

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم الإعلام والاتصال

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل

الرقم: 2022/

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

دراسة بعنوان:

المعالجة الإعلامية لظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة الجزائرية المكتوبة

-دراسة تحليلية لعينة من جريدة الشروق اليومي-

مذكرة مكتملة لمتطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

في علوم الإعلام والاتصال تخصص صحافة مكتوبة وإلكترونية

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبة:

د. مسعود بوسعدية

عوادي سارة

لجنة المناقشة:

| الصفة        | الجامعة    | الرتبة | اسم ولقب الأستاذ |
|--------------|------------|--------|------------------|
| رئيسا        |            |        |                  |
| مشرفا ومقررا | جامعة جيجل |        | د. مسعود بوسعدية |
| عضوا مناقشا  |            |        |                  |

السنة الجامعية: 2021 - 2022



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم الإعلام والاتصال

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل

الرقم: /2022

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

دراسة بعنوان:

المعالجة الإعلامية لظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة الجزائرية المكتوبة

-دراسة تحليلية لعينة من جريدة الشروق اليومي-

مذكرة مكتملة لمتطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

في علوم الإعلام والاتصال تخصص صحافة مكتوبة وإلكترونية

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبة:

د. مسعود بوسعدية

عوادي سارة

لجنة المناقشة:

| الصفة        | الجامعة    | الرتبة | اسم ولقب الأستاذ |
|--------------|------------|--------|------------------|
| رئيسا        |            |        |                  |
| مشرفا ومقررا | جامعة جيجل |        | د. مسعود بوسعدية |
| عضوا مناقشا  |            |        |                  |

السنة الجامعية: 2021 - 2022

## شكر و عرفان

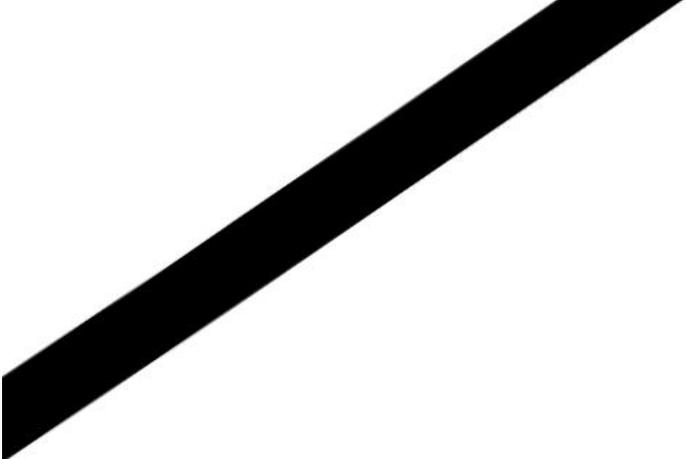
نحمد الله عز وجل الذي أمدنا بالقوة والعزم على مواصلة مشوارنا الدراسي  
وتوفيقه لنا على إنجاز هذا العمل فنحمدك اللهم ونشكرك على نعمتك وفضلك ونسألك البر  
والتقوى ومن العمل ما ترضى وسلام على حبيبه وخليفه الأمين عليه أزكى الصلاة والسلام  
كما نتقدم بحمیل الشكر والتقدير للأستاذ و الدكتور المشرف « مسعود بوسعدية » الذي لم يبخل علينا  
بتوجيهاته وتشجيعاته العلمية القيمة رغم انشغالاته ووقته الثمين.  
فنسأل من الله الكريم رب العرش العظيم أن يوصلها إلى أسمى وأرقى المعالي

# أهدى

إلى كل من علمني حرفا في هذه الدنيا الفانية  
إلى روح جدتي الغالية  
إلى أمي الغالية وأبي العزيز  
إلى أختي " خديجة " و ابنة أختي بريئة " رزيقة "  
إلى جميع أصدقائي كل باسمه  
إلى كل هؤلاء و هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع  
و نسأل الله أن يجعله نبراسا لكل طالب علم.

أمين يا رب





# فهرس المحتويات



| الصفحة   | المحتويات                    |
|--|------------------------------|
|  | الشكر                        |
|  | الإهداء                      |
|  | فهرس المحتويات               |
|  | فهرس الجداول                 |
|  | فهرس الأشكال                 |
|  | ملخص الدراسة                 |
| أ  | مقدمة                        |
| <b>الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة</b>   |                              |
|  | <b>تمهيد</b>                 |
| 4  | - إشكالية الدراسة وتساؤلاتها |
| 6  | - أسباب اختيار الموضوع       |
| 6  | - أهمية الدراسة              |
| 6  | - أهداف الدراسة              |
| 7  | - نوع الدراسة ومنهجها        |
| 7  | - أدوات جمع البيانات         |
| 9  | - عينة الدراسة               |
| 10   | - حدود الدراسة               |
| 10   | - مفاهيم الدراسة             |
| 15   | - المقاربة النظرية           |
| 16   | - الدراسات السابقة           |
| <b>21</b>  | <b>خلاصة</b>                 |
| <b>الفصل الثاني: المعالجة الإعلامية و ظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة المكتوبة.</b> |                              |
| 23   | <b>تمهيد</b>                 |

|  |  |
|--|--|
| 24   | أولاً: أنواع المعالجة الإعلامية  |
| 26   | ثانياً: موضوعات المعالجة   |
| 27   | ثالثاً: أنواع المضاربة   |
| 27   | رابعاً: المضاربة ودورها الاقتصادي  |
| 29   | خلاصة  |
| <b>الفصل الثالث: الصحافة المكتوبة في الجزائر</b> |  |
| 31   | تمهيد.   |
| 32   | أولاً: تعريف الصحافة المكتوبة  |
| 32   | ثانياً: نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر                             |
| 38   | ثالثاً: خصائص الصحافة المكتوبة   |
| 39   | رابعاً: وظائف الصحافة المكتوبة   |
| 42   | خامساً: الأنواع الصحفية  |
| 45   | خلاصة  |
| <b>الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة</b>     |  |
| 47   | أولاً: بطاقة فنية حول جريدة الشروق اليومي                                  |
| 47   | ثانياً: المعالجة الإعلامية لجريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار |
| 63   | ثالثاً: النتائج العامة للدراسة   |
| 66   | خاتمة  |
| 68   | الملاحق  |
| 89   | قائمة المراجع  |

| الصفحة | عنوان الجدول  | الرقم |
|--------|---|-------|
| 10     | العينة  | 01    |
| 47     | يوضح تناول ظاهرة المضاربة في الأسعار حسب الأعداد في جريدة الشروق  | 02    |
| 49     | يمثل نسبة المواضيع حسب موقعها   | 03    |
| 50     | فئة اللغة المستخدمة في تحرير مواضيع ظاهرة المضاربة  | 04    |
| 51     | يمثل موقع موضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار في الصفحة في جريدة الشروق اليومي                                | 05    |
| 52     | يوضح موقع موضوع المضاربة في الأسعار حسب أبواب الجريدة   | 06    |
| 54     | عرض وتحليل وتفسير النتائج المتعلقة بفئة الشكل   | 07    |
| 56     | يوضح نوعية وطبيعة الصورة التي اعتمدت عليها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار     | 08    |
| 57     | يبين الجمهور المستهدف حسب جريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار                                  | 09    |
| 58     | يوضح هدف جريدة الشروق اليومي من معالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار  | 10    |
| 59     | يبين مصادر المعلومات المختلفة التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في جمع المعلومات ظاهرة المضاربة في الأسعار | 11    |
| 61     | يوضح فئة القوالب الصحفية التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار          | 12    |
| 62     | يوضح فئة العناوين التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار                 | 13    |

## فهرس الأشكال

| الصفحة | عنوان الشكل   | الرقم |
|--------|---|-------|
| 48     | يوضح عدد مواضيع المضاربة في الأسعار في جريدة الشروق   | 01    |
| 49     | يوضح نسبة توزيع المواضيع حسب موقعها   | 02    |
| 50     | يوضح فئة اللغة المستخدمة في تحرير مواضيع ظاهرة المضاربة في جريدة الشروق                                   | 03    |
| 51     | يمثل موقع موضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار في الصفحة في الجريدة  | 04    |
| 53     | يوضح موقع موضوع المضاربة في الأسعار حسب أبواب الجريدة   | 05    |
| 55     | يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بظاهرة مضاربة الأسعار حسب الجريدة   | 06    |
| 56     | يوضح نوعية وطبيعة الصورة التي اعتمدت عليها الجريدة  | 07    |
| 57     | يوضح فئة الجمهور المستهدف حسب الجريدة   | 08    |
| 58     | يوضح هدف جريدة الشروق اليومي من معالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار  | 09    |
| 60     | يوضح مصادر المعلومات المختلفة التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في جمع المعلومات ظاهرة المضاربة في الأسعار | 10    |
| 61     | يوضح فئة قوالب الصحيفة في الجريدة   | 11    |
| 62     | يوضح فئة العناوين في الجريدة  | 12    |

## ملخص الدراسة:

تهدف دراستنا إلى التعرف على كيفية معالجة جريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار حيث اعتمدت هذه الدراسة على أداتين لجمع البيانات والمتمثلة في: الملاحظة وأداة تحليل المضمون، فيما تمثل مجتمع الدراسة في الإعداد التي تناولت فيها جريدة الشروق اليومي موضوع الدراسة، في حين تما اعتماد العينة القصدية لتحديد عينة الدراسة، وقد تم الاعتماد في هذه الدراسة على 12 عدداً، أين توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها:

➤ تنوع القوالب الفنية الصحفية المستخدمة بشكل كافي نوعاً ما من قبل جريدة الشروق اليومي في معالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار، حيث توصلت النتائج إلى اعتماد الجريدة على قالب الخبر.

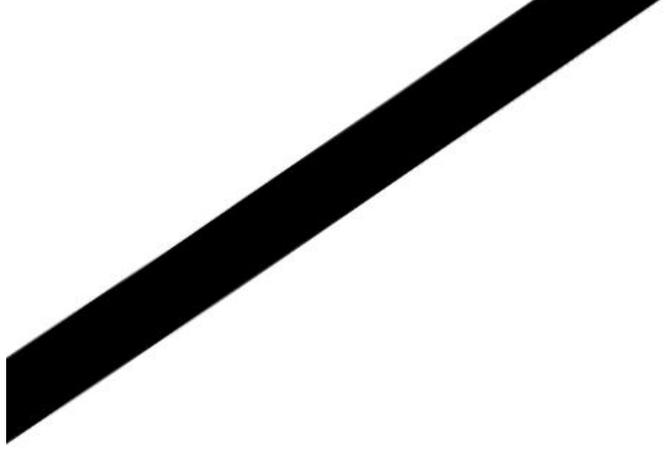
**الكلمات المفتاحية:** المعالجة، الصحافة، جريدة الشروق اليومي، ظاهرة المضاربة في الأسعار.

### **Abstract:**

Our study aims to identify how the daily Al-Shorouk newspaper deals with the phenomenon of price speculation. The purpose of this study is to determine the sample of the study, and this study was relied on 12 issues, where this study reached a set of results, the most important of which are:

- Diversity of the technical press templates used in a somewhat sufficient way by Al-Shorouk daily newspaper in dealing with the phenomenon of speculation in prices, as the results concluded that the newspaper relied on the news template.

**Keywords:** treatment, the press, Al-Shorouk daily newspaper, the phenomenon of price speculation.



# مقدمة



استطاعت وسائل الإعلام من نشأتها إلى يومنا هذا أن تحظى بالكثير من العوائق سعيا منها إلى إبراز مكانتها بصفتها عنصرا فعالا في المجتمع، فهي إلى جانب رصدتها للأخبار والمعلومات تحاول إبراز الظواهر التي تمس المجتمع، ولا تقف عند حد الوصف بل تأخذ أحيانا على عاتقها التحليل والتفسير وتسعى لإعطاء الحلول الملائمة التي من شأنها أن تحد من الظواهر التي تمس المجتمع.

تعد الصحافة المكتوبة في طبيعة وسائل الإعلام في كون مادتها الإعلامية مادة مكتوبة تتيح للمستقبل الاطلاع عليها، كما إنها تكون في حوزة القارئ دائما مما يجعل استخدامها عدة مرات لكي يستوعب القارئ أبعادها، فهي تنقل الأخبار والمعلومات، وتدرس الظواهر عن قرب كما إنها تنشر القيم والأفكار وتساهم في تعديل الاتجاهات. وتكشف الحقائق فهي تسعى دائما إلى إيجاد وتقديم آراء جديدة ومعلومات حول حدث أو قضية معينة.

وتعد المضاربة في الأسعار من بين هاته القضايا التي خصصت لها مكانة في صفحات الجرائد، مشكلة المضاربة في الأسعار التي بائت تشكل كابوسا لجميع دول العالم نظرا لانتشارها في الآونة الأخيرة خاصة بعد أزمة فيروس كورونا التي عرفها العالم، ومن بينها الجزائر، وهذا ما جعل خبراء الاقتصاد والمحللين يتسارعون في البحث عن أسباب انتشارها والوصول إلى سبل معالجتها لأنها أصبحت تشكل هاجسا للاقتصاد الوطني وقد أتعبت جيب المواطن البسيط الذي اصبح عاجز أمام المضاربين ويعاود ذلك تخزين السلع الأساسية مؤخرا وإدخال المجتمع في دوامة من الفوضى واللهفة على رغم من توفر السلع بالمصانع لدى المنتجين.

ويمكن دور الصحافة المكتوبة اتجاه هذه القضية تفسير وتحليل مختلف أسباب انتشار ظاهرة المضاربة في الأسعار، وترجع بالدرجة الأولى إلى غلاء الأسعار ونقص القدرة الشرائية للمواطن بالإضافة إلى قلة الإنتاج وعدم تنظيم الأسواق والرقابة عليها.

ومن هنا تأتي دراستنا وهي معالجة صحفية لظاهرة المضاربة في الأسعار في الجزائر من خلال جريدة الشروق اليومي في نشرها لأخبار المضاربة وإمكانية الوصول إلى إثبات إشكالية الدراسة تم إجرائها ضمن ثلاث فصول إضافة إلى الإطار المنهجي على الشكل التالي:

### الإطار المنهجي

حيث تناولنا فيه كل من إشكالية الدراسة، أهمية الدراسة، أهداف الدراسة، تحديد المفاهيم، أدوات جمع البيانات، منهج الدراسة، عينة الدراسة، نظرية الدراسة الدراسات السابقة وأخيرا الحدود الزمانية للدراسة.

أما الفصل الثاني فقد تناولنا: أنواع المعالجة الإعلامية، موضوعات المعالجة الإعلامية، وأنواع المضاربة ودورها الاقتصادي وأثرها على الاقتصاد.

أما الفصل الثالث فقد تناولنا فيه: تعريف الصحافة المكتوبة، نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر، وضائف الصحافة، خصائص الصحافة، والأنواع الصحفية.

وأخيرا الفصل الرابع وهو الإطار التطبيقي الذي تم فيه وضع بطاقة فنية لتعريف بالصحيفة الشروق اليومي، والتحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون وأخيرا نتائج المتحصل عليها للدراسة.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

- إشكالية الدراسة وتساؤلاتها
- أسباب اختيار الموضوع؛
  - أهمية الدراسة؛
  - أهداف الدراسة؛
- نوع الدراسة ومنهجها؛
- أدوات جمع البيانات؛
  - عينة الدراسة؛
  - حدود الدراسة؛
  - مفاهيم الدراسة؛
- المقاربة النظرية
- الدراسات السابقة.

## تمهيد

إن الحياة الاقتصادية في الجزائر تشهد تغيرات كثيرة سواء كان بالسلب أو بالإيجاب، ومن بين الحالات الاقتصادية التي تعرقل نمو الاقتصاد الجزائري وسوء التسيير للمواد المتاحة، إضافة إلى ذلك انتشار ظاهرة المضاربة في الأسعار وهي تعتبر ظاهرة خطيرة على الاقتصاد الجزائري وعلى المجتمع بصفة خاصة، إذ تؤدي هذي الظاهرة إلى الركود الاقتصادي والندرة، ودخول المجتمع في صرعات.

وتلعب المعالجة الإعلامية لهذه الظواهر دورا هاما، في توعية الجمهور بمخاطر هذه الظواهر وكيفية الحد منها. وفي فصلنا هذا سنتطرق إلى ما يلي:

- إشكالية الدراسة وتساؤلاتها؛
- أسباب اختيار الموضوع؛
- أهمية الدراسة؛
- أهداف الدراسة؛
- منهج الدراسة؛
- أدوات جمع البيانات؛
- عينة الدراسة؛
- حدود الدراسة؛
- مفاهيم الدراسة؛
- المقاربة النظرية؛
- الدراسات السابقة.

أولاً: الإشكالية

شاهدت الصحافة المكتوبة الاقتصادية عدة تحولات منذ سنوات السبعينيات وخاصة الثمانينات، ليتوسع فيما بعد المفهوم إذ أصبحت الصحافة الاقتصادية شكلاً من أشكال الإعلام التنموي، ويقوم هذا الأخير بمعالجة ودراسة المعلومات الاقتصادية وتحليلها من خلال ربطها بالمتغيرات الحاصلة في المجتمع. وبهذا الصحافة الاقتصادية المكتوبة نصيب كبير في علم الصحافة لأهميتها الكبيرة في توعية الناس ودفع عجلة التنمية من خلال دعم قضايا التنمية الشاملة وموازنتها والتأثير بشكل إيجابي في اتجاهات الأفراد والمؤسسات نحو التنمية وكشف المعوقات التي تواجه مشاريع التنمية والنقد الموضوعي.

إن ما شهدته الجزائر من تطورات اقتصادية وقيام مشاريع التنمية الاقتصادية واهتمام الدولة بهذا الجانب له تأثير على الممارسات الإعلامية التي استلزمت تطوير أساليب التغطية الصحفية وتفاعلها مع هذه التطورات، ومن بين المظاهر الاقتصادية التي تهتم الصحافة بمعالجتها المضاربة فهي وسيلة استثمارية تسعى لتحقيق الربح.

وللمضاربة عدة أنواع منها: المضاربة في الأسهم والسندات والمضاربة في الأسعار، التي تعتبر موضوع دراستنا.

ومنه نطرح الإشكالية التالية:

- كيف عالجت جريدة الشروق اليومي ظاهرة المضاربة في الأسعار؟
- وقد تفرعت من هذا التساؤل الرئيسي جملة من التساؤلات الفرعية وهي كالآتي:
- ماهي اهم أنواع المضاربة في الأسعار التي تناولتها جريدة الشروق اليومي؟
- ماهي الأنواع والأساليب الصحفية التي استخدمتها جريدة الشروق في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار؟

ثانياً: أسباب اختيار الموضوع

1. الأسباب الموضوعية:

- كون الموضوع جديد وحديثاً وقابل للدراسة؛
- تسليط الضوء على ظاهرة المضاربة في الأسعار؛

- في جريدة الشروق اليومي؛
- قابلية الموضوع للدراسة نظريا وتطبيقيا؛
- إبراز الدور الفعال الذي تقوم به الصحافة المكتوبة؛
- في دراسة موضوع المضاربة.

### 2. الأسباب الذاتية:

- الرغبة الذاتية في دراسة هذا الموضوع؛
- كون الموضوع يتماشى مع تخصص وإمكانية دراسته؛
- بساطة دراسة الموضوع مع توفر الإمكانيات والعينة؛
- نقص الأبحاث والدراسات العلمية التي تناولت مثل هذا الموضوع على مستوى جامعة جيجل.

### ثالثا: أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة انطلاقا من أهمية الصحافة الجزائرية المكتوبة عامة وجريدة الشروق اليومي خاصة، التي تعد أهم أنماط الإعلام القديم، ودومها منذ القدم بين مختلف الوسائل الإعلامية الجديدة، اذ تقدم معلومات متنوعة عبر صفحاتها ونشرها الصور التي يتباين محتواها بين الإفادة والتنوير والتثقيف.

### رابعا: أهداف الدراسة

- التعرف على مختلف الإشباعات التي تحققتها الصحافة الجزائرية المكتوبة جراء استخدام جريدة الشروق اليومي؛
- إبراز المهارات التي يمكن أن تساهم في توعية المجتمع؛
- التعرف على المصادر الإخبارية التي اعتمدها صحيفة الشروق لظاهرة المضاربة في الأسعار في الجزائر؛
- معرفة الحيز أي المساحة التي خصصتها جريدة الشروق اليومي لمعالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار؛
- اللقاء الضوء على التدابير المتخذة من طرف الدولة الجزائرية للحد من ظاهرة المضاربة في الأسعار؛
- الكشف عن الأنواع الصحفية التي اعتمدت عليها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار في الجزائر.

### - خامسا: منهج الدراسة

- إن طبيعة الموضوع أو الدراسة هي التي تلزم الباحث اعتماد منهج معين وطبيعة موضوعنا تبحث في طريقة المعالجة الإعلامية لظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة الجزائرية، تنتمي إلى الدراسات الوصفية التي لا تقتصر على مجرد جمع البيانات والمعلومات بل تتعدى ذلك إلى معالجة المعطيات منهجيا واستخلاص النتائج طبقا لأهداف الدراسة وما ترمى الوصول اليه، من خلال الوصف الكيفي والكمي للمختلف الظواهر، حيث إن دراستنا تنتهي عند الرصد الكمي لتكرار ظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة المكتوبة الجزائرية بل تحاول الكشف والوصول إلى مدى اهتمام الجريدة بالظاهرة المضاربة في الأسعار ودورها في التوعية للحد منها، إذن المنهج الأنسب هو المنهج الوصفي.
- يعد المنهج الوصفي طريقة لوصف الموضوع المراد دراسته من خلال منهجية علمية صحيحة وتصوير النتائج التي تتم التوصل إليها على أشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها. يستخدم المنهج الوصفي في دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية والتي استخدم فيها منذ نشأته وظهوره.
- حيث يساعد المنهج الوصفي في إعطاء معلومات حقيقية دقيقة تساعد في تفسير الظواهر<sup>1</sup>.

### - سادسا: أدوات جمع البيانات

#### - 1. الملاحظة:

- هي الخطوة الأولى في البحث العلمي وهي من أهم الأدوات وذلك لأنها توصل الباحث إلى الحقائق وتمكنه من صياغة فرضياته ونظرياته وعندما يقوم الباحث بجمع بيانات لأغراض بحث علمي ما فإنه يحتاج لمشاهدة الظواهر بنفسه أو قد يستخدم مشاهدات الآخرين للظاهرة أو الظواهر<sup>2</sup>.
- والملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجعل خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معين يجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة<sup>3</sup>.
- الملاحظة هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف، بقصد التفسير

<sup>1</sup> د. محمد سرحان علي المحمودي: مناهج البحث العلمي، ط2، دار الكتب، صنعاء(اليمن)، 2019، ص46.

<sup>2</sup> سناء محمد سليمان: أدوات جمع البيانات في البحوث النفسية و التربوية، ط1، دار عالم الكتب، القاهرة، 2010، ص.

<sup>3</sup> ذوفان عبيدات: البحث العلمي ( مفهومه، أدواته، وأساليبه)، دار الفكر، ص149

وتحديد العلاقة بين المتغيرات، والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجاته<sup>1</sup>.

## 2. تحليل المضمون:

إن تحليل المضمون أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهرة لمادة من مواد الاتصال.

## 3. التحليل Analyses:

عملية ملازمة للفكر الإنساني، تستهدف إدراك الأشياء والظواهرات بوضوح من خلال عزل عناصرها بعضها عن البعض ومعرفة خصائص أو سمات هذه العناصر وطبيعة العلاقة التي تقوم فيها.

**والمحتوى:** في علوم الاتصال هو كل ما يقوله أو يكتبه الفرد من أجل تحقيق أهداف اتصالية، وهو رموز لغوية منظمة بطريقة معينة ترتبط بشخصية الفرد \_مصدر\_ وسماته الاجتماعية..... ليصبح مظهرًا من مظاهر السلوك يميزه عن غيره من الأفراد، ويستهدف جمهورًا محددًا بسماته واحتياجاته واهتماماته ليُدرك ما في المحتوى من معاني وأفكار<sup>2</sup>.

## 4. تحليل المضمون:

بمعنى القراءة التي تعتمد تحليل المضمون وبواسطة أداة محددة ومناسبة لتفهم طبيعة المضمون، وقد تطورت استخدامات تحليل المضمون، حيث يوجد اتجاهان أساسيان في مجال استخدامه يركز الأول على الاستخدامات الوظيفية ويركز الثاني على مستوى التحليل.

وهناك عدة تعريفات لتحليل المضمون، أهمها الذي وضعه كرلينجر عام 1973م، بأنه "طريقة دراسة وتحليل الاتصال بطريقة منتظمة، موضوعية، وكيفية، بغرض قياس المتغيرات.

كما عرفه بيرلسون عام 1952 م، والذي يعرف تحليل المضمون "هو تكتيك بحثي للوصف الموضوعي للمنظم للمحتوى الظاهري للاتصال." وهذا التعريف أكثر انتشارًا ويتفق مع الأول في جوانب كثيرة.

ويذهب محمد الوفائي 1989م، إلى وصف تحليل المضمون بأنه (طريقة مقننة، وهي ليست منهجًا كما يسميه البعض، فهو ليس منهج تفكير، وإنما هو وسيلة لجمع البيانات، وأسلوب للملاحظة أو المشاهدة أو تتبع الظاهرة بغرض تحليلها بتعميمات أو الإجابة عن تساؤلات أو جمع معلومات لرصد ظاهرة ما).

<sup>1</sup> نائل حافظ العولمة: أساليب البحث العلمي، الاسس النظرية في الإدارة، ط1، 1995، ص30.

<sup>2</sup> د. محمد عبد الحميد: تحليل المحتوى في بحوث الاعلام، ط1، دار الشروق، جدة، 1983، ص 13.

- فتحليل المضمون هو الطريقة المنهجية التي نستخدمها لكي نصف مضمون الاتصال سواء كان شفهيًا أو مكتوبًا أو من خلال الراديو أو التلفزيون مذاعا، وموضوعيا بطريقة منظمة منهجية، بغرض اختيار فروض علمية أو الإجابة عن تساؤلات بحثية<sup>1</sup>.

#### - سابعاً: عينة الدراسة

- مجتمع الدراسة: هو مصطلح علمي منهجي يقصد به كل من يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث<sup>2</sup>.

#### - عينة الدراسة:

- هي مجموعة جزئية من المجتمع الكلي تحوي بعض العناصر يتم اختيارها منه<sup>3</sup>. تم استخدام العينة القصدية والتي تعرف بأسماء متعددة كالعينة النمطية، وهي كلها تشير إلى العينة التي يقوم الباحث باختيار مفرداتها بطريقة تحكيمية لا مجال فيها للصدفة، بل يقوم هو شخصيا باقتناء المفردات الممثلة أكثر من غيرها لما يبحث عنه من معلومات.

#### - 1. تعريف العينة القصدية:

- يختار في هذا النوع من العينات على أساس حر، من قبل صاحب الدراسة وحسب طبيعة دراسته، بحيث يحقق هذه الاختيار هدف أو أهداف الدراسة المطلوبة<sup>4</sup>.

- ولقد تم اختيار 12 عددا من مجتمع البحث وخلال الفترة الممتدة من جانفي 2022 إلى مارس 2022، ولقد تم اختيار 12 عددا وهي كل الأعداد التي تحدثت فيها الصحيفة عن ظاهرة المضاربة في الأسعار، وقد تم الاختيار بطريقة قصدية على أساس توزيع المواضيع، والأعداد التي اعتمدنا عليها في تحليل المعالجة الصحفية لظاهرة المضاربة كالتالي:

<sup>1</sup> علي محمد خير المغربي: الإعلام والاتصال الجماهيري، ط1، دار التعليم الجامعي، الإسكندرية، 2015، ص 209.

<sup>2</sup> عبد الجبار سعيد حسن: مبادئ البحث العلمي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2016، ص 140.

<sup>3</sup> فايز جمعه صالح النجار: أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي)، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 86.

<sup>4</sup> العامر فنديلجي، إيمان السامرائي: البحث العلمي (الكمي والنوعي)، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، 2009، ص 269.

- الجدول رقم 01: توزيع تواريخ وأعداد الصحف لعينة الدراسة

| التاريخ       | العدد | الرقم |
|---------------|-------|-------|
| 02 جانفي 2022 | 6987  | 01    |
| 03 جانفي 2022 | 6988  | 02    |
| 09 جانفي 2022 | 6993  | 03    |
| 27 جانفي 2022 | 7009  | 04    |
| 01 فيفري 2022 | 7013  | 05    |
| 07 فيفري 2022 | 7018  | 06    |
| 13 فيفري 2022 | 7023  | 07    |
| 14 فيفري 2022 | 7024  | 08    |
| 06 مارس 2022  | 7041  | 09    |
| 07 مارس 2022  | 7042  | 10    |
| 09 مارس 2022  | 7044  | 11    |
| 28 مارس 2022  | 7060  | 12    |

**ثامنا: حدود الدراسة**

امتدت الفترة الزمانية لمراحل الدراسة من شهر ماي إلى غاية 23 جويلية 2022.

تدور الدراسة حول المعالجة الإعلامية لظاهرة المضاربة في الأسعار في الصحافة المكتوبة الجزائرية من خلال تحليل أعداد من جريدة الشروق اليومي.

**تاسعا: مفاهيم الدراسة**

من خلال هذا الجانب من الدراسة نحاول ضبط المفاهيم والمصطلحات الأساسية بهدف الاتفاق على المحددات الخاصة لكل مفهوم ولتأكيد ذلك تظهر حاجتنا إلى هذه المرحلة لتحديد حملة من المفاهيم وهي كالاتي:

## 1. المعالجة:

لغة: "عالج الأمر، أي أصلحه، ويقال عالج عالجاً ومعالجته، أي زاوله وداواه<sup>1</sup>."

اصطلاحاً: كما تأتي المعالجة بمعنى الممارسة إذ تقول: "عالج أي مارس العمل وعمل به وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته قد عالجته"<sup>2</sup>.

## 2. المعالجة الإعلامية: (الصحفية):

هي التناول الصحفي لموضوعات معينة من خلال مضمون الرسالة الخاصة بهذه الموضوعات وطريقة تناول وعرض الرسالة من حيث محتواه، وأيضاً الشكل الذي تظهر به هذه الرسالة على صفحات الصحف<sup>3</sup>.

ويعتبر اغلب الباحثين في مجال الإعلام أن المعالجة الإعلامية للأحداث، وعملية تحويلها إلى نصوص صحفية تعطي صورة واضحة على توجه أي صحيفة ما، كما أنها تبين خطها السياسي أو الأيديولوجي، خاصة وأن الأنواع الصحفية تحمل ضمن شكلها بعض من التوضيح عن مضمونها، والعلاقة بين الشكل والمضمون كما أصبح معروفاً هي علاقة عضوية لا يمكن فصلها إلا لغايات دراسية بحثية<sup>4</sup>.

## 3. التعريف الإجرائي للمعالجة الإعلامية:

المعالجة الإعلامية تعني الكيفية التي تتناول بها الصحف موضوعاً أو ظاهرة ما من حيث الأنواع الصحفية التي تعتمد في معالجة الظاهرة والمساحة التي تخصصها للموضوع، والطريقة التي تحدد أهميتها للقراء والمجتمع ككل.

ويمكن القول بأن المعالجة هي عملية تعكس سياسة الصحيفة وتوجهها عن طريق تحليل الجريدة لموقف أو ظاهرة ما نستطيع معرفة أهمية ذلك الموقف بالنسبة للصحيفة، والتي تقوم بدورها بخلق اهتمام تجاه ذلك الموقف.

<sup>1</sup> الطاهر أحمد الزاوي، ترتب القاموس المحيط على الطريقة المصباح المنير وأساس البلاغة (دمشق: دار الفكر، ط3)، ص 291.

<sup>2</sup> ترتب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة، ج3 (ط3، لا. م، دار الفكر) ص 297.

<sup>3</sup> جيد ميخائيل رمز، تطور الخبر في الصحافة المصرية، الهيئة المثيرة العامة، القاهرة، 1985، ص 117.

<sup>4</sup> أحمد حمدي، دراسات في الصحافة الجزائرية، دار الهومة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2000، ص 33.

4. الصحافة:

لغة: صحف: الصحيفة: التي يكتب فيها، والجمع صحائف وصحف وفي التنزيل: إن هذا لفي صحف إبراهيم وموسى يعني الكتب المنزلة عليهما، والمصحف: الجامع الصحف المكتوبة بين الدفتين<sup>1</sup>.

اصطلاحاً: يشمل مصطلح الصحافة جميع الطرق التي تصل بواسطتها الأنباء والتعليقات عليها إلى الجمهور وكل ما يجري في العالم مما يهم الجمهور وكل عمل وفكر ورأي تثيره أحداث العالم يكون المادة الأساسية للصحف<sup>2</sup>.

5. الصحافة Press:

هي صناعة إصدار الصحف، وذلك بمعنى باستقصاء الأنباء ونشر المقالات بهدف الإعلام ونشر الرأي والتعليم والتسلية، كما أنها واسطة تبادل الآراء والأفكار بين أفراد المجتمع وبين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة فضلاً عن إنها من أهم وسائل توجيه الرأي العام<sup>3</sup>.

6. الصحيفة The journal:

الكلمة جاءت من الفرنسية وتعني في الأصل يومية (daily) وهي تسجيل لما تراه، تسمعه، تفعله، تفكر به، تشعر به، يوماً من يوم (يومياً)<sup>4</sup>.  
الصحيفة أو الجريدة هي إضمامة من الصفحات أو مجموعة منها تصدر في مواعيد منتظمة وتحمل في طياتها مادة خيرية وثقافية في السياسة والاجتماع والاقتصاد والعلم والثقافة والفنون والرياضة والذي يعمل بهذه المهنة يسمى صحفياً وصحافياً<sup>5</sup>.

7. التعريف الإجرائي:

تعتبر الصحافة عملية تحرير ونشر الأخبار المختلفة عبر وسائل النشر الورقية المتمثلة في الصحف والمجالات، والتي يشترط فيها انتظام الصدور سواء الصحف اليومية أو المجالات الأسبوعية، النصف

<sup>1</sup> ابن منظور: معجم لسان العرب، ط3، مجلد8، دار صادر، لبنان، 2004، ص203.

<sup>2</sup> محمد جمال الفار: المعجم الإعلامي، ط1، دار أسامة للنشر، عمان، 2006.

<sup>3</sup> محمد علم الدين: أساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرون، ط2، المكتبة العصرية للنشر، 2009، ص15.

<sup>4</sup> Thomas s. kane: thé Oxford essential guide to writing ،berkley ، new yourk ، usa ، 2000 ،p21.

<sup>5</sup> لؤي خليل: الإعلام الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص6، 7.

الشهرية، وغيرها وهذا جمهور يسمى بجمهور الصحافة والذي يسعى إلى استقاء المعلومات التي تهتمه من هذه الصحف والاطلاع على القضايا التي تثير اهتمامه، ومعرفة وجهات النظر حولها.

### 8. تعريف المضاربة:

لمصطلح المضاربة تسميات عدة، فالمضاربة هي تسمية أهل العراق، ويطلق عليها أيضا القراض أو المقارضة، قسمية عقد المضاربة بالمقارضة ترجع إلى إن المضارب يقطع الطريق بسعيه في طلب الربح أو لأن رب المال قطع للعامل قطعة من ماله، والمضارب قطع من الربح الحاصل بسعيه فالمضاربة والقراض مصطلحان فقهان لمسمى واحد وهو المضاربة<sup>1</sup>.

### 9. المعنى اللغوي:

أصل القراض لغة: من القرض وهو القطع يقال قرض الشيء أي قطعه وقرض المكان أي تركه<sup>2</sup>. كما قيل المقارضة معناه المساواة والموازنة لتساوي العاقدين في قوام العقد وأصل استحقاق الربح، فالمضاربة مأخوذة من الضرب في الأرض بمعنى السفر أو التجارة لان الربح يحصل عليه غالبا فيه. ومنه قوله تعالى: في سورة النساء الآية 101: (وإذا ضربتم في الأرض) وأيضا قوله تعالى: (... وأخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله. . . .) الآية 20 من سورة المزمل<sup>3</sup>.

(بالكسر) هو صاحب المال والمقارض بالفتح هو العامل<sup>4</sup>.

### 10. المعنى الاقتصادي:

يختلف مفهوم المضاربة باعتبارها وسيلة استثمارية في الفقه الإسلامي عن مفهوم المضاربة في الاقتصاد والتجارة في الفكر الوضعي الحديث.

<sup>1</sup> أ. طايبي وهيبه: مفهوم مصطلح المضاربة الشرعية بين الفقه والقانون المصرفي، المجلة الأكاديمية للبحث القانوني، مجلة محكمة سداسية العدد 2011\10 كلية الحقوق، جامعة بجاية، ص 108.

<sup>2</sup> عمر مصطفى جبر اسماعيل (سندات المقارضة أحكامها في الفقه الإسلامي دراسة مقارنة تطبيقية)، الطبعة الأولى، دار النقائص، الأردن، 2006، ص 57.

<sup>3</sup> حسنى عبد السمیع ابراهيم: استثمار الأموال في الشريعة الإسلامية، مكتبة نانسي، دمياط، مصر، 2008، ص 288.

<sup>4</sup> عبد المحيد عبد الحميد الديباني: دراسات حول المال والمعاملات في الشريعة الإسلامية، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصر، 1993، ص 243.

في المنظور الاقتصادي، يعرف المضاربة: تحقيق الربح عن طريق استثمار المال وحده والمضاربة هي الفرق بين أسعار البيع والشراء مع الترتيب والترصد لانتهاك كل فرصة مواتية للشراء بأرخص الأثمان أو البيع بأعلاه<sup>1</sup>.

أما في المفهوم الاقتصادي الربوي، تعرف على أنها: ميل المنشأة والأفراد لتحقيق عوائد على أموالهم بانتهاز فرص الاستثمار المربح لتوظيف الأموال فيها ذلك بشراء الأوراق المالية (السندات والأسهم) في أوقات انخفاض ثمنها بقصد تحقيق أرباح عند إعادة بيعها في أوقات ارتفاع الأسعار<sup>2</sup>.

### 11. المعنى الفقهي:

المضاربة في الفقه الإسلامي هي عقد شراكة بين طرفين بمال من جانب وعمل من جانب آخر وتسمى أيضا المقارضة، ويطلق على الطرف أو الأطراف التي تقدم رأس مال (رب المال)، أما الطرف الثاني أو الأطراف التي تتوالى بذل العمل فتسمى (المضارب أو المقارض) بحيث يكون الربح المحقق مشترك ومشاعا بين الأطراف حسب ما يتم الاتفاق عليه<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> عائشة الشرقاوي المالقي: (البنوك الإسلامية بين الفقه والقانون والتطبيق)، الطبعة الأولى، المركز الثقافي العربي، 2000، ص 282.

<sup>2</sup> عرف محمد الكفراوي: (النقود المصارف في النظام الإسلامي)، دار الجامعات المصرية، مصر، ص 64.

<sup>3</sup> إضاءات نشرة توعوية بصدرها معهد الدراسات المصرفية دولة الكويت أغسطس، 2010، العدد الأولى 02.

12. التعريف الإجرائي المضاربة:

نلاحظ إن مفهوم المضاربة في الفقه الإسلامي يختلف عن المفهوم الشائع للمضاربة في الفكر الاقتصادي المعاصر، حيث تتضمن الثانية عمليات البيع والشراء الصوري للأسهم والسندات في أسواق الأوراق المالية بغية الاستفادة من تقلبات الأسعار.

عاشرا: المقاربة النظرية:

1. نظرية تحديد الأولويات:(الأجندة)

نشأت هذه النظرية خلال العقد السابع من القرن الماضي شهدت بحوث الإعلام والاتصال الجماهيري وخاصة الإعلام والاتصال السياسي نقطة تغير واضحة حيث وصفها الباحث الإعلامي "شافي" أنه خلال الثمانينات من القرن الماضي بدأت عملية التحول من النموذج الإقناعي إلى النموذج الصحفي حيث أن النموذج الصحفي يسعى إلى التأكيد على دور وسائل الإعلام كأدوات لتزويد الجمهور بالمعلومات اللازمة<sup>1</sup>.

الفكرة الأساسية في هذه النظرية أن هناك علاقة وثيقة بين الطريقة التي تعرض بها وسائل الإعلام الإخبارية (أي الصحافة بشكل عام، أي التي تتضمن الصحف الإذاعية والتلفزيون) الموضوعات في أثناء حملة انتخابية، وبين ترتيب أهمية هذه الموضوعات كما يراها هؤلاء الذين يتابعون الأخبار<sup>2</sup>.

تهتم نظرية ترتيب الأولويات بدراسة العلاقة التبادلية بين وسائل الإعلام والجماهير التي تتعرض لتلك الوسائل في تحديد أولويات القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تخص المجتمع. كما تفترض هذه النظرية أن وسائل الإعلام لا تستطيع تغطية جميع الموضوعات، لذا يختار القائمون على هذه الوسائل بعض الموضوعات التي يتم التركيز عليها بشدة والتحكم في طبيعتها محتواها<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> بسام عبد الرحمن المشاقبة: نظريات الإعلام، دار أسامة، عمان، ط1، 2011، ص 91.

<sup>2</sup> محمود حسن إسماعيل: مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية، الكويت، ط1، 2003، ص 272.

<sup>3</sup> كامل خور شيد مراد: الاتصال الجماهيري والإعلام (التطور \_ الخصائص \_ النظريات)، دار المسيرة، عمان، ط1، 2011، ص

نظرية الأجندة هي عبارة عن عملية اتصالية جماهيرية يتفاعل أطرفها من خلال سياق مجتمعي معين يهدف وضع ترتيب الأولويات الاهتمام بقضايا وأحداث معينة، أو بأفكارها، أو بشخصيات ما، أو بمؤسسات أو بقيم اجتماعية..... أو بغيرها من الأشياء التي يتوافر لها عنصر البروز من خلال وسائل الإعلام<sup>1</sup>.

### حاديا عشر: الدراسات السابقة والمثابفة

1. الدراسة الأولى: دراسة الباحثين: "د. شريفى ابراهيم" و"د. بشونده رفیق" بعنوان "تأثير الشموع اليابانية على سلوك المضاربة في السوق الدولي للعملات الأجنبية دراسة زوج الجنيه الإسترليني/ الدولار الأمريكي":

تتنمى هذه الدراسة إلى الدراسات دراسة الحالة، حيث اعتمد الباحثين على منهج الوصفى لتوضيح مختلف المفاهيم المتعلقة بالسوق الدولي للعملات الأجنبية، أزواج العملات الأجنبية وآليات المضاربة فيها، كما استعمالاً أيضاً منهج دراسة حالة زوج الجنيه الإسترليني /الدولار الأمريكي في السوق الدولي للعملات الأجنبية، من خلال رصد حركة زوج وقراءة رد فعل المضاربيين تجاه تشكيل نموذج معين للشموع اليابانية في اتخاذ قرار البيع والشراء خلال فترة قدرها ثلاث أشهر وثمانية عشرة يوماً.

يتمحور التساؤل الرئيسى لهذه الدراسة في كيف يمكن للشموع اليابانية من التأثير على سلوك المضاربة في السوق الدولي للعملات الأجنبية؟

كما طرحا التساؤلات الفرعية المرتبطة بالمضمون:

- ما المقصود بالسوق الدولي للعملات الأجنبية؟؛
- ما هو سلوك المضاربة في العملات؟؛
- كيف يؤثر استعمال الشموع اليابانية على سلوك المضاربة في زوج جنيه الإسترليني / الدولار الأمريكي؟

وسعت هذه الدراسة إلى توضيح كيفية استعمال الشموع اليابانية في تتباً بحركة أسعار العملات الأجنبية، من خلال قراءة السوق وقراءة اقتصادية وتوقع رد فعل المضاربيين في المستقبل بواسطة سلوك

<sup>1</sup> أحمد زكرياء أحمد: نظريات الإعلام، المكتبة العصرية، مصر، ط1، 2009، ص 14.

المضاربة السائدة. من أجل اتخاذ القرار السليم في الدخول والخروج في السوق بهدف الرفع من فرص جني الأرباح وتفادي الخسائر بأقل المخاطر الممكنة.

توصلت هذه الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- ✓ يسمح التحليل باستعمال الشموع اليابانية بقراءة نفسية وسلوك المضاربيين في السوق باعتبارها أداة من أدوات التحليل الفني وبالتالي فهي صالحة للاستعمال مع باقي الأدوات وفي كل الأسواق المالية؛
- ✓ يؤدي التزام المضاربيين بقواعد المضاربة النزيهة واحترام اتجاه العام للسعر إلى استقرار المضاربة في السوق وبالتالي فرص جني الربح نحو الدخل؛
- ✓ يستفيد المضاربون في العملات الأجنبية من الاتجاه الهابط للسوق في إبرام الصفقات، إلا أن التذبذب الشديد لحركة أسعار العملات الأجنبية يجعل من السوق الدولي للعملات الأجنبية سوق كثير القرص وفي نفس الوقت شديدة المخاطرة.

2. الدراسة الثانية: دراسة الباحث "الدكتور علي عبد الاحمد أبو البصل" بعنوان: "المضاربة والمقاومة في بيع وشراء الأسهم".

اقتصرت هذه الدراسة على أن المضاربة والمقاومة في بيع الأسهم وشراءها والتميز العلمي الدقيق بين استثمار المال في الأسهم، وبين المقاومة في الأسهم لان المقاومة والمضاربة غير مشروعة من أسباب الأزمات المالية التي تعود بالضرر على الفرد والجماعة والدولة والمجتمع الإنساني بأسره حيث اعتمد الباحث في هذه الدراسة على الدراسات فقهية مقارنة، واتبع الباحث في منهج بحثه على المنهج الوصفي والتحليلي والمنهج الاستقرائي والنقدي، وتكمن أهمية هذه الدراسة في:

ارتباط الدراسة بالمصالح الحاجية للمكلفين.

- بيع الأسهم وشراؤها من أسباب الأزمات المالية العالمية.
- تهافت الناس على سوق الأسهم، يأملون الثراء السريع وجمع المال وهلك من هلك بسبب ذلك.

وخلصت إلى مجموعة من النتائج أهمها:

- ✓ يتم الاستثمار للمال أما باستخدام الأموال في الإنتاج مباشرة بشراء الآلات والمواد الأولية، وأما بطرق غير مباشرة، كشراء الأسهم والسندات.

✓ المضاربة في الأسهم، استثمار المال في بيع الأسهم وسرائها، بقصد تحقيق الربح مع التركيز على عوائد توزيع الشركة من أرباح.

✓ المقامرة في سوق الأسهم تكون إذا تم شراء أو البيع بناء على التخمين بما سيكون عليه السوق فيما يخص السهم، بقصد الاستفادة من تغير الأسعار وتقلبها.

✓ المضاربة في الأسهم، يكون القصد الأصلي فيها الاستثمار في أعمال الشركات ونشاطاتها الاقتصادية، ويكون ذلك بعد دراسة علمية لواقع الشركة، ومعطياتها الاقتصادية.

3. الدراسة الثالثة: دراسة للباحث " قيصر محمود عيبس تحت عنوان "جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية (المضاربة غير مشروعة)".

تحدث الباحث على أن موضوع بحث جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية (المضاربة غير مشروعة) من المواضيع المهمة في الوقت الحاضر لما يتضمنه من أهمية كبيرة في مجال الكشف والتعرف على الجرائم التي تمس الاقتصاد الوطني للدولة والتي باتت ترتكب بكثرة في وقتنا المعاصر وبوسائل حديثة من قبل أشخاص محترفين وذو خبرة فنية عالية في السوق المالية وما لهذا النوع من الجرائم خطورة كبيرة على الاقتصاد.

اعتمد الباحث في بحثه على منهجين رئيسيين هما:

➤ المنهج التحليلي: حيث يتم من خلال استعراض النصوص القانونية التي أوردها المشرع العراقي بهذا الخصوص وتحليلها ومناقشتها لبيان مدى كفايتها لتوفير الجزاءات الجنائية.

➤ وأما بالنسبة للمنهج المقارن: سيتم استقراء النصوص القانونية التي تناولت جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية ومقارنتها مع التشريعات الأخرى.

وتوصلت إلى نتائج عديدة منها:

✓ أن جرائم التلاعب بأسعار الأوراق المالية هي من الجرائم الاقتصادية، لأنها تشكل خطورة كبيرة على الاقتصاد الوطني للدولة واقتصاد المستثمرين وعلى الثقة المالية.

✓ أن جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية (المضاربة غير مشروعة) تعتبر من أهم الجرائم وأخطرها في مجال تداول الأوراق المالية والتي تتخذ عدة صور منها تشكل جريمة قائمة بحد ذاتها.

4. الدراسة الرابعة: دراسة الباحثين "بتول عبد العزيز رشيد وفاتن علي مراد" بعنوان: "المعالجة الصحفية لقضايا التنمية الاقتصادية في الصحافة العراقية".

تكمن إشكالية الدراسة في تحديد دور الصحافة في معالجة قضايا التنمية الاقتصادية من خلال تغطيتها ومعالجتها لمضمون الذي يقدم للقارئ العراقي والمتعلق بقضايا التنمية الاقتصادية، وكيف استطاعت من متابعة قضايا ذات الصلة في مجال التنمية.

تعتمد هذه الدراسة على البحوث الوصفية في منهجها التي تستهدف تصوير وتحليل ودراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة من الأوضاع.

وتوصل الباحثين في الأخير إلى الاستنتاجات التالية:

- ✓ يختلف مفهوم التنمية الاقتصادية حسب اختلاف المعايير أو المؤشرات المستخدمة.
- ✓ أن لوسائل الإعلام نظريات ومنها نظرية صحافة التنمية أو النظرية التنموية ولقد أدى هذا الأمر بان برزت الصحافة الاقتصادية كفرع من فروع الاقتصاد وظهرت الصحافة الاقتصادية.
- ✓ ساهمت الصحافة الاقتصادية في أنها صحافة هادفة تسعى إلى خلق الأرضية المناسبة لإنجاح الخطط التنموية.

#### التعليق على الدراسات المشابهة:

إن هذا الغرض الذي حاولنا فيه الإيجار قدر المستطاع للدراسات السابقة الذكرى وذلك طبعاً حسب أهميتها بالنسبة لنا، يوضح مدى اقتراب دراستنا منها أو بعدها عنها كما يكشف لنا نقاط التشابه والاختلاف بينهما وبين دراستنا.

فإذا كلمنا عن الدراسة الأولى بعنوان "تأثير الشموع اليابانية على سلوك المضاربة في السوق الدولي العملات الأجنبية الباحثين شريقي ابراهيم وبشونده فريق تجد أنها تشترك مع دراستنا في طرحها العام وعلاقة غير مباشرة بدراستنا لاحتوائها على نفس المنحنى وهو دراسة ظاهرة اقتصادية متمثلة المضاربة مما يضيف عليها نوع من التشابه واعتماد المنهج الوصفي للدراسة، ويكن الاختلاف والفرق بينهما وبين دراستنا يكمن في أنها ندرس ظاهرة المضاربة بشكل خاص باستعمال الشموع اليابانية أما دراستنا تتناول ظاهرة المضاربة

في الأسعار، بإضافة إلى اختلاف الإطار الزمني للدراستين واختلافا الوسيلة الإعلامية المدروسة، رغم الاختلاف فلا شك أبدا أننا استفدنا من هذه الدراسة في إثراء معرفتنا حول ظاهرة المضاربة.

أما دراسة الباحث علي عبد الأحمد ابو البصل، المضاربة والمقامرة في بيع وشراء الأسهم ودراسة الباحث قيصر محمود عيبس جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية، فيتفقان مع دراستنا في تناول ظاهرة اقتصادية خطيرة تؤثر على المجتمع، كما تشتركان المنهج المتبع (المنهج التحليلي)، لكن الاختلاف بينها وبين دراستنا يتمثل في طبيعة الظاهرتين المدروستين هذا وقد استفدت من دراسة الباحثين في عدة جوانب، أما الدراسة الرابعة للباحثين بتول عبد العزيز رشيد وفاتن علي مراد بعنوان المعالجة الصحفية لقضايا التنمية الاقتصادية في الصحافة العراقية كانت استفادتي في الجانب التطبيقي في الدراسة التحليلية وذلك في منهجية التحليل وتصنيف فئات ووحدات المضمون وأيضا في إبراز كيفية المعالجة الإعلامية لوسائل الإعلام.

## خلاصة

تحظى وسائل الإعلام بأهمية كبيرة في المجتمعات العالمية بشكل عام، وهذا لاعتبارها مصدرا أساسيا لتنقيف الإنسان، بالإضافة لدورها في نقل وتبادل المعلومات والأخبار الاقتصادية والاجتماعية، لتوجيه الرأي العام نحو الأفضل، وتعتبر ظاهرة المضاربة في الأسعار من الظواهر السلبية التي لابد لها من وسيلة إعلامية للحد من هذه الزهرة عن طريق المعالجة الإعلامية.

ولقد جاءت دراستنا هذه للبحث وكشف دور الصحافة المكتوبة الجزائرية في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار.



# الفصل الثاني: المعالجة الإعلامية والمضاربة في الأسعار

أولاً: أنواع المعالجة الإعلامية

ثانياً: موضوعات المعالجة الإعلامية (الصحفية)

ثالثاً: أنواع المضاربة

رابعاً: المضاربة ودورها الاقتصادي وأثرها على الاقتصاد

### تمهيد

تعد المعالجة الإعلامية العمل الإعلامي الذي تقوم به المواقع الإخبارية في تغطيتها لمختلف الأخبار السياسية والاقتصادية والاجتماعية، حيث يتم من خلالها تناول الأخبار وعرض الوقائع أو الأحداث وفي فصلنا هذا ربطنا بين المعالجة الإعلامية وظاهرة المضاربة في الأشعار، حيث تطرقنا إلى ذكر أنواع المعالجة الإعلامية وموضوعاتها، وأنواع المضاربة ودورها الاقتصادي.

أولاً: أنواع المعالجة الإعلامية: (الصحفية)

1. المعالجات الصحفية من حيث عمق مصادر المعلومات:

أ. المعالجة السطحية

وتعني إنها تقوم وسائل الإعلام بمعالجة الموضوعات والقضايا معالجة سطحية وبصورة سريعة، حيث تبتعد من سرد التفاصيل المعقدة والدقيقة وتكاد تكون أقرب إلى التغطية الصحفية من حيث استخدام التهويل والتضخيم، حيث تقدم معلومات مبسطة دون إصدار حكم أو تحليل أو تفسير وتنتهي هذه المعالجة بانتهاء الحدث.

ب. المعالجة المعقدة:

وهي عكس السطحية، تقوم على تقديم المعلومات والبيانات المعقدة وكافة التفاصيل الدقيقة عن الموضوعات والقضايا مع إصدار الحكم والتحليل والتفسير والتعليق عليها، وإعطاء صورة واضحة عن القضية وعن جوانبها، بحيث تتميز بشمول كل زوايا الموضوع وتسلط الضوء عليها دون بتر جوانب معينة ويتم ذلك عن طريق تحليل جزئيات الموضوع وربطه بالعوامل والمسببات والمقارنة مع أحداث سابقة مماثلة له.

2. المعالجات الصحفية من حيث الاتجاه:

أ. المعالجة المحايدة أو الموضوعية:

تقدم المعلومات من خلال وسائل الإعلان دون تحيز ولعبرة كل البعد عن الذاتية، والتي تخلو من الرأي والتعبير عن الأحداث الواقعة من وجهات نظر شخصية تعبر عن كاتبها أو عن سياسة الصحيفة، حيث تتسم بعرض وجهات النظر المختلفة والموازنة بينها، إضافة إلى إسناد المعلومات والوقائع المذكورة إلى مصادرها، مع الابتعاد عن تأييد أو معارضة القضية أو الحدث أو الموضوع.

ب. المعالجة المتحيزة:

وتعمل وسائل الإعلام بهذه المعالجة على الميل والتحيز لرأي معين أو جهة ما، مع إثبات المعلومات والأشياء والوقائع من جهة نظر شخصية تعبر عن سياسة المؤسسة الصحفية. وتعمل على تشويه الحقائق

وتضليل الجمهور عبر غياب التوازن في عرض وجهات النظر المختلفة، وتتضمن تأييد علني أو معارضة علنية للموضوع والواقعة المطروحة دون إسناد المعلومات والبيانات إلى مصادرها.

### ج. المعالجة الهجومية:

وهي معالجة ذات طابع العدائي لجهة ما أو طرف آخر حيث تقدم المعلومات الزائفة المضللة لسعي إلى الإساءة والتشكيك بالطرف الأخر، وتستخدم في الأحداث والأزمات الكبيرة والسياسة التي تتميز في التأثير على قرارات الجمهور عن القضية أو الموضوع المطروح.

### 3. المعالجات الصحفية من حيث الهدف:

#### أ. المعالجة الدعائية:

تقوم وسائل الإعلام عن طريق هذه المعالجة على تقديم المعلومات والوقائع والأحداث عبر طريقة دعائية حيث تلجأ إلى أساليب دعائية مختلفة وتوظيفها في معالجتها الصحفية للقضايا على أساس التأثير على اتجاهات الجمهور وتكوين أفكارهم تجاه هذه القضايا على أساس التأثير على اتجاهات الجمهور، حيث تقوم هذه المعالجة على إخفاء كل ما هو حقيقي وتشويهه فضلا عن استخدام أساليب التهيج والإثارة والتضليل.

#### ب. المعالجة النقدية:

تعمل هذه المعالجة على تفسير وتحليل وتقديم الأحداث والأزمات والموضوعات والقضايا بهدف عرض الجوانب الإيجابية والسلبية كاملة على شكل متوازن ودقيق دون زيادة أو نقصان، حيث تقوم على إبراز النظرة الواقعة للأحداث وتبين كافة الجوانب وزوايا الموضوع دون إخفاء أو إغفال أو عرض جميع وجهات النظر المؤيدة والمعارضة واحترامها.

### ثانيا: موضوعات المعالجة الإعلامية (الصحفية)

#### 1. الموضوعات الإخبارية:

هي عملية الحصول على المعلومات ومعالجتها على صفحات الصحف بالصورة المناسبة مع مستوى الجمهور المستهدف وتحقق عملية الإقناع والأفكار والاتجاهات. تقوم هذه العملية على معالجة أحداث الحياة اليومية بأساليب خبرية، وتعتمد على المعلومات والحقائق والتغطية.

حيث تقوم بجمع البيانات والحقائق والمعلومات من تاريخ الأحداث وتحريرها بصورة صحفية، حيث يتم نشرها على صفحات الصحف. ويتنوع تقسيمات الأخبار وأنواعها تتنوع التغطية الإخبارية، كذلك تأخذ صورة مباشرة أو غير مباشرة للأحداث، وهذا مرتبط بأهمية المعلومات التي يتم معالجتها بالمؤسسة الصحفية وسياستها التحريرية.

#### 2. الموضوعات التحليلية والتقييمية:

هي عملية تقوم على تقديم أداء كل أطراف المعالجة مع الكشف على الجوانب الإيجابية والسلبية في أداء كل منهما واستخلاص الدروس المستفادة.

أي ضرورة الحصول على البيانات والمعلومات والتفاصيل التي تدور حول المعالجة والمعلومات المتعلقة بها، وأيضا الظروف المحيطة بالواقعة والشخصيات المرتبطة به وكيف تم ومتى؟ وغير ذلك من البيانات التي تضي للقضية مقومات وعناصر تجعلها صالحة للنشر، فهناك فرق بين الحدث والخبر، فالحياة مليئة بالأحداث التي كل لحظة ويوم، ومن بين كامل تلك الأحداث عدد قليل فقط منها يتحول إلى أخبار لكونه مالكا للمقومات تجعله يستحق النشر، فالتغطية هي التي تقوم بتحويل الحدث إلى خبر، وتقوم بعرض القضايا وتفسير الأعمال للكشف عن أبعادها ودلالاتها السياسية والفكرية والاجتماعية والفنية.

حيث تهدف إلى مساعدة القارئ على فهم العمل الفني واستيعاب مغزاه وغالبا ما تأخذ شكل الحديث الصحفي أو التحقيق الصحفي، وان كان فن التقرير الصحفي هو اقدر فنون الكتابة الصحفية على أداء هذه الوظيفة (1) .

<sup>1</sup> أساليب المعالجة الصحفية لصفحة شؤون الوطن في صحيفة قورينا \_دراسة تحليله تطبيقية\_ قدمت من قبل: حياة علي الحمري: تحت اشراف د. محمد سالم المنفي \_ الماجستير \_ قسم الصحافة\_ جامعة\_بنغازي\_كلية الاعلام، ديسمبر 2018.

### ثالثا: أنواع المضاربة

#### 1. المضاربة المطلقة:

المضاربة المطلقة هي المضاربة الغير مقيدة مكانيا أو زمانيا أو نوع من التجارة دون اخرى، أو على بعض الأشخاص.

ويمد للعامل كامل الحرية في التصرف، وله في هذه الحالة أن يشتري أو يبيع أو يوكل غيره ويسافر، ولا يحدد ذلك إلا الضوابط الشرعية والأعراف التجارية الواضحة.

#### 2. المضاربة المقيدة:

وهي التي يشترط فيها رب المال على العامل جميع الشروط التي يمكنها من تقيد التصرف، وأصل جواز ذلك ما روى عن حكيم بن حزام أنه كان إذا أعطي الرجل مالا مضاربة يشترط عليه إلا يجعل ماله في كبد رطبة، ولا يحمله في بحر، ولا ينزل به في بطن مسيل فأن فعل شيئا من ذلك كان ضامنا<sup>1</sup>.

### رابعا: المضاربة ودورها الاقتصادي

تقوم المضاربة بدور اقتصادي هام في تأمين التوازن ما بين العرض والطلب فالمضارب يشتري عندما تنخفض الأسعار لضعف الطلب وقلته وكثرة العرض، فيسعى بصورة غير مباشرة إلى زيادة الكلب وبالتالي إلى رفع السعر، كما إن المضارب يبيع عندما ترتفع الأسعار ويكثر من عرض السلع وكمياتها في السوق فتهدب الأسعار. وبذلك تعتمد المضاربة على تغذية السوق بالرساميل الضرورية لتأمين السيولة المالية.

إن رساميل المضاربة تتعش السوق المالية، إذ إن الإقبال على أسهم المشاريع يكون في بادئ الأمر قليلا، فتقوم المضاربة بشراء فائض السوق من الإصدار بانتظار ارتفاع الأسعار، حيث بدء العمل في هذه المشاريع أو حين اقتراب تحقيق الربح.

<sup>1</sup> صباح الدين سلطان: الازمة العالمية والمضاربة المشروعة، بحث مقدم في الدورة 19 للمجلس الأوروبي للإفتاء، 2009، اسطنبول، ص 22.

فيقوم عنصر التنبؤ في المضاربة بدور أساسي في النشاط الصناعي فانصراف المضاربة إلى نوع معين من الأوراق المالية يؤدي إلى تنشيط المشروع المصدر لهذه الأوراق، ولقد أدى انصراف المضاربة إلى اسهم وسندات السكك الحديدية والشركات البترولية وصناعة السيارات إلى انتعاش هذه القطاعات، كما إنها لعبت دورا هاما في زيادة الكلب على هذه المشاريع وبالتالي ضمنت لها الرساميل اللازمة لتوسيعها.

وتعتبر المضاربة العنصر الأساسي لعمليات البورصة والدافع الأول لحركة الأسعار الدائمة، فالمضارب ليس بحاجة مباشرة إلى ما يشتريه أو يبيعه، وهو ينظر ربحا أفضل من قيمة الأوراق المالية موضع الصفقة.

فالمشتري يضارب على ارتفاع الأسعار لبيع ما اشتراه بسعر أعلى، والبائع يضارب على هبوط الأسعار ليشتري بسعر اخص إلا أن هذا لا يمنع إن جمهورا كبيرا من المتعاملين في سوق الأوراق المالية يهدنون توظيف أموالهم على شكل يحقق لهم فائدة مجزية تؤمنها لهم أرباح الأسهم أو فوائد السندات الثابتة، كما انهم يبيعون هذه الأوراق فيما بعد عندما تتحسن أسعارها ويستفيدون من الأرباح الناتجة عن ذلك<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> عبد الرزاق موري: البورصة، دار هومه، الجزائر، 2005، ص73، 75.

خلاصة

ومنه نستنتج أن لطريقة المعالجة الإعلامية دور أساسي في إيصال الفكرة، من خلال استعمال النوع المناسب لتغطية مختلف المشاكل الاقتصادية.

# الفصل الثالث: الصحافة المكتوبة في

## الجزائر

أولا: تعريف الصحافة المكتوبة

ثانيا: نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر

ثالثا: خصائص الصحافة

رابعا: وظائف الصحافة

خامسا: الأنواع الصحفية

### تمهيد

في هذا الفصل من الدراسة كان لنا الاهتمام الواسع في البحث عن مفهوم الصحافة المكتوبة الجزائرية، من حيث نشأتها وتطورها، كما تطرقنا إلى ذكر خصائص ووظائف الصحافة المكتوبة ومختلف أنواعها الصحفية.

### أولاً: تعريف الصحافة المكتوبة

"هي تلك المطبوعات التي تصدر بشكل دوري ومنتظم حيث تعتمد على تقديم مواد متنوعة في قوالب وأشكال تحريرية خاصة بها عبر أسلوب فني يرتبط بها دون غيرها من المطبوعات"<sup>1</sup>.

"الصحافة المكتوبة هي مطبوع دوري يصدر بصفة منتظمة، وتحت عنوان ثابت، يقوم بنشر الأخبار والموضوعات المختلفة، سياسية، اجتماعية، ثقافية، فنية، رياضية واقتصادية، ويشرحها ويعلق عليها"<sup>2</sup>.

من احسن وافضل طرق الإعلام تأثيراً في الرأي العام وذلك لان الصحيفة يتداولها الناس مهما كانت صفتهم ومعتقداتهم الفكرية، الثقافية، والاجتماعية.

"هي الكلمة المكتوبة التي تبقى على مدى الدهر كوثيقة تاريخية يرجع إليها الإنسان كلما تعطش إلى المعرفة"<sup>3</sup>.

### ثانياً: نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر

إن ظهور الصحافة العربية بصفة عامة والصحافة الجزائرية بصفة خاصة مرتبط بالاستعمار، فظهور الصحافة في مصر ارتبط بحملة نابوليون عليها حيث حملت احدى السفن الفرنسية مطبعة كبيرة، كذلك الأمر بالنسبة للجزائر.

وظهرت أول جريدة في الجزائر تحت اسم "ليستافيت دي سيدي فرج"، التي أقيمت في البواخر الاستعمارية التي غزت الجزائر عام 1830 وبدا ظهور هذه الجريدة مع نزول الجيش الفرنسي ووزعت على الجنود الفرنسيين وهكذا كانت بداية الصحافة الاستعمارية عبر اللغة الفرنسية<sup>4</sup>.

إن اهتمام المستعمر الفرنسي كان منصب على أحكام سيطرته على كل التراب الجزائري لهذا لم يولي اهتمام كبير للصحف في البداية رغم انتشارها في ذلك الوقت في الدول الأوروبية بقوة غير أنه انتج أول

<sup>1</sup> امال سعد المتولي: مدخل في الصحافة، ط1، دار مكتبة الإسرائ، 2003، ص72\_73

<sup>2</sup> لؤي خليل: الإعلام الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص9.

<sup>3</sup> علي كنعان: ندخل إلى الصحافة والإعلام، ط1، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص20\_24.

<sup>4</sup> زهر إحدان: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط5، 2014، ص91.

صحيفة في الجزائر في نفس سنة الغزو وكان هذا بغرض توجيه الجيش الفرنسي ينشر تعليمات من قبل قائد الجيش هذا لسرعة انتشار الجريدة وبذلك يضمن وصول التعليمات لكل القوات.

تعد الجزائر بمثابة البلد العربي الثاني الذي عرف فن الصحافة بعد مصر، وذلك سنة 1847 وعرفت هذه الصحافة تطورات بسبب الوجود الفرنسي، لقد كانت الصحافة فرنسية بالدرجة الأولى، لكن اختلف الوضع بعدما مس التغيير مختلف المجتمعات بحيث برز الواقع الإعلامي بوجه جديد بعد اندلاع حرب التحرير، وتعتبر الجزائر ثاني بلد في الوطن العربي يدخل مجال الإعلام المكتوب، من خلال جريدة "المبشر" التي اعتبرت بمثابة الصحيفة العربية الوحيدة في الجزائر حتى نهاية القرن التاسع عشر.

بعض الصحف التي صدرت في مطلع القرن العشرين من طرف الجزائريين كصحيفة الجزائر التي أصدرها الأستاذ (عمر راسك) عام 1907 وجريدة "كوكب إفريقيا" في نفس العام. ثم عليها جريدة ذو الفقار عام 1913 وجريدة الأقدام عام 1919 وبعد ذلك صدرت مجلة الشهاب وجريدة البصائر وكذا جريدتي الشعب والأمة.

بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية، توقف صدور جميع الصحف. واستأنفت صدورها بعد الحرب لكن يوجه آخر ومن بين ذلك نجد مجلة البصائر، التي كانت على مستوى راقى من ناحية الأسلوب واللغة والمحتوى، تم صدرت بعد الحرب جريدة الجمهورية وكانت تصدر باللغة الفرنسية، بعد مختلف الضغوطات والقيود التي وضعتها فرنسا آنذاك على تحركات الجزائريين في المجال الإعلامي وغيره، نشأت الصحافة العربية الجزائرية في مناخ خانق مما يعكس تساقط منتهي لإعداد الجرائد من جهة والانقطاع المستمر من جهة أخرى.

ويعود ذلك أن الصحافة كانت تعاني من الواقع الاجتماعي والسياسي الذي فرضته فرنسا على الوطن الجزائري، لكن رغم ذلك استمرت في الظهور إلى إن بلغت 67 جريدة عبر التراب الوطني في الفترة الممتدة ما بين (1847\_1999) ومن بينها: المبشر، المنتخب، المبصر، الجزائري، الميدان، الوفاق، الفرقان، ذو الفقار، المغرب، الشهاب، البصائر.... إلى غير ذلك من العناوين الصحفية التي ناضلت في سبيل إنشاء فضاء إعلامي جزائري<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> سيف الاسلام (الزبير): تاريخ الصحافة في الجزائر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزء الثاني، الجزائر، 1982، ص 85.

إلى جانب الجرائد السياسية والجرائد الفنية.....، التي صدرت في العشرين صدرت مجموعة من المجلات الدورية المتخصصة في الميدان الفلاحي وكانت تظهر غالبا على شكل نشرات لا قيمة لها من الناحية الفنية ولا من الناحية ترتيبها ومواضيعها.

وعصرت التطور الفلاحي الجزائري من خلال الأربعين سنة الأخيرة من القرن التاسع وبعض السنوات من مطلع القرن العشرين ق. م<sup>1</sup>.

وهكذا انتقلت الصحافة بطبوعها المختلفة وتباينت من حيث جودتها وصادفت عراقيل قلصت من حظوظ بقائها وتطورها، حيث ناضلت واستمرت من أجل تحقيق هدفها.

لاقت الجريدة الجزائرية العديد من العراقيل ولم تكن تظهر إلا لمدة قصيرة، لان في تلك المدة لم تكن توجد إلا من أجل المواطنين الفرنسيين. أما فيما يخص الأهالي فلقد كان من الصعب تقبل سماعهم يتكلمون أمام الجمهور، ولذا كانت الجرائد الأولى تظهر في المتوسط لمدة عام أو عامين، بسبب الصعوبات المالية والعراقيل البيروقراطية، مما قلص من الوجود الإعلامي الجزائري أن يقوم ما بين الفترة 1900 و 1914 مع سيرورة الأحداث في ذلك الوقت والتفكير في إدراج العديد من المطالب، لقد حرص الاستعمار الفرنسي الجزائر على محو الخصائص القومية والحضارية للشعب الجزائري تمهيدا لإدماجه نهائيا في الوطن الفرنسي، وقررت إصدار صحيفة تكون بمثابة الناطق الرسمي للاحتلال الفرنسي في الجزائر فأصدرت أول صحيفة باسم "الاحتلال" تقوم على نشر قراراتها إلى الشعب الجزائري، وركزت على النشرات العامة.

إلى أن ظهرت جريدة المرشد الجزائري سنة 1932، وبعدها جريدة المبشر، والتعليمات الموجهة بشكل خاص إلى الأهالي الجزائريين للتأثير على الرأي العام الجزائري<sup>2</sup>.

وفي نفس الوقت كان الجزائريون يفكرون في السباحة التي تمكنهم من إصدار جرائد تخدم مصالحهم بهدف تحقيق الحرية.

في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين لم يكن ظهور الصحافة وليد الصدفة، بل كان حديث هام زامن تحولات عميقة طرأت على بنية المجتمع الجزائري.

<sup>1</sup> سيف الإسلام (الزبير): نفس المرجع ص 85.

<sup>2</sup> عبد الرحمن (عواطف): الصحافة العربية في الجزائر، دراسة تحليلية لصحافة الثورية الجزائرية (1954\_1962)، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985، ص 25\_26.

خلال هذه الفترة أسس بعض المثقفين الجزائريين صحف أقاموا في المدن الكبرى جمعيات وأندية تسعى إلى ترسيخ الوعي السياسي الحديث في أوساط الشباب وكانت هذه الصحف والجمعيات بمثابة الجسر الذي عبرته الحركة الوطنية الجزائرية، بحيث حققت الصحافة بالتحديد هذه الوطنية التاريخية لأنها كانت الوسيلة الرئيسة التي استخدمتها النخبة المثقفة لمجابهة الإدارة الاستعمارية.

لقد ميز الصحافة الجزائرية في وقت الاستعمار إنها كانت تجمع بين صحافة سياسية، ثقافية وإسلامية.....، ومما لا شك فيه إن الإعلام أدى دورا هاما في الكفاح ضد الاحتلال الفرنسي وعليه أصبحت الصحافة إحدى ركائز العمل الوطني<sup>1</sup>.

شهدت الفترة ما بعد الحرب العالمية الأولى ما يعرف بالصحافة الوطنية كحركة منظمة بعد سنة 1930، ابتداء بجريدة الأمة، حيث استمرت هذه الصحافة عبر فترات وارتبطت بضغوط وتسليط الاستعمار الفرنسي وذلك حتى بداية الثورة عام 1954، فترة حاسمة وظفت خلالها صحيفة المجاهد كوسيلة للنضال من أجل الحرية<sup>2</sup>.

### 1. الصحافة المكتوبة أثناء الثورة:

اعتبرت الصحافة المكتوبة إبان الثورة المسلحة بمثابة سلاح فعال في مواجهة الاحتلال الفرنسي بحيث كان على قدر من الوعي والنضج الذي مكّنه من أداء الدور الهام داخل الوطن وخارجه وإمام سياسة القهر والاضطهاد والظلم الاجتماعي، تحولت مبادئ الإعلام والدعاية لدى جبهة التحرير الوطني إلى قوة مادية فعالة كانت من أقوى الوسائل التي مكنت الجماهير من فهم تاريخها ووضعها الراهن من أجل الاندفاع إلى تحقيق أهدافها في الفضاء على المستعمر والحصول على الاستقلال<sup>3</sup>.

في الواقع عرفت صحافة الثورة التي ظهرت سنة 1955، نوعا من اللامركزية بفعل الظروف التي كان يجتازها الكفاح المسلح فبرزت آنذاك صحيفة الوطني ثم ظهرت طبقات مختلفة تحمل اسم المقاومة الجزائرية حيث استمرت في الصدور إلى عام 1957 وفي 1956 تعززت الساحة الإعلامية الوطنية بصحيفة

<sup>1</sup> القورصوا (محمد) وآخرون: الصحافة وأثرها في الجزائر خلال النصف الأول من القرن العشرين، إعداد مخبر التاريخ والأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، العدد 3 نوفمبر 1995، الجزائر، ص3.

<sup>2</sup> عزت عبد الرحمن: التكوين الإعلامي، التلاقي والتلاقي بين الرسالة والوسيلة، لمجلة الجزائرية للاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، العدد 4، 1990، ص14.

<sup>3</sup> حمدي (أحمد): الثورة الجزائرية، دراسة في الإعلام الثوري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990، ص35.

المجاهد الصادرة في مدينة الجزائر ونظرا التطور الذي عرفته الثورة الجزائرية بعد مؤتمر الصومام وتقديرا من قيادة الثورة لأهمية الإعلام وحرص منها على وحدة التوجه تقرر توحيد صحافة الثورة منذ 1957 في صحيفة واحدة هي المجاهد، التي أصبحت اللسان المركزي لجبهة التحرير الوطني فقد وزعت على نطاق واسع داخل الجزائر وخارجها تحت إشراف المحافظين السياسيين وتؤدي دورا معتبرا في نقل الأخبار وأفكار الثورة إلى القاعدة المكافحة<sup>1</sup>.

كان الإعلام إبان الثورة إعلاما دعائيا يعتمد على تحسين الشعب، لذلك حاربت السلطات الفرنسية منذ وجوده بوقف النشرات الجزائرية، لكن بالمقابل كانت تصدر ويصنف سرية جريدة الجزائر الحرة بالفرنسية ممثلة وجهة نظر الحركة الوطنية وبعدها توقفت هذه الصحف عن الصدور ما عدا جريدة البصائر التي استمرت إلى عام 1956.

## 2. الصحافة المكتوبة بعد الاستقلال:

كانت السياسة الجزائرية تجاه الصحافة المكتوبة عند الاستقلال في طور التكوين ورهن الظروف وليس لها أي خطة، حيث لم تتبنى أي خطوة إلا بعد سنة 1967 باتخاذها قوانين لتعليم المؤسسات الصحفية.

ورغم هذا الانتظار فإننا نستطيع أن نقول انه كانت هناك أهداف يحاول تحقيقها من طرف السلطات.

## 3. جزارة الصحافة:

قامت السلطات بإلغاء جميع الصحف التي يديرها الفرنسيون والأجنيبيين خصوصا اليوميات منها ووضعها تحت تصرف الأمة حيث كان يصدر منها فوق التراب الجزائري حوالي 11 صحيفة أي يعدد 300000 نسخة باللغة الفرنسية.

وفي سبتمبر 1963 أقام المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني قرار تأميم الصحف حيث توقفت هذه الصحف وعوضت بصحف أخرى تحت أسماء جديدة مثل: النصر الجمهورية ... يسيرها جزائريون وهكذا حققت الصحف الجزائرية استحوادها بحث لم تبقى أي صحيفة غير جزائرية وتمت بذلك جزارة الصحافة.

<sup>1</sup> إحدادن (زهير): المرجع السابق ص 290.

## 4. هيمنة الحكومة والأحزاب على النشاط الصحفي:

نجد أن جميع القوانين التي تسيطر على الصحافة في بداية الاستقلال هي نفسها التي كانت موجودة إبان الاستعمار، يعني جميع التدابير التي اتخذت في 1962 لتطبيق قانون حركة الصحافة سنة 1881 والذي ينص على المكتب الخاص للصحافة وفي صدد ذلك صدر العديد من الصحف يمكنها الجزائريون لا علاقة لهم بالحكومة ولا الحزب غداة الاستقلال.

بحيث أصبحت تتواجد ثلاث أنواع من الصحف: صحف ثابتة للحكومة، صحف ثابتة للحزب، صحف ثابتة للملكية الخاصة.

إن الجزائر لم تكف تجربة في اليومية قبل الاستقلال تصدر جريدة واحدة هي جريدة "المجاهد" الأسبوعية التي كانت تصدر قبل 1962 وفي 19 سبتمبر 1962 ظهرت اول جريدة يومية جزائرية تابعة للدولة باللغة الفرنسية تحت اسم الشعب ثم صدرت "لي بويل" الا ان ظهرت يومية اخرى باللغة العربية تحمل نفس الاسم "الشعب"

وفي 1963 ظهرت يوميات في وهران وقسنطينة تحت اسم "النصر" و"الجمهورية" وفي 1966 أخذت الحكومة قرار إنشاء الشركة الوطنية للنشر والتوزيع وإعطائها صلاحية الاحتكار في ميدان توزيع الصحف وبهذا الاحتكار أقدمت السلطات على فرض هيمنتها في توزيع الصحف دون طيها

تمكنت هذه الهيمنة أن تمتد كذلك إلى الصحافة الأجنبية وخاصة الفرنسية منها. كما أن الحكومة الجزائرية صحف توزيع أسبوعيتين سنة 1963 وأخذت تحجر إعداد مكتب من الجزائر الأخر (1).

(1) زهير احدادن: ودخل العلوم الإعلام والاتصال. ط 5، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، 2014، ص 96، 100.

5. إقامة نظام اشتراكي للصحافة:

أي مكتبة الصحافة وتحديد وظيفة معينة لهذه الصحافة. أصبحت مكتبة الصحف ملكا لحكومة والحزب حيث انه وقع ذلك تدريجيا دون أن يتخذ قانون صريح. وفي تحديد وظيفة مكتبية للصحافة ذلك لم يتم لان الصحافة وطائفها تختلف حسب اختلاف الأنظمة.

وفي سنة 1968 قصد بدأ تحسن حال الصحافة حيث أصبحت تقوم بصحة النوعية وأصبحت تهتم بالنشاط الوظيفي وتحاول الأفناع وخلق وعيا للقارئ.

6. التوزيع:

يعتبر التوزيع صاعدا قويا لتطوير الصحافة اذا كان سايرا لها ومطور لها ان الجزائر كذلك لم تنهج سياسة معينة وواضحة من البداية فلقد بقت رهينة الوضع الاستعماري

وقد تميز الوضع بازواجية التوزيع حيث جعلت الصحافة الوطنية مهمة وثانوية بالنسبة للصحافة الأجنبية حيث كان التوزيع الأجنبي يفوق التوزيع الوطني بنسبة كبيرة ففي سنة 1976 شعرت السلطات الوزارية بهذه الخطوة وأخذت تفرض على الشركة الوطنية النشر والتوزيع التوسع في شبكتها، حيث أصبحت التشبه عكس ما كانت عليه من قبل وهذا أدى إلى تقلص من توزيع الصحافة الأجنبية<sup>1</sup>.

ثالثا: خصائص الصحافة

1. قامت الصحيفة بتحديد نوع القارئ، فإذاعة مثلا تعتمد على حس السمع، أما الصحيفة فهي موجهة لمن يجيد القراءة، وبذلك حددت مستوى جمهور الصحيفة تعليميا وثقافيا وحضاريا أكثر من مستوى جمهور الإذاعة والتلفزيون، ومن هذا القبيل فرض على الصحافة رفع المستوى الفني والفكري لسد مختلف احتياجات ورغبات الجمهور، واعتبرت الصحافة أكثر فعالية في أوساط الجماهير المحددة عكس الإذاعة والتلفزيون اللذان يلان جمهور متنوع وواسع، وهذا ما يفسر تطور الصحافة المتخصصة التي بحثت عن مختلف الطرق للمحافظة على جزء من جمهورها في مجال (عصر) الإذاعة والتلفزيون، وذلك لاهتمامها الخاص بالشكل والمضمون وطريقة لفت الانتباه.

<sup>1</sup> الدكتورة إلهام العيناوي: مدخل إلى الصحافة، الجامعة الافتراضية، سوريا، 2020 ، ص 114.

2. تعطي الصحيفة السيطرة للقارئ، فهي غير محددة بالوقت حيث يمكنه قراءة الصحيفة في الوقت المناسب الذي يختاره، ويمكن أن يكرر قراءة الحدث أي الموضوع الذي يشد انتباهه، فهو الأداة المتحركة، كذلك يحدد الظروف المناسبة، مما يسهل له فهم واستيعاب المعنى والغوص في التفاصيل.
3. يقال أن الصحافة عجزت عن منافسة الإذاعة والتلفزيون في مجال عرض الأحداث بسرعة. فالإذاعة والتلفزيون يمكن لهما أن تبتأ الحدث لحظة وقوعه، وهو مستحيل إنجازها في الصحافة، ولحل هذه الأزمة شرعت الصحف تعطي اهتمام أكبر في تفسير الأحداث، من حيث الشرح وإبراز أبعادها ودلالاتها.
4. تترك الصحيفة لقارئها المجال واسعا للفكر والخيال وتحفزه على المساهمة والتفكير بنسبة تفوق عن المستمع والمشاهد، عكس الإذاعة والتلفزيون فيوجد الصوت والصورة تجعل المشاهد أو المستمع يشعر بان الموضوع موجه له شخصيا وتبعده عن الخيال والتفكير.
5. تحتاج الصحافة إلى جهد القراءة والفهم والاستيعاب، لكنها تعطي للقارئ المجال للفهم والتأثير بشكل أوسع مما تقدمه الإذاعة والتلفزيون لاسيما أن جمهورهما لا يتحكما في ظروف التعرض.
6. تفنقر الصحيفة إلى كمية المؤثرات والحركة الموجودة في التلفزيون والأنترنيت والإذاعة لكنها عوضتها بالعناوين وطريقة عرض الأفكار كذلك من حيث اللغة المستخدمة والصور والرسوم وتصميم الصفحات...

### رابعاً: وظائف الصحافة

#### 1. وظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة:

من اهم الوظائف في وسائل الإعلام، فهذه الوسيلة الإعلامية بما تملكه من شبكات واسعة في جميع أنحاء العالم من مراسلي الصحف والتلفزيون والإذاعة تستطيع أن تجمع المعلومات التي قد نعجز نحن أنفسنا على الحصول عليها.

ويقسم البعض وظيفة الاستطلاع أو مراقبة البيئة إلى نوعين:

**النوع الأول: الاستطلاع التحذيري:** ويتمثل في قيام وسائل الإعلام بإبلاغنا مسبقاً عن المخاطر التي تهددنا.

**النوع الثاني: الاستطلاع الأدائي أو الخدمي:** يتمثل في نقل المعلومات التي يستفيد منها الأفراد وتساعدهم في حياتهم اليومية.

## 2. الوظيفة الإخبارية:

تتصل هذه الوظيفة بأهم الغرائز البشرية وهي حب الاستطلاع لمعرفة الأخبار والتعرف على البيئة داخليا وخارجيا، ومن الأساس أن رغبات الإنسان كالبحث عن المأوى والطعام والجنس بدورها ترتبط برغبات أخرى كالتعرف على الآخرين ومراقبة البيئة، وجمع مختلف المعلومات ذات الفائدة عن الطبيعة والأنسان والحيوان، ينتج عن عملية المراقبة التي تقوم بها وسائل الإعلام وفي مقادمتها الصحافة، تحقيق الوظيفة الإخبارية، التي تقوم بإمداد القراء بالمعلومات والأخبار، ويشترط أن يحصل عليها كمادة إخبارية صرفة لا يجوز التغيرير أو التحريف فيها.

وتشترط الوظيفة الإخبارية توافر ثلاث عناصر:

- **التكامل:** يجب تتبع الخبر من نشأته إلى أخيره، والبحث عن مكملات العناصر سواء عن طريق المصادر الأصلية أو أقسام المعلومات.
- **الموضوعية:** تعتبر من أهم المبادئ في تحرير الخبر في المجتمعات الديمقراطية، والموضوعية الكاملة حالة مثالية، حيث لا يمكن تحقيقها في ظل محاولة الصحفي الوصول إليها سيواجه بعض العناصر والاتجاهات الفردية الممكن ظهورها، وعلى الرغم من ذلك فإن الالتزام بالموضوعية هو الركن الأساسي لكل عمل صحفي. ومن أجل تحقيق هذا المبدأ لا بد من التحقيق والبحث من صحة الخبر وأركانه .
- **الوضوح:** ويقصد به الوضوح في العرض من أجل فهم المحتوى وعلى الصحافة القيام بعرض الأخبار والتعليقات بطرق واضحة يفهمها عامة الشعب على حد سواء.

## 3. وظيفة الخدمات العامة:

أي تزويد القارئ بأخبار صحفية وموضوعات تخدمه في حياته، وينتج من خلالها على فائدة مباشرة ويضم في نطاق مهمة الخدمات العامة كأخبار الأفراد بمواعيد شركات الطيران الوطنية، أخبار المسرح، مواعيد المحاضرات العامة، النشرة الجوية، وأخبار أسواق الأوراق المالية إلى أخيره. ....

## 4. وظيفة توثيق الأحداث:

نجم عن الوظيفة التقليدية للصحافة وهي الإعلام أو الأخبار، وظيفة جديدة هي التوثيق، مع تطور الوقت والأحداث وتعدد وظائف الصحافة وأغراضها أصبحت الصحافة تقوم بمهمة تسجيل وقائع الحياة

الاقتصادية واجتماعية وحتى السياسية، حيث أصبحت مصدرا من مصادر التاريخ والصحافة كمصدر للتاريخ تقوم بوظيفتين:

- رصد مختلف الأحداث والوقائع وصفها وتسجيلها والاحتفاظ بها لأجيال المقبلة.
- قياس الرأي العام وأراء التيارات والجماعات المختلفة إزاء وقائع تاريخية معينة.

### 5. وظيفة الشرح والتفسير والتحليل

الصحافة حاليا مسؤولة عن تقديم المعلومات إلى الجمهور بطريقة مبسطة ومألوفة للقارئ، يجب ان تكون غير معقدة من حيث التفاصيل، أن تقديم المعلومات والبيانات هي طريقة خبر كافية اذن لا بد ان تقوم الصحافة بتحليل الأحداث وتقديم شرح وتفسير لها، فقد نجد الكثير من الأحداث لا يمكن فهمها دون معرفة خلفيتها وتطورها.

وإهمال تقديم خلفية هذه المعلومات يؤدي إلى تضليل وسوء فهم هذه الأحداث في الكثير من الأحيان.

### 6. وظيفة الإعلان:

يظهر الإعلان في الصحف منذ سنوات نشأتها الأولى لكنه لم يحظى بكونه وظيفة رئيسية من وظائف الصحافة إلا بعد فترة طويلة وقد كان لزيادة إيرادات الصحف من الإعلان أثر مهم في تخفيض سعر بيع الصحف ويسهم الإعلان في تغطية تكاليف الصحيفة باعتباره أحد مواردها حيث تصل إلي القارئ بأقل سعر من تكلفتها الفعلية.

### 7. وظيفة الإسهام في تكوين الرأي العام:

الرأي العام يمثل محطة الآراء والأحكام السائدة في المجتمع وهناك العديد من العوامل المختلفة التي تتفاعل تفاعلا ديناميكيا تؤدي إلى تكوين الرأي العام، ويلاحظ أن تكوين الرأي العام لا يتم نتيجة إضافة أو جمع هذه العوامل ولكنه يتم نتيجة لتفاعلها.

### 8. وظيفة الإسهام في تكوين الرأي العام:

الرأي العام يمثل محطة الآراء والأحكام السائدة في المجتمع وهناك العديد من العوامل المختلفة التي تتفاعل تفاعلا ديناميكيا تؤدي إلى تكوين الرأي العام، ويلاحظ أن تكوين الرأي العام لا يتم نتيجة إضافة أو جمع هذه العوامل ولكنه يتم نتيجة لتفاعلها

### 9. وظيفة التسلية والترفيه:

ارتبط ظهور التسلية ضمن وظائف الصحافة نتيجة ظهور الصحف الشعبية فصحف بدورها تقوم بعملية المنافسة فيما بينها في تقديم ألوان مختلفة من الفنون الصحفية لتسلية القراء وإمتاعهم، مثل: الروايات، والقصص المسلية، الألغاز، أبواب الحظ، مسابقات، التحقيقات الخفية مع الفنانين والشخصيات المشهورة

### 10. وظيفة تنمية العلاقات الاجتماعية:

تتم هذه الوظيفة من خلال نشرها لموضوعات الاجتماعية ذات الصلة بعلاقات الناس وخصوصا إعلانات التهاني، مواليد، التعازي، التكافل اجتماعي....، حيث تسلط الضوء على مختلف القضايا الإنسانية التي يهتم بها الرأي العام<sup>1</sup>.

### خامسا: الأنواع الصحفية

- البورتري: يعود مفهوم البورتري إلى عالم الرسم الزيتي، وهو مادة صحفية متخصصة لشخصية مدعمة بصورة فوتوغرافية، حيث يعد نوعا صحفيا يقوم أساسا على تقديم وقائع آنية من الحياة الشخصية لفرد معين يقف لسبب ما في دائرة الضوء.
- التحقيق الصحفي: التحقيق هو استطلاع للوقائع والأحداث وللجميع الأشخاص الذين لهم صلة بهده الوقائع والأحداث والعوامل المؤثرة فيها. والحكم فيها، وتقديم الحلول المناسبة لمشكلة أو الواقعة التي يتناولها التحقيق.

<sup>1</sup> عبد الرزاق محمد الدليمي: المدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال، ط1، دار الثقافة، عمان، 2011، ص75\_83

وهو الشكل الأكثر صياغة وتبلورا في الصحافة والتحقيق مصطلح مأخوذ من اللغة القضائية، ويعني مادة أو مجموعة مواد صحفية تتناول مواضيع سياسية، اقتصادية، واجتماعية، أنجزت انطلاقا من وثائق مكتوبة وفي وسط الأشخاص المعنيين ذاتهم.

● **الريورتاج:** الريورتاج الصحفي هو مادة صحفية في الجريدة تكتب بناء على تحقيق قام به مخبر صحفي.

الريورتاج هو النوع الصحفي الذي يعتبر اكثر نبلا، لا يكتفي فيه الصحفي بتقديم عن الواقعة، لكنه يترك شخصيته وحساسيته تتدخلان في اختيار الأحداث، والسرد والمعالجة. الريورتاج الصحفي نوع شخصي مهمته الأساسية تصوير الحياة<sup>1</sup>.

● **المقال الصحفي:** قطعة نثرية قصيرة أو متوسطة، موحدة الفكرة تعالج بعض القضايا الخاصة أو العامة، معالجة سريعة تستوفي في انطبعا ذاتيا أو رأيا خاصا، ويبرز فيها العنصر الذاتي بروزا غالبا، يحكمها منطق البحث ومنهجه الذي يقوم على بناء الحقائق على مقدماتها، ويخلص إلى نتائجها.

قطعة مؤلفة، متوسطة الطول، وتكون عادة منثورة في أسلوب يمتاز بالسهولة والاستطراد، وتعالج موضوعا من الموضوعات على وجه الخصوص ويعرفها الكاتب آرثر بنسن بانها: "تعبير عن إحساس شخصي، أو أثر في النفس، أحدثه شيء غريب أو جميل أو مثير للاهتمام، أو شائق أو يبعث الفكاهة والتسلية".

● **الحديث الصحفي:** الحديث الصحفي أو الحوار الصحفي "inter view" يقوم على الحوار بين المحرر الصحفي وشخصيته من الشخصيات وهو يستهدف الحصول على أخبار أو معلومات أو بيانات، أو شرح وجهة نظر معينة، أو إبراز جوانب طريفة في حياة بعض الشخصيات، المشهورة من نجوم المجتمع.

والحديث الصحفي قد يتم إجراؤه مع شخص واحد فقط، وقد يجري مع عدة أشخاص كما هو الحال فالاستقتاءات الصحفية.

ويرى عبد العزيز الفنام أن الحديث الصحفي هو (موعد يطلبه المحرر الصحفي للحصول من شخصية مهمة على بعض التصريحات أو المعلومات التي تهم الرأي العام)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> نصر الدين لعياضي: اقترايات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007، ص 154.

<sup>2</sup> لؤي خليل: الاعلام الصحفي، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2014، ص.

● **الخبر الصحفي:** هي مادة من أهم مواد الصحفية التي تهتم القراء من جانب وتهتم الصحيفة نفسها من جانب آخر وأنها تعتبر موردا من موارد الثورة الصحفية.

أو هو تقرير يصف في دقة وموضوعية حادثة أو واقعة أو فكرة صحيحة تمس مصالح أكبر عدد من القراء وهي تثير اهتمامهم بقدر ما تساهم في تنمية المجتمع والتسلية<sup>1</sup>.

● **التقرير الصحفي:** فن يقع بين الخبر والتحقيق، ويقدم مجموعة من المعارف والمعلومات حول الوقائع في سيرها وحركتها يصوره الصحفي من خلال معاشته الحدث، أي أنه ليس تقريرا ذهنيا أنشأه المحرر من نبات أفكاره في مكتبه.

التقرير الصحفي هو احد أنواع الصحافة التسجيلية والذي يعطي صورة مكاملة وشاملة عن مشكلة أو موضوع من الموضوعات، حيث يستطيع اختصار عمل محرره في جمع وتسجيل وتحرير وتصوير كل ما يدور حوله من الأخبار التي تهتم الرأي العام وهذا يعني ببساطة كتابة مذكرة إيضاحية حول الموضوع المطروح<sup>2</sup>.

● **الصورة الصحفية:** قيل عرض التعريفات التي تتناول مفهوم الصورة الصحفية، لا بد من أن يميز القارئ بين الصورة كعمل فني بحث، والصورة كإحدى قنوات الاتصال.

الصورة الصحفية في المعجم المصور للفنون للطباعة هي كل ما ينشر في المطبوعات، غير منتمي إلى الحروف، والصورة احد الفنون التحريرية المهمة التي لا غنى عنها في الصحف الحديثة، فهي توجه رسالة إلى القارئ من اوضح ما يكون، تحسها العين اسرع من حسها الحروف، وفي تعريف آخر للصورة الصحفية، هي صورة منفردة لتغطية حدث مهم تجلب المتعة والمشاهدة، وتقدم معلومات كاملة، وتسجل زمن الموضوع وتنتجه باتجاه يؤر الخبر<sup>3</sup>.

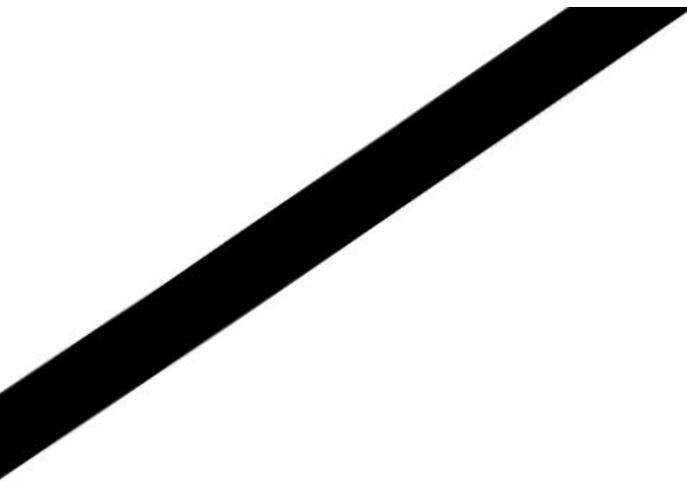
<sup>1</sup> فريد مصطفى: تكنولوجيا الفن الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2015، ص 101.

<sup>2</sup> مصطفى يوسف كافي: فن التقرير الصحفي، ط1، دار الإعصار العلمي، عمان، 2016، ص 15.

<sup>3</sup> سمير احمد خليل: فن الإخراج الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2015، ص 147.

### خلاصة

مرت الصحافة المكتوبة في الجزائر بمرحلتين قبل الاستقلال وبعد الاستقلال وكان لهما الأثر في اعطاء الصحافة المكتوبة العديد من الخصائص والمميزات الجوهرية التي نراها اليوم، وارتبط تطور الصحافة في الجزائر بالعامل السياسي والاجتماعي كون الصحافة تسعى لتلبية حاجات المجتمع، التي مازالت تحافظ على مكانتها في ظل انتشار مختلف الوسائل الجديدة.



## الفصل الرابع: الإطار التطبيقي للدراسة

أولاً: بطاقة فنية لجريدة الشروق اليومي

ثانياً: المعالجة الإعلامية لجريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة

في الأسعار



أولاً: بطاقة فنية لجريدة الشروق اليومي

1. التعريف بجريدة الشروق:

اليومي هي صحيفة جزائرية يومية تصدر بالعربية شعارها "أينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب"، لها نسخة إلكترونية بالعربية والإنجليزية والفرنسية متوفرة على موقعها الرسمي<sup>1</sup>.

جريدة الشروق اليومي الجزائرية: هي صحيفة يومية جزائرية خاصة ناطقة بالغة العربية تأسست في سنة 1990 وكانت تسمى آنذاك بجريدة الشروق العربي تصدر، لها نسخة الكترونية باللغتين العربية والفرنسية. كما تعتبر صحيفة الشروق الجزائرية من أقدم الجرائد الجزائرية الخاصة. النسخة الإلكترونية لجريدة الشروق اليومي الجزائرية هي موقع إخباري في الجزائر يوفر تغطية شاملة ومستمرة للأحداث عبر كامل التراب الجزائري وفي كل البلدان العربية بثلاث لغات المدير العام لجريدة الشروق الجزائرية هو علي فضيل، ومقرها الرئيسي بدار الصحافة عبد القادر سفير، القبة. تصدر جريدة الشروق اليومي عن مؤسسة الشروق للإعلام والنشر<sup>2</sup>.

ثانياً: المعالجة الإعلامية لجريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار

1. التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون:

➤ عدد مواضيع المضاربة في الأسعار في الجريدة:

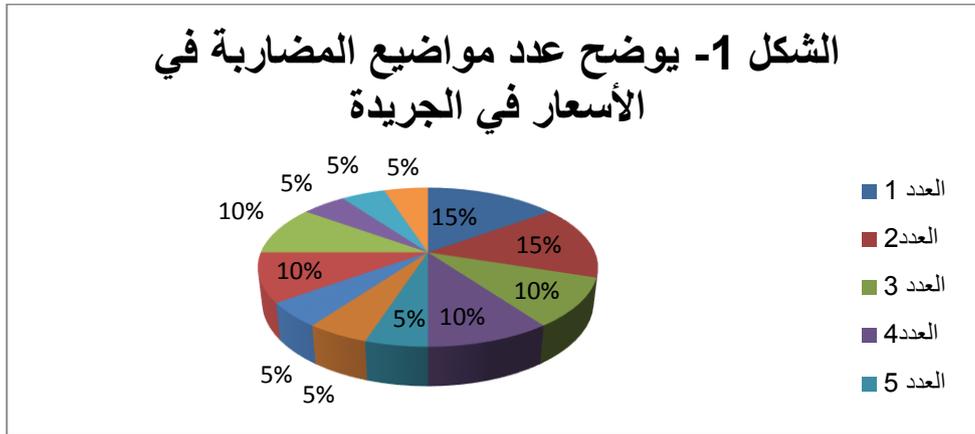
الجدول رقم 02: يوضح تناول ظاهرة المضاربة في الأسعار حسب الأعداد في جريدة الشروق:

| النسبة المئوية | التكرار | تاريخ الصدور  | العدد |
|----------------|---------|---------------|-------|
| 15%            | 03      | 02 جانفي 2022 | 01    |
| 15%            | 03      | 03 جانفي 2022 | 02    |
| 10%            | 02      | 09 جانفي 2022 | 03    |
| 10%            | 02      | 27 جانفي 2022 | 04    |
| 5%             | 01      | 01 فيفري 2022 | 05    |

<sup>1</sup> [HTTPS://ar.m.wikipedia.org](https://ar.m.wikipedia.org)

<sup>2</sup> [HTTPS://info.algerie.com](https://info.algerie.com)

|      |    |               |         |
|------|----|---------------|---------|
| 5%   | 01 | 07 فيفري 2022 | 06      |
| 5%   | 01 | 13 فيفري 2022 | 07      |
| 10%  | 02 | 14 فيفري 2022 | 08      |
| 10%  | 02 | 06 مارس 2022  | 09      |
| 5%   | 01 | 07 مارس 2022  | 10      |
| 5%   | 01 | 09 مارس 2022  | 11      |
| 5%   | 01 | 28 مارس 2022  | 12      |
| 100% | 20 |               | المجموع |



من خلال الجدول رقم (02) الذي يوضح لنا عدد المواضيع التي تناولت ظاهرة المضاربة في الأسعار في جريدة الشروق حسب الأعداد المختارة، حيث نلاحظ أن العدد 02 جانفي 2022 و العدد 03 جانفي 2022 قد احتلا المرتبة الأولى في نسبة تناولهما لظاهرة المضاربة في الأسعار بنسبة (15%) بمعدل 3 مواضيع لكل منهما، وفي المرتبة الثانية نجد الأعداد 9، 27 جانفي 2022 و 14 فيفري، 06 مارس 2022 بنسبة 10%، وفي المرتبة الثالثة كل من 01، 07، 13 فيفري 2022، و 07، 09، 28 مارس 2022 بنسبة (5%).

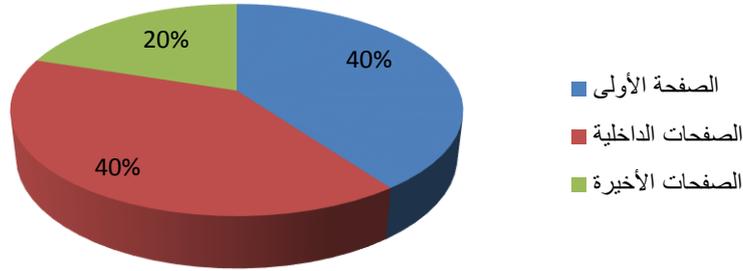
#### ➤ فئة موقع المادة الإعلامية:

هي الفئة التي تهتم بموقع الموضوع أو الفكرة محل التحليل في المادة المدروسة فالموقع له أهمية كبيرة في تأثير المحتوى على القارئ لذلك هناك دلائل مقصودة لموقع دون آخر.

الجدول 03: يمثل نسبة المواضيع حسب موقعها.

| السنة | التكرار | الصفحة           |
|-------|---------|------------------|
| 40%   | 08      | الصفحة الأولى    |
| 40%   | 08      | الصفحات الداخلية |
| 20%   | 04      | الصفحات الأخيرة  |
| 100%  | 20      | المجموع          |

الشكل 2- يوضح نسبة المواضيع حسب موقعها



تشير لنا النتائج من خلال الجدول السابق نسب تناول الصحيفة في كل الأعداد المقدمة عليها في موضوع المضاربة في الأسعار حسب موقعها حيث نرى أن الصفحات الأولى والداخلية كانت أكثر المواقع التي عولجت فيها ظاهرة المضاربة، واحتلت بذلك نسبة 40%، والنسبة الأدنى أخذتها الصفحات الأخيرة بنسبة 20%.

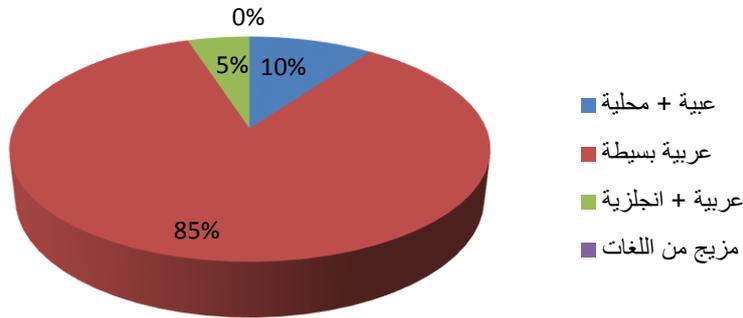
نلاحظ من خلال الجدول أن جريدة الشروق اليومي قد أبرزت موضوع ظاهرة المضاربة في الصفحات الأولى والداخلية بنسبة كبيرة وذلك راجع إلى الأهمية البالغة للموضوع الذي مس المجتمع الجزائري.

## الجدول رقم 04: فئة اللغة المستخدمة في تحرير مواضيع ظاهرة المضاربة:

تعتبر اللغة الواسطة الأساسية بين المحرر الصحفي والجمهور وهي الركيزة الأساسية لكتابة مختلف الفنون الصحفية.

| النسبة المئوية | التكرار | اللغة المستخدمة    |
|----------------|---------|--------------------|
| 10%            | 02      | عربية + محلية      |
| 85%            | 17      | عربية بسيطة        |
| 05%            | 01      | عربية + لغة أجنبية |
|                |         | مزيج من اللغات     |
| 100%           | 20      | المجموع            |

الشكل 3- يوضح فئة اللغة المستخدمة في تحرير مواضيع ظاهرة المضاربة



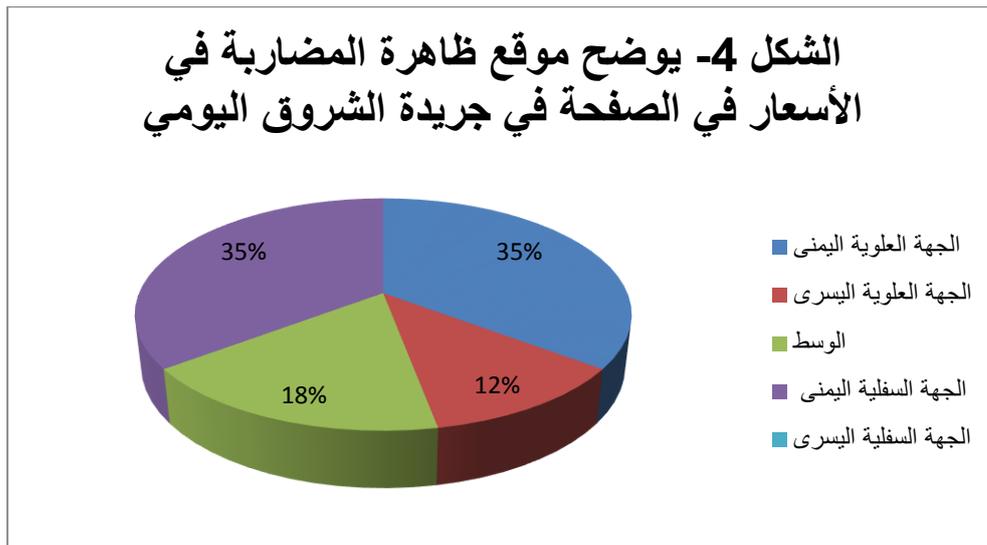
نلاحظ أن جريدة الشروق اليومي من خلال هذا الجدول تستعمل اللغة العربية البسيطة إضافة اللغة المحلية في معالجتها لموضوع ظاهرة المضاربة بنسبة 85% تليها اللهجة المحلية بنسبة 10% وبعض الكلمات باللغة الأجنبية بنسبة 05%.

ومن هنا نستنتج أن جريدة الشروق اليومي تولي أهمية بالغة للغة العربية البسيطة وذلك راجع لأهمية اللغة وسهولتها للجمهور الجزائري.

➤ فئة موقع المادة عبر الصفحة:

الجدول 05: يمثل موقع موضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار في الصفحة في جريدة الشروق اليومي:

| النسبة المئوية | التكرار | موقع المادة غير الصفحة |
|----------------|---------|------------------------|
| 30%            | 06      | الجهة العلوية اليمنى   |
| 10%            | 02      | الجهة العلوية اليسرى   |
| 15%            | 03      | الوسط                  |
| 30%            | 06      | الجهة السفلية اليمنى   |
| 15%            | 03      | الجهة السفلية اليسرى   |
| 100%           | 20      | المجموع                |



من خلال الجدول نلاحظ أن أغلب مواضيع ظاهرة المضاربة في الأسعار في جريدة الشروق اليومي تنشر في موقع الجهة العلوية اليمنى والجهة السفلية اليمنى بنسبة (30%)، تليهما الجهة الوسط والجهة السفلية اليسرى بنسبة (15%) وبعدهما الجهة العلوية اليسرى بنسبة (10%).

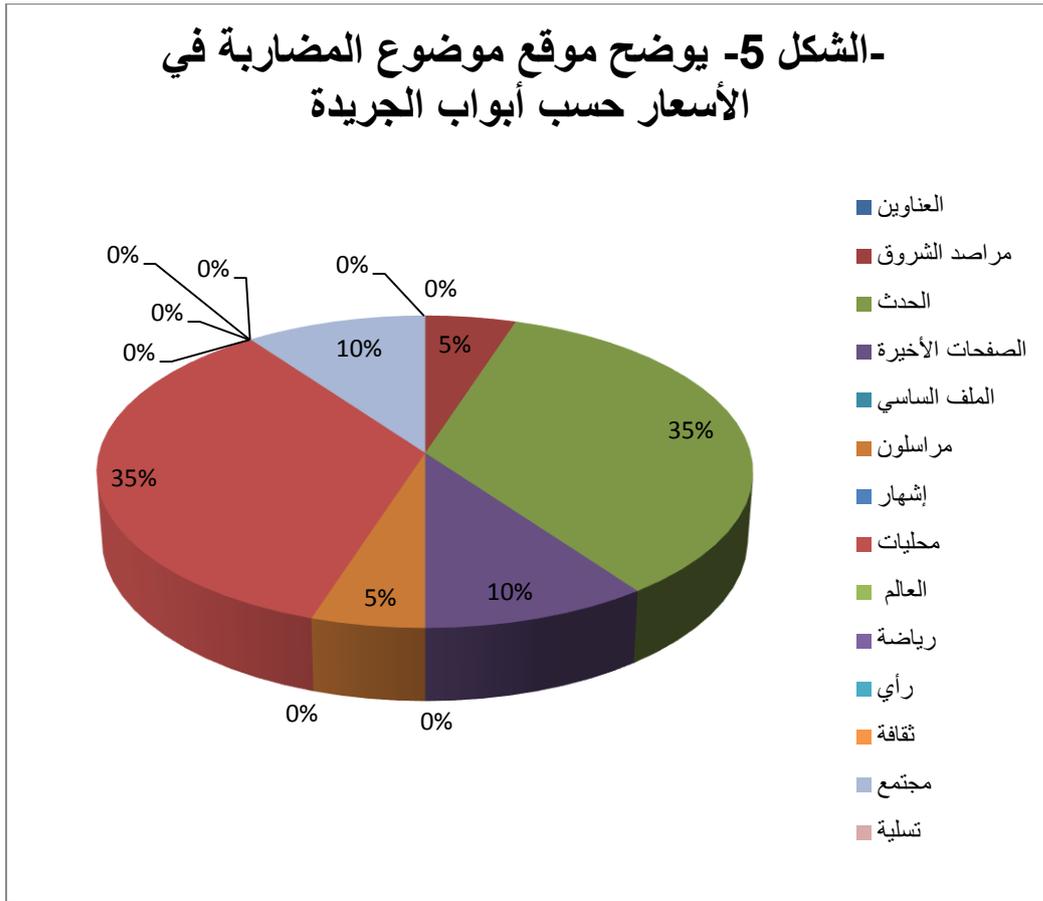
ومن هنا نستنتج أن معظم مواضيع المضاربة في الأسعار جاءت بنسبة كبيرة في الجهة العلوية اليمنى والسفلية اليمنى لمدى أهمية الموضوع وهذا دليل على اهتمام جريدة الشروق اليومي بظاهرة المضاربة في الأسعار.

➤ فئة نشر الموضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار حسب أبواب الجريدة:

تحتوي جريدة الشروق اليومي العديد من الأبواب وتخص كل باب موضوعه.

الجدول 06: يوضح موقع موضوع المضاربة في الأسعار حسب أبواب الجريدة:

| أبواب الجريدة   | التكرار | النسبة المئوية |
|-----------------|---------|----------------|
| العناوين        |         |                |
| مرصد الشروق     | 01      | %05            |
| الحدث           | 07      | %35            |
| الصفحات الأخيرة | 02      | %10            |
| الملف السياسي   |         |                |
| مراسلون         | 01      | %05            |
| إشهار           |         |                |
| محلّيات         | 07      | %35            |
| العالم          |         |                |
| رياضة           |         |                |
| رأي             |         |                |
| ثقافة           |         |                |
| مجتمع           | 02      | %10            |
| تسليّة          |         |                |
| المجموع         | 20      | %100           |



تبين وتشير بيانات الجدول أن باب الحدث والمحلّيات تحتلان المرتبة الأولى في دراسة ونشر مواضيع ظاهرة المضاربة في الأسعار بنسبة 35%، يليه في المرتبة الثانية كل من باب المجتمع والصفحات الأخيرة بنسبة 10% وفي المرتبة الثالثة يأتي كل من المرصد الشروق ومراسلون بنسبة 5%.

إن نستنتج أن جريدة الشروق اليومي وضحت موضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار في الأبواب المخصصة بالسياسة والقضايا الاقتصادية واجتماعية الهامة المنتشرة في المجتمع الجزائري.

لم تدرج جريدة الشروق اليومي ظاهرة المضاربة في الصفحات الأولى أي في باب العناوين، لكنها في مقابل ذلك أعطت الموضوع أهمية مميزة من خلال إدراجه في الأبواب الخاصة في القضايا المنتشرة والتي لها أهمية في حياة المجتمع الجزائري.

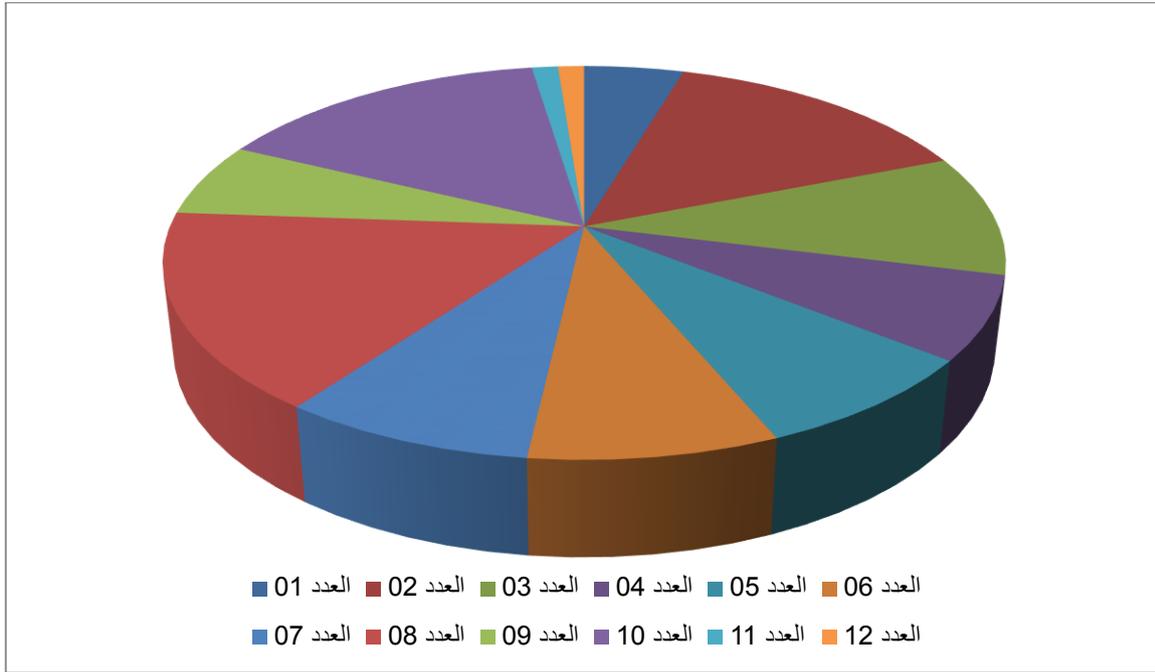
ومن هنا يصح لنا القول أن جريدة الشروق اليومي أدرجت مواضيع الخاصة بالمضاربة في الأسعار في الأبواب المناسبة لها.

جدول رقم 07: عرض وتحليل وتفسير النتائج المتعلقة بفئة الشكل:

الجدول يمثل حجم المساحة التي خصصتها جريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار:

| النسبة المئوية (%) | المساحة المخصصة<br>بالتحليل (سم مربع) | المساحة الكلية<br>للصحيفة | العدد   |
|--------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------|
| 0.61               | 13875                                 | 22500                     | 01      |
| 1.92               | 43200                                 | 22500                     | 02      |
| 1.33               | 30100                                 | 22500                     | 03      |
| 0.91               | 20675                                 | 22500                     | 04      |
| 1.06               | 23925                                 | 22500                     | 05      |
| 1.08               | 24500                                 | 22500                     | 06      |
| 1.10               | 24800                                 | 22500                     | 07      |
| 2.15               | 48400                                 | 22500                     | 08      |
| 0.81               | 18225                                 | 22500                     | 09      |
| 2.05               | 46250                                 | 22500                     | 10      |
| 0.16               | 3600                                  | 22500                     | 11      |
| 0.16               | 3600                                  | 22500                     | 12      |
| 13.34              | 276650                                | 270000                    | المجموع |

الشكل 6: يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بظاهرة مضاربة الأسعار حسب الجريدة



يوضح الجدول رقم (02) المساحة التي خصصتها جريدة الشروق حول موضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار، حيث كانت أعلى نسبة للعدد رقم 08 قدرت بـ 2.15% لتليها نسبة 2.05% للعدد العاشر ليليها العدد الثاني نسبته 1.92% والعدد الثالث نسبته 1.33%، بينما كانت النسب الأدنى متراوحة بين 1.08 ، و 0.16 لبقية الأعداد.

قدرت المساحة الإجمالية للعينة المتكونة من 12 عدد من جريدة الشروق اليومي التي خصصتها التغطية الإعلامية لظاهرة المضاربة في الأسعار بـ (276650سم مربع).

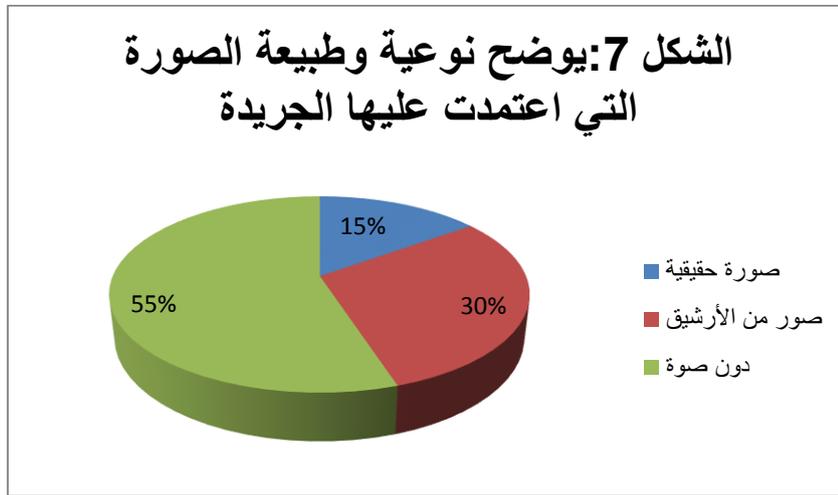
إذن نلاحظ من خلال النتائج التي تم التحصل عليها أن المساحة التي خصصت لموضوع ظاهرة المضاربة في الأسعار في جريدة الشروق اليومي لم تحتل المرتبة البالغة في الدراسة مقارنة بحساسية الموضوع وباقي المواضيع الأخرى.

#### ➤ فئة الصورة:

تعتبر الصورة عنصراً بارزاً يجذب انتباه القارئ للفن الصحفي، وهي أنجح وأهم وسيلة إعلامية في الجريدة في مكانها أي تعطي المضمون أو الهدف بصورة أسرع وبصورة أفضل من التعبير اللفظي.

الجدول رقم 08: يوضح نوعية وطبيعة الصورة التي اعتمدت عليها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار.

| النسبة المئوية | التكرار | فئة الصورة      |
|----------------|---------|-----------------|
| 15%            | 03      | صورة حقيقية     |
| 30%            | 06      | صورة من الأرشيف |
| 55%            | 11      | دون صورة        |
| 100%           | 20      | المجموع         |



نلاحظ من خلال الجدول أن فئة الصور الخاصة بالموضوعات ظاهرة المضاربة جاءت معظمها دون صورة نسبة 55%، ضف إلى ذلك نسبة 30% من الصور الأرشيفية، وفي المرتبة الأخيرة تأتي الصورة الحقيقية بنسبة 15%.

نستنتج من خلال إعداد الجدول أن جريدة الشروق لا تعتمد كثيرا على الصور في معالجة ظاهرة المضاربة، وهذا راجع أن ممثل هذه المضاربات تتم تحت سرية كبيرة.

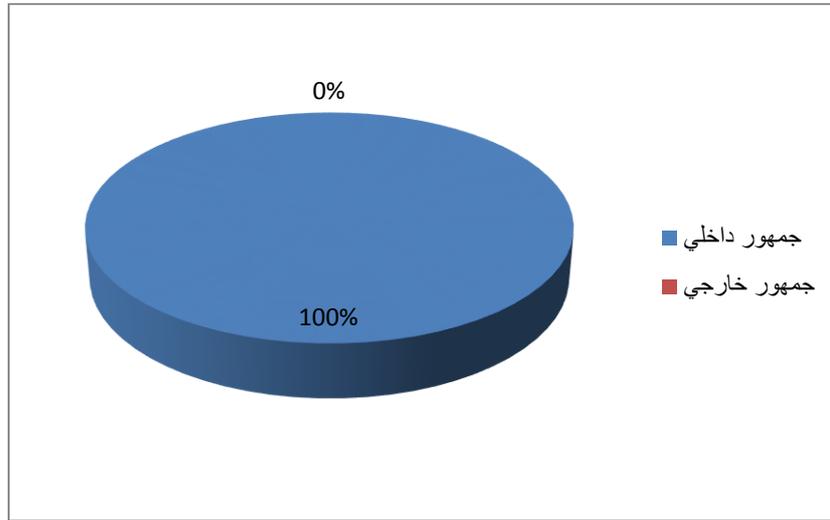
#### ➤ فئة الجمهور المستهدف:

الجمهور هو مجموعة من الأشخاص الذين يشاركون في احتياجات متشابهة عبر وسيلة معينة، وفي دراستنا هذه حددنا الجمهور المستهدف بين جمهور داخلي وجمهور خارجي.

الجدول رقم 9: يبين الجمهور المستهدف حسب جريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار:

| الجمهور المستهدف | التكرار | النسبة المئوية |
|------------------|---------|----------------|
| جمهور داخلي      | 20      | 100%           |
| جمهور داخلي      | 00      | 00%            |
| المجموع          | 20      | 100%           |

الشكل 8: يوضح فئة الجمهور المستهدف حسب الجريدة



من خلال الجدول نلاحظ أن الجمهور المستهدف من خلال جريدة الشروق اليومي لظاهرة المضاربة في الأسعار هو الجمهور الداخلي بنسبة قدرت ب 100%.

إذن نستنتج أن جريدة الشروق اليومي استهدفت وخاطبت الجمهور المحلي أي الجزائري لأن هذه الظاهرة (ظاهرة المضاربة في الأسعار) مست المجتمع الجزائري.

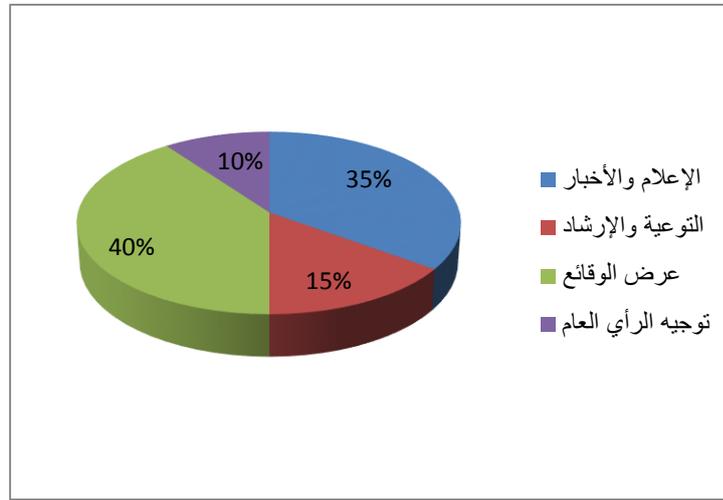
#### ➤ فئة الأهداف:

نقصد بفئة الأهداف الهدف العام للجريدة من خلال نشرها لمواضيع ظاهرة المضاربة في الأسعار والغرض منها.

الجدول رقم 10: يوضح هدف جريدة الشروق اليومي من معالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار.

| النسبة المئوية | التكرار | فئة الأهداف       |
|----------------|---------|-------------------|
| 35%            | 07      | الإعلام والأخبار  |
| 15%            | 03      | التوعية والإرشاد  |
| 40%            | 08      | عرض الوقائع       |
| 10%            | 02      | توجيه الرأي العام |
| 100%           | 20      | المجموع           |

الشكل 9: يوضح هدف جريدة الشروق اليومي من معالجة ظاهرة المضاربة في الأسعار



يبين لنا الجدول توزيع الموضوعات حسب الهدف حيث احتلت فئة عرض الوقائع المرتبة الأولى بنسبة 40% وفي المرتبة الثانية تأتي فئة الإعلام والإخبار بنسبة 35% أما المرتبة الثالثة فدرت بنسبة 15% لفئة التوعية والإرشاد وأخيرا فئة توجيه الرأي العام بنسبة 10%.

نستنتج أن جريدة الشروق اليومي تسعى إلى عرض الوقائع وتهدف إلى الإعلام و الإخبار وتوجيه الرأي العام بمحدثات ظاهرة المضاربة.

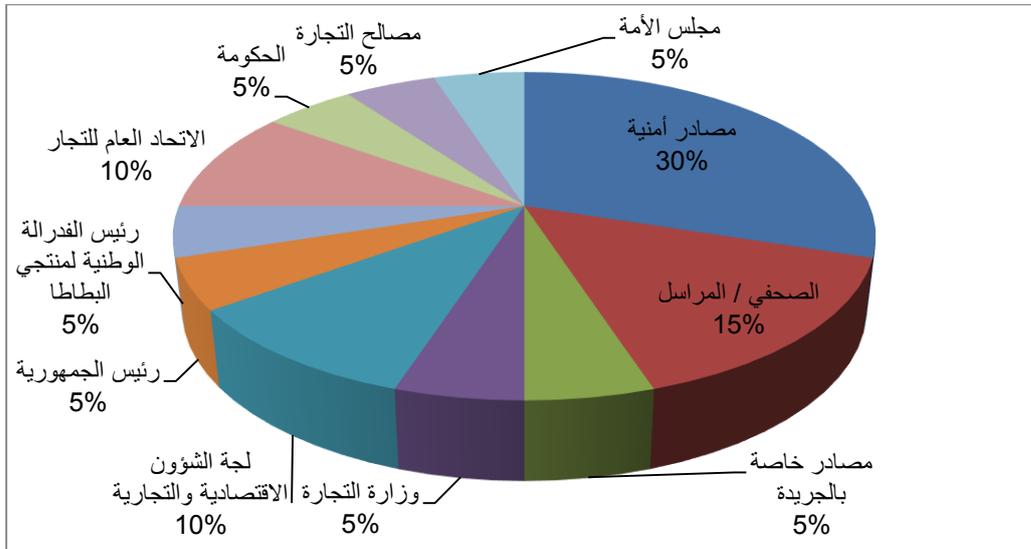
➤ فئة المصادر:

أي الأشخاص والجماعات التي ظهرت في المحتوى وقامت بدور ما في تنفيذ أعمال معينة.

الجدول رقم 11: يبين مصادر المعلومات المختلفة التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في جمع المعلومات ظاهرة المضاربة في الأسعار.

| النسبة المئوية | التكرار | المصادر الأمنية                       |
|----------------|---------|---------------------------------------|
| 30%            | 06      | مصادر أمنية                           |
| 15%            | 03      | الصحفي/مراسل                          |
| 05%            | 01      | مصادر خاصة بالجريدة                   |
| 05%            | 01      | وزارة التجارة                         |
| 10%            | 02      | لجنة الشؤون الاقتصادية والتجارة       |
| 05%            | 01      | رئيس الجمهورية                        |
| 05%            | 01      | رئيس الفدرالية الوطنية لمنتجي البطاطا |
| 10%            | 02      | الإتحاد العام للتجار                  |
| 05%            | 01      | الحكومة                               |
| 05%            | 01      | مصالح التجارة                         |
| 05%            | 01      | مجلس الأمة                            |
| 100%           | 20      | المجموع                               |

الشكل 10: يوضح مصادر المعلومات المختلفة التي اعتمدها الجريدة



يوضح الجدول مختلف المصادر التي اعتمدت عليها جريدة الشروق اليومي والتي تنوعت وضمت المصادر الأمنية بالمرتبة الأولى بنسبة 30% تليها نسبة الصحفيين والمراسلون بنسبة 15% وبعدها لجنة الشؤون الاقتصادية والتجارة ورئاسة الاتحاد العام للتجار بنسبة قدرت ب 10% تليها مصادر خاصة بالجريدة ووزارة التجارة، رئيس الجمهورية، رئيس الفدرالية الوطنية لمنتجي البطاطا، الحكومة، مصالح التجارة ومجلس الأمة بنفس النسبة التي قدرت ب 5%.

إذن نستنتج أن جريدة الشروق اليومي اعتمدت على الجهات ومصادر الأمنية بالدرجة الأولى في جمع المعلومات، كونها الأداة الرسمية وذات المصادقية للأخبار المتعلقة بظاهرة المضاربة بالأسعار.

### فئة القوالب الصحفية:

تعرف الأنواع الصحفية أنها أشكال و صيغ تعبيرية لها بنية داخلية متماسكة و تتميز بطابع الثبات و الاستمرارية و تعكس الواقع بشكل مباشر و واضح و سهل تسعى إلى تقديم و تحليل و تفسير الأحداث و الظواهر.

الجدول 12: يوضح القوالب الفنية التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار

| النسبة المئوية | التكرار | القالب الصحفي |
|----------------|---------|---------------|
| 25%            | 05      | التقرير       |
| 60%            | 12      | الخبر         |
| 10%            | 02      | التحقيق       |
| 05%            | 01      | العمود        |
| 100%           | 20      | المجموع       |

الشكل 11- يوضح فئة القوالب الصحفية في الجريدة



تبين لنا من خلال الجدول أن القوالب الفنية التي جاءت عليها شاكلية الموضوع، حيث كانت أعلى نسبة للخبر قدرت ب 60 % يليه التقرير ب 25% ثم التحقيق بنسبة 10% و أخيرا يأتي العمود بنسبة 5%.

نلاحظ من خلال الجدول أن الخبر الصحفي أكثر الأنواع الصحفية المستخدمة لمعالجة موضوع المضاربة في الأسعار في جريدة الشروق، و يتضح ذلك مدى اهتمام الذي توليه الصحيفة لهذا النوع الصحفي.

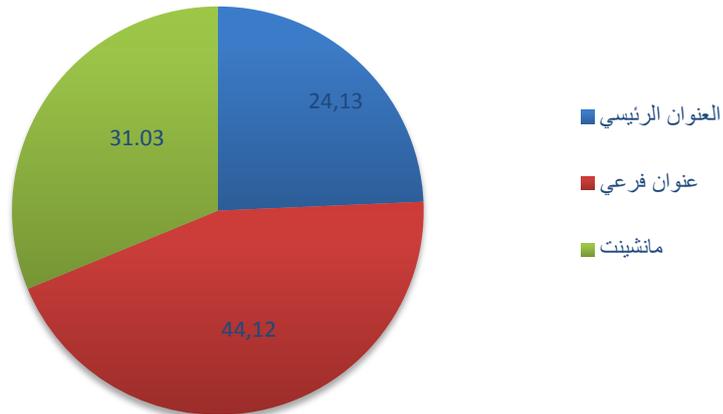
فئة العناوين:

تهتم هذه الفئة بإبراز العناوين في مختلف أنواعها و الغرض منها مدى اهتمام المادة الإعلامية بالموضوع حسب نوع العناوين التي تضمنتها هذه الأخيرة .

الجدول 13: يوضح العناوين التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار.

| العنوان     | التكرار | النسبة المئوية |
|-------------|---------|----------------|
| عنوان رئيسي | 07      | 24.13%         |
| عنوان فرعي  | 13      | 44.12%         |
| مانشيت      | 09      | 31.03%         |
| المجموع     | 29      | 100%           |

الشكل 12- يوضح فئة العناوين في الجريدة



يتبين لنا من خلال الجدول المذكور سلفا أنواع العناوين التي برزت فيها مختلف معالجات ظاهرة المضاربة في الأسعار و التي تنوعت ما بين رئيسي و مانشيت و فرعي حيث كان هذا الأخير ( الفرعي) أكثر العناوين

حضورا و تواجدا على صفحات الجريدة بتكرار 13 في مختلف الأعداد المعتمد عليها بنسبة 44.12%، و نسبة العنوان الرئيسي 24.13 % من مجموع العناوين و بنسبة 31.03 % من عناوين المانشيت. من خلال ذلك نلاحظ أن العناوين الرئيسية كانت نسبتها أقل مقارنة بالعناوين الفرعية و نلاحظ أيضا أن عناوين المانشيت انتشرت في الكثير من الأعداد.

### ثالثا: النتائج العامة للدراسة

1. اكتشفنا من خلال دراستنا أن جريدة الشروق أعطت اهتمام كبير بموضوع المضاربة في الأسعار حيث احتلت مساحة 276650 سم وهي مساحة لأبأس بها وهذا يدل على أن الجريدة تواكب كل ما هو جدي.
2. نشرت جريدة الشروق أخبار ظاهرة المضاربة في الأسعار في أشكال متفاوتة وفي العديد من الصفحات، خاصة في الصفحات الداخلية في الجهات العلوية اليمنى والسفلى وهذا دليل على أهمية الموضوع.
3. استحوذ باب المحليات والحدث أكثر في نشر موضوع المضاربة بنسبة 35% ويعود ذلك إلى مواكبة الحدث.
4. ركزت جريدة الشروق اليومي على القالب الصحفي "الخبر" بنسبة 60% والتقرير بنسبة 25% في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار ، كون هذان القالبان يهتمان بالنقل المباشر للقضايا والأحداث.
5. كشفت الدراسة إلى ان جريدة الشروق اليومي استخدمت اللغة العربية البسيطة في نشرها للمواضيع المضاربة في الأسعار بنسبة 85% لاعتبارها لغة تخاطب جميع فئات المجتمع.
6. أظهرت الدراسة ان جريدة الشروق اليومي استخدمت العناوين الفرعية بنسبة 44,12% وهذا دليل على أهمية العناوين في المادة الصحفية.
7. تعتبر الصورة من أهم العناصر التبوغرافية في جلب الانتباه والاستيعاب للموضوع ، رغم ذلك نجد ان جريدة الشروق اليومي أنها لم تعطي الاهتمام الأكبر للصورة في دراستها لموضوع المضاربة في الأسعار.
8. اعتمدت جريدة الشروق اليومي في معالجتها لظاهرة المضاربة في الأسعار على الألوان بنسبة 60% وهذا راجع إلى أهمية الموضوع.
9. يعتبر الجمهور الداخلي هو الجمهور المستهدف من قبل جريدة الشروق اليومي في نشر موضوع المضاربة في الأسعار بنسبة 100% لان الموضوع يوجه ويمس الجمهور الجزائري

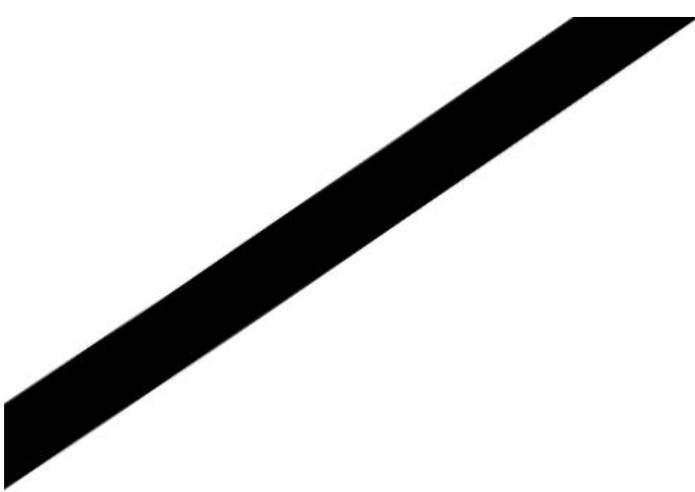
10. اعتمدت جريدة الشروق اليومي على المصادر الأمنية في جمع المادة الإعلامية التي تخص موضوع المضاربة في الأسعار في الجريدة بنسبة 30% وهذا يدل على مصداقية الأخبار داخل الجريدة.
11. تهدف جريدة الشروق اليومي من خلال دراستها لظاهرة المضاربة في الأسعار إلى عرض الوقائع وهذا دليل على معالجة الجريدة لهذه الظاهرة بدقة والغوص في تفاصيلها والتحقق بها والبحث في إيجاد حلول لها.



# الخاتمة



حاولت من خلال هذه الدراسة وصف وتحليل المعالجة الإعلامية التي قامت بها الصحافة المكتوبة الجزائرية لموضوع المضاربة في الأسعار من خلال نموذج عنها وهو جريدة الشروق اليومي، حيث تعرفت على مدى اهتمام جريدة الشروق اليومي لهذه الظاهرة. حيث أعطت نوعا من الأهمية لهذه الظاهرة بشكل كافي نوعا ما ويمكن إرجاع ذلك إلى تزامن التغيرات والأحداث الاجتماعية والصحية التي مست الجزائر الأمر الذي جعل جريدة الشروق اليومي تخصيص مساحة معتبرة مقارنة بالمساحة الكلية للظاهرة محل الدراسة. وعليه يمكن القول أن جريدة الشروق اليومي أعطت اهتماما معتبرا لظاهرة المضاربة في الأسعار رغم تزامنها مع أحداث كثيرة.



# الملاحق



الجيل من اللاعبين يمكنه ملء خزائن الاتحاد الجزائري بعديد الجميع يعرف أن المستوى الذي وصل إليه المنتخب الود المدرب جمال بلماضي الذي منذ التحاقه بالخضر، شهر أوت يخسر إلا مواجهة واحدة بالبينين، وبعدها تمكن من إيجاد وصف نتائج المنتخب، رغم أن هؤلاء اللاعبين، سبق وأن أشرف علي من التقنيين، فكانت نتائج المنتخب سلبية على طول الخط، بلماضي تغيرت الأمور والسياسة التي اعتمدها، ولا حديث مشاكل داخل المنتخب، وتكتلات، ولا فرق بين المحترفين ولا غير كل شيء مخطط له، وفق معايير علمية، رغم أن بعض المحيطين يريدون الاصطياذ في المياه العكرة، بإهتساء بعض أسرار المنتخب تلقوا ضربة قاضية بعدم التصريح، والحديث باسم المنتخب على الاستقرار والبقاء في المستوى العالي.

ما لم يفهمه المتتبعون للشأن الرياضي في الجزائر، هو تمام الجزائري لكرة القدم، في تجديد عقد المدرب الوطني، والإستقرار "الخضر" في ظل التحديات القادمة، خاصة المباراتين المؤهلتين إلى كأس العالم 2022 بقطر.. سمعنا مثل غير لرئيس "الفاف" شرف الدين عمارة يؤكد فيه أن تجديد عقد بدوم أكثر من خمس دقائق فقط، لكن ذلك لم يحدث، فه المسؤول الأول عن الكرة الجزائرية لتجهيز عقد محترم للناخ وإبقائه حتى كأس العالم 2026، مثل ما يحدث مع الألمان؛ عقودا طويلة المدى؟ أم أن المسؤولين على الكرة في الجزائر يغز السرب، وتصريحاتهم للاستهلاك فقط؟



ي، وكذا رئيس لجنة البيئة والصحة دير العام لمجمع فرع "أغروديف" على متن شاحنة، تم بيعه مباشرة تي لقيت جدلا بين المواطنين بين تقليص الأزمة عن مواطنيه، وبين

## الزيت بـ1500 دينار يبرج الحواس



● تعالت مؤخرا الأصوات المنادية بضرورة النظر فيما يحصل بخصوص الغلاء والارتفاع الجنوني لأغلب المواد الغذائية بمختلف أنواعها، ويجري الحديث عن بيع صفيحة الزيت بـ1500 دينار وخفية من طرف بعض التجار، فيما بلغ سعر مسحوق الحليب 800 دينار للكيلوغرام، 400 دينار لكليلوغرام العدس، وارتفاع أسعار العجائن إلى 100 دينار لكيس نصف كيلوغرام، دون الحديث عن أسعار الخضر والفواكه. وبسبب هذه الوضعية، فإن شرائح كبيرة من المواطنين أصبحت غير قادرة على مجاراة الأسعار، والاقتصار على أساسيات الحياة، أو التقليل منها قصد مواجهة مصاريف الحياة المختلفة، التي لا تمثل المواد الغذائية إلا جزء منها.

## ولاية المنية تسلم أول بطاقة رمادية



● سلمت نهاية الأسبوع بالمنية أول بطاقة رمادية للسيارات تحمل ترقيم الولاية الجديدة المنية رقم 58 وهو الرقم الوطني الجديد للولاية، وهذا على مستوى المصلحة البيومترية لبلدية المنية عبر فرعها الإداري الواقع وسط المدينة.

وقد تم إمضاء أول بطاقة رمادية لسيارة تابعة لأحد الخواص

وهذا من طرف والي ولاية المنية الذي أكد أن جميع الإدارية شرعت منذ بداية العام الجديد في استصدار كالأدارية الجديدة، باسم الولاية الجديدة بما فيها الأختا والوثائق وجوازات السفر البيومترية، ورخص السياقة.

تجدر الإشارة، أن ولاية المنية استكملت عملية الصلاحيات والملفات من ولاية غرداية قصد تقريب المواطن والتكفل بانشغالاته بشكل مباشر بعد أن تم تنه مديري المؤسسات التنفيذية للولاية. وكان المجلس الشع للمننية قد صادق مؤخرا، على ميزانية الولاية، ما سير جديدا للتنمية بالمنطقة والمساهمة في تحسين الظروف

## الطبيب والسياسي ينون في ذمة الله



● توفي صباح السبت السياسي الطبيب ينون رئيس "فضل" متأثرا بمضاعفات فيروس كورونا. ينون وهو طبيب أسنان أسس حزبه "فضل" سنة 2012، وعرف عن الفقيه تواضعه وإخلاصه وحبه للجزائر، وقد عرفه الجمهور من خلال حصه تلفزيونية مختصة في طب الأسنان كان يقدمها في

## من يسرق قوت الجزائريين؟

عبد الحميد عثماني

لا حديث يعلو هذه الأيام في الجزائر فوق الأسئلة الجيدة بخصوص فوضى الأسعار والعبث الخفي بالسوق والتلاعب بقوت المواطنين، إلى درجة بات فيها الأمر يندرج بحالة غليان اجتماعي، إن لم تتمكّن السلطات العمومية في القريب العاجل من كبح جماح المضارين والمتأمرين ويسط سلطتها العامة على النشاط التجاري. الغريب في القضية أن ارتفاع منحني الأسعار بشكل جد

متسارع، وفي كل السلع والمنتجات والخدمات، مهما كان منشؤها وطبيعتها، يبقى من دون تفسيرات اقتصادية موضوعية لدى الخبراء، حتى في وجود عوامل محفزة على غلاء بعض المواد، لكن ليس إلى هذا الحد وبالصورة الدراماتيكية التي يعيشها الجزائريون مؤخرا، وهو ما يفتح باب التساؤلات المشروعة بشأن الأسباب الفعلية لما يحدث ومن يقف وراءها؟ ومصالحة من؟ ولاي أغراض؟ بينما يدفع المواطن البسيط وحده ثمنها.

صحيح أن هناك تداعيات إجبارية لقرار البنك المركزي بتخفيض قيمة الدينار الجزائري أمام العملات الأجنبية، وما ينجز عنه تلقائيا من ارتفاع في كل المواد المستوردة وتلك المنتجة محليا بمواد أولية مستوردة كليا أو جزئيا، ناهيك عن آثار جائحة كورونا على النشاط الاقتصادي بفعل زيادة التكلفة، لكن هذه المعطيات -مع أخذها بعين الاعتبار- لا تبرر على الإطلاق ما تعيش على وقعه الفئات التجارية من تلاعب باموال المستهلكين، ونحن هنا نستثني المنتجات الفلاحية الموسمية التي قد تنتهم وضعها في السوق وفق قاعدة العرض والطلب، مع اليقين الكامل بالتأثير الكبير لعبية القدرة التي يمارسها بارونات المضاربة.

ومما ينبغي الإشارة إليه بهذا الصدد أن المواطن اعتاد على زيادات طفيفة في بداية كل عام، تبعا لإجراءات قوانين المالية المتصلة باستحداث ضرائب جديدة، أو زيادة في المقر منها سابقا، لكن الارتفاع في الموضوع أن قانون 2022 لم يحمل أي أعباء إضافية على كاهل الجبهة الاجتماعية، بحسب المختصين، مما يسقط كل تلك التفسيرات الجاهزة.

والصادم أكثر أن العبث بالأسعار مش حتى تلك المواد واسعة الاستهلاك، المدعمة والمستفيدة قانونا، بل إن اللوبيات لم تنزع عن احتراق الندرة فيها، إمعاناً في تكريس الأزمة لأهداف لم تعد مشبوهة ولا خافية عن أحد.

وإذا اتفق الجميع على أن السوق الوطنية أضحت اليوم رهينة الفوضى والاحتكاريين والمضارين والقوى الخفية التي تتلاعب بقوت المواطن وقدرته الشرائية المتهككة أصلا، سواء لدوافع تتصل بالاجتياح والأثبات المادية أو لمآرب سياسية لأحداث البلبلة الاجتماعية والمساس بالاستقرار العام، فإن مسؤولية الدولة بإجهتها ومؤسساتها وقوانينها تقتضي منها حماية المستهلك الجزائري.

لقد سبق للحكومة التأكيد على وفرة كل المنتجات الغذائية بكميات كافية تحول دون رفع أسعارها، كما سنت قوانين صارمة لتعقّب المضاربين، قبل أن نضاج بفرس القول التجاري لمنطقه السادي على المواطنين.

إن تزامن الأرباك التجاري مع إعلان رئيس الجمهورية، عبد الحميد تبون، عام 2022 موعدا للإقلاع الاقتصادي في الجزائر الجديدة، لا يمكن أن يكون مجزء صدفة، وهو ما يجعل السلطات العليا على دراية تامة بالتحديات الراهنة، وما يكتنفها من تعقيدات وصعوبات ومؤامرات لزعزعة الاستقرار، وفق تعبير الرئيس نفسه في رسالة رأس السنة الميلادية.

لكن إدراكنا بوجود عصابات مستترّة تعبت بالسوق، ليس تبرئة لساحة الحكومة ولا التماسا للأعداء في حقتها، بل إن الواقع يلقي عليها حملا آخر في ضبط النشاطات التجارية في مثل هذه الظروف الوجيهة، إذ ليس مقبولا أبدا أن يقف المواطن في حيرة من أمره، من غير حول ولا قوة، أمام أسعار غير منبرة وفوق تكلفتة الإنتاج وهامش الربح المفرط.

إن الضغط الخطير الذي يتحمله المستهلك الجزائري اليوم، وفي ظل تآكل القدرة الشرائية، ستكون ضريبته سياسية في حال الفشل في احتوائه، ما يفرض تدخل الدولة عاجلا بالرقابة الصارمة، وتطبيق قوانين الجمهورية، بل إن الحل الأمثل والاستثنائي الآن هو تجاوز قيود السوق الحرة، باسم الحفاظ على النظام العام، من خلال فرض التسقيف على عديد المنتجات، واعداد بنك معلومات يحدد كافة مراحل سلسلة الإنتاج وتكلفتها، حتى تتمكن المجالس المختصة من ضبط الأسعار النهائية في محلات التجزئة. قبل انقلاط الأوضاع من الجميع.



الساعة 11.00 من  
العرب في الأمر أن  
منهم سوى عبارة  
ات تمر في الاتجاه  
من التدخل العاجل  
تويات.

تهمة تلقي  
البر



يدة عبر حسابه  
ها أمم الأحدينا

ناصر بلقاسم

...وحجز 500 قنطار من

البطاطا بين داود

في إطار محاربة المضاربة الغير مشروعة، وعلى إثر معلومات واردة إلى أفراد الفرقة الإقليمية لمصالح درك بن داود، مفادها تخزين كمية معتبرة من مادة البطاطا بإحدى المستودعات الكائنة بسيدي الحاج بلدية بن داود، وبعد الحصول على الإذن بالتفتيش تم التنقل إلى عين المكان رفقة كل من أعوان مفتشية التجارة ورئيس القسم الفرعي للفلاحة، حيث تم حجز 500 قنطار من البطاطا، كانت موجهة للاستهلاك وأخرى موجهة لإنتاج البذور، تبين أن هذا المخزون غير مصرح به لدى المصالح الفلاحية لولاية غليزان، وغير حاصل على التصريح بالتخزين لدى مفتشية التجارة، وقد تم تقديم المشتبه به أمام الجهات القضائية بعد الانتهاء من التحقيق معه.



ومندفع ولاية عين الدفلى تم بناء على ملف  
أسفل تم إيداعه لدى مديرية الصناعة  
المنجم، وبعد ذلك تم عرض الملف كاملاً  
لديه للإمضاء، مضيفاً أن المنطقة الصناعية  
وبعد تم إنشاؤها بمرسوم بعد إعادة تصنيف  
أرضية وخضعت لدراسة أوروبية قبل تعيينه على  
أس ولاية عين الدفلى، وصرح أنه قام بعمية

رغم ذلك فهي تضم مساحات وأراض شاسعة  
من دون أن يتم استغلالها بمشاريع تنمية.  
وقال دروف في رده على أسئلة القاضي  
"نحن نغتنم التعليمات المشتركة الصادرة عن  
وزارة الداخلية والعمالية والصناعة والتي تشدد  
على ضرورة الإشراف التام على المستثمرين  
ومرافقتهم لحل تشاللاتهم العالقة، ووصل

فصل الصيف نظراً لكون إجراءات الجوء إلى  
مناقصة وطنية تأخذ وقتاً طويلاً وطلبه هذا  
حظي بالموافقة من طرف الوزير وكذا اجتماع  
رئاسة الحكومة تحت رئاسة الوزير الأول عبد  
المالك سلال وعلى هذا الأساس تم إجراء  
المنح والتماري في إبرام الصفقة بناء على مبدأ  
الاستعجال.

■ ■ ■ القاضي، بالث  
كنت تسترهما؟  
□ □ المتهم: كنت  
ahyd من 2004 إلى  
متخصصة في الميدان،  
2014.

## الحدث

الأحد 09 جانفي 2022 الموافق 06 جمادى الثانية 1443 العدد 6993

لجنة للتحقيق والتحري تشرع في عملها الأسبوع المقبل

# مجلس الأمة يتحرك لكشف القصة الكاملة لـ "أزمة الزيت"!

■ طمراوي: تهريب كميات ضخمة من زيت المائدة نحو تونس

تحرك مكتب مجلس الأمة لتشكيل لجنة تحقيق للتحري في أزمة ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية وندرتها في محلات التجزئة ونقاط البيع، ويسمى ممثلو الشعب لكشف خيوط القصة الكاملة للمضاربة التي تشهدها السوق الجزائرية منذ بداية السنة الجديدة، لاسيما ما يتعلق بأزمة الزيت التي أخذت أبعاداً خطيرة وخرجت عن سيطرة أعوان الرقابة، بعد أن ثبت تهريب كميات كبيرة منها نحو الجزائر تونس.

والتماسك والمناخ المجتمعية للأمة، معتبرا أن مستجدات الوضع في سوق السلع والبضائع في عديد ولايات الوطن، وما اتصل بها من ممارسات وسلوكيات عدوانية مشينة من بعض المضاربين والمحتكرين، أضحت خطراً بعد ما مست الأزمة قوت ومعيشة المواطنين.

وحذر مكتب مجلس الأمة، في البيان ذاته، ممن وصفهم "دعاة الاحتكار وقرابي الطمع والجشع والمكر المعتمد وأحداث القلاقل، ومحاولات فرض المحظور لجر البلاد إلى ما لا يحمد عقباه، والساعين إلى الذل والهوان سعيًا خبيثًا ويحسونه ربحًا وسودًا"، مؤكداً بأن البرلمان يعرفه كان قد صادق منذ فترة وجيزة على القانون المتعلق بمكافحة المضاربة غير المشروعة بما حملته من تدابير وإجراءات رديئة جديدة، وبالتالي ستكون أرضية لعمله.

وشدد المصدر على أن "الجزائر الجديدة بمختلف مؤسساتها ستدرك كل يوم أزمة تحاول جعل قوت الجزائر والجزائريين في المزداد وستستغل كل مخططاتهم الدنيئة والباشئة".



مضاربون يسعون لزعزعة استقرار السوق والإضرار بالمنتهج والمستهلك على حد سواء، ويأتي هذا بالتزامن مع إصدار مكتب مجلس الأمة، السبت، بياناً يكشف فيه تفاصيل تشكيل لجنة التحقيق البرلمانية التي قيل إنها جاءت تناهغاً مع سياسة رئيس الجمهورية، وإرادته في محاربة آفة الاحتكار والمضاربة غير المشروعة التي أضحت تأخذ أبعاداً استنزافية جديدة تهدد استقرار

على اعتبار أن الأزمة الأخيرة الناجمة عن الندرة والاحتكار في بعض المواد الأساسية قد انجر عنها عدم توازن في السوق الوطنية، زادها مشكل اللهفة والتدافع لافتاء كميات كبيرة من مادة الزيت التي يتم تخزينها خوفاً من حدوث أزمة مفاجئة.

وأوضح أن "لجنة التحقيق ستعمل على كشف المستور وتعميد الأسباب الحقيقية للندرة وكذا صد أي مناورة يقودها

## أسماء يهلوي

ويكشف رئيس لجنة الشؤون القانونية والإدارية بمجلس الأمة، حكيم طمراوي، أن لجنة التحقيق البرلمانية التي أوكلت لها مهام التحقيق في أسباب ندرة الزيت ومشاكل الاحتكار والمضاربة، ستشروع في عملها بداية الأسبوع المقبل، وستكون الانطلاقة - حسب - من الولايات الشرقية، بعد ما ثبت وجود عمليات تهريب كبيرة لمادة الزيت إلى الجزائر تونس، لاسيما في كل من ولايات "عناية والطارف وسوق أمراش".

وأضاف في تصريح له الشروق أن رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، قد طلب منهم، وفق ما ينص عليه الدستور، التحرك في هذه القضية، لاسيما وأن قانون المضاربة الذي صادق عليه البرلمان قبل أسبوعين، قد أقر عقوبات صارمة ضد من يثبت احتكاره للسلع تصل إلى حد السجن لمدة 30 سنة.

وأشار طمراوي أن عمل لجنة التحقيق سيتوج بتوصيات ترفع لرئيس الجمهورية، كما سيكون وزير التجارة معنيا بهذا الملف،

رسائل وزير خارجية فرنسا بعد عودة سفير الجزائر

## هذه الملفات سيُعاد فتحها بعد تطبيع العلاقات مع باريس

### محمد مسلم

في أول تصريح لمسؤول فرنسي بعد عودة سفير الجزائر، محمد عنتر داوود، إلى عمله في باريس، قال جون إيف لودريان، وزير أوروبا والشؤون الخارجية، إن هذه الخطوة ستسمح بإعادة فتح العديد من الملفات العالقة بين البلدين.

ورسم رئيس الدبلوماسية الفرنسية "خارطة طريق" ما بعد عودة سفير الجزائر إلى عمله في باريس، عندما قال: "ترغب في إحياء الشراكة مع الجزائر، لدينا تاريخ مشترك، يشوهه التعقيد والمعاناة، يجب أن نتجاوز ذلك ونستأنف معاً طريق النقاش"، وفق ما جاء في حوار له مع قناة "بي أف تي في".

وعلى مدار الأشهر الثلاثة التي غاب فيها السفير الجزائري عن مهامه، كان جون إيف لودريان، صاحب التصريحات الهادئة في المعسكر الفرنسي، قد فعل كل ما بوسعه من أجل إعادة ترتيب الأوراق، حيث سارع إلى التأكيد على أن بلاده تعترم سيادة الجزائر وشمعها، مباشرة بعد التصريحات المسيئة للجزائر التي صدرت عن الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، كما حرص لودريان على مقابلة وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، ريمطان

(2005) الممجد للاستعمار، أسقط تلك المعاهدة في الماء، وإن كانت هناك الكثير من الملفات العالقة بين البلدين، مثل قضية الهجرة وتقتل الأشخاص، وقضية الذاكرة، إلا أن المصالح الاقتصادية والثقافية (اللغة الفرنسية خاصة) تعتبر الأكثر حساسية بالنسبة للطرف الفرنسي، الذي حصل على الكثير منها خلال العتشرين الأخيرين، مستغلاً التقارب المسجل بين البلدين.

وخلال الستين الأخيرين، خسرت المؤسسات الفرنسية الموجودة بالجزائر تقاطعاً كثيرة لصالح غرمانها من الصين وتركيا، وتجدر الإشارة هنا، إلى عدم تجديد عقد مؤسسة "سوز" التي تشرّف على تسيير خدمات توزيع المياه في كل من العاصمة وتيبازة، كما خسرت مؤسسة فرنسية أخرى وهي "را تي بي"، امتياز تسيير مؤسسة ميثرو العاصمة، بعد سنوات إدارة لهذه المؤسسة الحساسة، وهناك الكثير من الأمثلة لا يتسع

## البوليساريو ترفض تقرير المفوضية الأوروبية

الجديد "بيرز مدى ازدهار المفوضية لأحكام القضاء ويشهد بالاحتمال غير الشرعي للمصادرة الفاسدة".

أصريت جبهة البوليساريو، أمس السبت، عن رفضها لتقرير المفوضية الأوروبية حول مصادرة الأراضي المحتلة.

تهدف إلى الوقاية من حدوث جرائم أخرى ذات صلة، كما تبقى متواصلة وفق برنامج مسطر بين مصالح أمن ولاية ميلة و الدرك الوطني بميلة.

**نسيم.ع**

## **حجز 1735 لتر من زيت المائدة داخل محل**

حجزت مصالح الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بميلة، نهاية الأسبوع المنصرم، 1753 لتر من زيت المائدة داخل محل تجاري يقع بحي صناوة الوسطى بقلب مدينة ميلة، وحسب مصادر الشروق اليومي فإن العملية جاءت في إطار محاربة المضاربة والأحتكار للمواد الغذائية الأساسية، خصوصا في هذه الفترة التي تزامنت وشائعات تفيد بنقص وندرة مادة الزيت في الأسواق الأمر الذي جعل المواطنين يتهافتون على اقتناء قارورات زيت المائدة وبكميات كبيرة خوفا من الندرة مع دخول العام الجديد.

**نسيم.ع**

## **3 جرحى اثر حادث سير**

خلف حادث مرور وقع ليلة أول أمس، بالطريق الوطني رقم 5 الرابط بين شلغوم العيد ووادي العثمانية، على مستوى مشقة عين قاضي التابعة اقليميا لبلدية وادي العثمانية جنوب عاصمة الولاية ميلة، إصابة 3 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 22 و29 سنة بجروح متفاوتة الخطورة، تم نقلهم إلى مصلحة





وسائل الإغ  
الأحياء الش  
بأنواعها.  
السادسة م  
الإقليمية لا  
الواجهة الب  
تستقطب  
والشباب أي  
وتفتيش وس  
استغلال الذ  
التحسيس ب  
من فيروس  
حي الرابط  
كتامة مرور  
الولاية، وم  
معتبرة من  
المهلوسة و  
الكحولية.  
الطمأنينة و  
الجريمة وال  
المشتركة ه  
اليومين الأ  
لتجسيد الم

الإشاعات، وعدم التهافت على  
المحلات واقتناء هذه المادة بكميات  
تفوق حاجتهم.

ب. منى

## حجز 1735 لتر من زيت المائدة داخل محل بميلة

حجزت مصالح الفرقة الإقليمية  
للدرك الوطني بميلة، نهاية الأسبوع  
المنصرم، 1753 لتر من زيت المائدة  
داخل محل تجاري يقع بحي صناوة  
الوسطى بقلب مدينة ميلة، وحسب  
مصادر الشروق اليومي فإن العملية  
جاءت في إطار محاربة المضاربة  
والاحتكار للمواد الغذائية الأساسية،  
خصوصا في هذه الفترة التي تزامنت  
وشائعات تفيد بنقص وندرة مادة  
الزيت في الأسواق الأمر الذي جعل  
المواطنين يتهافتون على اقتناء  
قارورات زيت المائدة وبكميات كبيرة  
خوفا من الندرة مع دخول العام  
الجديد.

ع. نسيم

المكتب ال  
باتنة. شارع العربي التبسي ا  
بسكرة الهاتف 45

مكاتب

النشروق  
إشاعة وطنية

في منطقة الشرق الجزائري



بإدماج  
العاجل

لشريعة  
عراءات  
مكننت  
ستة  
برين  
رعية،  
مرسى  
كدليل  
، وكذا  
نة غير  
محرك  
ومبلغ  
ونصف  
بأربعين  
ة، بعد  
هم على  
قورين

مححمه اسمرت عن توقيمه منبسا وبحوره  
439 قرص مهلوس من نوع ريفوتريل، ومبلغ  
مالي من عائدات المتاجرة قدره 2530 دج، ليتم  
تحويله إلى المصلحة وفتح تحقيق في القضية،  
التحريات الأولية بينت أن له شريكا آخر ضالع  
معه في القضية، بعد استيفاء كافة الإجراءات  
القانونية مع وكيل الجمهورية لدى محكمة  
العثمانية، واستصدار إذن بالتفتيش والتوقيف  
وتمديد الاختصاص المؤشر عليه من قبل وكيل

بحن احراثيه من توقيف سحصين، انصبيس  
الدقيق للمركبة مكن من العثور على 3800  
قرص مهلوس من نوع ريفوتريل، منها 300  
قرص مهلوس من نوع إكستازي، مبلغ مالي من  
عائدات الترويج قدره 644000 دج، مركبة كانت  
تستخدم في نقل هذه السموم، ليتم تحرير  
إجراءين قضائيين ضد أفراد الشبكتين  
سيقدمون بموجه أما العدالة.

ق/ج

في مdahمات الشرطة و الدرك بتلمسان

## حز كميات كبيرة من زيت المائدة والفريئة

سميح .ب

بتلمسان، عن حجز 924 قارورة لتر زيت مائدة نوع  
إيليو سعة لترين، و 1180 قارورة سعة لتر واحد،  
و672 دلو سعة خمسة لترات، وفي عملية ثانية تمّ  
حجز 114 قارورة زيت سعة لتر واحد من ماركة  
عافية، و70 كيس سكر و 40 قنطار من مادة القمح  
اللين، وهي مواد كانت موجهة للمضاربة  
والتخزين. وفي عملية ثانية حجزت عناصر  
الدرك الوطني 214 قارورة خمر، بينما في عملية  
ثالثة حجزت 114 قارورة خمر أخرى. المdahمات  
الأمنية أسفرت عن سحب 82 رخصة سيطرة ورفع 32  
مخالفة مرورية و 182 غرامة جزافية بخصوص عدم  
احترام قوانين المرور.

نظّمت مصالح الأمن على مستوى ولاية  
تلمسان، عمليات شرطة واسعة، ومشاركة بين  
عناصر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني  
وأعاون من مختلف مصالح أمن ولاية تلمسان،  
ومست كل ربوع الولاية في إطار مخطط تمّ وضعه  
من أجل تأمين احتفالات نهاية السنة ومحاربة  
الجريمة واللصوصية، وخلال العمليات المشتركة،  
تمّ إحصاء تقييط والتعرف على 2707 شخص و  
1277 سيارة، وأسفرت العمليات حسبما أكده بيان  
صحفي للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني

## الإطاحة بشاين لسرقة

أصدر قاضي جلسة الـ  
الفوري لدى محكمة فـ  
نهاية الأسبوع الماضي،  
يقضي بتسليط عقـ  
سنوات حبسا نافذا  
شخصين يبلغان من العـ  
و22 سنة بعد متابعتهم  
تكوين جمعية أشرار، والـ  
تحت طائلة التهديد بالأـ  
البيضاء متمثلة في هـ  
المقترنة بظرفي التعدد  
وحياسة المخدرات مر  
كيف معالج، لغـ  
الاستهلاك. وحسب مـ  
في بيان خلية الـ  
والاتصال بأمن ولاية فـ  
فان المتهمين تم توقيـ  
بناء على الشكوى التي  
بها 3 ضحايا تتراوح أعـ  
مابين 18 سنة و27 هـ  
يقيمون ببلدية بوحـ  
مفادها تعرضهم للسرقة  
مستوى حي خلة بهـ  
قائمة، تحت طائلة التـ  
بالأسلحة البيضاء من

## تفكيك عم

وه

تمكن، عناصر أمن دائر  
أزال بجنوب ولاية سد  
أول أمس، من توقيـ  
شخصين خطيرين يحـ  
ترويج المخدرات والمـ

## 9 الشروق

مادي الاول 1443 هـ / العدد 6987

## تجسيد المشاريع التي لا تزال تراوح مكانها

## إجلة والأمال معلقة على سنة 2022



من الاحتياجات الوطنية من مادة  
زيت المائدة، و 80 بالمائة من مادة  
أعلاف الحيوانات، ناهيك عن عدد  
هام من مناصب العمل المباشرة و  
غير المباشرة. وفي قطاع الصحة، لا  
يزال أهم مرفق صحي تجري أشغال  
إنجازه حاليا متوقفا، ويتعلق الأمر  
بمشروع مستشفى زيامة منصورية،  
الذي لا يزال سكان المنطقة  
ينتظرون استكمال أشغاله التي  
انطلقت منذ سنوات طويلة، لتمر  
سنة 2021 دون أن تتحقق أمانتهم،  
وتبقى معاناة مرضى الجهة الغربية  
للولاية متواصلة، وهو الحال

وسط شكوك بعدم القدرة على  
تجسيد الوعود التي قدمت حول  
أجال تسليمه بشكل كامل سنة  
2024، وقبل نهاية الثلاثي الأول من  
السنة الجارية بالنسبة لأول شطر  
منه، حيث دخل هذا المشروع الهام  
مرحلة حرجة تستوجب تدخل  
السلطات المركزية في أعلى هرمها  
قصد إعادة تحريكه. ولا يختلف  
الأمر كثيرا عن مشروع مصنع  
الزيوت ببازلون الذي توقف سنة  
2019 عند نسبة تقدم للأشغال  
قدرت بـ 70 بالمائة، فرغم الزيارة  
الميدانية التي كانت قد قادت وزير

## سجلتها مصالح التجارة بالبلدية خلال 2021

### حجز 1900 لتر من زيت المائدة و60 قنطارا من الفرينة المدعمة

السنة الماضية، مما أسفر عن  
حجز 1906 لتر من زيت المائدة  
و60 قنطارا من مادة الفرينة  
المدعمة، والتي تم بيعها في المزاد  
العلمي عقب تحويلها نحو مديرية  
أملاك الدولة.

ومن بين العمليات النوعية التي  
نفذتها مديرية التجارة بالتنسيق  
مع مصالح الدرك الوطني، تم  
حجز 60 قنطارا من مادة الفرينة  
المدعمة التي تورط فيها صاحب  
مخبزة كان متوقف عن ممارسة  
نشاطه لمدة سنتين إلا أنه كان  
يستغل سجله التجاري لاقتناء مادة  
الفرينة بسعرها المدعم وإعادة  
بيعها لتجار الجملة.

■ ق. م

### الحبس لعصابة السرقة في مسعد بالجلفة

أودع وكيل الجمهورية لدى  
محكمة مسعد بالجلفة ستة  
أشخاص تتراوح أعمارهم ما  
العشرينيات والأربعينيات من العمر  
الحبس المؤقت في قضية تكوين  
جمعية أشرار والسرقة لأحد  
المحلات المتخصصة في بيع  
الخردوات بالمدينة، وقد تمكن  
عناصر فرقة الشرطة القضائية  
بالأمن الحضري الأول بأمن دائرة  
مسعد ولاية الجلفة، بحر الأسبوع  
الجاري، من توقيف ستة مشتبه  
فيهم تتراوح أعمارهم ما بين  
العقدين الثاني والرابع، جلهم  
مسبوقين قضائيا، لتورطهم في  
تكوين جمعية أشرار لغرض  
الإعداد لجناية السرقة المقترنة  
بظرف الليل وجنحة تخريب عقار  
مملوك للغير.

العملية جاءت على إثر تلقي  
عناصر ذات الفرقة لمكالمة هاتفية  
من قبل أحد المواطنين، مفادها  
وجود مجموعة من الأشخاص  
بصدد سرقة أحد المحلات  
التجارية لبيع الخردوات بمدينة  
مسعد من خلال إنشاء فتحة بجدار  
ذات المحل، ليتم على الفور التنقل

حجزت مصالح التجارة لولاية  
البلدية، خلال سنة 2021، في إطار  
محاربة كافة أشكال المضاربة،  
أزيد من 1900 لتر من زيت المائدة  
و60 قنطارا من مادة الفرينة  
المدعمة، حسبما كشف عنه رئيس  
مصلحة المنازعات والشؤون  
القانونية. وأوضح علي عليم، على  
هامش الأيام الدراسية حول  
"المضاربة غير المشروعة" التي  
نظمتها مديرية التجارة، أن هذه  
الأخيرة وبالتنسيق مع مصالح  
الأمن والدرك الوطنيين تمكنت  
خلال السنة الفارطة من وضع حد  
لنشاط العديد من المضاربين  
الذين حاولوا تخزين كميات من  
المواد الغذائية التي شهدت خلال  
الفترة الماضية تذبذبا في  
الأسواق.

وفي إطار محاربة كافة أشكال  
المضاربة، لاسيما خلال فترة  
تذبذب توزيع بعض المواد الغذائية  
واسعة الاستهلاك خلال الفترة  
الماضية، كثفت المديرية المحلية  
من دوريات المراقبة على مستوى  
المخازن والمساحات التجارية

### بعاينة الشبكات الداخلية للغاز

، الوطني تخصص بيوت المواطنين قصد معاينة  
أفة الحيوية، وسخرت الشركة فرق ذات كفاءة  
أينة الشبكات الداخلية للغاز مجانا بناء على  
فتناق بالغازات المحترقة والعيوب المأسوية  
نظرة على أمن وسلامة المواطنين من مخاطر  
بود خلل تقني في التركيبة الداخلية للغاز، أو  
سونلغاز الرقم 3303 والذي يبقى في خدمة  
بتلبية الطلبات والتدخل للقيام بعملية مراقبة  
■ أحمد خلفاوي

### مهلوس بعين الدفلى

باط عصابة تتكون من 5 أشخاص، مع توقيف  
قرص مهلوس، و270 وحدة خمر، وما يقارب  
تاء ذلك عقب معلومات عن نشاطهم المشبوه  
انطلاقا من مسكن المشتبه به الرئيسي بحي  
حيث قامت الشرطة بمداهمة وتفتيش  
يق التحقيق والأبحاث والتحريات أوقفت  
عل، علاقة بنشاط المعن، فقة شقيقه

يشرف بعدها ممثل  
بن نادي الفروسية

بام البواقي، ليدشن بعد ذلك مدرسة  
ابتدائية بام البواقي تحمل اسم الشهيد

الوطنية.

ج.ل

التجارية البالا  
سنة، الحبيب  
متابعته بنا  
الموصوفة اا  
الليل والتسلق  
محل تجاري.  
توقيفه اثر تا  
دائرة الزيت  
تعرض محلا  
للسرقه من  
المتواجد  
نوفمبر بوسط  
أين استهدف  
مالي، منشار  
أني لقطع الذ  
الكبير، و50:  
وفور تلقىها ا  
ذات المصالح  
رفقة عن

## ضبط

تمكن عناه  
الونزة، من ت  
وحجز 41  
المشروبات  
المختلفة، الم  
على استغلا  
الدائرة لمعد  
مفادها و  
مشبوهة لبع  
يتم من خلا  
مسكنين لت  
معتبرة مر  
الكحولية بة  
بطريقة غير  
عملية البع  
تحديد أماكن

## قبل أقل من شهر من دخول شهر رمضان أسعار الخضار تواصل ارتفاعها والثوم فوق 1500 دج بأولاد جلال

والاعتماد فقط على المنتج المحلي في غياب الاستيراد بحسب هؤلاء. وهذا الأمر جعل المواطن البسيط، وهو الضحية دوما في هكذا ظروف، يتساءل عن مصير مخزونات مادة الثوم التي كان يراها عبر شاشات التلفزيون، وهي تخزن في مستودعات التخزين عبر عديد الولايات من الوطن على أمل إخراجها لكسر ارتفاع الأسعار، ولكن ذلك لم يتحقق حسب المواطنين حتى الساعة، ليبقى تخوف هؤلاء المواطنين قائما حول إمكانية استمرار هذا الارتفاع الجنوبي في أسعار مختلف الخضروات ومنها مادة الثوم سيما ونحن على بعد أقل من شهر فقط عن شهر رمضان الكريم. علما أن ولاية أولاد جلال وبخاصة بلديات الدوسن والشعبية ورامس الميعاد تشهد زيادة كبيرة في إنتاج الخضار عبر البيوت المحمية التي تضاعف عددها بشكل كبير وواسع، وذلك ما نشهده على امتداد حافتي الطريق الوطني 46 و46 أ، فضلا عن المناطق الفلاحية بمحيطاتها الكثيرة بكل من القطاع والدوسن وبئر النعام وغيرها كثير. فهذا التوسع في البيوت المحمية، وتطور إنتاجها كان من المفروض، حسب المواطنين المحليين، أن ينعكس إيجابا عليهم من حيث توفر المنتج وانخفاض أسعاره، ولكن العكس هو الحاصل في معادلة اقتصادية وتجارية لم يعد يستوعبها ويفهمها أحد.

م.عبد الرحمان

تواصل أسعار مختلف الخضار الموسمية وغير الموسمية، ارتفاعها الجنوبي بأسواق ومحلات ولاية أولاد جلال، فسعر البطاطا بلغ أمس 120 دج في المحلات المتخصصة في بيع الخضار والفواكه وبين 105 و110 دج لدى الباعة بالأسواق الشعبية، وهو نفس سعر الطماطم التي حلقت بين 110 و120 دج بالنسبة للنوع الجيد، فيما لا يزال سعر الفلفل بنوعيه الحار والحلو يراوح 140 دج للكيلوغرام الواحد، ولعل الملفت للانتباه هو ندرة الثوم وغلائه الفاحش على مستوى تراب هذه الولاية، فالمعروض منه على مستوى محلات التوابل لا يقل عن 1500 دج للكيلوغرام، فيما تراوح سعر الثوم المسحوق بين 1500 و2000 دج في ارتفاع غير مسبوق هذه المرة، ومن خلال استفسارنا عن سبب هذه الندرة والغلاء في سعر الثوم، أكد لنا بعض التجار أن الأمر يتعلق بندرة العرض لدى تجار الجملة،

## أفراد بالغاز هيبنة

بن ثلاثة أفراد  
بنيينا بقسنطينة  
حالة اختناق  
خلت إسعافات  
وأسعفت ثلاث  
ة اختناق، وهم  
عمر 50 سنة،  
العمر 27 سنة  
ن العمر 47 سنة  
من صعوبة في  
استنشاقهم غاز  
كربون المنبعث  
، حيث قدمت  
لأولية من طرف  
المدنية، بعين  
م إلى مستشفى  
بالخروب، الذي  
جيدة.

س.ع

## الحاجة للاستهلاك في تبسة

والذبح بطريقة غير شرعية خارج النقاط المعتمدة لذلك، بالإضافة إلى 43 كلغ من اللحوم البيضاء الفاسدة، و500 لتر من الحليب مجهول المصدر فضلا عن حجز 14 كلغ من المواد الغذائية المختلفة من بينها مواد منتهية الصلاحية، وبعد إتمام إجراءات الحجز تم إتلاف تلك الكمية من السلع المحجوزة بالتنسيق مع الجهات القضائية والإدارية المختصة، فيما تم تحرير محاضر ضد أصحابها وإحالتها على العدالة.

جيهان دريال

وي بقسنطينة، دار الصحافة المنطقة الصناعية - الهاتف 031 61 60 62 / الفاكس 031 61 60 59 / العنوان الإلكتروني 00.fr  
مع الإداري بوزغاية، الطابق الأول هاتف/فاكس: 033 85 62 92 / مكتب قائمة: نهج رابح فيصلي بوسط مدينة  
0778 44 مكتب تبسة- النقال 071 09 23 95 / مكتب خنشلة. حي 844 مسكن - الهاتف 0771 14 12 16 / مكتب  
مكتب سطيف: الشارع الرئيسي المؤدي إلى عين الضوارة قرب مقر الولاية. الهاتف: 036 84 62 00 - 83 93 10

## وحدات

الأحد 06 مارس 2022 / الموافق 03 شعبان 1443 هـ / العدد 7041

بعدما ظلت مغلقة و

## تحويل الأسواق الجوارية

قادة مزيلة

أمر والي معسكر عبد الخالق صي  
بتحويل الأسواق التجارية المشي  
بالصفائح الحديدية المتواجدة عبر  
من أحياء عاصمة الولاية، إلى قاء  
رياضية يستفيد منها الشباب. هذا الق  
جاء بعدما لاحظ المسؤول وجود عدد  
الفضاءات التجارية الحديدية عبر به  
أحياء عاصمة الولاية غير مستغلة،  
عزوف التجار عن عرض سلعهم بها، ف  
بنيت أخرى بعيدة عن النسيج العمرا  
ولم يستطع الباعة كما الزبائن التو  
نحوها ما جعلها عرضة للإلهم

## ي احتضنته ولاية غليزان بحث عن ترشيد النفقات

03 و0 مارس 2022 ملتقى جهويا لرؤساء مصالح المالية بمديريات  
لي 14 ولاية، ويتعلق الأمر بغليزان، الشلف الأغواط، تلمسان،  
ر، وهران، البيض، تيسمسيلت، النعام، وعين تموشنت، وأطره  
والمادية بوزارة التربية الوطنية.



بمسامير، الحوادث، وبسجيين أو سرامات الفنية وعمليات إعادة التكافل، وفي حالة وجود فائض في صندوق التكافل هذا، يتم تقاسم حصة من الأرباح بين الشركة والمشاركين، أما في حالة وجود عجز في الصندوق، تقوم الشركة بمنح قرض من دون فائدة يسمى "قرض حسن" لهذا الصندوق.

بمسامير، الحوادث، وبسجيين أو سرامات الفنية وعمليات إعادة التكافل، وفي حالة وجود فائض في صندوق التكافل هذا، يتم تقاسم حصة من الأرباح بين الشركة والمشاركين، أما في حالة وجود عجز في الصندوق، تقوم الشركة بمنح قرض من دون فائدة يسمى "قرض حسن" لهذا الصندوق.

## درك بزالددة يطيح بعصابة الأحياء

بندقية صيد بحري، سيوف كبيرة الحجم، عصي خشبية مزودة بمسامير، ألعاب نارية (سينيال)، إضافة إلى وضع مركبة سياحية بالمحشر إلى غاية صدور أمر قضائي. من خلال التحقيق، تبين أن الموقوفين عبارة عن عصابة أحياء مدججة بالأسلحة البيضاء، تقوم ببث الرعب في أوساط المواطنين، كما أن جل أفراد العصابة مسبوقون قضائياً. وبعد استيفاء الإجراءات القانونية تم تقديم جميع الأطراف أمام السيد وكيل الجمهورية المختص إقليمياً.

■ ب. م

تمكنت الفرقة الإقليمية للدرك الوطني بزالددة، من وضع حد لعصابة أحياء تبث الرعب في أوساط المواطنين، وبناء على معلومات تلقتها الفرقة مفادها وجود شجار بين طرفين على شكل مجموعتين بإحدى ضواحي قرية بلوطة بلدية اسطاوالي، بعد تلقي النداء تم تشكيل دورية مدعمة بأفراد الكتبية الإقليمية للدرك الوطني بزالددة، إضافة إلى عناصر من المضرزة الخاصة للتدخل للدرك الوطني بالمعالم، من أجل التنقل إلى عين المكان، حيث أسفرت العملية على توقيف تسعة أشخاص متورطين، مع حجز أسلحة بيضاء تتمثل في:

## حجز مواد غذائية استغلها تجار للمضاربة في تيزي وزو

حجزت مصالح أمن دائرة واضية جنوب ولاية تيزي وزو، كميات معتبرة من المواد الغذائية الواسعة الاستهلاك التي كانت موجهة للمضاربة والتلاعب بأسعارها، مستغلين الطلب المتزايد على مادتي السميد والزيت، حيث أخفاها أصحابها لتسويقها بأثمان باهظة.

وأفاد البيان الصادر عن خلية الإعلام والعلاقات العامة لدى أمن ولاية تيزي وزو، أنه وتبعا لمعلومات مستقاة في الميدان من قبل مصالح أمن دائرة واضية، تدخلت الأخيرة لتفتيش محلين تجاريين لبيع المواد الغذائية، وتمت معاينة أصحاب المحلات في حالة تلبس مضاربين بالسلع المعنية ويتعلق الأمر بالسميد والفرينة والزيت. وأسفرت العملية عن حجز كميات معتبرة من هذه المواد ضمنها 13 كيسا من السميد من حجم 25 كلغ، 53 دلو من سعة 5 لتر زيت المائدة في المحل الأول، و229 كيس من الفرينة بحجم 50 كلغ من النوع الموجه خصيصا للمخابز، إلى جانب 11 كيسا من السميد بحجم 25 كلغ تم حجزها في المحل الثاني.

■ رانية. م



وزارة التجارة تتخذ إجراءات رديعية ضد المخالفين

## لا زيادة في الأسعار.. ولا تسامح مع المضاربين!

■ "ضبط مخالفات في تسويق الخبز وندرة الزيت إشاعة فايبيوكية"

نفث وزارة التجارة أي زيادات في أسعار المواد الاستهلاكية سواء عبر قانون المالية لسنة 2022، أو أي مراسيم تنظيمية أخرى، مؤكدة أن مصالح قمع الغش والمراقبة مجندة بشكل يومي للبحث عن المضاربين والمحتكرين، ولن تتسامح مع المخالفين، وأمرت الوزارة بخرجات يومية لـ 8 آلاف عون رقابة على مستوى الأسواق لتجري مصدر المضاربة واتخاذ إجراءات صارمة ضد المخالفين.

مع المخالفين، في حين أوضح أن المواد الممنعة ممنعا باتا من الزيادة في الأسعار مهما كانت الأسباب إلا بمرسوم يتيح ذلك، وهو ما يظل غائبا لحد الساعة.

ووفق المتحدث، فإن بعض المواد خلال الأشهر الماضية شهدت زيادة نسبية مردها إلى ارتفاع أسعار النقل البحري وتراجع قيمة الدينار وارتفاع أسعار المواد الأولية، إلا أن مواد أخرى شهدت هي الأخرى ارتفاعا غير مبرر، وهو ما لا تتقبله وزارة التجارة، وستتخذ الإجراءات اللازمة لردع وتوقيف هؤلاء المضاربين وتطبيق القانون بشكل صارم ضدهم، على حد تعبيره.

هذا وتحركت وزارة التجارة بعد رواج أخبار عن ندرة في زيت المائدة مستعدا من الولايات، ووضعت مديريات التجارة كميات من المادة لفائدة تجار التجزئة والمومنين، ونشرت وزارة التجارة، قبل يومين، على صفحتها الرسمية عبر فيسبوك تحركات مديريات التجارة لتوفير مادة زيت المائدة ونفيهم لوجود ندرة فيها.



إشاعات لا أساس لها من الصحة، وشدد بالمقابل على أنه تم تجنيد 8 آلاف عون رقابة على المستوى الوطني للنزول يوميا إلى الأسواق والمحلات ومنع أي تجاوزات تتعلق بالمضاربة أو رفع الأسعار أو خلق الندرة أو الاحتكار، مؤكدا أن وزارة التجارة ستطبق القانون ولن تتسامح

الرديعية اللازمة ضد المخالفين، كما تم تسجيل ارتفاع سعر مادة الخميرة، في حين أن بعض المواد الأخرى على غرار الزيت تشهد ندرة مفتعلة سببها مواقع التواصل الاجتماعي. وأوضح مقراني أنه لا توجد أي زيادات في أسعار المواد الاستهلاكية لحد الساعة، وما يتم تداوله مجرد

## إيمان كيموش

ويقول مدير ضبط النشاطات وتنظيمها على مستوى وزارة التجارة، أحمد مقراني، في تصريح لـ "الشروق"، أن قانون المالية لسنة الجارية لم يتضمن أية زيادات تخص المواد واسعة الاستهلاك، وهو ما يمنع رفع الأسعار العشوائي وغير المبرر الذي يباشره بعض المضاربين، مضيفا أن "المادة الوحيدة التي شهدت زيادة في الرسم على القيمة المضافة هي السكر، وتخضع أسعاره اليوم لمراسيم تنظم العملية، ولا يمكن لأي جهة أن تمارس أي زيادات في الأسعار بطريقة عشوائية".

وحسب مقراني، فإن أسعار المواد الأساسية كالخبز والقمح والحبوب والزيوت ممتنة وفق مراسيم خاصة، ولا يصح لأي تاجر سواء في الجملة أو التجزئة المبادرة برفع الأسعار، مشددا على أنه لحد الساعة لم يتم تسجيل أي زيادات واضحة إلا في مادة الخبز، حيث بلغ ثمن الرغيف 15 دينارا، وتم اتخاذ الإجراءات

علاوة تشجيعية لمسير المؤسسة المنتعشة بعد عجزها

## هذه أجور مسيري المؤسسات العمومية الصناعية والتجارية

جزء ثابت بـ17 مليونا وامتيازات وتعويضات عن النقل والهاتف والمنطقة

## عبد السلام سكية

ضبطت الحكومة، أجور الإطارات المسيرة للمؤسسات العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري، بالإضافة إلى الامتيازات المرافقة للأجر الشهري، ومن ذلك تعويض مصاريف النفقات، والعلاوات والتعويضات.

حدد منشور لوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، وقعه مسؤول القطاع يوسف شرفة بتاريخ 15 ديسمبر الماضي، تحت عنوان "كيفية تحديد أجور الإطارات المسيرة للمؤسسات العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري"، وإلى تكيف العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري، الأجر والامتيازات التي يتحصل عليها مسيرو هذا النوع من المؤسسات، إذ يهدف إلى المحافظة على مبدأ الانسجام بين أجور الإطارات المسيرة للمؤسسات العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري، وإلى تكيف الممارسات المهنية مع متطلبات الشفافية، وترشيده النفقات العمومية قصد التحكم في التكلفة.

ور الذي اطلعت عليه كذلك إلى "إعطاء قواعد بد أجور الإطارات، بصفة ونات الأجر الكلي للإطار ريق المسير".  
ر إلى أن أجر الإطار المسير الرئيسي يسون من جزء ثابت خام يسدد شهريا، ويتكون من الأجر القاعدي والمنح والعلاوات العالمية المعنحة، لاسما تعويض المسئلة

وتعويض التبعات الخاصة، على أن لا يتجاوز المبلغ الإجمالي المرخص كحد أقصى 10 أضعاف المرحج الأجرى المحدد بـ17 ألف دينار.

وفيما يخص الجزء الثالث في الأجر، فمرتبط بـ مؤهلات الإطار المسير، والهيئة التي تحدد وفق معايير تصنيف موضوعية، لا سيما رقم الأعمال والنتيجة الصافية وعدد العمال ومكانة الهيئة وأهميتها في سياسة القطاع والموقع الجغرافي، ونبه المنشور أن تصنيف المؤسسات يتراوح بين المستوى الخامس والمستوى العاشر، بقرار وزاري مشترك.

أما الجزء المتغير للأجر، فيتم تحديده من طرف مجلس الإدارة أو مجلس التوجيه، بعد الموافقة الصريحة من الوزير الوصي، حسب تحقيق الأهداف العينية منها والمالية، على أن لا يتجاوز مبلغ الجزء المتغير بالقيمة الخام، المبلغ السنوي للجزء الثابت، ويتم حساب الجزء المتغير على شكل، 50 بالمائة كأقصى حد، تحسب استنادا إلى تحقيق الأداء والأهداف المسطرة لكل ثلاثة أشهر، ويتم تسديدها كل ثلاثي بعد اعتماد النتائج المسجلة من طرف مجلس الإدارة، والموافقة الصريحة من الوزير الوصي، زيادة على نسبة 50 بالمائة كحد أقصى، تحسب استنادا إلى الأرباح المسجلة خلال السنة المالية، ويتم تسديدها سنويا، باعتماد حساب السنة المالية من طرف مجلس الإدارة، بعد موافقة وزير القطاع.

وتعويض التبعات الخاصة، على أن لا يتجاوز المبلغ الإجمالي المرخص كحد أقصى 10 أضعاف المرحج الأجرى المحدد بـ17 ألف دينار.

وفيما يخص الجزء الثالث في الأجر، فمرتبط بـ مؤهلات الإطار المسير، والهيئة التي تحدد وفق معايير تصنيف موضوعية، لا سيما رقم الأعمال والنتيجة الصافية وعدد العمال ومكانة الهيئة وأهميتها في سياسة القطاع والموقع الجغرافي، ونبه المنشور أن تصنيف المؤسسات يتراوح بين المستوى الخامس والمستوى العاشر، بقرار وزاري مشترك.

أما الجزء المتغير للأجر، فيتم تحديده من طرف مجلس الإدارة أو مجلس التوجيه، بعد الموافقة الصريحة من الوزير الوصي، حسب تحقيق الأهداف العينية منها والمالية، على أن لا يتجاوز مبلغ الجزء المتغير بالقيمة الخام، المبلغ السنوي للجزء الثابت، ويتم حساب الجزء المتغير على شكل، 50 بالمائة كأقصى حد، تحسب استنادا إلى تحقيق الأداء والأهداف المسطرة لكل ثلاثة أشهر، ويتم تسديدها كل ثلاثي بعد اعتماد النتائج المسجلة من طرف مجلس الإدارة، والموافقة الصريحة من الوزير الوصي، زيادة على نسبة 50 بالمائة كحد أقصى، تحسب استنادا إلى الأرباح المسجلة خلال السنة المالية، ويتم تسديدها سنويا، باعتماد حساب السنة المالية من طرف مجلس الإدارة، بعد موافقة وزير القطاع.

## التصريح الكاذب والتهرب من الفوترة والجهل بالقوانين واحتكار الموزعين

# هذا ما تضمنه تقرير لجنة التحقيق حول الندرة والمضاربة!

خلص تقرير لجنة التحقيق البرلمانية بالمجلس الشعبي الوطني حول أزمة الندرة والمضاربة بالمواد واسعة الاستهلاك إلى الكشف عن تجاوزات خطيرة مست أسواق الغذاء في الجزائر، وأحدثت خلالها بين العرض والطلب خلال الأسابيع الأخيرة، ممثلة في التصريح الكاذب بحجم مخزون المواد الأساسية من طرف المنتجين الذين قدموا أرقاماً خيالية حول وفرة الزيت والسكر والحليب، ونفور التجار من التعامل بنظام الفوترة وجهلهم بالقوانين إضافة لاحتكار الموزعين للمواد الأساسية.

### أسماء يهلوي

اجتمع أمس، أعضاء لجنة الشؤون الاقتصادية والتجارة والتخطيط بالمجلس الشعبي الوطني، لإعداد التقرير النهائي الخاص بعمل لجنة التحقيق البرلمانية التي تتمحور حول قضية ندرة المواد واسعة الاستهلاك في السوق، وذلك تمهيدا لرفعها للجهات الوصية، وحسب مصادر "الشروق"، فقد تضمن التقرير النهائي الذي رفع لرئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، العديد من النقاط الحساسة التي تسببت حسب معدي التقرير في حدوث ندرة في السوق على رأسها قضية التصريح الكاذب بحجم المخزون من طرف المنتجين الذين يقدمون حسب المصدر ذاته، أرقاما خيالية لا تعكس الواقع، الأمر الذي حمله أعضاء لجنة التحقيق إلى مسؤولي الوزارات المعنية على غرار الصناعة والتجارة، ومن بين النقاط التي جاءت في التقرير، قضية نفور تجار الجملة والتجزئة من التعامل بنظام الفوترة بسبب جهلهم بالقوانين، حيث تم رصد حالات تهرب من المتاجرة بهذه المواد لأن هامش الربح - حسبهم - قليل رغم



التجار ما يضعهم في حرج ويجعل السلع حسب وصفهم معرضة للمضاربة، إضافة إلى قضية تعويض مصانع إنتاج الزيت الخام فغياب القوانين المحددة لتعويض هؤلاء حسب معدي التقرير جعل المجمعيات في حرج ودفع البعض منهم لتصدير مادة الزيت الخام لدول الجوار بدل تحويلها للسوق المحلية. للإشارة، فقد سبق لرئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس الشعبي الوطني، اسماعيل قوادرية، أن أكد في تصريح لـ "الشروق" بأن التقرير النهائي جاء بعد إنهاء سلسلة زيارات ميدانية إلى وحدات الإنتاج والتوزيع الخاصة بزيت المائدة و مواد أخرى واسعة الاستهلاك في عدة ولايات منها أدرار، برج باجي مختار، ميلة، أم البواقي، وهران، مسكسر و بجاية. وأوضح المتحدث، أن أعضاء اللجنة من خلال الزيارات التقديرية للمصانع اطلوا على ظروف الإنتاج وكميات التخزين وطريقة التوزيع وتواصلوا مع باقي الجملة وتتبعوا سلسلة التوزيع وخلصوا إلى عدة نتائج تخص الأسباب التي تقف وراء الندرة وارتفاع الأسعار سواء الجهات المتدخلية في العملية أو العراقل الناجمة عن القوانين المتحكمة فيها.

أن القوانين واضحة بهذا الشأن وتم تعديلها مؤخرا، من خلال صدور مراسيم ترفع من قيمة هامش الربح في مادة الزيت على سبيل المثال إلى 650 دينار لصفيحة 5 لترات، وهو الأمر الذي من شأنه أن يشجع التجار على المتاجرة بهذه المادة. وحسب التقرير، فإن نقص التحسيس من قبل الوزارات المعنية في قضية التعامل بنظام الفوترة، قد تسبب في حدوث أزمة، حيث تم تسجيل حالات لتجار ليسوا على دراية بأن الفوترة تفرض فقط على

القيمة المضافة ولا تفرض على السعر الإجمالي، الأمر الذي جعل التوزيع محتكرا فقط على الموزعين التابعين للمصانع، وهو ما يثير العديد من التساؤلات حسب معدي التقرير. ومن بين النقاط التي تم تسجيلها، والتي وصفت في التقرير النهائي بالمبهمه قانون المضاربة الجديد الذي بقي مجهولا بالنسبة للتجار الذين أبدوا في - حديثهم - لأعضاء لجنة التحقيق تخوفهم من العقوبات المفروضة على المضاربين خاصة في حالة بقاء المنتج مكدسا لدى

## تماشيا وتوصيات المؤرخ بنجامان ستورا في تقريره لماكرون

# السلطات الفرنسية تشرع في نشر وثائق غير مسبوقه عن الثورة

## شهادات إجزائريين وفرنسيين عسكريين ومدنيين سجلت أثناء الحرب

### محمد مسلم

يشرع المعهد الوطني (الفرنسي) للسمع البصري (INA) في الكشف عن وثائق تاريخية وشهادات حيية وغير مسبوقه، تتعلق بالثورة التحريرية والحرب على الاحتلال الفرنسي، وهو المسعى الذي يأتي تماشيا وتوصيات التقرير الذي أعده المؤرخ بنجامان ستورا، بطلب من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون. وقالت المؤسسة الفرنسية المرموقة، إنها ستشرع بداية من الفاتح من شهر مارس المقبل، في نشر 180 ساعة من المقابلات مع المدنيين والمقاتلين من كلا الجانبين الذين شهدوا أحداث الحرب في الجزائر، وذلك عبر موقعها الرسمي على شبكة الأنترنت، وفق بيان صادر عن معهد السمعي البصري الفرنسي. وسترافق القناة الألمانية الفرنسية "ARTE" هذا المسعى بثلاث وثائق بناء على هذا المصدر التاريخي من سنة وستين وشاهدا الجزائري والفرنسي، في 1962.

تورا قد تضمن مقترحا على المتعلقة بالأرشيفات، بهدف حرسا إلى الجزائر، والسماح للباحثين من البلدين بالإطلاع على الأرشيفات الفرنسية والجزائرية، وتسريع مسار رفع السرية

لسان مسؤولة المعهد. ووفق المصدر ذاته، فقد تمت برجمة سلسلة إذاعية للمخرج رافائيل ليفاندوفسكي عن الثقافة الفرنسية من 28 فبراير إلى 3 مارس في برنامج "السلسلة الوثائقية"، وكتاب في "حالة حرب من أجل الجزائر"، من تأليف رافائيل برانش، ينشر في 28 فبراير، بالإضافة إلى مجموعة من ثلاثة أقراص DVD بداية من منتصف شهر مارس المقبل. وحرص القائمون على هذه الخطوة، على التأكيد بأن "ما يظهر من تنوع هذه الشهادات، هو أنها لم تكن حرباً ثانية، بل حرباً خاضها الجميع من أجل رؤية الجزائر"، بمعنى أن كل طرف كان يحاول تبرير موقفه من الحرب في الجزائر، والتي اختلفت إلى درجة التناقض، لأن الجزائريين كانوا يحاربون من أجل الاستقلال، في حين أن الفرنسيين سواء كانوا من العسكريين أو المدنيين والمعمرين، كانوا يحاربون من أجل بقاء الجزائر فرنسية.

هذه الشهادات جمعتها المؤرخة رافائيل برانش، المتخصصة في الحرب الجزائرية الفرنسية، وبمساعدة المخرج رافائيل ليفاندوفسكي، وهي تشكل أيضا المصدر المشترك لسلسلة وثائقية للقناة الفرنسية الألمانية سالفة الذكر، بعنوان "في حالة حرب أو (الحروب) من أجل الجزائر". علما أن ست حلقات مدتها 52 دقيقة ستبث خلال الجزء الأول من الأسبوع يومي الفاتح والثاني من مارس على القناة، قبل أن يتم نشرها على المنصة التعليمية العامة (Lumni) اعتباراً من العاشر من مارس. وتأتي هذه الخطوة بمناسبة الذكرى الستين لتوقيع اتفاقيات إيفيان في 18 مارس 1962، التي رسمت انتهاء "الحرب الجزائرية"، وتحاول السلطات الفرنسية من خلال معهد السمعي البصري وعبر هذه المبادرة الوصول إلى مجموعة متنوعة من الجماهير والأجيال، وفق ما جاء على

دعم كويتي لقمة الجزائر ولعضويتها في

## المصالحة الفلسطينية انطلقت وموعد القمة

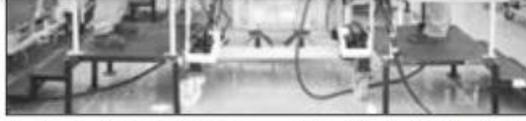
الموقف الجزائري الذي عبر عنه لعمامر باسم الحركة، سامي أبو زهري في تغريدة التصريحات التي وردت على لسان وزير الخا

قال وزير الخارجية ريمطان لعمامرة، إن "مشوار المصالحة الفلسطينية انطلق"، مضيفاً أننا "متفائلون بشأن المصالحة الفلسطينية رغم أننا في بداية المشوار". وتابع

تصنيع المركبات الكهربائية والهجينة، كونها تمثل مستقبل المركبات في المدى المتوسط والبعيد لمواكبة التحول الطاقوي وهذه التكنولوجيا، على غرار العديد من الدول.

وقال الوزير أنه "تم التشاور مع عدة مصنعين دوليين للمركبات المهمين بإنشاء مصانع محلية، كما هناك لقاءات مرتقبة أخرى وذلك مواصلة لأعمال وضع إطار تنظيمي لهذا النشاط من خلال اختيار أحسن العروض بما يخدم مصالح اقتصادنا ومصالح المصنع المستثمر، وذلك بطريقة شفافة وحيادية".

وتقوم وزارة الصناعة منذ أشهر بدراسة عدة سيناريوهات لإعادة بيع هذه الصناعة وتجنب الأخطاء السابقة التي استنزفت مبالغ ضخمة من العملة الصعبة من دون إعطاء النتائج المرجوة". وأكد بهذا الخصوص بأن



استثناء استيراد المركبات، التي تعتبر من السلع الأكثر استنزافاً للعملة الصعبة، لا بد أن يكون مقترنا ببعث صناعة ميكانيكية حقيقية تكون منتجاتها موجهة للسوق الوطنية في سنواتها الأولى، لتنتقل إلى التصدير عند تحقيقها لتنافسية دولية".

وحول استيراد المركبات الجديدة، أشار الوزير إلى أنه تمت مراجعة دفتر الشروط "تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية" من خلال إدراج بعض التعديلات الرامية لمنح المزيد من التسهيلات. وبالموازاة مع ذلك، لا تزال اللجنة التقنية المكلفة بدراسة الملفات، التي تضم ممثلين عن

سيضطلع بدور المستشراف لتحديد المجالات ذات الإمكانيات العالية لجذب الاستثمار إليها".

وفي رده على سؤال حول مضمون النص الذي عرضه مؤخراً في اجتماع الحكومة والمتعلق بجمركة خطوط ومعدات الإنتاج التي تم تجديدها، أكد زغدار "سيسمح الترخيص باستيراد هذه المعدات، من جهة بتخفيض فاتورة استيراد معدات الإنتاج بالسماح باستيراد "بأقل الأثمان" خطوط ومعدات جديدة "في حالة عمل جيدة"، من خلال اغتنام الفرص المتاحة في الأسواق العالمية لاقتناء هذه المصانع بأثمان معقولة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية التي عرفتتها البلدان المصنعة بسبب جائحة كورونا والتي أدت إلى غلق مصانع وعرضها للبيع بأثمان جد محفزة.

## مديرية الفلاحة تشتريها ب60 دج مع تحضيرات في الدفع والنقل

# إجراءات عاجلة لفرملة المضاربة بالبطاطا

منتجون يهجرون زراعتها بسبب غلاء البذور والتكاليف

### بلقاسم حوام

شردت الحكومة في إجراءات عاجلة لضبط أسعار البطاطا قبل شهر رمضان، الذي لا تفصلنا عنه سوى أسابيع قليلة، تفادياً لاستمرار ارتفاع ثمنها الذي تجاوز 100 دج في الأسواق، وسط سخط واستنكار المواطنين، حيث سارعت مديرية المصالح الفلاحية بولاية الوادي إلى توجيه نداء للفلاحين برفع سعر شراء البطاطا من عند المنتجين بـ60 دج بعد ما كانت تتراوح العام الماضي ما بين 30 و40 دج، بالإضافة إلى توفير العديد من الامتيازات على غرار سرعة تسديد مستحقات المنتج عن طريق صبح بنكي أو تحويل لحساب جار وتوفير شركات التبريد العمومية لصناديق شحن المنتج ووسائل النقل، ومساعدة الفلاحين في جني المحاصيل.

وفي هذا الإطار، رحبت الفدرالية الوطنية لمنتجي البطاطا بهذا الإجراء الذي يهدف حسبها إلى ضمان تنظيم تخزين البطاطا بكميات كبيرة تحسباً لشهر رمضان، وقطع الطريق على بارونات المضاربة، بمساعدة الفلاحين على بيع محاصيلهم لغرف التبريد العمومية بأسعار معقولة تجنبهم عناء الخسارة والكساد والوقوع ضحية لإغراءات المضاربين الذين رفعوا سعر شرائها من عند المنتجين، خاصة بعد ارتفاعها في أسواق الجملة ما بين 80 و90 دج، وأبدى رئيس الفدرالية حسن قدماني في تصريح للشروق السبت تخوفه الكبير من أزمة حادة في إنتاج البطاطا في الموسم القادم، بسبب غلاء البذور لمستويات قياسية بلغت 180 دج للكغ، بالإضافة إلى غلاء تكاليف السقي والأمدة والنقل والمازوت وجني المحاصيل، ما جعل الكثير من الفلاحين يحسبه يفكرون في هجر زراعة هذه المادة الأساسية، خاصة وأن الكثير منهم يعانون من غياب السيولة المالية وقلة الدعم والتمويل.

وصناديق شحن المنتج، مؤكداً أن الموسم الحالي يتميز بكثرة الإنتاج الذي يتطلب تنظيم جيداً في تخزينه وتسويقه لضمان استقرار الأسواق وتفادي أي ندرة وارتفاع إضافي للأسعار، ويشتر مصدرنا المواطنين أن أسعار البطاطا في حال نزول الأمطار ستستقر عند 60 دج عشية رمضان، خاصة مع جني محاصيل الولايات الشمالية.

ولتفادي أزمة حادة في إنتاج البطاطا الموسم القادم، بسبب هجر الفلاحين لزراعتها جراء ارتفاع التكاليف، أكد رئيس الفدرالية الوطنية لمنتجي البطاطا عن تنسيق بين مختلف الفاعلين في هذا المجال لتكريس آليات أفضل لدعم الفلاحين وتوسيع رقعة الإنتاج وتطوير عمليات التخزين، خاصة وأن البطاطا حسبه تعتبر مادة أساسية عند المواطنين وهي بارومتر استقرار أسواق الخضار.

وكشف محدثاً أن استمرار الجفاف سيؤخر جني محاصيل البطاطا في الولايات الشمالية لما بعد رمضان، وسيسبب الأمر خسائر كبيرة للفلاحين، وهذا ما يجعل نزول الغيث خلال الأسابيع القادمة مهم جداً لضبط إنتاج البطاطا خلال رمضان، لأن الأمطار ستسرع نضج المحاصيل ووجوبها بأيام قليلة قبل الشهر الكريم، ما سيساهم في خفض أسعارها. وأكد قدماني أن إقدام وزارة الفلاحة على تخزين البطاطا هذه الأيام في غرف التبريد العمومية ورفع سعر شرائها من عند الفلاحين سيساهم في ضبط تخزينها وتشجيع المنتجين على بيع محاصيلهم للمؤسسات العمومية بدل المضاربين وبارونات التخزين، خاصة مع تقديم تحضيرات إضافية للفلاحين على غرار التسديد السريع لمستحقاتهم وضمان النقل

عن تزوير تصاريح بيع مركبا

## صفقة 100 سيارة تجرّ منتخباً

مريم.ز

في تزوير تصاريح بالبيع تخص عددا من السيارات الفاخرة. ملايسات القضية تعود للأشهر القليلة الفارطة، وانطلقت التحريات الأمنية بها من شكوى تقدمت بها نائب بلدية برج الكيفان، أمام مصالح الأمن بتفيد أنها تلقت عرضاً من زميلها بالبلدية من أجل شطب 100 سيارة مملوكة لصاحب "شوروم" سيارات ببسكرة مسجون بسجن عنابة يدعى "ك.ب" بطريقة غير قانونية، وذلك مقابل حصولها على رشوة بقيمة 70 مليوناً سنتم، وتوسيعاً لدائرة التحري

وقعت محكمة الدار البيضاء في العاصمة، نهاية الأسبوع، عقوبات تراوحت بين سنة وعمامين حسبا نافذاً في حق شخص يدعى "م.م" عضو سابق ومنتخب بالمجلس الشعبي البلدي لبلدية برج الكيفان بالعاصمة، ونفس العقوبة في حق صاحب "شوروم" سيارات بولاية بسكرة يدعى "ل.س" وآخرين، كما استفاد عون حراسة بلدية الرويبة وشقيقه الشرطي من حكم البراءة، وذلك لاتهامهم بالمشاركة

على بعد أقل من شهرين عن موعد رمضان

## أسعار الخضار والفواكه تخط حسابات مواطني شرق البلاد



• ل.موساوي

شهدت أسعار الخضار والفواكه بأسواق ولايات شرق البلاد، منذ أيام ارتفاعا محسوسا في جميع أنواعها بما في ذلك ربطات الدبشة والمعدنوس، ما أخلط حسابات المواطن البسيط والعائلات الفقيرة التي كانت تستند إليها بعد ارتفاع كل المواد الاستهلاكية والمعجائن والحبوب، ليأتي دور الخضروات التي أصبحت فعلا غير مقدور على اقتنائها عند الكثيرين وتراوح سعر البطاطا في صدمة للمستهلك ما بين 100 دج و120 دج بعدما شهدت قبل حوالي شهر استقرارا في أسعارها، حتى تمكن منها المواطن البسيط، فيما قفز سعر الطماطم إلى 150 دج، والجريسات 120 دج، والفضل 130 دج، أما اللوييا الخضراء فأصبحت تضاهي وتغلب على سعر التفاح بـ 340 دج للكيلوغرام الواحد، وكذلك الأمر بالنسبة للفواكه التي عجزت الكثير من العائلات عن اقتنائها حيث ارتفع سعر الموز إلى 420 دج وفاق في ولايات الساحل الشرقي الـ 450 دج، برقم قياسي يسجل لأول مرة منذ سنوات عديدة، حيث يطعن البائع بضمان عدم تلفه كما هو الحال في الصيف بسبب

الحرارة الشديدة التي تجبره على البيع ولو بسعر دون 200 دج، ويبلغ سعر التفاح 300 دج، وتراوح سعر البرتقال الذي يعتبر فاكهة موسمية بين 120 و200 دج، والجميسل في البرتقال هذا الموسم هو جودته العالية. وعن أسباب هذا الارتفاع الرهيب في الأسعار، فقد أكد تجار التجزئة بأنهم مجبرون على بيعها بهذه الأسعار لأنهم يشترونها من تجار الجملة بأسعار خيالية بسبب نقص الإنتاج الراجع إلى ندرة الأمطار والجفاف والصقيع أيضا الذي ضرب البلاد مؤخرا وكذا ارتفاع أسعار البذور والمواد الأولية

بسبب تقاعس المنتخين المحليين الجدد

## تعطل مصالح المواطنين في بلدية الخروب بقسنطينة

والكهرباء، حيث يتوجب على كل مواطن مستفيد من قطعة أرض أو سكن جماعي، قبل مباشرة عمليات الحفر والإنجاز الحصول على ترخيص من البلدية أو تجديده إذا تعطلت أشغاله، ولكنه ف كل مرة، يصطدم بكون صاحب الإمضاء في البلدية لم يتم تعيينه أو لم يباشر عمله، وكلهم من المنتخين المحليين، بعد حالة الاستداد التي عرفتها بلدية الخروب مباشرة بعد الانتخابات المحلية، ويبقى الغريب في الأمر هو أن رئيس البلدية لم يحرك ساكنا، ولم يتدخل وترك المواطنين المغلوبين على أزمهم

يشتكي الآلاف من المواطنين، من تعطل مصالحهم بسبب التغييرات التي طرأت على مسؤولي بلدية الخروب المفوضة خلال الانتخابات المحلية السابقة والتي مر عليها عدة أسابيع وبقى وضع الخروب على حاله، وبالرغم من أن كل بلديات ولايات الوطن التي فاق عددها 1500 بلدية، تعمل بشكل عادي، إلا أن الكثير من شؤون المواطنين مازالت معطلة في بلدية الخروب، خاصة الذين يريدون الحصول على تراخيص أشغال بناء، في شتى القطاعات من صرف صحي ومياه صالحة للشرب وخاصة الغاز

## سكان شبه الجزيرة يطالبون بالتهيئة والغاز في القل بسكيكدة

مشكل آخر يعاني منه سكان كل من عبد العزيز الثعالبي وبيدوش مراد حسب رئيس لجنة الحي منها غياب الإنارة العمومية، حيث يصعب عليهم الخروج من سكانهم ليلا، خوفا من تعرضهم للإعتداء أو هجوم الكلاب الضالة. غياب الإنارة شجع اللصوص على سرقة بعض السكنات، ورغم وجود الأعمدة الكهربائية لكن المصابيح التي تحترق لا تستبدل بأخرى وتقدموا بشكوى عديدة، لكن لا حياة لمن تشتكي. أغلب السكان لا سيما بطريق لجناين محرومين من شبكة الغاز الطبيعي وسونلغاز تعللت بـ داءة الطنة. «الغبب أنما مند

ناشد سكان شبه الجزيرة المعروف بالجردة الموجود على بعد أمتار من مقر البلدية والدائرة، والذي يضم العديد من الأحياء، السلطات المحلية التدخل لتهيئة هذا الحي السياحي والتاريخي والذي به آثار رومانية وعثمانية وفرنسية. كما أقصيه أجمل يتخبط في لتي عجز عن حلها، وتاريخيا حجر المنارات التي حفرها البحر حتى ورغم إنهيار جزء من الممر المؤدي إلى عشرات السكنات وما تشكله من خط على

## الإطاحة بعصابة ترويج المهلوسات بسكيكدة

تمكنت عناصر فرقة البحث والتدخل، بأمن ولاية سكيكدة من الإطاحة بعصابة إجرامية تشط في مجال ترويج المؤثرات العقلية المتكونة من ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 32 و23 سنة جلهم من ذوي السوابق القضائية والمتورطين في قضية التهريب- حيازة أدوية ذات خصائص مؤثر عقلي منشأ أجنبي لغرض البيع والممارسة الشبيهة لمهن الصحة، وتعود حيثيات القضية.

تعود حيثيات القضية إلى قيام عناصر فرقة البحث والتدخل بإقليم بلدية الحدائق بتوقيف إحدى حافظات نقل المسافرين وبمراقبة ركابها لقت انتباههم شخصين محل شبهة أين تم إخضاعهما لعملية مراقبة أمنية والتلمس الجسدي حيث تم العثور بعوزتهما على كمية من المؤثرات العقلية تقدر بـ 150 كبسولة من نوع بريغابالين «ليريكا» 300ملغ ذات التركيز العالي منشأ أجنبي، وعليه تم توقيفهما وتحويلهما إلى مقر الفرقة وفتح تحقيق في القضية. عقب ذلك، وسعت وكثفت ذات المصالح، من عملية البحث والتحري والتي أفضت إلى تحديد هوية شريك آخر للمشتبه فيها والذي تم توقيفه بمدينة سكيكدة حيث وبالتسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة تم استصدار إذن بالتفتيش وحجز بمسكنه على 1400 كبسولة بريغابالين ذات خصائص مؤثر عقلي 300ملغ ليبلغ إجمالي ما تم حجزه 1550 كبسولة.

بعد إتمام إجراءات التحقيق تم إنجاز ملفات جزائية في حق المشتبه فيهم موضوعا "الممارسة الشبيهة لمهن الصحة" قدموا بموجبها أمام النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة أين صدر في حقهم أمر إيداع الحبس.

أحمد زقاري

سدة بهدماغ



وفي السياق، قدم وزير الصناعة مشروع مرسوم تنفيذي يعدل ويتمم المرسوم التنفيذي رقم 20 - 312 المؤرخ في 15 نوفمبر 2020، والمتضمن شروط وكيفية منح رخصة جمرcke خطوط ومعدات الإنتاج التي تم تجديدها، في إطار نشاطات إنتاج السلع والخدمات، وذلك بعد إدراج مجموعة من التعديلات التي تهدف إلى تبسيط إجراءات منح رخص جمرcke خطوط ومعدات الإنتاج التي تم تجديدها، كما قدم عرضا حول آفاق إنعاش الشعب الوطنية للصناعات الكهريائية وترقية الصادرات من المعدات والخدمات المنتجة عن هذه الشعب، وينبغي التوضيح أن اختيار هذه الشعب يجد مبرره في الفرص التي تتيحها السوق الوطنية، تبعا لتطور القدرات الإنتاجية ونقل وتوزيع الطاقة الكهريائية التي تشكل ميزة لتطوير وبيع هذه الشعب.

فضلا عن ذلك، فإن هذا الخيار يرجح لتنوع وجودة المنتجات



المروري في العاصمة، وفي مجال العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي قدم الوزير مشروع مرسوم تنفيذي يعدل ويتمم المرسوم التنفيذي رقم 15 - 289 المؤرخ في 14/11/2015، والمتعلق بالضمان الاجتماعي للأشخاص غير الأجراء الذين يمارسون نشاطا لحسابهم الخاص ويندرج مشروع هذا النص في إطار إصلاحات الضمان الاجتماعي التي باشرتها الدولة، ولاسيما من خلال تبسيط إجراءات تسيير نظام الضمان الاجتماعي للأشخاص غير الأجراء وتخفيف الإجراءات التي يجب أن يقوم بها الأشخاص الخاضعون للضريبة والمؤمن لهم اجتماعيا، وكذا لضمان فعالية أفضل في التكفل بحقوقهم في مجال الضمان الاجتماعي.

أما في مجال السياحة والصناعة التقليدية، فقدم وزير السياحة والصناعة التقليدية عرضا حول إنشاء وكالة تتكفل بالعمار السياحية ومراقبة المشاريع الاستثمارية في مجال السياحة في أن واحد، لتكون بمثابة شبكات وحيد.

والمعدات الكهريائية المنتجة محليا، بما يوفر فرصا للتصدير وتوزيع اقتصادنا خارج المحروقات، كما كانت ملفات قطاع الأشغال العمومية، حاضرة في اجتماع الحكومة، إذ قدم الوزير عرضا حول مشروع مرسومين تنفيذيين يتضمنان التصريح بالمنفعة العمومية للمتعلمين المتعلقين ضمن المشاريع الاستيعابية التي ترمي إلى هك الاختناق

### تقرير التحقيق البرلماني على طاولة السلطات الأسبوع المقبل

## 20 نقطة تكشف خيوط المضاربة في الجزائر!

#### أسماء بهلوي

كشف رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والتخطيط بالمجلس الشعبي الوطني إسماعيل قوادرية، عن استكمال تحقيق تحري ندرة المواد الأساسية في السوق، حيث سيتم عقد اجتماع بالمجلس الأحد المقبل، لكتابة نص التقرير الذي سيسلم لأعلى السلطات بداية الأسبوع المقبل، والذي يتضمن 20 نقطة من بينها تأخر صب تعويضات منتجي الزيت ورفض إجراءات الفوترة، ومشكل التوزيع.

أنهت لجنة التحقيق البرلمانية إعداد تقريرها النهائي الخاص بأزمة المضاربة والندرة في المواد واسعة الاستهلاك، والتي ضمت أكثر من 20 نقطة سلطت من خلالها اللجنة الضوء على الأسباب الفعلية التي تقف وراء الأزمة حسب ما أكده رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية والتجارة والتخطيط إسماعيل قوادرية لـ "الشروق"، مشيرا أن اللجنة الاقتصادية ستجتمع بداية من الأحد المقبل، لتحريير وثيقة ترفع لرئيس الغرفة إبراهيم بوغالي، الذي بدوره سيقوم بإحالتها على رئاسة

الجمهورية، ومن المنتظر أن يكون التقرير بمثابة البوصلة الفعلية التي يعتمد عليها لكشف خيوط الأزمة التي تعرفها السوق الوطنية منذ فترة، خاصة أن اللجنة يضيف -محدثا- قادت زيارات ميدانية لأكثر من 10 ولايات النقت من خلالها بمسؤولين محليين وكذا متعاملين اقتصاديين وأصحاب أهم الشركات الجزائرية المنتجة للمواد واسعة الاستهلاك، فضلا عن سماع آراء المواطنين وتجار الجملة والتجزئة.

وحسب إسماعيل قوادرية، فإن عمل اللجنة انصب على قضية التموين بالدرجة الأولى الذي أثبتت التحريات وجود خلل في التوزيع، إضافة إلى مشكل الفوترة وتهرب التجار من الضريبة، وتأخر صب التعويضات الخاصة بفوارق الزيت العادي بالنسبة لبعض المنتجين، في حين ربط المتحدث قضية ارتفاع أسعار بعض المنتجات في السوق الوطنية بالأزمة الاقتصادية العالمية التي أثرت بصفة كبيرة على أسعار المواد الأولية في السوق، قائلا: "الجزائر كغيرها من دول العالم تأثرت باهتزازات الأزمة الصحية".

ويرى رئيس اللجنة الاقتصادية أن سعر الزيت

### فقدت التندرة.. وزارة الصناعة الصيدلانية:

## وفرة في أدوية علاج الكوفيد

#### فاتح ع

أكدت وزارة الصناعة الصيدلانية، في بيان موجه للأطباء والصيادلة والمرضى أن جميع المواد الصيدلانية المستخدمة في إطار البروتوكول العلاجي المضاد لفيروس كوفيد-19 متوفرة.

وأضاف ذات البيان أن المواد الصيدلانية المتوفرة، تتمثل في مضادات التخثر مثل اينوكسابارين وباراسيتامول وأموكسيسيلين وفيتامين د.

كما أكد المصدر أن الكميات المتوفرة في السوق هي أكثر من 2 مليون وحدة مبيعات (و.م) خلال الفترة الممتدة من 1 نوفمبر 2021 إلى 13 جانفي 2022، بالنسبة لمضادات التخثر من نوع اينوكسابارين، مع الإلتحاق المتوقع لأكثر من 3.3

مليون وحدة مبيعات خلال الفترة من 14 جانفي 28 فيفري 2022، أما فيما يتعلق بالباراسيتامول، فقد أبلغت الوزارة عن تعبئة 10 منتجين محليين مع تسويق أكثر من 16 مليون و.م خلال الفترة من 1 نوفمبر 2021 إلى 13 جانفي 2022، بالإضافة إلى الإلتحاق المتوقع لأكثر من 19 مليون و.م خلال الفترة من 14 جانفي 2022 إلى 28 فيفري 2022 (500 ملغ و 3 غرام)، مع تسويق 3 ملايين علبة خلال الأسبوع من 20 إلى 27 جانفي 2022.

وبالنسبة لأموكسيسيلين (حمض كلافولانيك للبالغين)، فإن عملية تسويقه تشمل أكثر من 1.3 مليون وحدة مبيعات خلال الفترة الممتدة بين 14 جانفي إلى 28 فيفري 2022، أما فيتامين د، فقد تم تسويق أكثر من 4 ملايين و.م متوقع تصنيها بين 20 جانفي و2 مارس 2022.

### علي غديري أمام محكمة الجنائيات

#### الإستئنافية اليوم

أجلت محكمة الجنائيات الاستئنافية بمجلس قضاء العاصمة، أمس الأربعاء، محاكمة الجنرال المتقاعد المتهم الموقوف "علي غديري" إلى جلسة اليوم، لغياب الدفاع، بسبب مقاطعة العمل القضائي الذي يترشح أن يستأنف اليوم بحسب بيان منظمات الجاهين

التأجيل جاء أيضا بعد التماس هيئة دفاع علي غديري من رئيس المحكمة، تأجيل محاكمة موكلها ليوم الخميس عوض الدورة الجنائية المقبلة.

ومعلوم ملف إعادة محاكمة غديري يأتي بعد أن كانت محكمة الجنائيات الابتدائية بالمحكمة البيضاء قد أدانته بعقوبة 4 سنوات سجنًا نافذا، كما سلطت ذات الهيئة القضائية حكما قضائي بـ 10 سنوات سجنًا نافذا في حق المتهم الثاني الموقوف، منتحلا صفة رئيس حزب سياسي المصنوع "ق. حسين"، وسيسجل علي غديري والتهم الثاني، أمام تشكيلة قضائية جديدة للبت في تهم تتعلق بجنائية تسليم معلومات إلى عملاء دول أجنبية تفس بالاقتماد الوطني والتزوير واستعمال المرور في وثائق إدارية، صفة منظمة قاتونا.

### الحدث

الخميس 27 جانفي 2022 الموافق 24 جمادى الثانية 1443 العدد 7009

فيها تأكسدها الطبيعي في حال تجاوزت بساعات مدة صلاحيتها للطبخ والاستهلاك.

وبحسب حاج علي عبد الحكيم، رئيس مكتب منظمة حماية المستهلك لولاية وهران، فإن المعلومات التي وردت إلى المنظمة تتحدث عن تنوع وامتداد جد خطيرين لاستعمالات محلول حفظ الجثث، المعروف عنه أنه محظور دوليا في الصناعة الغذائية، وذلك بتسلي هذه المادة إلى قوت النباتيين، بعدما كانت تستهدف في البداية مواد اللحوم ومشتقاتها. وعن التفاصيل، تؤكد ذات المصادر على أن

فإن تدخلات الفرقة المشتركة، مدعمة بعناصر من شرطة الأمن الحضري الـ18 على مستوى 5 مطاعم بحي ابن سينا، كانت قد أسفرت عن حجز 3 أكياس كبيرة مليئة بقطع البطاطا المعدة لتحضير "الفريت"، بوزن إجمالي يقدر بنحو 150 كلغ داخل مطعمين، فيما عثر بمطعم آخر محسوب على المطاعم الراقية في وهران، على كميات من بقايا وجبات قديمة و"بايتة"، مخزنة داخل ثلاجات، اتضح من خلال المعاينة والاستفسار عن مصيرها، أنه يعاد تسخينها عند الطلب عليها، لتقدم للزبائن على أنها محضرة في

وحمرأ من بواقي المطبوخة قبل يوم إضافة إلى ضبط ما كيلوغرامات أخرى الغنم النيئ تبعث من كرية جدا، تؤكد على لتختم المهمة بتقييد م في حق أصحاب اله سألقة الذكر، مع اسن لاستكمال إجراءات ا معهم، في انتظار إجراءات الردع الق ضد هم، بداية بـ مقترحات غلق لمع وإحالة ملفاتهم على الـ وتعقيا على هذا يرى ذات المتحدث المستهلكين النباتيين بالفطرة، أو المل

## حجز تسعة أطنان من السكر الموجه إلى المضاربة بسطيف

ندرة لتلك المادة بالسوق، حيث تم وضع المكان تحت المراقبة من طرف أفراد المصلحة الولائية للشرطة العامة بمعية أعوان التجارة، الذين حجزوا ما يفوق الـ9 أطنان من مادة السكر، دون حيازته فواتير شراء لها، إلى جانب الوقوف على أن المعني يقوم بتصنيع منتجاته الغذائية في فضاء متسخ يفتقر لأدنى شروط النظافة والنظافة الصحية، ليتم حجز كميات السكر وأيضا المنتجات، لتسلم القضية لأفراد الفرقة الاقتصادية والمالية التي فتحت تحقيقا معمقا في ملابسات القضية.

■ س. منصورى

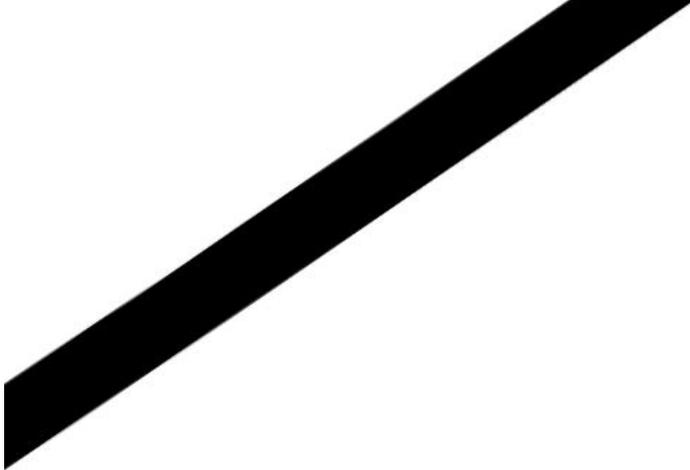
تمكن عناصر الأمن بسطيف، أمس، من وضع حد لممارسات شخص كان يحتكر أزيد من 9 أطنان من مادة السكر داخل ورشته المختصة في تصنيع الشوكولاتة، مع مصادرة كمية هامة من الشوكولاتة التي كانت تصنع في ظروف لم تحترم شروط النظافة الصحية، وهي الكميات التي وضعت تحت تصرف المصالح المختصة لإتلافها وتوجيه كميات السكر للمنفعة العامة. العملية جاءت إثر استغلال معلومات تفيد بقيام شخص بتخزين كميات هامة من مادة السكر داخل ورشة كائنة بحي يحيواوي بسطيف وكونها ممارسات غير قانونية تساهم في إحداث

### دعم الخط الجوي جانت - ايليبي - الوادي

سيتم دعم الخط الجوي الذي يربط مدينة جانت بالوادي حاليا وكل ثلاثاء برحلة أسبوعية، بدلا عن رحلة كل أسبوعين، كما هو الأمر حاليا. وكشفت مصادر من الخطوط الجوية أن رحلة جانت مع وادي سوف ستصبح ابتداء من الفاتح من شهر فيفري الداخل، رحلة أسبوعية كل ثلاثاء ذهابا وإيابا، حيث سيكون مسار الرحلة الجزائر- وادي سوف- جانت والعودة على نفس المسار نحو العاصمة مرورا بوادي سوف. من جهة أخرى، سيتم دعم الخط الجوي الذي يربط ايليبي بوادي سوف برحلة أسبوعية بدلا عن رحلة كل أسبوعين، كما هو الأمر حاليا، فيما سيكون يوم الرحلة بالنسبة لايليبي يوم الاثنين بدل الثلاثاء.

من جهة أخرى يسمح الخط الجوي نحو جانت وحتى ايليبي للمسافرين بالتقل من وإلى الجزائر العاصمة عن نفس الخطين الجويين، وسيدخل الخط الجديد الاستغلال يوم الثلاثاء الفاتح فيفري الداخل بالنسبة لجانت و07 فيفري بالنسبة لرحلة ايليبي وادي سوف.

■ ب. طواهرية



# قائمة المراجع



أولاً: الكتب باللغة العربية:

1. ابن منظور: معجم لسان العرب، ط3، مجلد8، دار صادر، لبنان، 2004.
2. أحمد حمدي، دراسات في الصحافة الجزائرية، دار الهومة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2000.
3. أحمد زكرياء أحمد: نظريات الاعلام، المكتبة العصرية، مصر، ط1، 2009.
4. اضاءات نشرة توعوية بصدورها معهد الدراسات المصرفية دولة الكويت أغسطس، 2010، العدد الاولي 02.
5. امال سعد المتولي: مدخل في الصحافة، ط1، دار مكتبة الاسراء، 2003.
6. بسام عبد الرحمن المشاقبة: نظريات الاعلام، دار اسامة، عمان، ط1، 2011.
7. ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير واسباس البلاغة، ج3 (ط3)، لا. م، دار الفكر).
8. جيد ميخائيل رمز، تطور الخبر في الصحافة المصرية، الهيئة المثيرة العامة، القاهرة، 1985.
9. حسنى عبد السميع ابراهيم: استثمار الاموال في الشريعة الاسلامية، مكتبة نانسي، دمياط، مصر، 2008.
10. حمدي (أحمد): الثورة الجزائرية، دراسة في الاعلام الثوري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1990.
11. د. محمد سرحان علي المحمودي: مناهج البحث العلمي، ط2، دار الكتب، صنعاء(اليمن)، 2019.
12. د. محمد عبد الحميد: تحليل المحتوى في بحوث الاعلام، ط1، دار الشروق، جدة، 1983.
13. الدكتورة إلهام العيناوي: مدخل إلى الصحافة، الجامعة الافتراضية، سوريا، 2020 ، ص 114.
14. نوفان عبيدات: البحث العلمي ( مفهومه، أدواته، وأساليبه)، دار الفكر، ص149

15. زهر إحدادن: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط5، 2014.
16. زهير احدادن: ودخل العلوم الإعلام والاتصال. ط 5، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، 2014.
17. سمير احمد خليل: فن الإخراج الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2015.
18. سناء محمد سليمان: أدوات جمع البيانات في البحوث النفسية و التربوية، ط1، دار عالم الكتب، القاهرة، 2010، ص.
19. سيف الاسلام (الزبير): تاريخ الصحافة في الجزائر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزء الثاني، الجزائر، 1982.
20. الطاهر أحمد الزاوي، ترتب القاموس المحيط على الطريقة المصباح المنير و اساس البلاغة (دمشق: دار الفكر، ط3).
21. العامر فنديلجي، ايمان السامرائي: البحث العلمي (الكمي والنوعي)، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، 2009.
22. عائشة الشراوي المالقي:(البنوك الإسلامية بين الفقه والقانون والتطبيق)، الطبعة الأولى، المركز الثقافي العربي، 2000.
23. عبد الجبار سعيد حسن: مبادئ البحث العلمي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2016.
24. عبد الرحمن (عواطف): الصحافة العربية في الجزائر، دراسة تحليلية لصحافة الثورة الجزائرية(1954\_1962)، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
25. عبد الرزاق محمد الدليمي: المدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال، ط1، دار الثقافة، عمان، 2011.
26. عبد الرزاق موري: البورصة، دار هومه، الجزائر، 2005.

27. عبد المحيد عبد الحميد الديباني: دراسات حول المال والمعاملات في الشريعة الإسلامية، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والاعلان، مصر، 1993.
28. عرف محمد الكفراوي: (النقود المصارف في النظام الإسلامي)، دار الجامعات المصرية، مصر.
29. عزت عبد الرحمن: التكوين الإعلامي، التلاقي والتلاغي بين الرسالة والوسيلة، لمجلة الجزائرية الاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، العدد 4، 1990.
30. علي كنعان: مدخل إلى الصحافة والإعلام، ط1، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
31. علي محمد خير المغربي: الإعلام والاتصال الجماهيري، ط1، دار التعليم الجامعي، الإسكندرية، 2015.
32. عمر مصطفى جبر إسماعيل (سندات المقارضة أحكامها في الفقه الإسلامي دراسة مقارنة تطبيقية)، الطبعة الأولى، دار النقائص، الأردن، 2006.
33. فايز جمعه صالح النجار: أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي)، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
34. فريد مصطفى: تكنولوجيا الفن الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2015.
35. القورصوا (محمد) وآخرون: الصحيفة واثرها في الجزائر خلال النصف الأول من القرن العشرين، إعداد مخبر التاريخ والأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، العدد 3 نوفمبر، الجزائر، 1995.
36. كامل خور شيد مراد: الاتصال الجماهيري والإعلام (التطور \_ الخصائص \_ النظريات)، دار المسيرة، عمان، ط1، 2011.
37. لؤي خليل: الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
38. لؤي خليل: الإعلام الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
39. لؤي خليل: الإعلام الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
40. محمد جمال الفار: المعجم الإعلامي، ط1، دار أسامة للنشر، عمان، 2006.

41. محمد علم الدين: أساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرون، ط2، المكتبة العصرية للنشر، 2009.
42. محمود حسن إسماعيل: مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، الدار العالمية، الكويت، ط1، 2003.
43. مصطفى يوسف كافي: فن التقرير الصحفي، ط1، دار الإعصار العلمي، عمان، 2016.
44. نائل حافظ العولمة: أساليب البحث العلمي، الأسس النظرية في الإدارة، ط1، 1995، ص30.
45. نصر الدين لعياضي: اقترايات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.

#### ثانياً: البحوث والمذكرات:

1. أساليب المعالجة الصحفية لصفحة شؤون الوطن في صحيفة قورينا \_دراسة تحليله تطبيقية\_ قدمت من قبل: حياة علي الحمري: تحت إشراف د. محمد سالم المنفي \_ الماجستير \_ قسم الصحافة\_ جامعة بنغازي\_كلية الإعلام، ديسمبر 2018.
2. د. شرفي ابراهيم و د. بشوندة رفيق : تأثير الشموع اليابانية على سلوك المضاربة في السوق الدولي للعملات الأجنبية، دراسة زوج الجنيه الأسترليني الدولار الأمريكي.
3. د. علي عبد الأحمد أبو البصل: المضاربة و المقامرة في بيع و شراء الأسهم.
4. صباح الدين سلطان: الأزمة العالمية والمضاربة المشروعة، بحث مقدم في الدورة 19 للمجلس الأوروبي للإفتاء، 2009، إسطنبول.
5. قيصر محمود عيبس: جريمة التلاعب بأسعار الأوراق المالية، بحث مقدم من قبل العقيد الحقوقي، 2017.
6. م. م. بتول عبد العزيز رشيد، م. م. فاتن علي مراد: المعالجة الصحفية لقضايا التنمية الاقتصادية في الصحافة العراقية، دراسة تحليلية لجريدة المدى. نموذجاً.

ثالثا: المجلات والجرائد:

1. أ. طايبي وهيبية: مفهوم مصطلح المضاربة الشرعية بين الفقه والقانون المصرفي، المجلة الأكاديمية للبحث القانوني، مجلة محكمة سداسية العدد 2011\10 كلية الحقوق، جامعة بجاية.

رابعا: الكتب باللغة الأجنبية:

1. Thomas s. kane: thé Oxford essential guide to writing ،berkley ، new yourk ، usa ،2000.

خامسا: المواقع الإلكترونية:

1. [HTTPS://ar. m. wikipedia. org](https://ar.m.wikipedia.org)
2. [HTTPS://info. algerie. com](https://info.algerie.com)