

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Seddik BENYAHIA – Jijel
Faculté des Sciences et de la Technologie

Département d'Architecture



Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de :

MASTER ACADEMIQUE

Filière :

ARCHITECTURE

Spécialité :

ARCHITECTURE

Présenté par :

Sara FETANE

Fatiha CHOUKI

THEME :

**LES ESPACES VERTS URBAINS COMME
LIEUX DE SOCIABILITÉ. CAS DE JIJEL.**

Composition du Jury :

Date de la Soutenance : 14/09/2021

Mme, Sheherazad KHELFAH

MAA, Université Mohamed Seddik BENYAHIA - Jijel, Président du jury.

Mme, Hayette HADEF

MCB, Université Mohamed Seddik BENYAHIA - Jijel, Directeur de mémoire.

Mme, Nour el houda BOUHIDEL

MAA, Université Mohamed Seddik BENYAHIA - Jijel, Member du Jury.

REMERCIEMENTS

*Louanges à DIEU qui nous a donné le courage, la
volonté et la santé d'entamer et d'achever ce travail.*

*Nous adressons nos sincères remerciements à notre
encadreur HADEF HAYETTE*

*Qui nous à orientée et conseillée ce travail avec la
patience requise.*

*Aux enseignants de département d'architecture
d'université de Jijel.*

*Nos profonds remerciements vont également à toutes
les personnes qui nous ont aidées et soutenues de près ou
de loin.*



Dédicace

Je dédie ce modeste travail de fin d'études :

Aux personnes qui m'ont toujours encouragée, qui m'ont accompagnée le long de mon chemin, et qui étaient et resteront toujours à mes côtés inchallah...

Je dédie le fruit de mon effort à celle qui m'a porté et m'a donné la vie pour atteindre ce que je suis maintenant à celle qui a veillé à m'enseigner avec sa patience et m'a entouré de sa tendresse et sa prière a été le secret de ma réussite ma chère mère.

À qui j'ai l'honneur de porter son nom, à qui je suis dans les pas que je trace, des yeux qui restent éveillés et des mains fatiguées. Vous avez semé et vous avez le droit de récolter..... Mon pere bien-aimé.

À mon soutien, ma force et mon refuge après Dieu... À mes frères :

À mes chers frères Ammar et Kamel.

À mes belles sœurs Fayrouz et Nabila.

À mes chers amies Sara, Safiya, Imane, Sabrine.

À tous mes collègues d'architecture promotion 2021 à l'université de Jijel.

À toutes les personnes croisées en chemin, et/ou m'ayant fait part de leur aide, de leurs conseils et de leur soutien, je voudrais tout simplement vous dire Merci



FATIHA

Dédicace

Je dédie ce travail de fin d'études :

À la mémoire de mon père, le destin ne m'a pas donné la chance de le connaître et de lui exprimer tout mon amour et mon respect. Puisse Dieu le tout puissant lui accorde sa clémence, et l'accueille dans son vaste paradis. Fi El-Firdaws inchallah.

À ma mère qui grâce à elle, j'ai pu continuer, celle qui m'a encouragée par son amour, sa Tendresse, ses larmes, celle qui donne toujours sans attendre en retour.

À mes très chères sœurs, Rima et Imane

À mes meilleurs amies Fatiha et Safia.

À mes amies de ma promotion.

À tous mes enseignants depuis le surtout ceux que j'aime.

Sara

TABLE DES MATIÈRES.

INTRODUCTION GÉNÉRALE : Contexte de recherche et problématisation.	1
➤ Introduction	1
➤ Problématique	2
➤ Objectif général de la recherche	3
➤ Démarche méthodologique	4
➤ Structure du mémoire	5
I. PREMIER CHAPITRE : L’espace public et l’espace vert : Des notions de base....	7
Introduction.	
I.1 L’espace public.	7
I.1.1 L’espace public.....	7
I.1.2 Typologie des espaces publics.	9
I.1.2.1 La circulation urbaine	9
• La rue	9
• L’avenue	10
• Le passage	11
• L’impasse	11
I.1.2.2 Les places publiques	12
I.1.2.3 Les espaces verts	12
I.1.3 Caractéristiques d’espace public.	13
I.1.3.1 Formes d’espace public	13
I.1.3.2 Fonctions et usages des espaces publics	13
I.1.4 Le rôle des espaces publics.	13
I.1.5 Les échelles des espaces publics	13
I.2 Notion d'espace vert.	14
I.2.1 Définition du concept espaces vert.....	14
I.2.2 Typologie des espaces verts urbains	15
I.2.2.1 La typologie des espaces verts selon la localisation	15
I.2.2.1.1 Les espaces verts suburbains	15
I.2.2.1.2 Les espaces verts urbains	16

I.2.2.1.3 Les espaces verts publics non spécialisés	16
• Les jardins publics.....	16
• Les squares	17
• Les parcs.....	17
• Les parcs centraux	18
I.2.2.1.4 Les espaces verts publics spécialisés	18
• Les jardins botaniques	18
• Les zoos (jardin zoologique)	18
• Les jardins scolaires	19
• L'aire de jeux pour enfants	19
• Les cimetières	19
I.2.3 Composantes des espaces verts	20
I.2.3.1 Les éléments intangibles	20
I.2.3.2 Les éléments tangibles.....	20
• Les plantes	20
• Les arbres	21
• Les arbustes	21
• Les haies	21
• Les plantations d'alignement	22
• Les fleurs	22
• Les prairies	23
• Les pelouses :	23
• Le gazon	24
• L'enherbement	24
I.2.4 Rôles des espaces verts	24
I.2.4.1 Le rôle urbanistique	25
I.2.4.1.1 Absorption des eaux de pluie	25
I.2.4.1.2 Esthétique	25
I.2.4.1.3 Protection contre le bruit	25
I.2.4.2 Le rôle social	25
I.2.4.3 Le rôle scientifique et éducatif	26
I.2.4.4 Le rôle psychologique	26
I.2.4.5 Le rôle écologique.....	26
I.2.5 Le mobilier urbain.....	27

I.2.5.1	Définition	27
I.2.5.2	Les différentes fonctions du mobilier urbain	27
I.2.5.3	Les types de mobilier urbain.....	27
I.2.5.3.1	Le mobilier urbain pour repos	27
•	Les bancs	27
•	Les tables	28
I.2.5.3.2	Le mobilier urbain pour l'éclairage public	28
I.2.5.3.3	Le mobilier urbain relatif à l'hygiène :	28
•	Les corbeilles	29
•	Les poubelles	29
I.2.5.3.4	Le mobilier urbain de décor	29

Conclusion.

II. DEUXIÈME CHAPITRE : L'espace vert ;support d'une sociabilité effective.....31

Introduction.

II.1	Les besoins psychologiques de l'être humain.	31
II.2	La sociabilité.....	32
II.2.1	Définition.	32
II.2.2	Origine du terme sociabilité.	32
II.2.3	Quelques définitions des concepts liés à la sociabilité.	33
II.2.4	Sociologie et sociabilité.	34
II.2.5	La différence entre sociabilité et socialisation.	34
II.2.6	Les formes de sociabilité.....	35
II.2.6.1	La sociabilité formelle	35
II.2.6.2	La sociabilité informelle	35
II.2.7	Les enjeux de la sociabilité.	35
II.2.8	La sociabilité en tant que fondation de la société urbaine.	35
II.2.9	Facteur relatifs à la sociabilité dans les espaces verts.....	36
II.2.9.1	Flux, accessibilité et éléments permanents	36
II.2.9.2	Espaces de repos et mobilier urbain	36
II.2.9.3	Météo et climat.....	36
II.2.9.4	Le vent	36
II.2.9.5	La végétation	37
II.2.9.6	L'eau	37

II.2.9.7 Facteurs relevant des commerces de restauration	37
II.2.10 Usagers sociaux des espaces verts.	37
II.2.10.1 Les enfants	37
II.2.10.2 Les adolescents	38
II.2.10.3 Les personnes âgées	38
II.2.10.4 Les femmes	39
II.2.10.5 Les handicapés et les personnes à mobilité réduite	40
II.2.11 Les configurations de sociabilité dans les espaces verts	40
II.2.11.1 L'interaction de l'individu avec autrui	40
• Les contacts face à face	40
II.2.11.2 L'interaction de l'individu avec le lieu	40
II.2.11.2.1 Les configurations fixes	41
• Contemplation et consommation	41
• L'usage d'équipement	41
• Les services liés au lieu de travail	41
II.2.11.2.2 La circulation (en mouvement).....	41
II.2.12 Atouts des retombées sociales des espaces verts	41
II.2.12.1 Offrir des possibilités de loisirs.....	41
II.2.12.2 Rendre des plaisirs esthétiques.....	41
II.2.12.3 Ajuster le bien-être psychologique.....	42
II.2.12.4 Renforcer les liens sociaux.....	42
II.2.12.5 Les espaces verts sont des équipements publics gratuits et accessibles :	42
II.2.13 Les espaces verts sont des arènes sociales	43
II.2.14 Les espaces verts offrent des opportunités de participation	43
II.2.15 La sociabilité et l'ambiance urbaine	44

Conclusion.

III. TROISIÈME CHAPITRE : Des exemples pilotes en matière de sociabilité dans les espaces verts.....45

Introduction.

III.1 Exemple 01 : Park Central.....	45
III.1.1 Situation et limites	45
III.1.2 Forme et superficie	46

III.1.3	Le contexte urbain du Park Central	46
III.1.4	Description du Park Central	47
III.1.4.1	L'accessibilité	47
•	Accès mécanique	47
•	Accès piétons	47
III.1.4.2	Le contenu	48
•	Le sol	48
•	Le couvert	48
•	L'eau	49
•	Le mobilier urbain	50
III.1.5	Les catégories d'usagers présents dans Park Central	50
III.1.6	Les pratiques spatiales et sociales des usagers dans Park Central	51
III.1.6.1	Zone des activités sportives	51
III.1.6.2	Zone des activités culturelles	51
III.1.6.3	Zone de rencontre sociale	52
III.1.6.4	Zone d'attractions sociale	52
•	La monumentale fontaine de Bethesda	52
•	Zone des enfants	52
III.1.7	La sécurité dans le Park Central	53
III.2	Exemple 2 : Jardin Sanayeh	53
III.2.1	Présentation du jardin	53
III.2.2	Localisation du jardin Sanayeh	54
III.2.3	Forme et superficie	54
III.2.4	Description du jardin Sanayeh	55
III.2.4.1	L'accessibilité	55
•	Accès mécanique	55
•	Accès piétons	55
•	La clôture	55
III.2.4.2	Le contenu	55
•	Le sol	55
•	Le couvert	56
•	L'eau	56
•	Le mobilier	57
III.2.5	Les catégories d'usagers présents dans le jardin Sanayeh	57

III.2.6	Les modes de relation, d'utilisation et d'occupation des lieux.....	57
III.2.7	Les pratiques spatiales et sociales des usagers dans le jardin Sanayeh	58
III.2.7.1	Zone des activités culturelles	58
III.2.7.2	Zone d'attractions sociale	58
•	Zone de détente	58
•	Zone de jeux pour les enfants	58

Conclusion.

IV. QUATRIÈME CHAPITRE : Quelle sociabilité dans les espaces verts à Jijel ? 60

Introduction.

IV.1	Présentation de Jijel.....	60
IV.1.1	Situation géographique	60
IV.1.2	Climatologie	60
➤	Pluviométrie	61
➤	La température	61
IV.1.3	Relief	62
IV.2	Analyse de notre cas d'étude (centre-ville de Jijel) en matière des espaces verts.....	62
IV.2.1	Jardin Calzada	63
IV.2.1.1	La situation	63
IV.2.1.2	Les limites	63
IV.2.1.3	Accessibilité	64
•	Accessibilité mécanique	64
•	Accessibilité piétonne	65
IV.2.1.4	Caractéristiques générales du jardin.	65
IV.2.1.5	Les catégories d'usagers présents dans le jardin	70
IV.2.1.6	Les pratiques socio-spatiales des usagers	70
•	Zone d'activités sportives	70
•	Zone de rencontre et d'attractions sociales	70
•	Zone de repos	71
•	Zone de convivialité.....	71
IV.2.1.7	La sécurité	71
IV.2.2	Jardin de la Paix	71
IV.2.2.1	Situation	71

IV.2.2.2	Les limites	72
IV.2.2.3	Accessibilité	73
•	Accessibilité mécanique	73
•	Accessibilité piétonne	73
IV.2.2.4	Contexte urbain du jardin	73
IV.2.2.5	Caractéristiques générales du jardin.	73
IV.2.2.6	Les catégories d'usagers présents dans le jardin de la Paix	78
IV.2.2.7	Les modes de relation, d'utilisation et d'occupation des lieux	78
IV.2.2.8	Les pratiques socio-spatiale dans le jardin de la Paix	78
IV.2.3	Synthèse des exemples analysés	79
IV.3	Les résultats du questionnaire dans les deux jardins	80
IV.3.1	Identification d'échantillon enquêté.	80
IV.3.2	Les questions à réponses multiples.....	82
IV.3.3	Les questions ouvertes.....	86

Conclusion.

V. CINQUIÈME CHAPITRE : Pour une meilleure sociabilité dans les espaces vert....	89
---	-----------

Introduction.

V.1 Proposition pour une meilleure sociabilité.	89
V.1.1 Concevoir un espace vert de qualité	89
V.1.2 Les facteurs qui influent d'un projet d'espace vert public	89
V.1.3 La conception et l'aménagement des espaces verts.....	90
V.1.3.1 Les normes.	91
V.1.3.2 La conception des espaces équipés.	92
V.1.3.2.1 Commerce	92
V.1.3.2.2 Lieu d'accueil d'activités événementielles	93
V.1.3.3 Nature et convivialité.	93
V.1.3.3.1 Le choix de végétation.	93
V.1.3.3.2 Création des espaces collectifs.....	94
V.1.3.4 Le choix des matériaux	95
V.1.3.5 Les mobiliers	95
V.1.3.5.1 Éclairage public	96
V.1.3.5.2 Mobilier d'hygiène	97

V.1.3.5.3	Les bancs	97
V.1.3.5.4	Parterres des fleurs et d'arbres	97
V.1.3.5.5	Mobilier de protection	98
V.1.3.6	Créer des aménagements écologique et durable, : gestion des déchets, d'eau et d'énergie.	98
V.1.3.6.1	Les ressource d'eau.	98
V.1.3.6.2	L'énergie.	99
V.1.3.6.3	Gestion des déchets.	99
V.1.3.7	Création des espaces pédagogique.	100
V.1.3.7.1	Des coins pédagogiques pour les jeunes	100
V.1.3.7.2	Espace de sport et de jeux	100
V.1.3.7.3	Espace d'art	101
V.1.3.7.4	Espace numérique	102
V.1.3.8	Perceptions des zones sensorielles et bien-être et de confort.....	102
V.1.3.9	Accessibilité et lisibilité des parcours	103

Conclusion.

CONCLUSION GÉNÉRALE.....	105
---------------------------------	------------

Liste des références bibliographiques.....	107
---	------------

Annexes

ملخص

Abstract

Résumé

LISTE DES FIGURES.

<u>Figure 1</u> : La structure générale du mémoire.....	6
<u>Figure 2</u> : Une rue, la madeleine, paris.....	10
<u>Figure 3</u> : Rue Charras, Alger.....	10
<u>Figure 4</u> : L’avenue Foch - Paris	11
<u>Figure 5</u> : L’avenue New York, grandes avenues de Manhattan.. ..	11
<u>Figure 6</u> : Le passage fleuri du fabricant de parapluie, Paris.	11
<u>Figure 7</u> : Impasse, Ksar Tafilalt, Ghardaïa.....	12
<u>Figure 8</u> : Piazza Del Populo, Rome.....	12
<u>Figure 9</u> : Place des victoires, Paris.....	12
<u>Figure 10</u> : Les espaces verts suburbains.....	16
<u>Figure 11</u> : Les espaces verts urbains.	16
<u>Figure 12</u> : Jardin public Pierre For Sans.	17
<u>Figure 13</u> : Square René-Viviani.	17
<u>Figure 14</u> : Le parc de Gerland.	17
<u>Figure 15</u> : Le parc central de Helsinki.	18
<u>Figure 16</u> : Jardin botanique de Chen Shan.....	18
<u>Figure 17</u> : Jardin zoologique de Rabat.	18
<u>Figure 18</u> : Jardins scolaires.	19
<u>Figure 19</u> : L’aire de jeu pour enfants.	19
<u>Figure 20</u> : Cimetière public musulman de Strasbourg.....	20
<u>Figure 21</u> : Les arbres du parc Caillebotte Labellisés.....	21
<u>Figure 22</u> : Un arbuste à fleurs.	21
<u>Figure 23</u> : Les haies.....	22
<u>Figure 24</u> : Les plantations d’alignement.	22
<u>Figure 25</u> : Les fleurs.....	22
<u>Figure 26</u> : Les prairies.....	23
<u>Figure 27</u> : Les pelouses.	23
<u>Figure 28</u> : Le gazon.	24
<u>Figure 29</u> : L’enherbement.	24
<u>Figure 30</u> : Les bancs en bois.	28
<u>Figure 31</u> : Une table à pique-nique.	28

<u>Figure 32</u> : Éclairage public.....	29
<u>Figure 33</u> : Les poubelles.....	29
<u>Figure 34</u> : Le mobilier de décor.	30
<u>Figure 35</u> : Triangle de Maslow.	31
<u>Figure 36</u> : Les enfants dans les jardins.....	38
<u>Figure 37</u> : Adolescent dans des espaces verts.	38
<u>Figure 38</u> : Les personnes âgées.	39
<u>Figure 39</u> : Les femmes dans des espaces verts.	39
<u>Figure 40</u> : Les handicapés et les personnes à mobilité réduite.....	40
<u>Figure 41</u> : Vue sur Park Central.	45
<u>Figure 42</u> : Forme et superficie du Park.	46
<u>Figure 43</u> : Environnement médiats du Park Central.....	46
<u>Figure 44</u> : Accès piétons du Park.	48
<u>Figure 45</u> : Le couvert végétale.	49
<u>Figure 46</u> : Le plan d'eau du Park.	49
<u>Figure 47</u> : Les bancs	50
<u>Figure 48</u> : Allée commerciale	50
<u>Figure 49</u> : Des exercices de yoga.	51
<u>Figure 50</u> : Avenue piétonne.	51
<u>Figure 51</u> : Cinéma en plein air.	52
<u>Figure 52</u> : Les pelouses du Park Central.	52
<u>Figure 53</u> : Zoo du Park Central.	53
<u>Figure 54</u> : La fontaine du Bethesda.....	53
<u>Figure 55</u> : Vue sur le jardin Sanayeh.	53
<u>Figure 56</u> : Situation du jardin.	54
<u>Figure 57</u> : Configuration du jardin.	54
<u>Figure 58</u> : La clôture de jardin.	55
<u>Figure 59</u> : Le sol d'espace de jeux.	55
<u>Figure 60</u> : Pavage artificiel rugueux.	55
<u>Figure 61</u> : Le couvert végétale.	56
<u>Figure 62</u> : Plan d'eaux du jardin.	56
<u>Figure 63</u> : Mobilier du jardin.	57
<u>Figure 64</u> : Espace calme pour les personnes âgées dans le jardin.....	58

Figure 65 : Espace collectif dans le jardin.....	58
Figure 66 : Espace de détente.....	59
Figure 67 : Espace de jeux des enfants.....	59
Figure 68 : Carte de situation de Jijel par apport à l'Algérie.....	60
Figure 69 : Les valeurs climatiques moyennes et totales annuelles.....	61
Figure 70 : Diagramme climatique.....	61
Figure 71 : Courbe de température.....	62
Figure 72 : Carte d'altitude.....	62
Figure 73 : Situation du jardin Calzada.....	63
Figure 74 : Vue sur le jardin Calzada.....	63
Figure 75 : Environnement immédiat du jardin.....	64
Figure 76 : Perméabilité du jardin.....	64
Figure 77 : Les 3 petits terrains non aménagés du jardin Calzada.....	70
Figure 78 : Terrasses accessibles non aménagées.....	71
Figure 79 : Situation du jardin de la Paix.....	72
Figure 80 : Environnement immédiat du jardin.....	72
Figure 81 : Les catégories d'utilisateurs dans le jardin de la Paix.....	78
Figure 82 : Les modes de relation dans le jardin de la Paix.....	78
Figure 83 : Les pratiques socio-spatiales dans le jardin de la Paix.....	78
Figure 84 : Domaine d'enjeux et objectifs à atteindre dans le contexte de la conduite d'un projet d'espace vert.....	90
Figure 85 : Les 10 univers de sociabilité dans les espaces verts.....	90
Figure 86 : Norme de quelque type des plantations.....	92
Figure 87 : Kiosque de vente (services).....	93
Figure 88 : Restauration mobile gastronomique.....	93
Figure 89 : Artiste en live.....	93
Figure 90 : Fête de musique.....	93
Figure 91 : Cinéma en plein air.....	93
Figure 92 : Jardin collectif.....	95
Figure 93 : Jardin mobile.....	95
Figure 94 : Jardin naturel.....	95
Figure 95 : Banc.....	96
Figure 96 : Poubelle ludique.....	96

Figure 97 : Table à fixer dans le sol.	96
Figure 98 : Poteaux d'éclairage.	96
Figure 99 : Éclairage public de la nuit.	96
Figure 100 : Poubelles.	97
Figure 101 : Gestion des déchets.	97
Figure 102 : Banc public.	97
Figure 103 : Banc courbé.	97
Figure 104 : Parterres des fleurs et d'arbres	98
Figure 105 : Mobilier du protection.	98
Figure 106 : Le plan d'eau dans des espace public.	99
Figure 107 : Des conteneurs à couleurs.	100
Figure 108 : Classe en plein-air.	101
Figure 109 : Parcours de santé , parcours sportifs.	101
Figure 110 : Zone de sport.	101
Figure 111 : Art Mania... le parcours d'art en forêt.	101
Figure 112 : Art dans l'espace public.	102
Figure 113 : Banc connecté solaire.	102
Figure 114 : Système de gestion intelligente de l'éclairage public.	103
Figure 115 : Faune et Flor.	103
Figure 116 : Zone du calme.	103

LISTE DES TABLEAUX.

<u>Tableau 1</u> : Caractéristiques générales du jardin Calzada.....	69
<u>Tableau 2</u> : Caractéristiques générales du jardin de la Paix.....	77
<u>Tableau 3</u> : Comparaison entre les deux jardins.....	80

INTRODUCTION GÉNÉRALE :

.....
Contexte de recherche et problématisation.

➤ Introduction :

Pendant des décennies, l'homme a toujours cherché pour satisfaire ses besoins de nourriture, d'abris, d'éducation, de culture, de rencontre, de communication et de récréation. Tous ces besoins sont traduits par des interventions sur l'espace où il vit, principalement sur la ville.

Ces différentes interventions s'articulent sur deux espaces : Le bâti et le non bâti. Ce dernier est constitué de tous les espaces libres, publics et extérieurs. En effet, ce sont des lieux ouverts à plusieurs pratiques de la vie urbaine, ils servent pour circuler, se recréer, se rencontrer, stationner, ils sont aussi des espaces d'ambiances privilégiés de la vie sociale des citoyens : Les places, les placettes, les espaces verts, les squares sont destinés au public qui les anime et les rend vivants.

Les espaces verts, une composante de l'espace public, sont constitués essentiellement de jardins, de parcs, de squares, de voies vertes et d'autres zones avec de l'herbe, des arbres et/ou des arbustes. Le besoin d'espace vert urbain n'est plus à démontrer en milieu urbain ; il ne relève pas seulement d'enjeux environnementaux et esthétiques, mais c'est le lieu d'expériences fondatrices et d'ouverture sociale. Il constitue l'image d'une vie sociale et communautaire entre les populations.

La présence de cet espace vital est indispensable au bien-être des populations humaines, car il offre des zones communes où les gens se rassemblent pour leurs loisirs, activités sociales et récréatives. Les espaces verts urbains offrent également aux gens la possibilité de sortir et d'interagir avec la nature et les autres d'une manière qui n'est pas toujours possible dans d'autres contextes.

Les espaces verts sont des lieux de rassemblement social, de rencontres sociales, de détente et de bien-être, ils constituent un cadre de vie agréable, offrent des occasions de communication et permettent le développement des interactions sociales entre les résidents et les individus de la société de différents niveaux et tranche âges qui forment une communauté cohérente. De ce fait, ces espaces sont les lieux importants dans la ville et leurs rôles sont aussi déterminants.

Aujourd'hui, le développement social dans les espaces verts est un défi pour la société. L'intégration des dimensions sociales dans les dimensions environnementales est plus que nécessaire pour nos villes qui souffrent encore de la négligence de la composante sociale dans la vie urbaine.

➤ **Problématique**

L'espace vert est devenu une nécessité fondamentale dans la vie des habitants au regard de son importance à plusieurs égards. Il participe à préserver l'environnement de la pollution et des gaz nocifs. Il représente également un lieu public qui convient à tous les groupes d'âge, les enfants, les jeunes, les adultes et les personnes âgées pour passer des moments heureux et des occasions spéciales.

En effet, les espaces verts sont une source de sociabilité par excellence, non moins importante que les médias sociaux modernes, car ils sont un véritable espace social naturel qui relie différents individus et groupes de la société, où ils peuvent tisser de nouveaux liens de connaissance et d'amitié.

Aujourd'hui, de nombreux pays dans le monde ont pris connaissance du rôle des espaces verts dans le domaine social. Plusieurs recherches et études se sont accélérées pour réintégrer et redonner la véritable dimension sociale des espaces verts.

Malheureusement, en Algérie les gens sous-estiment sérieusement la contribution des espaces verts à leur qualité de vie. Ils n'ont jamais réalisé à quel point les espaces verts affectent le développement social et culturel. Les villes algériennes connaissent une forte croissance urbaine au détriment des espaces verts. Ces derniers se limitent à des dizaines d'espaces hérités de l'occupation française qui demeurent dans la plupart des cas délaissés et abandonnés conduisant ainsi à une désintégration sociale accrue et des pressions et tensions psychologiques.

A Jijel, objet de cette étude, la situation est identique à celle des villes algériennes. Malgré son grand potentiel naturel et sa couverture végétale dense et diversifiée, Jijel souffre d'un manque flagrant en matière d'espaces verts. Même le peu d'espaces verts existants ne sont pas entretenus, ils sont boueux en hiver ravagés par les vents et les courants d'air. Ils manquent de végétation et de mobilier urbain. Pire encore, au lieu d'être des endroits de rassemblement des familles et des personnes de différentes tranches d'âges pour pratiquer une

sociabilité effective et tisser des relations sociales solides, ces espaces verts se transforment souvent en un refuge pour les malfaiteurs et les délinquants.

Devant tous ces constats, plusieurs questions se posent :

1. Quel rôle pourra jouer l'espace vert dans la vie sociale en ville ?
2. Comment peut-on contribuer à la création d'une véritable sociabilité dans les espaces verts ?
3. Quels sont les facteurs qui influent sur la sociabilité dans un espace vert ?

Telles sont nos préoccupations majeures auxquelles nous souhaitons apporter des réponses.

➤ **Hypothèses de la recherche :**

- Les espaces verts ont un rôle primordial dans la sociabilité et le tissage des relations sociales.
- La présence des espaces verts de qualité bien entretenus et équipés se dessine comme un agrément encourageant la production et le renforcement du lien social et de la sociabilité.

➤ **Objectif général de la recherche :**

L'objectif principal de la conduite de cette recherche est de comprendre les mécanismes de sociabilité dans les espaces verts et les facteurs qui contribuent à enrichir cette sociabilité à travers l'étude des pratiques sociales dans les espaces verts (les pratiques des usagers). En plus, d'autres objectifs peuvent être cités :

- Découvrir le rôle des espaces verts dans l'amélioration de la qualité de vie des habitants.
- Concevoir un espace vert de qualité.
- Comprendre la relation entre l'espace vert et son usager.

➤ **Démarche méthodologique :**

La recherche sur la sociabilité dans les espaces verts présente un caractère à la fois fondamental et appliqué et fait appel à des méthodologies différentes : Analyse des discours et entretiens, observation, enquêtes par questionnaire, etc. L'orientation de notre travail implique donc une démarche méthodologique particulière basée essentiellement sur :

• **La recherche bibliographique :**

Cette recherche théorique est consacrée à la collecte de documents : Ouvrage, travaux de recherche, actes de séminaires, colloques et journées d'études, la consultation des sites web ayant une relation avec les notions de base du thème : Espace public, espace vert, sociabilité.

• **Le travail de terrain :**

Cette partie est réservée à un véritable travail de terrain qui s'articule autour de technique suivante :

✓ **Technique du questionnaire :**

Cette technique nous permet d'interroger un nombre important d'utilisateurs des jardins choisis pour notre recherche à savoir le jardin de Paix et le jardin de Calzada. Le questionnaire formulé répond à un échantillonnage aléatoire. Il a été distribué dans les deux jardins cités en haut dans le but de collecter les renseignements nécessaires sur la sociabilité dans les espaces verts.

➤ Structure du mémoire :

Le traitement de notre mémoire de fin d'études s'appuie sur un plan de travail qui s'articule autour de cinq chapitres principaux. D'abord, une introduction générale destinée à la présentation de la problématique de recherche, les hypothèses à vérifier, les objectifs de recherche à atteindre, la méthodologie et la structure du travail.

Le premier chapitre :

C'est un chapitre traite les notions de base relatives à l'espace public et l'espace vert ; définitions, typologie, classification...etc.

Le deuxième chapitre :

Ce chapitre sera consacré aux concepts liés au volet social et à la sociabilité dans les espaces verts ; définitions, les formes, les enjeux.

Le troisième chapitre :

Dans ce chapitre, deux exemples sont analysés en matière de sociabilité dans les espaces verts, le premier est l'exemple de Park Central à New York, le deuxième est celui du jardin Sanayeh à Beyrouth.

Le quatrième chapitre :

Ce chapitre s'intéresse à l'étude de la sociabilité dans la ville de Jijel à travers les deux jardins choisis : Le Jardin de la Paix et celui de Calzada.

Le cinquième chapitre :

Ce dernier chapitre est un recueil de propositions et de recommandations pour une meilleure sociabilité dans les espaces verts qui répond aux besoins des différentes tranches d'âges et des usagers.

Enfin :

Une conclusion générale qui présente les principaux résultats de la recherche.

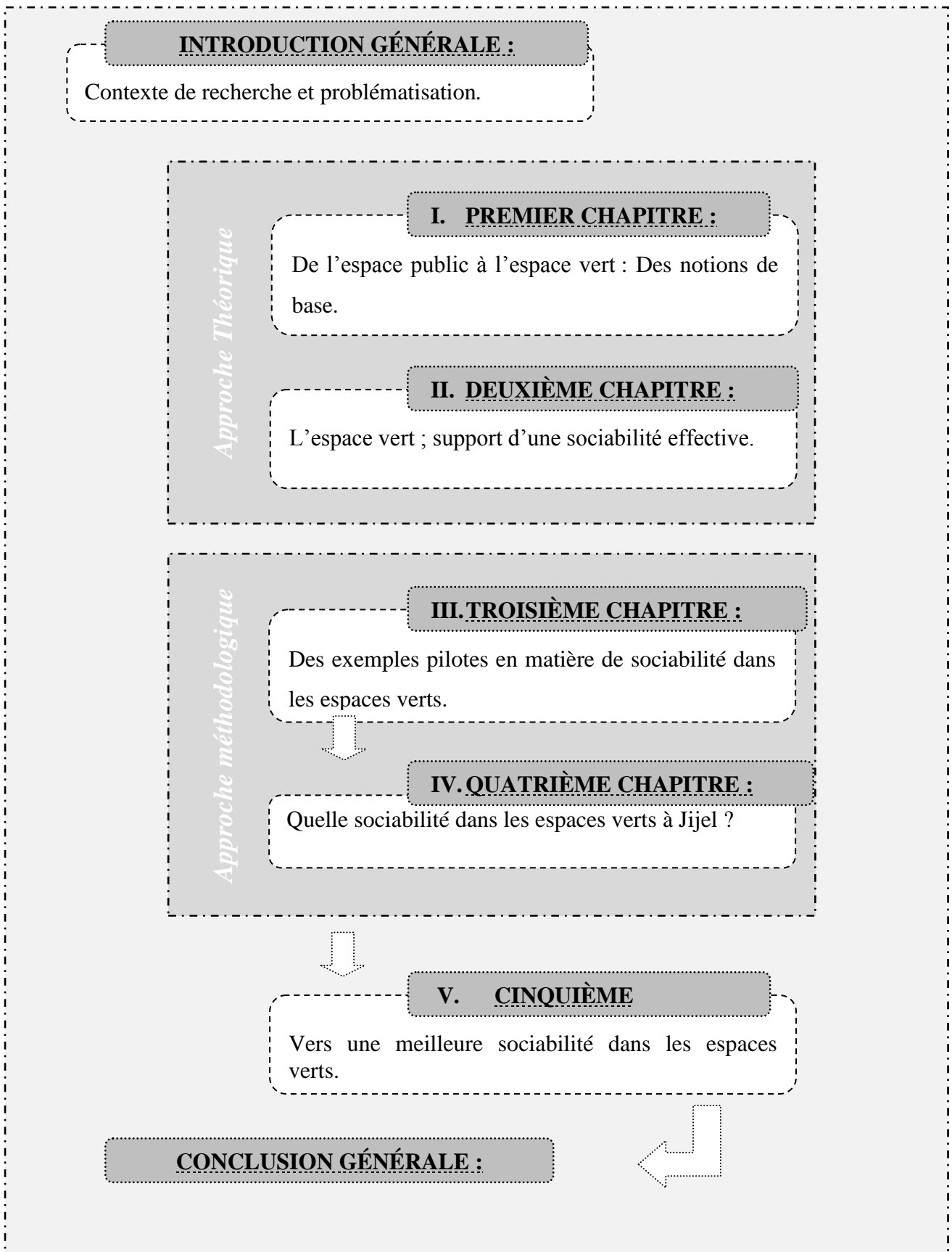


Figure 1 : La structure générale du mémoire.

Source : Auteur, 2021.

I. PREMIER CHAPITRE :

L'espace public et l'espace vert : Des notions de base.

Introduction :

« *Espaces non bâtis, végétalisés, gérés par le service des espaces verts d'une commune et ouverts au public* » (Mehdi et Di Pietro,2010).

L'espace public constitue l'épine dorsale de l'urbanisme, il est considéré comme la partie du domaine public non bâti. C'est un espace qui offre un certain confort aux habitants se sentent souvent agressés en milieux urbains et donne lieu à un environnement intéressant plein de vitalité et d'animation.

Dans ce chapitre, nous allons présenter les différentes définitions et caractéristiques relatives à l'espace public et l'espace vert.

I.1 L'espace public.

I.1.1 L'espace public.

Le terme « public » fait référence à un espace qui appartient à une communauté ou à un gouvernement et qui est utilisé par le public et les gens. En d'autres termes, chacun a le droit d'utiliser les lieux publics, quels que soient son sexe, son statut social et son régime. Dans les lieux publics, les gens peuvent rencontrer d'autres personnes et l'opinion publique peut s'exprimer.

Le terme « espace public » n'est apparu que récemment. Il n'est apparu qu'à la fin des années 1970, et il n'a été largement utilisé que dans les années 1990. Il n'était pas défini dans les références à l'urbanisme avant les années 1970.

Au singulier, l'espace public est sémantiquement une notion encore plus complexe. C'est un concept, dont le sens est multiple et qui suscite l'attention de différents champs disciplinaires des sciences sociales, et d'abord la politologie et la géographie. bien évidemment les autres disciplines des sciences sociales (urbanisme, architecture, sociologie), ont intégré ce champ de recherches dans leurs propres préoccupations.

Ce terme en plurielle espaces publics renvoie d'abord, bien évidemment, à une matérialité : la structure et la morphologie d'un lieu partagé, une surface dégagée ou une architecture d'utilisation commune, la place publique ou l'agora. Mais il possède aussi un sens non figuratif, relatif à une fonction sociale :

- Des espaces pour les pratiques collectives.

- Un espace commun en quelque sorte - et où sont possibles des usages individuels ou collectives et certaines formes particulières d'échange. Le terme jouit encore d'une dimension politique vertueuse, faisant référence au débat public, à la souveraineté populaire, ainsi que d'une connotation culturelle positive - celle du contact entre catégories sociales, groupes politiques.

Selon le lexique de la ville :

Classiquement, les espaces publics, des espaces vides et ouverts de par leur nature même, se déclinent sous plusieurs formes : rues, avenues, boulevards, squares, jardins, places, promenades... aujourd'hui, on y associe de plus en plus les marchés, les cafés, les centres commerciaux, les bâtiments administratifs, voire des centres villes tout entiers, et représentent d'abord un lieu de rassemblement commun ou de passage, à l'usage de tous, l'espace de vie collective de ses riverains, un « espace de vie et de relations humaines pour tout et pour tous ».

Selon Larousse :

L'espace public est définie comme « une surface, un volume, une étendue affectée à un usage public ».

Selon le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement (Pierre Merlin et Françoise Choay .2010) :

- **Un espace ouvert :**

Les espaces publics sont des zones ou des lieux ouverts à tous sans distinction de sexe, de race, d'ethnie, d'âge ou de niveau socio-économique. Ce sont des lieux de rencontre publics tels que des places, des squares et des parcs. Les espaces de liaison tels que les trottoirs et les rues sont également des espaces publics. Au XXI^e siècle, certains considèrent même l'espace virtuel disponible sur internet comme un nouveau type d'espace public pour le développement de l'interaction et de la diversité sociale.

- **Un espace que s'approprient les individus par leurs activités :**

Il est généralement considéré comme faisant partie du domaine public qui n'est pas construit et alloué à un usage public. C'est un espace dédié à diverses activités de passage, de détente ou de loisir, ces activités ne sont pas forcément clairement définies : chacun peut faire ce qu'il veut librement dans le cadre de la loi.

- **Un espace partagé :**

Contrairement à un espace privé (fermé, a de l'intimité), l'espace public est un espace ouvert et partagé. De tout le monde et à tout le monde. Les espaces publics sont généralement des lieux fonctionnels ouverts au public et fréquemment utilisés. *L'espace public où se déroulent* toutes les activités de la vie urbaine, et c'est un lieu démocratique où les habitants exercent la liberté d'expression « *mais la démocratie, c'est aussi un régime politique particulier marqué par l'instauration d'un espace de médiation entre la société civile et l'état qui favorise, par le débat contradictoire, l'émergence d'une opinion publique. Cet espace – qui n'existe pas dans les régimes totalitaires – c'est l'espace public.* » (Dacheux,2008). Et un lieu social où les relations sociales se renforcent « *l'espace public sous toutes ses formes est crucial pour l'intégration et la cohésion sociales. La démocratie trouve son expression (...) dans la qualité de vie de la rue.* » (Rogers,2001).

I.1.2 Typologie des espaces publics.

L'espace public comporte des espaces minéraux (rues, places, boulevards, avenues, passages couverts), des espaces verts (parcs, jardins publics, squares, cimetières), et des lieux bâtis comme les centres commerciaux, les gares...etc.

« Par extension, de nombreux urbanistes considèrent au titre de l'espace public des lieux bâtis : gares, centres commerciaux, moyens de transports en commun et équipements collectifs » (Merlin et Choay, 2010).

I.1.2.1 La circulation urbaine :

L'une des fonctions (la plus importante et la plus ancienne) que peuvent remplir les espaces extérieurs urbains est sans aucun doute le lieu où les individus sont autorisés à se déplacer, communiquer, rencontrer.

- **La rue :**

Selon le dictionnaire Larousse « *Voie de circulation routière aménagée à l'intérieur d'une agglomération, habituellement bordée de maisons, d'immeubles, de propriétés closes. Ensemble des habitants, des commerçants, des maisons qui bordent une telle voie de Circulation* ».

Du latin « *ruga* » « *ride* » : La rue est un voie d'importance moyenne, bordée au moins en partie de maisons, dans un bourg, un village ou une ville, et souvent identifiée par un nom.

La rue est un espace de circulation qui dessert l'habitat et les activités économiques. Il relie et construit différentes communautés, faisant ainsi partie du réseau routier de la ville. C'est un espace public, un lieu de rencontres et d'échanges, notamment à travers les commerces, où s'exercent et se construisent les compétences sociales des individus et des groupes sociaux. Enfin, à travers des manifestations, la rue peut devenir un lieu de compétition. Il peut donc s'agir d'un espace politique, notamment dans le quartier central.

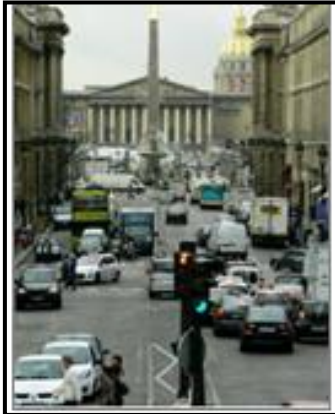


Figure 2 : Une rue, la madeleine, paris.
Source : www.unjourdeplusaparis.com.



Figure 3 : Rue Charras, Alger.
Source : Nostra-algerie.skyrock.com.

• **L'avenue :**

L'avenue est un terme formé sur le participe passé féminin d'avenir « approcher » issu du latin « advenir » « revenir à ». Chemin par lequel on arrive en un lieu. Il désigne une voie plantée d'arbres qui conduit à une habitation.

Pour Pierre Merlin et Françoise Choay « *L'avenue issue de l'art des parcs et jardins est une création de l'âge classique qui accueille la circulation des carrosses, les défilés militaires, les fêtes urbaines et se trouve connotée par l'apparat* » (Merlin et Choay ,2010). Ou encore, l'avenue participe dans la ville ou l'agglomération d'une origine rectiligne (directe) et continue ; la mise en perspective du but, la perspective qui relie un édifice (théâtre, monument) à l'autre.



Figure 4 : L'avenue New York, grandes avenues de Manhattan.
Source : www.voyage-new-york.net.



Figure 5 : L'avenue Foch - Paris.
Source : <http://wikimapia.org>.

- **Le passage :**

L'étymologie du mot "passus" remonte au mot et latin "passus", qui signifie "non", fait référence au mouvement et au mouvement dans l'espace. C'est un lieu ou un chemin qui nécessite ou est commode de passer d'un point à un autre. C'est donc une petite route, sur une île, dans une région. Sa fonction est de raccourcir, de desservir, de protéger ou de favoriser la circulation piétonne de manière particulière. Il peut être ouvert ou couvert et peut être utilisé pour des activités commerciales.



Figure 6 : Le passage fleuri du fabricant de parapluie, Paris.
Source : www.parissurunfil.com.

- **L'impasse :**

« C'est une voie avec une seule issue, souvent utilisée dans les lotissements résidentiels à partir de milieu de XXème siècle, dans le but de séparer le trafic local et les piétons du trafic de transit » (Gauthiez,2003).



Figure 7 : Impasse, Ksar Tafilalt, Ghardaïa.
Source : <http://tafilelt.com>.

I.1.2.2 Les places publiques :

Dès son origine, l'histoire des places est double, fonctionnelle et formelle née de la nécessité de se rassembler devant le siège du pouvoir, devant le temple, ou dans les lieux du commerce, la place devient un support des fonctions essentielles de la cité : l'échange, la rencontre au sens le plus large du mot. Le dictionnaire définit cette entité comme « *lieu public découvert et bordé de maisons ou de monuments* ».



Figure 8 : Piazza Del Popolo, Rome.
Source : <https://promptguides.com>.



Figure 9 : Place des Victoires, Paris.
Source : <fr.m.wikipedia.org>.

I.1.2.3 Les espaces verts :

Les espaces verts publics urbains sont considérés comme des équipements urbains à part entière. Leurs formes, leurs emplacements tout comme leurs superficies diffèrent en fonction des besoins spécifiques auxquels ils répondent et de l'environnement urbain auquel ils sont intégrés.

I.1.3 Caractéristiques d'espace public.

I.1.3.1 Formes d'espace public :

C'est-à-dire la morphologie de l'espace, sa mise en scène, ses dimensions. « *La forme urbanistique de l'espace public peut- être définie par le réseau des rues, ruelles, boulevards, places, autoroutes, etc. ce réseau irrigue des quartiers, des zones et des équipements dont l'architecture s'impose avec forme à l'espace public. Le réseau d'espaces publics comprend encore des espaces verts, qui selon leur grandeur, sont eux aussi traversés par des rues et autres voies* » (Bassand, 2001).

I.1.3.2 Fonctions et usages des espaces publics :

L'espace public est à la fois un lieu où s'exercent les fonctionnalités de la ville (circulation, déplacements, réseaux techniques) et où se développent les innombrables pratiques de la vie urbaine, commerce, services, détente, loisir, et rencontre. Il est le lieu où les relations sociales peuvent prendre des aspects très contrastés selon les sites, les configurations d'espaces, les situations sociales des quartiers. Lieu de mixité sociale ou, au contraire, objet de logiques d'appropriations par des groupes sociaux ; lieu d'enclavement ou de convivialité ; lieu de culture et de spectacle ou lieu sans vie. (Amireche, 2012).

I.1.4 Le rôle des espaces publics.

- La satisfaction des besoins sensoriels et psychologique.
 - ✓ Des espaces pour la sauvegarde de la qualité de la vie.
 - ✓ L'espace vert : facteur d'équilibre écologique.
 - ✓ Les espaces pour la beauté de la ville.
- Les relations sociales spontanées et libres.
 - ✓ Les espaces de loisirs.
 - ✓ Un espace pour l'enfance.
- Les échanges économiques.
- Les déplacements utilitaires.

I.1.5 Les échelles des espaces publics :

Les espaces publics couvrent des différentes échelles :

- **À l'échelle de la ville :** Comme les parcs urbains, les places publiques, les boulevards et les édifices publics...etc.
- **À l'échelle du quartier :** les espaces extérieurs, les aires de jeux pour enfants ou les espaces de détente pour les grandes personnes, les ruelles, les placettes, les jardins et les squares...etc.

I.2 Notion d'espace vert.

I.2.1 Définition du concept espaces vert :

« *Espace Vert* » est une : « (...) locution évocatrice mais imprécise » (Merlin et Choay, 2010).

La notion d'espaces verts au sens contemporain du terme est assez récente d'usage dans le langage des professionnels, même si leur présence remonte aux premières réalisations de cités. Le terme « espaces verts » est nouveau puisqu'il fut utilisé pour la première fois dans la loi d'orientation foncière française du 30 décembre 1967, qui le définit comme « *une surface réservée aux parcs et jardins dans une zone urbaine* » (Muret et al, 1987).

Les dictionnaires définissent de la même façon cette expression, prenant par exemple celle que le Dicobat propose : « (...) *La notion désigne (...) des espaces publics urbains aménagés sous la forme de parcs, de jardins et de voiries plantées, destinés à des usages de circulation et de récréation et conçus pour des raisons à la fois d'hygiène et d'esthétique* » (Vigan et al, 2008).

Et d'après B. Desert « *les espaces verts répondent à des besoins d'évasion, d'isolement, de détente, d'air pur pour les citadins, à un attrait croissant de la nature* » (Muret et al, 1987).

Pasquier, définit l'espace vert comme étant « *Le lieu garni d'un tapis végétal permanent, naturel ou artificiel, urbain, suburbain ou rural, et dont la fréquentation et l'usage sont réservés à l'exercice, l'éducation et le délassement de l'homme* » (Pasquier, 1971).

Goodman affirme que « *l'espace vert est un élément essentiel pour déterminer le caractère et la qualité de l'environnement urbain. Goodman cite deux fonctions qu'il juge fondamentales à l'espace vert. Primo, il peut protéger et rehausser les ressources naturelles de base telle que l'air, l'eau, le sol, les plantes et les animaux. En second lieu, il peut affecter*

les décisions de développement économique tel que les patterns de développement touristique, de l'emploi...etc. » (Goodman, 1968).

Selon Coronio et Muret, les espaces verts sont « *des espaces non construits, recouverts pour leur plus grande part, d'une végétation pérenne ou annuelle* » (Muret et al, 1987).

Les espaces verts en milieu urbain se définissent en tant qu'espaces publics qui regroupent nature et verdure. Ils offrent aux habitants la possibilité de s'échapper de leur environnement souvent bétonné vers des refuges naturels tout en restant en ville. Ces espaces ouverts de dimensions plus ou moins importantes, par rapport aux autres espaces urbains, proposent de multiples activités aux usagers telles que promenade, marche, sport.

I.2.2 Typologie des espaces verts urbains :

La classification des espaces verts se fait à la base de certains critères comme :

- La localisation (urbaine, suburbaine, rurale).
- Le degré d'aménagement (aménagé, peu ou pas aménagé...).
- Le statut de propriété (public, privé, privé ouvert au public).
- Le type d'utilisation (enfants, adolescents, personnes âgées...).
- La fréquentation (quotidienne hebdomadaire, occasionnelle ...).
- Le degré d'ouverture au public (ouvert, fermé, payant, gratuit...).
- Le type de gestionnaire à la distance à la résidence.

I.2.2.1 La typologie des espaces verts selon la localisation :

I.2.2.1.1 Les espaces verts suburbains :

Sont des espaces verts délimités et éventuellement clôturés. Ils constituent un espace de détente et de loisirs, et peuvent comporter des équipements de repos, de jeux et/ou de distractions, de sports et de restauration. Ils peuvent également comporter des plans d'eau, des circuits de promenade et des pistes cyclables.



Figure 10 : Les espaces verts suburbains.
Source : <https://www.pinterest.fr>.

I.2.2.1.2 Les espaces verts urbains :

Ils comprennent les squares, les parcs, les arbres d'alignements, les plantations, les jardins sur dalle, les berges aménagées des canaux, rivières ou fleuves, les espaces verts des ensembles immobiliers, ainsi que les espaces verts privés. Ces espaces qui sont réalisés souvent dans les anciens tissus pour offrir un endroit naturel dans un milieu dense à dominante minérale, sont fréquentés par des usagers qui habitent aux alentours. Ils peuvent abriter des jeux pour enfants et du mobilier léger.



Figure 11 : Les espaces verts urbains.
Source : <https://vertementdit.wordpress.com>.

I.2.2.1.3 Les espaces verts publics non spécialisés :

- **Les jardins publics**

Sont des lieux de repos ou de halte dans des zones urbaines et qui comportent des massifs fleuris ou des arbres. Cette catégorie comprend également les squares plantés, ainsi que les places et placettes publiques arborées.



Figure 12 : Jardin public Pierre For Sans.
Source : <https://www.trfihi-parks.com>.

- **Les squares :**

Le square est un espace vert de dimensions réduites variant de quelques centaines de m² pour les plus petits à 4 ou 5 ha pour les plus grands.



Figure 13 : Square René-Viviani.
Source : <https://www.pres-dici.com>.

- **Les parcs :**

Peuvent s'organiser autour d'un plan d'eau ou d'un massif boisé préexistant. Composés en majorité d'espaces créés (pelouses, boisements, aires de jeux), ils offrent un lieu de repos, de détente et de pratique d'activités récréatives.



Figure 14 : Le parc de Gerland.
Source : <https://www.lyon.fr>.

- **Les parcs centraux :**

Sont des espaces beaucoup plus grands (20 ha et plus), à caractère végétal très marqué, où les installations spécifiques mobilisent moins de la moitié du terrain d'assiette.



Figure 15 : Le parc central de Helsinki.

Source : <https://www.alamyimages.fr>.

I.2.2.1.4 Les espaces verts publics spécialisés :

- **Les jardins botaniques :**

Institution qui rassemble des collections documentées de végétaux vivants à des fins de recherche scientifique, de conservation, d'exposition et d'enseignement.



Figure 16 : Jardin botanique de Chen Shan.

Source : <https://www.ledevoir.com>.

- **Les zoos (jardin zoologique) :**

Est un espace où sont réunies de nombreuses espèces animales vivant dans des espaces clos ou à l'état de semi-liberté.



Figure 17 : Jardin zoologique de Rabat.

Source : <https://maroc-diplomatique.net>.

- **Les jardins scolaires :**

Les jardins scolaires sont des zones cultivées autour des écoles ou près de celles-ci et dont les élèves s'occupent en partie. Elles produisent essentiellement des légumes et des fruits, ces activités peuvent également être associées à l'élevage d'animaux de petite taille, la pêche, l'apiculture, aux plantes ornementales et d'ombrage ainsi qu'à la production sur une petite échelle d'aliments de base.



Figure 18 : Jardins scolaires.
Source : <https://www.education21.ch>.

- **L'aire de jeux pour enfants :**

Est un espace équipé dédié aux loisirs et à l'éducation physique pour les enfants de différents groupes d'âge. Elle peut être insérée dans les lieux de divertissement pour enfants. Cet espace est généralement clos par une grille assurant la sécurité. Il peut comprendre des toboggans, des balançoires.



Figure 19 : L'aire de jeu pour enfants.
Source : <https://www.husson.eu/fr>.

- **Les cimetières :**

L'aménagement des cimetières constitue un problème délicat à traiter. On peut distinguer deux types d'aménagements pratiqués : Les cimetières à dominante minérale (peu de végétaux, alignements de tombes...) et les cimetières à dominante végétale ou cimetière paysager (la surface végétale est importante dans la composition d'ensemble).



Figure 20: Cimetière public musulman de Strasbourg.

Source : <https://www.desdomesetdesminarets.fr>.

I.2.3 Composantes des espaces verts :

Un espace vert renferme plusieurs éléments constitutifs où chacun d'eux contribue par sa beauté et son importance dont la combinaison forme une grande harmonie. Ces éléments peuvent être divisés en deux principales catégories : Les éléments intangibles et les éléments tangibles.

I.2.3.1 Les éléments intangibles :

La forme extérieure d'un espace vert dépend de :

- Les couleurs placent optiquement les objets, les surfaces ou les constructions, et donnent un effet d'élargissement ou de rétrécissement, ou de clarté, de chaleur ou de froid.
- La texture est la forme globale du paysage que nous découvrons.
- La lumière est un facteur déterminant de l'espace.
- L'odeur un langage symbolique des fleurs des plantes ; elles permettent de masquer les odeurs enveloppantes de la rue.

I.2.3.2 Les éléments tangibles :

Ces éléments renferment les plantes qui forment l'élément le plus marquant et le plus essentiel de l'espace vert, le mobilier, l'eau, le sol, les murs, les clôtures et les aires de jeux.

- **Les plantes :**

Il s'agit de toute la couverture végétale. On a trois niveaux :

- ✓ **Des couvres sols :** Ce sont des buissons dont la taille ne dépasse pas 1,50 m.
- ✓ **Des arbustes :** Qui peuvent s'élever jusqu'à 4 m de hauteur.
- ✓ **Des arbres :** Dont la hauteur peut atteindre plus de 15m.

- **Les arbres :**

Est une plante particulière en raison de sa forme et de sa taille, de son organisation sous la forme d'une tige dont sont issus des rameaux, d'où son anatomie particulière, et par son tissu organique ligneux. L'arbre dépasse 7 à 8 mètres et peut s'élever, jusqu'à une cinquantaine de mètres : Chêne, sapin.



Figure 21 : Les arbres du parc Caillebotte Labellisés.

Source : <https://www.leparisien.fr>.

- **Les arbustes :**

Est une plante ligneuse ramifiée a sa base en plusieurs tiges. Le port est souvent touffu, buissonnant et la hauteur reste limitée. Sauf de rares exceptions, un arbuste ne dépasse pas 6 mètres de hauteur. Certaines plantes comme les glycines ou les lilas, conduits sur une unique tige peuvent ressembler à des arbres.



Figure 22 : Un arbuste à fleurs.

Source : <https://www.deco.fr>.

- **Les haies :**

Clôture végétale entourant ou limitant un domaine, une propriété, un champ, faite d'arbres ou d'arbustes généralement taillés ou de branchages entrelacés. Composée d'arbres (généralement des conifères), d'arbustes (épineux, feuillus) bien enracinés.



Figure 23 : Les haies.

Source : <http://www.haie-bocagere.com>.

- **Les plantations d'alignement :**

Ces plantations « faites dans les villes et en bordure des principales voies de communication, rues, avenues, boulevards, quais, sur les places, promenades et mails » (Chargueraud, 1896).



Figure 24 : Les plantations d'alignement.

Source : <https://www.montpellier.fr>.

- **Les fleurs :**

Jouent un rôle important dans l'esthétique des espaces publics urbains. L'infinie variété de fleurs offre la possibilité d'avoir des plantes dont la floraison s'étale sur toute l'année.



Figure 25 : Les fleurs.

Source :

<https://www.fermedesaintemarthe.com>.

- **Les prairies :**

La prairie est une formation végétale composée de plantes herbacées appartenant principalement à la famille des graminées. En agriculture, la prairie est une culture de plantes fourragères, principalement composée de graminées et de légumineuses, destinée à être pâturée ou fauchée.

Plusieurs types de prairies se distinguent : Les prairies permanentes, les prairies fleuries, les prairies humides, les prairies aquatiques. Les prairies herbeuses servent de zones de pâturage aux herbivores ; elle se confond alors avec le pré. En jardinage, le terme de pelouse est préféré.



Figure 26 : Les prairies.
Source : <https://www.researchgate.net>.

- **Les pelouses :**

Est une zone de terre plantée d'herbes, et parfois du trèfle et d'autres herbacées. Les pelouses sont entretenues et coupées à une faible hauteur à l'aide d'une tondeuse à gazon. La pelouse naturelle se confond avec une prairie herbeuse. Les pelouses sont utilisées pour leur esthétique et dans le sport.



Figure 27 : Les pelouses.
Source : <https://fr.dreamstime.com>.

- **Le gazon :**

Est un tapis obtenu par une espèce ou une association d'espèces (2-3 de la famille des graminées essentiellement), dont la hauteur ne dépasse pas 3-5cm à l'état naturel.



Figure 28: Le gazon.

Source : <https://laterreestunjardin.com>.

- **L'enherbement :**

Sont les grands terrains gazonnés, c'est l'un des types de végétaux les plus répandus et ce, comprend la pelouse, la prairie et le gazon, ces derniers sont la composante la plus courante en ville. De 3 à 5 cm de hauteur.



Figure 29 : L'enherbement.

Source : <https://www.vinopole.com>.

I.2.4 Rôles des espaces verts :

La végétation spontanée ou rapportée qui s'y développe est indéniablement une composante dynamique de tout aménagement. Ses rôles tant au niveau économique que social, sont primordiaux.

« Les espaces verts apparaissent comme un contrepoint à la « dureté minérale », et disposent d'une capacité d'offrir des sensations multiples : Création de microclimats, ombre, fraîcheur, protection contre les courants d'air » (Mebirouk, 2002).

I.2.4.1 Le rôle urbanistique :

Les espaces verts composent un maillage interstitiel de verdure (espace libre) et ils de définissent par opposition aux espaces construits (espace plein) » (Certu,2001).

La végétation permet de maintenir des coupures vertes dans l'urbanisation, d'embellir le cadre urbain, d'atténuer l'hétérogénéité des éléments bâtis, de mettre en valeur et de rendre plus lisible le paysage et l'organisation de la ville.

I.2.4.1.1 Absorption des eaux de pluie :

Les espaces végétalistes permettent de préserver des surfaces d'absorption en ville. Ce rôle peut être à la fois considéré comme écologique (alimentation en eaux des plantes et du sol) et urbanistique (désengorgement des réseaux d'assainissement) (Bourge, 2009).

I.2.4.1.2 Esthétique :

Le premier rôle des espaces verts est d'embellir la ville. Les végétaux introduisent des dimensions d'une grande sensibilité : Jeux de lumières, couleurs (les verts dans toutes ses nuances, le bleuté et le pourpre, mais aussi tout le nuancier des fleurissements, textures). Le rôle esthétique est important pour la politique d'attractivité touristique des villes concernées. Des concours officiels permettent aux communes de labelliser cette politique : Le concours des villes et des villages fleuris.

I.2.4.1.3 Protection contre le bruit :

Les plantations suffisamment épaisses permettent d'atténuer les nuisances sonores. Elles permettent alors de réduire un certain nombre de troubles psychologiques et physiologiques engendrés par le bruit. Une ceinture d'arbre de 30 mètres d'épaisseur diminue le bruit de 6 à 8 décibels.

I.2.4.2 Le rôle social :

« Pour le bonheur, la sauvegarde du monde, il est plus essentiel de le végétaliser que de le minéraliser. Planter est plus urgent que bâtir. L'homme a un besoin plus vital d'arbres, de plantes et d'herbe que de béton, de pierres et de bitumes » (Saint-Marc, 1976).

Les espaces verts, sont des espaces privilégiés pour la détente et le loisir, et dans certaines occasions, ils constituent de véritables pôles d'animation pour les fêtes, les expositions, et les manifestations diverses.

I.2.4.3 Le rôle scientifique et éducatif :

« Le jardin est un outil pour développer la sensibilité des enfants à la fragilité des équilibres naturels et au travail d'autrui tout en les responsabilisant ; cela permet également d'éveiller les sens des enfants pour interagir avec la nature, leur faire découvrir la chaîne alimentaire, la sensibilité d'un milieu naturel et les cycles propres à la nature » (Basset et al, 2002).

Les espaces verts sont d'excellents terrains d'initiation à la nature. Ils font l'objet de différentes actions de sensibilisation et d'éducation à l'environnement auprès des scolaires. L'objectif est de sensibiliser les enfants à l'importance des espaces verts dans la vie des hommes. Visites, expositions, sentiers d'interprétation et guides doivent être proposés par des organismes privés ou publics pour inciter à connaître pour aimer, aimer pour protéger.

I.2.4.4 Le rôle psychologique :

« La perception de n'est pas seulement dimensionnelle, elle est aussi colorée, tactile et olfactive, et les plantations offrent toute une gamme d'influences par leurs couleurs, leur forme et leur parfums » (Muret, 1987).

Les couleurs vertes et bleues font partie de la gamme des couleurs reposantes et calmantes. L'homme, souvent compromis à des conditions minimales de vie dans le milieu urbain, a besoin de se défouler, se promener, se détendre et se reposer.

« ... la végétation et la nature renforcent notre attention spontanée et permettent à notre système sensoriel de se détendre et aiguisent notre concentration » (Kjell, Thomas ,1997).

I.2.4.5 Le rôle écologique.

La végétation des espaces verts contribue à l'épuration et à la réduction du taux de CO₂. « Lors de l'activité photosynthèse, un hectare enherbé retient 1000 m³ de carbone provenant de 2400m³ de CO₂ absorbé » (Samali, 2012).

La fixation des poussières : Les végétaux arborescents fixent environ 50 tonnes de poussières par an et par hectare.

I.2.5 Le mobilier urbain.

I.2.5.1 Définition :

Le mobilier urbain ou « *composant urbain* » C'est un ensemble d'objets ou dispositifs public ou privés, installé dans l'espace public. « *Les composants urbains, ne sont pas des équipements destinés à être posés dans des territoires administratifs donnés, mais des outils d'aménagement de l'espaces collectif dont l'assemblage avec d'autres équipements permet de mettre en scène l'espace collectif* » (De sablet, 1988).

Le mobilier urbain est constitué par l'ensemble des objets installés dans l'espace public et liés à une fonction ou à un service offert à la collectivité.

I.2.5.2 Les différentes fonctions du mobilier urbain :

Le mobilier urbain doit assurer plusieurs fonctions :

- L'orientation des usagers par des panneaux publicitaires et des panneaux d'information.
- Les bancs et l'abri assurent la détente et la mise à l'abri.
- L'échange entre les habitants (les terrasses café).
- Les jeux pour les enfants.
- La communication par les cabines téléphoniques...etc.
- La distribution ou la collecte de produits (boîtes aux lettres, kiosques à journaux...).

I.2.5.3 Les types de mobilier urbain.

I.2.5.3.1 Le mobilier urbain pour repos :

- **Les bancs :**

« *Sièges à plusieurs places situés le long d'un trottoir, d'une aire de circulation ou dans un jardin public. Il apparait dès 1655 à Paris avec l'aménagement des espaces verts* » (Gauthiez, 2003). Les usages liés aux bancs sont nombreux. En voici quelques-uns :

S'arrêter momentanément ou pour un certain temps pour regarder quelque chose ou quelqu'un, pour se reposer, se détendre, faire la sieste, s'asseoir, s'arrêter pour un certain temps pour se rafraîchir, boire, manger, lire, écrire, dessiner, peindre et discuter.



Figure 30 : Les bancs en bois.
Source : <https://www.husson.eu/fr>.

- **Les tables :**

Elles sont souvent accompagnées de bancs pour des usages nombreux : Se rafraîchir, manger seul ou en groupe, jouer, lire, écrire, dessiner, peindre, s'arrêter momentanément ou pour un certain temps, s'asseoir et discuter.



Figure 31 : Une table à pique-nique.
Source : <https://atlasbarz.ca>.

I.2.5.3.2 Le mobilier urbain pour l'éclairage public :

« D'intérêt général mais non obligatoire, les équipements d'éclairage accompagnent et sécurisent les personnes, les biens et les flux de circulation. Ils constituent également un outil de mise en valeur de l'espace public et des aménagements qui le composent » (Raftani, Hassouni, 2017).

L'éclairage public est une des dimensions de l'urbain qui n'est pas prise à sa juste valeur par les concepteurs et même les gestionnaires (assurer uniquement la sécurité la nuit).

I.2.5.3.3 Le mobilier urbain relatif à l'hygiène :

Il est constitué par : Les poubelles, les corbeilles, les bornes de propreté, les conteneurs pour les ordures...etc.



Figure 32 : Éclairage public.
Source : www.pinterest.com.

- **Les corbeilles :**

« Est un récipient destiné à recueillir papiers et déchets, généralement fixé à un support, dans un espace public » (Gauthiez, 2003).

- **Les poubelles :**

« Un récipient mobile destiné à la collecte des déchets privés » (Gauthiez, 2003).



Figure 33 : Les poubelles.
Source : <https://atlasbarz.ca>.

I.2.5.3.4 Le mobilier urbain de décor :

Mobilier ou édicule dont la seule fin est de décorer l'espace libre public. C'est un ensemble d'éléments qui contribuent à l'esthétique du paysage urbain : Bâtiments, mobilier urbain, édicules, traitement des sols, le décor des espaces et le traitement des façades antérieures y prennent une place particulière par exemple le bac à fleurs.



Figure 34 : Le mobilier de décor.
Source : www.astuces-bricolage.net.

Conclusion :

Ce premier chapitre nous a permis de mettre l'accent sur l'espace public et l'espace vert en particulier, par la connaissance de ses différentes composantes et son rôle primordiale et essentiel dans la vie des gens.

II. DEUXIÈME CHAPITRE :

L'espace vert ; support d'une sociabilité effective.

Introduction.

La sociabilité est le lien, et non la rupture, entre deux parties ou un groupe de parties au sein de la société. Ce type de communication sophistiqué découle de la volonté collective, du désir mutuel et du bon sens, car c'est une nécessité pour la coexistence et la compréhension entre les peuples. C'est un comportement civilisé dans le concept profond de la civilisation, et le monde d'aujourd'hui a cruellement besoin de ces types de comportements et de pratiques civilisés, qui réduiraient l'atmosphère de tension et ouvriraient la voie au renforcement de la coopération et de la cohésion sociale.

II.1 Les besoins psychologiques de l'être humain.

Il existe plusieurs théories qui expliquent pourquoi nos besoins sociaux sont si fondamentaux. L'une des œuvres les plus célèbres est "La hiérarchie des besoins" développée par Abraham Maslow en 1943, que nous exprimons souvent sous la forme d'une pyramide.

Sur un 3eme niveau, Maslow parlait de l'être et de besoins davantage psychologiques, soit le sentiment d'appartenance (auprès d'amis, d'une communauté, d'une famille), mais aussi le développement de l'estime de soi (faire partie d'un groupe, être utile dans la société).



Figure 35 : Triangle de Maslow.

Source : <https://www.pinterest.fr>

II.2 La sociabilité.

II.2.1 Définition.

Sociabilité est l'ensemble des relations qu'un individu (ou un groupe) entretient avec d'autres, compte tenu de la forme que prennent ces relations.

« Toutes les rencontres quotidiennes dans la rue, sur la place, sur le marché et autres lieux publics de la ville ne produisent pas de la sociabilité comme pratique favorisant, en termes relationnels, le sentiment de proximité sociale, voire d'identité commune. Si l'espace urbain, comme il a été dit ici, est l'espace de la densité, la densité peut conduire au sentiment d'anonymat » (González, 2009).

Plus précisément, la sociabilité est l'existence, entre individus, de relations sociales réelles, relations choisies et réciproques que les individus souhaitent entretenir. Ces relations ont donc une histoire propre, singulière.

La sociabilité simmelienne, ainsi définie, s'articule malaisément avec les sociabilités actualisées, concrètes. Simmel lui-même en avait conscience, qui note dans *Le Conflit* « *Un groupe qui serait tout simplement centripète et harmonieux, une pure et simple "réunion", n'a non seulement pas d'existence empirique, mais encore il ne présenterait pas de véritable processus de vie* ».

« La sociabilité est sans doute le concept le plus général que l'on puisse former pour désigner l'être en société. Elle se manifeste d'un côté par les relations que nous entretenons concrètement avec des individus et des groupes primaires... » (Forsé, 1991).

II.2.2 Origine du terme sociabilité.

À l'origine, la sociabilité est une notion philosophique qui se diffuse lors du siècle des lumières (González, 2009). Contrairement à la thèse de Thomas Hobbes affirmant que « *l'Homme est un loup pour l'Homme* » uniquement amené à créer des liens sociaux par pure nécessité, la philosophie des lumières diffuse dans le 18^{ème} siècle la thèse de la « sociabilité naturelle », rejoignant l'idée d'Aristote affirmant que l'homme est un être sociable de par sa nature même.

En 1798, le terme est accepté dans le dictionnaire de l'académie française des sciences, et au sens général il signifie « *l'aptitude de l'espèce humaine à vivre en société* » et dans le

sens étroit « *l'aptitude de l'individu à fréquenter agréablement ses semblables* » (Rivière, 2004).

En 1910, le terme a été introduit dans le domaine des sciences sociales par Georg Simmel dans le discours d'ouverture du Symposium de la société allemande de sociologie de Francfort.

Après divers changements le terme signifie généralement, aujourd'hui en sociologie, « *l'ensemble des relations qu'un individu entretient avec d'autres compte tenu de la forme que prennent ces relations* » (Foré, 1991).

Au cours des 30 dernières années, son utilisation est progressivement devenue populaire et la sociabilité touche des terrains d'application de plus en plus large.

II.2.3 Quelques définitions des concepts liés à la sociabilité.

- **Social** : Relatif à un groupe d'individus considéré comme un tout, et aux rapports de ces individus entre eux.
- **Groupe social** : Ensemble de personnes nouant entre elles des relations, ayant le sentiment d'appartenir à ce groupe et reconnu comme tel par ceux qui y sont extérieurs.
- **Lien social** : Le lien social désigne l'ensemble des relations qui unissent des individus faisant partie d'un même groupe social et/ou qui établissent des règles sociales entre individus ou groupes sociaux différents. Quand on utilise l'expression au pluriel, on pense aux relations sociales concrètes dont le lien social est tissé.
- **Socialisation** : L'ensemble des mécanismes par lesquels les individus font l'apprentissage des rapports sociaux entre les hommes et assimilent les normes, les valeurs et les croyances d'une société ou d'une collectivité.
- **Cohésion sociale** : L'ensemble des processus, individuels et collectifs, qui contribuent à assurer à chacun l'accès aux droits fondamentaux et au bien-être économique, social et culturel et qui visent à construire ensemble une société solidaire et coresponsable pour le bien-être de tous.
- **L'ambiance urbaine** : L'ambiance c'est comme quelque chose « *d'impalpable, immatériel et qui révèle « l'esprit du lieu* » (Torgue, 2013).

Une ambiance « n'est pas nécessairement un état stable et invariable, mais plutôt un processus dynamique comprenant différentes étapes, l'une menant à la prochaine » (Thibaud, 2013). L'ambiance est composée d'une grande diversité d'éléments objectifs et subjectifs, et ne peut être réduite à la simple somme de toutes ces composantes (Maffesoli, 1993). Au contraire, l'ambiance se crée justement en liant ces éléments ensemble, les intégrant tous en les faisant fonctionner les uns avec les autres, créant ainsi une unité marquée par une tonalité globale et diffuse, une tonalité qui confère à l'ambiance sa particularité, tel un tableau de peinture (Thibaud, 2015). Ainsi, l'ambiance est un phénomène global qui résulte de l'interaction de toutes ses composantes, et cette structure globale prime au-dessus des parties qui la composent (Maffesoli, 1993). De par son essence diffuse, l'ambiance ne peut être localisée ni délimitée avec précision (Thibaud, 2015).

II.2.4 Sociologie et sociabilité.

Le mot sociabilité est désormais bien installé dans le vocabulaire des sociologues (et des historiens). Introduit dans le Dictionnaire de la Sociologie, et développé comme un des thèmes fondamentaux de la sociologie de l'action dans le Traité de Sociologie.

Pour Simmel, la sociologie est l'étude des conditions et des formes fondées sur l'interaction ou l'action réciproque dans un processus de socialisation. L'idée de société comme somme d'éléments est mise de côté, pour comprendre que les autres ne sont pas des « individus », car en action réciproquement, nous ne voyons pas d'individualités, mais des généralités de l'autre concernant sa profession, son activité ou son cercle d'appartenance (militaire, religieux, enseignant, etc.). Nous ne voyons pas les autres uniquement comme des individus, mais comme des collègues, des compagnons ou des coreligionnaires ; en un mot, comme habitants du même monde en particulier. Et cette hypothèse incontournable, qui agit en quelque sorte automatique, c'est l'un des moyens dont dispose l'homme pour donner sa personnalité et sa réalité, dans la représentation de l'autre, qualité et formes requises par leur sociabilité (Simmel, 1981).

II.2.5 La différence entre sociabilité et socialisation.

En tant que noms, la différence entre socialisation et sociabilité est que la socialisation est (Sociologie / psychologie) le processus consistant à apprendre à vivre d'une manière acceptable pour sa propre société, en particulier à propos des enfants tandis que la sociabilité est la compétence, la tendance ou la propriété d'être sociable ou social, de bien interagir avec les autres.

II.2.6 Les formes de sociabilité.

Les sociologues distinguent en règle générale six ensembles de relations concrètes entre les individus : La parenté, les amis, les voisins, les relations de travail, les relations de services et enfin l'ensemble des autres relations (vie associative, pratiques religieuses, pratiques liées aux réseaux sociaux dématérialisés, rencontres d'inconnus). Ils distinguent différentes formes de sociabilité :

II.2.6.1 La sociabilité formelle :

Est le résultat d'une- organisation constituée (l'entreprise, par exemple, est une organisation à l'intérieur de laquelle se construisent des relations de hiérarchie, de coopération, etc.)

II.2.6.2 La sociabilité informelle :

Elle émerge plus ou moins spontanément « *comme c'est le cas lorsque se forme un groupe d'amis* » (Grossetti, 1992).

II.2.7 Les enjeux de la sociabilité.

La sociabilité se retrouve à la base de la vie publique, que nous observons quotidiennement dans les espaces publics qui s'articule sur différents groupes sociaux qui constituent la ville, il s'agit de créer des relations fluides et spontanées, une solidarité et une cohésion sociale, et sa préservation est donc cruciale à la préservation de la vie publique, dans un contexte urbain constamment en évolution. Donc la sociabilité apparaît comme un support de la reproduction sociale.

II.2.8 La sociabilité en tant que fondation de la société urbaine.

L'une des caractéristiques principales de la condition humaine est le fait que les êtres humains vivent en compagnie des uns des autres (Norbert, 1998).

La société se fonde alors à partir d'un tissu constitué des relations entretenues entre chaque individu (Bigot, 2001). Lorsque les individus communiquent et échangent des points de vue différents, leurs conceptions évoluent et les individus émergent transformés de leurs discussions. Il y a ainsi une perméabilité des échanges faisant que les relations se modifient en permanence, ce qui découle également en la modification des structures sociales. De ce fait, la sociabilité des individus joue un rôle primordial dans la cohésion d'un groupe et l'intégration sociale des individus.

II.2.9 Facteur relatifs à la sociabilité dans les espaces verts.**II.2.9.1 Flux, accessibilité et éléments permanents :**

Les rues qui se connectent à l'espace vert jouent un rôle central, plus le flux entre la rue et l'espace vert est fluide, plus les individus ont tendance à se déplacer vers l'espace vert et s'y asseoir.

Les éléments permanents tels que les piliers, les fontaines ou encore les statues, sont des lieux qui contribuent à attirer les individus et à les faire rester sur les espaces verts, engageant ainsi d'avantage de sociabilité. Ils constituent ainsi des composantes importantes qui participent au succès d'un espace vert.

II.2.9.2 Espaces de repos et mobilier urbain :

Les espaces pour s'asseoir sont un facteur déterminant de la sociabilité de l'espace vert, car ils permettent aux individus d'y rester plus longtemps. « *Les personnes tendent à s'asseoir là où des lieux sont disponibles pour s'asseoir* » tout simplement. (Whyte,1980). Ainsi, le simple fait de mettre à disposition des chaises, des bancs ou autres espaces informels pour s'asseoir attire naturellement d'avantage de monde. Aussi simple que cela puisse paraître, il s'agit d'une constatation qui semble souvent être omise dans bon nombre d'aménagements publics au profit d'autres éléments. « *L'espace assis (...) est seulement l'une des nombreuses variables (...). Il est néanmoins certainement un prérequis. La fontaine la plus attrayante, le design le plus frappant, ne peuvent pas induire les personnes à venir et s'asseoir s'il n'y a pas d'endroit pour s'asseoir* » (Whyte,1980).

II.2.9.3 Météo et climat :

L'exposition au soleil comme étant un atout attractif pour les espaces verts. Aussi les espaces exposés au soleil sont particulièrement valorisés pendant les journées froides et maussades de l'hiver.

Néanmoins, les zones à l'abri du soleil, ou des zones de semi-ombre sont requise, que ce soit par l'installation d'abris ou la présence d'arbres, afin d'élargir les choix des usagers.

II.2.9.4 Le vent :

Le vent est souvent un élément que les individus préfèrent éviter. Ces derniers cherchent des abris pour s'en protéger. Ainsi, dans les espaces où le vent est présent, l'installation d'abris est nécessaire afin que les individus continuent à fréquenter l'espace.

II.2.9.5 La végétation :

Pour ce qui est de la végétation, les arbres sont des composants importants de l'espace et devraient être d'avantage présents, car ils encouragent la fréquentation d'un espace. Ceux-ci contribuent à conférer un sentiment de confort et de protection lorsqu'ils se situent à proximité d'un banc, et offrent également une combinaison d'ombre et de soleil très plaisante lorsqu'ils sont plantés par rangées le long d'un chemin. De plus, « *Mentionnent les pelouses d'herbe comme étant des endroits où les individus aiment aller s'asseoir, se reposer, discuter ou se relaxer, faisant de ceux-ci des lieux de sociabilité également.* » (Carr et al..., 1992).

II.2.9.6 L'eau :

L'eau est également un élément qui contribue à enrichir l'espace. Elle peut se présenter sous diverses formes : Fontaines, étangs, chutes d'eau... etc. L'eau a des fonctions principalement ornementales, mais est également un facteur qui attire et rassemble les individus, d'autant plus lorsqu'elle est accessible au public et que ce dernier a la possibilité de la toucher. L'eau peut alors être un facteur attractif incitant la sociabilité.

II.2.9.7 Facteurs relevant des commerces de restauration :

Les colporteurs de rue sont un facteur déterminant pour les gens. En effet, les gens se rassemblent souvent là où se trouve le fournisseur. Lorsque le point de vente fonctionne bien, davantage de vendeurs et de clients se rassemblent. Cela a formé une foule immense, attiré plus de gens et créé une vie publique active. C'est dans ces lieux de rassemblement que de nombreux cafés et restaurants ont ouvert pour remplir la même fonction qui renforce les compétences sociales.

II.2.10 Usagers sociaux des espaces verts.**II.2.10.1 Les enfants :**

Les espaces verts est une source de joie pour les enfants, car ils leur donne l'occasion de s'amuser pendant des heures, car jouer à l'extérieur favorise le développement de nombreuses compétences grâce aux nombreuses activités que l'enfant pratique. Les jardins pleins d'arbres et de plantes ont des effets positifs sur la santé mentale et physique, le comportement et le développement social d'un enfant.



Figure 36 : Les enfants dans les jardins.

Source : <https://www.pinterest.fr>.

II.2.10.2 Les adolescents :

L'adolescence est une période où l'activité est intense, où les rencontres sont nombreuses et diverses. Les espaces verts de certains types peuvent offrir une grande attraction dans aventureux activité, en particulier pour adolescents. Même dans un environnement urbain par exemple des espaces de rencontres et des aires de jeux suffisamment vastes.

Il est nécessaire de proposer aux adolescents des espaces polyvalents dans les espaces verts, plus proches du lieu d'habitation, facilement accessibles et qui se construisent dans un environnement axé sur la rencontre, la convivialité, l'appropriation et la protection.



Figure 37 : Adolescent dans des espaces verts.

Source : <https://www.youm7.com>.

II.2.10.3 Les personnes âgées :

C'est un âge où certains handicaps physiques peuvent rendre difficile l'usage de la place publique ainsi que la participation à la vie sociale qui s'y déroule. Cette situation est d'autant plus injuste que les personnes concernées sont en partie exclues de la vie quotidienne.

Les personnes âgées, souvent livrées à la solitude, ont besoin plus que les autres de lieux de réunion tranquilles, à l'abri des intempéries et de l'agitation, d'espaces ou d'équipements de jeux plus calmes. Leur exclusion de la vie active demande des endroits intégrés à la vie quotidienne de leur quartier. Leur besoin de tranquillité ne doit pas les éloigner du spectacle et de la vie des jeunes et, surtout des plus petits qu'il leur arrive encore d'accompagner.



Figure 38 : Les personnes âgées.
Source : <https://www.alamyimages.fr>.

II.2.10.4 Les femmes :

Les femmes semblent de plus en plus exigeantes et plus sensibles à l'exigence selon laquelle l'espace vert doit être un espace de vie. De toute évidence, les femmes ressentent le besoin de répondre plus clairement à ces aspirations sensorielles et sociales. Parmi les aspirations des femmes celles relatives aux espaces des petits sont à mettre au premier rang. Les mères peuvent s'y rencontrer, y bavarder entre elles, se livrer à de petits travaux de tricot ou de couture et lire ou écrire, dans un environnement agréable, abrité des intempéries.



Figure 39 : Les femmes dans des espaces verts.
Source : <https://alnakhil.ir>.

II.2.10.5 Les handicapés et les personnes à mobilité réduite :

Selon De Sablet « *les handicapés et les personnes à mobilité réduite ne doivent pas être exclus des espaces de vie, vieillards, femme avec enfants, petits-enfants sont plus sensible aux disfonctionnement de la ville. Ces gens ont de grandes difficultés pour accéder à de nombreux endroits de la ville tels que les escaliers, les pentes trop fortes, les traversées, les sols accidentés ainsi que les transports* ». Pour cela on doit toujours penser à eux lors de l'aménagement des espaces vert.



Figure 40 : Les handicapés et les personnes à mobilité réduite.

Source : <https://www.esaadservice.com>.

II.2.11 Les configurations de sociabilité dans les espaces verts :

Les configurations, constituées de postures et de séquences d'actions, déterminent d'une façon spécifique l'usage de chaque endroit.

II.2.11.1 L'interaction de l'individu avec autrui :**• Les contacts face à face :**

Les configurations les plus courantes sont la conversation, les salutations, les demandes de renseignements, l'acceptation et le refus d'enquête et les photos. Et puis il y a la vidéo et le jeu de groupe de quelqu'un.

II.2.11.2 L'interaction de l'individu avec le lieu :

Les configurations de l'individu avec le lieu sont fixes ou en circulation dans l'espace, celle-ci présentent une variation de type de posture ou d'action de l'individu seul, en paire ou en groupe, on peut identifier les fixes et d'autre en mouvement.

II.2.11.2.1 Les configurations fixes :**• Contemplation et consommation :**

Contemplation et consommation offrent plusieurs types, dont le plus fréquent est regardant le mouvement et le courant piéton, regardant le paysage naturel, prenant une photos et vidéo du paysage, mangeant et buvant, lisant, jouant (enfant) alimentant les oiseaux et les animaux.

• L'usage d'équipement :

La configuration la plus fréquente est usage de la poubelle.

• Les services liés au lieu de travail :

Le plus fréquent est nettoyage de lieu, avec le ramassage de déchets, la surveillance du lieu, les travaux.

II.2.11.2.2 La circulation (en mouvement)

Les configurations de l'individu en mouvement sur les espaces verts sont : détente, marchant, se promenant seul ou en groupe, marche en discutant, ou tenant un enfant par la main, marchant avec les courses.

II.2.12 Atouts des retombées sociales des espaces verts :

L'espace vert offre aux citoyens une série d'avantages :

II.2.12.1 Offrir des possibilités de loisirs.

Différents plaisirs peuvent être obtenus à partir de différents types d'espaces verts (Fleischer et Tsur, 2003). Les jardins de quartier offrent aux résidents un contact quotidien avec la nature, les terrains de golf apportent le plaisir des loisirs, les parcs urbains offrent un bon endroit pour pique-niquer et des loisirs. Diverses caractéristiques des espaces verts peuvent fonctionner différemment. L'ampleur du naturel est un autre problème qui affecte l'attractivité du vert l'espace (Kaplan, 1985 ; Strumes, 1994). De plus, la maintenance, la sécurité et la diversité de l'espace vert sont également des facteurs majeurs qui influencent les espaces verts (Jorgensen et al, 2002 ; Kuo et al, 1998).

II.2.12.2 Rendre des plaisirs esthétiques.

Les espaces verts offrent des sens distincts de couleurs, formes, textures et sons, et ces sens varient en raison de changement de la saison, de temps ou même d'heure de la journée. Beaucoup de données empiriques des études indiquent que les espaces verts procurent de

grands plaisirs esthétiques au résidents (Jim et Chen, 2006). Les espaces verts servent d'ornements ou décorations pour les goûts individuels ou les plaisirs du public (Smardon, 1988). Simplement grâce au contact visuel avec la nature, les individus peuvent obtenir un immense plaisir et gratification. Le plaisir esthétique ne se limite pas toujours à l'expérience visuelle. Immergé dans une certaine odeur légère émise par certaines végétations est également une expérience agréable. En outre, les bruits du bruissement des feuilles et du vent sifflant dans l'espace vert créent un sentiment de paix (Smardon, 1988). Alors que la ville devient de plus en plus dense, la conception élaborée et ingénieuse du couloir vert peut ajouter de beaux éléments dans la vie de chaque citoyen (Todorova et al, 2004).

II.2.12.3 Ajuster le bien-être psychologique.

La santé humaine a été définie comme un état de bien-être physique, mental et social complet et pas simplement l'absence de maladie ou infirmité. En conséquence, mis à part propice au physique santé, les espaces verts présentent également un certain nombre d'avantages psychologiques (Orsega-Smith et al, 2004 ; Teo, 1997). De plus, différents paysages peuvent générer réponses psychologiques variées. Un espace vert préférable offre expériences réparatrices et soulagement émotionnel (Korpela et Hartig, 1996). Particulièrement, l'émotion positive peut remplacer un sentiment négatif proportionné lorsque les gens approchent de l'espace vert. La fatigue mentale et l'agressivité peuvent être contrôlée et réduite dans un environnement favorable.

II.2.12.4 Renforcer les liens sociaux.

L'espace vert fournit un environnement pour faciliter le contact social. Les interactions sociales ont lieu plus fréquemment dans un l'environnement que d'autres endroits. D'une part, des immeubles de grande hauteur séparent les résidents, résultant en une déconnexion sociale ; d'autre part, l'environnement urbain surpeuplé rend difficile le contact avec les autres, délimitant les communications sociales productives. (Kweon et Coll,1998) notent que les personnes âgées vivant dans un centre-ville une plus grande accessibilité aux espaces verts a plus de liens sociaux que d'autres. Aussi, un sentiment d'une communauté peut être créée en utilisant fréquemment l'espace vert extérieur (Kearney, 2006).

II.2.12.5 Les espaces verts sont des équipements publics gratuits et accessibles :

Les espaces verts sont également accessibles à tous, quelles que soient les circonstances personnelles. Dans de tels environnements, il n'est pas nécessaire d'avoir de

l'argent ou d'être un consommateur, pour cette raison les espaces verts comme des lieux où la démocratie est « travaillée sur le terrain ». Les personnes qui ont peut-être le plus besoin d'accéder aux parcs publics et de pour la sociabilité dans un cadre extérieur sûr sont ceux qui sont les moins librement mobiles, en raison de leur situation économique, manque de transport privé, âge ou maladie (Ward Thompson, 2002). Il y a preuve sans équivoque de la sous-participation de ces groupes aux loisirs ruraux (Slee, 2002 ; Morris, 2003). Les espaces verts urbains peuvent offrir de l'espace pour les loisirs et le contact avec la nature sans avoir besoin de voyager (Burgess et al, 1988).

II.2.13 Les espaces verts sont des arènes sociales :

L'interaction sociale dans les espaces ouverts offre une opportunité d'être avec d'autres personnes d'une manière relaxante et peu exigeante. Être parmi d'autres, voir et entendre eux, implique des expériences positives et offre des alternatives à la solitude. Les espaces verts offrent des possibilités de contact à un niveau modeste et une possibilité de maintenir déjà contacts établis. On prétend que les relations entre voisins se développent principalement au cours des contacts visuels répétés et à l'extérieur de courte durée (discours et salutations) (Kuo et al, 1998). Par conséquent, les espaces verts en particulier dans les logements à forte densité sont des lieux incontournables qui permettent aux habitants d'établir interaction et reconnaissance. En d'autre mots, ils peuvent devenir des « arènes sociales ».

II.2.14 Les espaces verts offrent des opportunités de participation :

On prétend que l'activité communautaire est un bien en soi, facilitant les liens sociaux construisant la cohésion (Summit et Sommer 1998, Chanan, 2004) et obtenir des résultats positifs « *en des domaines tels que l'éducation, la pauvreté urbaine, le chômage, la lutte contre la criminalité et la toxicomanie, et même la santé* » plus vraisemblablement. Un type d'activité communautaire généralement bien accueillie par les résidents urbains est la participation à la conception des espaces verts (Bryant, 2006). Il a été observé qu'une telle participation peut contribuer à renforcer les liens sociaux et accroître la cohésion sociale. Les gens développent une plus grande capacité d'entraide (Chanan, 2004). En plus, les espaces verts réussit sont ceux gérés par les communautés locales (Ravetz, 2000). Par ailleurs, impliquer les habitants dans la conception des plantations est une opportunité de répondre aux préoccupations sur la sécurité dans les espaces publics ouverts. Conçu avec soin les plans de plantation peuvent non seulement créer un environnement plus vivable, mais peuvent réduire les niveaux de criminalité (Kuo et Sullivan, 2001).

II.2.15 La sociabilité et l'ambiance urbaine :

Deux dimensions doivent être relevés pour qualifier les ambiances des espaces verts, d'une part, les temporalités définitives par les heures diurnes et nocturnes, les fins de semaine et différentes saisons, d'autre part, le sensoriel, notamment le visuel, le sonore, le tactile.

L'ambiance pourrait alors contribuer au phénomène de « *l'être ensemble* ». Et potentiellement influencer la sociabilité, en conférant un sentiment d'appartenance et d'unité aux individus. Ainsi, l'ambiance pourrait réunir un ensemble de conditions favorisant des actions désirables (Thibaud ,2002).

Conclusions

Les espaces verts sont un véritable lieu où naissent la vie sociale et la sociabilité et où se tissent les relations sociales entre les différents groupes sociaux. Ce sont des lieux où se façonne la solidarité, la cohésion de groupe des collectivités et le baiser de tous les groupes de la société pour soulager les tensions et les pressions psychologiques.

III. TROISIÈME CHAPITRE :

**Des exemples pilotes en matière de
sociabilité dans les espaces verts.**

Introduction :

Dans ce chapitre nous allons analyser deux exemples en matière de la sociabilité dans les espaces verts. Il s'agit de deux modèles dans deux contextes urbains différents et de cultures différentes le « Park Central » à New York aux États Unis et le « Jardin Sanayeh » à Beyrouth au Liban.

III.1 Exemple 01 : Park Central.**III.1.1 Situation et limites :**

Park Central est un espace vert américain, situé en plein cœur de Manhattan à New York (État de New York) considéré comme le « Poumon vert pour la cité américaine urbanisée ».



Figure 41 : Vue sur Park Central.

Source : www.pinterest.com.

C'est un lieu très calme et apaisant en contraste avec le tumulte permanent de Manhattan, tout en étant en plein cœur de la ville. Il est limité par des voies mécaniques :

- **Au Sud :** Par Park Central South.
- **Au Nord :** Par North Central.
- **À l'Ouest :** Par Park Central West.
- **Au l'Est :** Par la 5ème avenue.

III.1.2 Forme et superficie :

Park Central a une forme rectangulaire allongée. D'une superficie de 341 hectares (3,41 km², environ 4 km sur 800 mètres). Sa superficie représente environ 6% de la surface totale de Manhattan.

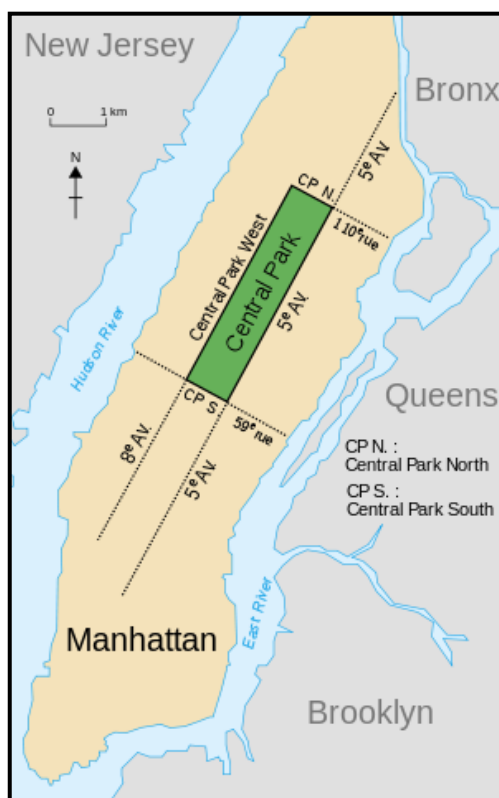


Figure 42 : Forme et superficie du Park.
Source : <https://www.techno-science.net>.

III.1.3 Le contexte urbain du Park Central :

Les abords de Park Central comptent parmi les endroits les plus luxueux de New York. Ils comptent quelques-uns des plus grands hôtels, notamment l'Hôtel Plaza. Le tronçon de la 5ème avenue compris entre les 82ème et la 104ème rue porte le nom de Museum Mile en raison de la forte concentration de musées sur environ 1.500 mètres. En remontant à partir de la 82ème rue, on trouve successivement le Goethe House German Cultural Center, le Metropolitan Museum of Art, le Solomon R. Guggenheim Museum, le National Academy Museum and School of Fine.

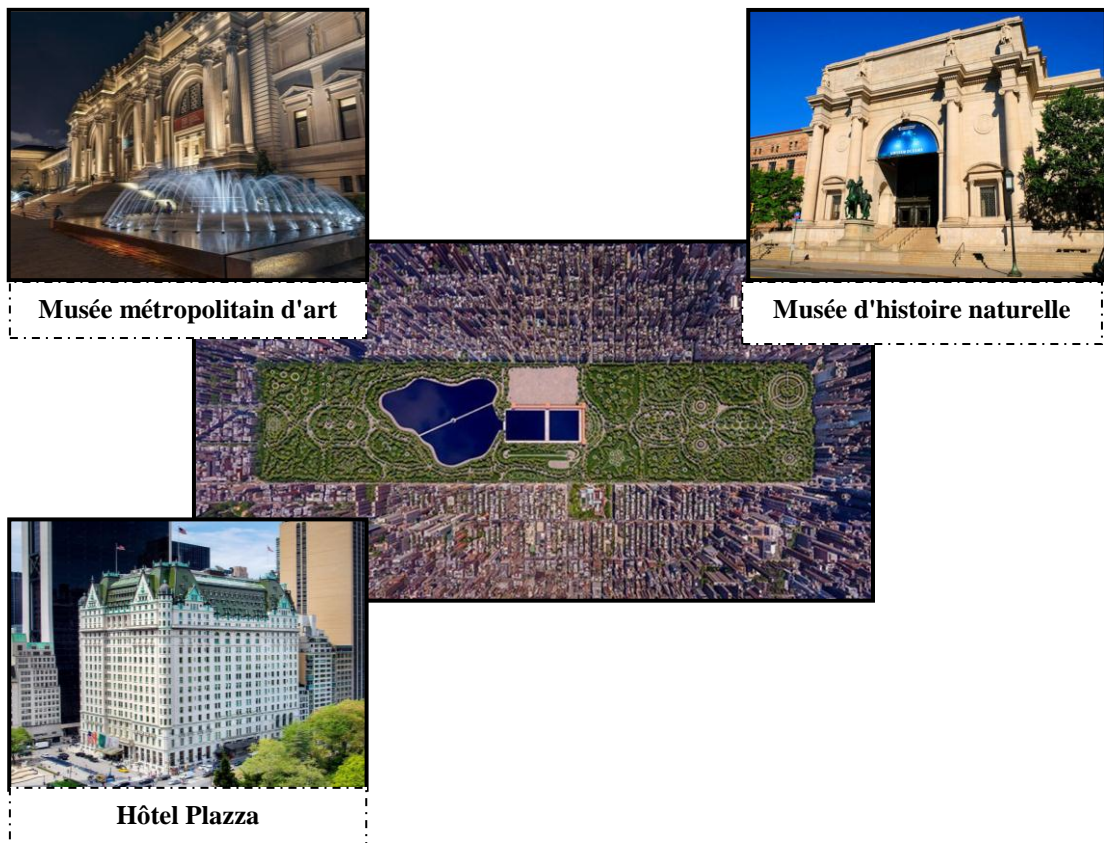


Figure 43 : Environnement médiats du Park Central.

Source : <https://www.huffingtonpost.fr>.

III.1.4 Description du Park Central :

III.1.4.1 L'accessibilité :

- **Accès mécanique :**

Le Park Central est entouré par des voies mécaniques. Il existe plusieurs stations de métro à proximité de Park Central. Il est accessible mécaniquement, il existe même des voies mécaniques qui traversent le Park :

- ✓ La station Columbus Circle est située à 50 mètres de l'entrée sud-ouest du Park.
- ✓ La station 5th Avenue / 59 St à 50 mètres de l'entrée sud est du Park.

- **Accès piétons :**

Il existe plusieurs accès piétons : Parfois ce sont de grandes portes, parfois c'est un accès libre. Park Central est perméable vis-à-vis de son environnement immédiat, il n'est pas clôturé.



Figure 44 : Accès piétons du Park Central.

Source : <https://fingerfood.typepad.com>.

III.1.4.2 Le contenu :

- **Le sol :**

Le recouvrement du sol des chemins du Park Central est entièrement en sable compacté. Le reste des sols autorisés aux usagers est constitué de pelouse.

- **Le couvert :**

Le jardin est très riche en terme de couvert, on note la présence de 100 hectares de pelouses, 52 hectare de forêts, 20 000 arbres. Divisé en dix groupes de "grands arbres" qui ont été particulièrement reconnus à New York, parmi eux :

- ✓ Bosquet d'ormes d'Amérique.
- ✓ Les ormes sur les rochers.
- ✓ Tupelo noir.
- ✓ Arthur Ross Pinetum.
- ✓ Cerises de Yoshino.

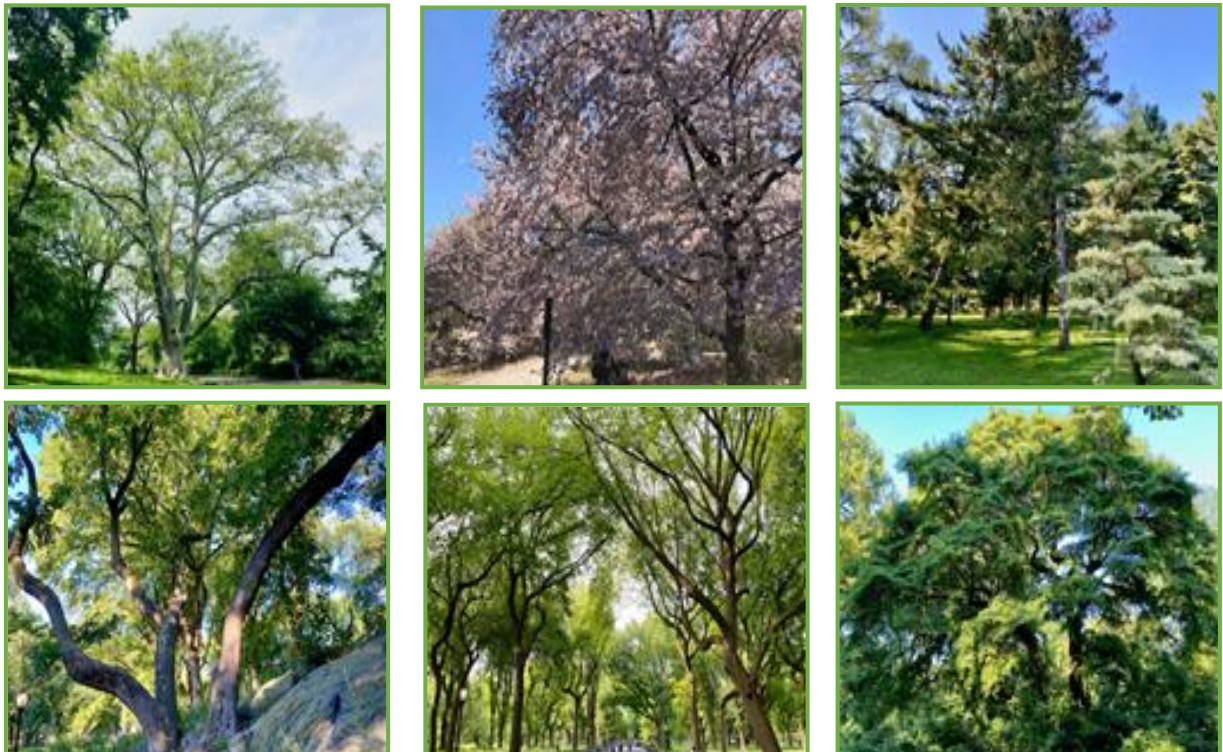


Figure 45 : Le couvert végétale.

Source :

<https://www.cotemaison.fr/>.

• **L'eau :**

Park Central abrite plusieurs plans d'eau, allant du simple étang au véritable lac artificiel. D'une superficie de 42,9 hectares, il atteint par endroits une profondeur de plus de douze mètres, et contient plusieurs milliards de litres d'eau.



Figure 46 : Le plan d'eau du Park Central.

Source : <https://www.wsj.com>. Traitement personnel.

- **Le mobilier urbain :**

Le mobilier du Park est principalement constitué de bancs en bois, ils sont nombreux, disposés sur l'ensemble.



Figure 47 : Les bancs .
Source : www.pinterest.com.

III.1.5 Les catégories d'usagers présents dans Park Central :

La fréquentation est très diversifiée, en genre et en nombre que ce soit des familles, des groupes de jeunes adultes, des touristes, des personnes retraitées ou encore des groupes de jeunes enfants, est des personnes âgées.



Figure 48 : Allée commerciale .
Source : <https://www.alamyimages.fr>.

III.1.6 Les pratiques spatiales et sociales des usagers dans Park Central :

Il existe une variété d'activités publiques généralement sont des activités familiales, en couple, sportives ou culturelles, elle se résume en :

III.1.6.1 Zone des activités sportives :

Park Central est l'un des endroits qui attire tous les groupes d'âge des résidents de la ville de New York, ainsi que les touristes pour pratiquer des sports en plein air :

- ✓ **Terrain de sport:** Handball, football, basketball, volleyball, tennis.
- ✓ **Faire du jogging :** Beaucoup de new-yorkais font leur footing à Park Central pour se défouler et rester en bonne santé. Ce Park est idéal pour faire le sport car il a une grande surface pour courir et que les paysages y sont magnifiques.
- ✓ **Yoga :** Est un moyen de se détendre et de revitaliser l'esprit et le corps, en commençant par de simples exercices de respiration et de méditation, en passant par des exercices d'assouplissement et d'équilibre, et c'est le moyen idéal pour atteindre l'équilibre dans le corps et les relations sociales.



Figure 49 : Des exercices de yoga.
Source : www.pinterest.com.



Figure 50 : Avenue piétonne.
Source : <https://www.cnewyork.net>.

III.1.6.2 Zone des activités culturelles :

Tous les ans, Park Central offre une variété de spectacles tels que des pièces de théâtre, des concerts et encore des comédies musicales, le festival le plus connu est "Shakespeare in the Park". On peut également assister à une représentation annuelle de l'orchestre philharmonique de New York ainsi que de nombreux concerts de style varié.



Figure 51 : Cinéma en plein air.

Source : www.pinterest.com.

III.1.6.3 Zone de rencontre sociale :

Appelée aussi « Sheep Meadow », il s'agit d'une vaste étendue verdoyante qui permet au public de profiter d'une vue imprenable sur tous les buildings de Midtown et de Park Central West. Lors des belles journées ensoleillées, en particulier les fins de semaine, les gens viennent nombreux pour profiter de ce panorama bucolique, que ce soit pour pique-niquer, se détendre en lisant un bouquin, bronzer, jouer au cerf-volant, prendre leur souffle après une promenade.



Figure 52 : Les pelouses du Park Central.

Source : <https://www.cnewyork.net>.

III.1.6.4 Zone d'attractions sociale :

- **La monumentale fontaine de Bethesda :**

Cette énorme fontaine est un lieu de rendez-vous prisé pour de nombreux new yorkais. En fin d'après-midi, l'ambiance y est particulièrement bucolique et reposante.

- **Zone des enfants :**

C'est un excellent choix pour les visiteurs avec des enfants et les amoureux des animaux qui souhaitent goûter à la faune tout en visitant Park Central. Ce zoo n'est pas très grand mais il propose tout de même une grande variété d'animaux. En vedette, les panthères des neiges, les otaries et les pingouins.



Figure 53 : Zoo du Park Central.
Source : <https://www.cnewyork.net>.



Figure 54 : La fontaine du Bethesda.
Source : <https://www.voyages-d-affaires.com>.

III.1.7 La sécurité dans le Park Central :

Il existe un département de police avec une centaine de policiers qui patrouillent le Park à cheval ou à pied.

Synthèse :

Le Park Central a été conçu comme un espace social par excellence. Il est destiné à tous les New-Yorkais quelle que soit leur classe ou leur origine, c'est l'endroit où ils pouvaient tous se réunir pour profiter de nature, de l'art et de la culture dans un environnement social.

III.2 Exemple 2 : Jardin Sanayeh .

III.2.1 Présentation du jardin :

Le jardin René-Moawad, connu aussi comme jardin de Sanayeh est un jardin public de Beyrouth. C'est l'un des jardins publics les plus anciens de la capitale libanaise. C'est un lieu très calme considéré comme le plus grand espace public.



Figure 55 : Vue sur le jardin Sanayeh.
Source : <https://www.prestigemag.co/fr>.

III.2.2 Localisation du jardin Sanayeh :

Le jardin Sanayeh est situé dans la partie Ouest de Beyrouth à majorité musulmane. Il est limité par des voies mécaniques :

- **Au Sud :** Par la rue Alameddine.
- **Au Nord :** Par la rue Spears.
- **À l'Ouest :** Par la rue Sanayeh.
- **À l'Est :** Par la rue Halawani.



Figure 56 : Situation du jardin.
Source : www.google maps.com.

III.2.3 Forme et superficie :

C'est un carré de 22 000 m² de surface avec un grand bassin central de forme circulaire comprenant une fontaine, entouré d'arbres taillés formant des arceaux successifs. Le noyau central constitue un point fort dans la composition du jardin. L'espace de forme carrée, limité par des allées carrelées, est parcouru par deux axes qui le divisent en quatre zones égales dont chacune est dédiée à une activité sociale.



Figure 57 : Configuration du jardin.
Source : www.googleearth .com.

III.2.4 Description du jardin Sanayeh :

III.2.4.1 L'accessibilité :

• **Accès mécanique :**

Le jardin est entièrement piéton avec un seul accès mécanique en cas de besoin. Une aire de stationnement est relevée sur la partie Sud de ce jardin.

• **Accès piétons :**

Deux accès piétons très bien matérialisés, un du côté Sud, et l'autre du côté Nord.

• **La clôture :**

Une clôture avec un mur en soubassement de 1 mètre de hauteur surmonté d'un barreaudage métallique qui permet de voir l'intérieur du jardin ceinture le jardin.



Figure 58 : La clôture de jardin.

Source : <https://www.lebanoninapicture.com>.

III.2.4.2 Le contenu :

• **Le sol :**

Engazonné et traité avec un pavage artificiel rugueux. À noter aussi l'utilisation du sable dans la partie Nord qui abrite les aires de jeux pour enfants.



Figure 60 : Pavage artificiel rugueux.

Source : <https://www.tripadvisor.com>.



Figure 59 : Le sol d'espace de jeux.

Source : <https://magazine.com.lb>.

- **Le couvert :**

Le jardin est très riche en terme de couvert, on note la présence de plusieurs types d'arbres qui étaient répartis entre les couloirs principaux, les entrées, et au mur de pierre entourant le jardin, qui sont 75 arbres de cyprès, 110 poivriers indiens, 84 arbres de Jacaranda, 21 arbres d'érythrina et des arbres de Casuarina.

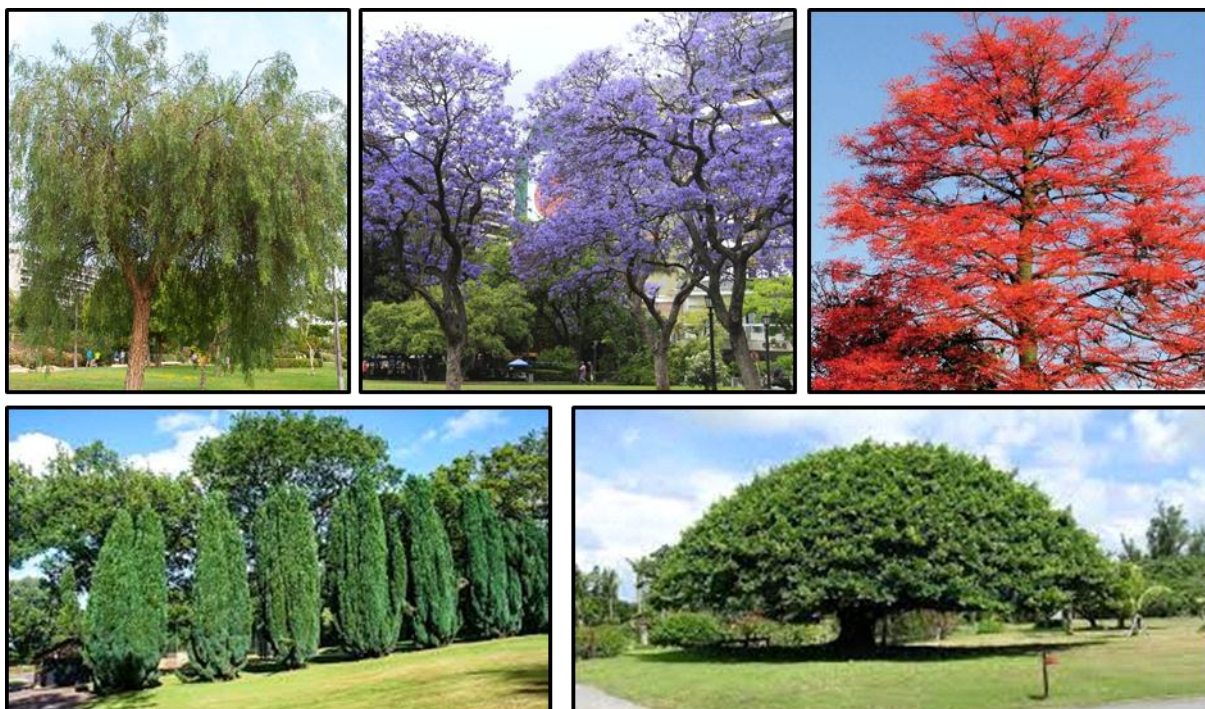


Figure 61 : Le couvert végétale.
Source : <https://www.youm7.com/>.

- **L'eau :**

Une fontaine qui contribue à animer et à rafraîchir ce jardin occupe une place centrale et participe à l'organisation de l'espace.



Figure 62 : Plan d'eau du jardin.
Source : <https://blogbaladi.com>. Traitement personnel.

- **Le mobilier :**

Le jardin est doté de tout le mobilier nécessaire à son bon fonctionnement avec une bonne signalisation et un très bon entretien, une trentaine des bancs en bois, sont disponibles le long des allées, et une dizaine des poubelles disponibles, des lampadaires mis en place pour bien éclairer le jardin.



Figure 63 : Mobilier du jardin.

Source : <http://www.advancedtradingcompany.com>.

III.2.5 Les catégories d'usagers présents dans le jardin Sanayeh :

Le jardin Sanayeh présente différents types d'usagers. Le profil qui semble légèrement se dégager des autres est celui de l'utilisateur accompagné de sa famille. Il est appelé jardin de la famille. La fréquentation est très diversifiée, en genre et en nombre que ce soit des familles, des groupes de jeunes adultes, des touristes, des personnes retraitées ou encore des groupes des enfants les personnes âgées. En définitive, le jardin Sanayeh est un jardin intergénérationnel.

III.2.6 Les modes de relation, d'utilisation et d'occupation des lieux :

La fréquentation évolue au fil de la journée, mais cela reste discret. Elle est relativement faible le matin, augmente à l'heure du déjeuner, se stabilise l'après-midi et connaît même un pic pendant l'après-midi, après les sorties de bureau. Le matin, il y a principalement des personnes retraitées et l'absence de jeunes usagers.



Figure 64 : Espace calme pour les personnes âgées dans le jardin.
Source : www.pinterest.com.



Figure 65 : Espace collectif dans le jardin.
Source : <https://www.focusmagazine-lb.com>.

III.2.7 Les pratiques spatiales et sociales des usagers dans le jardin Sanayeh :

Sanayeh est un endroit agréable pour faire une pause et voir un panel de la société libanaise que l'on ne retrouve pas dans le nouveau centre-ville. Sous un arbre, un attroupement d'hommes âgés joue aux cartes, au backgammon ou aux dames (avec des bouchons bleus et blancs de bouteilles d'eau), des enfants courent désespérément derrière des pigeons, des étudiants de l'université voisine font une pause entre deux cours, on y vient lire le journal, discuter entre amis, rêvasser sur un banc en fumant une cigarette, se promener en famille et y faire du sport.

III.2.7.1 Zone des activités culturelles :

Le jardin Sanayeh est beaucoup apprécié pour la lecture, le calme encourage certes cette pratique, le jardin de Beyrouth accueille une dizaine de personnes feuilletant des journaux, des magazines, des revues ou bouquinant des livres et romans. Les usagers lisent généralement assis sur des bancs placés dans les coins les plus calmes et à l'ombre, mais il arrive que certains lecteurs choisissent des bancs ensoleillés ou lisent allongés sur la pelouse. La pratique de lecture est plus accentuée le matin. Elle intéresse beaucoup plus les hommes que les femmes.

III.2.7.2 Zone d'attractions sociale :

- **Zone de détente :**

Au milieu de jardin un espace de repos et de contemplation pour les adultes.

- **Zone de jeux pour les enfants :**

Le jardin contient des espaces comportant des terrains spécialisés (coin de jeux) permettant la pratique de jeux variés, organisés, collectifs, pour les enfants entre (5ans-10ans), l'adulte aussi peut jouer des jeux de ballon et de raquette.



Figure 66 : Espace de détente.

Source : www.pinterest.com.



Figure 67 : Espace de jeux des enfants.

Source : <https://www.littlegrounds.com>.

Synthèse :

Le jardin Sanayeh est un lieu de prédilection pour tous les groupes sociaux pour passer du temps en pleine nature. Le jardin est un espace d'harmonisation des relations familiales et sectaires à travers une diversité d'activités sociale.

Conclusion :

D'après les deux exemples analysés, nous pouvons dire que, les espaces verts constituent le cœur des relations sociales. Les espaces verts sont des lieux de convivialité et de détente, leur présence dans la ville est indispensable. Le végétal, le mobilier, la présence d'eau sont des facteurs forts d'intégration et de sociabilité, par la rencontre de personnes des différentes tranches d'âges.

IV. QUATRIÈME CHAPITRE :

**Quelle sociabilité dans les espaces verts à
Jijel ?**

Introduction :

Lors de notre étude au cours des chapitres précédents, nous nous sommes appuyés sur l'approche théorique générale, et afin de répondre à nos problématiques, et confirmer nos hypothèses et guider les objectifs de notre étude, nous trouvons l'inclusion de l'aspect pratique dans notre recherche est très important. Compte tenu des arguments que nous présenterons dans ce quatrième chapitre, nous avons choisi Jijel comme contexte d'étude, en présentant la ville et ses caractéristiques et ces capacités dans ce domaine (espaces verts) et à partir d'une analyse comparative entre deux modèles : Le jardin de la Paix et celui de Calzada.

IV.1 Présentation de Jijel.

IV.1.1 Situation géographique :

Située au Nord-Est de l'Algérie, avec une distance d'environ 359 km de la capitale Alger, 96 km de Bejaia et 146 km de Constantine. La wilaya de Jijel couvre une superficie de 2.398.69 km². Elle est située entre les méridiens 5°25 et 6°30 est de Greenwich, et entre les parallèles 36°10 et 36°50, hémisphère Nord.

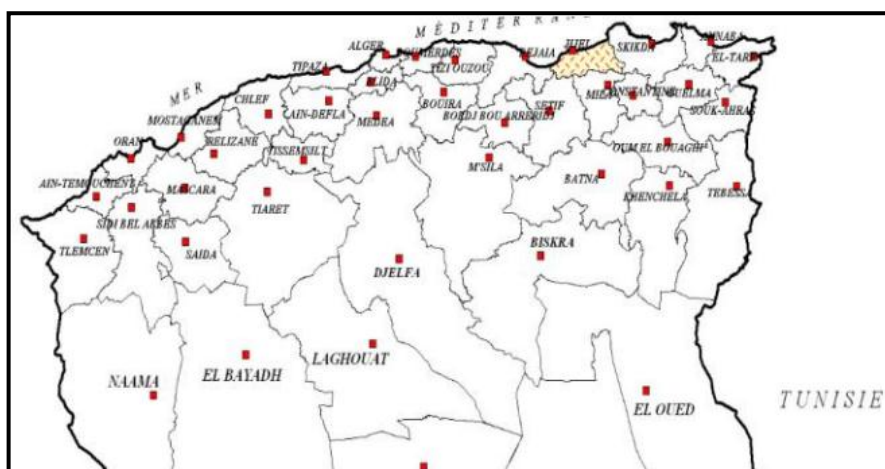


Figure 68 : Carte de situation de Jijel par rapport à l'Algérie.

Source : Atlas cartographique PAW Jijel.

IV.1.2 Climatologie :

Jijel est sous l'influence d'un climat maritime méditerranéen caractérisé par des étés secs et tempérés, et des hivers doux et humides. Les pluies durent 06 mois totalisant une pluviométrie de 1200 mm. La température est très douce en hiver (11° en moyenne au mois de Janvier) et la chaleur est tempérée par la brise de mer en été (26° en moyenne au mois d'Août).

Données	Valeur	Calculées jours
Température moyenne annuelle:	18.5°C	361
Température maximale moyenne annuelle:	22.9°C	361
Température minimale moyenne annuelle:	13.6°C	361
Humidité moyenne annuelle:	71.4%	361
Précipitation totale annuelle:	1075.43 mm	361
Visibilité moyenne annuelle:	11.6 Km	361
Vitesse moyenne annuelle du vent (Km/h):	9.2 km/h	361

Figure 69 : Les valeurs climatiques moyennes et totales annuelles.

Source : Climat Jijel achouat, données climatiques 2019.

➤ **Pluviométrie :**

Des précipitations moyennes de 5 mm font du mois de Juillet le mois le plus sec. En Décembre, les précipitations sont les plus importantes de l'année avec une moyenne de 142.2 mm.

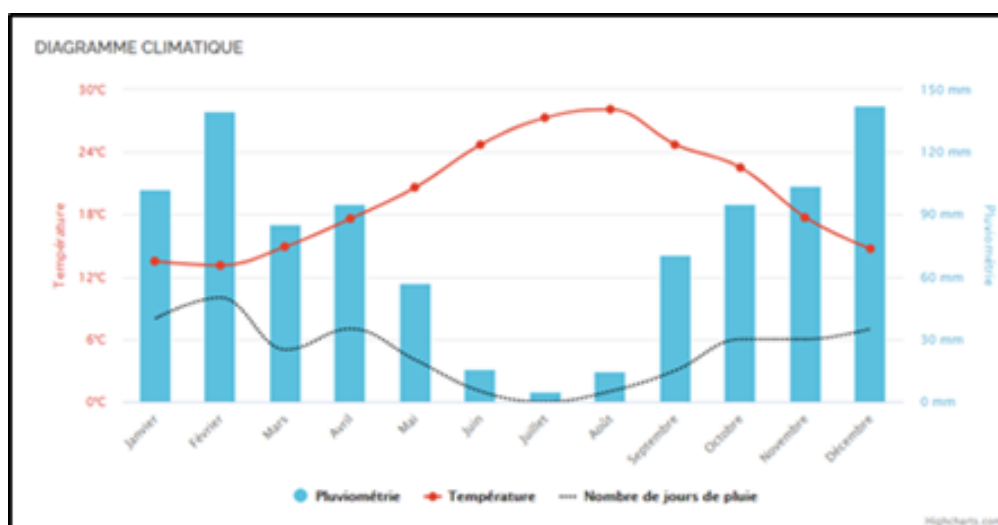


Figure 70 : Diagramme climatique.

Source : Climat Jijel achouat, données climatiques 2019.

➤ **La température :**

Au mois de Août, la température moyenne est de 28.1°C. Août est de ce fait le mois le plus chaud de l'année. Février est le mois le plus froid de l'année. La température moyenne est de 13.1°C à cette période.

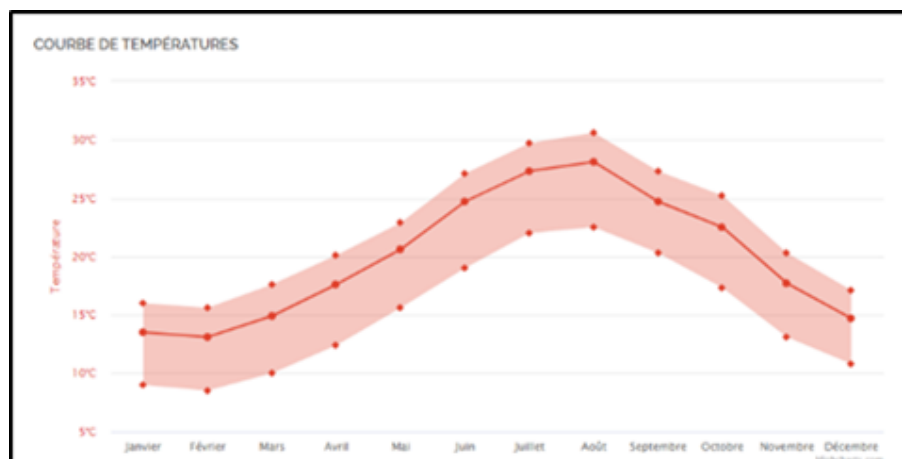


Figure 71 : Courbe de température.
Source : Météo et climat à Jijel en Algérie.

IV.1.3 Relief :

La commune du chef-lieu de wilaya a une superficie totale de 65,66 km² au relief difficile. Le territoire communal est constitué par une plaine côtière cernée par le Mont Meziane (300 m d'altitude) et les zones montagneuses des Beni-Caïd au Sud et la mer méditerranéenne au Nord. La vallée d'Oued El Kantara coupe cette plaine à l'Est de la ville, le territoire s'étend jusqu'à l'Oued Mencha à l'Est et l'Oued Kissir à l'Ouest.

D'après des études faites sur la région, Jijel se situe dans une zone sujette à des tremblements de terre, la ville a été d'ailleurs détruite en 1856 par un violent séisme.

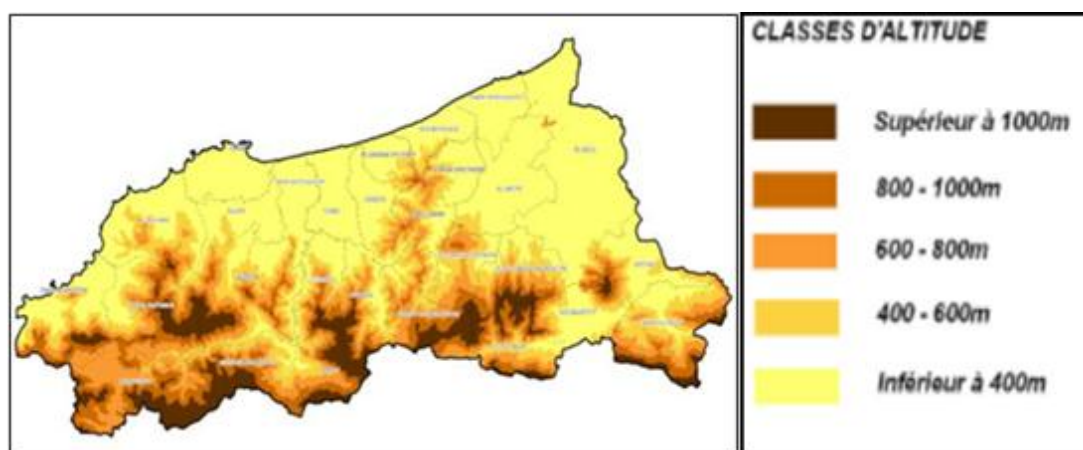


Figure 72 : Carte d'altitude.
Source : Atlas cartographique paw Jijel.

IV.2 Analyse de notre cas d'étude (centre-ville de Jijel) en matière des espaces verts.

Pour mieux atteindre nos objectifs, et pour former une étude complète et efficace sur le thème sociabilité dans les espaces verts, nous avons choisi deux modèles d'espace vert, le jardin de la Paix et celui Calzada.

IV.2.1 Jardin Calzada :

La création du quartier Cazada remonte à la période 1905 -1920 (un terrain marécageux). Sa création s’inscrit dans le cadre de l’extension du plan par le génie militaire relatif à la création de la nouvelle ville en remplaçant de la citadelle (actuellement la caserne militaire). Le nom du quartier de Calzada trouve son origine dans le nom de colon français répondant de Calzada qui était un important artisan de liège.

IV.2.1.1 La situation :

Le jardin est situé au Sud du quartier de Calzada, à l’intersection de la rue Bouridah Seddik et la rue Boudraa Ali, ayant une entrée principale ouvert à la rue de l’hôpital, en face de laboratoire d’analyses médicales et l’école paramédicale du côté Est, il est aussi entouré par des bâtiments résidentiels au côté Sud-Ouest.



Figure 73 : Vue sur le jardin Calzada.

Source : Auteur,2021.



Figure 74 : Situation du jardin Calzada.

Source : Carte géographique - Jijel –open. Streetmap. Mapnik.

IV.2.1.2 Les limites :

Le jardin est entouré par :

- **Au Sud :** Algérienne des eaux.
- **À l’Est :** Laboratoire d’analyses médicales et l’école paramédicale.
- **À l’Ouest :** La rue Boudraa.
- **Au Nord :** La rue Bouridah Seddik.



Figure 75 :Environnement immédiat du jardin.

Source : Auteur,2021.

IV.2.1.3 Accessibilité :

- Accessibilité mécanique :

Le jardin est accessible par deux rues secondaires qui sont :

- ✓ La rue Ali Boudraa —————
- ✓ La rue de Bouridah Seddik —————



Figure 76 : Perméabilité du jardin.

Source : Auteur,2021.



• **Accessibilité piétonne :**

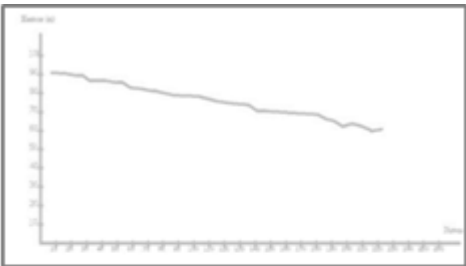




On remarque que le flux piéton est très important par rapport au flux mécanique sur la rue Bouridah Seddik.

Par contre, la rue de Ali Boudaa est plus fréquentée avec un flux piéton faible et flux mécanique moyen, parce qu'elle s'ouvre simultanément sur 3 axes :

- ✚ Axe vers le Centre-ville.
- ✚ Axe vers le Camp chevalier.
- ✚ Axe vers la Crête.

IV.2.1.4 Caractéristiques générales du jardin.

<p>La configuration spatiale.</p>		<p>Le jardin occupe une superficie presque de 21428.83m², une parcelle d'une forme irrégulière presque rectangulaire.</p>
<p>Le confort acoustique et visuel .</p>		<p>Le jardin est entouré par deux rues secondaires qui ont des flux mécaniques moyens, donc les gênes sonores sont plus ou moins minimales.</p> <p>Puisque le jardin est situé dans une zone accidentée (en pente) donc il nous offre des vues panoramiques sur mer aussi sur le port.</p>

<p>La topographie du terrain</p>	 <p>Coupe longitudinale sur le terrain.</p>  <p>Coupe transversale sur le terrain</p>	<p>Le jardin est accidenté dans les sens longitudinal, la pente égale à 13,93%.</p> <p>Le jardin a un pente légère (par rapport à celle longitudinale) dans la sen transversale, la pente égale à 5,42%.</p> <p>La forte pente du site a permis la construction de plusieurs plates-formes.</p>
<p>Textures.</p>	<p>Textures minérales</p>  	<p>La texture minérale se reflète dans la forme du passage piéton, qui est séparé des différents espaces verts, et lorsque le jardin est planté dans une zone accidenté, ces passages se présentent comme des escaliers.</p>
	<p>Textures végétales :</p> <p>Des arbres :</p> 	



Des fleurs :



Le jardin est riche en matière de couverture végétale, qui se compose de plusieurs types : Des arbres et arbustes implantés d'une manière anarchique. Ce couvert végétal traduit par un grand nombre de zones ombragées, le gazon très mal entretenu.

L'état de la végétation est très dégradé, ce qui justifie le nombre très réduit des personnes qui fréquentent ce jardin.

Le jardin contient des fleurs et des roses aux couleurs vives, qui ajoutent de la beauté aux vues des visiteurs.

		
<p>Mobilier :</p>	<p>La clôture</p> 	<p>Le jardin est délimité par une clôture en maçonnerie pour séparer ses frontières du trottoir.</p>

	<p style="text-align: center;">Terrasse accessible :</p>  <p style="text-align: center;">Parterres de fleurs et arbres :</p>  <p style="text-align: center;">Ombrage par une treille :</p>  <p style="text-align: center;">Éclairage public :</p> 	<p>Le jardin n'a pas toutes sortes de meubles que ce soit des bancs, des tables.</p> <p>Le manque des poteaux d'éclairage et de poubelles a entraîné l'étalement des ordures sur les trottoirs. Quant au mobilier de protection et de communication et aux sièges, ils sont quasi inexistants.</p>
--	---	--

Tableau 1 : Caractéristiques générales du jardin Calzada.

Source : Auteur, 2021.

IV.2.1.5 Les catégories d'usagers présents dans le jardin :

Lors de notre visite au jardin, nous avons remarqué que le taux de fréquentation de ce jardin est très limité de tous les tranches d'âge, et les effectifs sont très réduits, il n'y a pas de famille et de personnes âgées, seuls quelques jeunes et jeunes enfants sont présents.

IV.2.1.6 Les pratiques socio-spatiales des usagers :

Il existe des nombreuses activités publiques généralement elles sont des activités consacrées aux jeunes :

- **Zone d'activités sportives :**

Le jardin contient trois petits terrains de football non aménagés et en très mauvais état. Ces aires de jeux n'attirent pas les jeunes, à l'exception de certains enfants pour faire du sport et jouer, car ces terrains de jeux ne sont pas aménagés et ne sont pas clôturés.



Figure 77 : Les 3 petits terrains non aménagés du jardin Calzada.

Source : Auteur, 2021.

- **Zone de rencontre et d'attractions sociales :**

Il y a une absence totale de visiteurs de toutes les tranches d'âge, qu'ils soient enfants, des jeunes, ou personnes âgées, malgré la présence de quelques espaces de rencontre comme des terrasses accessibles, et quelque espace de détente. Lors de notre visite nous n'avons remarqué aucun contact entre les visiteurs dans le jardin, ceci est dû au manque des aménagements de repos (des bancs, des tables,etc.).



Figure 78 : Terrasses accessibles non aménagées.
Source : Auteur, 2021.

- **Zone de repos :**

Il y a un manque total de mobilier de repos comme des bancs et tables dans ce jardin, en plus de, on remarque l'absence d'espaces aquatiques qui transmettent un sentiment de confort aux visiteurs.

- **Zone de convivialité**

- ✓ **Absence d'espaces commerciaux** à l'intérieur et à l'extérieur du jardin, et c'est aussi un facteur qui le rend dans un état de désœuvrement.
- ✓ **Absence des espaces pour les jeunes** tels que (les espaces d'art, des bibliothèques mobiles,etc.).
- ✓ **Absence des espaces collectifs et des espaces familiaux** pour les activités sociales.

IV.2.1.7 La sécurité :

D'après nos discussions avec les habitants de cet endroit, nous avons constaté qu'ils ne visitent que rarement ce jardin, ils considèrent que le jardin est dangereux et non sécuritaire en plus d'être dans un endroit isolé et la plupart de ses visiteurs sont des jeunes délinquants et malfaiteurs.

IV.2.2 Jardin de la Paix :

IV.2.2.1 Situation :

Le jardin de la Paix est situé au centre-ville de Jijel, tout juste à proximité du marché, et à l'endroit même de l'ex-église, démolie au début des années 1990. Ce jardin a été conçu et élaboré pour redorer le blason du cœur même de cette ville.

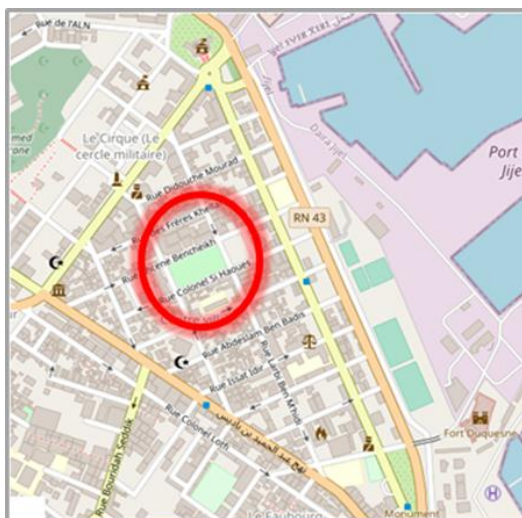


Figure 79 : Situation du jardin de la Paix.
Source : Carte géographique - Jijel –open streetmap. Mapnik.

IV.2.2.2 Les limites :

Il est limité par :

- **Au Nord :** Centre culturel islamique.
- **Au Sud :** Le marcher.
- **À Est :** La place de Abed Ramadan.
- **À Ouest :** Mosquée al Ansar.



Centre culturel islamique.



La place de Abed Ramadan



Le marcher.

Figure 80 : Environnement immédiat du jardin.
Source : Auteur, 2021.

IV.2.2.3 Accessibilité :

- **Accessibilité mécanique :**

Le jardin est accessible par deux rues secondaires qui sont :

- Rue Ahcene Ben Cheikh.

- Rue colonel Si Haoues.



- **Accessibilité piétonne :**



Le jardin est séparé par des passage minérale (forme de croix), chaque passage à conduit à deux entrées. Donc le jardin a quatre (4) entrées principales.






IV.2.2.4 Contexte urbain du jardin :





Le jardin de la Paix est implanté dans un quartier résidentiel caractérisé par des habitats individuels denses qui varient entre (R+1) et (R+3), l'origine de ce bâti revient à l'époque coloniale, entouré par des activités commerciales (les restaurants, les hôtels, les commerces...etc.).

IV.2.2.5 Caractéristiques générales du jardin.

<p>La configuration spatiale du jardin</p>		<p>Le jardin de la Paix est un jardin public a une forme presque rectangulaire d'une surface de 5565m².</p>
<p>La topographie du terrain</p>		<p>Le site de jardin est caractérisé par une topographie plate.</p>

<p>Le confort acoustique et visuel</p>		<p>Le jardin est entouré par deux rues secondaires et deux principales qui ont des flux mécaniques fort, donc les gênes sonores sont plus élevés.</p> <p>Puisque le jardin est situé dans une zone urbaine et en même temps sur une ligne dite d'animation vu la concentration des équipements privés et les activités commerciales.</p> <p>Le jardin entretient des relations étroites avec la place d'Abban Ramadan, ce qui se traduit par des liens sociaux riches.</p>
<p>Textures.</p>	<p>Textures minérales :</p> 	<p>Il existe plusieurs types de textures de différents matériaux de construction, parmi ces textures : Le carrelage, le pavé, la faïence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrelage : Placé à l'entourage du jardin. • Le Pavé : Il est utilisé essentiellement pour les voies piétonnières, il occupe l'axe central du jardin. • Faïence : Elle est utilisée essentiellement pour les fontaines.

	<p>Textures végétales :</p> <p>• Des arbres.</p>    <p>• Des fleurs.</p>  	<p>Sa végétation est constituée principalement de palmier. Avec la présence de quelques types de plantation (platanes, ...etc.) qui fournit un plaisir visuel et crée une harmonie avec l'espace construit.</p> <p>Le jardin est ouvert et bénéficie d'un éclairage complet en plus de la présence de d'ombre dû à la présence des grands arbres tous à tour de son périmètre.</p> <p>L'exposition horticole de fleurs et de plantes à fleurs, sert à donner des beaux paysages.</p>
--	---	--

<p>Mobilier :</p>	<p>Les plans d’eaux :</p>   <p>L’éclairage public :</p>  	<p>Au centre du jardin de la Paix il existe quatre fontaines d’eau situées au centre, face à l’entrée mais qui ne sont plus fonctionnelles.</p> <p>Le jardin contient des lampadaires longs et courts, et des bancs en métal qui sont insuffisants et en mauvais état.</p>
--------------------------	--	--

IV.2.2.6 Les catégories d'usagers présents dans le jardin de la Paix :

La fréquentation est très diversifiée en nombre et très limitée en genre. On remarque l'absence totale des femmes, des enfants et les familles.



Figure 81 : Les catégories d'usagers dans le jardin de la Paix .
Source : Auteur,2021.

IV.2.2.7 Les modes de relation, d'utilisation et d'occupation des lieux :

La fréquentation évolue au fil de la journée, mais cela reste discret. Elle est relativement faible le matin, augmente à l'heure du déjeuner, se stabilise l'après-midi et connaît même un pic pendant l'après-midi, après les sorties de bureau.



Figure 82 : Les modes de relation dans le jardin de la Paix.
Source : Auteur,2021.

IV.2.2.8 Les pratiques socio-spatiale dans le jardin de la Paix :

Le jardin de la Paix est un lieu de détente, il est considéré comme étant une aire de détente ou de repos qui propose un moment au contact avec la nature en milieu urbain.



Figure 83 : Les pratiques socio-spatiales dans le jardin de la Paix.
Source : Auteur,2021.

IV.2.3 Synthèse des exemples analysés :

	jardin de Calzada.	Jardin de la Paix.
Situation par rapport à l'environnement immédiat.	Une bonne situation avec une vue sur la mer et sur le port de Jijel.	Une bonne situation stratégique au centre-ville de Jijel (triangle historique).
Végétation	Une grande diversité des végétaux : Arbres, arbustes, espaces engazonnés, plantations florales. Mauvaise préparation et gestion des espaces verts.	Une végétation assez dense et variée.
Taille	Une grande surface et terrain en pente.	Le jardin est relativement petit. Un terrain plat.
Diversité des aménagements	Des aménagements différents variés entre des espaces minérales (terrasses) ou des espaces végétaux.	Le jardin se compose principalement de 4 zones végétales séparées par des passages minéraux et au milieu.
Les mobilier	Absence totale du mobilier urbain (éclairage public, les bans, les poubelle).	Présence du mobilier urbain comme les bancs et une seule poubelle.
Fonctionnalité	Le jardin Calzada est perçu comme un espace de passage et de transit. Le jardin ne remplit pas le rôle qui lui est assigné, c'est-à-dire il y a une manque regroupement et de sociabilité	Ce jardin est un lieu social de tous les habitant de centre-ville.

Variété	-Zone d'attraction. - La zone des sports. - La zone des floralies.	-La zone des floralies. -La zone de détente
Accessibilité	Le jardin est situé dans une zone isolée, il n'est donc pas accessible.	Le jardin possède une bonne accessibilité que ce soit piétonne ou mécanique.
Catégorie d'usagers	La fréquentation de ce jardin est très limité et il est consacré à des enfant et des jeunes délinquants et malfaiteurs.	La fréquentation est très diversifiée de tous âges, enfants, jeunes, hommes.

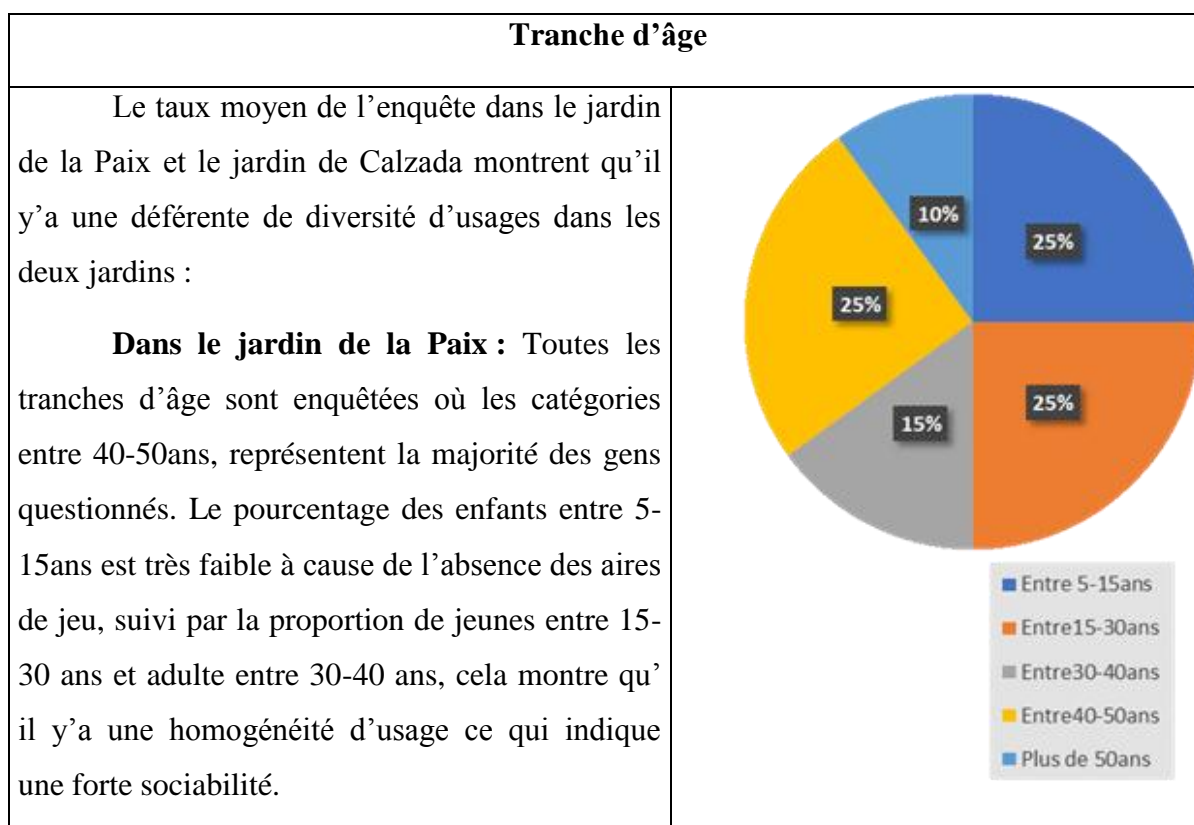
Tableau 3 : Comparaison entre les deux jardins.

Source : Auteur,20021.

IV.3 Les résultats du questionnaire dans les deux jardins :

C'est la moitié des réponses de 50 échantillons de jardin du Calsada et 50 échantillons de jardin du la Paix.

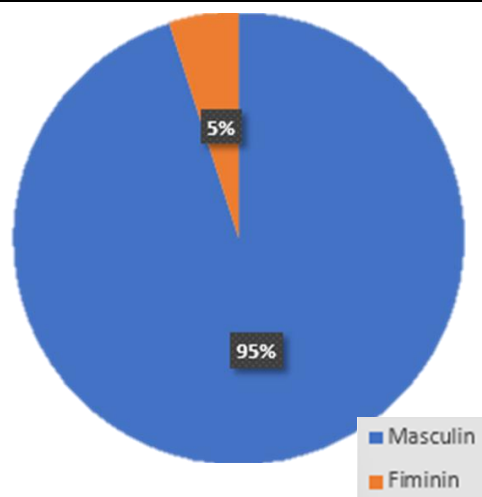
IV.3.1 Identification d'échantillon enquêté.



Dans le jardin de Calzada : Nous constatons que le plus grand pourcentage de fréquentation de la population est la catégorie d'enfants entre 5-15ans et des jeunes entre 15-30 ans cela est dû à la présence d'aires de jeux et d'aires de sports. Puis il y'a une moyenne fréquentation adulte entre 30-40 ans et une absence des gens entre 40-50 ans ,cela montre qu'il y'a une absence d'homogénéité usage, ce qui indique une faible sociabilité.

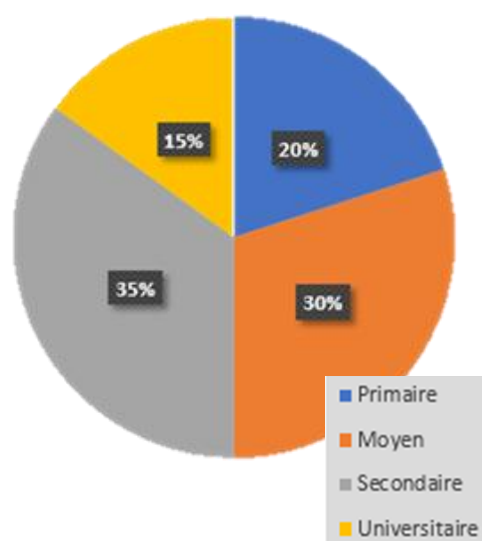
Sexe

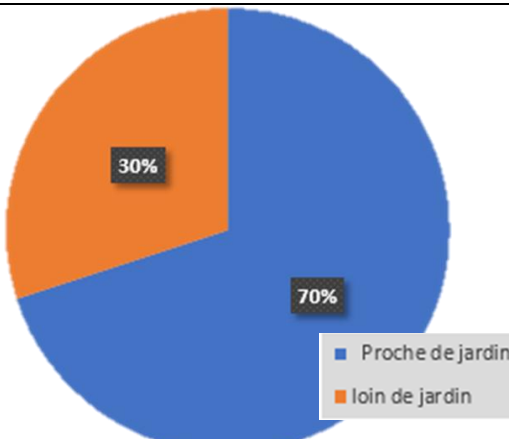
Les résultats moyens de l'enquête dans les deux jardins montrent que plus de 95% de la population questionnée est de sexe masculin, tandis que les femmes ne représentent que 5%, ceci montre que la femme est marginalisée et ses usages sont très restreints et cela est dû au manque des espaces réservés aux femmes, ainsi qu'à la culture de la société dans la ville de Jijel.



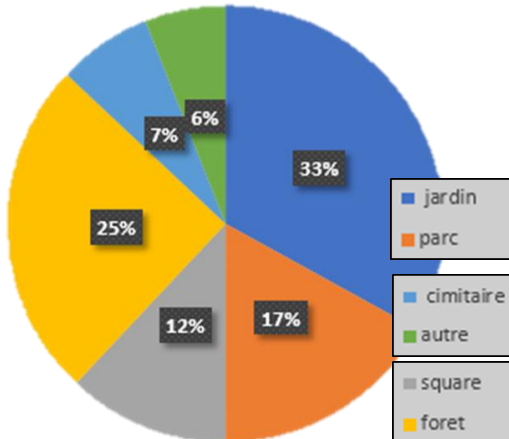
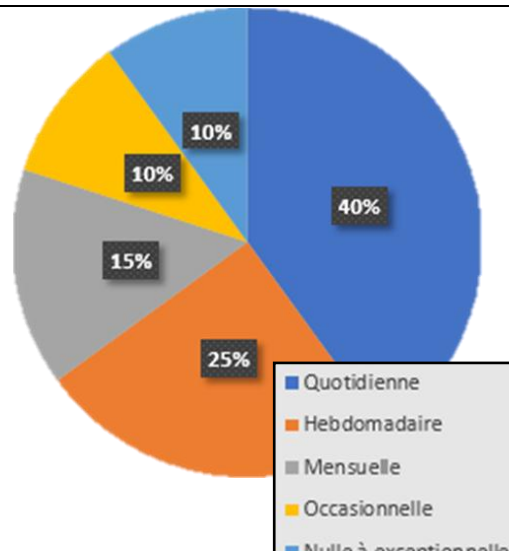
Niveau d'instruction

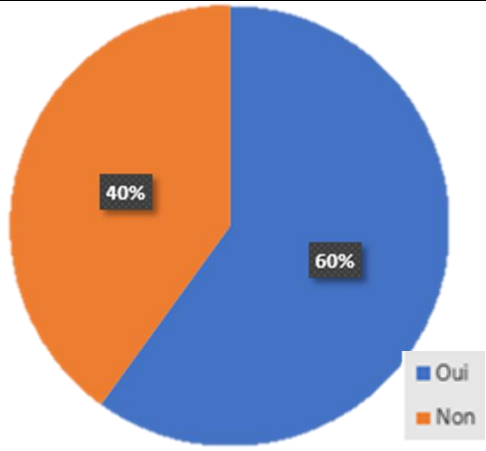
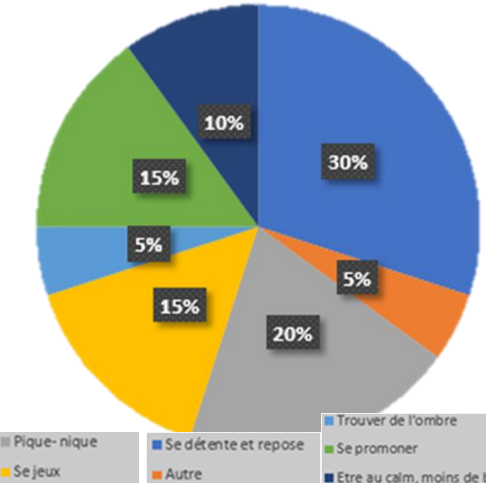
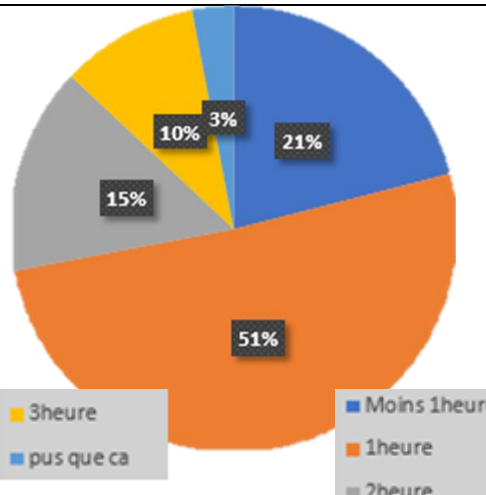
Les résultats moyens de l'enquête dans les deux jardins montrent que 35% de la population questionnée ont un niveau secondaire. Et 30% ont un niveau moyen puis le niveau universitaire 20% finalement 15% ont un niveau primaire, donc il y a une homogénéité dans le niveau d'instruction qui peut entraîner une homogénéité sociale et le plus grand pourcentage de sociabilité.



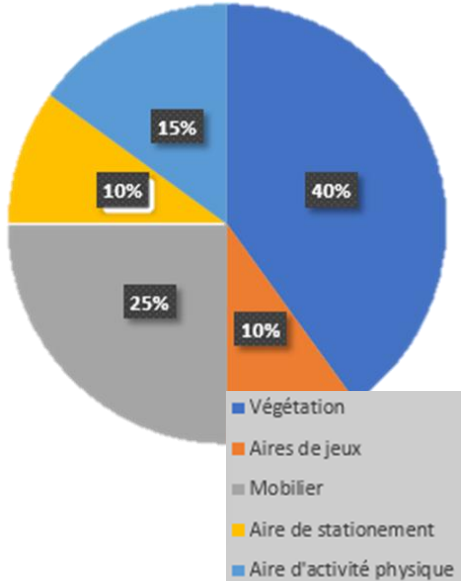
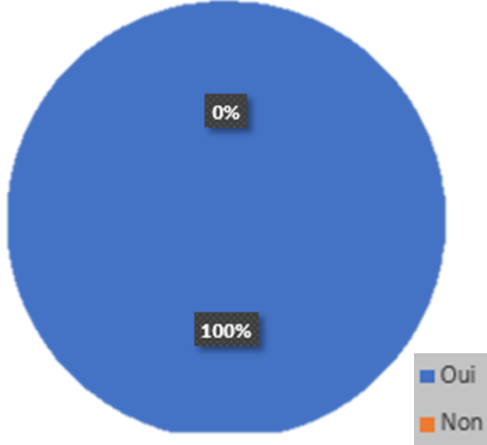
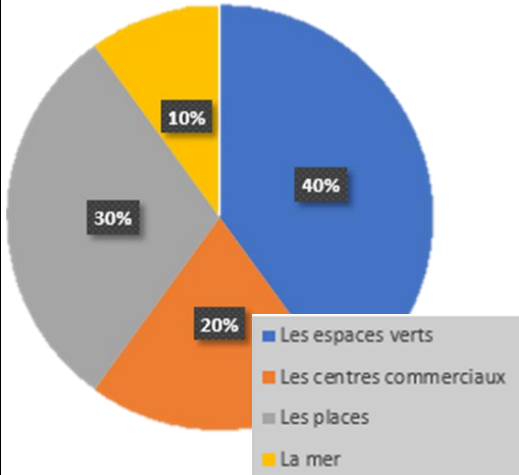
Quartier ou cité de résidence.							
<p>70% des usagers questionnés habitent à proximité des deux jardins, 30% habitent loin des jardins, cela montre que la fréquentation des jardins ne se limite pas aux gens qui habitent à leur proximité.</p>	 <table border="1"> <caption>Proximité de résidence</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proche de jardin</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>loin de jardin</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	Proche de jardin	70%	loin de jardin	30%
Catégorie	Pourcentage						
Proche de jardin	70%						
loin de jardin	30%						

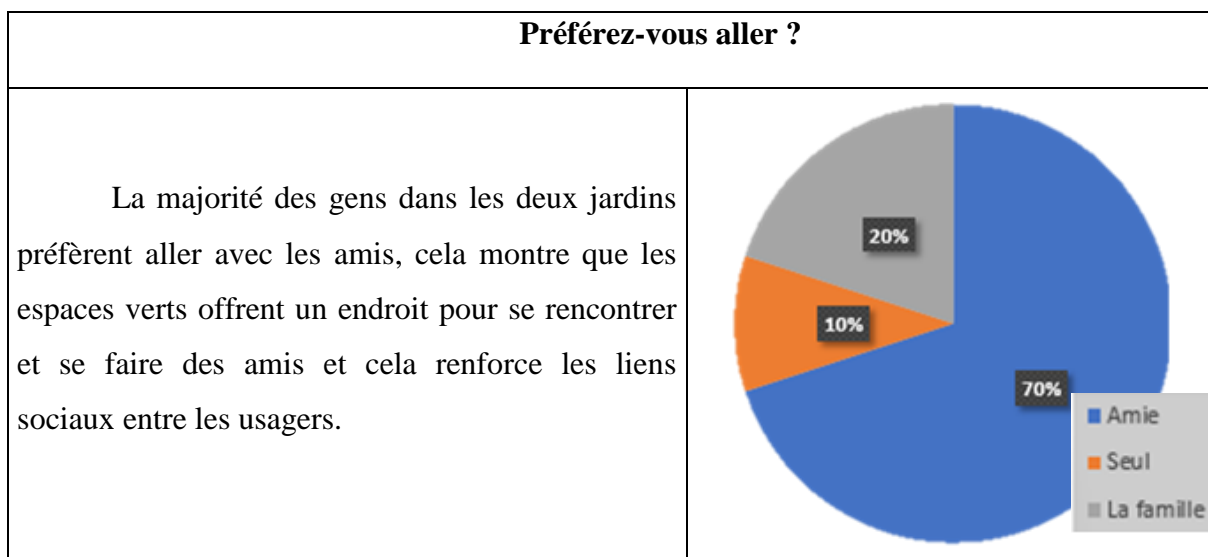
IV.3.2 Les questions à réponses multiples.

Que mettez-vous dans la notion d'espace vert ?															
<p>Les résultats moyens de l'enquête montrent que la majorité des usagers des deux jardins classent les espaces verts comme des jardins et des forêts avec un pourcentage moyen 33% et 25%, les parcs 17% et enfin les squares 12% et les cimetières 7%.</p>	 <table border="1"> <caption>Classification des espaces verts</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>jardin</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>parc</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>cimetière</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>autre</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>square</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>forêt</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	jardin	33%	parc	17%	cimetière	7%	autre	6%	square	12%	forêt	25%
Catégorie	Pourcentage														
jardin	33%														
parc	17%														
cimetière	7%														
autre	6%														
square	12%														
forêt	25%														
Votre fréquentation des espaces verts est ?															
<p>Les résultats moyens de l'enquête dans les deux jardins montrent que :</p> <p>Dans le jardin de la Paix : La majorité des usagers questionnés utilisent le jardin au quotidien ce qui indique que le jardin est un lieu de sociabilité. Par contre dans le jardin Calzada : La majorité des usagers questionnés utilisent le jardin occasionnellement et dans certains moments, ce qui indique que le jardin est principalement un lieu isolé.</p>	 <table border="1"> <caption>Fréquentation des espaces verts</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Quotidienne</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Hebdomadaire</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Mensuelle</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Occasionnelle</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Nulle à exceptionnelle</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	Quotidienne	40%	Hebdomadaire	25%	Mensuelle	15%	Occasionnelle	10%	Nulle à exceptionnelle	10%		
Catégorie	Pourcentage														
Quotidienne	40%														
Hebdomadaire	25%														
Mensuelle	15%														
Occasionnelle	10%														
Nulle à exceptionnelle	10%														

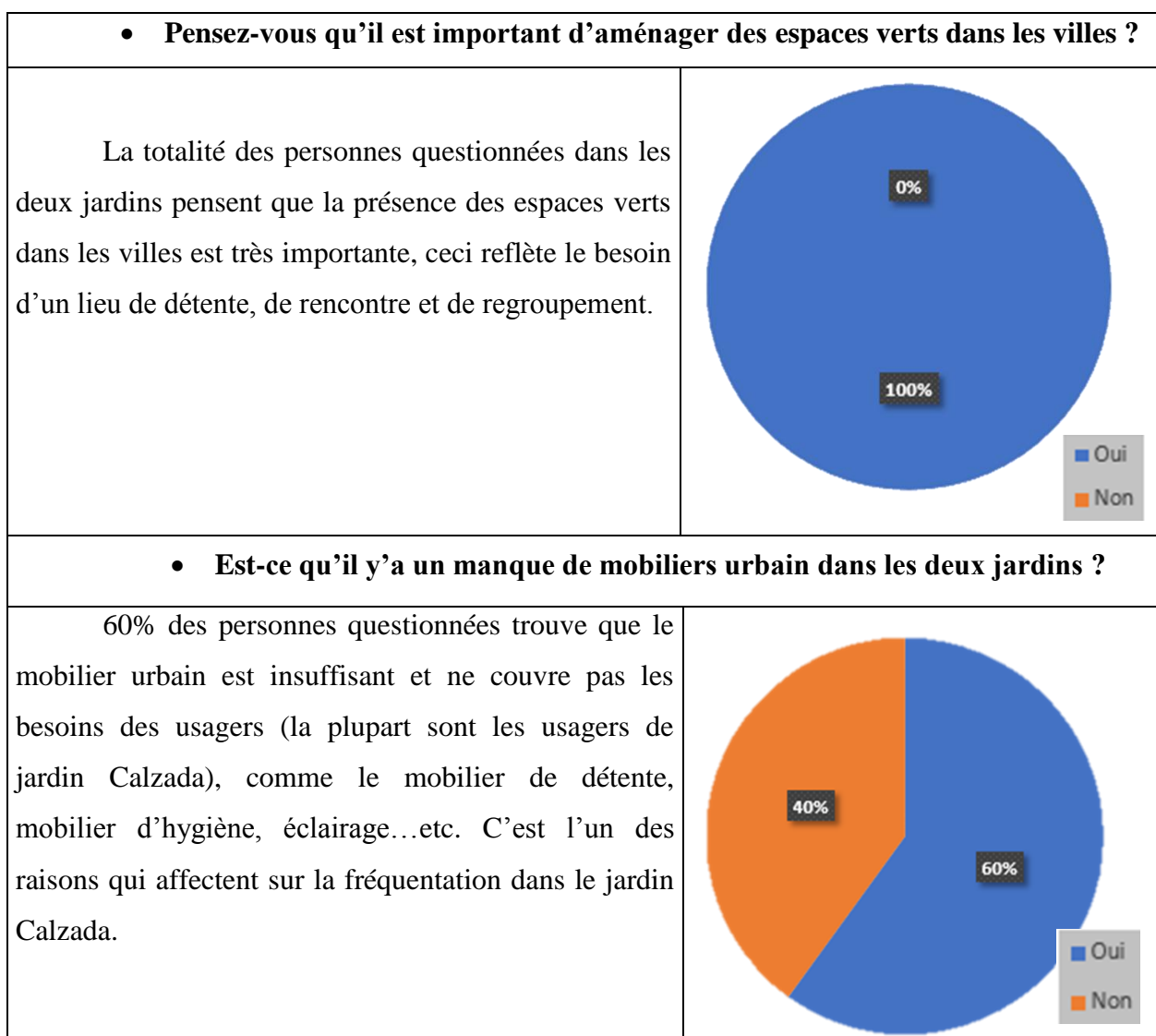
Fréquentez - vous ces sites ?																	
<p>À travers les résultats : 60% de la population questionnée montrent que les deux jardins sont accessibles (la plupart sont les usagers de jardin de la Paix) ,à cause de sa position stratégique au plein cœur de centre-ville, 40% de la population questionnée trouvent des difficultés pour atteindre le jardin (la plupart sont les usagers de jardin Calzada), à cause des raisons d'insécurité...etc.</p>	 <table border="1"> <caption>Fréquentez - vous ces sites ?</caption> <thead> <tr> <th>Réponse</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oui</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>Non</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>	Réponse	Pourcentage	Oui	60%	Non	40%										
Réponse	Pourcentage																
Oui	60%																
Non	40%																
Si oui, pourquoi ?																	
<p>D'après les réponses le jardin de la Paix est un lieu de détente en premier lieu (50%). Cet indicateur montre le rôle effectif de jardin dans la réalisation de la communication sociale et de sociabilité.</p> <p>Par contre dans le jardin Calzada le pourcentage des activités sociales est démunie à cause de l'absence des espaces de regroupement sociaux, et aussi pour des raisons d'insécurité.</p>	 <table border="1"> <caption>Si oui, pourquoi ?</caption> <thead> <tr> <th>Activité</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se détendre et repose</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Trouver de l'ombre</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Se promener</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Etre au calm, moins de bruit</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Autre</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Se jeux</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Pique-nique</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table>	Activité	Pourcentage	Se détendre et repose	30%	Trouver de l'ombre	10%	Se promener	15%	Etre au calm, moins de bruit	20%	Autre	5%	Se jeux	15%	Pique-nique	5%
Activité	Pourcentage																
Se détendre et repose	30%																
Trouver de l'ombre	10%																
Se promener	15%																
Etre au calm, moins de bruit	20%																
Autre	5%																
Se jeux	15%																
Pique-nique	5%																
Combien de temps vous y passez dans les jardins ?																	
<p>À travers les résultats, il a été constaté qu'un grand pourcentage d'utilisateurs passent entre 1 et 2 heures dans les deux jardins, ceci montre que la plupart des gens préfèrent les espaces verts pour passer du temps à profiter de la nature et former des relations sociales.</p>	 <table border="1"> <caption>Combien de temps vous y passez dans les jardins ?</caption> <thead> <tr> <th>Temps</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 heure</td> <td>51%</td> </tr> <tr> <td>2 heure</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3 heure</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Moins 1heure</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>pus que ca</td> <td>3%</td> </tr> </tbody> </table>	Temps	Pourcentage	1 heure	51%	2 heure	15%	3 heure	10%	Moins 1heure	21%	pus que ca	3%				
Temps	Pourcentage																
1 heure	51%																
2 heure	15%																
3 heure	10%																
Moins 1heure	21%																
pus que ca	3%																

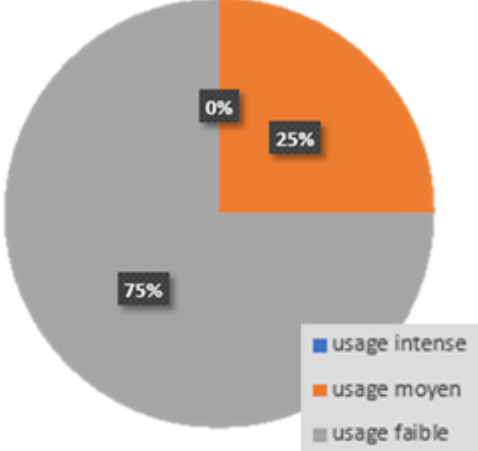
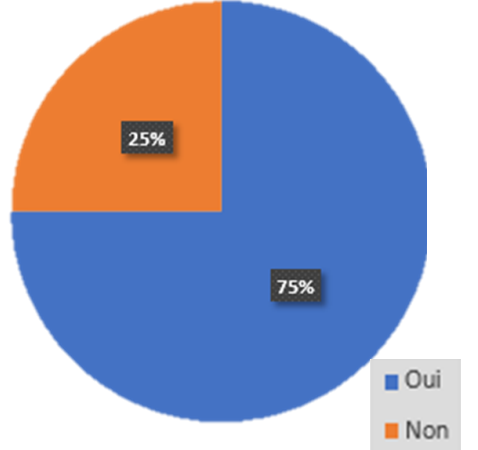
Dans quel état les trouvez-vous ?													
<p>La plupart des gens questionnés dans les deux jardins ne sont pas satisfaits de l'état actuel de ces jardins, à cause de quelques défauts en particuliers le manque des mobiliers d'hygiène comme les poubelles, le mobilier de repos, réparation...etc.</p>	<table border="1"> <caption>État des jardins</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Très dégradé</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Peu dégradé</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Moyen</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>Bien tenu</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	Très dégradé	5%	Peu dégradé	30%	Moyen	60%	Bien tenu	5%		
Catégorie	Pourcentage												
Très dégradé	5%												
Peu dégradé	30%												
Moyen	60%												
Bien tenu	5%												
Quel type de végétaux préférez-vous ?													
<p>À travers les résultats : La majorité des populations questionnées dans le jardin de la Paix et le jardin Calzada préfèrent tous les types de végétation. Ceci est dû à l'impact psychologique et social des végétations sur les usagers du jardin.</p>	<table border="1"> <caption>Préférence des végétaux</caption> <thead> <tr> <th>Type de végétation</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Herbes</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>Les gazonS et les pelouses</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>Les Fleures</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>Les arbres</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>Les arabustes</td> <td>17%</td> </tr> </tbody> </table>	Type de végétation	Pourcentage	Herbes	12%	Les gazonS et les pelouses	27%	Les Fleures	21%	Les arbres	23%	Les arabustes	17%
Type de végétation	Pourcentage												
Herbes	12%												
Les gazonS et les pelouses	27%												
Les Fleures	21%												
Les arbres	23%												
Les arabustes	17%												
Dans un jardin et/ou parc public, trouvez-vous nécessaire l'existence des aménagements suivants ?													

<p>Les résultats moyens de l'enquête montrent que la majorité des usagers dans les deux jardins pense que la présence de végétation (une variété des arbres et des plantations), et les mobiliers (aménagement adéquat), et les aires de jeux pour les enfants et les aires d'activités physique pour les autres groupes d'âge sont des facteurs importants qui favorisent la sociabilité dans ces espaces verts.</p>	 <table border="1"> <caption>Facteurs favorisant la sociabilité</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Végétation</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Aires de jeux</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Mobilier</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Aire de stationnement</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Aire d'activité physique</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	Végétation	40%	Aires de jeux	10%	Mobilier	25%	Aire de stationnement	10%	Aire d'activité physique	15%
Catégorie	Pourcentage												
Végétation	40%												
Aires de jeux	10%												
Mobilier	25%												
Aire de stationnement	10%												
Aire d'activité physique	15%												
<p>Les espace publics est les espaces verts sont : un lieu de sociabilité ?</p>													
<p>Les résultats de l'enquête montrent que la majorité des usagers dans les deux jardins pense que les espaces verts sont des lieux de sociabilité et des échanges sociaux.</p>	 <table border="1"> <caption>Opinion sur les espaces verts comme lieux de sociabilité</caption> <thead> <tr> <th>Réponse</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oui</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Non</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Réponse	Pourcentage	Oui	100%	Non	0%						
Réponse	Pourcentage												
Oui	100%												
Non	0%												
<p>Quels sont les espaces que vous voyez intéressants pour crée cette sociabilité ?</p>													
<p>Les résultats moyens de l'enquête montrent que 40% des usagers dans les deux jardins pensent que les espaces verts sont les bons lieux pour former des liens sociaux puis on a d'autres espaces publics comme les places, et les centres commerciaux..... etc.</p>	 <table border="1"> <caption>Lieux préférés pour créer la sociabilité</caption> <thead> <tr> <th>Lieu</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les espaces verts</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Les centres commerciaux</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Les places</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>La mer</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	Lieu	Pourcentage	Les espaces verts	40%	Les centres commerciaux	20%	Les places	30%	La mer	10%		
Lieu	Pourcentage												
Les espaces verts	40%												
Les centres commerciaux	20%												
Les places	30%												
La mer	10%												



IV.3.3 Les questions ouvertes.



<p>• Comment évaluez-vous le pourcentage des femmes utilisant les espaces verts ?</p>									
<p>D'après les réponses des usagers dans les deux jardins, l'usage des deux jardins par les femmes est presque inexistant, à cause de notre culture et nos coutumes, et il n'y a pas d'endroits dans ces jardins pour que les femmes soient à l'aise et l'absence des activités destinées à la femme, aussi pour des raisons d'insécurité (jardin Calzada).</p>	 <table border="1"> <caption>Usage des espaces verts par les femmes</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>usage intense</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>usage moyen</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>usage faible</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	Pourcentage	usage intense	0%	usage moyen	25%	usage faible	75%
Catégorie	Pourcentage								
usage intense	0%								
usage moyen	25%								
usage faible	75%								
<p>Le commerce qui entoure ces jardins influe-t-il positivement sur leur usage ?</p>									
<p>Les résultats moyens de l'enquête montrent que 75% des usagers dans les deux jardins pensent que la présence des activités commerciales près de jardin influe positivement sur l'usage, il est considéré comme un catalyseur qui aide à augmenter la fréquentation et participe à animer les jardins.</p>	 <table border="1"> <caption>Influence du commerce sur l'usage des jardins</caption> <thead> <tr> <th>Réponse</th> <th>Pourcentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oui</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>Non</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	Réponse	Pourcentage	Oui	75%	Non	25%		
Réponse	Pourcentage								
Oui	75%								
Non	25%								

• C'est quoi la sociabilité pour vous ?

La sociabilité est l'ensemble des relations sociales entre les personnes dans une société quel que soit les relations familiales, les relations entre les amis, entre les voisins, entre les collègues...etc.

• Proposer à nous quelques aménagements qui renforcent le volet social dans les espaces verts ?

- ✚ La proposition d'un mobilier urbain adéquat conformément aux normes.
- ✚ La création des aires des jeux pour les enfants.
- ✚ La création des espaces de détente et de repos.
- ✚ La création des espaces pour les activités de loisirs.
- ✚ L'aménagement des espaces spécialisés pour les femmes.

- ✚ L'intégrations des plans d'eau.
- ✚ L'intégrations des kiosques de commerce dans l'aménagement des jardins.
- ✚ Le renforcement des plantations (divers types des plantes et des arbres.)

Conclusion.

À travers cette étude analytique, nous avons constaté que les espaces verts à Jijel souffrent et posent leurs souffrances à leurs utilisateurs. Les espaces verts à Jijel ne sont pas fonctionnels, ils manquent d'aménagements et d'entretiens, cela influe négativement sur leurs usages.

La comparaison entre les deux jardins étudiés montré que le jardin de la paix est plus fréquenté que le jardin Calzada. Par conséquent la sociabilité et les relation sociales sont beaucoup plus développées dans le jardin de la Paix. Plusieurs facteurs expliquent ce constat : La présence d'une mobilier adéquat, la végétation riche et diversifiée, la position et l'accessibilité, la présence des espaces de jeux et de détente, sont quelques éléments qui influent directement sur la fréquentation d'un espace vert et donc sur la sociabilité.

V. CINQUIÈME CHAPITRE :

**Pour une meilleure sociabilité dans les
espaces verts.**

Introduction

Les avantages des espaces verts pour la sociabilité dans la ville sont multiples. Les espaces verts sont des lieux d'intérêt pour les gens, qu'il s'agisse d'opportunités de promenade, d'apprentissage, d'activités ludiques et sportives ou de transport actif. De plus, tant que l'espace vert est bien aménagé, il peut répondre aux besoins de la population.

Dans ce cinquième et dernier chapitre, nous avons formulé des recommandations pour aménager des espaces verts alliant sécurité et convivialité, afin que les usagers puissent mieux profiter de ces espaces verts et contribuer à améliorer leur sociabilité.

V.1 Proposition pour une meilleure sociabilité.

V.1.1 Concevoir un espace vert de qualité :

La présence d'espaces verts au sein de la ville est une source de bien-être pour les citadins. Néanmoins, ceux-ci ne se doutent pas que la conception, puis l'aménagement d'un espace vert public sont un investissement conséquent pour les collectivités. Donc l'aménagement des espaces vert très pertinent pour répondre aux problèmes rencontrés et valoriser les espaces extérieurs et aussi renforcer la sociabilité.

V.1.2 Les facteurs qui influent d'un projet d'espace vert public :

Afin d'aborder les différentes échelles et objets de réflexion et d'action inhérente à la conduite d'un projet d'espace vert, nous avons présenté les sept grands domaines d'enjeux suivants :








-  **Planification et intégration du site :** Inscrire le projet dans le territoire.
-  **Moyens humains /techniques.**
-  **Publics :** Partager le projet bénéfique de leur rôle déterminant.
-  **Sols.**
-  **Eau :** Préserver les ressources d'eau.
-  **Faune/flore :** Favoriser la biodiversité.
-  **Fournitures et mobiliers :** Veiller à la qualité des végétaux, matériaux et mobiliers.



Figure 84 : Domaine d'enjeux et objectifs à atteindre dans le contexte de la conduite d'un projet d'espace vert.
Source : <https://www.revue-openfield.net>.

V.1.3 La conception et l'aménagement des espaces verts.

Les univers de sociabilité qui ont un impact sur le cadre de vie dans la ville, qui se manifestent dans les espaces verts s'incarnent dans les fonctions suivantes : Art, commerce, événementiel, fonctionnalisme, mobilité active, nature numérique, sensation, sport, jouer et partage. Ces différents 10 univers peuvent se compléter, se renforcer, pour un projet d'espace vert urbain social.

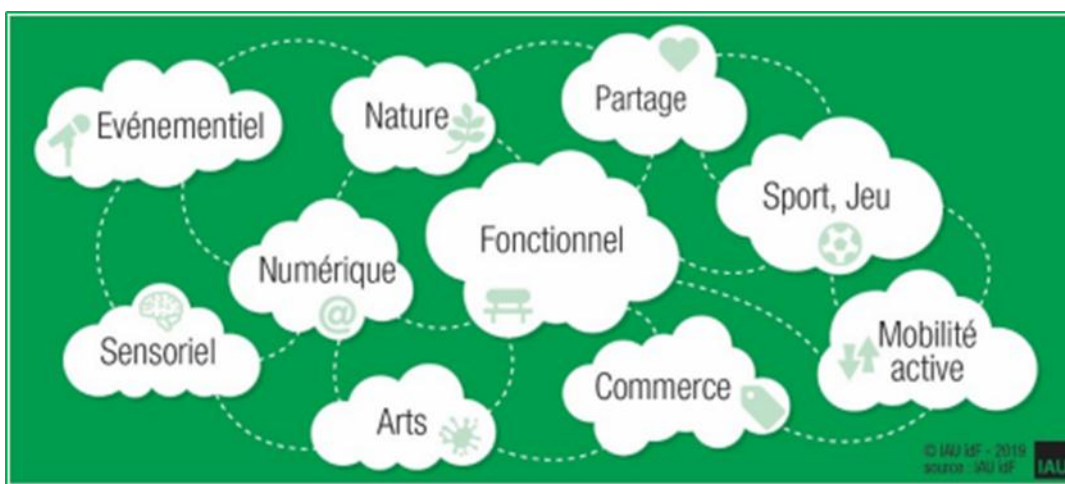


Figure 85 : Les 10 univers de sociabilité dans les espaces verts.
Source : <http://www.iau-idf.fr>.

V.1.3.1 Les normes.

Pour élaborer correctement une conception des espaces verts, il est nécessaire de se référer aux lignes guides et les lois ou directives de la municipalité de référence ou aux lois et normes de nature nationale ou internationale. Selon neufert :

- **Les plantations** suivent deux principes : L'un fonctionnel, l'autre esthétique.
Composante fonctionnelle : Elle s'oriente sur l'exigence pragmatique de l'aménagement extérieure. **Composante esthétique** : Elle s'oriente sur la qualité sculpturale de chaque plante au regard de la thématique du bâtiment (les pelouses sont constituées d'herbacées et de graminées).
- **Chemin / places** : Pavage en mosaïques et revêtement avec liant hydraulique. Ils servent également d'accès pompiers, **bordure des chemins** : Profiles de rive en métalliques et rails de vois ferrées existants. **Système de guidage pour personnes mal voyantes** : Dalles de pierre naturelle noires enserrées dans un dallage en couleur claire. Aires de repos stabilisées par un revêtement en dalles (travertin). **Zone d'accès** : Pavés en béton, **place de stationnement** : Pavés avec jointoiement en gazon et plus particulièrement gazon sur grave. **Accès pompiers** : Cheminement en asphalte.
- **Pièce d'eau/eau de pluie** : L'eau de pluie provenant de la toiture de la cantine est conduit par une cunette jusqu'à une pièce d'eau étanchée à l'aide d'un mélange d'élément minéraux et argileux.
- **Les arbres / les haies** : Planté les arbres fruitiers toujours légèrement plus hautes qu'à la pépinière. Le tuteur doit être écarté de la largeur d'une main de tronc et se trouver sur le côté sud de l'arbre pour le protéger contre le soleil. Lors de la plantation d'une haie vive, respecter les distances par rapport au voisin : Pour les haies jusqu'à 1.20 m de haut, 0.25 m, jusqu'à 2m de haut, 0.5m et au-delà de 2m, 0.75m. Dans un jardin, la recherche de tranquillité, de protection contre le vent, le bruit la poussière et les regards indiscrets rendent une haie irremplaçable. Les haies provoquent un abaissement de la vitesse du vent, une augmentation de la formation de rosée, une régulation des précipitations et une accumulation de la chaleur. Elles empêchent l'érosion par le vent. Des haies sur talus sur le littoral peuvent créer une zone abritée jusqu'à 200 m de profondeur.

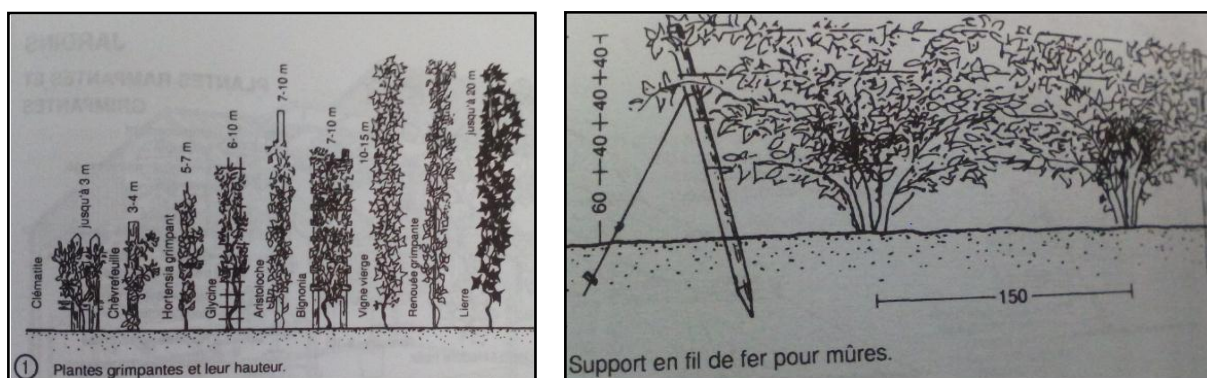


Figure 86 : Norme de quelques type des plantations.

Source : Livre Neufert.

V.1.3.2 La conception des espaces équipés.

La conception d'un espace vert équipé, signifie redonner l'harmonie à la communauté de la ville qui peut être vécu avec la nature. Il est nécessaire de proposer un espace multifonctionnel équipé qui puisse garantir l'échange social entre tous les groupes d'âge.

V.1.3.2.1 Commerce :

La présence de commerces dans l'espace vert contribue à sa convivialité et l'ambiance. Par exemple les kiosques répondent à des besoins importants (dîner au restaurant, courses pour la vie quotidienne). En plus de cela, il attire des consommateurs de différents groupes d'âge pour y passer leur déjeuner ou leurs besoins culturels, donc c'est un lieu social par excellence.

🚦 Recommandations :

- Proposer une offre adaptée aux différents publics (salariés, touristes, étudiants, habitants).
- Diversifier, réactiver une offre commerciale existante, afin de séduire un grand nombre de consommateurs.
- Répondre à des besoins essentiels : Se restaurer sur des lieux de visites ou de fréquentation ponctuelle et favoriser ainsi le bien être, des usagers de passage notamment.
- Proposer des kiosques à diverses fonctions (kiosque à journaux, kiosque de vente des repas).



Figure 87 : Kiosque du vente (services).
Source: www.iau-idf.fr/food.



Figure 88 : Restauration mobile gastronomique.
Source : <https://restomov.com/truks>.

V.1.3.2.2 Lieu d'accueil d'activités événementielles :

Des évènements, des actions émanent de collectifs de citoyens. Ces manifestations montrent une volonté des habitants de se réapproprier leur vie sociale, de se retrouver dans des évènements conviviaux, artistiques, festifs, et de proposer de nouveaux usages. Ces évènements peuvent inspirer les collectivités, infléchir la conception des espaces.



Figure 89 : Artiste en live.
Source : <https://frenchmorning.com>.



Figure 90 : Fête de musique.
Source : france3-regions.francetvinfo.fr.



Figure 91 : Cinéma en plein air.
Source : www.frequence-sud.fr.

V.1.3.3 Nature et convivialité.

V.1.3.3.1 Le choix de végétation.

En effet, les végétations améliorent le cadre de vie par leur valeur esthétique (couleurs, formes, parfums), mais constituent aussi des espaces de détente favorisés par l'aspect naturel. Les habitants sont soumis à un bruit permanent, à la pollution et à un milieu minéralisé, l'introduction de la nature sous forme de des espace vert peut diminuer les effets négatifs. Non seulement les espaces verts peuvent atténuer les tensions mais ils peuvent aussi contribuer au développement de sociabilité dans la ville : Ce sont des lieux de rencontres et d'échanges où les habitants viennent créer des liens sociaux.

✓ Pour choisir les types de végétations, il faut se référer :

- Au lieu.

- À l'orientation du terrain.
- À la fonction que l'on veut attribuer à la végétation (ombrage, blindage visuel, acoustique, délimitation des limites, etc.).
- Les plantes doivent être choisies en fonction des effets chromatiques que l'on souhaite obtenir. Elles peuvent être choisies de manière à avoir une floraison limitée dans le temps où un dégradé tout au long de la saison végétative.
- Il est également bon de calibrer la distribution entre les conifères et les feuillus pour éviter d'avoir des zones dénudées en hiver. Il est également nécessaire d'évaluer les caractéristiques morpho métriques des plantes pour déterminer dans quelle mesure elles peuvent se développer en hauteur et en largeur.
- La végétation suggère la possibilité d'une variation chromatique visible qui peut être jouée sur les diverses combinaisons de différents verts, ainsi que sur l'utilisation des fleurs, même sur des thèmes de couleur cohérents avec la fonctionnalité du projet et inspirés à des principes de la thérapie des couleurs.

Recommandations :

- Le site se situe en région méditerranéenne. Ainsi, les espèces choisies pour végétaliser le jardin seront des espèces locales adaptées au climat. La plantation d'arbres à feuilles caduques devra être limitée au maximum pour éviter l'obstruction des conduits d'évacuation.
- Pour créer une ambiance générale méditerranéenne, des espèces caractéristiques comme le cyprès de Provence, le pin pignon, l'olivier ou encore le ciste (qui apporte de très belles couleurs en été) pourront être plantées.
- Ces espèces sont très bien adaptées à la chaleur estivale et demandent peu d'entretien contrairement aux massifs fleuris.

V.1.3.3.2 Création des espaces collectifs.

Les jardins collectifs ont une véritable fonction de développement social. C'est un lieu de travail collectif, qui permet aux habitants de se rencontrer et d'échanger via des activités mutualisées. Ainsi, il permet de tisser des liens entre les habitants, limiter l'exclusion sociale et développer la solidarité.



Figure 92 : Jardin collectif.
Source : <https://environnement.Brussels>.



Figure 93 : Jardin mobile.
Source : <http://leblogdestandances.fr>.



Figure 94 : Jardin naturel.
Source : <https://www.jardiner-malin.fr>.

V.1.3.4 Le choix des matériaux

Les matériaux utilisés dans la conception des espaces vert urbain seront choisis en fonction de leur fonctionnalité, de leur durée et au style du projet lui-même.

+ Recommandations :

- Les matériaux doivent être choisis de manière à assurer la durabilité, la cohérence avec le concept du projet et une utilisation sûre par les utilisateurs.
- Par exemple, le pavage peut être en pierre naturelle ou en gravier plutôt qu'en pierre artificielle ou en pavé autobloquant, à condition qu'il soit adapté à un usage extérieur et antidérapant.
- Les systèmes d'ombrage peuvent être faits de bois, d'autres matériaux durables et écologiques, il faut évaluer qu'ils soient résistants aux gels, qu'ils ne rouillent pas facilement et qu'ils ne nécessitent pas de traitements périodiques pour les protéger des agents atmosphériques.
- Les structures d'ameublement doivent être conçues en tenant compte des différentes tranches d'âge des utilisateurs, réalisées avec des matériaux faciles à entretenir. Les bancs doivent de préférence être en bois.

V.1.3.5 Les mobiliers

Il est préférable de choisir un mobilier de qualité qui soit capable :

- De résister aux agents atmosphériques.
- D'allier fonctionnalité et esthétique et nécessitant une maintenance minimale.

+ Recommandations :

- Pour accueillir les habitants et leur proposer des espaces de détente, les bancs pourront être disposés le long du chemin de promenade. Ces espaces, devront être valorisés par la végétation pour inciter les passants à s'arrêter, occuper l'espace et échanger avec les autres usagers. Une zone pourra être dédiée à des jeux, comme par exemple un échiquier de plein air, qui est très apprécié dans les jardins. Ce jeu permettra de réunir différentes générations autour d'une même activité.
- D'un point de vue plus technique, le chemin de promenade, d'une largeur pouvant accueillir des personnes à mobilités réduites (2m) sera recouvert d'un revêtement relativement perméable et facilement praticable pour les piétons.



Figure 95 : Banc.
Source : www.geneve.ch.



Figure 96 : Poubelle ludique.
Source : mairie10.paris.fr.



Figure 97 : Table à fixer dans le sol.
Source : <http://www.ot-campings>.

V.1.3.5.1 Éclairage public :

Doter l'espace vert de poteaux d'éclairage où l'éclairage est utilisé la nuit pour rendre la circulation piétonne facile et sans problème, pour améliorer la sécurité et la sûreté et pour donner aux lieux qui y sont placés une sorte de vitalité et d'activité.



Figure 98 : Poteaux d'éclairage.
Source : <https://www.weka.fr>.



Figure 99 : Éclairage public de la nuit.
Source : <https://www.lightzoomlumiere.fr>.

V.1.3.5.2 Mobilier d'hygiène :

Fournir des poubelles, distribuer des corbeilles à déchets dans la cour et choisir soigneusement leurs emplacements, car cela contribue au maintien de la propreté de l'espace verts.



Figure 100 : Poubelles.
Source : <https://www.bimbo.ch>.



Figure 101 : Gestion des déchets.
Source : <https://www.livingcircular.veolia.com>.

V.1.3.5.3 Les bancs :

- Mettre des sièges publics pour plus de confort, et ils diffèrent par leur forme et leurs matériaux.
- Doter l'arène de banquettes en bois, en laissant une distance de 10 m entre une chaise et une autre, avec une largeur de 55,0 m et une longueur de 80,1m.
- La hauteur des sièges par rapport au sol doit être appropriée, environ 45 cm, afin d'assurer le confort de ses utilisateurs, et d'être placés dans des lieux de recherche qui ne constituent pas un obstacle pour les piétons.



Figure 102 : Banc public.
Source : <https://fr.landscapeforms.com>.



Figure 103 : Banc courbé.
Source : <https://www.jambette.com>.

V.1.3.5.4 Parterres des fleurs et d'arbres :

Il est utilisé pour donner une vue esthétique, car il a une variété de formes, y compris ce qui est fait de bois ou de ciment, et les parterres de fleurs doivent être de différentes formes artistiques pour augmenter la splendeur de l'espace vert.



Figure 104 : Parterres des fleurs et d'arbres .

Source : www.archiguide.free.fr 2011.

V.1.3.5.5 Mobilier de protection :

Le filet et les plates-bandes offrent la protection nécessaire à la bonne croissance de l'arbre.



Figure 105 : Mobilier du protection.

Source : www.archiguide.free.fr 2011.

V.1.3.6 Créer des aménagements écologique et durable, : gestion des déchets, d'eau et d'énergie.

V.1.3.6.1 Les ressource d'eau.

L'introduction des plans d'eaux, des fontaines, des petits ruisseaux ou des étangs augmente la qualité de l'espace vert public aussi bien d'un point de vue esthétique et émotionnel, soit pour son utilité dans les changements micro climatiques qu'il entraîne. En effet, la présence d'eau contribue à atténuer, rafraîchir et humidifier l'environnement et à améliorer les conditions d'enracinement de la végétation. Ce qui favorise l'afflux de visiteurs.

Un autre élément à prendre en compte lors de la conception des espaces verts est le système d'irrigation. Il existe différents types d'installation d'irrigation (rotatifs, oscillants, asperseurs) à évaluer en fonction de l'organisation de l'espace et de la végétation.

+ Recommandations :

- Au niveau de la ressource en eau, cette autonomie peut être assurée par la récupération des eaux pluviales. Grâce à un système de gouttières, il est possible de récupérer l'eau de pluie des toits, puis de l'acheminer dans des réservoirs d'eau situés sur les parcelles cultivées. Notons qu'il sera nécessaire de tester la qualité de l'eau avant de l'utiliser pour l'arrosage des jardins.
- Un calcul des eaux disponibles et des eaux nécessaires permet de déterminer les besoins en eaux supplémentaires. Pour cela on doit tenir compte des précipitations annuelles, des surfaces de récupération d'eau et de leur pente, ainsi que de la surface cultivée et de ses besoins en eau.



Figure 106 : Le plan d'eau dans des espace public.

Source : www.pinterest.com.

V.1.3.6.2 L'énergie.

Pour assurer l'autonomie énergétique des espace vert public (éclairage, matériel électrique), des panneaux photovoltaïques pourront être disposés sur les toitures des abris jardin par exemple, ou encore des petites éoliennes.

V.1.3.6.3 Gestion des déchets.

Aménager des conteneurs à couleurs permis le tri sélectif des déchets suivant leur nature pour faciliter ensuite leur traitement.



Figure 107 :Des conteneurs à couleurs.

Source : <https://ar.wikipedia.org>.

V.1.3.7 Création des espaces pédagogique.

V.1.3.7.1 Des coins pédagogiques pour les jeunes :

Proposition d'aménagement du coins pédagogique et organisation des espaces verts :

- Un espace de culture pour les écoles.
- Un chemin de découverte.
- Une pergola avec des bancs et des tables pour réaliser des activités.



Figure 108 : Classe en plein-air.

Source : <https://centdegres.ca>.

V.1.3.7.2 Espace de sport et de jeux :

Le sport ainsi que l'activité physique par le jeu ont des bénéfices sur la santé, apportent du bien-être individuel, des relations sociales, et participent pleinement de la convivialité des espaces verts publics, autant qu'une réponse individuelle à des vies

contemporaines sédentaires et stressantes, le sport apporte une touche dynamique à la convivialité des espaces.

+ Recommandations :

- Mobilier urbain sportif et ludique (agrées, table de Ping Pong, micro-terrain).
- Équipements temporaires (ludothèques, parcours éphémère, équipements Saisonniers).
- Création de parcours (pistes cyclables, parcours sports santé).
- Partage et location (jeux partagés et connectés, location d'équipements).



Figure 109 : Parcours de santé , parcours sportifs.
Source : <http://www.espacepublicetpaysage.com>.



Figure 110 : Zone de sport.
Source : <https://www.pinterest.fr>.

V.1.3.7.3 Espace d'art :

La présence de l'art et de la culture dans les espaces verts répond de nos jours à des enjeux d'attractivité, de convivialité et de lien social. Ces espaces font de l'art et de la culture comme un moyen de marquer l'image de leur ville, de renforcer leur identité mais également de renforcer la satisfaction des usagers.



Figure 111 :
Art Mania... le parcours d'art en forêt.
Source : <https://www.talentsdici.com>.

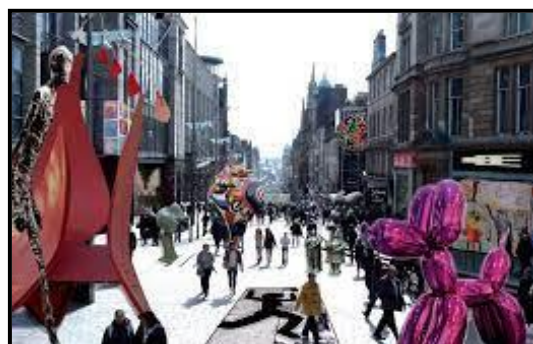


Figure 112 : Art dans l'espace public.
Source : www.millenaire3.com.

+ Recommandations :

- La création de lieux d'exposition mobiles, temporaires (vitrines, structure mobiles, camion d'exposition).
- La façade et le mobilier urbain comme support artistique, dans une démarche spontanée ou encadrée.
- L'art participatif avec des propositions collectives à l'initiative d'un artiste ou spontanées.
- La lisibilité du patrimoine artistique et culturel : Signalétique, parcours, regard renouvelé.

V.1.3.7.4 Espace numérique :

Le numérique est un sujet qui traverse l'ensemble des univers de convivialité. Il est désormais étroitement lié à l'aménagement de la ville, démultipliant les possibilités et suscite beaucoup d'initiatives entrepreneuriales, comme en témoigne la profusion des applications. Ces possibilités alimentent de nombreux débats sur le respect de la vie privée.

+ Recommandations :

- L'éclairage intelligent (connecté).
- Le mobilier urbain connecté.
- Assurer le fonctionnement des outils numériques sur l'espace public (Couverture wifi, rechargement).



Figure 113 : Banc connecté solaire.
Source : <https://www.metropole-equipements.com/>



Figure 114 : Système de gestion intelligente de l'éclairage public.
Source : <https://circutor.com>.

V.1.3.8 Perceptions des zones sensorielles et bien-être et de confort.

Cet univers pose la nécessité de considérer les perceptions sensorielles dans l'espace vert, lors des déambulations ou des pauses, et de les intégrer dans une recherche de

sociabilité. Par exemple lumière, sons, couleurs, bruits, odeurs mais également sensations tactiles, froid, chaleur, douceur....., participent au bien-être des individus.



Figure 115 : Faune et Flor.
Source : <https://www.yabiladi.com>.



Figure 116 : Zone du calme.
Source : <https://www.hess.eu/fr>.

V.1.3.9 Accessibilité et lisibilité des parcours :

- **La visibilité :** Privilégier les lignes droites, les espaces aérés, les percées visuelles pour réduire les incivilités et faciliter l'orientation des usagers.
- **La surveillance naturelle :** L'occupation régulière et variée de l'espace favorise l'auto contrôle social.
- **L'animation :** Les fonctions et interactions sociales variées sont facteurs dissuasifs et sécurisants.
- **Le sentiment d'appartenance :** Favoriser la pratique des espaces pour développer le respect et/ou l'appropriation.
- **La lisibilité :** Clarifier le statut des espaces verts, leurs limites pour discipliner les usages.
- **Le paysagement :** Éviter les ruptures de parcours par l'éclairage, la disparité du mobilier urbain, un plan de gestion des arbres... etc.

+ Recommandations :

L'aménagement doit apporter une lisibilité à l'espace vert :

- En composant des parcours clairs, simples et fluides.
- En rendant évidents les accès aux équipements accueillant le public.
- En structurant, en hiérarchisant les divers espaces.

Conclusion.

La création des espaces verts de qualité pourrait donc permettre de rétablir la sociabilité entre les habitants, tout en améliorant la qualité du cadre de vie et de l'environnement. En effet, sous leurs différentes formes, les espaces verts offrent un lieu de sociabilité pour les habitants. L'amélioration du cadre de vie par la végétalisation permettrait d'apaiser les tensions sociales, tout en améliorant la qualité environnementale.

Si l'implication des habitants dans un espace vert est un atout pour son intégration, elle constitue également un facteur déterminant de son bon fonctionnement et de sa pérennité.

La composition de l'espace vert est le facteur déterminant de son impact sur usagers. Pour obtenir le résultat voulu, c'est-à-dire créer un espace apaisant, esthétique et convivial et social, l'organisation du lieu doit prendre en compte plusieurs éléments. Il est primordial de se baser sur la relation entre l'individu et son environnement pour créer un espace harmonieux.

CONCLUSION GÉNÉRALE.

.....

Conclusion générale.

La revalorisation de la vie sociale d'un groupe de personnes passe par la revalorisation de leurs lieux de rencontre. À cet égard, le présent travail s'est intéressé à mettre en évidence les espaces verts et leur efficacité dans le renforcement de la sociabilité en tant que domaine passionnant, diversifié et riche.

Sans aucun doute, les espaces verts sont un lieu public ouvert qui rassemble des habitants de différentes orientations et de différentes tranches d'âge, car c'est un lieu de réunion et de rencontre où les individus discutent, partagent des avis, jouent, prennent du repos et participent donc à enrichir leur vie sociale et leur sociabilité.

Aujourd'hui, les espaces verts de qualité sont une obligation pour la ville actuelle. En plus de leur rôle économique et environnemental, ils remplissent une fonction sociale aussi essentielle dans la vie humaine. Les recherches menées le long de ce travail ne font que confirmer leur importance pour l'intégration sociale et humaine des individus au sein d'une même communauté.

Les études urbaines actuelles, surtout avec l'émergence de la durabilité, prennent au même titre d'importance les différentes composantes du projet notamment celle sociale, mais la situation est différente en Algérie. La composante sociale est complètement négligée. À titre d'exemple, très peu sont les études qui donnent de l'importance aux espaces extérieurs et aux espaces verts dans les projets d'habitat, c'est rare de voir dans nos villes un espace vert bien aménagé qui répond aux exigences sociales de la population. Dans la plupart des cas, les surfaces destinées à l'aménagement des espaces verts sont détournées de leur fonction initiale ; c'est la logique de la quantité au détriment de la qualité qui règne malheureusement.

Le travail mené sur le cas de la ville de Jijel à travers les deux jardins choisis, le jardin de la Paix et celui de Calzada nous amène à confirmer les hypothèses émises au début. En effet, l'espace vert n'est pas seulement quelques arbres implantés ni un tapis vert dressé, mais c'est plutôt un autre univers, un deuxième habitat pour la population et son rôle est plus que primordial en ville.

Pour remplir efficacement sa fonction, l'espace vert doit être bien pensé et travaillé. L'aménagement par un mobilier urbain riche et adéquat, la création des espaces spécialisés pour toutes les tranches d'âges (enfants, adolescents, femmes, adultes, personnes âgées et à

besoins spécifiques), la création des espaces de détente avec l'intensification de la végétation (les arbres, les arbustes, les fleurs...etc.), la fourniture de quelques services commerciaux, la sécurité la bonne situation et l'accessibilité facile, la richesse des aménagementsetc. Sont autant de facteurs importants qui attirent les gens et qui donnent animation et joie de vivre ce qui favorisent par la suite le rapprochement, le lien social et la sociabilité.

LISTE DES RÉFÉRENCES
BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrage :

- BACK, M. ZIMMERMANN, S. (2005). Dictionnaire « Le Robert ». Paris.
- BASSAND, M. (2001). « Vivre et créer l'espace public ». PPUR presses polytechniques.
- CARR, S. FRANCIS, M. RIVLIN, L. (1992). « Public space ». Du moniteur.
- C.E.R.T.U. (2001). « Composer avec la nature en ville, Lyon ». Certu collections, 371p.
- CHANAN, G. (2004). « Community responses to social exclusion IN Percy-Smith, J. Policy responses to social exclusion. Towards inclusion ? ». Du moniteur.
- CHARGUERAUD, A. (1896). « Plantations d'alignement et d'ornement dans les villes et sur les routes départementales ». Paris.
- DACHEUX, E. (2008). « L'espace public, un concept clef de la démocratie ». Édition CNRS. Paris.
- DE SABLET, M. (1988). « Des espaces urbains agréables à vivre places, rues, squares et jardins ». Du moniteur.
- DE VIGAN, J et al. (2008). « Dicobat : Dictionnaire général du bâtiment ». 7^{ème} Éditions Arcature. Paris.P106.
- DUNNETT, N., SWANWICK, C AND WOOLEY, H. (2002). « Improving urban parks, play areas and open spaces ». Édition DTLR, London.
- GAUTHIEZ, B. (2003). « Espace urbain, vocabulaire et morphologie ». Édition de patrimoine. Paris.
- GOODMAN. I- W, (1968). « Principle and Practice of Urban Planning ». Washington D.C.
- GRAND DICTIONNAIRE LAROUSSE, Paris, 1983.
- GREENBAUM, S. (1982). « Bridging ties at the neigh bookhood level, Social Networks ». Du moniteur.
- INSTITUT D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME DE LA RÉGION D'ILE DE FRANCE, (1995). « Plan vert régional d'Ile de France », Éditions IAURIF.France. P 17.

- KJELL. N et RANDRUP. T. (1997). « Foresterie urbaine et périurbaine, XI congrès forestier mondial Antalya », Du moniteur.
- KUO, F.E. SULLIVAN, W.C. COLEY, R.L. AND BRUNSON, L. (1998). « Fertile ground for community: Inner-city neighborhood common spaces, American Journal of Community Psychology », pp823-851.
- MERLIN, P et CHOAY, F, (2010). « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement ». (P.U. F). Paris, P.357.
- MRET, J. ALLAIN, Y.M. SABRIE, M, (1987). « Les espaces urbains », Éditions. Du Moniteur, Paris, p 135, p207.
- NEUFERT, E. (2006). « Les éléments des projets de construction ». 9^{ème} édition. Éditeur Dunod.
- PASQUIER, (1971). « Approche des espaces publics urbains », Paris, p 37.
- PLANE.A, (1980). « La commune et l'aménagement des sites », Paris, p 133.
- ROGER, H. (2001). « Perception et organisation de l'espace urbain », colloque.
- SIMMEL, G. (1981). « Sociologie et épistémologie », Paris, PUF, 239 p.

Mémoire.

- ALI KHODJA.A (2011). « Espace vert public urbain de l'historicisme à la normativité : Cas De Constantine ». [En ligne], thèse de doctorat ès-science : option urbanisme. Université Mentouri de Constantine.
- ALIOUA, A, BOURAGAN, N, CHIBOUT, Y. (2017). « Espace urbains publics entre cadre physique et pratiques sociales, cas des places publiques à Jijel ». Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de : Master académique spécialité : Architecture et environnement urbain Université Mohamed Seddik Ben yahia – Jijel.
- AMIRECHE. T, (2012). « Approche Des Espaces Publics Urbains : Cas De La Ville Nouvelle Ali Mendjeli » mémoire de magister option : urbains université mentouri. Constantine.
- AZZOUZI. A, (2011). « Les espaces verts à Skikda : Propositions d'aménagement de la zone périurbaine du Mouadher en trame verte ». Magister Université Badji Mokhtar – Annaba.

- BURGE, F, (2009). « Caractérisation des espaces vert public en fonction de leur place dans le gradient urbain-rural », mémoire de magister option, école polytechnique de l'université de Tours.
- BANALDJIA, H. ABDALLAH, R. KARA, Y, (2019). « L'impact des espaces verts sur le comportement des habitants dans les nouvelles urbanisations en Algérie ». Mémoire de master académique. Filière, architecture. Spécialité, architecture, habitats et durabilité. Université Mohamed Seddik Ben yahia – Jijel.
- EL JILANI. Y, (2006). « La sauvegarde et la mise en valeur de la ceinture verte de Rabat-Témara ». Mémoire Online Université Mohamed V Agdal - DESS Économie des Territoires.
- GHERRAZ.H, (2013). « Les espaces publics entre forme et pratique dans les villes arides et semi arides : cas des places publiques de la ville d'Ouargla ». P 54, p55, 401p, Mémoire de Magister. Université Mohamed Khider de Biskra.
- GUEDOUDJ. W, (2013). « Les établissements humains dans les régions arides et semi-arides, Étude analytique des espaces publics urbains en Algérie (Cas des places et placettes de la ville de Batna) ». Mémoire de magister. Filière, architecture. Université Mohamed Khider – Biskra.
- LAMRI. S, (2012). « Espace vert urbain et périurbain de Sétif : état des lieux et place dans la gestion municipale ». Mémoire magister option : biologie et physiologie végétale. Université FARHAT ABBAS – Sétif.
- LOUNIS. F, BOUROUH. A, (2015). « L'espace public entre réalité urbaine et lieu d'interaction sociale -cas d'une place publique ». Mémoire du Master spécialité : Architecture et environnement urbain. Université Mohamed Seddik Ben yahia - Jijel.
- MBIROUK. H, (2002). « Les espaces publics dans les grands ensembles (rapport entre espaces conçus et espaces vécus), cas d'Annaba ». Mémoire de magistère, université Mentouri - Constantine.
- NAHAL, A. (2012). « L'insécurité urbaine dans les espaces de l'habitat social collectif en Algérie cas de la ville de Annaba ». Mémoire de magister. Filière, d'architecture et d'urbanisme. Spécialité, habitat et environnement urbain. Université BADJI Mokhtar Annaba.

- SAMALI.M. (2012). « Les espaces publics tant que lieux de manifestation des faits urbains : cas de la ville nouvelle Ali Mendjeli ». Mémoire de magistère : Option faits urbains, université de Constantine.

Article scientifique

- BERGER, N. DAWANCE, B. DEMEULEMEESTER, S. HANSSENS, J. (2019). "Aménager les espaces publics wallons. Eléments constitutifs d'un vademecum". Conférence Permanente du Développement Territorial (CPDT). 2019. Disponible sur le Web : <http://cpdt.wallonie.be>. (Page consultée le 12/05/2021).
- BIGOT, R (2001). « Quelques aspects de la sociabilité des Français ». N°169, pp.1-109. <https://www.credoc.fr/publications/quelques-aspects-de-la-sociabilite-des-rancais> (Page consultée le 13/05/2021).
- BJERKE, T. OSTDAHL, T. THRANE, C. AND STRUMSE, E. (2006). "Vegetation density of urban parks and perceived appropriateness for recreation", Urban Forestry and Urban Greening, Vol. 5 No. 1, pp. 35-44. Disponible sur le Web: <https://www.semanticscholar.org/paper/Vegetation-density-of-urban-parks-and-perceived-for-Bjerke-%C3%98stdahl/3905ee8062ccd25c79051d2aaeceb4746710a3e0>(Page consultée le 09/05/2021).
- BRYANT, M. (2006). Urban landscape conservation and the role of ecological greenways at local and metropolitan scales, Landscape and Urban Planning 76, pp23-44. Disponible sur le Web: <https://www.semanticscholar.org/paper/Urban-landscape-conservation-and-the-role-of-at-and-Bryant/e443cbf0a685b7d577583ba4495d95a483252e5e>(Page consultée le 08/04/2021).
- BURGESS, J. HARRISON, C.M. AND LIMB, M. (1988). «People, parks and the urban green: a study of popular meanings and values for open spaces in the city, Urban Studies », pp455-473.Disponible sur le Web:<https://www.semanticscholar.org/paper/People%2C-Parks-and-the-Urban-Green%3A-A-Study-of-and-Burgess->

LISTE DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- [Harrison/b009bba661881235ec9ea2aa96c4bf045c7cc98a](https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2021.104988) (Page consultée le 14/05/2021).
- CAMILLE, P. (2017). « Élaboration d'un référentiel de qualité des espaces extérieurs Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouveau Urbain Quartier de la Petite Hollande (Montbéliard) et des Evoironnes (Sochaux) ». Institut de Géo architecture de Brest.
 - FORSE, M. (1991). « Les réseaux de sociabilité : un état des lieux » l'année sociologie 1991, p.247-264. Universitaires de France. Disponible sur le Web: <https://www.jstor.org/stable/27890102>(Page consultée le 12/06/2021).
 - FLEISCHER, A. and TSUR, Y. (2003). « Measuring the recreational value of open space», Journal of Agricultural Economics, Vol. 54 No. 2, pp. 269-83. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/46471421_Measuring_The_Recreational_Value_Of_Open_Spaces(Page consultée le 18/06/2021).
 - GROSSETTI, M. (1992). « les réseaux sociaux et territoire -quelques réflexions pour réseaux insertion, citoyenneté » n°134, France.
 - GONZALEZ B, P. (2009). « Sociabilité urbaine », Hypothèses, vol. 1, n° 12, pp. 295-303. Disponible sur le Web : <https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2009-1-page-239.htm>(Page consultée le 17/06/2021).
 - JIM, C.Y. AND CHEN, W.Y. (2006). "Perception and attitude of residents toward urban green spaces in Guangzhou (China)", Environmental Management, Vol. 38 No. 3, pp. 338-49. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/7031022_Perception_and_Attitude_of_Residents_Toward_Urban_Green_Spaces_in_Guangzhou_China(Page consultée le 12/06/2021).
 - JORGENSEN, A., HITCHMOUGH, J. AND CALVERT, T. (2002). "Woodland spaces and edges: their impact on perception of safety and preference", Landscape and Urban Planning, Vol. 60 No. 3, pp. 135-50. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/249624302_Environment_and_Crime_in_the_Inner_City_Does_Vegetation_Reduce_Crime(Page consultée le 10/07/2021).
 - KAPLAN, R. (1985). "The analysis of perception via preference: A strategy for studying how the environment is experienced", Landscape and Urban Planning,

LISTE DES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- vol.12no.2pp161-76. Disponible sur le Web : <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/0304392485900589>. (Page consultée le 16/07/2021).
- KEARNEY, A. (2006). "Residential development patterns and neighborhood satisfaction: impacts of density and nearby nature", Environment and Behavior, Vol. 38 No. 1, pp. 112-39. Disponible sur le Web : https://www.academia.edu/13600751/Landscape_components_land_use_and_neighborhood_satisfaction (Page consultée le 17/05/2021).
 - KORPELA, K. HARTIG, T. (1996). "Restorative qualities of favorite places", Journal of Environmental Psychology, Vol. 16 No. 3, pp. 221-33. Disponible sur le Web : https://www.academia.edu/2904420/RESTORATIVE_QUALITIES_OF_FAVORITE_PLACES_article (Page consultée le 19/05/2021).
 - KUO, F.E., BACAICOA, M. SULLIVAN, W.C. (1998). "Transforming inner-city landscapes. Trees, sense of safety, and preference", Environment and Behavior, Vol. 30 No. 1, pp. 28-59. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/249623409_Transforming_Inner-City_LandscapesTrees_Sense_of_Safety_and_Preference(Page consultée le 19/05/2021).
 - KUO, F.E. SULLIVAN, W.C. (2001). "Environment and crime in the inner city. Does vegetation reduce crime? Environment and Behavior" 33(3), pp343-367
 - KWEON, B.S., SULLIVAN, W.C. WILEY, A.R. (1998). "Green common spaces and the social integration of inner-city older adults", Environment and Behavior, Vol. 30 No. 6, pp. 832-58. Disponible sur le Web: https://www.academia.edu/921233/Green_common_spaces_and_the_social_integration_of_inner-city_older_adults(Page consultée le 17/05/2021).
 - LARRAMENDY, S. MICAND A. PROVENDIER D. (2014). "Conception écologique d'un espace public paysager". Guide méthodologique de conduite de projet, Plante & Cité, Angers, 94 p.
 - MAFFESOLI, M. (1993). « The Social Ambiance », Current Sociology, vo. 41, n° 2, pp. 7-15 Disponible sur le Web : https://www.academia.edu/12742831/On_the_promise_of_a_sociological_aesthetics

- [From Georg Simmel to Michel Maffesoli?auto=download](#). (Page consultée le 16/05/2021).
- MORRIS, N. (2003). "Black and minority ethnic groups and public open space, OPEN Space", Edinburgh College of Art and Herriot-Watt University, Edinburgh. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/240621711_Black_and_Minority_Ethnic_Groups_and_Public_Open_Space_Literature_Review (Page consultée le 10/05/2021).
 - NOBERT, E, (1991). « La Société des individus », paris, fayard. Disponible sur le web : https://www.researchgate.net/publication/250286169_Elias_Norbert_La_societe_de_s_individus_Paris_Fayart_1991 (Page consultée le 07/05/2021).
 - NYSTRÖM, L. (2008). « Creating an attractive public space for the citizens—Ströget Street in Copenhagen, Demark Shanxi Road Square in Nanjing, China ». Karlskrona,
 - ORSEGA-SMITH, E., MOWEN, A.J., PAYNE, L.L. and GODBEY, G. (2004). "The interaction of stress and park use on psycho-physiological health in older adults", Journal of Leisure Research, Vol. 36 No. 2, pp. 232-56. Disponible sur le web: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00222216.2004.11950021>(Page consultée le 17/06/2021).
 - PASCALE, L. (2019). « Carnet d'inspiration pour des espaces publics conviviaux". Département Économie. IAU Île-de-France. Juin 2019. Disponible sur le Web : <http://www.iau-idf.fr>(Page consultée le 21/07/2021).
 - RAVETZ, J. (2000) City Region 2020, TCPA and Earth scan, London. Disponible sur le Web : https://www.academia.edu/25577956/City_Region_2020_Integrated_Planning_for_a_Sustainable_Environment(Page consultée le 11/06/2015).
 - RAFTANI, K, HASSOUNI, O, (2017). « Conception et aménagement des espaces publics et circuits touristiques dans les Médinas, Coopération Municipale - Gouvernance locale et participative au Maghreb ».
 - RIVIÈRE, C. A. (2004). « La spécificité française de la construction sociologique du concept de sociabilité », Réseaux, vol. 1, n°123, pp. 207-231. Disponible sur le

- Web : <https://reseaux.revuesonline.com/article.jsp?langue=fr&articleId=2675>(Page consultée le 10/06/2021).
- RICHARD, E. (2016). "Renforcement des liens sociaux et de la qualité environnementale d'un quartier d'habitat social à Avignon. Quartier Chevalier de Folard-Sources sud, Avignon, Vaucluse (84), PACA ». Polyteche tours. Département aménagement et environnement. Université François Rabelais.
 - RIVIERE, A. (2004). « La spécificité française de la construction sociologique du concept de sociabilité » n° 123. Disponible sur le Web : <https://www.cairn.info/revue-reseaux1-2004>. (Page consultée le 08/06/2021).
 - SLEE, B. (2002). "Social exclusion in the countryside, Countryside Recreation", pp2-7. Disponible sur le Web: <https://www.outdoorrecreation.org.uk/wp-content/uploads/old-downloads/CRN%20REPORT%20-%202001%20%20SOCIAL%20INCLUSION%20IN%20THE%20COUNTRYSIDE.pdf> (Page consultée le 17/06/2021).
 - SMARDON, R.C. (1988). "Perception and aesthetics of the urban environment: review of the role of vegetation", Landscape and Urban Planning, Vol. 15 Nos 1-2, pp. 85-106. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/223081483_Perception_and_aesthetics_of_the_urban_environment_Review_of_the_role_of_vegetation(Page consultée le 17/06/2021).
 - STRUMSE, E. (1994). "Perceptual dimensions in the visual preferences for agrarian landscapes in western Norway", Journal of Environmental Psychology, Vol. 14 No. 4, pp. 281-92. Disponible sur le Web: https://www.researchgate.net/publication/268077010_Public_visual_preferences_for_built_up_areas_in_photograph_of_landscapes (Page consultée le 04/06/2021).
 - SUMMIT, J. AND SOMMER, R. (1998). "Urban tree-planting programs - a model for encouraging environmentally protective behavior, Atmospheric Environment", pp1-5. Disponible sur le Web: https://www.academia.edu/31618506/Urban_tree (Page consultée le 07/07/2021).
 - TEO, P. (1997). "Space to grown old in: the availability of public spaces for elderly persons in Singapore", Urban Studies, Vol. 34 No. 3, pp. 419-39. Disponible sur le Web : <https://www.jstor.org/stable/43083374> (Page consultée le 13/07/2021).

- THIBAUD, J.-P. (2002). « L’horizon des ambiances urbaines », *Communications*, n° 73, pp. 185-201. Disponible sur le Web : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00112184>(Page consultée le 10/07/2021).
- THIBAUD, J.-P. (2015). « The backstage of urban ambiances: When atmospheres pervade everyday experience », *Emotion, Space and Society*, vol. 15, pp. 39-46. Disponible sur le Web : https://www.researchgate.net/publication/264426664_The_backstage_of_urban_ambiances_When_atmospheres_pervade_everyday_experience(Page consultée le 10/07/2021).
- TODOROVA, A., ASAKAWA, S. AND AIKOH, T. (2004). “Preferences for and attitudes towards street flowers and trees in Sapporo, Japan”, *Landscape and Urban Planning*, Vol. 69No. 4, pp. 403-16. Disponible sur le Web: https://www.google.com/search?q=Preferences+for+and+attitudes+towards+street+flowers+and+trees+in+Sapporo%2C+Japan&tbm=isch&ved=2ahUKEwikmLKvub3yAhUChXMKHfmLAeIQ2cCegQIABAA&oq=Preferences+for+and+attitudes+towards+street+flowers+and+trees+in+Sapporo%2C+Japan&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ6gIQJ1DyzwVY8ekFYLHwBWgBcAB4AIABuAGIAbgBkgEDMC4xmAE AoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=CX8eYeTvFYKKzgP5l4aQDg&bih=657&biw=1366 (Page consultée le 15/07/2021).
- TORGUE, H. (2013). « Ville, Architecture et Ambiances. Matières et esprit du lieu », in Communication de Henry Torgue, École d’Automne du GDR VISIBLE, de la SFA et de l’IRSTV, École Centrale Nantes, Nantes, France, pp. 1-14. Disponible sur le Web ; <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00993695>(Page consultée le 17/07/2021).
- VINCENT, G. (2019). « La convivialité des espaces publics". *Marketing Territorial*.
- WARD THOMPSON, C. (2002). “Urban open space in the 21st century, *Landscape and Urban Planning*” 60, pp59-72. Disponible sur le Web ; <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0169204602000592>(Page consultée le 17/07/2021).

Monographies :

- CARR, S., FRANCIS, M., RIVLIN, L. G., STONE, A. M. (1992). “Public Space”., Cambridge University Press, 400 p.

- WHYTE, W. H. (1980). "The Social Life of Small Urban Spaces". Washington, D.C., The Conservation Foundation, 125 p.

Site web:

- www.google scholar.com.
- www.google books.com.
- www.euromediterranee.fr.
- <https://tel.archives-ouvertes.fr>.
- <http://fr.calameo.com>.
- www.acadimique.com.
- <https://www.equipeme.gouv.fr>.
- <http://bu.umc.edu.dz/theses>.
- www.pinterest.com.
- <http://www.universalis .fr>.
- www.cairn.info.
- <https://www.openedition.org>.

ANNEXES

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Seddik Ben Yahia – Jijel

Faculté des Sciences et de la Technologie

Département d'Architecture.

Questionnaire.

Jardin :

Formulaires N° :

Introduction :

Bonjour, nous sommes un groupe de deux étudiantes : **Chouki Fatiha, Fettane Sara**, nous étudions actuellement à **Université Mohamed Seddik Ben Yahia – Jijel - Département d'Architecture**. Nous travaillons actuellement sur une étude de recherche sur **L'espace vert comme lieux de sociabilité – Cas de ville de Jijel**. Cette étude concerne à étudiée le degré de sociabilité dans les espaces verts, et les facteurs qui influe sur la fréquentation à ces espaces. Notre objectif sera d'essayer de déterminer s'il existe réellement un impact de ces espaces verts sur la sociabilité des individus ou s'il n'y a pas de relation entre les deux.

Nous avons choisi deux jardins, l'un le jardin de calzada et le d'autre le jardin de la paix, en raison de leur degré de sociabilité, Cela permet de les prendre comme échantillon pour cette étude. C'est pour cela que votre participation est très importante pour la réalisation de cette étude.

S'il vous plait n'écrivez pas votre nom sur le questionnaire est facultatives afin de préserver votre anonymat, tous vos réponses resteront confidentielles et ne seront utilisées que pour l'objectif de cette étude.

Nous vous remercions de l'attention que vous avez accordée à ce questionnaire.

Université Mohamed Seddik BENYAHIA – Jijel

Faculté des Sciences et de la Technologie

Département d'Architecture

Questionnaire.

Relation « espaces verts x usagers ».

I- IDENTIFICATION DE L'ÉCHANTILLON ENQUÊTÉ.

Mettez un X dans la case correspondante.

1. Age : <16 16 – 30 31 – 41 42 – 64 >65

2. Sexe : Masculin Féminin

3. Niveau d'instruction : Primaire Fondamental Secondaire

Universitaire :

4. Quartier ou cité de résidence :

II- QUESTIONS À RÉPONSES MULTIPLES.

5. Que mettez-vous dans la notion d'espace vert ?

Forêt Parc Jardin Square Place publique Cimetière
Autres

6. Fréquentez - vous ces sites ? Oui Non

7. Si oui, pourquoi ?

Se détendre et se reposer Être au calme, avoir moins de bruit

Se promener Trouver de l'ombre

Jouer Pique-niquer

Autres


8. Votre fréquentation des espaces verts est :

Quotidienne Hebdomadaire Mensuelle
 Occasionnelle Nulle à exceptionnelle

9. Combien de temps vous y passez dans les jardins ?

.....

10. Dans quel état les trouvez-vous ?

Très dégradé  Peu dégradé  Moyen  Bien tenu 

11. Dans un jardin et/ou parc public, trouvez-vous nécessaire l'existence des équipements suivants ?

Aire de jeux (enfants). Aire d'activité physique (adultes et adolescents)
 Aire de stationnement Mobilier Végétation

12. Quel type de végétaux préférez-vous ?

Herbes Les gazons et pelouses Fleurs Arbustes / Arbres

13. Les espaces publics des espaces verts sont : un lieu de communication sociale.

Non Oui

14. Quels sont les espaces que vous voyez intéressants pour créer cette sociabilité ?

Les places Centre commerciale Les espaces verts
 La mer Les jardins Autre

15. Préférez-vous aller avec ?

Les amis Seul La famille

IV. QUESTIONS OUVERTES.

16. Qu'est-ce que la sociabilité pour vous ?

.....

17. Proposez à nous quelques aménagements qui renforcent le volet social dans les espaces verts ?

.....
.....

18. Pensez-vous qu'il est important d'aménager des espaces verts dans les villes ?

.....
.....

19. Que proposez-vous pour la sauvegarde des espaces verts existants ?

.....
.....

20. Est-ce qu'il y'a un manque de mobiliers urbain dans les deux jardins ?

.....
.....

21. Comment évaluez-vous le pourcentage des femmes utilisant les espaces verts ?

.....
.....

22. Le commerce qui entoure ces jardins influe-t-il positivement sur leur usage ?

.....
.....

Nous vous remercions pour le temps que vous avez

passé à répondre à ce questionnaire. 😊

المخلص

اليوم، المساحات الخضراء اصبحت عنصر حيويًا في الحياة الاجتماعية في المدينة. انها توفر مكانًا مليئًا بالهدوء للراحة والاسترخاء. هكذا، اثبتت العديد من الدراسات حول العالم اهميتها البيئية، الجمالية، الحضرية، الاقتصادية وخاصة الاجتماعية.

في هذا المعني، يهتم العمل الحالي بدراسة العلاقة بين المساحات الخضراء والتواصل الاجتماعي في مدينة جيجل. هذه المدينة المتميزة، مثل معظم المدن الجزائرية، بنقص في المساحات الخضراء واهمال تام للجانب الاجتماعي في الحياة الحضرية: خاصة في المساحات الخضراء.

من خلال دراسة حالة جيجل، حديقة كالزادا وكذلك حديقة السلام، اظهرت النتائج ان التواصل الاجتماعي الجيد في المساحات الخضراء مشروط بعدة عوامل، وجود النباتات المتنوعة، اثاث حضري مناسب، وجود التجارة، الموقع الجيد وامكانية الوصول هي المؤشرات الاساسية التي تسمح للفئات الاجتماعية بتشكيل روابط اجتماعية ولعيش التواصل الاجتماعي بشكل كامل.

الكلمات المفتاحية:

المساحات الخضراء، الحياة الاجتماعية، التواصل الاجتماعي، المجموعات الاجتماعية، جيجل.

Abstract

Today, green spaces have become a vital component of social life the city. provides a place full of calm, comfort, and relaxation. Thus many studies around the world have proven its environmental importance an esthetic, urban, economic, and especially social importance.

In this sense, our current work is concerned with studying the relation hip between green spaces and social communication in Jijel city. And like all Algerian cities. Jijel is characterized by the lack of green spaces and a complete neglect of social aspect of urban life: Especially in green space.

Through a case study of Jijel: Calzada garden, and peace garden, the result showed that good social communication in green spaces is linked to several factor: The presence of a variety of plants, suitable furniture, the presence of shops, the good location, good accessibility. They are the basic indicators that allow social groups to from social bonds and experience sociability fully.

Key Word:

Green spaces, Social life, Sociability, Social groups, Jijel.

Résumé

Aujourd'hui, les espaces verts sont devenus un élément vital dans la vie sociale en ville. Ils offrent un lieu plein de calme pour le repos et la détente. Ainsi, plusieurs études dans le monde ont prouvé leur importance environnementale, esthétique, urbaine, économique et surtout sociale.

Dans ce sens, le présent travail s'intéresse à l'étude de la relation entre les espaces verts et la sociabilité dans la ville de Jijel. Cette ville qui se distingue, comme la plupart des villes algériennes, par un manque en matière des espaces verts et une négligence totale de l'aspect social dans la vie urbaine : En particulier dans les espaces verts.

À travers le cas d'étude de Jijel : Le jardin de Calzada et celui de la Paix, les résultats ont montré que la bonne sociabilité dans les espaces verts est conditionnée par plusieurs facteurs, la présence d'une végétation diversifiée, le mobilier adéquat, la présence de commerce, la bonne situation et accessibilité sont des indicateurs primordiaux qui permettent aux groupes sociaux de tisser des liens sociaux et de vivre pleinement la sociabilité.

Les mots clés :

Espaces verts, Vie sociale, Sociabilité, Groupes sociaux, Jijel.