

-دراسة تحليلية لأعداد من جريدة البلاد-

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في الإعلام والاتصال تخصص صحافة مطبوعة والكترونية

إعداد الطالبتين:

√ بوزناد فطيمة

√ دلول يسرى

إشراف الأستاذ: -د. بوفنينزة بلال

السنة الجامعية

2021-2020





الشكر الله أولا وأخيرا.

وندمه مدا كثيرا على توفيقه لنا فد إتمام هذا العمل المتواضع وعلى كل النعم التي أنعمما Light

نتهدم بجزيل الشكر والعرفان الأستاذ المشرف "بوفنينزة بلال"

الذي كان سندا وعونا لنا أثناء الدراسة والذي أفادنا بمعلوماته القيمة وزودنا بنطائحه المديمة، معجمها بتعليماته المغيدة

كما نتوجه بالشكر والامتنان إلى عمل من ساعدنا على إتمام هذه المذكرة من قريب أو من







ولأن حبكم يسري في عروقي كل الاعتبارات عبز قلبي على تبسيده في عبارات عبز قلبي على تبسيده في عبارات فتقبلوا مني ثمرة عملي هذا فتقبلوا مني ثمرة عملي هذا الذي لم يكن ليكتمل لم لا حعمكم وحعائكم لي الأحدقاء الأحدقاء









الحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله أهدى هذا العمل المتواضع إلى أهي الغالية رحمها الله إلى من كالم الله بالهيبة والوقار إلى من علّمني العطاء بدون انتظار إلى من علّمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل اسمه بكل افتدار والدي العزيز بغظه الله ورزقه دواء الصحة العافية إلى جميع إحوتي وأخواتي إلى حلى الأقارب الكراء إلى كل الأقارب الكراء وإلى كل من عرفني ورأته عيني وأحبه قلبي

فطيمة



إلى كل قلب ينبض حبا بالله ورسوله

خطة الدراسة:

مقدمة

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.

أولا: إشكالية الدراسة.

ثانيا: فرضيات الدراسة.

ثالثا: أسباب اختيار الموضوع.

رابعا: أهمية الدراسة.

خامسا: أهداف الدراسة.

سادسا: تحديد المفاهيم.

سابعا: الدراسات السابقة.

ثامنا: نوع الدراسة ومنهجها.

تاسعا: مجتمع البحث وعينته.

عاشرا: أدوات جمع البيانات.

الحادي عشر: حدود الدراسة.

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة.

الفصل الثاني: الإطار النظري المفاهيمي للدراسة.

تمهيد:

أولا: مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتها.

ثانيا:الصحافة المكتوبة في الجزائر ظهورها وتطورها.

ثالثا: وظائف الصحافة المكتوبة.

الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر.

تمهيد:

أولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر.

ثانيا: أسباب وأثار الفساد السياسي في الجزائر.

ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر.

الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة.

تمهيد:

أولا: البيانات الخاصة بالوثيقة.

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل (كيف قيل ؟).

ثالثًا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات المضمون (ماذا قيل؟).

رابعا:استخلاص النتائج.

الخاتمة

الملاحق

قائمة المصادر والمراجع

فهرس المحتويات

قائمة الجداول والأشكال البيانية

ملخص الدراسة

مقدمـــة

مقدمـــة:

يمثل الإعلام عبر مختلف وسائله ومستوياته أداة ووسيلة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها، أو تحميش دورها بالنسبة لكافة المجتمعات المتقدمة والنامية، فالإعلام بطبيعته له دور المؤثر في حركة المجتمع وحركة الإنسان داخل المجتمع حتى صارت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي جزء من حياة المواطن، فبالرغم من الانتشار الذي عرفته هذه الوسائل إلا أن الصحافة المكتوبة ظلت محافظة على مكانتها وأهميتها بالنسبة للشعوب وذلك من خلال الدور الفعال، التي تقوم به من ظهورها في تنمية الوعي لدى الجماهير، كغيرها من وسائل الإعلام تتحمل مسؤولية تاريخية في مكافحة الفساد بكافة أشكاله على اعتبار أنها تمثل السلطة الرابعة في المجتمع بعد السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية، وبالتالي فهي تشكل شعبية تعبر عن ضمير المجتمع وتحافظ على مصالحه الوطنية وذلك من خلال ارتباطها بعدة مجالات اقتصادية، احتماعية، ثقافية، سياسية، تحدف إلى طرح ومعالحة مختلف القضايا السياسية كقضية الفساد السياسي التي أصبحت أهم المواد التي تحرص على نشرها في الأواني الأخيرة.

تعتبر ظاهرة الفساد السياسي من اخطر الظواهر التي عرفتها المجتمعات الإنسانية، فقد كان العامل الأساسي في انهيار وسقوط اغلب الحضارات والأنظمة قديما وحديثا وزاد انتشاره أكثر في الدول النامية التي لا زالت تعاني من هذه الظاهرة وهذا ما نلاحظه في بعض الدول العربية التي دخلت في صراعات لم تستطع الخروج منها بسبب الفساد.

والجزائر كغيرها من الدول النامية لم تسلم من إشكالية الفساد السياسي والواضح أن الظروف العامة للنظام السياسي قد شكلت بيئة ملائمة لنموه و انتشاره فقد أصبح ظاهرة معقدة من جميع المستويات من الأعلى إلى القاعدة ومن القاعدة إلى الأعلى، وعلى هذا تعمل وسائل الإعلام عامة والصحافة المكتوبة خاصة.

التصدي لهذه الظاهرة من خلال البحث والتحقيق في ملابسات المواضيع المشبوهة وكشف المتورطين فيها وإيضاح الآثار السلبية لها.

ومن هنا جاءت أهمية الدراسة في محاولة تسليط الضوء على معالجة جريدة البلاد لقضايا الفساد السياسي في الجزائر، والدور الذي تلعبه في مكافحة هذه الظاهرة من خلال التغطية الإعلامية لها، ولتجسيد هذه الدراسة تطلب الأمر تقسيم هذه المذكرة إلى أربعة فصول، الفصل الأول: خصص للإطار المنهجي للدراسة والذي تضمن إشكالية الدراسة وتساؤلاتها، فرضيات الدراسة، أسباب اختيار الموضوع، أهمية الدراسة وأهدافها، تحديد المفاهيم بالإضافة إلى عرض الدراسات السابقة المتشابحة لدراستنا تطرقنا إلى نوع الدراسة ومنهجها إضافة إلى مجتمع البحث وعينة، كما اعتمدنا في هذا الفصل أدوات جمع البيانات، وحدود الدراسة والمقاربة النظرية لها، أما الفصل الثاني: الذي جاء بعنوان الإطار النظري والمفاهيمي للدراسة، تطرقنا فيه إلى مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتما، الصحافة المكتوبة في الجزائر ظهورها وتطورها، وظائف الصحافة المكتوبة وفيما يخص الفصل الثالث فقد جاء تحت عنوان"التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد وآثار الفساد والتأثير السياسي في الجزائر تضمن صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر، أسباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر، دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر، أما بالنسبة للفصل الرابع: فهو الإطار التطبيقي للدراسة، فقد قمنا من خلاله بتحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل والمضمون الخاصة بموضوع الفساد السياسي في جريدة البلاد، ثم صياغة النتائج العامة، وفي الأخير وضعنا خاتمة الدراسة. الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة.

أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.

ثانيا: فرضيات الدراسة.

ثالثًا: أسباب اختيار الموضوع.

رابعا: أهمية الدراسة.

خامسا: أهداف الدراسة.

سادسا: تحديد المفاهيم.

سابعا: الدراسات السابقة.

ثامنا: نوع الدراسة ومنهجها.

تاسعا: مجتمع البحث وعينته.

عاشرا:أدوات جمع البيانات.

الحادي عشر: حدود الدراسة.

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة.

أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:

يشهد العالم تطورات كبيرة في مختلف الجالات العلمية بالأخص الإعلام الذي كان له النصيب الأكبر في هذا التطور والذي اشتمل على العديد من وسائل الاتصال التي اخترعت فأداة فعالة لخدمة الشعوب وساعدت على انتقال الأخبار بشكل سريع وبطرق واسعة. بالإضافة لكونها منبرا يعبر به الأفراد عن أنفسهم وأفكارهم ويتواصلون من خلاله لتحقيق المصالح الإنسانية من خلال معالجتها للكثير من الظواهر التي تحافظ على مصالح المجتمع ومن أبرز هذه الظواهر ظاهرة الفساد.

يعد الفساد إحدى الظواهر التي عرفتها المجتمعات الإنسانية مند القدم في العديد من الميادين الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والذي مس هذا الأخير معظم دول العالم سواء المتقدمة منها أو المتخلفة، الديمقراطية أو الدكتاتورية وهذا راجع لضعف النفس البشرية وحب الذات والتملك والرغبة في تحقيق المصالح الشخصية على حساب الغير.

والجزائر على غيرها من البلدان النامية تعاني من ظاهرة الفساد السياسي الذي تنفذه مختلف المؤسسات الحكومية وقادة الأحزاب لتحقيق مكاسب خاصة والحصول على أموال غير قانونية لزيادة النفوذ المالي والاجتماعي لهم، ولذلك فإن قيمة هذه الظاهرة تزداد بتزايد انتشارها ومسبباتها هذا ما يؤدي إلى زيادة مخاطرها من المجتمع الجزائري الأمر الذي دفع به إلى العمل على إيجاد طرق وأساليب من أجل محاربة ومكافحة هذه الظاهرة والتصدي لها محتلف الوسائل.

وتعتبر وسائل الإعلام بصفة عامة والصحافة المكتوبة بصفة خاصة إحدى الوسائل الإعلامية التي تساهم في نشر الوعي وتنوير الرأي العام بمخاطر الفساد السياسي والعمل على الحد من انتشاره.

وباعتبار الصحافة الجزائرية لها دور فعال في معالجة مثل هذه القضايا الأمر الذي دفعنا لمعالجة هذا الموضوع (الفساد السياسي) من خلال تسليط الضوء على الاهتمام، الذي تلبيه جريدة البلاد لهذه الظاهرة. وهذا ما يدفعنا لطرح التساؤل الرئيسي الآتي:

كيف عالجت جريدة البلاد قضايا الفساد السياسي في الجزائر؟.

وللإجابة على هذا التساؤل قمنا بطرح جملة من التساؤلات الفرعية على النحو التالي:

01-/ ما هي مساحة التحليل التي خصصتها جريدة البلاد لمعالجة موضوع الفساد السياسي في الجزائر؟.

02-/ ما هي القوالب والأشكال الصحفية التي اعتمدتما جريدة البلاد في معالجتها لقضايا الفساد السياسي؟.

03-/ ما أبرز المصادر التي اعتمدت عليها جريدة البلاد لدى تناولها مواضيع الفساد السياسي في الجزائر؟.

04-/ ما هي أهم الموضوعات التي اعتمدت عليها جريدة البلاد في معالجتها لظاهرة الفساد السياسي في الحزائر؟.

ثانيا: فرضيات الدراسة:

1- خصص حريدة البلاد مساحة هامة في معالجتها لموضوع الفساد السياسي في الجزائر

2- خصصت جريدة البلاد في معالجتها لقضية الفساد السياسي على بعض الأنواع الصحفية كالخبر.

3- اعتمدت صحيفة البلاد على الصحفيين كمصدر لاستيقاء الأخبار عن الفساد السياسي في الجزائر.

4- رغم تعدد الآليات التي وضعت للتقليل من حجم ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر إلا أنها تظل دون فائدة.

ثالثا:أسباب اختيار الموضوع:

استنادا لأهمية موضوع الفساد السياسي الذي قمنا باختياره اعتبارا لجحموعة من الأسباب سواء كانت ذاتية أو موضوعية كالآتي:

1-3-الأسباب الذاتية:

01/- الرغبة الشخصية في دراسة هذا الموضوع من أجل التعرف على معطيات المعالجة الصحفية لهذه الظاهرة غبر جريدة للبلاد.

02/- محاولة إثراء مكتبة قسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة جيجل بهذا النوع من الدراسات لتستفيد منها الأجيال اللاحقة.

03/- نقص الأبحاث والدراسات التي تناولت مثل هذا الموضوع .

04/- تفاقم وانتشار هذا النوع من قضايا الفساد في الآونة الأخيرة في الجزائر.

2-3 الأسباب الموضوعية:

1- جدية الموضوع وأهميته وحداثته للرأي العام الجزائري حيث يعتبر الفساد السياسي من أهم القضايا التي تؤثر على المجتمع.

2- قابلية الموضوع للدراسة التحليلية.

3- الضحة الإعلامية التي آثارها موضوع الفساد السياسي في الجزائر.

رابعا: أهمية الدراسة:

تكمن أهمية البحث في المقدمة العلمية التي تقدمها هذه الدراسة التي يمكن أن تفيدنا في اكتشاف حقائق تستطيع الاستناد إليها في إثبات حقيقة ظاهرة أو مشكلة ما. وتتوقف أهمية هذه الدراسة في مساعدة الباحثين في علوم الإعلام والاتصال والعلوم السياسية في الحصول على المعلومات ودراسات تبحث عن العلاقة بين وسائل الإعلام والفساد السياسي، حيث أن الصحافة الجزائرية لها دور فعال ورئيسي في معالجة مثل هذه القضايا بالاعتماد على التغطية الإعلامية والاستفادة منها خلال تقديم معلومات جديدة عن موضوع الفساد السياسي في الجزائر.

خامسا: أهداف الدراسة:

- 1)- التعرف على طبيعة معالجة حريدة البلاد حول ظاهرة الفساد السياسي.
 - 2)- معرفة أهم الشخصيات التي كان له دور فعال في الحدث.
- 3)- التعرف على نوع القوالب والأنواع الصحفية التي عالجتها صحيفة البلاد في موضوع الفساد السياسي.
 - 4)- معرفة مساحة التحليل التي خصصتها جريدة البلاد في معالجتها لقضايا الفساد السياسي.
 - 5)- محاولة معرفة هدف جريدة البلاد من معالجتها لقضايا الفساد السياسي.

سادسا: تحديد المفاهيم:

1- تعريف المعالجة:

1-1 لغة:

عالج الأمر،أي أصلحه، ويقال عالجه علاجا ومعالجة، أي زاوله ودواه 1

1-2- اصطلاحا:

هي دراسة التحرير، الصحفي من المواضيع المهمة لها لهذا الفن من ارتباط وثيق بالحياة البشرية وتصويرها وتقديمها للقارئ عبر الأشكال الصحفية المختلفة، وقد مر التحرير الصحفي بمراحل كثيرة حيث يتبع هذا التطور في ضرورة تقديم المادة الصحفية بشكل حيد يؤدي إلى إشباع رغبات الجمهور 2.

2- تعريف الإعلام:

1-2 لغة:

أصل الإعلام من مادة العلم، قال في اللسان: والعلم نقيض الجهل علما وعلم هو نفسه ورجل عالم وعليم من قوم علماء.

- وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته قال ابن بري: علم وفقه أي تعلم وتفقه.

2- زليخة كحل السنان ومريم ثريثرة، المعالجة الإعلامية لقضية العهدة الخامسة في الجزائر، ومذكرة لنيل شهادة ماستر جامعة محمد الصديق بن يحي، الجزائر، 2018،2019، ص19.

 $^{^{-1}}$ الطاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة دار الفكر، دمشق، ط 0 ، د ت، ص 0

وأعلم فلان الخبر: أي أخبره أي أن العلم إدراك الشيء على ما هو به فخلاصة المعنى اللغوي أن الإعلام دائرة حول الأخبار والتعريف ونقل المعلومات إلى الآخرين عن طريق الكلمة أو غيرها 1.

2-2 اصطلاحا:

إن المفهوم العلمي بالإعلام عموما قد اسع حتى شمل كل أسلوب من أساليب جمع ونقل المعلومات وأفكار طالما أحدث ذلك تفاعلا ومشاركته من طرف آخر مستقبل. والإعلام علم وفن في آن واحد فهو علم له أسسه ومنطلقاته الفكرية لأنه يستند إلى مناهج البحث العلمي في إطاره النظري والتطبيقي، وهو فن لأنه يهدف إلى التعبير عن الأفكار وتجسيدها في صور بلاغية وفنية متنوعة بحسب المواهب والقدرات الإبداعية لرجل الإعلام 2.

3- تعريف المعالجة الإعلامية:

يستعمل هذا المصطلح في مجال الإعلام والاتصال فهو حاص به، ويرى محمد منير حجاب "أن معالجة المعلومات والبيانات هي عملية التفكير الخاص بالتعامل مع البيانات تحليلا أو تركيبا لاستطلاع ما تتضمنه هذه البيانات أو تشير إليه من مؤشرات وعلاقات ومقارنات وذلك من حلال تطبيق العمليات الحسابية والطرق الإحصائية كما تعرف بأنها الطريقة التي تتناول بها الصحف قضية أو حدث أو موضوع وفق سياسة تحريرية معينة تحدد بناءا على سياسة الصحيفة وملكيتها.

 $^{^{-1}}$ سارة بورويس، نظريات الإعلام والاتصال، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط، $^{-1}$ 2016، ص $^{-1}$

 $^{^{2}}$ لؤي خليل، الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط 1 ، 2020 ، ص 2 .

³⁻كنزة بوربيع وزينب بن سعدية، المعالجة الحفية لقضايا الفساد الاقتصادي في الجزائر، مذكرة مباشر، جامعة محمد الصديق بن يحي، الجزائر، 2018، 2017، ص12.

*التعريف الإجرائي للمعالجة الإعلامية:

هي ذلك المجهود والعمل الإعلامي الذي تقوم به الصحف في تغطيتها لمختلف الأخبار السياسية، الثقافية، الاقتصادية والاجتماعية شكلا ومضمونا.

3- تعريف الصحافة:

هي عبارة عن نشرة تطبع آليا من نسخ متعددة وتصدر من مؤسسة بانتظام، ومحتوياتها ذات فائدة عامة وتحتم بالأحداث الجارية واشترط أن تنشر الأخبار وتديع الأفكار وتعطي معلومات بحدف تكوين جمهور من القراء والمحافظة عليهم

4-تعريف الفساد:

1-4-لغة:

يقال [فَسَد]الشئ ، (يَفْسُدُ) بالضم (فَسَادًا) فهو (فَاسِدٌ) و (أفسَده ففسَدَ) والمفسدة هي ضد المصلحة.

يعني أخذ المال ظلما،أو يعني التلف والعطب ويراد به لغويا الجدب والقحط ويراد بالمفردة أيضا معنى التحلل العضوي للمادة بتحلل الجراثيم (كتفسير علوي صرف).

كذلك فالتفسير لمعنى كلمة (Corruption) بالإنجليزية يعني السبب في التغيير من الصالح إلى السيئ. أو تعني أيضا على (حد ذكر مصادر أخرى): الفساد ولإفساد، أو التعفن، أو العمل القابل للرشوة 2.

1- إبراهيم فؤاد الخصاونة، الصحافة المتخصصة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الأردن،ط2012،1، 2010،

²⁻ عماد صلاح، عبد الرزاق الشيخ داوود، الفساد والإصلاح، دراسة من منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2003 ، ص25.

2-4-اصطلاحا:

يعرف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الفساد على أنه إساءة استعمال السلطة العمومية أو المنصب أو السلطة للمنفعة الخاصة، سواء عن طريق الرشوة،أو الابتزاز أو استغلال النفود، أو المحسوبية أو الغش ، أو تقديم إكراميات للتعجيل بالخدمات أو عن طريق الاختلاس.

وتعرفه منظمة الشفافية الدولية على أنه استغلال السلطة من أجل المنفعة الخاصة.

أما البنك الدولي فيعرف الفساد على أنه إساءة استعمال الوظيفة العامة للكسب الخاص .

4-3-من منظور الشريعة الإسلامية:

لقد وردت كلمة الفساد ومشتقاتها واحد وخمسون مرة في القرآن الكريم. حيث أشارت العديد من الآيات له. منها قوله تعالى «ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشيائهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين» 2.

وقوله تعالى: « اللذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض أولائك هم الخاسرون» 3 .

5-الفساد السياسي:

كثرت التعاريف لمفهوم الفساد والتي تبلورت ضمن مجموعة من الاتجاهات بدءا بالاتجاهين الأخلاقي والقانوني.

¹⁻ وارث محمد، الفساد وأثره على الفقر: إشارة إلى حالة الجزائر، جامعة سعد دحلب البليدة، الجزائر، د.ت، ص86.

 $^{^{2}}$ - سورة هود الآية 84.

 $^{^{26}}$ سورة البقرة الآية 26

الفساد حالة من فقدان قيم النزاهة وعدم احترام المبادئ الأخلاقية السائدة في المجتمع كما أنه سلوك يخالف الواجبات الرسمية للمنصب العام تطلعا إلى مكاسب خاصة أو معنوية والتصرف الفاسد هو كل ما عرفه القانون بالتحديد قانون العقوبات.

ويعرفه أيضا إكرام بدر الدين «نمط من أنماط السلوك السياسي يقوم به المسؤول أو صاحب المنصب العام ويهدر من خلاله بعض القيم والضوابط التي تحكمه في أداء عمله سواء وقع ذاك تحت طائلة القانون أم لا سواء خالف توقعات الرأي العام أم لا، في سبيل الحصول على منفعة ذاتية مادية كانت أم معنوية بما يتعارض حكم المصلحة العامة²».

*التعريف الإجرائي للفساد السياسي:

يمكننا القول أن الفساد السياسي على أنه إساءة استخدام السلطة السياسية لتحقيق مكاسب خاصة وذلك من اجل الحفاظ وتعزيز الموقع وبسط النفوذ في السلطة.

سابعا: الدراسات السابقة:

أثناء بحثنا ودراستنا حول موضوعنا المتعلق بالمعالجة الصحفية بظاهرة الفساد السياسي في الجزائر وقعت بين أيدينا بعض الدراسات المتشابحة لموضوعنا إذ تعتبر بمثابة إحدى المصادر العلمية التي ترشد الباحث نحو المشكلة والاستفادة منها في تحديد معالم المشكلة وصياغة فروض وطرح مجموعة من التساؤلات، كما يلتمس منها الباحث

¹⁻ محمد حليم ليمام، ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر، الأسباب والآثار والإصلاح، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ط1، 2011، ص51، منكرة ماجيستر/جامعة باتنة: كلية الحقوق والعلوم 2- عبدون مصطفى، تأثير الفساد السياسي في التنمية المستديمة حالة الجزائر، 1995،2006، مذكرة ماجيستر/جامعة باتنة: كلية الحقوق والعلوم السياسية، 2008، ص 26.

الأدوات المناسبة للدراسة وكل ما يتعلق بالخطوات المنهجية التي تساعده في فهم أكثر للموضوع المدروس، فقد اعتمدنا في دراستنا على دراسات متشابحة تتمثل في ما يلى:

-01 دراسة رقم(01): بعنوان "الفساد السياسي والإداري وأثره على التنمية المحلية في الجزائر 10- دراسة رقم(10): بعنوان "الفساد السياسي والإداري وأثره على التنمية المحلية في الجزائر عدة 1999.2016. وهي عبارة عن مذكرة لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية للطالبتان " أمال بن خدة وميمونة عيشاوي" جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي، سنة(2016–2017).

وقد كان التساؤل الرئيسي لهذه الدراسة كالتالي: ما هو تأثير الفساد السياسي والإداري على التنمية المحلية في الجزائر؟.

وقد اندرجت تحت هذا التساؤل الأسئلة الفرعية التالية:

- ما هي العوامل التي أدت انتشار ظاهرة الفساد السياسي والإداري في الجزائري؟.

- ما هي أهم مظاهر الفساد السياسي في الجزائر؟.

- ما مدى نجاح الآليات الوطنية والمحلية في مكافحة الفساد السياسي والإداري في الجزائر؟.

وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج التاريخي.

ومن أبرز النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة.

أن غالبا ما ينجر عن الفساد السياسي والإداري آثار سلبية ومشكلات مجتمعية كتراجع معدلات النمو الاقتصادي ، التوزيع الغير عادل للثروة، سوء تخصيص الموارد، الفقر بالإضافة إلى الآثار الأخلاقية والتي تصل إلى

المجتمع في صور وأشكال متعددة وعبر منافذ مختلفة، فالعلاقة بين الفساد والتنمية المحلية علاقة عكسية مؤكدة فلا وجود للتنمية المحلية في ظل الفساد.

دراسة رقم (02):

بعنوان " الفساد السياسي في الوطن العربي" حالة الجزائر ودورها في إعاقة التنمية من 1987-2017". وهي عبارة عن رسالة مقدمة لنيل شهادة الماستر للطالبتان "جوجي كريمي وزبيري رمضان" بجامعة دكتور مولاي الطاهر سعيدة،(2017-2018) وقد كان التساؤل الرئيسي لهذه الدراسة كالآتي: إلى أي مدى ساهم الفساد السياسي في زعزعت الاستقرار السياسي وعرقلة مسار التنمية في العالم العربي والجزائر خاصة؟.

ويتفرع هذا السؤال الرئيسي إلى مجموعة من التساؤلات الفرعية منها:

- ما المقصود بالفساد السياسي؟.
- ما هي العوامل التي أدت إلى انتشاره؟.
- ما هي آليات مكافحته في العالم العربي والجزائر خصوصا؟.

هدفت هذه الدراسة إلى محاولة التعرف على ظاهرة الفساد كظاهرة ذات أبعاد سياسية واقتصاديه، كما هدفت إلى الكشف عن أثار الفساد السياسي على التنمية وكيف يساهم في عرقلتها.

وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج التاريخي والمنهج الوصفي.

ومن أبرز النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة:

أن الفساد كظاهرة عالمية تعاني منها جميع المجتمعات ولكن بدرجة التفاوت في الحد والخطورة فالجزائر تواجه الفساد السياسي مند الاستقلال وهذا ما أكدته الأبحاث والدراسات التي أجريت في هذا المجال.

- دراسة رقم (03): بعنوان: "الفساد السياسي واثره على التنمية المحلية في الجزائر 2014–2019". وهي عبارة عن رسالة مقدمة لنيل شهادة الماستر للطلبتان" فحاح كلثوم ولعيدي إلهام" بجامعة أحمد درايا أدرار،2019–2020. وقد كان التساؤل الرئيسي لهذه الدراسة كالآتي: كيف يؤثر الفساد السياسي في عرقلته مسار التنمية المحلية في الجزائر؟.

ويتفرع هذا السؤال الرئيسي إلى مجموعة من التساؤلات الفرعية منها:

ما المقصود بالفساد السياسي والتنمية المحلية؟.

كيف يمكن محاربة الفساد السياسي في الجزائر؟.

ما هي سبل مواجهة الفساد في الجزائر؟.

تمدف هذه الدراسة إلى التعرف على جهود بعض الآليات القانونية والسياسة الحكومية في مكافحة الفساد وربط الظاهرة بالواقع من خلال محاولة إعطاء جملة من الحلول لمكافحة الظاهرة.

واعتمدوا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي والتحليلي وعلى المنهج التاريخي بالإضافة إلى المنهج الإحصائي والمقارن.

ومن أبرز النتائج المتواصل إليها في هذه الدراسة:

أنه بالرغم من الآليات التي رصدتها الجزائر لمكافحة الفساد السياسي والوقاية منه إلا أن أدائها يبقى ضعيفا وتظل عديمة الجدوى وتفتقر للكفاءة والفعالية بذلك تحتاج إلى تطوير من خلال ضمان استقلالية أجهزة مكافحة الفساد لتقليل منه والقضاء عليه.

التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة والمتشابحة لموضوع دراستنا قمنا بتسجيل بعض الملاحظات التالية:

- وجود نقاط اختلاف بين دراستنا والدراسات السابقة وذلك في الجال الزمني وأيضا في طبيعة الموضوع المدروس. كما يوجد اختلاف في نوع الوسيلة الإعلامية المستخدمة فالدراسة الأولى والثانية والثالثة لم تحدد نوع الوسيلة المستخدمة على غرار دراستنا التي استخدمنا فيها جريدة البلاد كعينة التحليل.

- لكن على الرغم من وجود وجه الاختلاف بين دراستنا والدراسات السابقة إلا أنها وفقتنا في العديد من النقاط الأساسية منها:

- أفادتنا هذه الدراسات في تحديد وصياغة إشكالية دراستنا الحالية والفرضيات والأهداف وكذلك في القيام بالخطوات المنهجية المناسبة لإعداد بحثنا هذا.

أفادتنا طريقة اختيار الأداة والمنهج المناسب وكذلك في تحليل وتفسير النتائج.

ثامنا: نوع الدراسة ومنهجها:

تندرج دراستنا ضمن الدراسات الوصفية التحليلية التي تهدف إلى دراسة واقع ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر والتطرق إلى أهم الحقائق النظرية الخاصة به، والتعرف على الدور الذي تلعبه جريدة البلاد في معالجة هذا النوع من القضايا للوصول إلى نتائج تساعد على فهم الواقع وتطويره.

وقد تم الاعتماد في هذه الدراسة على منهج تحليل المحتوى حيث يعتبر المنهج المناسب لمعرفة كيفية معالجة جريدة البلاد ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر.

ويعرف منهج تحليل المحتوى حسب كلود كريندرف أنه "أحد الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بمدف التوصل إلى الاستدلالات واستنتاجات صحيحة ومطابقة في حالة إعادة البحث والتحليل"1.

¹⁻ يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر،ط1، 2008، ص8.

أما موريس أنجرز فهو يرى أن تحليل المحتوى "تقنية غير مباشرة تستعمل في منتجات مكتوبة أو سمعية بصرية صادرة من أفراد أو مجموعة أو عنهم والتي يظهر محتواها في شكل مرقم 1 .

تاسعا: مجتمع البحث وعينته:

يعرف مجتمع البحث أنه "ذلك الكل من الوحدات التي يستقى منه الباحث العينة التي يريد دراستها".

وعليه فمجتمع البحث الذي سنجري عليه دراستنا يتمثل في جريدة البلاد باعتبارها أكثر الصحف انتشارا على مستوى الوطن لما تتمتع به من مصداقية وشفافية في نقل الأحداث ولها القوة في التأثير على الرأي العام.

تتمثل عيينة الدراسة في بعض الأعداد الصادرة عن جريدة البلاد التي قمنا بجمعها ابتداء من اليوم التالي من شهر جانفي (2021) إلى غاية الثالث والعشرون من شهر مارس (2021).اعتمدنا على نوع من العينات العشوائية وهي عينة الأسبوع الاصطناعي نظرا للحجم الكبير لمفردات مجتمع البحث وسهولة استخدام هذا النوع من العيينات خصوصا في الدراسات الإعلامية ويطبق في نفس الفترة الزمنية أثناء إجراء الدراسة والتي تتيح الفرصة لجميع أيام الأسبوع بالظهور وفيها يحدد الباحث الفترة الصناعية.

واعتمدنا في دراستنا على جريدة البلاد(من شهر جانفي إلى شهر مارس 2021)، حيث قمنا باختيار يوم من كل أسبوع وبالترتيب على التوالي:

الشهر الأول وهو شهر جانفي قمنا باختيار يوم السبت(02 جانفي 2021) من الأسبوع الأول، ويوم الشهر الأول وهو شهر جانفي 2021) من الأسبوع الثاني.

¹⁻ يوسف تمار: المرجع نفسه، ص09.

ويوم الإثنين (18 جانفي 2021) من الأسبوع الثالث، ويوم الثلاثاء (26 جانفي 2021) من الأسبوع الرابع. ثم من شهر فيفري قمنا باختيار يوم الإثنين (01 فيفري 2021) من الأسبوع الأول ويوم الثلاثاء (99 الرابع. ثم من شهر فيفري قمنا باختيار يوم الإثنين (17 فيفري 2021) من الأسبوع الثالث ويوم الخميس (25 فيفري 2021) من الأسبوع الثالث ويوم المربع.

ومن شهر مارس قمنا باختيار يوم الإثنين (01 مارس 2021) من الأسبوع الأول، ويوم الثلاثاء (09 مارس ومن شهر مارس قمنا باختيار يوم الإثنين (17 مارس 2021) من الأسبوع الثالث، ويوم الخميس (23 مارس 2021) من الأسبوع الثالث، ويوم الأربعاء (17 مارس 2021) من الأسبوع الرابع ، وبحذا الأسبوع أكملنا 12 عددا من العينة والجدول الآتي هو جدول الأسبوع الاصطناعي يوضح لناكيف تم اختيار مفردات العينة على مدار 03 شهور الأولى من سنة 2021 م.

مارس				فيفري				جانفي				الشمر
4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	رقم الأسبوع
												اليوم
											X	السبت
										X		الأحد
			X				X		X			الاثنين
		X				X		X				الثلاثاء
	X				X							الأربعاء
X				X								الخميس

عاشرا: أدوات جمع البيانات.

بما أن دراستنا دراسة وصفية تحليلية فإن الأداة المناسبة التي يمكن استخدامها في جمع البيانات هي: "استمارة تحليل المحتوى".

وهي "عبارة عن أشكال هندسية في معظم الحالات ينجزها الباحث ليصب فيها نتائج الحسابات التي قام بما على مضمونه، ثم يجمعها ليتم تفريغ محتواها في جداول التحليل الكمي".

وقد تضمنت الاستمارة وحدات وفئات التحليل التي قمنا بتحديدها حسب طبيعة الدراسة وتساؤلاتها وأهدافها ومن أهم هذه الوحدات نجد:

10-10 وحدات التحليل:

أول خطوة يقوم بما الباحث الاجتماعي الأخذ بالأداة بتحليل المحتوى في بحثه هي تحديد وحدات التحليل، وذلك بتقسيم الموضوع محل الدراسة والذي هو على شكل وثيقة أو نص أو صوت أو صورة إلى وحدات وأجزاء. كل على حدى ووحدات التحليل التي اعتمدنا عليها في دراستنا هي:

1-1-10-وحدة الفكرة:

تعد الفكرة من أكثر وحدات التحليل استعمالا في بحوث الإعلام التي تعتمد على أداة تحليل المحتوى لأنها تعطي أكثر دلالة لاتجاه المضمون، وعن طريقها يمكن فهم المعاني المتضمنة فيه 1.

2-10 فئات التحليل: وهي نوعان.

-1-2-10 فئات الشكل: هي تلك الفئات التي تصف المحتوى الشكلي للمضمون المراد دراسته وعادة، ما تحاول الإجابة عن السؤال كيف قيل؟ $\frac{1}{2}$.

 $^{^{-1}}$ أحمد عياد، مدخل المنهجية البحث الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية الساحة المركزية بن عكنون، الجزائر ط $^{-2}$

10-1-1- فئة المساحة: هي الفئة التي تقيس الحجم المتاح من الجريدة أو المجلة أو النشرة حيث أن عنصر الحجم أو الوقت يشير إلى أن مدى الاهتمام بعرض الموضوع وتقديمه بحيث كلما زادت المساحة أو الوقت كان ذلك دليل على ازدياد الاهتمام 2.

10-2-1-2 فئة العناصر التيبوغرافية: وهي المعالجة الطباعية للمادة الإعلامية والتي يمكن استخدامها لتحقيق تأثير ضخم في القراء وخلق انطباع معين لديهم مرتبط بأهمية الموضوع، ومن أمثلتها استخدام العناوين.

10-2-1- قبلة الأنواع الصحفية: هي طريقة لتنظيم المعلومات في الصحافة المكتوبة تشير إلى جميع النصوص الصحفية التي تقدم معلومات عن حقائق وبيانات محددة مما يعني معالجة موضوعية من قبل المؤلف من بين هذه الأنواع الصحفية نجد، الخبر، التقرير، التحقيق، وروبوتاج والمقال.

10-2-10 فئات المضمون: هي إحدى أهم الخطوات الهامة في تحليل المضمون حيث يستخدمها الباحث في تصنيف المضمون توضع بما وحدات التحليل والفئات هي مجموعة من التصنيفات يقوم الباحث بإعدادها طبقا لنوعية المضمون ومحتوى التحليل وهدفه كي يستحقها في وصف هذا المضمون وتصنيفها بموضوعية وشمول وبما يتيح إمكانية التحليل واستخراج النتائج بأسلوب سهل.

10-2-1-5 فئة الموضوع: وهي الفئة الأكثر استخداما في دراسات تحليل المضمون والتي تقوم بتصنيفه وفقا لموضوعاته وتجيب على التساؤل الأساسي الخاص بالموضوع أو مجموعة الموضوعات التي تدور حول المادة

¹⁻ يوسف تمار،مرجع سابق ص59.

²⁻ يوسف تمار،مرجع سابق، ص60.

الإعلامية والذي يجيب تقدير درجة الأهمية والتركيز النسبي الذي تليه المادة الإعلامية للنقد والمختلفة في المضمون 1.

2-10-6-1-6 فئة الأهداف: "تستعمل هذه الفئة للبحث عن مختلف الأهداف التي يريد المضمون محل الدراسة إبلاغها أو الوصول إليها. ولكل مضمون هدف أو أهداف خاصة وتتضح أهداف الدراسة من خلال بناء مشكلة الدراسة وفرضيتها وعلى الباحث القيام بتحديد هذه الهداف بدقة انطلاقا من محتويات المواد المحددة للدراسة".

7-1-2-10 لمعلومة المصادر: وهي الفئة الخاصة بالكشف عن الشخص أو الجموعة أو الجهة لمصدر المعلومة وتتمثل هذه المصادر في الأشخاص، والصحف والمحطات الإذاعية أو التلفزيونية والكتب، والأفلام، والمصادر الغير شخصية ، والوثائق وغيرها من المصادر المختلفة.

الحادي عشر: حدود الدراسة:

11-11-الحدود الزمنية:

انطلق العمل على هذه الدراسة مع بدايات شهر جانفي 2021 والتي تم فيها ضبط موضوعنا تحت عنوان المعالجة الصحفية لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر ومع بداية شهر فيفري قمنا بإنجاز جميع العناصر المختلفة بالإطار المنهجي للدراسة، أما في شهر مارس انطلقنا في الجانب النظري الذي يتضمن فصلين، قمنا من خلاله بجمع المادة الإعلامية المتعلقة بموضوع دراستنا في محاولة لإثراء رصيدنا المعرفي وفي ما يخص المدة الزمنية التي تم فيها العمل لانجاز هذه الدراسة التحليلية كانت مع بداية شهر ماي حيث قمنا بجمع المادة الإعلامية الخاصة بمتغيرات

¹⁻ منال هلال مزاهرة، بحوث الإعلام الأسس والمبادئ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع،ط.1، 2011، ص 166.

²⁻ حمدي محمد الفاتح، منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال دروس نظرية وتطبيقية، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، دط، د.ت، ص36.

الدراسة والتحليل المتمثلة في أعداد من جريدة البلاد وإجراء الدراسة التحليلية وفي الأخير تفريغ البيانات وتفسيرها وتحليلها واستخلاص النتائج.

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة:

1-12 النظرية البنائية الوظيفية:

تقوم هذه النظرية من منطلق أنه في أي مجتمع هناك عوامل أو قوى اجتماعية تتفاعل بطرق محددة ومتميزة لخلق نظام إعلامي قوي يستخدم لأداء وظائف متعددة ومتنوعة تساهم في إعادة تشكيل هذا المجتمع، وفي هذا الصدد يقول "هيربرت" أن النظم الإعلامية تقدم وظائف هي: الإعلام والتحليل والتفسير والتعليم والتنشئة الاجتماعية السياسية والإقناع والعلاقات العامة والترويج والإعلان والترفيه و والفنون. وهذه الوظائف التي تقوم بحا النظم الإعلامية تقوم بدورها في تغيير المجتمع الذي قام بوضعها وتأثير وسائل الإعلام إن كان قابلا للنقاش إلا أنه من المتفق عليه أن وسائل الإعلام تساهم بدورها في تغيير المجتمع أ.

2-1-12 مسلمات النظرية البنائية الوظيفية:

تقوم هذه النظرية على أن تنظيم الجحتمع وبناءه هو ضمان استقراره وذلك نظرا لتوزيع الوظائف بين عناصر هذا التنظيم بشكل متوازن يحقق الاعتماد المتلازم بين هذه العناصر.

ويتفق الباحثون على عدد من المسلمات الخاصة بهذه النظرية وهي:

1/- النظر إلى المجتمع على أنه نظام يتكون من عناصر مترابطة وتنظيم لنشاط هذه العناصر بشكل متكامل.

¹⁻ بسام عبد الرحمان المشاقبة، نظريات الإعلام، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، د.ط، د.ت، ص99.

2/- يتجه هذا المجتمع في حركته نحو التوازن ومجموعة عناصره تتضمن استمرار ذلك بحيث لو حدث أي خلل في هذا التوازن فإن القوى الاجتماعية سوف تنشط لاستعادة هذا التوازن.

3/- كل عناصر النظام والأنشطة المتكررة فيه تقوم بدورها في المحافظة على استقرار النظام.

4/- الأنشطة المتكررة في المجتمع تعتبر ضرورة لاستمرار وجوده وهذا الاستمرار مرهون بالوظائف التي يحددها المجتمع للأنشطة المتكررة تلبية لحاجته.

وتطبيق هذه المسلمات على وسائل الإعلام يفترض أن وسائل الإعلام هي عبارة عن عناصر الأنشطة المتكررة التي تعمل من خلال وظائفها على تلبية حاجات المجتمع 1.

21-12-نقد النظرية الوظيفية:

- إن الفرضية (الوحدة الوظيفية للمجتمع) لدى مالينوفسكي والقائلة بأن العناصر الثقافية والفعاليات الاجتماعية "تعدل النظام بكامله" تصدق على المجتمعات البدائية الصغيرة فقط ، لكنها لا تصلح على المجتمعات المعقدة المختلفة بناء على ذلك اقتراح اتجاه ثاني في الوظيفية وهي الوظيفة النسبية وقام بإضافات إصلاحية وهي:

- إضافة مفهوم البدائل الوظيفية كما أنه بإمكان عنصرا واحدا امتلاك عدة وظائف وبالتالي فإن وظيفة واحدة يمكن أن تملئ من قبل عدة عناصر متغيرة 2.

، ط.1، 2006، ص 175.

 $^{^{-1}}$ مى العبد الله، نظريات الاتصال دار النهضة العربية لبنان، ط.1، 2006، ص $^{-1}$

²⁻ فضة عباسي بصلي، محمد الفاتح حمدي، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال الإعلام والوسائل النماذج والنظريات، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، ط.1، 2017، ص247.

12-4-1- اسقاط المقاربة النظرية على الدراسة:

تسعى البنائية الوظيفية بصورة عامة لكشف الترابط والتكامل بين أجزاء البناء ومدى تناسق نشاطات الأفراد حيث جاءت أهمية هذه النظرية في الكشف عن طبيعة المعالجة الصحفية لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر.

وتقترب النظرية البنائية الوظيفية في دراستنا الحالية من خلال اعتبار النشاط الإعلامي أحد هذه النظم الأساسية التي تساهم في تحقيق استقرار المجتمعات ومن بينها

وسيلة الصحف وقد تكون أيضا سببا في عدم استقراره واحتلاله .

فجريدة البلاد باعتبارها وسيلة من وسائل الإعلام أي أنها مؤسسة إعلامية فهي تعتبر أحد الأنساق المشكلة للمجتمع الكلي تقتم بترابط الإنسان الوظيفية فيه من خلال قيامها بعدة وظائف كوظيفة الإعلام والأخبار وتوعية أفراد المجتمع لمخاطر الفساد السياسي سواء كان في القطاع العام أو في القطاع الخاص وذلك لضمان الاستمرارية والتوازن بين مختلف الأنظمة المكونة له.

_

¹⁻ ابتسام بن الصم، هاجر بوعموشة، المعالجة الصحفية للمواضيع البيئة في الجزائر، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل، 2017-2018، ص 58.

الفصل الثاني: الإطار النظري والمفاهيمي للدراسة تمهيد

أولا: مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتها

ثانيا: الصحافة المكتوبة في الجزائر ظهورها وتطورها

ثالثا: وظائف الصحافة المكتوبة

تمهيد:

شهد العالم تطورات علمية خاصة في مجال الإعلام والاتصال فاتصلت المناطق الحضرية بالريفية واقترب العالم من بعضه أكثر فلم يعد مجرد قرية صغيرة، ولعل أقدم الوسائل الاتصالية الإعلامية في الصحيفة أو الحريدة والتي تقوم على التوزيع الجماهيري، وتحتاج إلى مستوى تعليمي مهين ومن هذه المناطق جاءت أهمية التطرق إلى لمحة وجيزة عن نشأة الصحافة وتطورها في الجزائر.

أولا: مفهوم الصحافة:

الصحافة هي المهنة التي تقوم على جمع وتحليل الأخبار والتحقق من مصداقيتها وتقديمها للجمهور وغالبا ما تكون هذه الأخبار متعلقة بمستجدات الأحداث على الساحة السياسية أو المحلية أو الرياضية أو الرياضية أو الاجتماعية وغيرها.

كما تعرف أيضا هي جمع الأخبار ونشرها ونشر المواد المتصلة بما في مطبوعات مثل الجرائد، المحلات والرسائل الإخبارية والمطويات، الكتب وقواعد البيانات المستعينة بالحسابات الإلكترونية.

ثانيا: نشأتها:

1- لمحة تاريخية في الدول الغربية:

ممّا لاشك فيه أنّ الكتابة هي الوسيلة التي جعلت الإنسان يقترب شيئا فشيئا إلى اكتشاف الصحافة العصرية، ويركز المؤرخون أنّ الكتابة استعملت كأداة لتبليغ النّاس بما يحدث لأوّل مرّة في مدينة روما عن أوج حضارتما فلقد كان مجلس الشيوخ في هذه المدينة يسجل مدوناته ثم يعلقها ليطلع عليها الجمهور وكانت تسمى هذه التسجيلات "بالأحداث العامة" وكانت في نفس الوقت تصدر في مدينة روما أوراق أخرى تتحدث بعض الوقائع لم تكن تصدر بصفة منتظمة بل كانت تظهر حسب الظروف، ومع بداية القرن التاسع عشر لمع لابلان وهاتان بمثابة أهم مؤرخين اثنين للصحافة الفرنسية في هذا القرن وبعد هزيمة نابليون لم يبق سوى 04 جرائد فقط مع السماحة بصحيفة واحدة في الأقاليم ومع بداية القرن الجديد وظهور 75 صحيفة في باريس بفترة قياسية وظهور 250 حريدة في الأقاليم باتت ظهور محاولات تنظيم الصحافة مهنيا وقانونيا أمرا مفروضا أمّا في أمريكا

² محمد صاحب سلطان، وسائل الإعلام والاتصال دراسة في النشأة والتطور، دار المسيرة للنشر والطباعة، ط1، 2012، ص 47.

¹ لؤي ذليل، الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع عمان-الأردن، ط1، 2016، ص 06.

تشير الإحصائيات إلى وجود 217 دورية أمّا نيويورك هيرالد ففرضت ريادتها التاريخية في تحديد الصحافة الأمريكية 1838 لجهة اعتماد مراسلين ميدانيين لها في أوروبا وإصدارها 3300 نسخة يوميا.

أمّا نيويورك تريبيون ابتدعت مبدأ المناظرة 1841 بين الليبرالية والاشتراكية كما شكلت حرب الانفصال الأمريكية 1863–1865 قفزة هامة لدى مرخي الصحافة لجهة اقتصاد مراسلي الميدان وتقنيات المراسلات، وقد ازدهرت الصحافة الأمريكية وعرف عالم الصحافة تغيرات جذرية في نمط المجلات الثقافية السياسية وشكلت الو. م. أ نموذجا رياديا لتكاملية ووسائل الإعلام فغدت الصحيفة في نفس المستوى الإعلامي دعامة ووسيلة اتصالية متقدمة وتقنيات الحديثة ووحدات منهجها.

2-الصحافة في الدول العربية:

ظهرت الصحف متأخرة في الوطن العربي وذاك بعد ظهورها في أوروبا، فقد ظهرت الصحف في أواخر القرن الثامن عشر. القرن الثامن عشر.

وكان لدخول الطباعة على يد الحملة الفرنسية (حملة نابليون) الفضل في ظهور الصحافة في مصر، في أواسط القرن التاسع عشر، ظهرت «الوقائع» في مصر كأول صحيفة وتبعتها صحف أخرى وكان ذاك في عهد محمد علي باشا ومن الطبيعي أن تنتقل الفكرة إلى العربية فقد ظهرت الصحف خلال فترة حكم الدولة العثمانية في عمل من سوريا والعراق وكذلك في الجزيرة العربية قرابة العام 1880م. وتوالت الصحف بالصدور وعندما تشكلت الدولة في الجزيرة العربية وتم توحيدها في السعودية ظهرت أولى الصحف العام 1908.

¹ على كنعان، مدخل إلى الصحافة والإعلام، دار الأيام للنشر والتوزيع، الطبعة العربية، عمان، الأردن، 2015، ص26-27.

² إبراهيم فؤاد الخصاونة، الصحافة المتخصصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2012، ص 26.

وظهرت الصحف في المغرب العربي في بدايات القرن العشرين حيث كانت توزع الصحف الفرنسية والإسبانية، وكذلك ظهرت أول صحيفة سودانية العام 1903 وحملت اسم (السودان) وبحكم الارتباط السياسي بين السودان ومصر كانت الصحفيات تعد امتداد الصحيفة (المقطع) المصرية.

لم تعرف منطقة الخليج العربي الصحافة إلا في منتصف القرن العشرين بعد التحرر من الاستعمار وظهور الحديثة في المنطقة.

ثالثا: الصحافة المكتوبة في الجزائر (ظهورها -تطورها)

1-2-ظهور الصحافة في الجزائر:

تعتبر الجزائر أول بلد في المغرب العربي عرف الإعلام المكتوب وذلك مع بداية الاحتلال الفرنسي الذي حمل معه على غرار ما فعل نابليون في مصر، مطبعة وهيئة تحرير تمكناه من إصدار جريدة تعمل على رفع معنويات جيشه الغازي ودعم احتلاله للجزائر. فأصدر جريدة «بريد الجزائر» في 1830 وذاك في شاطئ سيدي فرج فاتحا بذلك عهد الصحافة الاحتلالية في الجزائر.

وبعد توقف هذه الجريدة (صدرت منها ثلاثة أعداد) عمدت سلطات الاحتلال إلى إصدارات أخرى في شكل منشورات ومعلقات على مستويين القطري والمحلي حتى مطالع 1832. حيث بادرت بإصدار أسبوعية "المرشد الجزائري" بلغة عربية، في نطاق ضيق لا يتجاوز مقاطعة الجزائر العاصمة، حيث عملت هذه الصحيفة على تشويش الرأي العام الجزائري في فترة المقاومة الوطنية الأولى دعمتها جريدة الأحبار غير حكومية عام 1829. والتي عمرت حتى نحاية القرن وعمدت على إصدار الصحافة باللغة العربية أيضا وعلى رأسها جريدة مبشر عام 1847. وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ نحاية القرن التاسع عشر عرفت نشاطا إعلاميا كثيفا للمستوطنين أصدروا حوالي 150 صحيفة بالإضافة إلى استيراد وتوزيع الصحف التي كانت تصدر في فرنسا، أمّ النشاط

الإعلامي المستقل للجزائريين فتذكر بعض المصادر إنّ أول صحيفة يصدرها جزائري كانت كوكب أفريقيا عام 1907.

بينما تؤكد مراجع أخرى على أسبقية صحف أخرى مثل: الحق، النصيح، فريضة الحج، الأخبار، الإسلام، الصديق.

وبعد الحرب العالمية الأولى صدرت صحف أخرى بأسلوب جدد وكان أبرزها صحف رجال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بقيادة الشيخ عبد الحميد بن باديس، وكانت هذه الصحف: (الشهاب، السنة النبوية، الشريعة والصراط، البصائر)والصحف التابعة لبعض الشخصيات الدينية في الجمعيات والتي كانت تنشط في الجنوب والشرق: (الإقدام، الإصلاح، ودي ميزاب) بالإضافة إلى صحف بعض الأحزاب السياسية مثل جريدة الأمة، ولكنها واجهت جميعها صعوبات كثيرة ناتجة عن الوضع الإست عماري الفرنسي المرفق بالقهر والفقير والتهجير.

وظل أمر الصحافة كذلك إلى أنّ اندلعت الثورة التحريرية عام 1954م وأصدرت قيادها جريدة الجاهد عام 1956م في الطبعتين العربية والفرنسية وكانت البداية تصدر في الخارج لتستقر بالجزائر بعد الاستقلال عام 1956م في الطبعتين العربية والفرنسية وكانت البداية تصدر باللغة العربية فقط. أمّا نشريتها الفرنسية فتحولت إلى يومية وتحمل نفس الاسم بالفرنسية.

1-2-1-تطور الصحافة المكتوبة في الجزائر:

إنّ التغير الذّي شهدته الساحة الإعلامية في الجزائر مند الاستقلال قد مكن بنسبة كبيرة الصحافة المكتوبة سواء كان المستوى القانوني أو على صعيد الوسائل المادية والتقنية أو التنظيمية بينما لم يطل هذا التغيير

¹ محمد صاحب سلطان، وسائل الإعلام والاتصال دراسة في النشأة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، الأردن، 2012، ص 67-68.

 $^{^{2}}$ نفس المرجع، ص 2

قطاع السمعي البصري الذّي بقي مراقبا من طرف السلطة وكانت ملكيته عمومية طيلة المرحلة الممتدة من 1962 إلى يومنا هذا، مقارنة بالصحافة المكتوبة التي عرفت مجالا لحرية التعبير من استقلال الجزائر وذلك بتقسيمها إلى مرحلتين:

- تمتد الأولى من الاستقلال سنة 1962 إلى غاية 1989 وهي مرحلة الأحادية في نظام الحكم والثانية من 1989 إلى يومنا هذا وتتميز بالتعددية السياسية والإعلامية.

1-2-1 المرحلة الأولى 1962-1965 هيمنة الحزب والحكومة على الصحافة:

هذه الفترة قصيرة نسبيا فهي تمتد لأقل من ثلاثة سنوات، نجد فيها نفس النظام القانوني ونفس النشاط الصحفي، غير أنّ مضمون الصحافة تقيم بصفة جذرية بعد الاستقلال وأصبح هناك نوع من وتر واحد تتغنى به جميع الصحف وهو تشييد الجزائر المستقلة، لكن الحكومة الجزائرية كانت تنظر إلى الصحافة بشيء من التخوف ممزوج بنية صارمة على أحداث تغيير كبير منها:

- إنشاء يومية جزائرية.
- القضاء على الصحافة الفرنسية الاستعمارية.
- البحث عن حل لقضية "الجي ريبو بليكان" وهذه الأحداث تتلخص في فكرة واحدة وهي البحث عن طريق لهيمنة الحزب والحكومة على الصحافة المكتوبة.

تم إصدار أيضا في هذه المرحلة مجلة وهي مجلة الجيش 1963م، وذلك بالمؤازرة مع تأميم اليوميات الفرنسية التي كانت تصدر في أهم المدن الجزائرية ومنها l'echo d'alger l'echo d'oran

¹ قزاودي حياة، الصحافة والسياسة أو الثقافة السياسية والممارسة الإعلامية في الجزائر، طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، 2008، ص 153.

1-2-1-2-المرحلة الثانية 1965- 1979 إقامة نظام اشتراكى للإعلام:

تبدأ هذه المرحلة يتغير كبير في الميدان السياسي والإعلامي ولقد أدت الحوادث المفاجئة التي وقعت في 19 جوان 1965 إلى اختفاء حريدة الجي ريبو بيلكات وهي اليومية الخاصة الأخيرة وإلى توقف حريدة "لوبوبل" وتعويضها بيومية جديدة وهي حريدة "المجاهد" باللغة الفرنسية والتي مازالت تظهر إلى يومنا هذا، ولم يقع تغير الآخر بالنسبة لليوميات الأخرى التي أسستها الحكومة الجزائرية مند الاستقلال.

يعتبر إصدار جريدة "الجاهد" حدث إعلامي هاما لأنّ اللغة الفرنسية كانت في ذلك الوقت مسيطرة على الوضع الإعلامي والثقافي كذلك ولأنّ جريدة "الجاهد" أخذت تلعب دورا هاما متزايدا في الجال الإعلامي، بحيث أصبحت تمثل لوحدها الصحافة المكتوبة في الجزائر نظرا لحجم سحبها الذّي بلغ سنة 1970 مائة ألف وتسعمائة (100.900) نسخة.

1/ إقامة نظام اشتراكي للإعلام: يتمثل هذا النظام في إلغاء الصحافة الخاصة، وتوجيه الصحافة الحكومية والحزبية حتى تصبح أداة من الأدوات التي تستعملها الدولة لعزيز سياستها.

2/ تعريب الصحافة: في بداية السبعينيات عندما بدأت المدرية الجزائرية تدفع بخريجيها الذّين يحسنون القراءة بالعربية وعندما بدأت كذلك تطرح قضية التعريب كمشكل سياسي يفرض تغير سيطرة اللغة الفرنسية في الميدان الثقافي والإعلامي.

فكان لا بد حينئذ من اتخاذ بعض الإجراءات تتجاوب مع هذا الوضع الجديد فعربت أولا: الجريدة "المصورة في التلفزيون" سنة 1976 تم جريدة "النصر" سنة 1972.

32

¹ زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، ديوان للمطبوعات الجامعية ، ط2، 2017، ص 122-124.

2/ توزيع الصحافة: تمثل نوعية توزيع الصحافة أهم المشاكل التي تعاني منها الصحافة في الجزائر، فلقد كانت سيئة في البداية لأن شبكة التوزيع الموجودة كانت قد وضعتها السلطات الاستعمارية قبل الاستقلال، ومع بداية 1976 كانت شبكة التوزيع تغطي فقط 280 بلدية من بين 704 بلدية، وفي 1977 بدأ الوضع يتغير حيث فتحت محلات جديدة للبيع في عدد كبير من البلديات بلغ عددها 1182 محلا موزع على 578 بلدية وبذلك أصبحت شبكة التوزيع تغطي أكثر من نصف البلديات الموجودة في الجزائر.

1-2-1-المرحلة الثالثة: التطور الراهن.

تبتدئ هذه المرحلة بحدث سياسي هام وهو انعقاد المؤتمر الرابع لجبهة التحرير الوطني وأهميته تكمن في كونه ينعقد بعد خمس عشر سنة من انعقاد المؤتمر الثالث وفي كونه كذلك يوافق لأول مرة على لائحة خاصة بالإعلام، وتندرج هذه المرحلة ضمن ثلاث نقاط رئيسية وهي:

- الوضع القانوني للإعلام.
- تنويع الصحافة المكتوبة.
- نوعية الرسالة الإعلامية.

رابعا: وظائف الصحافة المكتوبة:

يمكن حصر الوظائف الأساسية للصحافة المكتوبة فيما يلي:

¹ زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، المرجع نفسه، ص 134-136.

1-3-الصحافة ووظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة: هي أهم وظائف وسائل الإعلام والصحافة، بما تملكه من شبكات واسعة في جميع أنحاء العالم، من مراسل التلفيزيون والإذاعة ويقدم البعض وظيفة الاستطلاع أن مراقبة البيئة إلى نوعين رئيسين هما:

الأول: الاستطلاع التحذيري، ويتمثل إطلاع وسائل الإعلام بالإبلاغ عن المخاطر المقبلة، مقل الهجوم العسكري والكساد الاقتصادي، وزيادة التضخم.

الثاني: هو الاستطلاع الأدائي والخدمي، أي نقل المعلومات التي تستفيد منها الأفراد في حياتهم اليومية.

2-3- الوظيفة الإخبارية للصحافة: ينتج عن عملية الاستطلاع أو مراقبة البيئة التي تقوم بما وسائل الإعلام وعلى رأسها الصحافة تحقيق الوظيفة الإخبارية التي تتخذها بامتداد القراء بالأخبار التي يشترط أن تكون إخبارية صرفا لا يجوز التحريف فيها أو التغيير وذلك يستلزم احترام قدسية الخبر، أما في حالة التعليق على الأخبار فيمكن لصحيفة معالجتها بطرق مختلفة تتفق مع الفئات المختلفة لجمهور الصحيفة ومهمة التعليق الأولى هي توضيح نقاط الخبر الغامضة وتشترط الوظيفة الإخبارية توفر 3 عناصر 1.

أ/ التكامل: أي تتبع الخبر من نشأته حتى نهايته والبحث عن العناصر المكملة له سواء عن طريق المصادر الأصلية أو أقسام المعلومات.

ب/ الموضوعية: وهي أهم مبادئ تحرير الخبر في المجتمعات الديمقراطية إلا أن الموضوعية الكاملة حالة مثالية لا يمكن تحقيقها مهما حاول الصحفي الوصول إليها فسوف تظهر بعض العناصر والاتجاهات الفردية، وعلى الرغم من ذلك فإن الالتزام بالموضوعية هو الركن الأساسي لكل عمل صحفي

¹⁻ رضوان بلخيري، مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال نشأتما وتطورها، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، ط 2014،1 ،ص76-77.

ج/ الوضوح: المقصود به هو الوضوح في العرض الذي أدى إلى فهم المحتوى من جانب المختص وعامة الشعب على السواء.

3-3-الصحافة ومهمة الخدمات العامة: من بين الوظائف التي تقدمها الصحافة الآن مهمة الخدمات العامة، أي تزويد القارئ بأخبار صحفية وموضوعات تخدمه في حياته ويحصل على فائدة مباشرة منها. ويدخل في نطاق مهمة الخدمات العامة مواعيد شركة الطيران الوطنية وأخبار السينما والمسرح والنقد ومواعيد المحاضرات العامة وأماكنها، والنشرة الجوية وإعلانات الوظائف والإعلانات التجارية وأخبار الأسواق المحلية والعالمية أو أخبار أسواق أوراق المالية والمعاملات التجارية إلى غير ذلك ... ومن تم توفر على المواطن لكثير من العناء في عملية البحث عن حاجياته اليومية أ.

4-3-وظيفة الشرح والتقييم: مما هو وارد أن الصحافة الحديثة مسؤولة عن تقديم المعلومات إلى الجماهير بصورة مبسطة ومحدودة للقارئ العادي والأصل في تكوين الرأي مرتبط ارتباطا وثيقا بالصحافة وما تقدمه من معلومات وما تزوده قراءها من بيانات وأنباء، فأصبح من الضروري بيان طبيعة الحقائق والمعلومات مع الاستعانة بتوظيف جميع فنون الطباعة 2.

¹⁻ رضوان بلخيري، نفس المرجع ص78.

²⁻ خليصة حريش، دور الصحافة المكتوبة في معالجة المشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجزائري ، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، جامعة بوضياف الميلية، الجزائر، 2015 ص26.

5-3-وظيفة التسلية والترفيه: تعتبر هذه الوظيفة من أهم الوظائف التي تقدمها وسائل الإعلام فمن حق الجمهور أن يحصل على بعض الترفيه في ضل ضغوطات الحياة والظروف الصعبة التي يعيشها كل يوم، ومن أجل ذلك تخصص وسائل الإعلام نسبة عالية من الترفيه أما في الجرائد فهي تخصص زوايا الترفيه تنشر بما القصص والألغاز والكلمات المتقاطعة وأيضا تقوم بعمل الكثير من الأحبار التي تخص المشاهير وأحبار الموضة وكل ما يخص عالم الفن 1.

www annjah.mot.1/06/2021.18 :38 h -1

خلاصة الفصل الثاني:

وفي الأخير يمكن القول أن الصحافة المكتوبة تعتبر من أهم الأساسيات التي ترتكز عليها المجتمعات الديمقراطية الحديثة، حيث كانت ولا زالت من أقوى وسائل الإعلام التي فرضت نفسها في المجتمع من خلال الوظائف التي تقوم بها لتلبية حاجات الجمهور وإشباع رغباقم، وتطلب وصولها إلى الشكل الحالي المرور بمراحل مختلفة وبذلك استطاعت تأكيد مكانتها كسلطة رابعة بعد السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية لأنها تعالج مشاكل وقضايا تحاكى الواقع.

الفصل الثالث:

التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر

تمهيد

أولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر

ثانيا: أسباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر

ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر

تمهيد:

يتناول هذا الفصل في مبحثه الأول صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر.التي اعتبرت هي الأخرى النواة الحقيقية لاستفحال وانتشار هذه الظاهرة سواء في القطاع الحاص أم في القطاع العام، أما المبحث الثاني من هذا الفصل يتناول أهم الأسباب التي أدت إلى انتشار الفساد السياسي في الجزائر، وأخيرا المبحث الثالث يتناول دور الإعلام في مكافحته للفساد السياسي.

أولا:صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر

1-1-الرشوة:

انتشرت ظاهرة الرشوة في الجزائر في ظل الاستعمار وكذا بعد حصولها على الاستقلال وتفاقمت رغم اتخاذ الحكومة لكافة الإجراءات لمكافحتها وفي هذا الشأن برزت العديد من الهيئات لمكافحته، حيث أنشأت جمعية تحت تسمية الجمعية الجزائرية لمحاربة الرشوة والتي صرحت في أحد تقاريرها أن الجزائر تعد من بين الدول التي تكثر فيها ظاهرة الرشوة مقارنة بالدول الأخرى، بالإضافة إلى ذلك انتقدت الجمعية الجزائرية لمحاربة الفساد غياب إرادة سياسية كمكافحة الرشوة من جانب السلطات الجزائرية واعتبرت كثرة فضائح الفساد دليلا لتفشي الآفة.

وورد في تقرير لوزارة الخارجية الأمريكية صور من الجزائر 2012 أن الرشوة متفشية وتظل مشكلة حقيقية في الجزائر.

2-1-الاختلاس:

تعتبر ظاهرة الاختلاس أحد أسباب الفساد السياسي في الجزائر خاصة في ظل غياب الرقابة المؤسسية.

فقد اعتبر العديد من الباحثين أن لظاهرة العنف وحالة عدم الاستقرار التي عاشتها الجزائر في فترة مالها ارتباط وثيق بظهور الاختلاسات بالإضافة إلى التمهين الاقتصادي والسياسي لفئة كبيرة من أفراد الشعب الجزائري وتركز السلطة واحتقارها في توزيع الثروات كل هذه الظروف ساهمة إلى حد كبير في استفحال وتنامي ظاهرة الاختلاس.

1-3-1 المال السياسي:

يرى البعض أن المال عبارة شراء أصوات الناخبين ففي أحيان كثيرة تقوم بعض الشخصيات الكبرى والهيئات الخاصة بتقديم مبالغ لتمويل الحملات للأحزاب المتنافسة وفي حال وصول ذلك الحزب للحكم يحمل على شيء

مقابل تلك المساندة المالية والجماعات ذات القدرة المالية الواردة إليها من تمويل الجهات الراغبة في جعل القرار السياسي يكون لصالحها وفي حالة الجزائر المال السياسي بقوة عالم الانتخابات واتفع نسبة امتزاجه به كان نتيجة القوانين المنظمة للانتخابات والتي أتاحت الفرصة أمام الأثرياء الولوج إلى عالم السياسة ودخول البرلمان، فترشح رجال، المال والعمال هي رأس القوائم الانتخابية وإنفاقهم مبالغ طائلة عليها بعيد عن اي رقابة أو محاسبة يشوه العملية الديمقراطية.

1-4-التزوير:

ويسمى هذا الشكل من الفساد بأنه الحيلة السياسية القدرة وهي جريمة تتضمن من نوع من الخداع والمكر وهو شكل أوسع من الرشوة والاختلاس، ذلك أن موظفي الدولة يعملون من خلال شبكة موسعة ومنظمة تعمل على الاتجار بمختلف السلع والخدمات 1.

1-5-الابتزاز:

ويكون بالمال أو بوسائل وموارد أخرى تستعمل بالإكراه الجسدي والتهديد بالقوة، وهو أسلوب عادة ما تلجأ إليه المافيا وذلك من خلال التأثير الذي تمارسه على الموظفين الكبار في الدولة وذلك بالقيام بمجموعة من ***
التي تستهدف فهم وزرع الرعب في نفوسهم لأجل تحقيق مصالح معينة.

9 41

.

¹⁻ عبيد مصطفى ، تأثير الفساد السياسي في التنمية المستديمة (حالة ا، الجزائر 1995-2006) مذكرة ماجيستير في العلوم السياسية: تخصص تنظيمات سياسية وإدارية ، جامعة باتنة، 2007،2008. ص36.37.

ثانيا: أسباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر:

2-1-أسباب الفساد السياسي في الجزائر

2-2-1الأسباب السياسية:

إن كثرة تعاقب الحكومات وسرعة دورة القيادات كثيرا ما تحفز السياسيين كالوزراء والمدراء العاملين على انتهاز فرص توليهم المناصب حساسة بمحاولة الانتفاع قدر المستطاع من هذه المناصب العليا حتى لو باستعمال طرق غير مشروعة كالسرقة والاختلاس والرشوة.وهذا النوع من الفساد يصعب كشفه وتوقيفه ومحاسبة المتسببين فيه.

ويمكن رصد أهم السباب السياسية ما يلي:

- عدم اهتمام القيادة السياسية بمكافحة الفساد: مقارنة ببعض الدول التي تتبنى نظام التداول عللا السلطة الذي من خلاله تحافظ على الاستقرار من جهة ومن جهة أخرى تحقيق المصالح من خلال غرس قيم الصلاح ومحاربة شرور، الفساد مع وضع القوانين الرادعة للمفسدين، عكس واقع الدول المتخلفة التي تسمى للبقاء في السلطة تحقيقا للمصالح الخاصة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن القوانين المعنية بمكافحة الفساد معيبة حتى وإن وجدت لا تعدو سوى كونها ترقيعية حكمتها ظروف إما داخلية أو خارجية 1

- ضعف دور المحالس التشريعية وعدم وجود معارضة حقيقية جادة وهو ما يقلل من فاعلية مسائلة المسؤولين ومحاسبتهم في النظام السياسي.

¹⁻ عنتر بن مرزوق وعبد ومصطفى ، معضلة الفساد في الجزائر، دراسة في الجذور الأسباب والحلول، دار جيطلي، الجزائر، دط،2009، ص81.

- عوامل مؤسسية إدارية حيث يجعل الحكم من القرارات الحكومية تمتاز بنوع من الضعف في التطبيق الميداني وهو ما يؤدي إلى تناميها الفساد ومعرفة قوة أو ضعف مؤسسات الدولة.

- عدم التكامل والإدماج: يتجلى في سوء توزيع الثروة الوطنية عبر المناطق المختلفة للوطن وتفضيل منطقة ما عن غيرها لوجود مسؤول داخل السلطة ينتمي إلى تلك المنطقة المستفيدة، ينجم عن هذا إحداث تفاوت اجتماعي وطبقي إلى إضعاف الإحساس بالانتماء والولاء وبالتالي تغليب المصلحة الشخصية عن المصلحة العامة.

2-2-2 الأسباب الاقتصادية:

من العوامل التي تساهم في انتشار ظاهرة الفساد تلك المرتبطة بالجانب الاقتصادي والتي كان لها الأثر في زيادة حدة ظاهرة الفساد وفيما يلى أهم الأسباب الاقتصادية.

- اعتماد الدولة على الطابع الريفي والذي عزز من مكانة السلطة السياسية في الجزائر ، ففي فترة انتعاش أسعار البترول تمنح لكل فرد مؤيد له خاصة المسؤولون وبعض الفئات الاجتماعية ، وحين تجد العكس تمنعه عن بعضهم من هم معارضون لسياستها وتوجهاتها.

- العامل الثاني مرتبط بالمتغير الاجتماعي وهنا الإشارة إلى عاملي الفقر والغنى إذ يلعبان دورا بارزا في انتشار هذه الظاهرة، أما الفقر فتكمن في الرشوة صغار الموظفين ذوي الدخول الضعيفة أما الغني فيتجلى في عمليات الاختلاس، تقاضي العمولات، وغسيل الأموال.

تزداد الفرص لممارسة الفساد في المرحلة الانتقالية والتحولات الاقتصادية من نظام اقتصاد اقتصادي الأخر ، ففي الجزائر مثلا التوجه من المنهج الاشتراكي الاقتصاد والحر. بعد الضغوطات التي تعرضت لها الحكومة

^{.19} محمود، نحار أبو سليم ، مكافحة الفساد دار الفكر الأردن، عمان، دط، 2010، ص $^{-1}$

من خلال أحداث أكتوبر 1988. التوجه للانفتاح أصبحت بغدها الجزائر أرضا خصبة لانتشار هذه الظاهرة من خلال ما عرف بالأسواق الموازية.

- في ظل الاعتماد على الربع النفطي للدولة انتشرت الرشوة والنهب وانعدام الشفافية خلال إبرام الصفقات وتحدد دور الدولة كمؤسسة لتوزيع المنافع مما دفع القيادة السياسية إلى الضغط المنع أي قدرة إنتاجية مستقلة للبلاد وعدم السماح لها بتوسيع المشاركة وبشكل عام أعاق الربع النفطي الديمقراطي في الجزائر ما جعل الدولة تعتقد أنها متفوقة على المجتمع ومنفصلة عنه الأمر الذي أدى إلى خلق علاقات زبونية تعتمد على الولاء لا على العقد وانعكست طبيعة الاقتصاد الوطني على السلوكيات والممارسات السياسية كالانتخابات التي تحولت إلى وسيلة تسمح للفرد بالمضي نحو مراكز السلطة الربعية 1.

2-2-2 الأسباب الاجتماعية والثقافية:

تعد ثقافة مجتمع ما وما تحويه من تقاليد ومبادئ من الأسباب المؤثرة والفعالة في تنامي ظاهرة الفساد، كما أن التغيرات السياسية والاقتصادية التي عرفها المجتمع الجزائري أحدثت شرحا فيما يخص منظومة القيم التي أصبحت تشجع على الفساد وتبرره، وقد ارتبطت الأسباب الاجتماعية للفساد بالبيئة والتأثيرات الاجتماعية من تفاهات وعادات وتقاليد إضافة إلى الجهل والأمية والفقر وغياب الوازع الديني والأخلاقي وانتشار الطبقية في المجتمع كل هذه الأسباب تؤدي إلى ارتكاب تصرفات فاسدة وغير شرعية ويمكن إجمال السباب الاجتماعية والثقافية فيما يلي:

- ضعف الوعي الاجتماعي: فارتباط الفرد بعائلته وقبيلته وأصدقائه يجعله يميل إلى تفضيلهم بتغليب المصلحة الخاصة للفرد هي المصلحة العامة، كالانتماءات العشائرية والقبلية والولائات الطبقية تسبب الانحرافات الإدارية.

¹⁻ فجاج كلثوم، "الفساد السياسي وأثره على التنمية المحلية في الجزائر، 2014-2019" ،مذكرة لنيل شهادة ماستر، جامعة أحمد دراية،أدرار،الجزائر، 2019.2020 ،ص20.

- انهيار القيم و والأخلاق وضعف الوازع الديني: فالدين عامل أساسي في بناء أخلاق الفرد حيث يعمل الدين كرقيب داخلي ذاتي على أعماله فإذا ضعف العامل الديني تمكنت شهوات وجب الذات من تحقيق رغبات والوقوع في جرم الفساد.

- ضعف دور مؤسسات المحتمع المدني: بحيث لا تأذي هذه المؤسسات دورها في رابط بين المواطن والحكومة.

- العلاقة المتبادلة بين الفساد والفقر: قد يكون الفقر سببا في انتشار الفساد خاصة مع تدني أجور القطاع الوظيف العمومي لم واكب الظروف الاقتصادية والتغيرات في المجتمع وفي نفس الوقت لا ترقى إلى تطلعات وحاجيات الموظف مما يظهر للبحث عن وسائل بديلة للرزق وتحقيق حاجياته الأسرية والفردية.

2-2 أثار الفساد السياسي في الجزائر:

تشهد بلدان التي يسيطر عليها الفساد حالة من الانكشاف أمام القوى الخارجية،هذه القوى التي تتشكل من حكومات أجنبية وشركات متعددة الجنسيات.ومن شأن انعدام الشرعية والاستقرار .وافتقاد العقلانية في أهم القرارات السياسية أن يضعف الدول وقلل من قدرتها على المساومة من الشركات والعوامل الدولية المختلفة.والأمثلة على ذلك لا حسر لها.

يذكر منها الصفقات التي عقدتها الحكومة في قطاعات الأسلحة والنقل والأشغال العمومية مع الشركات الأجنبية، وأثبتت أن السلطات عجزت عن توسيع مجال التنافسية وفشلت في جلب أحسن العروض يمكن أيضا

¹⁻ بوسعيد رشيد:" تطوير الأداء المؤسسات الآليات المكافحة الفساد في الجزائر"، مذكرة ماستر، جامعة ورقلة، كلية العلوم السياسية، 2014، ص 23.

استحضار قضية توريد العتاد الحربي المغشوش من روسيا، ووقائع إبرام عقود إنجاز الطريق السريع مع الشركة، الصينية، وغيرها من الأمثلة التي تعكس مدى استحقاقات المتعاملين الأجانب بالمسؤولية الحكوميين الجزائريين أ.

في الجزائر يبدو تأثير الفساد في التنمية والكفاءة الاقتصادية واضحا، وذلك من خلال الدور الذي يقوم به في تشجيع الاقتصاد الموازي، ومختلف أشكال النشاط غير المنتج. فضلا على الظروف التي ينشاها ومن شأنحا أن تزيد من فرص تبذير الموارد العمومية ونحبها ويكشف الواقع أن أضرار الفساد وارتحان الدولة من طرف جماعات المصالح حسيمة. ناهيك عن دوره في هدر المال العام وتشويه المشاريع الاستثمارية وإضعاف فعاليتها وإنتاجيتها في غياب الحكم الصالح تستعصي التنمية الاقتصادية، فالاقتصاد قد ينمو كما هو الحال في الدول النفطية. لكن بدون أن تتحقق التنمية ، فأصبح النمو الاقتصادي البعض البلدان غير مترافق مع تحسين مستوى معيشة أغلبية السكان، وهكذا فإن تحسين الدخل الوطني لا يعني تلقائيا تحسين نوعية الحياة المواطنين .من جانب آخر. تتسع الموة بين الدخل الوطني لا يعني تلقائيا تحسين تظهر تقارير التنمية الإنسانية التي يعدها برنامج المتحدة الإنمائي، تواضع ترتيبها بين بلدان العالم دليل التنمية البشرية. وترتب الجزائر لم يتحسن طوال الأعوام العشرة الأخيرة.

تعكس اتجاهاتها دليل التنمية البشرية مدى النقص الحاصل في الاهتمام بالجانب الإنساني رغم ارتفاع حجم الثروة، النفطية التي دفعت الحكومة إلى رفع سوق الإنفاق التنفيذ استثمارات ضخمة خاصة في مجال الإسكان والتعليم والصحة هناك صلة وثيقة بين انتشار الفساد وتخلف التنمية البشرية .أو بين نمط الحكم المترتب عن تداعي الفساد السياسي وهدر الإمكانات المتاحة لتحسين نوعية حياة المواطنين. تتأتى مواطن ضعف مؤشرات التنمية البشرية من مشكلات إدارة الحكم، أكثر مما تنبع من الضعف التقني في القدرات أي أن ضعف آليات المساءلة وغياب الشفافية في إدارة الحكم يضعفان الأداء. ويحدثان نوعان من عدم المساواة في تقديم الخدمات

¹⁻ محمد حليم ليمام ، ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الأسباب والآثار والإصلاح مركز دراسات الوحدة العربية بيروت، د ط، د ت، ص58.

العامة.ولا تتحقق التنمية البشرية مطلقا في ظل حكم لا يخضع الآليات الحكم الديمقراطي،ولا يتقيد بإجراءات تمنع الفساد في المؤسسات الحكومية. 1

ثالثا: دور وسائل الإعلام في مكافحة الفساد السياسي في الجزائر:

يلعب الإعلام دورا بارزا في مكافحة الفساد السياسي في الجزائر إلا أنه يفتقر إلى وجود إطار تشريعي يكفل ضمان حقه في الوصول إلى المعلومة وتوفير الشروط الموضوعية للقيام بعمله في أكمل وجه أي أن تكون جسرا مستقلا عن النظام أو أي ضغوط حارجية كانت أو داخلية كما له أهمية كبرى في نشاطات وحياة المجتمع ككل وذلك من خلال اهتماماته بقضايا العصر ومشكلاته وكيفية معالجة هذه القضايا في ضوء النظريات والمبادئ التي اعتمدت لدى كل نظام أو دولة من خلال وسائل الإعلام المتاحة داخليا أو حارجيا وبالأساليب المشروعة لديها. يكتسب التنقيف والتوعية الإعلامية بمدار الفساد أهمية بالغة مما يستدعى ضرورة تكاثف الجهود في مجال تصدي الدول النامية لهذه الظاهرة خاصة وأنحا تعتمد على ما تقدمه لها حكوماتها من معلومات وحقائق لتكوين ردود أفعالهم وتتركز جهود أجهزة الإعلام في إقناع الموظفين العامين والمواطنين بالتخلي على السلوك والتصرفات المرتبطة بظاهرة الفساد معتمدة بالمنهج العلمي والمعرفي لأداء مهمات مجتمعية هادفة لتوافق المجتمع واستقراره ومنها جزائر الفساد .

فرغم تعدد وسائل الإعلام من تلفزيون، راديو، صحافة، والشبكات العنكبوتية (الأنثرنيث) المتوفرة اليوم في إطار العولمة، التي تعرفها البشرية ومع ذلك يصل الكثير منها مصادر ومقهى في مجال مكافحة الفساد السياسي حيث لا تزال سياسة تكميم أفواه الصحافيين هي الوسيلة الأفضل في تقييد هذه الوسائل، خاصة فيما يتعلق بوسائل الإعلام الثقيلة من تلفزيون وقنوات إذاعية ما تزال تحت الوصاية ولم تحرر بعد. ويبقى المكسب الوحيد هو

¹⁻ محمد حليم ليمام، نفس المرجع، ص59.

²⁻ أمال بن خدة، ميمونة عيشاوي، الفساد السياسي والإداري وأثره على التنمية المحلية في الجزائر 1999-2016، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية، كلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة الشهيد حمة لخضر، الوادي، الجزائر، 2016-2017، ص87-88.

الصحافة المكتوبة، التي يمكن القول أنها استطاعت أن تثير العديد من القضايا المتعلقة بالفساد، لكن بالرغم من الجهود التي تبدلها إلا أنها تضل تعاني من عدة معوقات في أداء دورها لعل أهمها الرقابة الشديدة التي تحد وتقيد العمل الصحفي، كما أن هناك منع في الوصول ع في الوصول إلى الخبر من مصادرة الرسمية إذ تنعدم القوانين التي تضمن الوصول إلى الخبر الرسمي، كما الإطار القانوني لازال يمنع القيام بالتحقيقات بحجة المسائل الأمنية واحترام الحياة الخاصة للمسؤولين.

كما لا يزال رجال الإعلام يخضعون لمختلف الضغوط والابتزاز في ظل الفساد الذي تعرفه مختلف أجهزة الدولة خاصة جهاز القضاء. وتخضع هذه الوسائل أي المؤسسات الإعلامية للمصالح المتضاربة.

¹⁻ عبدو مصطفى، مرجع سابق، ص67-68.

خلاصة الفصل الثالث:

وفي الأحير يمكن القول أن الفساد السياسي يعتبر من الظواهر الأكثر خطورة على الجتمعات والدول في كل الجوانب والجزائر كغيرها من الدول لم تسلم من هذه الظاهرة الأكثر تعقيدا، وبما أن الصحافة تعتبر سلطة رابعة فوجب عليها التطرق إلى هذا النوع من القضايا ومعالجتها من أجل الخروج بحلول مناسبة قصد مكافحتها والتصدي لها.

الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة-جريدة البلاد أنموذجا-

أولا: البيانات الخاصة بالوثيقة

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئة الشكل (كيف قيل؟)

ثالثا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات المضمون (ماذا قيل؟)

رابعا: استخلاص النتائج

تمهيد

يعتبر الإطار التطبيقي للدراسة أهم خطوة في البحث سنحاول من خلاله معرفة ما مدى اهتمام جريدة البلاد بقضايا الفساد السياسي في الجزائر، وذلك من خلال الإجابة على جميع تساؤلات الدراسة والوصول إلى نتائج نمائية.

*بطاقة فنية لجريدة البلاد:

جريدة البلاد هي جريدة جزائرية تصدر عن شركة إديكوم للنشر والتوزيع الإشهار، كانت أول إطلالة لها في الساحة الإعلامية الوطنية يوم نوفمبر 1994م مقرها كائن بـ 52 ديدوش مراد، مديرها العام السيد يوسف جمعة، مدير النشر محمد عماري، شعارها حرية ومسؤولية.

تعتبر جريدة البلاد واحدة من أشهر الصحف الورقية في الجرائد الجزائرية حين ازدادت شهرة بعد إطلاق قناة البلاد الإخبارية، تضم حلّ صفحات الجريدة الشأن الجزائري من أخبار سياسية واقتصادية واجتماعية، وفي ظل التطور الرقمي وظهور العديد من الصحف والجرائد الرقمية وإقبال الجزائريين على هذا النوع من الصحف أتاحت جريدة البلاد نسختها الورقية لمتابعيها على شكل ملف PDF يمكن تحميله من خلال قسم الأرشيف في الموقع الرسمي للجريدة حيث يمكن تحميل أي عدد ترغب في متابعته أو الرجوع إلى مقال معين في أي تاريخ سابق.

تعتبر يومية البلاد من الجرائد الجادة حيث تعمل على تقديم مادة هادفة تصب في المصلحة العامة وتخدم قضايا الجزائر والأمة العربية والإسلامية من خلال الانحياز إلى قضاياها العادلة وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وتحدف الجريدة إلى نقل الحقائق والوقائع والمعلومات دون تحجيم أو تضخيم ومن هنا تحترم البلاد الآداب العامة كما تبتعد كل الابتعاد عن الطعن في الأشخاص والمؤسسات والتشهير بها، وتولي إدارة الجريدة أهمية خاصة لفئة الشباب من أحل تكوين جيل إعلامي راشد وواعي يحترم أخلاقيات المهنة ويعمل على الوصول إلى الحقائق ونقلها كما هي مراعيا مقتضيات المصداقية والموضوعية والحياد.

وفي الأخير تفتح البلاد صفحاتها لكل المواطنين من مختلف الاتجاهات والمناطق للتعبير عن آرائهم وانشغالاتهم و تشجع الجريدة النماذج البشرية الجزائرية الناجحة من خلال إبرازها للرأي العام.

www.dz-modern.com -1

www.elbilad.net -2

أولا: البيانات الخاصة بالوثيقة

1-1 الجدول رقم(01): يوضح أعداد العينة محل الدراسة وعدد الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي في جريدة البلاد.

عدد الموضوعات	رقم العدد	تاريخ الصدور	الجريدة
02	6392	السبت 02جانفي 2021	01
03	6399	الأحد 10جانفي 2021	02
02	6405	الإثنين18جانفي2021	03
04	6412	الثلاثاء26جانفي2021	03
04	6417	الإثنين 01فيفري 2021	05
02	6424	الثلاثاء09فيفري2021	06
04	6431	الأربعاء17فيفري2021	07
03	6438	الخميس25فيفري2021	08
02	6441	الإثنين 01مارس 2021	09
01	6448	الثلاثاء09مارس2021	10
04	6455	الأربعاء17مارس2021	11
05	6460	الخميس23مارس2021	12
36		(المجموع

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئة الشكل(كيف قيل؟):

1-2-1الجدول رقم(02): يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي حسب المساحة الإجمالية للجريدة والمساحة الخاصة بالتحليل.

النسبة المئوية	المساحة الخاصة بالتحليل	المساحة الإجمالية	الأعداد
%0.22	367.5 سم²	13860سم	01
%0.42	709.75 سم²	13860 سم²	02
%0.10	170 سم 2	13860 سم²	03
%0.22	373 سم 2	13860 سم²	04
%0.20	337.75 سم	13860 سم²	05
%0.35	594 سم 2	13860 سم²	06
%0.26	448.25 سم	13860 سم²	07
%0.50	839.85 سم	13860 سم²	08
%0.26	437.5 سم	13860 سم²	09
%0.05	99 سم 99	13860 سم²	10
%0.27	458.6 سم	13860 سم²	11
%0.71	1182.75 سم 2	13860 سم²	12
%3.56	6017.95 سې	166320 سم	المجموع

تحليل وتفسير الجدول:

يوضح الجدول رقم(02) توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي حسب المساحة الإجمالية لجريدة البلاد والتي قدرت بر 166320 سم²)، والمساحة الخاصة بالتحليل بلغت(6017.95 سم²) وهذا يدل على مدى اهتمام حريدة البلاد بظاهرة الفساد السياسي في الجزائر حيث قدرت النسبة المئوية للتحليل 3.56%، فأكبر مساحة تحليل قدرت بـ 1182.75 سم² سجلت في العدد 23مارس 2021م تليها مساحة (839.85 سم²) سجلت في العدد 25 فيفري 2021م في حين وردت باقي الجرائد بنسب متفاوتة أما أصغر مساحة فقدرت بـ 99سجلت في العدد الصادر يوم 90مارس 2021م.

انطلاقا من المعطيات الموجودة في الجدول يتضح أن جريدة البلاد تعطي اهتماما كبيرا بموضوع الفساد السياسي كونه موضوع حساس مس كل القطاعات العامة والخاصة، ازداد انتشاره في الآونة الأخيرة نظرا للوضع المزري

الذي تشهده الجزائر اليوم، ولهذا خصصت جريدة البلاد مساحة معتبرة في معالجتها لهذه المواضيع في جميع الأعداد.

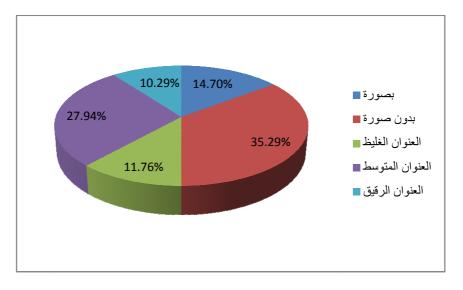
الجدول رقم(03): يوضح توزيع الموضوعات حسب العناصر الثيبوغرافية.

لعناصر الثيبوغرافية	التكرار	النسبة المئوية
صورة	10	%14.70
دون صورة	24	%35.29
عنوان الغليظ	08	%11.76
عنوان المتوسط	19	%27.94
لعنوان الرقيق	07	%10.29
لمجموع	68	%100

تحليل وتفسير الجداول:

يوضح الجدول رقم(03) توزيع الموضوعات حسب العناصر الثيبوغرافية ومن خلاله يتضح لنا أن غالبية مواضيع الفساد السياسي في الجزائر كانت بدون صورة وذلك بنسبة(35.29%) في حين قدرت نسبة المواضيع المصحوبة بالصورة به (14.70%)، ومن هذا نستنتج أن المواضيع التي تناولتها جريدة البلاد كانت بدون صورة. أما من ناحية العنوان فقد تبين لنا أن أغلبية المواضيع المنشورة الخاصة بالفساد في جريدة البلاد كتبت بخط متوسط والذي تصدر في المرتبة الأولى بنسبة(27.94%)، ويليها العنوان الغليظ في المرتبة الثانية بنسبة(11.76%)، وكأقل نسبة(10.29%) جاءت في العنوان الرقيق، وهذا يدل على مدى اهتمام جريدة البلاد في كتابة مواضيعها على الحجم المتوسط. فمن خلال التحليل الكمي لفئة العناصر الثيبوغرافية يتضح لنا أن العنوان بالنسبة لجريدة البلاد أو أي جريدة أخرى إحدى العناصر الثيبوغرافية المهمة التي تؤدي دورا كبيرا في إثارة القارئ خاصة قضايا الفساد السياسي، فمن خلال المعطيات الموجودة في الجدول يتضح لنا مدى اهتمام جريدة البلاد في كتابة مواضيعها على العنوان المتوسط الذي يسمح لنا بمعرفة الأهمية المعطاة للموضوع، أما من ناحية الصورة فقد كانت معظم المواضيع التي تناولتها جريدة البلاد بدون صورة كون موضوع الفساد السياسي موضوع حساس وبالتالي معظم المواضيع التي تناولتها جريدة البلاد بدون صورة كون موضوع الفساد السياسي موضوع حساس وبالتالي يصعب الحصول على الصور أثناء عرض الموضوعات.

-الشكل البياني رقم(01): يوضح توزيع الموضوعات حسب العناصر التيبوغرافية



الجدول رقم(04): يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية

النسبة المئوية	التكوار	
		المتغير الفئات
%50	18	الخبر
%19.44	07	التقرير
%13.88	05	العمود
%8.33	03	المقال
%8.33	03	التحقيق
%100	36	المجموع

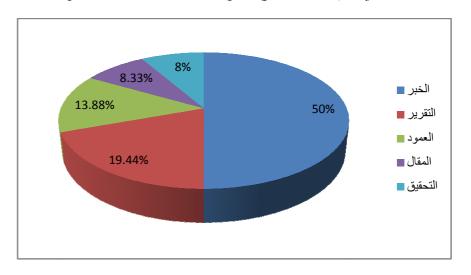
تحليل وتفسير الجدول:

يوضح الجدول رقم(04) توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية التي اعتمدتها جريدة البلاد في معالجتها لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر، نلاحظ أن قالب الخبر الصحفي تصدر المرتبة الأولى بنسبة(50%) يليه التقرير في المرتبة الثانية بنسبة(19.44%)، ثم العمود في المرتبة الثالثة بنسبة(13.88%)، بينما ورد المقال والتحقيق في المرتبة الثالثة بنسبة(8.33%) ومن هذا، نستنتج أن جريدة البلاد تعتمد بشكل كبير في تقديم مضامينها على الخبر الصحفى.

فمن خلال التحليل الكمي لفئة الأنواع صحفية في جريدة البلاد ومعالجتها لظاهرة الفساد السياسي نلاحظ أنها ترتكز على الأنواع الخبرية حيث ركزت في تقديم مضامينها على الخبر باعتباره يركز على الأخبار الحصرية

والآنية فهو لا يتطلب وقتا في كتابة المواضيع على عكس باقي الأنواع الصحفية الأخرى الذين يحتاجون إلى الوصف والتحليل لكل الأحداث، وهذا يدل على أن الصحيفة تحدف إلى اطلاع القراء بكل الأحبار وتفاصيل الوقائع والأحداث بدقة للقراء حيث يكون فيها الصحف حاضرة وشاهدة على الوقائع.

-الشكل البياني رقم(02): يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية



ثالثا: تحليل البيانات المتعلقة بفئة المضمون(ماذا قيل؟)

سياسي الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي -3-2

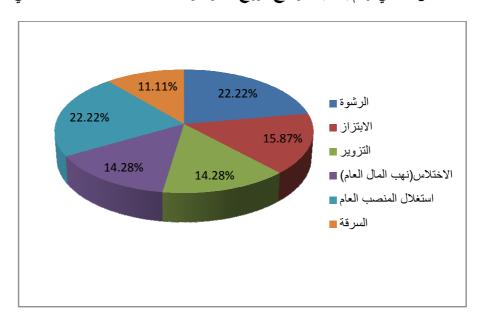
النسبة المئوية	التكرار	المتغير
		الفئات
%22.22	14	الرشوة
%15.87	10	الابتزاز
%14.28	09	التزوير
%14.28	09	الاختلاس
		(نهب المال العام)
%22.22	14	استغلال المنصب العام
%11.11	07	السرقة
%100	63	المجموع

تحليل وتفسير الجدول:

يوضح الجدول رقم(05) توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي حيث أن ظاهرة الرشوة واستغلال المنصب العام احتلتا المرتبة الأولى بالتساوي بنسبة قدرت(22.22%)، تليها ظاهرة الابتزاز في المرتبة الثانية بنسبة قدرت بر15.87%)، أما المرتبة الثالثة تعود لكل فئة من فئة التزوير والاختلاس بنسبة قدرت بر14.28%) لكل واحدة منهما ثم تأتي ظاهرة السرقة بنسبة قدرت(11.11%) وهي نسبة قليلة جدا مقارنة مع سابقاتها.

هذه الأرقام تعكس مدى اهتمام جريدة البلاد بمواضيع الفساد السياسي وذلك باعتبار قضية الرشوة واستغلال المنصب العام من أكثر القضايا انتشارا في الساحة السياسية حيث يتم استغلالهما من أجل تحقيق منافع خاصة كالأرباح والرفاهية على حساب حقوق المواطن، وذلك من خلال التلاعب في الميزانيات المحققة لمختلف المشاريع من طرف الموظفين الحكوميين الذين أشرفوا على مشاريع ضخمة وتصرفوا بشكل مشبوه في أموال عمومية حيث استنزف وهدر كبير للمال العام.

-الشكل البياني رقم(03): يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي



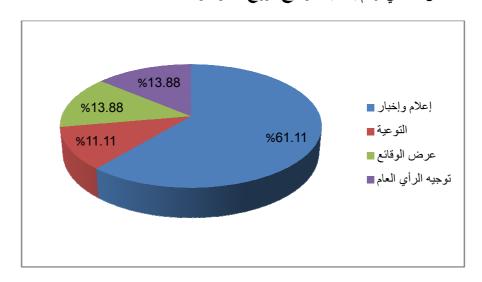
4-2الجدول رقم(06): يوضح توزيع الموضوعات حسب الهدف

النسبة المئوية	التكرار	المتغير
		الفئات
%61.11	22	إعلام وإخبار
%11.11	04	التوعية
%13.88	05	عرض الوقائع
%13.88	05	توجيه الرأي العام
%100	36	المجموع

تحليل وتفسير النص:

يوضح الجدول رقم(06) توزيع الموضوعات حسب الهدف، حيث يتضح لنا أن المرتبة الأولى تعود لفئة الإعلام والإخبار بنسبة قدرت بر(61.11%)، تليها عمل من فئة عرض الوقائع وتوجيه الرأي العام احتلتا المرتبة الثانية بالتساوي بنسبة (13.88%)، أما في المرتبة الثالثة والأخيرة جاءت فئة التوعية بنسبة (13.11%)، ومن هذا نستنتج أن جريدة البلاد تقدف إلى الإعلام والإخبار كون الجريدة إخبارية تعتمد بالدرجة الأولى على نقل الأحداث والأخبار من خلال إعلام المواطن بقضايا الفساد السياسي التي تحدث في البلاد وكذلك توجيه الرأي العام وتوعيته بمخاطر هذه الظاهرة.

الشكل البياني رقم(05): يوضح توزيع الموضوعات حسب الهدف



5-2 الجدول رقم(07): يوضح توزيع الموضوعات حسب المصادر الصحفية

النسبة المئوية	التكرار	المتغير
		الفئات
%72.22	26	مراسلون
%27.77	10	الجهات الرسمية
%100	36	المجموع

تحليل وتفسير الجدول

يوضح الجدول رقم(07) توزيع الموضوعات حسب المصادر الصحفية حيث يتضح لنا أن فئة المراسلون احتلت المرتبة الأولى بنسبة قدرت بـ(72.22%)، وهذا يفسر اعتماد جريدة البلاد بالدرجة الأولى على مراسليها في المحصول على المعلومات، وتليها في المرتبة الثانية كل من فئة الجهات الرسمية بنسبة قدرت بـ(27.77%).

تفسر هذه النسب على اعتماد جريدة البلاد بالدرجة الأولى في توفير المعلومات والأحبار الخاصة بقضايا الفساد السياسي على المراسلين باعتبارهم مصدرا هاما في جلب المعلومات عن طريق المشاهدة الحية للحبر، وهذا ما يدل على مصداقية المعلومات والأحبار ورسميتها.

رابعا: استخلاص النتائج:

1-4-النتائج العامة للدراسة

بعد تحليل الجداول التي جاءت في الدراسة والتي تناولت موضوع" المعالجة الصحفية لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر دراسة تحليلية لعينة من أعداء جريدة البلاد"، توصلنا في الأخير إلى مجموعة من النتائج نحاول من خلالها الإجابة على التساؤلات المطروحة في الدراسة:

- \checkmark خصصت جريدة البلاد في معالجتها موضوع الفساد السياسي في الجزائر مساحة معتبرة قدرت ب \sim 166320 سم².
- اعتمدت جريدة البلاد في معالجتها لقضايا الفساد السياسي على قالب الخبر الصحفي بالدرجة الأولى بنسبة (50%) ويليه قالب التقرير بنسبة (19.44%).
- ✓ فيما يخص طبيعة الموضوعات التي اعتمدتها جريدة البلاد والأكثر تناولا في المعالجة الصحفية نجد: الرشوة، استغلال المنصب العام، الابتزاز، التزوير والاختلاس.
- ✓ اعتمدت جريدة البلاد في معالجتها لمواضيع الفساد على مصدرين أساسيين في جلب الأخبار هما: المراسلين بنسبة(72.22%)، والجهات الرسمية بنسبة(27.22%).

2-4-نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات:

- ✔ خصصت جريدة البلاد مساحة كبيرة لمعالجة قضايا الفساد السياسي، وهذا ما يتوافق مع الفرضية الأولى.
- ✓ اعتمدت جريدة البلاد على الصحفيين كمصدر لإستيقاء الأخبار عن الفساد السياسي في الجزائر إلا أنها تظل دون فائدة وهذا ما يتوافق مع الفرضية الرابعة.

بعدما قمنا بعرض النتائج العامة للدراسة المتعلقة بالشكل والمضمون ويذكر أهم النتائج التي توصلنا إليها في ضوء الفرضيات للتأكد من إثباتها أو نفيها توصلنا إلى أن كل فرضيات الدراسة قد تحققت. الخاتمـة

خاتم___ة:

في الختام نستنتج أن ظاهرة الفساد السياسي ظاهرة معقدة وخطيرة موجودة في جميع الدول المتقدمة والمتخلفة، فقد أصبحت مصدر اهتمام للباحثين خاصة في السنوات الأخيرة نظرا لانتشارها الواسع: أطاح بحكومات وخلق اضطرابات داخل الدول لما له من آثار على مختلف النواحي، فقد حاولنا من خلال دراستنا معرفة كيفية المعالجة الصحفية لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر من خلال جريدة البلاد بإتباع خطوات منهجية، وقد اتضح لنا من خلال النتائج المتوصل إليها أن جريدة البلاد ركزت على قالب الخبر الصحفي في نقل المضامين الإعلامية الخاصة بظاهرة الفساد السياسي. وتعد الرشوة واستغلال المنصب العام من أهم المواضيع التي تناولتها جريدة البلاد، وهذا ما يدل على مدى اهتمام هذه الأخيرة بالظاهرة.

وبالتالي يمكننا القول أن جريدة البلاد لعبت دورا هاما في الكشف عن ظاهرة الفساد السياسي وتوعية الرأي العام بخطورة هذه الظاهرة، وذلك من أجل الخروج بحلول مناسبة قصد مكافحة الظاهرة والتصدي لها.

الملاحــق

جامعة محمد الصديق بن يحى-تاسوست-جيجل

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

استمارة رقم02

استمارة تحليل محتوى بعنوان

المعالجة الصحفية لقضايا الفساد السياسي في الجزائر دراسة تحليلية لإعداد من جريدة البلاد

إعداد الطالبتين: إشراف الأستاذ:

بوزناد فطیمة
 بوزناد فطیمة

- دلول يسرى

بين أيديكم استمارة تحليل المحتوى، تستخدم كأداة لجمع المعلومات والبيانات.

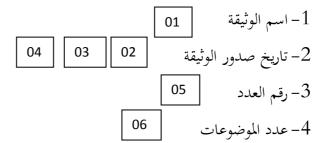
السنة الجامعية

2022-2021

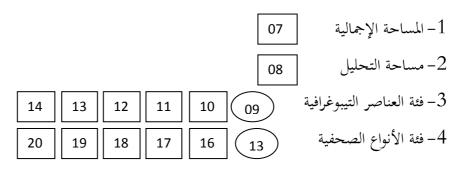


استمارة تحليل المحتوى

المحور الأول: البيانات الخاصة بالوثيقة



المحور الثانى: فئات الشكل(ماذا قيل؟)



المحور الثالث: البيانات الخاصة بفئة المضمون(كيف قيل؟)

دليل الاستمارة

المحور الأول: البيانات الخاصة بالوثيقة

- 1- المربع رقم (01) يشير إلى اسم الجريدة (جريدة البلاد).
- 2- المربع رقم (02-04) يشير إلى تاريخ الصدور (02 اليوم، 03 الشهر، 04 السنة).
 - 3- المربع رقم (05) يشير إلى رقم العدد.
 - 4- المربع رقم (06) يشير إلى رقم العدد.

المحور الثاني: البيانات الخاصة (ماذا قيل؟)

- 5- المربع رقم (07) يشير إلى المساحة الإجمالية.
- 6- المربع رقم (08) يشير إلى مساحة التحليل.
- 7- تشير الدائرة رقم(09) إلى فئة العناصر التيبوغرافية، أما المربعات من (10) إلى (14) فتشير إلى عناصر الموضوع وهي: الصورة، بدون صورة، العنوان الغليظ، العنوان المتوسط، العنوان الرقيق.
- 8- تضير الدائرة رقم(15) إلى فئة الأنواع الصحيفة، والمربعات من (16) إلى (20) فهي تشير إلى: الخبر، التقرير، العمود، المقال، التحقيق.

المحور الثالث: البيانات الخاصة بفئة المضمون

- 9- تشير الدائرة رقم (21) إلى فئة المواضيع، أما المربعات من (22) إلى (27) تشير إلى موضوعات الفساد السياسي (22 الرشوة، 23 الابتزاز، 24 التزوير، 25 الاختلاس(نهب المال العام)، 26 استغلال المنصب العام، 27 السرقة).
- 10-تشير الدائرة رقم (28) إلى الأهداف أما المربعات من (29) إلى (32) تشير إلى الأهداف التي تسعى الجريدة تحقيقها من خلال معالجتها لقضايا الفساد (29 إعلام وإخبار، 30 التوعية، 31 عرض الوقائع، 32 توجيه الرأي العام).
- 11-تشير الدائرة رقم (33) إلى فئة المصادر، أما المربعات من (34) إلى (35) تشير إلى المصادر المعتمدة في جمع ونشر أخبار الفساد السياسي (34 المراسلون، 35 الجهات الرسمية).

الحدوث و وه ؛ الحدوث 1 محدوث السبت عم جارتي 1 محده محم . متهم فيها كل من توفيق، طرطاڤ، حنون والسعيد

محاكمة جديدة اليوم لقض "التآمر" بالبليدة



بهاء الدين. م

تنطلق اليوم على مستوى محكمة البليدة العسكرية، جلسة إعادة محاكمة رئيسي الخابرات سابقا الضريق محمد مدين الكوابرات سايصا الصريع معصد مدين (المروف باسم "الجنر ال توفيق") واللواء عشمان طرطاق إضافة إلى شقيق البرئيس السابق ومستشاره، السعيد بوتطليقة، ورئيسة حزب العمال لويزة حنون . يد قضية ما وصف بد التأمر على الجيش والدولة". وجاءت هذه التطورات بعد قبول المحكمة العليا الطعن بالنقض ية القضية، حيث قررت إحالتها مجدد على المصلات على المسلم على المحكمة العسكرية بالبليدة، بتشكيلة قضائية جديدة. وي هذا الصدد، أكد أبرز محامي هيئة الدفاع فاروق قسنطيني، في تصريحات إعلامية، أن "قبول الطعن بالنقض الذي إعلاميه، أن "فيول الطفي بالنفض الذي عني إعادة الحاكمة من جديد فرض نفسه بنفسه، لأن الإجراءات السابقة لم تكن مطابقة للقانون". وأضاف بأن "التهم الثقيلة المسوبة للمعنيين لم تتوفر فيها أبدا الأركان المادية للجريمة،

وفق معطيات الملف القضائي محل المتابعة، مما "جعل المخرجات تبتعد كثيرا عن الصواب، مع كامل الاحترام لأحكام السعالة الجزائرية"، وفق لاحتمام التعدانية الجراسريية ، وسي تعبيره. وقد أحال مجلس الاستثناف لدى الحكمة العسكرية بالبليدة، في 11 جوان الماضي ملف المتهمين الأربعة، سعيد بوتفليقة، الجنرالين توفيق وطرطاف والأميشة العامة لحزب العمال لويزة حنون، المتابعين بجناية المساس بسلطة حيون، المنابعين بجمالية الساس بسلطة الجيش والتآمر ضد سلطة الدولة على المحكمة العليا، بعد أن أصدر القاضي العسكري عقوبة تتراوح بين 3 و 15 سنة حبسا نافذا ضد المتهمين في قضية الحال بتاريخ 28 أكتوبر (2010. كما أن هيئة بناريخ 26 المتوبر 2019: حما أن هيسه الدفاع عن المتهمين وكذا النائب العام العسكري، قدما طعنا في الأحكام الصادرة العسكري، عدم صعنائي المحكام المسادرة ضد المتهمين في قضية المساس بسلطة الجيش والتآمر ضد سلطة الدولة وهي الأفعال المنصوص والمعاقب عليها على المنصوص والمعاقب عليها على المتحالي بالمادة 284 من قانون القضاء المعسكري والمادتين 77 و 78 من قانون المعقوبات وبعد استيضاء جميع

الإجراءات القانونية، أحالت الحكمة الإجراءات القانونية، احالت الحكمة الحكمة المسكرية ملف المتهمة العملية على المحكمة العملية المسكرية بالبليدة بالناحية المسكرية الأولى ققد وقع ع 28 كتوبر من العام الماشي حكمه حضوريا بعقوبة من العام الماشي حكمه حضوريا بعقوبة بوتقليقة، مجمد مدين، عثمان طرطاف، بوسيدة فيما خففت العقوبة بالنسبة للأمنية العامة لحزب العمال، من 15 سنة إلى ثلاث سنوات حبسا منها 9 أشهر ناهدة عن تهمة جديدة هي عدم التبليغ عن جناية "التأمر على سلطتي الدولة والجيش". كما أصدرت المحكمة الابتدائية العسكرية بالبليدة في 25 سبتمبر من العام الماضي، حكمها حضوريا بإدانة والحكم على كل من سعيد بوتفليقة ومحمد مدين، وعثمان طرطاف ولويزة حنون بعقوبة 15 سنة سجنا من أجل الأفعال المنسوبة إليهم. كما أدانت كل من خالد نزار، لطفي نزار، فريد بن حمدين من أجل الأفعال المنسوبة اليهم غيابيا بعقوبة 20 سنة سجنا.

بعد إدانتهم بـ 16، 15 و12 سنة حبسا

مجلس قضاء الجزائر يؤيد عقوبات الإخوة "كونيناف"

أيد قاضي الغرفة الجزائية الأولى لدى مجلس قضاء الجزائر، الول أمس الخمسيس، الأحسام الصادرة في ملف الفساد ضد "الإخوة كونيناف". فيما تم تأييد وخفض عقوبات وجعل بعضها موقوفة النفاذي حق عدد من طارات الوكالة الوطنية للوساطة العقارية التابعة لوزارة الصناعة والأمين العام السابق بوزارة الموارد المائية وكذا مديري مينائي الجزائر وجنجن بجيجل. وجاء قرار الحكمة بتأييد حكم إدانة رضا كونيناف بـ 16 سنة حبسا نافذا، و15 و12 سنة حبسا نافذا بالنسبة لشقيقيه طارق وكريم

عبد القادر على التوالي، مع الزام كل واحد منهم بغرامة مالية قدرها 8 مسلايين دج، مع الأمسر ادرة أموالهم وجميع ممتلكاتهم، مع إلزام شركاتهم المثلة في أشخاص معنوية بدفع غرامات مالية تقدر بخمسة أضعاف الغرامات المسلطة على ملاكها. كما قضيت الحكمة الاستئنافية، بخفض عقوبة المتهم قدور بن طاهر مسير شركة "كوجي سي" من 8 إلى 5 سنوات حبسا نافذا، مع تأييد الحكم الصادر ضد مصطفى آيت قاسي الأمين العام لهذه الوكالة المدان أمام الحكمة الإبتدائية، شأنه

شأن حكيم بالايلي، مدير الإزجازات وماليك يخلف المدير الحالي لهذه الوكالة "أريناف". كما تم خَفْض عقوبة المتهم حسيبة مقراوي بصفتها المديرة العامة السأبقة لهذه الوكالة وعبد العزيز قراح مدير ميناء الجزائر من 3 سنوات إلى 18 شهرا حبسا ناهذا والحكم نفسه بالنسبة لحسان حموش بصفته مديرا عاما لهذه الوكالة وكذا ليلى بناي مديرة جهوية بهذه الوكالة على تسوى الجزائس السساصية ومكاحلية عادل المدير الجهوي للوكالة الوطنية العقارية التابعة لوزارة الصناعة. فيما نال حكم

البراءة كل من الحاج بلكاتب المراءة المينا عاما سابقا بوزارة الموارد المائية وعبد السلام بواب الدير العام ليناء جنجن بجيجل. كما تم تاييد التعويضات المنوحة لفائدة الخرينة العمومية التي كانت قد تكبدت خسائر فضيعة من خلال نهب المتهمين الرئيسيين للمال العام، تمثلت . حسب المثل القانوني للخزينة العمومية . ٢٥ مليار دج كقيمة لامتيازات غير مبررة، 186 مایار دج کـقـروض غیر مبررة، و16 ملیار دج کقیمة للأموال المحولة ما يقارب 30 مليار لطيفة. ب

102021 (i) 10 00 for (6399 suell

(1sec: | 6399

2021 الموافق لـ26 جمادي الأولى 1442 هـ



بعد قبول المحكمة العليا الطعن في ملف تركيب السيارات والتمويل الخفي لحملة بوتفليقة

تصريحات مثيرة وغير مسبوقة لأحمد أويحيى

■ تلقى 60 سبيكة من الذهب الخالص كهدايا من أمراء الخليج وباعها في السوق السوداء بـ 350 مليون دج

لطيفة. ب

أطلق الوزير الأول الأسبق، أحمد أويحيى، تصريحات مثيرة غير مسموقة، بكشفه عن تلقيه 60 سبيكة من الذهب الخالص كهدايا قدمت له من قبل أمراء أربع دول خليجية وأعاد بيعها في السوق السوداء مقابل 350 مليون دج. فيما أنكر تهم إساءة استعمال الوظيفة ومنح امتيازات غير مشروعة وتمويل حملة عبد العزيز بوتفليقية خلال رئاسيات أفريل 2019. وجاءت هذه التصريحات المثيرة لأويحيي خلال مثوله أمس، جن العبادلة ببشار عن طريق س سبن التواصل المرئي بالغرفة العليا. بعد الطعن في أحكام قضية الفساد لفضيحة تركيب السيارات ونفخ العجلات المطاطية والتمويل لخفي لحملة الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة لعهدة خامسة حيث أجاب الوزير الأول الأسبق أحمد أويحيى، عن أسئلة القاضية للتوضيح عن المبالغ المالية الطائلة التى تم حجزها بمختلف أرصدته المصرفية والتي قدرت قيمتها بنحو 70 مليار سنتيم وفجر قنبلة من العيار الثقيل، حين أكد تلقيه انك ذهبية من أمراء خليجيين خلال زياراتهم السياحية للجنوب الجزائري، قدرت بـ 60 سبيكة من الدهب الخالص وباعها بالسوق السوداء بقيمة إجمالية قال إنها بلغتُ 350 مليون دج. من جهة أخرى وخلال استجوابه عن تهم إساءة الوظيفة ومنح امتيازات غير مشروعة وتمويل الحملة التي تجري محاكمته لأجلها بمعية وُولْين سابقين، أبرزهم عبد الملك سلال ويوسف يوسفي ورجال أعمال في ملف تركيب السيارات والتمويل الخفي للحملة الانتخابية. التي عادت بعد الطعن بالنقض أمام المحكمة العليا، بعد النطق بأحكام متفاوتة بالمجلس عقب استثناف المتهمين والنيابة وإصدار حكما بـ 15 سنة حبيسا نافذا ضد أحمد أويحييى بـ 15 سنة نافذة وعبد المالك سلال بـ 12سنة سجنا نافذا، أعرب أحمد أويحيى عن رفضه للتهم الموجهة، معتبرا أن قبول المحكمة العليا للطعن الذي تقدم به

هو بادرة خير بالنسبة له، بعدما سبق لمحكمة الاستئناف وأدانته لاجها قبل أهج بداً سنة حبسا نافذا، عيث فند أويحيى ما نسب له من تهمية إساءة الوظيشة ومنح استيازات غير مشروعة، مؤكدا سابق تصريحاته، وقال إن جل المعقود المحسوبة له الشبهة لاجها تمت وفقا للأطر القانونية المحتمامل بها، موضحا أن قراراته تمخضت عن مناقشات لعقود تركيب السيارات.

إنحاق مجلس الاستثمار بالوزارة الأولى كان لخدمة المصلحة العامة

موص قرار تحويل أمانة المجلس الوطني للاستشمار بالوزارة الأولى بدلا من وزارة الصناعة، قال إنه لم يكن اعتباطيا وأن القرار لم يكن شخصيا وهو يندرج ضمن إجراءات كتابية اتخذها بحكم منصبه في اطار المصلحة العامة وليس لأجل منح أية امتيازات لأي كان أو تضضيل طرف على آخير، بل إن ذلك تم بموافقة أعضاء المجلس "سي أن إي" بغعل المشاكل العديدة التي شهدتها مختلف القطاعات والتضارب الذي شهدته ملفات المستثمرين من أجل تحويل أمانة مجلس "سي أن إي" إلى الوزارة الأولى ولا عـلاقـة لـذلك طُلْقًا بملف تركيب السيارات، كما أن المجلس، يضيف "ليس حكرا" على وزارة الصناعة، كما أن المجلس ليس مخصصا للاستثمار الصناعي فحسب. وأوضح أويحيى أنه كان يشارك في اجتماعاته واتخاذ قراراته آنداك يوسف يوسفي باعتباره وزير الصناعة آنذاك إلى باعتباره وزير الص جانب عدد من إطاراته، نافيا أن كون سذلك بحاول التهرب من مسؤوليته. وأضاف أن المجلس الوطني للاستثمار لأ يمكنه دراسة ملف دون أن تتوشر الوكالة الوطنية لتطوير الأستثمار «ANDI» بالموافقة على ذلك، مشددا على القول إن جل الملفات التي تولى دراستها مجلس "CNI" تم تحت إشراف وزارة الصناعة. وفي رده على الوزير الفار من العدالة. ع السلام بوشوارب، أجاب أويحيى أنه لا يعرفه و الايمكن ربط الرؤوس مع بعض"، موضحا أن بوشوارب وخلال



توزيره حقيبة وزارة الصناعة أجرى تغييرات مستوى هيئته، كما أن وزارة الصناعة تكفلت بما يعنيها من ملفات.

لم نفضل متعامل على آخر ومعزوز تفوق بخبرته الميدانية

كما أكد أويحيى أنه وقبل تبني المراسيم الجديدة، لم تكن المتطلبات كافية ما استلزم وضع قائمة 5+5 بهدف الحفاظ على المال العام. كما أن ذلك لم يكن بقناعتي الشخصية فقط بل من قبل كل من كان بمجلس الوزراء وأنه حثهم على تطبيق المرسوم بحذافره لتتصدر الموافقة على استيراد الشاحنات كخطوة للحفاظ على الاقتصاد الوطني وأضاف أن الموجودين في الميدان لم يخترهم شخصيا، بل كانوا ينشطون، موضحا أن يوسه يوسفي اقترح 60 متعاملا وليس 90 وتسوي استرى المتعادد ويسل وتولي هـو بسـفته وزيـرا أول المصادفة على تلك القائمة بتاريخ 4 فيفري 2018، نافيا منح الأولوية والأغلبية الساحقة لمجمع معزوز. را حبين كما أنكر أويحيى تفضيل المتعاميان الأجانب بتفضيل فرنسا أو الصين ولا حتى الألمان، كما فند استعباد علامة فورد الأمريكية من سباق الاستمثار بالجزائر، بل أنه سعى بجهد لكسب الأمريكان لأجل الاستمثار بالجزائر ليس في مجال السيارات فحسب بل حتى بخصوص

وفي السياق ذاته، أكد أويحيى، أن ملف المتعامل "معزوز" نفي أن يكون هو من سهل تمرير ملفه في ظرف 40 يوما على عكس المتعامل به مع باقي المتعاملين الاقتصاديين في مجال تركيب السيارات، بل إنه مر على عدة مراحل أمام المجلس الوطني للاستشمار وتمت لأجله مراسلة الوكالة الوطنية للاستثمار، لتمنح له الموافقة بإجماع أعضاء مجلس "سي آن إي". وقال أويحيى إنه وقع على القائمة 5+5 وقائمة الـ40 التي اقترحها يوسف يوسفي كما أخطرت المعنيين بنسيانهم إدراج علامة "شيري". أما بخصوص الطعن الذي قدمته الأخيرة أمام مصالح الوزارة الأولى بدلا من وزارة الصناعة، رد أويحيى أن الأمر لا يتعلق بتجاوز السلم أو المحاباة بصفته وزير أول، بل لأن وزير الصناعة هو من وقع مع العلامة المذكورة. كما نفى أويحي تفضيل المتعامل معزوز على باقي المنافسين بمنح 3 طرازات، مبررا ذلك بكونه أكثر من ينشط بالميدان نع علی مستوی ويحوز على مصنع على مستوى ولاية تيارت. وكما هو معلوم، فإن سية الحال والى جانب الوزيرين الأولين السابقين ووزير الصناعة الأسبق يوسف يوسف، فهي تعني أيضاً كل من محجوب بدة وعبد الفنى زعلان ورجال الأعمال. على حداد، والإخوة بايري ومعزوز، إلو جانب عبدو عاشور المدير العام السابق للبنك الوطني الجزائري ينة زرهوني وفارس نجل سلال ويمي وسارس عبى سارق لولاية بومرداس وإطارات من وزارة الصناعة.

دفاع أويحيى وسلال يتمسك بعدم دستورية محكمة الحال

هيدًا واستهل دفاع المتهمين في تضيية الحال جلسة المحاكمة. بدفوعات شكاية، التبس من خلالها دفياع عبيد المبالك سلال بعدم دستورية محكهة الحال، مستد لا بما عنه الجريدة الرسعية بخصوص عنه الجريدة الرسعية بخصوص تهيئة محكمة عليا لمحاكمة الوزير دفاع أحمد أويحيى الذي تمسك بالمطلب نفسه وهو ما قابله النائب العمام بالرفض وأيدته هيئة المحكمة. :05 3 , 60 ld/ - 22 0 2 1 je 1 8 Gir \$1/64 05 , rel!

> متابع فيها أويحيى وسلال تأجيل الاستئناف في ملف "جي بي فارما" إلى 31 جانفي

الجزائر الاستئناف في ملف شركة صناعة وتوزيع واستيراد الأدوية "جي بي فارما" للمالك ررويي را البريد الأسبق موسى بن حمادي إلى جلسة 31 جانفي الجاري، وهي القضية المتورط فيها الوزيران الأولان السابقان. أحمد أويحيى وعبد المالك سلال، إلى جانب وزير النقل والأشفال العمومية السابق عبد الغني زعلان. وجاء قرار التأجيل تلبية لطلب هيئة دفاع المتهمين، لاسيما دفاع أحمد أويحيى وعبد المالك سلال. بعدما تزامن ذلك مع انتهاء محريات محاكمتهما في وقت متاخر من أول امس . وفي هذا الخصوص اشتكي أويحيي المتواجد بالمؤسسة العقابية بالعبادبة بولاية بشار من التعب الشديد الذي ناله في إطار محاكمته عن ملف تركيب السيارات والتمويل الخفي للحملة الانتخابية ما أدى إلى إرجاء البت من ملف قضية الحال لتحدد له جلسة الـ 31 جانفي الجاري، هذا وسيواجه المتهمون تهما ارتبطت بمنح امتيازات غير مبررة للغير عند إبرام صفقة أو عقد مخالف للأحكام التشريعية والتنظيمية، والتبديد العمدي والاستعمال على نحو غير شرعي من طرف موظف عمومي لصالحه أو لصالح شخص أو كيان آخر ممتلكات أو أموال عمومية: إلى جانب سوء استغلال الوظيفة عمدا من طرف موظف عمومي على نحو يخرق القوانين والتنظيمات وكذا المشاركة في التمويل الخفي للحملة الانتخابية.

:06 € 021 de le 26 : l'util / 6 x 12 sell

مجلس قضاء الجزائر النيابة تلتمس تشديسك عقوبسة محمد جميعي

لطبقة.ب

التمس، أمس، معثل النائب العام بالغرفة الجزائية الثالثة لدى مجلس قضاء الجزائر، تشديد العقوبة في حق البرلماني السابق والأمين العام السابق لحزب جبهة التجرير الوطني، محمد جميعي، عن تهمتي مهامه. وأعيد فتح ملف الأمين العام السابق للأفلان، في إطار الاستئناف في الحكم الصادر ضده أمام المحكمة الابتدائية لسيدي امحمد قبل نحود أشهر، موقوفة النفاذ، غير أنه غادر يومها المؤسسة العقابية لاستئفاده الحكم الصادر ضده، على خلفية ما متابعته بتهمة جنحة استغلال الوظيفة وإهانة صحفي أثناء تأدية مهامه طالت شخص سعد

وخلال مشوله للمحاكمة فند بشدة البرلماني السابق جميعي التهم المنسوبة له جملة وتفصيلا، وأوضح أن ما كتبه في الرسالة النصية القصيرة التي وجهها لخصمه لم يتضمن أي عبارات مسيئة بل أورد فيها فقط "هناك رب فوق الجميع"، ذلك ردا على 32 مقالا حرره المعني ضده، وشدد جميعي أنه تنازل عن حصانته البرلمانية بمحض إرادته.

فيما اعتبر دفاعه أنه لا يجوز محاكمة موكله حول التهمة نفسها بوصف مخالف طبقا لوقائع القضية وطبقا لقرار الإحالة، حيث تمت إحالة المتهم على أساس أن الضحية قدم شكوى الوقائع نفسها.



وأضاف أن الشاكي تقدم بشكواه على أساس السب، كما أنه تنازل عن شكواه ومع ذلك أعيد تكييف القضية بوصف آخر على أساس تهمة إهانة صحفي وبالتالي لا يجوز ذلك قانونا ما لا يقتض متابعة موكله، فضلا عن ذلك، أضاف

الدفاع أن تكييف الوقائع بسبب الشكوى إلى آخر إجراء قامت به عليه 3 سنوات وما ما يقتضي العمومية في حق محمد جميعي ذا في حكمه بجلسة لاحقة.

ع ملف رجلي الأعمال حداد وطحكوت.. والهامل تأجيل قضيــــة عبد القـادر زوخ إلى 6 فيفري القادم

قرر مجلس قضاء تيبازة تأجيل قضية والي العاصمة السابق زوخ عبد القادر الى تاريخ 6 فيفري المقبل بطلب من هيئة دفاعه. ويمثل رفقة عبد الفادر مدير الأمن الوطني عبد الفادر مدير الأمن الوطني رجلي الأعمل المسجونين على حداد و ي الدين طحكوت. ويتابع المتهم عبد القادر زوخ والي العاصمة بفقاً لإجراءات امتياز التقاضي، في الأسبق على مستوى كمة تيبازة وفقاً لإجراءات امتياز التقاضي، في حقه أحكام قصائية بخصوصها تلاث فضايا "فساد") تلفة صدرت تتمثل في أربع سنوات حبسا نافذا عن كل ملف الى جانب حرمائه من تولي إي منصب لمدة ثلاث سنوات.

205 205

00

1 2021 6 jeje 01 Win 21/6417 1811

شقيق علي حداد أمام العدالة هذا الأسبوع

تضتح الغرفة الجزائية بمجلس قضاء العاصمة، هذا الأسبوع، ملف قضية الرئيس السابق لاتحاد الجزائر، عمر حداد المعروف بوربوح"، المتابع بجنحة التحريض على التجمهر غير المسلح والتزوير في محررات تبجاريية ومصرفيية والمساس بسلامة ووحدة الوطن. وسيمثل بسر مداد - شقيـق الـرئيس عـمـر حـداد - شقيـق الـرئيس السابق لمنتدى رؤساء المؤسسات علي حداد - لاستثناف الحكم دائسي الصادر ضدد عن וצר الابسدانسي الصدر صدد سن محكمة بنر مرادرايس والتي محكمة بنر مرادرايس والتي أدانته بعقوبة عامين حبسا نافذا و02 ألف دج غرامة مالية نافذة. تُجدر الأشارة، إلى أن المتهم كان متابعا في ملف فساد أدين عنه شقيقه عليّ حداد بعقوبة 2 سجنا نافذًا واستفاد من البراءة يوم 3 نوفمبر 2020 أمام الغرفة البحرائية لدى مجاس قضاء

سامية.م

القرار جاء بطلب من رئيسة الجلسة تأجيل الفصل في ملف علي غديري إلى موعد لاحق



قررت غرفة الاتهام بمجلس قضاء العاصمة تأجيل الفصل في ملف اللواء المتقاعد علي غديري إلى 7 فيفري وذلك بطلب من رئيسة الجلسة. وحسب دفاع المرشح السابق للانتخابات الرياسية. تمت برمجة ملف غديري أمام غرفة الاتهام عقب تورطه في قضية إحباط معنويات الجيش، فيما أسقطت فصية حبات معمويات العيس، فيما المقطب عنه سابقا تهمة التخابر. جدير بالذكر أن المحكمة العليا كانت قد نقضت وأبطلت المحتمدة العنيا دات عد تمصت وابطلت القرار الصادر عن غرفة الاتهام، وأمرت في قرارها بأن تنظر هيئلة أخرى في ملف غديري بتشكيلة جديدة. كما صرح عضو غديري بتشكيلة جديدة. كما صرح عضو هيئة الدفاع أن غديري لا يزال يثق في العدالة الجزائرية أنها ستنصفه أو ستلتمس العدالة الجزائرية أنها ستنصفه أو ستلتمس إضادته بانتهاء وجه الدعوى وأصدرت المحكمة العليا حكما. يوم 16 ديسمبر المعتدمة العديد حجمة. يوم 10 ديسمبر المعتدمة التعلق عن القرار الصادر عن غرفة الاتهام لمجلس قضاء الجزائر القاضي بإحالة ملف غديري على محكمة الجنايات. بإحاله ملف عديري على محدمه الجبايات. كما قضت المحكمة ذاتها، في الجلسة نفسها. بإحالة الملف من جديد على غرفة الاتهام بمجلس قضاء الجزائر لإعادة جدولته من بجديد والنظر فيه وفقا لما قضى به قرار المحكمة العليا. وأودع قاضي التحقيق بمحكمة الدار البيضاء المترشح السابق للرئاسيات على غديري الحبس المؤقت يوم 13 جوان 2019 بعد أن وجهت له تهما تتعلق بالمشاركة في تسليم معلومات الـ عوالا 13 جوان 2017 بعد ان وجهت به يهما ببعدي بالمشاركة في تسليم معلومات إلى عملاء دولية أجنبيية تيمس بالاقتصاد الوطني والمساهمية في وقت السليم في مشروع والمسلسودة عني رفت السمام عني سسره إضعاف البروح المعنوية للجيش قص الإضرار بالدفاع الوطني

سامية.م

مجلس قضاء الجزائر تأجيل قضية "جي بي فارما" إلى 14 فيفري

أرجأت، أمس، الغرفة الجزائية لدى مجلس قضاء الجزائر، استثناف ملف شركة صناعة وتوزيع واستيراد الأدوية "جي بي فارما". لمسيرها وزير البريد الأسبق الراحل موسى بن حمادي، إلى جاسة 14 فيفري الجاري، بطلب من هيئة دفاع المتهمين الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى وعبد المالك سلال ووزير النقل والأشغال العمومية السابق عبد الغني زعلان. وكما سبق لنا نشره، فإن إحالة ملف هذه القضية على المحاكمة، تم بناء على التحقيقات التي باشرها المستشار المحقق لدى المحكمة العليا غضون شهر أوت 2019، حيث باشر الاستماع للمتهم الرئيسي في قضية الحال الوزير السابق للبريد موسى بن حمادي والي جانبه الوزيرين الأولين السابقين أحمد أويحيى وعبد المالك سلال والوزير الأسبق للنقل والأشغال العمومية عبد الغاني زعلان. تنفض والاستان المعومية عبد العالي رصدن. حيث تم الأمر بايداعهم رهن الحبس المؤقت، بعدما نسبت لهم تهما شقيلة ارتبطت بمنح للغير امتيازات غير مبررة عند ابرام صفقة أو عقد مخالفا للإحكام التشريعية والتنظيمية، التبديد العمدي والاستعمال على نحو شرعي من طرف موظف عمومي لصالحه أو لصالح شخص أو كيان عمومي لصالعته او لصالع شعص او ديان آخر، متلكات أو أموال عمومية عهد بها إليه يحكم وظيفة أو يسببها، استغلال الوظيفة عمداء من طرف موظف عمومي على تحو يحرق القوانيين والتنظيمات إلى جانب المشاركة في التمويل الخفي للحملة المشاركة في التمويل الخفي للحملة الانتخارة

لطبقة ـ ب

60/1

508 7 620 21 6 12 09 , tilil 1 64 24 29 . ell

تداعيات اختلاس وتبديد أموال عمومية خلال سنتي 2002 و2003

طحكوت وإطارات من سوناكوم أمام مجلس قضاء الجزائر

باشرت الغرفة الجزائية الثالثة الدى مجلس قضاء الجزائية الثالثة ملف الدى مجلس قضاء الجزائية الثالثة ملف المحكوت المتورط في اختلاس وتبديد أموال من الشركة وتبديد أموال من الشركة بمعية 23 متهما غير موقوف المحافظات والشاحنات "سوناكوم"، لينهم المدير العام السابق لهذه بالمرسلة على المحيرة. ورفضت الغرفة المحيرة ورفضت الغرفة المحيرة المحيرة المحافظات الشركة المحيد العام السابق لشركة المحيد العام السابق لشركة المدير العام السابق لشركة الدواعي صحية، وقرر القاضي سوناكوم، المتهم، مختار شهبوب المتعامل المتعامل المحكود الاقتصادي، محي الدين طحكوت المحوقوف بالمؤسسة العقابية ببار تورطه في قضايا النساد، حيث ترطه في قضايا النساد، حيث ترطه في قضايا النساد، حيث على المحلود الوطه في قضايا النساد، حيث على المحلود المواقية على خلفية المواقية بالمؤسسة العقابية ببار تورطه في قضايا النساد، حيث

شهدت مجريات المحاكمة توقفات بغط تذبيب في الأنتريت. حيث تحيي محاكمة طحكوت عن طريق تقنية التواصل عن بعد اليشرع القضية وتوجيه كل التهم المشريق القضية وقاح تعود أطراف القضية وتوجيه كل التهم ويثياتها إلى غضون سنتي 2002 مشاوضات مع مسؤولي الشركة وولانية "سوناكوم" لتمكينه من المشاولية الجامعيين، حيث استفاد التعليم المائة عن التعليم التعليم المائة عن التعليم المائة عن التعليم المائة عن المائة الجامعيان، حيث استفاد الحامية، وهي الصفقة التي انها كانت مركونة بالمحشر قبل وسوناكوم بعدما بات "زبونا مدللا" وعدل معها في مفاوضات حول المعار منتجات أخرى، ليحظم أسعار منتجات أخرى، ليحظم أسعار منتجات أخرى، ليحظم أسعار منتجات أخرى، ليحظم أسعار منتجات أخرى، ليحظم من ذلك، وهي الصفقة التي ويعنا مدللا" ويعديد الامتيازات مكنته من المتيازات مكنته من

اقتناء حافلات آخرى، إلى جانب شطح الغيار ومحركات، كما نال شهادة خبرة المنجز خصت 350 كمية من المنجز خصت 350 كمية من قطع الفيار بالمجان خارج الضمان، إلى جانب قطع كمية من قطع الفيار بالمجان الرويبة والرغاية، ما كبد مؤسسة أولية والرغاية، ما كبد مؤسسة الوقائع التي بموجبها توبع محى با مليار و422 مليون سنتيم، وهي السوناكوم ورئيس وحدتها بينتهم المدير المعام السابق والمشاركة في وتبديد أموال عمومية وسوء بالحميز بتهم ارتبطت باختلاس استقلال الوظيفة والمشاركة في وتبديد أموال عمومية وسوء ختلاس أموال عمومية وسوء ختلاس أموال عمومية وهي المتقانية التي بالرويبة قد أدانت المحكمة طحكوت والرئيس المدير العام طحكوت والرئيس المدير العام طحكوت والرئيس المدير العام

لسوناكوم بـ 6 سنوات حبسا نافذا. فيما أدين رئيس وحدة الشركة بالعميز بعامين حبسا نافذا. كما صدرت أحكام متطاوتة لبقية المتهمين ومنهم من نال حكم المتهمين غير الموقوفين البالغ علمتهمين عشر الموقوفين البالغ خصص أمس للمتهم ابالانصراف في عبد المتهمة الرئيسي. والعودة لاحقا، لكون الاستجواب عبد فوعات شكلية، أنحصرت في منبية الدفاع تطبيق المادة 45 من قانون المحكمة الابتدائية والتمست تظاهم الدونية والتمست المجاورات العزائية والتمست المحاورات العزائية والتمست المحاورات المحافرة بالمحافرة المحاور المحافرة بالمحافرة المحاور المحافرة المحاورة المحافرة ال

لطيفة. ب

: 09 है के किश्री . 8 2021 6 jeie 17, le jt/6431, rel!

في قضايا فساد تتعلق بفترة توليه منصب والي مستغانم

التحقيق مع الوزير الأسبق للسكن عبد الوحيد تمّار

استمع أمس الثلاثاء قاضي القطب الجزائي المتخصص في مكافحة الجريمة الاقتصادية والمالية لسيدي المحمد إلى الوزير الأسبق للسكن عبد الحميد تمار في قضية فساد تتعلق بفترة توليه منصب والي ولاية مستغانم. ويتابع طمار بتهم ثقيلة تتعلق بالتزوير في المحررات العمومية بإحداث تغيير في المحرر، التبديد والاستعمال غير الشرعي لأموال عمومية عهدت إلى موظف بحكم وظيفته، منح امتيازات غير مبررة للغير مخالفة للأحكام التشريعية والتنظيمية، استغلال النفوذ، استغلال الوظيفة، والمساس بوضعية الساحل الطبيعية. استغلال النفوذ، استغلال الوظيفة، جدير بالذكر أن المحكمة الابتدائية



فلاحية، المساس بالأملاك الوطنية

ستغانم كانت قد شرعت مطلع فيفري 2020 أي منذ حوالي سنة في تحقيقات حول نهب العقار بالولاية، حيث جرى سماع المديرة السابقة للوكالة العقارية كساهدة من قبل قاضي التحقيق في قضية تسيير المؤسسة خلال سنتي 2012 و2012.

كما جرى استدعاء المديرة السابقة سه جرى استدعاء المديره السابعة للتحقيق في قضية منح عقار لابن إطار سام في الدولة فضلا عن عملية البيع بالمزاد العلني لـ42 شاليه فاخرا، تعود ملكيتها الوصلية للوكالة العقارية، ما المنابعة المراكلة العقارية، ما المراكلة المراكلة العقارية، ما المراكلة المراكلة المراكلة العقارية، ما المراكلة المر وتقع في منطقة التوسع السياحي بمنطقة صابلات الساحلية.

سامية.م

ا کاری رقع ۱۵ ؟ . 820216 jene 25 (www.) 1/6438 3 NI

سالح الأمن وتبين

من خلال المعلومات الأولية أن القضجية انفجرت بعد

الشكوى الذي قدمها الضحية

أمام مصالح الأمن

وجاء في شكواه أن القضية

تعود الى تعرفه على المتهم

الدي انتحل صفة إطار بديوان الترقية والتسيير العقاري بحسين داي، وأن له علاقات وطيدة تمكنه من

حصول عقود الإيجار الخاصة بسكنات العديد من

Marians.

أوهمها بالحصول على عقود إيجار سكنات مواطنين الواردة في الملف القضائي أن يتم الإيقاع به مؤخرا من

أمر قاضي التحقيق في يدي ام بالعاصمة بأيدآع منتحل صفقة، وهو إطار في ديوان الترقية والتسيير العقاري لحسين داي، رهن الحبس المؤقت بالمؤسسة العقابية الموضا بالموسسة العنابية للحراش الى غاية إحالة ملفه على المحكمة عن جرم النصب والاحتيال على خلفية قيامه بالنصب على صاحب وكالة عقارية بمبلغ 38 مليار سنتيم تخص عقود الإيجار الخاصة بالعديد من زبائن الوكالة العقارية قبل

العقارية. ليقوم الم بسلب الضحية مبالغ مالية معتبرة على عدة مراحل قــدرتُ بـ 38 مليار سأ ويختفي بعدها عن الأنظار. وقد تم فتح تحقيق قي القضية والقبض على المتهم بعد استغلال المعلومات الأولية وإحالته على التحقيق بمحكمة سيدي امحمد وإصدار إمر

إيداعة رهن الحبس المؤقت في المؤسسة العقابية الحراش. وحسب المعلومات

المواطنين الزبائن للوكالة

فإن المتهم خلال التحقيق

معه من قبل قاضي التحمة

الموجهة إليه، وفند انتحاله

صفة إطار بديوان الترقية

والتسيير العقاري لحسين داي. المتهم قال إن الضحية

نصب على عدة مواطنين

الذين سبق لهم أن أودعوا شكوى ضده لدى الجهات

القضائية بعد إيهامهم

ببيعهم سكنات وهمية في

ببيعهم سندات وسميد مي العاصمة. كما صرح المتهم بأن الضحية هو من قام

بتزوير عقود الإيجار التي عشرت عليها مصالح الأمن في جهاز الإعلام الألي الخاص به خلال عملية التفتيش، مؤكدا أنه بعد اكتشاف أمره سلم ضحاياه شيكات كضمانات، غير أنه تمت متابعته قضائياً عن تهمة التزوير واستعمال المزور في محررات إدارية وسبق أن أدين من طرف العدالة في انتظار ما ستسفر عنه مجريات المحاكمة لاحقا.

فيما حضرت نادية لعبيدي بعد استدعائها من المحكم تأجيل قضية جلول جودي مع وزيرة الثقافة السابقة

أجلت، أمس، الغرفة الجزائية لدى مجلس قضاء الجزائر، الاستئناف في ملف القيادي بحزب العمال، جلول جودي، المتابع بالتشهير والقذف في حـق وزيـر الشقافة سابقاً، ناديـة حق ورير السماقة سابما، بادية لعبيدي إلى جلسة الـ10 مارس الداخل، بعد تمسك المتهم بعضور دفاعه. فيما شهدت الجلسة حضور دهاعه. هيما شهدت الجلسه حصور الشاكية التي كان القاضي قد أتع على حصورها في جلسة سابقة. وتعود خلفية قضية الحال؛ إلى جلسة بالمجلس الشعبي الوطني خصت بالمجلس الشعبي الوطني خصت حيث اتهم القيادي بحزب العمال نادية لعبيدي بالفساد وتبديد المال العام واستغلال المنصب ومنح امتيازات لشركة عائلتها، فضلا عن ممارسة المحاباة مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية المعتمدة بالجزائر، مقابل امتيازات حظي بها ابنها بأمريكا وهي الانتقادات اللاذعة به بمريد وهي ، مستدر دري التي وجه عبرها برلماني حزب العمال سهامه لنادية لعبيدي التي ردت حينها ودافعت عن شخصها لطيفة. ب

: 11 = 0 6 01 Cin + 16441 = 2011

متورط فيه رجل الأعمال بن فسيح، وذراء وولاة تأجيب ملف نهب العقار بولايا سكيكاة إلى 14 مسارس

طيفة.ب

أجلت الفرفة الجزائية السادسة ب اسرف الجرامية السادسة الى مجلس قضاء الجزائر، أمس، اف منح رجل الأعمال محمد بن سيح، امتيازات للاستثمار في قطاع السياحة والفندقة ونهب العقار الصناعي بولاية سكيكدة، المتورط الصديعي بودي فيه رجل الأعمال المعني إلى جانب 16 متهما آخر، على رأسهم الوزير الأول الأسبق أحمد أويحيى ووزيرا النقل والأشفال العمومية الأسبقان عبد الغني زعالان وعمار غول ولاة، إلى جلسة 14 مارس الجاري. يودد، إلى جسه + ا مارس الجاري. وجاءت قرار التأجيل بطلب من هيئة دفاع المتهمين الذين تهت مالتهم بناء على التحقيق الذي ستشار المحقق بالمحكمة العليا في شهر سبتمبر للعام 2019، يت أمر لأجله بإيداع كل من نوزير الأول الأسبق أحمد أويحيى، الوزيريين الأسبقين للنقل وريرين والاشغال العمومية عبد الغني زعلان وعمار غول رهن الحبس المؤقت في المؤسسة العقابية المؤقت في المؤسسة التحقيق العراش، فيما أمر قاضي التحقيق لدى محكمة سيدي امحمد بإيداع الحبس المؤقت كل من رجل محسس المصوف حل من رجل الأعمال محمد بن فسيح والذي الأعمال محمد بن فسيح والذي للديه المديد من المعديد من المعديد من المعديد من المعديد من المعديد من المعدد م 3 ولاة سابقين. كما شمات التحقيقات اسماء أخرى منها سيف الدين نجل بن فسيح وعمارة رشيد مدير أملاد الدولة بولاية سكيكدة، محمد حيمر المدير العام للأملاك الوطنية بوزارة المالية، حبة فيصل ناعة سابقا بولاية سكيكدة، وكمال علوان رقب بالحماية المدنية، بالإضافة إلى المتهمين نصر الدين خلفاوي مدير

أملاك الدولة السابق بولاية بؤ سكيكدة، بوكرزازة شريف مدير ج عبد الكريم متصوري المدير العام عبد الكريم متصوري المدير العام الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار سابق لميناء سكيكدة، وإلياس سابق لميناء سكيكدة، وإلياس فروخي رئيس ديوان وزير التجارة، وتنسب لهؤلاء المتهمين تهم منح الغير امتيازات غير ميررة عمد منا معققة أو عقد مخالف للأحكام المشريعية والتنظيمية، التبديد بالتعري والاستعمال على نحو غير بر شرع من طرف موقلف عمومي و أخر ممتلكات أو أموال عمومية عهد بر خرد ممتلكات أو أموال عمومية عهد

بها إليه يحكم وظيفة أو بسببها، إلى المحافظة أو بسببها، إلى طرف موظف عمومي على تجو جانب استغلال الوظيفة عمدا من يخو يخانب تهمة المشاركة في التمويل التحقيق المحافظة الانتخابية لصالح المخترب وذلك على خلفية استفادة المحرب الأحمال بن قسيح عمد من رجل الأحمال بن قسيح عمد من معدة أوعية الاستفادات كانت مخالفة القانون وهذه المحربة ولاية مكن الاستفادات كانت مخالفة القانون والمحافظة للقانون والمحافظة المحافظة المحاف

برمج القطب الجزائي مصط المجريصة الاقتصادية رهسن المجريصة الاقتصادية والمالية بمحكمة سيدي الموم الإثنين ملف الدوم الإثنين ملف المابق للبليدة في المقيازات غير مستحقة المتو وتبديد أموال عمومية المواطات به في عز أزمة المالكوليرا.

اليوم أمام محكمة سيدي محمد

الوالى السابق مصطفى

العياضي يواجه تهما ثقيلة

وتم إدراج الملف بعد الانتهاء من الاستماع إلى الوالي السابق للبليدة من لمرف قاضي التحقيق الغرفة الثالثة المختص بي مكافحة الجرائم إقتصادية والمالية على ستوى محكمة سيدي حمد بالعاصمة، في لمار مواصلة التحقيقات ول قضايا فساد متعلقة منح امتيازات غير تحقة وإساءة يتغلال الوظيفة وتبديد وال عمومية. وتولى ياضي منصب والي ازة في الفترة ما بين 20 و 2015، قادما من ي سوف قبل أن يتم يله إلى ولاية المدية بليدة وأنهيت مهامه

يحة داء الكوليرا.
مشل أمام قاضي
عقيق بالغرفة الثالثة
محكمة سيدي
حد في وقت سابق
بالسيدة السابق
ياضي مصطفى،
وقوف رهن الحبس
أبية بالقليعة، بعدما
المتحسارة من قبال

ائفة 2018 عـقب

ابية بالقليعة، بعدما تم إحضاره من قبل مصالح الدوك الوطني إلى مقر المحكمة، في قضايا فساد متورط فيها وشركة عطية مقرها بتيبازة، ويتعلق بتوزيع عقارات بطريقة غير قانونية. المتابعون في قضية الحال هم:

مصطفى العياضي والي تيبازة السابق المتواجد رهن الحبس المؤقت، "علي.ب" مدير أملاك سابقا الصوقوف في المتواجد في حالة إفراج. المتسهون وجهت ألهم المتهدون وجهت لهم المتهدون المقابية، وقيالة إفراج. تتعلق بمنح عمدا المتهدون وجهت لهم المتهدون وجهت لهم المتهدون المتهدون وجهت لهم المتهدون المتهدون وجهت لهم المتهدة المتهدة والتنظيمية.

التشريعيه والتنظيمية. كما وجهت لهم تهمة التبديد عمدا لممتلكات عمومية وإساءة استغلال الوظيفة.

كما وجهت للمتهمين (ع.البشير) و(ع.حميد) و(ع.حميد) تتعلق بالاستفاذة من سلطة وثاتير أعوان من هيئات عمومية الهيئات عند إبرام العقود للحصول على امتيازات غير مبررة. وهو الفعل المنصوص والمعاقب عليه في المادة 26 فقرة المتعلق بمكافحة الفساد والوقاية من الفساد ومكافحة.

وحسب هذا المصادر، فإن والي تيبازة السابق عبر والتي ليبدره السبيق مصطفى العياضي متهم بالتواطؤ مع مدير أملاك الدولة سابقا لولاية تيبازة علي بوعمريران. منح المتهمان كلا من (ع.بشير) و(ع.حميد) ورع.لياس سوهيل) عقد امتياز بالتراضي لمد 33 سنة غير قابل للتنازل لفائدة شرك عطية الكترونيك. وهـ قرار مخالف للأحكا التشريعية والتنظيمية . كما تحصلت شرك عطية إلكترونيك علم 10 ألاف مشر مربع ف منطقة التوسع السياح كورنيش شنوة بولا تيبازة لإنجاز مصن للثلاجات والمبردات.

سامية

112 7 cerls1 . (202161) 6009, l'still/6448 > rel!

متابعة 32 متهما في القضيـــــة تأجيل ملف فساد بمؤسسة التسيير السياحي في تيبازة

أجلت محكمة الجنح بتيبارة، النظر في قضية الفساد بمؤسسة التسيير السياحي إلى 28 مارس الجاري، بطلب من هيئة الدفاع للإطلاع على الجاري، بطلب من هيئه الدفاع للإطلاع على الماض وكان ينتظر فتح ملك فضيحة من العيار الثقيل تخص صفقات فساد طالت قطاع السياحة وكبد خزينة الدولة أزيد من 500 مليار، لقاء الثقيل تخص صفقات فساد طالت قطاع السياحه وكب خزينة الدولة أزيد من 500 ميبار. لقاء ترميم مشاريع مهمة خاصة بالمركبات ترميم مشاريع مهمة خاصة بالمركبات السياحية وفي مقدمتها "القرن الذهبي" و"متاريس" والسات 7". الملف الذي تم التحقيق فيه بامر من وزير العدل حافظ الاختام بلقاسم فيه بالم من وزير العدل حافظ الاختام بلقاسم مهندسين، وجهت لهم تبديد أموال عمومية ومخالفة قانون الصفقات وتكوين جماعة أشراد. مهندسين، وجهت لهم تبديد أموال عمومية وتعين من خلال الملف القضائي أن الفضيحة وتعين من خلال الملف القضائي أن الفضيحة انفجرت بعد شكوى ورسالة تقدم بها موظفون بهؤسسة التسيير السياحي والفندقي بولاية تيبازة إلى وزير العدل، بلقاسم رغماتي، الذي بمؤسسة التمين القضائية التحقيقات عن أمر الجهات القضائية المختصة إقليمها بفتح المعمول بها من خلال منتج مشاريح ترميم مركبات سياحية ومعروفة بالمنطقة، ويتعلق المعرب" "السات 7" مركبات سياحية ومعروفة بالمنطقة، ويتعلق المختصة في ترميم المعالم السياحية. وحسب و"متاريس" لسركة بلجيكية تسمى" "السات 7" مصادر إعلامية، فإن التحقيق بين أنه ورغم أن الغاط المختصة في ترميم المعالم السياحية. وحسب الغالو المخصص المعالم الماريك ترميم المعالم السياحية. وحسب الغالو المخصص المعالم الماريات من من الناحة قي ترميم المعالم السياحية. وحسب الغالو المخصص المعالم المهاريع ترميم المعالم السياحية. وحسب الغالو المخصص المعالم المهاريع ترميم المعالم المعالية من من التحقيق ترميا المعالق المعتصص من مناه العالم قدر به ملايين دينا المعتصر المعالم الماريات من مناه العالم فيار بالمناه من مناه العالم فدر به مال بين دينا والمناه من مناه العالم فينا والمناه مناه المعالم المناريع ترميا المعركبات مناه ورغم أن التحقيق من المناه على المناه الم مصادر إعلامية، هان التحقيق بين انه ورعم أن الفلاف المخصص لمشاريع تربيم المركبات السياحية في ملف العال قدر به ملايين دينار جزائري، إلا أن القيمة المالية تجاوزت هذا المبلغ، والشركة الأجنبية تحصلت على أزيد من 500 مليار سنتيم.

, 13 7e, Geld1

وزير المالية أيمن بن عبد الرحمان يكشف:

6 آلاف ملياريتم تداولها في السوق السوداء

إدراج الصكوك الإسلامية في القانون التجاري قريبا

زهية رافع

كشف وزير المالية، أيمن بن عبد الرحمان، أن مبالغ هامة خارج الدوائر المصرفية، تتداول في السوق السوداء بالجزائر، حيث قدرت حجم الكتلة النقدية خارج الرقابة بـ 6 ألاف مليار بنهاية 2020. كما أعلن الوزير عن تعديلات قانونية س إقرارها قريبا لإدخال الصكوك الإسلامية في المعاملات الستحارية وذلَّك في سياق الإجسراءات الستسي اتسخدتسها الحكومة لترقية المعاملات الإسلامية في الجزائر. في كلمته خلال اليوم البرلماني المنظم على مستوى مجلس الأمة، حول "الصيرفة الإسلامية"، قال وزير المالية إن بنك الجزائر قدر كمية كبيرة من الأموال خارج الأطر المصرفية يتم تداولها في السوق الموازية بالجزائر. وأكدّ أيمن عبد الرحمان أن وزارة المالية عملت لتدارك ذلك من خلال إنعاش الصيرفة الإسلامية وتعزيزها بالتشريعات القانونية، حيث كشف الوزير عن تسويق منتجات جديدة متوافقة على مبادئ الشريعة الإسلامية لأجل تحسين الشمول المالي للمجتمع



الجزائري وتطوير الصيرفة الإسلامية.

طرح صكوك إسلامية قريبا نجلب أموال السوق الموازية

أبرز بن عبد الرحمن أن بعض المتداولين بالسوق السوداء حساسون تجاه النظم المصرفية وهو ما تم تداركه من خلال الصيرفة الإسلامية، حيث باشرت 4 بنوك عمومية تقديم منتجات بالصيغ الإسلامية عبر 133 شباكا والتي سيصل

عددها إلى 320 شباكا أواخر السنة الجارية. وقال الوزير إن "القطاع شجع البنوك العمومية والخاصة على التمويل الإسلامي والصيرفة الإسلامية وأشاف بأن الإسلام والصيرفة الإسلامية المنوية عملت على تحسين المواي، بتشجيع البنوك المالية على تكثيف الجهود لتحسين الخدمات للساكنة. وذكر الوزير أن "البنوك لتحسين الخدمات للساكنة وذكر الوزير أن "البنوك لتحصين الخدمات للساكنة الخاصة كانت تستعمل وذكر الوزير أن "البنوك الصيرفة الإسلامية، لكن كان المقطير من حيث

التمكين القانوني والتنظيمي"، وأن "التوجهات في هذا المجال ارتكزت عسلى عسدة مسحساور أسسسية تتعلق بتحسين جودة المخدمات المقدمة للمتعاملين، مع إضفاء السرعة اللازمة في التكفل بالمعاملات البنكية، وتسويح المنتجات البنكية، التكفل إلى تطوير الخدمات إضافة إلى تطوير الخدمات إضافة إلى تطوير الخدمات وسويح شبكة الوكالات وتوسيح شبكة الوكالات والشبابيك المكانية والمهوزعات والشبابيك

) '

تُوبع بالتزويري عقود الميلاد تأجيل الفصل في ملف "مير" بولوغين الحالي

قررت هيئة محكمة سيدي المحمد، أمس، تأجيل الفصل هي قضية رئيس بلدية بولوغين الحالي لوكال المحالية بالبلدية المحالية البلادية المحالية البلادية المحالية المحالية البلادية معررات إدارية، إلى في محررات إدارية، إلى وانطلقت وقائع القضية بالمحالة وقائع القضية عقب شكوى تصدم بها

موظفون عن طريق رسالة مجهولة، تفيد بانه تم تسجيل العديد من عقود الميلاد لمولودين خارج القليم بلدية بولوغين الممتدة بين سنتي 2017 الممتدة بين سنتي 2017 المحاباة المراسمة المحاباة المراسمة تحرياتها بامر من المحاسلة المضائية تحرياتها بامر من المحاسلة المضائية المحرياتها بامر من المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة محرياتها بانه من عجلس المحسود مجلس مجلس وتشعيد المحاسلة المح

قضاء الجزائر، وأقضت المنجزة في المحلف إلى مصادرة نحو 10 مصادرة نحو 10 بمصلحة الحالة المدنية ببولوغين. في حين ببولوغين. في حين الأشخاص مولودون بكل من الحراش، القبلة، باب الزوار، الحمامات وغيرها من الحمامات وغيرها من المدلوبات، وبعد استكمال المحمية، وجهت أصابع المتحمية، وجهت أصابع المتهام إلى كل من رئيس

بلدية بولوغين الحالي ورئيس مصلحة الحالة المدنية على أساس جنحة التزوير واستعمال المزور المزور المداورة وخلال المحاكمة، عند المحاكمة، عند المحاكمة المحاكمة المخاصين الجلسة انكرا جملة المقوي الجلسة المتابعين والمعلق بها، معتبرين الشكوى كيدية ولا أساس لها من الصحة، من هيئة

المحكمة، وعلى ضوء المعطيات المقدمة في الجسل المقدمة في الجسل مثل العقد المعام تسليط عقوبة 3 سنوات بقيمة 50 ألف دينار، جدير المسابق "لوكال توفيق" سبق أن تمت ادانته على مستوى الهيئة ذاتها بعقوبة 3 سنوات الهيئة ذاتها بعقوبة 3 سنوات حبيبا ناطذا، عن تهمة سوء سامية، م

· 14 50 500 les . 220216) 623, tilil /6460, el

مع مصادرة جميع أملاك الإخوة "عطية إلكّترونيك"

4 سنــوات حبسا ضــد والى البليـــدة الأسبــ مصطفى العياضي

أصدرت أمس الإثنين بالعاصمة أحكامها في قضية والي تيبازة الأسبق مصطفى العياض والإخوة عطية مالكي عطية إلكترونيك" حيث سلطت الهيئة القضائية عقوبة 4 سنوات حب نافذا ومليون دينار غرامة مالية نافذة ضد مصطفى

واصددرت المحكمة عقوبة عامين حبسا نافذا ومليون دينار غرامة مالية نافذة مع الأمر بمصادرة حساباته المالية والبنكية فىي حق بوعمريران علي مدير أملاك الدولة سابقا لتيبازة، بينما قريشي اسماعيل محافظ عقاري سابق بمديرية أملاك الدولة بتيبازة من الحكم بالبراءة. الحكم على عطية بشير وعطية حميد وعطية لياس سهيل بعقوبة عامين حبسا نافذا ومليون دينار غرامة مالية نافذة، مع عقوبات

إلكترونيك. وكشفت المحاكمة أن والى تىبازة السابق مصطفى العياضي أتهم بالتواطؤ مع مدير أملاك الدولة سابقا لولاية تيبازة علي بوعمريران بمنح الإخوة عطية عقد امتياز بالتراضي لمدة 33 سنة. كما تحصلت شركة "عطية إلكترونيك" على 10 آلاف متر مربع في

تكميلية وهي مصادرة

الأملاك والعقود مصادرة الأمكلاك والأمكوال

المحجوزة للإخوة عطية

منطقة التوسع السياحي تيبازة لإنجاز مص

للثلاجات والمبردات. الجدير بالذكر أن ممثل الحق العام كان قد التمس عقوبة 8 سنوات حب نافذا ضد مصطفى العياضي باعتباره ــؤول الاول عـــن التجاوزات المرتكبة في ملف "عطية إلكترونيك".

وجاءت التماسات وكيل الجمهورية في حق المتهمين بعد استجواب المتهمين من طرف قاضى الجلسة ووكيل الجمهورية ليتم التماس عقوبة 5 سنوات حبسا نافذا ومليون دج غرامة مالية نافذة في حق بوعمريران على مدير أملاك الدولة سابقا لتيبازة.

التماس عقوبة 3 سنوات حبسا نافذا ومليون دج في حق المتهم قريث إسماعيل محافظ عقاري سابق بمديرية أملاك الدولة بتيبازة. التماس عقوبة 6 سنوات حبسا نافذا ومليون دج غرامة مالية في حق عطية بشير وعطية حميد وعطية لياس سهيل. كما التمس وكيل الجمهورية مصادرة الأملاك والأموال المحجوزة للإخوة عطية إلكترونيك.

وجاء في الالتماسات أيضا منتع مصطفى العياضي وبوعمريران علي وقريشي اسماعيل من حق الترشح لمدة 5 سنوات مع بطلان عقد التنازل عن القطعة الأرضية.

🔌 أمر بالقبض الدولي ضد أربعة متهمين في قضية تمس بأمن الدولة

أصدر وكيل الجمهورية لدى محكمة بير مراد رايس مذكرة توقيف ضد كل من رئيستوعمد العربي عضو حركة رشاد، و العسكريين السابقين عبود هشام ومحمد عبد الله، بالأضافة إلى أمير بوخرص المدعو أمير "دوزاد"، لتكوينهم شبكة دوليية يبقودها حاليا أحمد شبكة دوليية يبقودها حاليا أحمد منصوري، هذه الشبكة متورطة في أعمال تخريبية وتبييض أموال وتزوير وكان منصوري أحمد المدعو عمى ساما أفاد به بيان وكيل الجمهورية. ويقرى معروبية المعلقة ومواشق في 28 فيشرى وكان منصوري أحمد المدعو عمى ساما المادية التي عليه النبش في 28 فيشرى وكان منصوري أحمد المدعو "عمى صالح" قد التي عليه النبش في 28 فيشرى المناصلة التي من العناصر المناسقة في حركة رشاد ، وسبق وأن حكم عليه بالمؤبد سنة 1994 لانخراطه في جماعة إرهابية لكنه لسام نشسه لمصالح الأمن بولاية قسنطينة سنة 1995. مستفيدا بذلك من قانون الرحمة آنذاك.

مستفيدا بذلك من قانون الرحمة آنذاك. ووق التحريات القضاية، فإن أحمد منصوري كان ووق التحريات القضائية التي عرفتها هذه القضية، فإن أحمد منصوري كان يشط سرا ضمن صفوف حركة رشاد، وهي سنة 2009 حاز على جواز سفر مزور، بيسم ته قديس معجد الهريي، وسمح له هذا الجواز بالتنقل لكل من هرنسا وإيطاليا والمغرب وتونس، للقاء نشطاء رشاد كما كان هي كل مرة يتنقل إلى الغارج ويقوم بتحويل أموال إلى الغارج من أرباح مؤسسة للتصدير والاستيراد تسمى (مونلور وكانت أرباح الشركة بتم نقلها عبر شبكات تهريب ولاية تبسة وبالغملة المعيمة. وكانت أرباح الشركة بتم نقلها عبر شبكات تهريب ولاية تبسة وبالغملة المعيمة. كما بينت التحقيقات أن الأرهابي الموقوف تربطه علاقات وطيدة بالعربي زيتوت والشقيقين رابح ومصطفي كبير، المعروفان بارتباطهما ونشاطهما بالجيش الاسلامي للالقاذ سابقا. كما التقي هي سنة 2013 في الدار البيضاء بالعفرب، بكل من هشام عبود الضابط الهرب من الجزائر، وبأمير بوخرص كما التقي أيضا هي سبتمبر (2002)، بالعسكري الفار إلى اسبانيا معجد بن حليمة، وقد بالتقى أيضاً عن سسم عبود المساحة الهارب من الجرائر، وبامير بوخرص كما التقى أيضاً في سبتمبر 2020، بالعسكري القار إلى إسبانيا محمد بن حليمة. وقد أمر وكيل الجمهورية لدى محكمة بير مراد رايس، أمرا بإيداعه الحبس اثر التهم

امر وهيئ الجمهورية على معجمه بير مراد رايس، أمرا بإيداعه المجس الراسم، المراد والمسلم الموجهة له والتي تخص:

- التروير واستعمال المزور، هي قضية السيد دقيوس محمد العربي، والانتماء لجماعة إرهابية تمارس نشاطات تمس بأمن الدولة والوحدة الترابية، بالاضافة إلى تبييض الأموال ضمن نشاط جماعة أشرار وتمويل جماعة إرهابية بنشاطات

قائمة المصادر والمراجع

أولا: القرآن الكريم

ثانيا: الكتب

01- احدوان زهير، الصحافة المكتوب في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، (ط2)، 2017م.

02- بوريش سارة، نظريات الإعلام والاتصال، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، (ط1)، 2016م.

03- بصلي فضة عباسي، حمدي محمد الفتاح، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، الإعلام والوسائل النماذج والنظريات، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، (ط1)، 2017م.

04- بلخيري رضوان، مدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال نشأتها وتطورها، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1)، 2014م.

-05 بن مرزوق عنتر، مصطفى عبدو، معضلة الفساد في الجزائر: دراسة في الجذور الأسباب والحلول، دار جطيلى، الجزائر، (د ط)، 2009م.

06- تمار يوسف، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، ط1)، 2008م.

07 حياة قزاودي، الصحافة والسياسة أو الثقافة السياسية والممارسة الإعلامية في الجزائر، طاكسيج كوم الله المراسات والنشر والتوزيع، (د ط)، 2008م.

08- الخصاونة إبراهيم فؤاد، الصحافة المتخصصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان- الأردن، (د ط)، 2012م.

09- خليل لؤي، الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، (ط1)، 2016م.

قائمة المصادر والمراجع

- 10- سلطان محمد صاحب، وسائل الإعلام والاتصال دراسة في النشأة والتطور، دار المسيرة للنشر والتوزيع، (ط1)، 2012م.
- 11- عياد أحمد، مدخل لمنهجية البحث الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية الساحة المركزية بن عكنون، الجزائر، (ط2)، (د س).
 - 12 عبد الله مي، نظريات الاتصال، دار النهضة العربية، لبنان، (ط1)، 2006م.
- 13- كنعان علي، مدخل إلى الصحافة والإعلام، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة العربية، 2015م.
- 14- صلاح عماد، الشيخ داود عبد الرزاق، الفساد والإصلاح، دراسة من منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق، (د ط)، 2003م.
- 15- ليمام محمد حليم، ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر: الأسباب والآثار والإصلاح، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، (ط1)، 2011م.
 - 16- محمد الفاتح حمدي، منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال: دروس نظرية وتطبيقات، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، (د ط)، (د س).
 - 17- محمود أحمد، أبو سليم نحار، مكافحة الفساد، دار الفكر، عمان-الأردن، (د ط)، 2010م.
 - 18- مزاهرة منال هلال، بحوث الإعلام الأسس والمبادئ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، (ط1)، 2011م.
- 19- مشاقبة بسام عبد الرحمن، نظريات الإعلام، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن-عمان، (د ط)، (د س).

ثالثا: المجلات العلمية:

01- محمد وارث، الفساد وأثره على الفقر: إشارة إلى حالة الجزائر، جامعة سعد دحلب، البليدة-الجزائر، العدد الثامن، 2013م

رابعا: القواميس والمعاجم:

01- الزاوي الطاهر أحمد، ترتيب القاموس المحيط عن طريق المصباح المنير و أساس البلاغة، دار الفكر، دمشق، (ط3).

خامسا: الرسائل الجامعية:

01-بوسعيد رشيد، تطوير الأداء المؤسساتي لآليات مكافحة الفساد في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة ورقلة-الجزائر، 2014م.

02-بوربيع كنزة، بن سعدية زينب، المعالجة الصحفية لقضايا الفساد الاقتصادي في الجزائر، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في الاتصال والإعلام، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحي، جيحل-الجزائر، 2017م-2018م.

03-بن خدة أمال، عيشاوي ميمونة، الفساد السياسي والإداري وأثره على التنمية المحلية في الجزائر 1999-2016، مذكراة لنيل شهادة ماستر في العلوم السياسية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، حامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي-الجزائر، 2016م-2017م.

04-بناصم ابتسام، بوعموشة هاجر، المعالجة الصحفية لمواضيع البيئة في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحي، جيجل-الجزائر، 2017م-2018م.

قائمة المصادر والمراجع

05-حريش خليصة، دور الصحافة المكتوبة في معالجة المشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجزائري، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة بوضياف، لمسيلة-الجزائر، 2015م.

06-كحل السنان زليخة، كريكرة مريم، المعالجة الإعلامية لقضية العهدة الخامسة في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، حامعة محمد الصديق بن يحي، حيجل- الجزائر، 2018م-201م.

07-كلثوم فجاح، الفساد السياسي وأثره على التنمية المحلية في الجزائر 2014م-2019م، مذكرة لنيل شهادة الماستر في العلوم السياسية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة أدرار-الجزائر، 2019م-2020م. 80-مصطفى عبدون، تأثير الفساد السياسي في التنمية المستديمة حالة الجزائر 1995م-2006م، رسالة الماجستير في العلوم السياسية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة باتنة-الجزائر، 2007م-2008م.

سادسا: المواقع الإلكترونية:

01-www.dz-modem.com.

02-www.elbilad.net.

الصفحة	المحتويات	
	شكر وتقدير	
الإهداء		
<i>ع</i> طة الدراسة		
اً–ب	مقدمة	
	الفصل الأوّل: الإطار المنهجي للدراسة	
04	أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها	
05	ثانيا: فرضيات الدراسة	
06	ثالثا: أسباب اختيار الموضوع	
06	1-3-الأسباب الذاتية	
06	2-3-الأسباب الموضوعية	
07	رابعا: أهمية الدراسة	
07	خامسا: أهداف الدراسة	
08	سادسا: تحديد المفاهيم	
12	سابعا: الدراسات السابقة	
16	ثامنا: نوع الدراسة ومنهجها	
17	تاسعا: مجتمع البحث وعينته	
19	عاشرا: أدوات جمع البيانات	
19	1-10وحدات التحليل	
19	1-1-10وحدة الفكرة	
19	2-10فئات التحليل	
20	1-2-10فئات الشكل	
20	1-1-2-10 فئة المساحة	
20	2-1-2-10 العناصر الثبوغرافية	

3-1-2-10 فئة الأنواع الصحفية	20
4-1-2-10 للضمون	20
5-1-2-10فئة الموضوع	20
6-1-2-10فئة الأهداف	21
7-1-2-10 فئة المصادر	21
الحادي عشر: حدود الدراسة	21
11-11-الحدود الزمنية	21
الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة	22
1-1-1-النظرية البنائية الوظيفية	22
2-1-12مسلمات النظرية البنائية الوظيفية	22
3-1-12 نقد النظرية الوظيفية	23
4-1-12 المقاربة النظرية على الدراسة	24
الفصل الثاني: الإطار النظري و المفاهيمي للدراسة	
تمهيد	26
أولا: مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتها	27
أولا: مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتها 1-1-مفهوم الصحافة	27 27
1-1-مفهوم الصحافة	27
1-1-مفهوم الصحافة 2-1-نشأتما	27 27
1-1-مفهوم الصحافة 2-1-نشأتها 1-2-1-لمحة تاريخية في الدول الغربية	27 27 27
1-1-مفهوم الصحافة 2-1-نشأتها 1-2-1-لحة تاريخية في الدول الغربية 2-2-1-لحة تاريخية في الدول العربية	27 27 27 28
1-1-مفهوم الصحافة 1-2-نشأتها 1-2-1-لحة تاريخية في الدول الغربية 1-2-2-لحة تاريخية في الدول العربية ثانيا: الصحافة المكتوبة في الجزائر ظهورها وتطورها	27 27 27 28 29
1-1-مفهوم الصحافة 2-1-د-نشأتها 1-2-1-لحة تاريخية في الدول الغربية 2-1-حاحة تاريخية في الدول العربية ثانيا: الصحافة المكتوبة في الجزائر ظهورها وتطورها 1-2-طهور الصحافة في الجزائر	27 27 27 28 29 29
6-1-2-10-فئة الأهداف	21

33 المحادة الثالثة التعلور الراهن 34 وظائف الصحافة المكتوبة 34 الصحافة ووظيفة الإستطلاع أو مراقبة البيئة 35 -2-الصحافة ومهمة الحدمات العامة 36 -3-3 35 الفصل الخادمات العامة 36 الفصل الخالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 39 المحدود وأشكال الفساد السياسي في الجزائر 40 أولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر 40 1-1-الرشوة 40 1-2-الاجتلام 40 1-2-الاجتلام 41 1-2-الاجزائر 41 1-3الاجزائر 42 1-3الاجزائر 42 1-3الاجزائر 42 1-4-الرسباسي في الجزائر 42 1-4-السباس الاقصاد السياسي في الجزائر 43 1-2-2-الأسباب الاقتصادية 44 1-3-2-1 الأسباسياسي في الجزائر 45 1-3-2-1 الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة 47 1/4-1 الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة		
34 المتعادة ووظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة 35 الصحافة ووظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة 35 الصحافة ومهمة الخدمات العامة 35 المتحافة ومهمة الخدمات العامة 36 الفصل الفالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 39 الفصل الفالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 39 المجزائر 40 الفصل الفاساد السياسي في الجزائر 40 المتحاد السياسي في الجزائر 40 المتحاد السياسي في الجزائر 40 المتحاد السياسي في الجزائر 41 المتحاد السياسي في الجزائر 41 المتحاد السياسي في الجزائر 42 المتحاد السياسي في الجزائر 44 المتحاد السياسي في الجزائر 44 المتحادية والثقافية 44 المتحادية والثقافية 45 المتحاد السياسي في الجزائر 46 المتحاد السياسي في الجزائر 46 المتحادية والثقافية 47 المتحاد السياسي في الجزائر 48 المتحاد السياسي في الجزائر 49 المتحاد السياسي في الجزائر 44 المتحاد السياسي في الجزائر 44 المتحاد المتحاد المتحاد 44 المتحاد المتحاد المتحاد 44 المتحاد المتحاد 44 المتحاد المتحاد 44 المتحاد المتحاد 44 المتحاد 45 المتحاد 46 المتحاد 46 المتحاد 47 المتحاد 48 المتحاد 49 المتحاد 49 المتحاد 49 المتحاد 40 المتحاد 41 المتحاد 40 الم	1-2-1 المرحلة الثالثة التطور الراهن	33
34 2 الوطيقة الإخبارية للصحافة 2-3 2-3 3-5 2-	ثالثا: وظائف الصحافة المكتوبة	34
عدد العددافة ومهمة الخدمات العامة العددات العامة العددات العامة العددات العامة التسلية والترفيه الفصل الفالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الفصل الفالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الواعدات العددات العد	1-3-الصحافة ووظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة	34
35 2-4-وظيفة الشرح والتفسير 36 36 36 36 36 36 36 3	2-3-الوظيفة الإخبارية للصحافة	34
1 الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر الموتة المساسي في الجزائر المساسي المساسي الموتة المساسي المساسي المساسي المساسي الموتة المساسي المجزائر المساب وآثار الفساد السياسي في الجزائر المساب السياسي في الجزائر المساب السياسي في الجزائر المساب السياسي في الجزائر المساب الاقتصادية المساسي في الجزائر المساب الاقتصادية المساسي في الجزائر المساب الاجتماعية والثقافية المساب الاجتماعية والثقافية المساب الاجتماعية والثقافية الموتائر الفساد السياسي في الجزائر المساب الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر المساب الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر المجارئر المساب الاعتمادية المساسي في الجزائر المياسي في المجزائر المياسي في المياس الاعتمام في المجزائر المياسي في المياسي في المياسي في المياسي في المياس الاعتمام في المياس المي	3-3-الصحافة ومهمة الخدمات العامة	35
الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الإعلامي الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر الولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر الحال السياسي المساد السياسي المساد السياسي المساد السياسي في الجزائر النيا: أسباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر العالم السياسي في الجزائر المساد السياسي في الجزائر الفساد السياسي في الجزائر المساد السياسي في المجزائر المساد السياسي في المجزائر المساد السياسي في المجزائر المساد السياسي المساد المساد السياسي المساد المساد السياسي المساد السياسي المساد السياسي المساد المساد المساد المساد السياسي المساد المس	4-3-وظيفة الشرح والتفسير	35
الهيد عور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر 40 الفساد السياسي في الجزائر 40 الفساد السياسي في الجزائر 40 المساد السياسي في الجزائر 40 المسياسي المسياسي المسياسي المسياسي في الجزائر 41 المسياسي في الجزائر 41 الفساد السياسي في الجزائر 42 المسياسي في الجزائر 42 المسياسي في الجزائر 42 المسياسي في الجزائر 42 المسياسي في الجزائر 42 المسياسية 42 المسياسية المسياسية 43 المسياسية 44 المسياسية 12-2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 44 المسياسي في الجزائر 45 المسياسي في الجزائر 46 المسياسي في الجزائر 47 المسياسي في الجزائر 48 المسياسي في الجزائر 49 المسياسي في الجزائر 49 المسياسي في الجزائر 40 المسياسي في الجزائر 40 المسياسي في الجزائر 40 المسياسي في الجزائر الفساد السياسي في الجزائر المساد السياسي المساد السياسي في الجزائر المساد السياسي في الجزائر المساد السياسي المساد السياسي في المحزائر المساد السياسي المساد المساد المساد السياسي المساد المساد السياسي المساد المساد المساد السياسي المساد المساد السياسي المساد المساد ا	5-3-وظيفة التسلية والترفيه	36
اله	الفصل الثالث: التأثير الإعلامي لظاهرة الفساد السياسي في الجزائر	
40 1-1-الرشوة 1-1-الرشوة 1-1-الرشوة 1-2-الاختلاس 1-2-الاختلاس 1-3	تمهيد	39
40 40 40 40 40 40 40 40	أولا: صور وأشكال الفساد السياسي في الجزائر	40
40 -3-1 السياسي 41 41 41 41 41 42 42 42	1-1-الرشوة	40
41 -4-التزوير 41 42 -5-الابتزاز 42 42 42 المباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر 42 42 -1-أسباب الفساد السياسي في الجزائر 42 42 42 43 44 43 44 44 44 45 -2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 44 45 45 -1-أثار الفساد السياسي في الجزائر 45 46 ألشاد السياسي في الجزائر 46 47 ألشاد السياسي في الجزائر 47 47 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 47 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 47 ألسياسي في الجزائر 48 47 ألشا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 48 ألسياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 47 ألسياسي في الجزائر 48 ألسياسي في الجزائر 48 ألسياسي في الجزائر 48 ألسياسي في الجزائر 49 ألسياسي 4	2-1-الاختلاس	40
41 42 ثانیا: أسباب وآثار الفساد السیاسي في الجزائر 42 42 42 42 42 43 43 44 44 44 45 5 5 45 2-2-1ثار الفساد السیاسي في الجزائر 47 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السیاسي في الجزائر	1-3-المال السياسي	40
42 عابر الفساد السياسي في الجزائر 42 1-2-1-أسباب الفساد السياسي في الجزائر 42 1-2-2-1 43 43 43 2-2-2-1 44 44 44 45 45 2-2-1 46 47 47 1 48 1 49 1 40 1 40 1 41 1 47 1 48 1 49 1 40 1 41 1 47 1 48 1 49 1 40 1 40 1 41 1 41 1 42 1 43 1 44 1 45 1 46 1 47 1 48 1 49 1 40 1	4-1-التزوير	41
42 - 1-أسباب الفساد السياسي في الجزائر 42 - 1-الأسباب السياسية 42 - 1-2-الأسباب السياسية 43 - 2-2-الأسباب الاقتصادية 44 - 12-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 45 - 13ار الفساد السياسي في الجزائر 45 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر	1 – 5 – الابتزاز	41
42 - 1-الأسباب السياسية 42 - 2-2-الأسباب الاقتصادية 43 - 2-2-الأسباب الاقتصادية 44 - 3-2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 45 - 3-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 45 - 3-2-الأسباب السياسي في الجزائر 45 - 3-1 ثار الفساد السياسي في الجزائر 147 في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 147 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 147 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 147 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 147 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 148 - 3-1 ثالثا الإعلام في مكافحة طاهرة الفساد السياسي الإعلام في المؤلفة المؤلفة الإعلام في الإعلام في المؤلفة المؤلفة الإعلام في المؤلفة الإعلام في الإعلام في المؤلفة الإعلام في المؤلفة الإعلام في المؤلفة الإعلام في المؤلف	ثانيا: أسباب وآثار الفساد السياسي في الجزائر	42
43 - 2-2-الأسباب الاقتصادية 44 - 3-2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 45 - 3-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 45 - 3-2-الأسباب السياسي في الجزائر 2-2-الأساد السياسي في الجزائر 147 في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 47 الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر 147 - 3-1	1-2-أسباب الفساد السياسي في الجزائر	42
44 - 2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية 2-2-آثار الفساد السياسي في الجزائر علام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر ألثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر ألثا المناسي في الجزائر ألثا المناسية الم	1-2-2 الأسباب السياسية	42
45 -2-آثار الفساد السياسي في الجزائر ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر	2-2-2 الأسباب الاقتصادية	43
ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر	2-2-الأسباب الاجتماعية والثقافية	44
ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي	2-2-آثار الفساد السياسي في الجزائر	45
الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة	ثالثا: دور الإعلام في مكافحة ظاهرة الفساد السياسي في الجزائر	47
	الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة	
51	تمهيد	51

أولا: البيانات الخاصة بالوثيقة	53
ثانيا: تحليل وتفسير البيانات المتعلقة بفئات الشكل(كيف قيل؟)	54
ثالثا: تحليل وتفسير البيانات المتعلقة بفئات المضمون(ماذا قيل؟)	57
رابعا: استخلاص النتائج	61
1-4-النتائج العامة للدراسة	61
2-4-نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات	61
الخاتمة	63
الملاحق	65
قائمة المصادر والمراجع	81
فهرس المحتويات	86
فهرس الجداول والأشكال البيانية	89
ملخص الدراسة	

فهرس الجداول والأشكال

1-فهرس الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
	يوضح أعداد العينة محل الدراسة وعدد الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي في جريدة البلاد	01
	يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي حسب المساحة الإجمالية للجريدة	02
	والمساحة الخاصة بالتحليل	
	يوضح توزيع الموضوعات حسب العناصر التيبوغرافية	03
	يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية	04
	يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي	05
	يوضح توزيع الموضوعات حسب الهدف	06
	يوضح توزيع الموضوعات حسب المصادر	07

فهرس الجداول والأشكال

2-فهرس الأشكال البيانية:

رقم صفحة	عنوان الشكل البياني	رقم الشكل
	يوضح توزيع الموضوعات حسب العناصر التيبوغرافية	01
	يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية	02
	يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالفساد السياسي	03
	يوضح توزيع الموضوعات حسب الهدف	04

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على كيفية معالجة جريدة البلاد لقضايا الفساد السياسي في الجزائر، باعتبارها من أكثر الصحف مقروئية على الساحة الإعلامية في الجزائر.

شملت عينة الدراسة 12 عددا في الفترة الممتدة من 02 جانفي إلى 23 مارس 2021م، اعتمدنا على عينة الأسبوع الاصطناعي.

وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية إذا استخدمنا منهج تحليل المحتوى وللتعمق أكثر في محتوى المادة الإعلامية اعتمدنا على أداة استمارة تحليل المحتوى وهي إحدى أدوات جمع المعلومات والبيانات في بحوث الإعلام.

ومن النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة هو أن جريدة البلاد تعتمد بالدرجة الأولى على مراسليها في تغطية موضوعات الفساد فيما يخص طبيعة الموضوعات التي اعتمدتما جريدة البلاد والأكثر تناولا في المعالجة الصحفية نجد استغلال المنصب العام.