الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليـــم العـــالي والبحث العلـمي

جـــامعة محمد الصـديق بن يحي – جيـــجل-

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

قسم الإعلام والاتصال

الرقم: /2022

دراسة بعنوان

المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية

–دراسة تحليلية على عينة من أعداد جريدة جيجل الجديدة–

مذكرة مكملة لمتطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

في علوم الإعلام والاتصال تخصص صحافة مطبوعة وإلكترونية

إعداد الطلبة:

- **مليكة زعباط**
- **سارة بلعمري**
- **بشرى بن زعيوة**

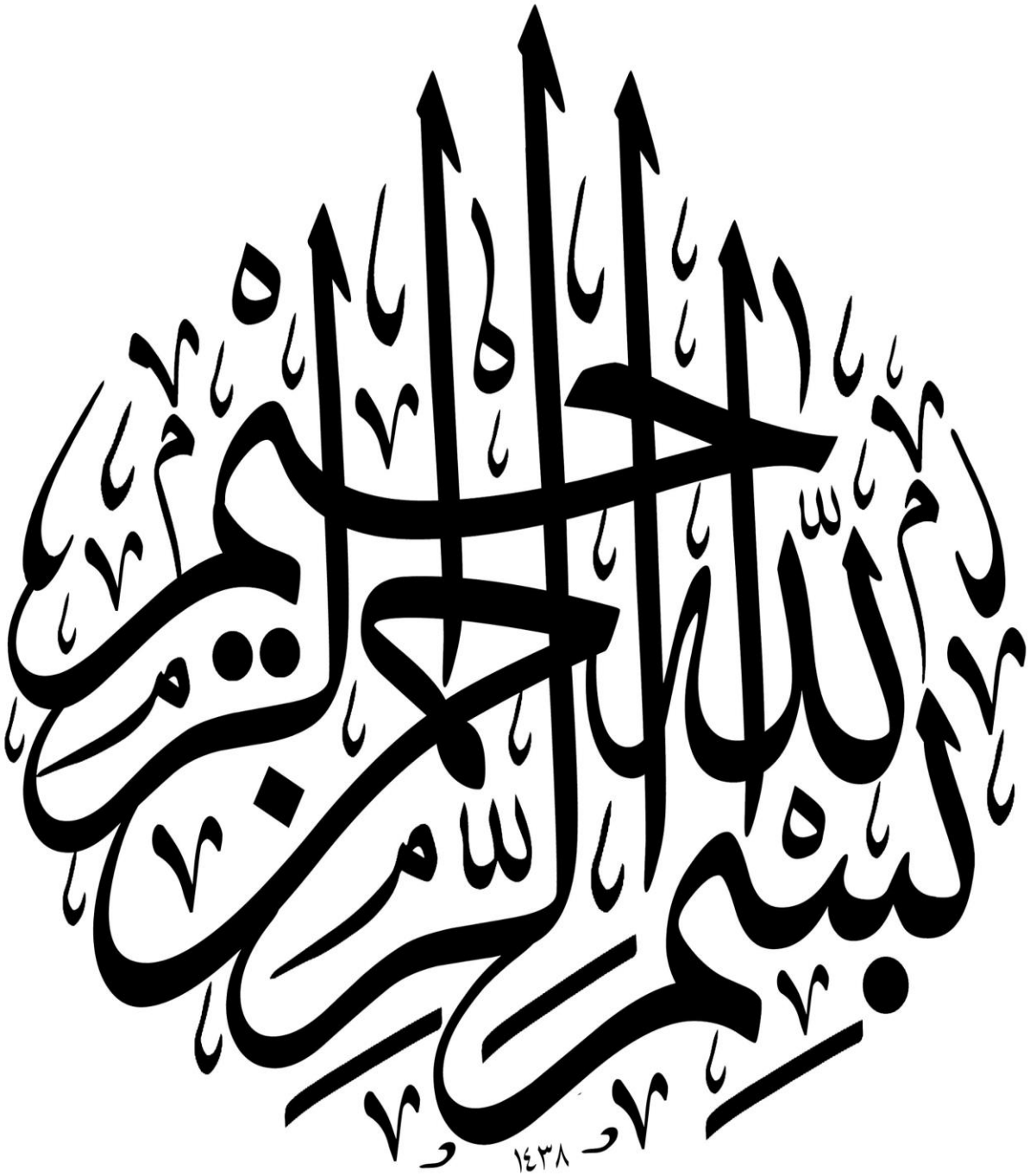
تحت إشراف الأستاذ:

د. بلال بوفنينزة

لجنة المناقشة

اسم ولقب الأستاذ	الجامعة	الصفة
سمير لعرج	جامعة جيجل	رئيسا
بلال بوفنينزة	جامعة جيجل	مشرفا ومقررا
سامية قرابلي	جامعة جيجل	عضوا ومناقشا

السنة الجامعية: 2022/2021


بسم الله الرحمن الرحيم
١٤٣٨

كلمة شكر

نحمد الله عز وجل الذي وفقنا في إتمام هذا البحث العلمي، والذي ألهمنا الصحة والعافية والعزيمة.

فالحمد لله حمدا كثيرا والشكر لله شكرا جزيلا.

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الأستاذ المشرف بوفنينزة بلال على كل ما قدمه لنا من توجيهات ومعلومات قيمة ساهمت في إثراء موضوع دراستنا في مختلف جوانبها، راجين من الله عز وجل ان يسدد خطاه ويحقق مناه فجزاه الله عنا كل خير.

ولا يفوتنا ان نعبر عن بالغ تحياتنا إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل المتواضع، وجميع أساتذة قسم علوم الاعلام والاتصال.

وأخيرا لا يسعنا إلا أن ندعو الله عز وجل أن يرزقنا السداد والرشاد، والعفاف والغنى، وأن يجعلنا هداة مهتدين.

إهــداء

أولا لك الحمد ربي على كثير فضلك وجميل عطائك وجودك، الحمد لله ربي ومهما حمدنا فلن نستوفي حمدك والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

إلى ذلك الحرف الا متناهي من الحب والرفة والحنان، إلى التي بحنائها ارتويت و بدفئها احتميت، وبنورها اهتديت وببصرها اقتديت ولحقها ما وفيت ، إلى من يشتهي اللسان نطقها، وترفرف العين من وحشتها والتي كانت تتمنى رؤيتي وأنا أحقق هذا النجاح، وشاء الله أن يأتي هذا اليوم، أن يأتي هذا اليوم، أهدي هذا العمل إلى أمي

إلى ذراعي الذي به احتميت، والذي شق لي بحر العلم و التعلم، إلى من احترقت شموعه ليضيء لنا درب النجاح، ركيزة عمري، وصدر أماني وكبريائي وكرامتي، أبي أطال الله في عمره .

إلى من يذكرهم القلب قبل أن يكتب القلم، إلى من قاسموني حلو الحياة ومرها، تحت السقف الواحد إخوتي واخواتي فاطمة الزهراء، سهى، حياة، سمية، عماد، أمين، نوار، وإلى كتكوتة العائلة ملاك إلى كل من يحمل لقب بلعمري وعلى رأسهم المقربين أعمامي وأخوالي، وأخص بالذكر خالي محمد الذي رحل عنا وترك بصمة في قلوبنا، أطلب من الله العلي القدير أن يرحمه ويجمعنا به في الجنان.

إلى أحسن من عرفني بهم القدر، الأصدقاء القدامى، وأصدقاء الدراسة إلى: مليكة، بشرى، لامية، سامية، كريمة، سارة إلى كل من لم يدركهم قلمي، أقول لهم بعدتهم ولم يبعد عن القلب حبكم، وأنتم في الفؤاد حضور.

وأخيرا أهدي هذا العمل إلى بلدي الحبيب الجزائر، وإلى شعب فلسطين الثائر.

فافخر بعلم ولا تطلب به بدلا فالناس موتى وأهل العلم أحياء

إهداء

الحمد لله حمدا كثيرا والشكر لله شكرا جزيلا.

إلى من علمني العطاء بدون انتظار... إلى من أحمل اسمه بكل افتخار.

إلى من يرتعش قبلي لذكره أبي الغالي أطال الله في عمره.

ربما لا تتاح الفرصة دائما لأقول لك شكرا... وربما لا أملك دائما جرأة التعبير عن الامتنان والعرفان ولكن يكفي أن تعرفي يا نور عيني ومهجة فؤادي.

ورفيقة دربي... إلى من تحملت من أجلي الصعاب يا أمي الغالية على قلبي حفظك الله.

إلى من شاركتهم كل أفراحي وأحزاني... إلى إخوتي وأخواتي (زهير، رشيدة، نصيحة، عبد العزيز، سهيلة). وإلى أبناء أخي (أمير، سامي، وسيم، أمين). وإلى زوجة أخي سعيدة.

إلى كل من يحمل لقب " زعباط".

إلى كتكوت العائلة خليل.

إلى أروع شخص عرفته في حياتي... فكان السند والعطاء... قدم لي الكثير من صور الصبر والأمان في الحياة... إلى زوجي حسين وإلى كل من يحمل لقب شكال.

إلى من ساندني طيلة مشواري الدراسي الجامعي سمير.

إلى صديقاتي الحبيبات اللواتي شاركت معهم أجمل الأيام (لامية، كريمة، أمان، آمنة، سارة، سامية، مديحة، بشرى، روميسة، شروق، زوبيدة).

إلى كل من أحبهم قلبي ونسيهم قلمي.

مليكة

إهداء

إلى ملاكي في الحياة

إلى من ساندتني في صلاتها ودعائها..... إلى من سهرت الليالي تنير دربي

إلى من تشاركني أفراحي وأساتي..... إلى نبع العطف والحنان إلى أجمل ابتسامة في حياتي، إلى

أروع امرأة في الوجود: أمي الغالية حفظها الله ورعاها.

إلى من علمني أن الدنيا كفاح .....وسلاحها العلم والمعرفة

إلى الذي لم يبخل علي بأي شيء..... إلى من سعى لأجل راحتي ونجاحي

إلى أعظم وأعز رجل في الكون: أبي العزيز اطال الله في عمره.

إلى من قضيت معهم أجمل أيام حياتي وعشت معهم أحلى الذكريات فكانوا أسعد الناس بنجاحي إخوتي

الأحباء: وائل، مهدي.

إلى أخواتي العزيزات: يسرى، لطيفة، هدى، ندى، ريمة.

إلى كتكوتة العائلة: إلين.

وأقدم إهداء خاص إلى من كان ولازال سندي وحفزني على النجاح: حمزة.

إلى كل صديقات العزيزات.

بشرى

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة

الملخص بالعربية:

تهدف الدراسة إلى التعرف على كيفية معالجة جريدة جيجل الجديدة لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية، باعتبارها من أهم الصحف التي تنقل الأخبار بكل دقة ومصداقية، وأكثرها مقروئية على المستوى الإعلامي في الجزائر.

و قد تمحورت دراستنا حول المعالجة الصحفية لظاهرة الجريمة في الصحافة المحلية، و حاولنا من خلالها الإجابة على التساؤل الرئيسي الآتي :

كيف عالجت جريدة جيجل الجديدة أخبار الجريمة؟

حيث توصلت إلى مجموعة من النتائج من بينها:

- أن جريدة جيجل الجديدة تعتمد بالدرجة الأولى على مصادر أمنية في تغطية موضوعات الجريمة، أما فيما يخص طبيعة الموضوعات التي اعتمدتها جريدة جيجل، والأكثر استخداما في المعالجة الصحفية، نجد تجارة المخدرات.

English summary :

The study aims to identify how the « Jijel el-jadida » newspaper handles crime news in the local press, as one of the most important accurate, credible, and readable newspapers in the Algerian media.

Our study was centered on the journalistic handling of the crime phenomenon in the local press, through which we tried to answer the main question:

How did the « Jijel el-jadida » newspaper address crime news?

It came to a number of conclusions, including:

- The « Jijel el-jadida » newspaper relies primarily on security sources to cover crime topics, but with regard to the nature of the topics adopted by « Jijel el-jadida » newspaper, most commonly used in journalistic processing, we find the drug trade.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

كلمة شكر...../

إهــداء ...../

ملخص الدراسة...../

فهرس المحتويات ...../

فهرس الجداول...../

قائمة الملاحق ...../

مقدمة.....أ

الفصل الأول: الإطار المنهجي.....**3**

أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.....4

ثانيا: فرضيات الدراسة.....5

ثالثا: أسباب اختيار الموضوع.....5

رابعا: أهمية الدراسة.....6

سادسا: تحديد مفاهيم الدراسة. 7

تاسعا: الدراسات السابقة. 14

عاشرا: أدوات جمع البيانات..... 19

الحادي عشر: حدود الدراسة. 20

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة..... 21

الفصل الثاني: مدخل إلى الصحافة المكتوبة في الجزائر **27**

تمهيد: 28

أولا: مدخل مفاهيمي لتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر. 29

1-1-مفهوم الصحافة المكتوبة: 29

1-2-نشأة الصحافة المكتوبة في الجزائر 29

1-3: تطور الصحافة المكتوبة في ظل التعددية..... 31

ثانيا: مدخل للصحافة المحلية. 34

2-1: مفهوم الصحاف المحلية: 34

2-2-أهمية الصحافة المحلية: 34

2-3-خصائص الصحافة المحلية: 35

خلاصة الفصل:..... 37

الفصل الثالث: مدخل مفاهيمي لظاهرة الجريمة..... 38

تمهيد 39

أولا: نشأة ظاهرة الجريمة..... 40

1-1-مفهوم الجريمة: 40

1-2-أنواع الجريمة: 40

1-3- أركان الجريمة: 41

ثانيا : مصطلحات خاصة بظاهرة الجريمة..... 42

2-1-مفهوم علم الإجرام: 42

2-2- مفهوم المجرم:..... 42

2-3-مفهوم الضحية:..... 42

خلاصة الفصل..... 43

الفصل الرابع: معالجة جريدة جيجل الجديدة لظاهرة الجريمة في الصحافة المحلية. 45

تمهيد. 46

أولا: لمحة تاريخية عن جريدة جيجل الجديدة..... 47

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل (كيف قيل)..... 47

رابعا: استخلاص النتائج 54

خلاصة الفصل..... 56

الخاتمة 58

قائمة المصادر والمراجع 60

الملاحق..... 65

فهرس الجداول

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول يوضح عينة الدراسة وحجمها.	13
02	جدول يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بأخبار الجريمة حسب المساحة الكلية للجريدة والمساحة الخاصة بالتحليل.	48
03	جدول يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية.	49
04	جدول يوضح توزيع الموضوعات حسب طبيعة الصور.	50
05	جدول يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالجريمة.	51
06	جدول يوضح توزيع الموضوعات حسب طبيعة الاتجاه.	52
07	جدول يوضح توزيع الموضوعات حسب المصادر المعتمدة.	53

قائمة الملاحق

قائمة الملاحق

الرقم	الملحق	الصفحة
01	استمارة الدراسة	**66**
02	العدد 920/ الثلاثاء 04 جانفي 2022	**69**
03	العدد 929/ الثلاثاء 18 جانفي 2022	**70**
04	العدد 932/ الأحد 23 جانفي 2022	**71**
05	العدد 940/ الأربعاء 02 فيفري 2022	**72**
06	العدد 942/ الاحد 06 فيفري 2022	**73**
07	العدد 974/ الثلاثاء 22 مارس 2022	**74**
08	العدد 975/ الأربعاء 23 مارس 2022	**75**
09	العدد 978/ الأحد 27 مارس 2022	**76**

مقدمة

مقدمة

تعد الصحافة المكتوبة من بين الوسائل المناسبة لإشباع رغبات الأفراد عموما والقراء خصوصا، حيث اهتمت بنشر أخبار الجريمة ومعالجتها والإحاطة بكل ما يتعلق بها من مستجدات، وذلك باعتبارها من أخطر الظواهر الاجتماعية لما تحمله من نتائج سلبية على الأفراد والمجتمع، فللصحف المكتوبة دور فعال في كشف الحقائق وتوجيه الرأي العام، إضافة إلى تمتعها بالعديد من الخصائص من بينها سهولة اقتناءها، إمكانية الرجوع إليها والاطلاع على أخبارها في أي وقت، جمع المعلومات و تحليلها وعرضها في صفحات الجريدة بتسلسل منطقي تمكن القارء من الفهم والاستيعاب وهذا ما جعلها تتميز عن باقي الوسائل الإعلامية الأخرى، كما أنها تربطها علاقة وطيدة بالجماهير التي تبحث عن أخبار تشبع رغباتها في التعرف على كل ما هو جديد.

تعتبر ظاهرة الجريمة إحدى الظواهر التي تواجه جميع المجتمعات النامية والمتقدمة، فرغم الجهود التي تبدل لمواجهتها إلا أنها لاتزال في تزايد مستمر، كما أنها عرفت نموا في شتى المجالات وأصبحت متداخلة ومنفتحة مع بعضها البعض، وهذا ما ساعد على خلق فضاء ملائم لانتشار ونمو الجريمة واتخادها أشكال مختلفة ومتفاوتة الخطورة وجعلها تشمل مجالات عديدة، وجميع الفئات والمستويات. وانطلاقا مما سبق فإن دراستنا الموسومة ب " المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية" تهدف إلى معرفة كيفية معالجة جريدة جيجل الجديدة لمختلف أخبار الجريمة في المجتمع الجزائري وقد تناولنا في دراستنا هذه أربعة فصول وهي كالآتي:

الفصل الأول وتم تخصيصه للإطار المنهجي والذي تطرقنا فيه إلى إشكالية الدراسة، تساؤلاتها، فرضياتها، أسبابها، وكذا أهمية وأهداف الدراسة، تحديد المفاهيم ثم نوع الدراسة ومنهجها، مجتمع الدراسة، العينة والدراسات السابقة بالإضافة إلى أدوات جمع البيانات ثم حدود الدراسة، واختتمنا هذا الفصل بالمقاربة النظرية للدراسة.

أما الفصل الثاني فيتضمن الإطار النظري للدراسة وجاء بعنوان مدخل للصحافة المكتوبة في الجزائر ويشتمل على عنصرين العنصر الأول مدخل مفاهيمي لتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر وتطرقنا فيه إلى تقديم نظرة عامة للصحافة المكتوبة من حيث مفهوم الصحافة المكتوبة ونشأتها وتطورها، وبالنسبة للعنصر الثاني بعنوان مدخل للصحافة المحلية تطرقنا فيه إلى مفهوم الصحافة المحلية وأهميتها وخصائصها.

وكذلك الفصل الثالث الذي عنون ب مدخل مفاهيمي لظاهرة الجريمة ويشتمل على عنصرين العنصر الأول تضمن نشأة ظاهرة الجريمة، مفهومها، أنواعها، أركانها، العنصر الثاني عنون بمصطلحات خاصة بظاهرة الجريمة حيث يحتوي على مفهوم علم الإجرام، مفهوم المجرم، مفهوم الضحية.

بالإضافة إلى الفصل الرابع الذي تضمن الإطار التطبيقي للدراسة وعنون بمعالجة جريدة جيجل الجديدة لظاهرة الجريمة في الصحافة المحلية وتطرقنا فيه إلى أربعة عناصر.

العنصر الأول تم التطرق فيه تقديم لمحة تاريخية عن جريدة جيجل الجديدة، والعنصر الثاني تم فيه تحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل، أما العنصر الثالث قمنا فيه بتحليل البيانات المتعلقة بفئات المضمون، واختتمنا دراستنا هذه بجملة من النتائج.

الفصل الأول: الإطار المنـهجي

أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.

ثانيا: فرضيات الدراسة.

ثالثا: أسباب اختيار الموضوع.

رابعا: أهمية الدراسة.

خامسا: أهداف الدراسة.

سادسا: تحديد مفاهيم الدراسة.

سابعا: نوع الدراسة ومنهجها.

ثامنا: مجتمع الدراسة وعينته.

تاسعا: الدراسات السابقة.

عاشرا: أدوات جمع البيانات.

الحادي عشر: حدود الدراسة.

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة.

أولا: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.

شهدت الساحة الإعلامية على مدار العقود الزمنية الماضية ظهور العديد من وسائل الإعلام التي تعتبر من أهم وسائل الاتصال الجماهيري وأكثرها تأثيرا في المتلقي، حيث عرف الإنسان مند القدم وسائل تقليدية، ما أدى إلى ظهور الطباعة في القرن الخامس عشر على يد المخترع "غوتمبورغ" مما نتج عنه ظهور الصحافة المكتوبة التي تقوم بنقل ونشر الأخبار والأفكار والقيم والأحداث وتكشف الحقائق عن طريق نشرها لمقالات وصور ومضامين، ومعالجتها لمختلف القضايا.

تعتبر الصحافة المكتوبة إحدى الوسائل الإعلامية التي لها تأثيرا كبيرا على القارئ، وذلك من خلال وظائفها المتعددة كالتثقيف، الترفيه، الإخبار، التوجيه، حيث استطاعت أن تبني لنفسها مكانة مرموقة في معظم المجتمعات البشرية، وهذا بفضل دورها في توعية المجتمع وتنوير الرأي العام بمختلف القضايا والظواهر الاجتماعية التي أصبحت تؤرق المجتمع المحلي كظاهرة الجريمة التي استفحلت في أوساط المجتمعات البشرية.

تعتبر ظاهرة الجريمة كل فعل يتم ارتكابه يكون منافيا للنظم الاجتماعية السائدة أو ضدها ويكون فيه خروج على القانون، حيث يجازى فاعله بعقوبة جنائية كونها تشكل خطرا كبيرا على حياة الأفراد والمجتمعات بصفة عامة، ويعتبر المجتمع الجزائري إحدى المجتمعات التي شهدت في الآونة الأخيرة انتشارا رهيبا لظاهرة الجريمة، الأمر الذي دفع بالصحافة الوطنية إلى تسليط الضوء على مدى خطورة هذه الظاهرة وانعكاساتها على المجتمع الجزائري، وتعتبر جريدة جيجل الجديدة إحدى الصحف المحلية التي أولت اهتماما بالغا بهذه الظاهرة من خلال تخصيص حيزا أو مساحات على صفحاتها لمعالجة هذه الظاهرة من خلال التحسيس و التوعية بمخاطر هذه الآفة الأمر الذي دفع بنا على معالجة هذا الموضوع من خلال طرحنا التساؤل التالي :

كيف عالجت جريدة جيجل الجديدة أخبار الجريمة؟

أ/أسئلة متعلقة بفئات الشكل:

1-ماهو حجم المساحة الإجمالية التي خصصتها جريدة جيجل الجديدة لمواضيع الجريمة؟

2-ماهي الأنواع الصحفية المستخدمة من طرف جريدة جيجل الجديدة أثناء معالجتها لأخبار الجريمة؟

3-ما هي الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة؟

ب/أسئلة متعلقة بفئات المضمون:

1-ماهي المواضيع المتضمنة لأخبار الجريمة التي عالجتها جريدة جيجل الجديدة؟

2-ماهو الاتجاه الذي اتخذته جريدة جيجل الجديدة أثناء معالجتها لموضوع الجريمة؟

3-ماهي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجة الموضوع؟

ثانيا: فرضيات الدراسة.

ومن خلال قراءتنا للمادة العلمية المتضمنة في صحيفة جيجل الجديدة حول قضية الجريمة، تم بناء جملة من الفرضيات على النحو التالي:

أ-الفرضية الرئيسية:

-عالجت جريدة جيجل الجديدة لأخبار الجريمة في جيجل باعتبارها قضية مهمة لها انعكاسات داخل المجتمع المحلي.

ب-الفرضيات الفرعية:

أ/ الفرضيات الخاصة بالشكل:

1-خصصت جريدة جيجل مساحة كبيرة لمعالجة أخبار الجريمة عبر صفحاتها.

2-يعتبر الخبر الصحفي من أكثر الأنواع الصحفية التي استخدمتها جريدة جيجل لعرض ظاهرة الجريمة.

3- الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في جريدة جيجل هي صور فتوغرافية.

ب/ الفرضيات الخاصة بالمضمون:

1-تعتبر تجارة المخدرات من بين المواضيع التي عالجتها جريدة جيجل الجديدة.

2-تتجه جريدة جيجل الجديدة اتجاها محايدا في تناولها لظاهرة الجريمة.

3-تختلف المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجة الموضوع أهمها المصالح الأمنية.

ثالثا: أسباب اختيار الموضوع.

ترجع مبررات اختيارنا لدراسة هذا الموضوع الى تفاعل مجموعة من الأسباب مقسمة الى أسباب ذاتية وأسباب موضوعية تتمثل في:

أ-أسباب ذاتية:

-الإحساس بالمشكلة والرهبة الشخصية في دراسة هذا الموضوع.

-تلاؤم موضوع الدراسة مع طبيعة التخصص.

-الرغبة في دراسة موضوع الصحافة المحلية.

-معرفة الأسباب التي أدت إلى الانتشار الواسع لظاهرة الجريمة بمختلف أشكالها.

ب-الأسباب الموضوعية:

-اثراء المكتبة بدراسة جديدة.

-قلة الدراسات والبحوث حول هذا الجانب وإن وجدت فإنها قليلة كونها ظاهرة الجريمة عرفت انتشارا في الآونة الأخيرة.

-كون موضوع ظاهرة الجريمة في حد ذاته بشغل رأي المجتمع المحلي.

-انتشار ظاهرة الجريمة داخل المجتمع المحلي خلال السنوات الأخيرة.

رابعا: أهمية الدراسة.

إن دراستنا لموضوع المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية أتى من أجل دراسة تحليلية والتوصل إلى مجموعة الحقائق والإجابة على الأسئلة التي تم طرحها لأن ظاهرة الجريمة في وقتنا الحالي لها تأثير كبير على المجتمعات وتفسير تناول الصحافة المحلية الخاصة لمثل هدا الموضوع وعلى الأخص لما تخلفه من مشاكل في المجتمع المحلي.

شكل ظاهرة الجريمة موضوعا حساسا لدى المجتمع المحلي، حيث عرفت انتشارا واسعا خاصة في الأشهر القليلة الفارطة، وهذا ما جعلها تحظى باهتمام بالغ من طرف وسائل الإعلام المختلفة وخاصة منها الصحافة المحلية التي عملت على متابعة هذه الظاهرة ومعالجتها نظرا لكونها سلوكا دار يمس أمن الأفراد والمجتمع سواء بالعدوان على حرياتهم أو بانتقاص حقوقهم وهذا ما يترتب عليه الحاق الضرر بالآخرين داخل المجتمع، ولهذا فإن أهمية دراستنا تكمن في معرفة طرق وسبل الصحافة المحلية في الحد من الجريمة والوقاية منها وكدلك معرفة مدى قدرتها على القيام بدورها في خدمة المجتمع ونشر الوعي لديه وتوعيته من أجل العمل على التصدي لخطورة هذه الظاهرة.

خامسا: أهداف الدراسة.

تهدف هذه الدراسة إلى:

-معرفة مدى انتشار ظاهرة الجريمة والحد من تفشيها والقضاء عليها تماما.

-محاولة الكشف عن مدى اهتمام الصحف المحلية بمعالجة القضايا والمشاكل التي تمس أمن واستقرار المجتمعات المحلية.

-التعرف على أنواع القوالب الفنية المستخدمة في عرضها لقضية الجريمة.

سادسا: تحديد مفاهيم الدراسة.

أولا: تعريف المعالجة:

أ/ لغة: عالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله. وعالج المريض معالجة وعلاجا، عاناه.[1]

ب/ اصطلاحا: هي اتخاد مادة الدراسة أو البحث وعرضها بطريقة منهجية كمعالجة موضوع أو مشكل وتقديمه وعرضه.[2]

-أو هي أسلوب وطريقة تناول قضية معينة في إحدى وسائل الاتصال.[3]

ثانيا: تعريف الصحافة.

أ/ لغة: جاء في المعجم العربي الأساسي، صحف يصحف تصحيفا: جمع صحاف: آنية الطعام.

كما جاء في القرآن الكريم:" يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب ". قرآن.[4]

ب/ اصطلاحا: الصحافة هي الأخبار ونشرها ونشر المواد المتصلة في مطبوعات: مثل: الجرائد، المجلات، الرسائل الإخبارية، الكتب. قواعد البيانات المستعينة بالحسابات الإلكترونية أما الاستعمال الشائع للصحافة، فينفجر في إعداد الجرائد وبعض المجلات وإن كان بإمكانه أن يتسع ليشمل باقي صور النشر الأخرى.[5]

وتعرف أيضا بأنها مطبوع دوري يصدر بصفة منتظمة وتحت عنوان ثابتا ونشر الأخبار والموضوعات السياسية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية والاقتصادية ويشرحها ويعلق عليها وهي تختلف وبالتالي عن الدورية الصحفية.[6]

---

[1]- جمال الدين محمد مكرم ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، 2008، ص24.

[2] - محمد فاتح حمدي: المعالجة الإعلامية لظاهرة الفساد الاقتصادي داخل المؤسسات الجزائرية، مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية، الجزائر، 2015، ص9.

[3] – عاصم علي الجرادات: معالجة الافلام التسجيلية للصراعات السياسية، أطروحة ماجستير في الإعلام، كلية الآداب، جامعة للشرق الأوسط، 2009، ص8.

[4] – أحمد العابد وآخرون: المعجم الاساسي، د. د، د.س، ص722.

[5] – إبراهيم فؤاد الخصاونة: الصحافة المتخصصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ص22.

[6] –لؤي خليل: الإعلام الصحفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص9.

كما تعرف أيضا بأنها مجموعة من الوسائل التي تنتج وتحلل وتنشر الاخبار التي تهتم بالأحداث الجارية وهي التي تقوم بعدة أدوار منها الإعلام والتوجيه والتأطير وكذا التسلية والتثقيف والتنوير وتستمد الصحافة الأخبار من وكلات الأنباء وهي عبارة عن مؤسسات تهتم بجمع المعلومات كيفما كانت طبيعتها وتخزينها وتوزيعها على الصحافة [1].

ج/ التعريف الإجرائي للمعالجة الصحفية: هي تلك الطريقة أو الأسلوب التي تتم من خلالها معالجة مواضيع وأخبار تخص الجريمة في الصحافة المحلية.

ثالثا: تعريف الأخبار.

أ/ لغة: الخبر: ما أتاك من نباء عمن ستخبر ابن سيدة: الخبر النبأ، وجمع أخبار: أخابير.[2]

-كما قال تعالى:" يومئذ تحدث أخبارها" فمعناه يوم تزلزل تخبر بما عمل عليها.[3]

رابعا: تعرف الجريمة.

أ/ لغة: جرم يجرم وأجرم إجراما: أذنب وارتكب جريمة.[4]

الجريمة جمع جرائم الذنب، الجناية.[5]

ب/ اصطلاحا: نظرا لوجود عدة تعاريف للجريمة من أهمها فيما يلي:

-عرفها علماء علم الاجتماع والأخلاق: بأنها كل فعل أو امتناع اعتبر جريمة في كافة المجتمعات المتمدينة والتي اعتبرت كذلك على مر العصور بسبب تعارضها مع قواعد الإيثار والرحمة والأمانة والنزاهة، وبعبارة أخرى لتعارضها مع المشاعر الغربية التي تهدف مباشرة إلى تحقيق مصلحة الغير والشعور بالعدالة.[6]

-كما عرف مصطلح الجريمة في القانون بأنه: كل فعل يجرمه المشرع وينص عليه القانون، ويمثل قاعدة جزائية تطلق على الخارجين عنها.[7]

---

[1] – علي كنعان: مدخل إلى الصحافة والإعلام، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، 2015، ص101.

[2] –جمال الدين محمد مكرم ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، لبنان، 2006، ص10.

[3] – القرآن الكريم: سورة الزلزلة، الآية 4، ص599.

[4] – محمد إسماعيل إبراهيم: معجم الألفاظ والأعلام القرآنية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998، ص100.

[5] – مؤنس رشاد الدين: كلمن في المعاني والكلام، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000، ص277.

[6] – منصور رحماني: علم الإجرام والسياسة الجنائية، دار العلوم، عنابة، 2006، ص12.

[7] – بسام محمد أبو عليان: الانحراف الاجتماعي والجريمة، د. د، 2016، ص13.

-أما علماء النفس التحليلي فيعرفون الجريمة بأنها: إشباع لغريزة إنسانية بطريقة شاذة لا يسلكه الإنسان العادي، وذلك لأحوال نفسية شاذة انتابت مرتكب الجريمة في لحظة ارتكابها.[1]

ج/ التعريف الإجرائي لأخبار الجريمة: هي مجموعة من المعلومات المقدمة حول أحداث الجرائم التي تقع في منطقة جغرافية محددة وتنشر في الصحف المحلية.

خامسا: تعريف الصحافة المحلية.

أ/ التعريف الإجرائي: هي جميع الأخبار والمواد الصحفية التي تنشر في المجتمع المحلي الدي تنشط فيه.

سادسا: نوع الدراسة ومنهجها.

-تندرج دراستنا ضمن البحوث الوصفية التحليلية والتي تقوم على وصف ظاهرة أو حالة محددة بالإشارة إلى خصائصها الأكثر غرابة وتمييزا.

وهي تهدف إلى تحديد الخصائص الهامة للأفراد أو المجموعات أو لأي ظاهرة أخرى هي قيد التحليل، أي أنها تسعى لمعرفة من وأين ومتى وكيف ولماذا تحدث الظاهرة موضوع الدراسة.[2]

وتعرف أيضا بأنها الدراسات التي تهتم بدراسة العلاقة بين ما هو كائن وبين الأحداث السابقة والتي تكون قد أثرت في تلك الأحداث والظروف الراهنة.[3]

وتهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل المضامين الإعلامية المعالجة لمواضيع أخبار الجريمة في الصحافة المحلية وهذا من خلال الإجابة على أسئلة محددة مقدما.

7-1-منهج الدراسة:

ويعرف المنهج بأنه الطريقة أو الأسلوب الذي يتبعه العالم في بحثه أو دراسته أيا كان نوعها للوصول إلى حلول لما يتعقبه هذا البحث أو هذه الدراسة من مشاكل أو الوصول إلى النتائج الدقيقة التي يمكن أن يثق بها من خلال منهجه المتبع في البحث أو الدراسة فيعتبر وجهة النظر التي يحتضنها الباحث للنظر إلى

---

[1] – عبد المحسن بدوي محمد أحمد: استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والانحراف في وسائل الإعلام الجماهيري، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، السودان، 2005، ص6.

[2] – فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2014، ص45.

[3] – محمد عبد العالي النعيمي وآخرون: طرق ومناهج البحث العلمي، الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، ط2، 2014، ص227.

المعطيات أو الحقائق أو المعلومات التي توصل إليها أو الغرض المستعمل في البحث من ذلك وجهة النظر الخاصة بوضع القوانين.[1]

ومن خلال هذا المنطلق لمفهوم المنهج وطبيعة الدراسة التي نحن بصدد معالجتها والموسومة " المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية".

فإن منهج تحليل المحتوى هو الأنسب لهذه الدراسة وهو يعد أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال.[2]

-ويعرف أيضا بأنه يعتمد على تحليل البيانات والمعلومات المكتوبة، وذلك من أجل دراسة سلوك الإنسان ودراسة تطور التنظيمات، كما أنه يعتمد على المضمون الذي يظهر في الوثيقة المكتوبة، أو الذي تم التصريح به، قصد الوصف الموضوعي للمحتوى المراد دراسته.[3]

-وهناك تعريف آخر لمنهج تحليل المحتوى بأنه مصطلح يستخدم للإشارة إلى أحد عناصر البحث الاجتماعي الذي يركز على إجراء وصف منظم وموضوعي لبعض مجالات الاتصال مثل تحليل مضمون الصحافة والوثائق والنصوص القانونية.[4]

ويعتمد هذا المنهج على مجموعة من الخطوات الأساسية التالية:

1-تصنيف المحتوى إلى فئات: وتنقسم إلى قسمين:

أ/ فئات الشكل: هي تلك التي تصف المحتوى الشكلي للمضمون المزمع دراسته، وعادة ما تحاول الإجابة عن سؤال: كيف قيل؟، وكذلك هي أحد ركائز تحليل المحتوى، فالشكل الذي يقدم به المضمون إلى جمهور القراء أو المتفرجين أو المستمعين... من خلال مختلف قنوات الاتصال.[5]

ومن بينها نجد:

---

[1] – ناهد عرفة: مناهج البحث العلمي، د. د، القاهرة، 2006، ص7.

[2] – رشدي أحمد طعيمة: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية والاجتماعية، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004، ص70.

[3] – بخوش الصديق: منهجية البحث العلمي، دار قرطبة، الجزائر، 2010، ص46.

[4] –خالد حامد: منهج البحث العلمي، دار ريحانة، الجزائر، 2003، ص51.

[5] – يوسف تمار: تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، 2007، ص26.

-فئة المساحة: هي الفئة التي تقيس الحجم المتاح من الجريدة أو المجلة أو الكتب أو المطبوعات للمضمون موضع التحليل.[1]

-فئة الأنواع الصحفية: أي ما تعرف بشكل المادة الإعلامية أو القالب الفني للمادة الإعلامية وعناصرها: كالخبر، التقرير...إلخ.[2]

-فئة الصور: هي التي تتيح النظر في الصور الصحفية، والرسومات المصاحبة لمواضيع الجريمة الواردة في الصحف بهدف استنتاج حجم اهتمام الصحف بالموضوع.[3]

ب/ فئات المضمون: أي بمعنى محتوى المادة الاتصالية، وما يشمل عليه من أفكار وكلمات ومعان، وقضايا ومواقف، وما تمثله هذه الأفكار والمواقف من اتجاهات بالتأييد أو الرفض أو الحياد، وعادة ما تحول الإجابة عن سؤال "ماذا قيل ؟.[4]

-فئة الموضوع: وهي الفئة الأكثر استخداما في دراسات تحليل المضمون التي تقوم بتصنيف المضمون وفقا لموضوعاته، وحسب ما يشتمل عليه من كلمات وأفكار ومعان واتجاهات.[5]

-فئة الاتجاه: وتعتبر هده الفئة من الفئات الشائع استخدامها في بحوث المحتوى رغم المصاعب العديدة التي تواجه الباحث عند استخدام هذه الفئة.[6]

-فئة المصدر: وهي الفئة التي نستطيع أن نحدد من خلالها المراجع والشخصيات التي تنسب إليها المادة العلمية المطروحة على صفحات الصحف.[7]

2/ تحديد وحدات التحليل: وهي الوحدات التي يتم عليها العد والقياس مباشرة، بحيث توجد العديد من الوحدات: وحدة الفقرة، وحدة الكلمة، وحدة الشخصية، وحدة المادة الإعلامية، وقد اعتمدنا على وحدتين هما: وحدة الفكرة ووحدة المساحة.

---

[1] – رنا محمد صالح حسين جودة: دور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الجريمة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، الجامعة الإسلامية–غزة، كلية الآداب، 2016، ص40.

[2] -قدة حمزة: معالجة الصحافة الوطنية لظاهرة الهجرة غير الشرعية في الجزائر، مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماجستير، جامعة باجي مختار–عنابة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال،2011، ص33.

[3] -هند عزوز: الإعلام الديني في الجزائر، قراءات في الصحافة المكتوبة، أوراق ثقافية للنشر والتوزيع، د.ب، 2013، ص95.

[4] – بلقاسم سلاطنية، حسان الجيلالي: أسس المناهج الاجتماعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2012، ص59.

[5] – سعد سلماني المستهداني: منهجية البحث العلمي، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2019، ص184.

[6] –محمد عبد الحميد: تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د. س، ص123.

[7] – هند عزوز: مرجع سابق، ص91.

أ/ وحدة الفكرة: وهي الأكثر شيوعا في تحليل المحتوى، لأن تناولها يفيد في تحديد أكثر الفئات استخداما في الكشف عما يقوله المحتوى.[1]

ب/ وحدة المساحة: هي مقياس مادي يستخدمها الباحث في حساب المضامين الصحفية فوق صفحات الجرائد والمجلات.[2]

3/ تصميم استمارة التحليل.

4/ جمع البيانات الكمية وتحليلها: بعد انتهاء الباحث من عملية تفيئة المحتوى وتحديد وحدات التحليل المناسبة وتصميم استمارة التحليل، يكون قد وصل إلى مرحلة جمع البيانات الكمية وتحليلها والتي تعتمد على خطوتين أساسيتين هما:

أ/ استخراج النتائج وعرضها إحصائيا: وهو ما يعرف بالتحليل الكمي.

ب/ تفسير هذه النتائج والقيام بعملية الاستدلال: وهو ما يعرف بالتحليل الكيفي للمحتوى.

ثانيا: مجتمع الدراسة وعينته.

-يعرف مجتمع الدراسة على أنه مجموعة من الأفراد المشتركين في نفس الخصائص.[3]

كما يعرف أيضا بأنه جميع عناصر ومفردات المشكلة أو الظاهرة قيد الدراسة ويتكون مجتمع الدراسة عادة من عناصر ومفردات.[4]

وعليه فإن المجتمع الذي سنجري عليه دراستنا يتمثل في جميع أعداد جريدة جيجل الجديدة خلال الفترة الزمنية المحددة للبحث، غير أن ضيق الوقت دفعنا إلى اختيار أسلوب المعاينة، وتعرف العينة بأنها عبارة عن مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام تلك النتائج وتعميمها على كامل مجتمع الدراسة الأصلي.[5]

---

[1] – محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2004، ص233.

[2] –أحمد بن مرسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط4، 2010، ص261.

[3] – رجاء محمود أبوعلام: مناهج البحث الكمي والنوعي المختلط، دار المسيرة، الأردن، 2013، ص152.

[4] – ربحي مصطفي عليان، عثمان محمد غنيم: أساليب البحث العلمي، دار صنعاء للنشر والتوزيع، الأردن، ط2، 2008، ص150.

[5] –محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، ط2، 1990، ص84.

بعد استحضار المادة الإعلامية .**Erreur ! Signet non défini** المراد دراستها. خلال الفترة الزمنية للبحث قمنا بإلقاء نظرة استطلاعية أولية حول مختلف الأعداد الصادرة عن الجريدة، وبعد عملية الاطلاع والتمعن الجيد في المواضيع المتعلقة بموضوع الجريمة محل الدراسة وجدنا أن هذه المواضيع تتفاوت بين الأعداد .**Erreur ! Signet non défini**، لذلك وبناء على خصوصية البحث وأهدافه، ولتجنب الأعداد الخالية من المواضيع الخاصة بالجريمة، فقد ارتأينا أن تكون عينة الدراسة قصدية لأنها تتماشى مع نوعية البحث وأهدافه، حيث اخترنا من كل أسبوع عدد بطريقة قصدية، فتحصلنا على عينة حجمها 12 عددا وذلك باتباع الخطوات الآتية:

-في بداية الأمر قمنا بجمع جميع كل الأعداد التي تحتوي على مواضيع الجريمة.

-بعد ذلك قمنا بعد أو حساب عدد المواضيع التي يحتوي عليها كل عدد.

-بعد ذلك اخترنا قصديا من كل أسبوع العدد الذي يحتوي على أكبر عدد من المواضيع الخاصة بالجريمة واستثنينا باقي الأعداد الأخرى والجدول الآتي يوضح لنا الأعداد التي تم اختيارها وعدد المواضيع الخاصة بها.

الجدول رقم01: يوضح عينة الدراسة وحجمها:

أعداد العينة	رقم عدد الصور	تاريخ الصدور	عدد المواضيع
01	920	4 جانفي2022	05 مواضيع
02	924	10 جانفي2022	3 مواضيع
03	929	18 جانفي2022	4 مواضيع
04	932	23 جانفي2022	6 مواضيع
05	939	2 فيفري2022	3 مواضيع
06	949	3 فيفري2022	3 مواضيع
07	946	6 فيفري2022	4 مواضيع
08	947	7 فيفري2022	3 مواضيع
09	974	22 مارس2022	6 مواضيع
10	975	23 مارس2022	4 مواضيع

11	978	27 مارس2022	4 مواضيع
12	981	29 مارس2022	3 مواضيع
المجموع:12 مفردة.			48

تاسعا: الدراسات السابقة.

الدراسة الأولى: نجاة علمي: المعالجة الإعلامية للجريمة في الصحافة الخاصة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الدكتوراه، قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر –بسكرة، 2018 –2019.

–تمحورت مشكلة الباحثة في الكشف عن أطر التغطية الصحفية للجريمة في الصحافة الجزائرية الخاصة وما مدى إسهامها في تشكيل وجهات نظر الجمهور نحو المعالجة الإعلامية لمضامين الجريمة، وجاء هذا من خلال طرحها للتساؤل الرئيسي التالي:

ما هي العوامل المؤثرة للمعالجة الإعلامية للجريمة في الصحافة الجزائرية الخاصة؟

الصحفي والثانية خاصة بالقائم بالاتصال والأخيرة خاصة بالجمهور.

1/ تساؤلات خاصة بالمحتوى الصحفي:

–ما مدى تناول صحيفة الشروق اليومي الجزائرية لمواد الجريمة؟

–ما عناصر الإبراز المستخدمة في صحيفة الدراسة لتغطية مواد الجريمة؟

–ما القوالب الصحفية الأكثر تناولا في صحيفة الدراسة لتغطية مضمون الجريمة؟

2/ تساؤلات خاصة بالقائم بالاتصال:

–ماهي العوامل المهنية والتنظيمية المؤثرة على العمل الصحفي إزاء موضوع الدراسة؟

–ما مدى تأثير التشريعات وأخلاقيات المهنة على أداء القائم بالاتصال اتجاه موضوع الدراسة؟

–ما مدى التزام القائم بالاتصال بضوابط المعالجة الإعلامية للجريمة بصحيفة الدراسة؟

3/ تساؤلات خاصة بالجمهور:

–ما مدى تعرض الجمهور العام لمواد الجريمة في الصحف الجزائرية الخاصة من وجهة نظر المبحثين؟

–ما مدى تأثير خصائص وأشكال وسمات النص الصحفي لمواد الجريمة على الجمهور العام من وجهة نظر المبحثين؟

–إلى أي مدى تؤثر درجة وكثافة التعرض في اتجاه الجمهور العام نحو التغطية الصحفية للجريمة من وجهة نظر المبحثين؟

-تندرج هذه الدراسة ضمن الدراسات الوصفية وقد اعتمدت الباحثة على المنهج المسحي بشقيه الوصفي والتحليلي، وذلك بمسح عينة من المضامين المنشورة بجريدة الشروق اليومي وكذا أسلوب المسح بالعينة بالنسبة للقائم بالاتصال في جميع البيانات والمعلومات عن الظاهرة، وكذلك استطلاع اتجاهات الجمهور بهدف التعرف على الاهتمامات والاتجاهات التي يكونها المبحثين اتجاه المعالجة الإعلامية للجريمة.

-وقد اعتمدت الباحثة على العينة القصدية في اختيار الصحفية رغم عدم علمتها بسبب الطبيعة الخاصة لتحليل المضمون وكذلك اختيار العينة العشوائية المنتظمة لصعوبة الحصر الكلي لمجتمع البحث المكون من مئات الأخبار وهذا باستخدام أسلوب الدورة حيث تم اختيار المفردة الأولى عشوائيا يوم الثلاثاء من الأسبوع الأول من شهر جانفي من سنة 2016 ، والمفردة الثانية يوم الأربعاء من الأسبوع الثاني من شهر جانفي كما اعتمدت أيضا في دراستها هذه على مجتمع بحثها الذي يتمثل في الجمهور العام لقراء الصحافة المكتوبة الخاصة.

-كما استخدمت الباحثة في دراستها على أداة استمارة تحليل المحتوى والتي مقسمة إلى فئات الشكل وفئات المضمون.

-توصلت الباحثة إلى أهم النتائج نذكر منها ما يلي:

-التركيز في التغطية الملونة لمحتويات الجريمة بصحيفة الدراسة على القيم المهنية على حساب القيم الأخلاقية وضوابط النشر ما يفسر توظيف الصحيفة لأدوات وآليات التأطير الإخباري من حيث الانتقاء والإبراز والاستبعاد ما يبعد هذه التغطية التي تحتملها المسؤولية الاجتماعية للصحافة اتجاه جمهورها.

-لا يمكن اعتبار اتجاهات الجمهور التي عكستها نتائج الدراسة إزاء هذا النشر موقفا إيجابيا لأنها مجرد انطباعات لم تتجسد كجهد عملي في إطار عملي منظم مستمر ومتكامل يكفل لتصدي الظاهرة.

الدراسة الثانية: نوال وسار: المعالجة الإعلامية للجريمة غير المنظمة في الصحافة المكتوبة الجزائري الخاصة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، قسم العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، لسنة 2011-2012.

-تمحورت مشكلة الباحثة حول اهتمام وسائل الإعلام بصفة عامة وخاصة الصحافة المكتوبة للجريمة غير المنظمة، وباعتبارها دراسة تؤدي إلى تحليل معالجة الصحافة الوطنية لظاهرة الجريمة وذلك بالكشف عن أسبابها فالهدف الأساسي من هده الدراسة يتحدد في محاولة الإجابة على الإشكالية التالية:

كيف عالجت الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة ظاهرة الجريمة غير المنظمة من خلال صحيفة الخبر اليومية؟

وقد وضحت الباحثة مضمون إشكاليتها في صياغة تساؤلات فرعية وقامت بتصنيفها وفق التصنيف المنهجي الآتي:

أ/ تساؤلات مرتبطة بالشكل:

-ما هي المساحة التي خصصتها صحيفة الخبر لمعالجة أخبار وحوادث الجريمة؟

-ماهي الأنواع الصحفية التي اعتمدتها الصحيفة في الكتابة حول الموضوع؟

ب/ تساؤلات مرتبطة بالمضمون:

-ما هي أنواع الجريمة الغير منظمة الأكثر معالجة في الصحيفة؟

-المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجة الموضوع؟ وماهي المناطق التي تعرف شيوعا وانتشار للظاهرة؟

-تندرج هذه الدراسة ضمن الدراسات الوصفية التحليلية وقد اعتمدت الباحثة على المنهج المسحي والوصف التحليلي الذي يصور وقائع وحقائق واتجاهات خاصة بدراستها ومن أجل توصل الباحثة إلى نتائج صادقة استخدمت عدة أدوات منها الملاحظة والمقابلة وأداة تحليل المضمون، كما اعتمدت أيضا في دراستها هده على مجتمع الدراسة والدي تمثل في الأعداد الصادرة عن يومية الخبر.

كما استعملت الباحثة في دراستها العينة العشوائية المنتظمة المكونة من ثمانية وأربعون عدد.

-توصلت الباحثة إلى أهم النتائج نذكر منها ما يلي:

1-كشف الصحفية على درجة كبيرة من الاحترافية والموضوعية في التعاطي مع أخبار وحوادث الجريمة غير المنظمة من خلال احترامها للقيم الاجتماعية والضوابط الأخلاقية وخصوصية الأشخاص وكرامتهم من خلال حضر نشر أسماء أو صور المتهمين قبل المحاكمة.

2-اعتمدت يومية الخبر على كل الأشكال والقوالب الصحفية في معالجتها لأخبار وحوادث الجريمة، إلا أن التباين كان من حيث درجة الاستعمال والتركيز على قالب صحفي دون آخر ويعود ذلك إلى طبيعة الموضوع.

الدراسة الثالثة: رنا محمد صالح حسين جودة: دور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الجريمة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، الجامعة الإسلامية– غزة، لسنة 2016. ما أدى للقيام بمعالجة مواضيع تخص الجريمة، وجاء هذا من خلال طرحها التساؤل الرئيسي التالي:

كيف عالجت الصحف الفلسطينية اليومية قضايا الجريمة وما طبيعة معالجتها؟

وانبثق عن هذا التساؤل مجموعة من التساؤلات الفرعية التالية:

أ–تساؤلات خاصة بتحليل المضمون:

–ما مدى اهتمام الصحف الفلسطينية اليومية بقضايا الجريمة؟

–ما الأساليب التي استخدمت في عرض قضايا الجريمة في الصحف الفلسطينية اليومية؟

–ما العناصر الطبوغرافية المستخدمة في صحف الدراسة لإبراز قضايا الجريمة؟

ب–تساؤلات خاصة بالقائم بالاتصال:

–ما موقف القائم بالاتصال في صحف الدراسة من نشر قضايا الجريمة؟

ما لأساليب الصحفية المتابعة لنشر مواد الجريمة في الصحف الفلسطينية اليومية؟

–ما الرؤية المستقبلية للقائم بالاتصال لمعالجة قضايا الجريمة في صحف الدراسة؟

تندرج هده الدراسة ضمن البحوث الوصفية، فقد اعتمدت الباحثة على منهجين هما: منهج الدراسات المسحية ومنهج الدراسات المتبادلة، ودلك باستخدامها لعينة أسلوب المسح الشامل، وعينة أسلوب الأسبوع الصناعي. قسمت الباحثة دراستها إلى دراسة تحليلية وميدانية حيث يتمثل مجتمع الدراسة بالنسبة للتحليلية في الصحف الفلسطينية اليومية الصادر في قطاع غزة والضفة الغربية، أما بالنسبة للأخرى فيتمثل في الصحفيين العاملين في الصحف الفلسطينية اليومية.

كما استخدمت الباحثة في دراستها استكارة تحليل المضمون المقابلة المقننة حيث قسمت استمارة تحليل المحتوى إلى فئات المضمون (مادا قيل) وفئات الشكل (كيف قيل).

توصلت الباحثة إلى أهم النتائج ندكر منها:

تصدر هدف الإعلام والإخبار اهداف النشر في صحف الدراسة في مقابل الاهتمام المتدني بأهداف الوقاية والعلاج، وجاءت النسبة الأعلى من الجرائم المنشورة بدون حكم قضائي، كما اتسمت بالمعالجة الخبرية دون التفسير والتحليل، وجاءت الصفحات الداخلية الموقع الأبرز لنشر قضايا الجريمة.

اتفق القائمين بالاتصال على نشر قضايا الجريمة في صحف الدراسة وفق لشروط ومبادئ أساسية تقوم على المسؤولية الاجتماعية وجاءت أبرز الوظائف التي تسعى لتحقيقها من النشر وظيفة الاعلام الاخبار وتوعية المجتمع بأضرارها والحد منها.

الدراسة الرابعة: عبد الله بن عبد الرحمان بن إبراهيم النفيسة: اتجاهات الشباب السعودي في الجامعات نحو نشر اخبار الجريمة في الصحافة المحلية وعلاقتها بخصائصهم الاجتماعية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في العلوم الاجتماعية قسم العلوم الاجتماعية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية –لسنة 2009 تمحورت مشكلة الباحث في دور وسائل الاعلام من بينها الصحافة المحلية التي تقوم بنشر اخبار الجريمة وتسعى من اجل التقليل منها، والصحافة سلاح ذو حذين غما تكون اجتماعية في تعديل سلوك واتجاهات الشباب نحو الجريمة او اتجاه سلبي يؤدي على نشوء الجريمة وعلى هذا الأساس تبلور سؤاله الرئيسي التالي:

–ما اتجاهات الشباب السعودي نحو نشر اخبار الجريمة في الصحافة المحلية وعلاقتها بخصائصهم الاجتماعية؟

وقد تفرع عن هذا التساؤل عدد من الأسئلة الفرعية التالية:

_ما اتجاهات الشباب السعودي نحو نشر اخبار الجريمة في الصحافة المحلية؟

_ما أنماط الموضوعات والجرائم التي تنشرها الصحافة المحلية؟

_ ما متطلبات الشباب السعودي من الصحافة المحلية في نشر اخبار الجريمة؟

قد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي ومجتمع الدراسة الذي يتكون من الشباب السعودي الذين تتراوح أعمارهم ما بين 18و 30 سن، واستخدم في دراسته عينة عشوائية عنقودية.

استخدم الباحث في دراسته أداة استبانة وكانت بطرية الأسئلة المحددة المقيدة.

توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج نذكر منها ما يلي:

_ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الشباب السعودي نحو نشر اخبار الجريمة في الصحافة المحلية ودوافع قراءة اخبار الجريمة أنماط الموضوعات والجرائم التي تنشرها الصحافة المحلية، تبعا للعصر والدخل الشهري والحالة الاجتماعية.

_ الصحف المحلية توضح ما تخلفه الجرائم من ضحايا وإرهاب المجتمع.

التعقيب على الدراسات السابقة.

-يتضح مما سبق أن هذه الدراسات تقترب من دراستنا في العديد من النقاط كدراسة الباحثة نجاة علمي في دراستها المعنون: بالمعالجة الإعلامية للجريمة في الصحافة الجزائرية الخاصة حيث اعتمدت على العينة القصدية بالإضافة إلى دراسة الباحثة رنا محمد صالح حسين جودة المعنون بدور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الجريمة فتتوافق دراستها مع دراستنا من حيث أداة جمع المعلومات والبيانات, أما الدراسات الأخرى فتختلف مع دراستنا في العديد من النقاط كاختلاف المنهج المستخدم وكذلك اختلاف عينة الدراسة.

على الرغم من أوجه التشابه والاختلاف الموجود بين دراستنا والدراسات السابقة، إلا أن هذه الأخيرة يمكن اعتبارها كقاعدة أساسية لدراستنا، حيث أفادتنا في العديد من النقاط الأساسية هي: -النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات كانت بمثابة نقطة الانطلاق بالنسبة لدراستنا.

-التعرف على أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسات حيث ساعدتنا على صياغة المشكلة البحثية.

-هذه الدراسات ساعدتنا في صياغة التساؤلات والفرضيات.

-هذه الدراسات ساعدتنا على تحديد الإطار النظري الملائم لموضوع الدراسة والتعرف على المنهج والأداة الخاصة بجمع المعلومات والبيانات.

-سهلت لنا هذه الدراسات طريقة تحديد فئات ووحدات تحليل المحتوى.

-من خلال هذه الدراسات استفدنا من المراجع ذات العلاقة بموضوع دراستنا.

عاشرا: أدوات جمع البيانات.

-لقد تم الاستعانة في جمع البيانات على استمارة تحليل المحتوى والتي تعرف على أنها:

الاستمارة التي يصممها الباحث ليفرغ فيها محتوى كل مصدر في حال تعدادها بحيث تنتهي علاقته بعد ذلك بمصدر ذلك المحتوى.[1]

وتقسم إلى أربع محاور وهي كالتالي:

المحور 1: متعلق بالبيانات الخاصة بالوثيقة.

[1] -زكريا الشربيني، وآخرون: مناهج البحث العلمي والتقنية الحديثة، الأسس النظرية والتطبيقية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2012، ص155.

المحور2: متعلق بالبيانات الخاصة بفئات الشكل كيف قيل؟

المحور3: متعلق بالبيانات الخاصة بفئات المضمون ماذا قيل؟

المحور4: متعلق بالملاحظات العامة.

الحادي عشر: حدود الدراسة.

أولا: الحدود الزمنية: تتعلق بالمدة الزمنية التي استغرقتها هذه الدراسة والتي امتدت من نهاية شهر جانفي إلى نهاية شهر ماي حيث تم إنجازها باتباع مجموعة من المراحل الأساسية وهي كالتالي:

المرحلة الأولى: استغرقت هذه المرحلة حوالي شهرين أي أنها بدأت مع نهاية شهر جانفي إلى غاية نهاية شهر مارس وتم من خلالها البحث وجمع مختلف المصادر والمراجع وكذلك الاطلاع على الدراسات السابقة التي لها علاقة بمضوع دراستنا، ثم قمنا بضبط الجانب المنهجي بذآ بصياغة الإشكالية وتساؤلاتها وفرضياتها وأسباب اختيار الموضوع وكذلك أهمية الدراسة وأهدافها ونوع الدراسة والعينة والمقاربة النظرية للدراسة وعرض الدراسات السابقة.

المرحلة الثانية: من بداية شهر أفريل إلى غاية نهايته واستغرقت هذه المرحلة حوالي شهرا كاملا وخصصناها لدراسة الجانب النظري حيث قمنا فيه بجمع المادة العلمية اللازمة من مصادر ومراجع وعلى أساسه قمنا بإعداد فصلين جاءت عناوينهما كالتالي الفصل الأول: مدخل للصحافة المكتوبة في الجزائر والفصل الثاني: مدخل لظاهرة الجريمة.

المرحلة الثالثة: من بداية شهر ماي إلى غاية نهايته واستغرقت هذه المرحلة حوالي شهرا كاملا وخصصنا هذه المرحلة للجانب التطبيقي الذي قمنا فيه بجمع المادة الإعلامية الخاصة بالتحليل والمتمثلة في أعداد جريدة جيجل الجديدة وقمنا بإجراء الدراسة التحليلية وفي الأخير قمنا بتفريغ البيانات وتفسيرها وتحليلها واستخلاص النتائج.

الثاني عشر: المقاربة النظرية للدراسة.

لقد اعتمدنا في دراستنا الموسومة" المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية". على النظرية البنائية الوظيفية كمنظور موجه لدراستنا، حيث تعتبر الجريمة الاجتماعية كخلل وظيفي يمكن أن يؤثر على النسق الكلي للمجتمع الجزائري، وهذا هو جوهر هذه النظرية.[1]

-مصطلحات النظرية:

-مصطلح بناء: ويعرف بأنه الطريقة التي تنظم بها الأنشطة المتكررة في المجتمع والواقع أن السلوك الأسري، والنشاط الاقتصادي، والسياسي، والعقيدة والسحر وغيرها من أشكال الأنشطة المجتمعية، تعد على درجة عالية من التنظيم ووجهة النظر السلوكية.

مصطلح وظيفةfunction: هي شكل معين من الأنشطة المتكررة في الحفاظ على استقرار وتوازن المجتمع.[2]

نشأة نظرية البنائية الوظيفية.

لقد ظهرت النظرية البنيوية الوظيفية في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وكانت بمثابة رد فعل للمعلومات والانتقادات والمشكلات التي وجهت لكل من النظرية البنيوية والنظرية الوظيفية، إن النظرية البنيوية الوظيفية جاءت لتكمل الأعمال التي بدأت بها كل من البنيوية والوظيفية، ذلك أن النظرية الوظيفية تعترف بأن لكل مجتمع أو مؤسسة أو منظمة بناء والبناء يتحلل إلى أجزاء وعناصر تكوينية، ولكل جزء أو عنصر وظيفة تساعد على ديمومة المجتمع أو المؤسسة أو المنظمة، لذا فالفكر البنيوي الوظيفي يعترف ببناء الكيانات أو الوحدات الاجتماعية ويعترف في الوقت ذاته بالوظائف التي تؤديها الأجزاء والعناصر الأولية للبناء أو المؤسسة ووظائف المؤسسة الواحدة لبقية المؤسسات الأخرى التي يتكون منها المجتمع، علما بأن النظرية البنيوية الوظيفية تعتمد على النظرية البيولوجية التي جاء بها جالس دارون في كتابه" أصل الأنواع". إذ أن جالس دارون تناول دراسة الأجزاء التي يتكون منها الكائن العضوي والترابط بينها ودرس وظائفها للكائن العضوي ككل.

وقد استفاد علماء الاجتماع البنيويون الوظيفيون من الأفكار البيولوجية والعضوية التي جاء بها دارون عند دراسته للكائن الحيواني من حيث البناء والوظيفة والتطور، ذلك أن للمجتمع بناء ووظيفة وأن هناك تكاملا

---

[1] – بسام عبد الرحمن المشاقبة: نظريات الإعلام، دار أسامة، الأردن، 2011، ص99.

[2] – حسن عماد مكاوي، ليلي حسين السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998، ص ص124-125.

بين الجانب البنيوي للمجتمع والجانب الوظيفي إذ أن البناء يكمل الوظيفة والوظيفة تكمل البناء. فكيف يمكن التحدث عن البناء دون ذكر وظائفه، وكيف يمكن التحدث عن وظائف الجماعات والكيانات دون تناول بنائها، وهنا يقول " تالكوت بار سوتر" في كتابه "النسق الاجتماعي" لا بناء بدون وظائف اجتماعية ولا وظائف بدون بناء اجتماعي، وهذا يدل على وجود علاقة متفاعلة بين البناء والوظيفة، وإن هناك درجة عالية من التكامل بينهما، إذ لا نستطيع الفصل مطلقا بين البناء والوظيفة، وبناء على هذه المسلمة نستطيع توجيه الانتقاد المر إلى النظرية البنيوية وإلى النظرية الوظيفية، فالبنيوية ترى بأن ما هو موجود هو البناء و الأجزاء التركيبية للبناء، بينما ترى الوظيفة بأن ما هو موجود هو الوظائف التي تفيد المجتمع وليس البناء.[1]

إن كلاما أحاديا كهذا دفع بالبنيويين الوظيفيين إلى الربط العلمي الغائي بين الوظيفة والبناء إذ لا بناء بدون وظيفة ولا وظيفة بدون بناء، أما علماء الاجتماع الذين درسوا البناء والوظيفة جنبا إلى جنب دون التحيز إلى ركن دون الركن الآخر. فمنهم العلامة ابن خلدون، وهربت سبنسر، وتالكوت بارسونز وروبرت ميرت وهاذر كيرت وسي، رأيت ملذ وجون ريمكس وكنزلي ديفيد وغيرهم من المؤكد أن الاتجاه البنيوي الوظيفي قد ظهر في علم البيولوجي وفي علم النفس وفي علم الأنثروبولوجي الثقافي قبل أن يظهر في علم الاجتماع ف البيولوجي يعتقد بأن الكائن العضوي الحي يتكون من أجزاء أو تراكيب بنيوية ولهذه الأجزاء والتراكيب وظائفها والوظائف هذه تساعد على بقاء وديمومة الكائن العضوي واستعمل الاتجاه البنيوي الوظيفي في علم النفس في بداية القرن العشرين عندما ظهرت أدوات تحليلية مختلفة تحاول أن تصف بدقة الأجزاء أو العناصر التي تتكون منها العمليات العقلية كالإرادة والانفعال والدافع والإحساس والإدراك... وغبر أن الاتجاه البنيوي الوظيفي لم يعين الوحدة الأساسية التي تربط العناصر الفرعية بيد أنه في العشرينات والثلاثينات، ظهرت نظرية الجش طالت التي تعتقد بأن أي عنصر من عناصر العملية العقلية يجب أن يدرس في ضوء الكل الذي تتكون منه الأجزاء أو العناصر على الرغم من وجود الاختلافات بين الكل والأجزاء.

واستثمر علم الاجتماع فكرة البناء والوظيفة في دراسته للمجتمعات والجمعات والمؤسسات والمنظمات فالمؤسسة أو النسق الفرعي له بناء يتحلل إلى عناصر بنيوية يطلق عليها الأدوار ولكل دور وظيفة، وهذه

[1] – إحسان محمد الحسن: النظريات الاجتماعية المتقدمة، دار وائل، الأردن، ط2، 2010، ص ص49–50.

الوظائف مكملة بعضها البعض، ذلك أن التكامل بكون بين البني وبين الوظائف كما تعتقد النظرية البنيوية الوظيفية.[1]

التحليل البنائي الوظيفي: يهتم مفهوم الوظيفة بتحليل العلاقة بين النظام ككل والوحدات المكونة لهذا النظام وترجع جدور هذا المصطلح إلى العلوم البيولوجية والاجتماعية والسلوكية ففي علم البيولوجيا مثلا يعتبر جسم الإنسان نظاما كليا يحتوي على مجموعة من الأعضاء ويقوم كل عضو بدور مهم في حياة النظام ككل ويرتبط كل عضو أيضا بالأعضاء الآخرين داخل النظام.

ويركز منظور التحليل الوظيفي حسب مكاوي على طبيعة البناء المجتمعي، وكيف تعمل الوحدات داخل النظام العام، ويمكن النظر إلى النظام العام على نطاق واسع باعتبار المجتمع هو النظام الشامل، أو على مستوى ضيق بحيث تكون الوسيلة الإعلامية ومحتواها هي النظام العام وفي كلتا الحالتين يرتبط التحليل الوظيفي بين التفاعلات التي تحدث فيما بين وحدات النظام، وأثر هذه التفاعلات على النظام ككل.[2]

فروض النظرية:

-تقوم هذه النظرية على تنظيم المجتمع وبناءه وضمان استقراره وذلك نظرا لتوزيع الوظائف بين عناصر هذا التنظيم، حيث اتفق الباحثون على عدد من المسلمات الخاصة بنظرية البنائية الوظيفية.

1-النظر إلى المجتمع على أنه نظام يتكون من عناصر مترابطة، وتنظيم لنشاط هذه العناصر بشكل متكامل.

2-يتجه هذا المجتمع في حركته نحو التوازن، ومجموع عناصره تضمن استمرار ذلك. بحيث لو حدث أي خلل في التوازن، فإن القوى الاجتماعية سوف تنشط لاستعادة هذا التوازن.

3-كل عناصر النظام والأنشطة المتكررة فيه تقوم بدورها في المحافظة على استقرار النظام.

4-الأنشطة المتكررة في المجتمع تعتبر ضرورة لاستمرار وجوده، وهذا الاستمرار مرهون بالوظائف التي يحددها المجتمع للأنشطة المتكررة تلبية لحاجاته.[3]

الانتقادات الموجهة لنظرية البنائية الوظيفية.

---

[1] – المرجع نفسه: ص51.

[2] – منال قدواح: اتجاهات الصحفيين الجزائريين نحو استخدام الصحافة الإلكترونية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة منثوري-قسنطينة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، تخصص اتصال وعلاقات عامة، 2008، ص ص53-54.

[3] – مي عبد الله: نظريات الاتصال، دار النهضة العربية، لبنان، 2006، ص ص174-175.

رغم أن الوظيفة وفقت في بعض الجوانب إلا أنه وجهت إليها العديد من الانتقادات والمتمثلة فيما يلي:

-عدم الاتفاق بين الوظيفيين على وحدات الدراسة ف" مالينوفسكي" مثلا اختار الجماعة الاجتماعية التي أطلق عليها نظام. أما "روبرت ليند" و"هيلين ليند" فقد اهتما بدراسة الحاجات الإنسانية التي يشيدها المجتمع، أما "مرتون وليفي" فقد صمما إطار شاملا للملاحظة السيسيولوجيا.

-ليس هناك اتفاق بين الوظيفيين حول تعريف معين ومحدد لعلم الاجتماع فبعضهم لا سيما غير علماء الاجتماع منهم، يحاولون ربط علم الاجتماع بالأنثروبولوجيا الحضارية.

-تعاني المناهج المستخدمة في الاتجاه الوظيفي من ضعف ظاهر، لأنها تعتمد في أغلب الأحيان على حدس الباحث أو قدرته على ملاحظة الوظائف المختلفة التي تؤديها البناءات الفرعية أو وحدات النسق.

-جاءت معظم تحليلات الوظيفيين لتؤكد على مسلمات أساسية تؤكد على" التوازن" و"التكامل" وإدارة التوتر" والتجانس وقللت من أهمية وجود الصراع.

-يرى معظم نقاد الاتجاه الوظيفي من أمثال "تيما شيف" و"جون ركس" ورأيت ميلز" وغيرهم أن معظم كتابات أصحاب. هذا الاتجاه التقليدية والمعاصرة وضعت بأسلوب بليغ التعقيد ومن الصعوبة فهم الأفكار العامة التي يقوم عليها هذا الاتجاه لا سيما من قبل المبتدئين من الباحثين في النظرية السيسيولوجيا أو المهتمين بقضايا هذا الاتجاه بصورة خاصة.

-يكاد يتفق بعض المنشغلين في علم الاجتماع ومنهم على سبيل المثال "دافيز" و"كوهين" على أن الوظيفة لم تهتم بالتغير الاجتماعي، لأنها ركزت اهتمامها الشديد على تكامل البناء الاجتماعي، وعندما حاولت بعض الاتجاهات الفرعية أن تتلاقى الانتقادات الموجهة للوظيفية بأن التغير الاجتماعي اعترفت بتغير هادئ تدريجي يرتبط بالتغيرات الخارجية وليس التغيرات الداخلية.

-يوصف الاتجاه الوظيفي بأنه اتجاه متحيز أيديولوجيا لتركيزه على دراسة المجتمع الرأسمالي أو الرأسمالية سواء من حيث النشأة التاريخية والتطورية حيث وجد الوظيفيون والتقليديون والمعاصرون أن النظام الاجتماعي الرأسمالي عند النشأة الأولى في أوروبا الغربية وازدهاره في الولايات المتحدة الأمريكية يمثل تجسيدا حيا وواقعيا لتفسير آرائهم البنائية الوظيفية وتأكيدهم باستمرار على ضرورة التوجيه الايديولوجي لنسق الأفكار والمعتقدات والقيم بمفهومها العام لمناصرة النظام الرأسمالي الغربي.[1]

[1] – غني ناصر حسين القريشي: المداخل لعلم الاجتماع، دار صفاء، الأردن، 2011، 170–172.

إسقاط النظرية:

اعتمادا على ما سبق يمكن اعتبار وسائل الإعلام نظام اجتماعي جزئي يعمل داخل النظام الاجتماعي الكلي ويتفاعل مع مختلف الأنظمة الاجتماعية الجزئية الأخرى الموجودة في المجتمع.وعليه فنظرية البنائية تقترب من دراستنا التي تدور حول: "المعالجة الصحفية للأخبار الجريمة في الصحافة المحلية" وذلك من خلال اعتبار المجتمع الجزائري مقسم إلى عدة أنساق تساند بعضها البعض وظيفيا، حيث يقوم كل نسق بوظيفته المنوطة به من أجل المحافظة على توازن واستقرار المجتمع، فجريدة جيجل الجديدة باعتبارها وسيلة من وسائل الإعلام تعتبر أحد الأنساق المكونة للمجتمع الكلي، وبالتالي لها وظائف تقوم بها اتجاه المجتمع، كوظيفة الأخبار ووظيفة الإخبار وتوعية الأفراد بخطورة الجرائم التي تحدث في المجتمع.

الجانب النظري

الفصل الثاني: مدخل إلى الصحافة المكتوبة في الجزائر

-تمهيد

أولا: مدخل مفاهيمي لتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر.

1-1: مفهوم الصحافة المكتوبة.

2-1: نشأة الصحافة المكتوبة في الجزائر.

3-1: تطور الصحافة المكتوبة في ظل التعددية الإعلامية.

ثانيا: مدخل للصحافة المحلية.

1-2: مفهوم الصحافة المحلية.

2-2: أهمية الصحافة المحلية.

3-2: خصائص الصحافة المحلية.

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعد الصحافة المكتوبة من بين أهم وسائل الاتصال التي قامت بالتأثير على أفراد المجتمع وتعتبر أيضا من أقدم الوسائل الإعلامية من حيث الظهور والنشأة، حيث تقوم بتقديم المعلومات والأخبار المهمة والقضايا المتنوعة التي تهم الرأي العام وتلبي رغباته.

إن الصحافة الجزائرية مرت بمجموعة من المراحل التاريخية منذ نشأتها إذ ترعرعت في ظروف مأساوية ولكنها بقيت صامدة أمام معظم المؤسسات الإعلامية وبقيت توجه الرأي العام حول كيفية التعامل مع مختلف الاحداث الحاصلة في الحياة اليومية وتحثه على المشاركة في صناعة القرار حول مختلف القضايا.

أولا: مدخل مفاهيمي لتطور الصحافة المكتوبة في الجزائر.

الصحافة المكتوبة أخدت عدة أشكال من التعاريف ونحن اخترنا تعريفا واحدا من بينهم وهو كالتالي:

1-1-مفهوم الصحافة المكتوبة:

"هي مطبوع دوري يصدر بصفة منتظمة، وتحت عنوان ثابت وينشر الأخبار والموضوعات السياسية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية والاقتصادية ويشرحها ويعلق عليها، وهي تختلف بالتالي عن الدورة الصحفية، فالدورية كما عرفتها منظمة اليونسكو (unisco) هي كل المطبوعات التي تصدر على فترات محددة أو غير محددة، ولها عنوان واحد ينظم جميع حلقاتها، ويشترك في تحرريها العديد من الكتاب والمحررين الصحفيين ويقصد أن تصدر إلى ما لانهاية".[1]

1-2-نشأة الصحافة المكتوبة في الجزائر.

الصحافة الجزائرية بعد الاستقلال:

"-**المرحلة الأولى 1962-1965** هيمنة الحرب على الصحافة:" تمتد هذه الفترة لأقل من ثلاث سنوات وهي امتداد للفترة السابقة باعتبار أن الوضع القانوني والإعلامي في الجزائر لم يتغير بعد الاستقلال ويبقى العمل جاريا حسب التشريع الفرنسي في جميع الميادين التي ليس فيها تعارض وفق جميع التدابير التي اتخذت قبل 1962 لتطبيق قانون حرية الصحافة الصادر سنة 1881 والدي ينص على الملكية الخاصة للصحافة وبالفعل قد صدر غداة الاستقلال عدد كبير من الصحف يملكها جزائريون لا علاقة لهم بالحكومة ولا بالحزب وبدأت تمارس نشاطها بكل حرية بحيث أصبحت توجد ثلاث أنواع من الصحف، صحف تابعة للحكومة، صحف تابعة للحزب، صحف تابعة للملكية الخاصة، غير أن مضمون هذه الصحافة تغير بصفة جدرية بعد الاستقلال وأصبح يؤدي دورا تجندا من أجل الجزائر المستقلة ولكن الحكومة الجزائرية كانت تنظر إلى الصحافة بشيء من التخوف وبدأت تفكر في الطريق الأنجح لتصفية الملكية الخاصة فرأت أنه ينبغي قبل إلغاء ما هو موجود من الصحف إنشاء صحف جديدة وقويتها."[2]

المرحلة الثانية 1965- 1979 إقامة نظام اشتراكي للإعلام:" تبدأ هذه المرحلة بتغيير كبير في الميدان السياسي والإعلامي ولقد أدت الحوادث المفاجئة التي وقعت في 19 جوان 1965 إلى اختفاء جريدة"

---

[1] -لؤي خليل: الاعلام الصحفي، دار أسامة، عمان، 2010، ص9.

[2] -فرحات مهدى: دور الصحافة المكتوبة في تكوين الرأي العام في الجزائر، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران، 2009-2010، ص83.

الجي ربيو بيلكات" وهي اليومية الخاصة الأخيرة والتي توقفت جريدة لو بوبل وتعويضها بيومية جديدة وهي جريدة "المجاهد" باللغة الفرنسية التي مازالت تظهر إلى يومنا هذا ولم يقع تغيير أخر بالنسبة لليوميات الأخرى التي أسستها الحكومة الجزائرية منذ الاستقلال ويعتبر إصدار جريدة "المجاهد" حدثا إعلاميا هاما لأن اللغة الفرنسية كانت في ذلك الوقت مسيطرة على الوضع الإعلامي والثقافي كدلك ولأن جريدة "المجاهد" أخدت تلعب دورا هاما متزايدا في المجال الإعلامي بحيث أصبحت تمثل لوحدها الصحافة المكتوبة في الجزائر نظرا لحجم سحبها الذي بلغ سنة 1970 مثلا مائة ألف وتسعمائة نسخة في حين أن باقي الصحف اليومية كانت تسحب ثمانية وستون ألف نسخة فقط فالمجاهد تمثل إذا من ناحية السحب أكثر من ثلثي الصحافة المكتوبة الجزائرية وهي ظاهرة لابد من الإشارة إليها في بداية هذه المرحلة وهذا التفوق لم ينفك يزداد ولم يزل الفرق بينه وبين الصحف الأخرى يكبر حتى أننا نجد "الجاهد" في سنة 1978 مثلا وهي آخر السنة وهده المرحلة سحب مائتين وثلاثة آلاف نسخة وباقي الصحف اليومية لا تسحب إلا سبعين ألف وتسعمائة وخمسة وثمانين نسخة".[1]

المرحلة الثالثة:" تبتدئ هذه المرحلة بحدث سياسي هام وهو انعقاد المؤتمر الرابع لجبهة التحرير الوطني وأهميته تكمن في كونه ينعقد بعد خمس عشر سنة من انعقاد المؤتمر الثالث وفي كونه كذلك يوافق لأول مرة على لائحة خاصة بالإعلام مما يجعلنا نستنتج أن المشكل الإعلامي أصبح من المشاكل الكبرى التي تعاني منها الجزائر ومن اهتمامات القيادة السياسية في البلاد بعد أن عرف نوعا من الإهمال في المرحلة الثانية ولعل أحسن طريقة لدراسة هذه المرحلة هو أن ننطلق من ثلاث نقاط رئيسية وهي:

أ/ الوضع القنوني: عرفت هذه المرحلة نشاطا كبيرا في توضع الوضع للإعلام فان السلطة السياسية أصدرت ثلاثة نصوص يمكن اعتبارها كقاعدة أساسية للنشاط الإعلامي في الجزائر ففي جانفي1979 وافق المؤتمر الرابع على لائحة خاصة بالإعلام كما ظهر قانون الاعلام في جوان في نفس السنة خصص دورة من اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني للسياسة الإعلامية.

ب/ تنويع الصحافة المكتوبة: وضعت اللائحة الإعلامية التي وافق عليها المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني برنامج عمل لتحسين وضعية الإعلام من الناحية المادية ومن الناحية النوعية ولقد بدأ التطبيق في هذا البرنامج بحيث جهزت اليوميات الموجودة بأجهزة عصرية ملائمة مع تطوريها فقدت

[1] –زهير إحدادن: الصحافة المكتوبة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2012، ص ص129–130.

سندات مالية لجريدة "المجاهد" بالفرنسية لشراء أوفيت كبيرة تمكنه من طبع أكثر من100،000 نسخة في الساعة.

ج/ نوعية الرسالة الإعلامية: والحقيقة أن سر تطور الصحافة المكتوبة لا يكمن في كثرتها ولكن يكمن في نوعية الرسالة التي تحملها وفي العلاقة التي تنشأ بينهما وبين قرائها وتربط بينهما بالود والإخلاص والاحترام المتبادل وهو ما يعبر عنه بمصداقية الصحافة ولقد رأينا في المرحلة الثانية أن الصحافة المكتوبة فقد جزءا كبيرا من مصداقيتها وقد أشارت لائحة المؤتمر الرابع وتقرير اللجنة المركزية حول الإعلام إلى هذه الظاهرة والرسالة الحقيقية للإعلام وخاصة الصحافة المكتوبة هو تزويد القارئ والمواطنين بالمعلومات الكافية حول ما يجري في الوطن والعالم حتى يتمكنوا من الحكم على الأحداث وحتى يكون لهم موقف شخصي من هذه الأحداث".[1]

1-3: تطور الصحافة المكتوبة في ظل التعددية.

"عقب أحداث أكتوبر 1988 انكشفت الحقائق وأصبح ظاهرا أن المطبوع في الجزائر يعيش على الهامش وهو بعيد تماما عن الواقع وهموم المواطنين وتطلعاتهم واهتماماتهم وآمالهم وكان أول من اعترف بذلك هم صانعوا الرسالة الثقافية والإعلامية والجامعيين والمبدعين وتدفق الخطاب الصحفي حول موضوع حرية الكتابة والتعبير والتفكير وتهاطلت الكتابات والمقالات وكثرت الانتقادات عن الأوضاع الثقافية السائدة وعن المؤسسات النشرية والإعلامية الجزائرية وحتى بعض السياسيين وكدا المواطنين تدخلوا في هذا النقد جرى كل هذا بعدما عاشت الوسائل النشرية الوطنية الرسمية وضعا فرض عليها وكانت دائما تحاول أن تتكيف وتتبع سياسة الحزب الواحد التي تعني أيضا ان التغيير أضحى أمرا محتوما حيث يقول المرحوم عبد الحميد بن مدوفة يجب أن نبدأ بتحرير الطاقات ونأخذ بعين الاعتبار مقياس الجمال وكانت البداية بصادقة الشعب الجزائري على دستور 23فيفري1989 الدي فتح مجالا أمام الحريات الدمقراطية، كحرية الرأي والتعبير وتأسيس الأحزاب والجمعيات ذات الطابع السياسي بعدما كانت ممنوعة خلال أكثر من ربع قرن أن طاقة الانسان الجزائري كانت محتكرة ومقيدة وتحرير المواهب هي الانطلاقة الأولية لتحرير الكتابة والفكر والإبداع ...".[2]

---

[1] –المرجع نفسه: ص ص136–139.

[2] –نورالدين تواتي: الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، دار الخ لدونية للنشر والتوزيع، الجزائر، ط2، 2009، ص29.

صدر هذا القانون في 03أفريل1990 تماشيا مع الدستور الجديد للبلاد 1989 الدي فتح مجال التعددية السياسية طبقا للمادة 40 التي نصت على " حق انشاء الجمعيات ذات الطابع السياسي" والتي تضمنت منطقيا التعددية الإعلامية لكن سبق القانون منشورا حكوميا بتاريخ 19 مارس1990 جسد بداية التعددية والاستقلالية للصحافة.

المرحلة الأولى: مرحلة الانفتاح الإعلامي الممتد من 1989 إلى 1990:" بالرغم من صدور قانون 6فيفري1983 المنظم لقطاع الاعلام إلا أن السلطة استمرت على منهجها في السيطرة والرقابة على كافة أنشطة الإعلام وبقي دور الصحافي ينحصر في الموظف البيروقراطي الذي يخضع لمن هو أعلى منه في السلطة السياسية بمعنى تكريس مبدأ القرارات الفوقية في توجيه الإعلام ورغم أن هذا المبدأ ظل حبرا على ورق ولم يؤكد التناقض الواضح بين ما يقال وما يمارس، كما أن هذه الصحافة لم تكن تمثل سوى سندا للإعلام الرسمي وقناة وعرفت هذه المرحلة تغييرا في الميدان السياسي بعد أحداث 1988 التي كان لها الدور الكبير في إحداث القطيعة مع ممارسات الحزب الواحد والفكر الاشتراكي التسلطي أما في الميدان الإعلامي إصدار قانون 1990 المعدل لقانون 1982 استجابة لمتطلبات المرحلة الجديدة وهي مرحلة التعددية الإعلامية إضافة إلى حماية الصحافة من الضغوطات السياسية والمالية.

هذا التغيير في الميدان السياسي جسدته عدة شخصيات من خلال إعلانها عن تأسيس أحزاب سياسية، ثم جرائد حزبية مستقلة ناطقة باسم الحزب ثم جاءت تعليمة رئيس الحكومة "مولود حمروش" سنة 1990 رفع احتكار السلطة لملكية وسائل الاعلام مما سمح بظهور الصحافة الخاصة وتجسد ذلك من خلال المادة 14 التي نصت بصريح العبارة لأول مرة في تاريخ الجزائر المستقلة على انشاء الصحف الخاصة".[1]

-**المرحلة الثانية:** مرحلة الاضطراب والمواجهة الممتدة من 1992إلى 1999:"عرفت بداية هذه الفترة باستقالة الرئيس الشاذلي بن جديد بتاريخ 1992/01/11 وإلغاء الدور الثاني من الانتخابات التشريعية التعددية الأولى في الجزائر المستقلة ومجيء المجلس الأعلى للدولة بتاريخ 1992/01/14 وإعلان حالة الطوارئ في فيفري1992 فاغتيال الرئيس "محمد بوضياف" في 1992/01/26 كان لهذه الأحداث

[1] -نوال وسار: المعالجة الإعلامية للجريمة غير المنظمة في الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر -بسكرة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم العلوم الإنسانية، 2011-2012، ص ص123-124.

انعكاسا على الممارسة الإعلامية إذ تراجعت الحرية والانفتاح الإعلامية وموورست مختلف أشكال التضييق على القطاع الإعلامي.

تأثر قطاع الاعلام سلبا بإقرار حالة الطوارئ ففي هذه السنة 1992 ثم تجميد دستور 1989 الذي أقر بالحرية الإعلامية كما أقدم رئيس الحكومة أنداك "بلعيد عبد السلام" على حل المجلس الأعلى للإعلام ليفتح بذلك بابا واسعا أمام المضايقات الواسعة على الصحافة واحترام الصراع بين السلطة والصحافة.

فامتثل العديد من الصحفيين أمام المحاكم فيما تم اعتبار صحفيين آخرين وتحت شعار "استرجاع هيئة الدولة" استعملت الحكومة الردع المباشر من خلال تدخل عناصر الأمن واقتحامهم لمقرات الصحف واعتقالهم للصحافيين وتوقيف الصحف عن الصدور بقرار وزارة الداخلية مثلما حدث لبعض الصحف كالجزائر اليوم والصحافة ويرجع تزايد المتبعات القضائية للصحفيين إلى عدم احترام أخلاقيات المهنة وغياب المسؤولية الذاتية لتصبح عملية الرقابة ومصادرة الصحف روتينية لكل من يتعرض بالنقد لسياسة السلطة أو تناول موضوعات تمس بالأمن الوطني".[1]

-**المرحلة الثالثة:** مرحلة ما بين التقييد والحرية في الممارسة الإعلامية الممتدة من 1999 إلى يومنا هذا:" تم إعداد وعرض مشروع لقانون إعلام جديد سنة1998 على المجلس الشعبي الوطني وتقررت مناقشته في الدور الربيعية لسنة 1999 للمجلس الشعبي الوطني لكن الانتخابات الرئاسية لأفريل1999 قلبت الروزنامة وتم السكوت عن المشروع الذي كان ينص على إنهاء احتكار الدولة لقطاع السمعي البصري وهذا ما أبقى العمل بقانون1990 ساري المفعول إلى يومنا هذا رغم أنه لم يعد يستجيب الوضعية الحالية كما يلاحظ أن التغيرات السياسية التي حدثت في هذه المرحلة خاصة بانتخاب عبد العزيز بوتفليقة رئيسا للجمهورية لم يؤثر إيجابا على الممارسة الإعلامية في الجزائر حيث أصدرت السلطة مؤخرا قرار جيدا بخصوص تعديل قانون العقوبات بحجة الحفاظ على المؤسسات والهيئات النظامية من الاهانات والشتم والقدف لهدف من خلاله إلى تكميم الصحافة الديمقراطية وحرمان الراي العام من ابسط حقوقه الا وهو الحق في الاعلام وهدا ما دفع الصحفيين الى اصدار بيان للتنديد بهده الإجراءات التي تحاول بها السلطة فرض أساليب جديدة للرقابة الذاتية والرقابة خاصة بالنسبة للنشرات الصحفية ماليا ومن كل هذا نستنتج ان عدم استقرار النظام السياسي أدى الى عدم استقرار النظام الإعلامي وجعله عرضة للتقلبات،

[1] -نورة خيري، ليلى فيلالي: الممارسة في الصحافة المكتوبة والسمعي البصري في الجزائر، مجلة الحقوق دور العلوم الإنسانية، المجلد الثالث عشر، العدد الأول، 2020، ص ص181-182.

الامر الطي يؤدي الى ضعفه وانعدام مصداقيته بسب غياب آليات واضحة تتحكم في تسيير العمل الإعلامي".[1]

ثانيا: مدخل للصحافة المحلية.

2-1: مفهوم الصحاف المحلية:

" هي الصحف التي تصدر وتوزع في دائرة جغرافية محدودة النطاق، متناولة في ذلك الأخبار المحلية بالدرجة الأولى والوطنية والدولية بدرجة ثانية، وذلك بكيفية تلبي فيها احتياجات واهتمامات سكان هذه الدوائر الجغرافية التي تصدر فيها".[2]

2-2-أهمية الصحافة المحلية:

" تخدم الصحافة المحلية عادة مناطق أقل في المساحة مما تخدمها الوسائل المركزية أو الوطنية واسعة الانتشار ومن ثم لا تحتاج الوسيلة إلى الانتشار إلا بالقدر الذي يتيح تغطية الجمهور المستهدف والذي يتحدد في رقعة تحتوي على عدة مجتمعات محلية مشاركا ومتفاعلا مع هذه الوسيلة، أما عن طبيعة الرسالة التي تحملها فهي تنطلق من خصوصية هذه المجتمعات المحلية وموسومة بطابعها وحاملة لأهداف تخدم بها هذه المجتمعات.

ومن هذا المنطلق يمكن تحديد أهمية الصحافة المحلية وتميزها عن الصحافة المركزية فقد أشارت اليونسكو أن وسائل الإعلام المركزية قد تهمل المجتمعات المحلية أو قد تسند إليها مهاما وأهداف لا تلائمها وأن وسائل الإعلام المحلية تستطيع أن تعالج الخلل الإعلامي داخل الدولة، والناتج عن تركيز الإعلام في العاصمة كما تستطيع أن تطور نمطا اتصالي جيدا يقوم على نطاق أفقي يمكن الجماهير من المشاركة.

-الصحافة المحلية تتميز بقدرتها على التخصيص وتقرب رسائلها من واقع الجماهير ومشكلاتها في المجتمعات المحلية.

---

[1] -بن صالح جعفر: الاتصال السياسي في الجزائر المعالجة الإعلامية للملف الصحي لرئيس الجمهورية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، جامعة وهران، كلية علوم الاعلام والاتصال، قسم علوم الاعلام والاتصال، 2012-2013، ص89.

[2] -بلحوسين نصيرة: نحو محاولة لتحديد مفهوم الصحافة المحلية، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، مجلة دورية محكمة، العدد 20، د.س، ص580.

-أن أهمية الصحافة المحلية إذا تتمثل في دورها التنموي دلك أن التنمية بمفهومها الشامل والتي تعني الارتقاء بنوعية الحياة. تظل هي الإطار الأوسع الذي تعمل أو ينبغي أن تعمل في إطاره وسائل الإعلام المحلية ويتوافق ذلك الدور مع التطورات التي طرأت على دراسات التنمية.

-الصحافة المحلية تؤدي دور الشريك في تنمية المجتمعات المحلية فهي بالنسبة بمخطط التنمية تتحمل ما يلي: دور من يشرح ويبسط ويسهل مهمة التخطيط".[1]

2-3-خصائص الصحافة المحلية:

" تعد الصحافة المحلية العربية صحافة سياسية وإخبارية تماثل الصحافة الوطنية وتسعى لمنافستها مع أن دور ووظيفة الصحافة المحلية غير ذلك فعليا العناية بالمجتمع الجغرافي والبشري الذي تصدر فيه وتزوده بما يهمه من موضوعات بل لتزود الصحافة الوطنية بموضوعات تتفرد بها هذه الصحف بحكم اهتمامها بالشؤون المحلية.

-ضعف وعي العاملين بالصحافة المحلية وحاجاتهم للتدريب للنهوض بمستواهم المهني وبنوعية نتاجهم الصحفي.

-من الضروري توسيع فريق عمل وطواقم التحرير للصحف المحلية ودعمه بمتخصصين في الاعلام وزيادة المراسلين.

-نقص اعتماد الصحافة المحلية مع اخبار وكلات الانباء والاعتماد على مصدرها الخاصة فهذا هو الإنتاج التحريري.

-يجب أن تنفرد بموضوعاتها وأخبارها وأن تكون رائدا للصحف الوطنية في متابعة أخبار وأوضاع المناطق التي تصدر فيها.

-يحررها ويشترك في الاشراف عليها أبناء الأقاليم ويتم توزيعها داخل الإقليم.

[1] -فاطمة الزاهران تنيتو: البعد المحلي في الصحافة الجزائرية، رسالة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في علوم الاعلام والاتصال، جامعة منثوري قسنطينة، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2010-2011، ص98.

–نشر الأخبار والمشاكل والقضايا والموضوعات الخاصة بالإقليم ذاته الذي تصدر فيه على الا تغفل أبناء الوطن القومية".[1]

[1] –خولة طبابلة، راضية بو العروق: اتجاهات جمهور القراء الجزائريين نحو الصحافة المحلية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد الصديق بن يحي –جيجل، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2018–2019، ص75.

خلاصة الفصل:

يمكننا القول في الأخير أن الصحافة المكتوبة في الجزائر مرت بمجموعة من المراحل والمحطات التاريخية إذ أصبحت اليوم وسيلة إعلامية لها مكانة خاصة وهامة وهي أداة شعبية ناجحة لتأثيرها الكبير في أفراد المجتمع من خلال ما تقدمه من أحداث وأخبار ذات مصداقية وكل ما تزود به القارئ من القضايا اليومية التي يكون فيها الأفراد على علاقة بالمجتمع الذي نعيش فيه وبمجرياته كما أنها تلعب دورا مهما في التوعية وخاصة الصحافة المحلية التي تقوم بتوعية الأفراد وتثقيفهم وتعمل على تشكيل آراء مختلفة حول القضايا والمواضيع المحلية إذ تقوم بمعالجة كل ما يحدث داخل المجتمع وتعمل على تقديم الحلول المناسبة.

الفصل الثالث: مدخل مفاهيمي لظاهرة الجريمة.

-تمهيد

أولا: نشأة ظاهرة الجريمة.

1-1: مفهوم الجريمة.

1-2: أنواع الجريمة.

1-3: أركان الجريمة.

ثانيا: مصطلحات خاصة بظاهرة الجريمة.

2-1: مفهوم علم الإجرام.

2-2: مفهوم المجرم.

2-3: مفهوم الضحية.

خلاصة الفصل

تمهيد

ليست الجريمة ظاهرة إنسانية عامة فحسب وإنما هي أساسا ظاهرة طبيعية لأنها تتلازم مع الحياة، حيث وجدت ولا زالت موجودة، وستبقى ظاهرة تخص المجتمع الذي يقوم على قيم ومبادئ لابد من اتباعها، لكن نظرا للاختلاف الموجود بين مجتمع وآخر، فإنها تعد مخالفة قانونية لدى مرتكبي الجريمة.

أولا: نشأة ظاهرة الجريمة.

"إن دراسة الجريمة وظاهرة الإجرام لدى الأفراد والمجتمعات لا تقتصر أهميتها لدى علماء الإجرام والباحثين في هذا العلم فقط وإنما تستحوذ على اهتمام الباحثين في العلوم الأخرى والاقتصاد والقانون وعلم الاجتماع، وغير ذلك نظرا لوجود ارتباطات قوية وعلاقات ذات صلة وطيدة بين الجريمة وبين تلك العلوم، وسنرى ذلك من خلال الحديث عن عوامل الإجرام المتعلقة بالنواحي الاقتصادية والاجتماعية وغيرها."[1]

أما في القرن السادس عشر ازداد الاهتمام به حيث كتب المؤرخ الإنجليزي توماس مور مسجلا ازدياد الجرائم في إنجلترا بشكل ملحوظ رغم قسوة العقوبات التي كانت مقررة لها، وفسر توماس مور ازدياد عدد الجرائم في عصره بما كانت عليه حالة الناس من سوء وفقر بسبب البطالة الناتجة عن انتزاع مساحات من الأرض من أيدي كثير من المزارعين استغلالها".[2]

1-1-مفهوم الجريمة:

" سلوك إنساني أو تصرف ناتج عن منشأ نفسي أو مادي أو عاطفي يخل بالأخلاق أو الأعراف والتقاليد أو القيم أو يخالف القوانين أو الشرائع أو المعتقدات فالجريمة إذن هي سلوك يدل على انحراف أو جنوح طارئ يؤدي إلى ارتكاب عمل يمنع ارتكابه".[3]

1-2-أنواع الجريمة:

"لما كانت الجريمة سلوكا لا تشكل نموذجا متجانسا، فقد بذلت الجهود لتصنيفها وتتباين تصنيفات الجريمة تبعا للغرض من التصنيف وتتمثل أغراض التصنيف فيما يلي:

1-تصنيف الجرائم تبعا لجسامتها: تقسم الجرائم من حيث جسامتها إلى ثلاث أنواع هي الجنايات والجنح والمخالفات ويعتمد هذا التقسيم إلى حد كبير على خطورة الفعل الإجرامي والضرر الناتج عنه.

ويلاحظ أن تقسيم الجرائم إلى جنايات وجنح ومخالفات ليس ثابتا دائما ولكنه يختلف باختلاف الزمان والمكان، فما قد يعتبر جناية في وقت ما قد يصبح جنحة أو مخالفة في وقت آخر، كما أن تقسيم

الجرائم إلى جنايات وجنح هو سريان هذا التقسيم على المجرمين فالفرد الذي يرتكب جنحة يسمى مرتكبا لجنحة، ثم يفترض أن مرتكبي الجنح أقل خطورة وأكثر قابلية لإجراءات الإصلاح من مرتكبي

---

[1] -عبد الرحمن توفيق أحمد: دروس في علم الإجرام، نشأة علم الإجرام وعوامل الإجرام الداخلية والخارجية مقرونا بإحصاءات جنائية، دار وائل، الأردن، 2006، ص10.

[2] -عبد الرحمن محمد العيسوي: مبحث الجريمة، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 2005، ص38.

[3] -بهاء الدين حمدي: الإعلام الجزائري وآثاره في الحد من الجريمة، دار الراية للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص18.

الجنايات والحقيقة أنه من الخطأ الحكم من مجرد فعل واحد على مدى خطورة الفرد بالنسبة إلى المجتمع أو احتمال إصلاحه لأن الفرد قد يرتكب جنحة في أسبوع ثم جناية في الأسبوع التالي، ثم جنحة في الأسبوع الثالث فالأفعال لا تمثل تغيرا في أخلاقه وسلوكه أو تغيرا في خطورته على المجتمع.

2-تقسيم الجرائم حسب إيجابيات ها: تقسم الجرائم إلى جرائم إيجابية وجرائم سلبية.

3- تقسيم الجرائم حسب درجة استمرارها: تنقسم الجرائم إلى جرائم وقتية وجرائم مستمرة، والجريمة الوقتية: هي التي تتكون من فعل يحدث في وقت محدد وينتهي بمجرد ارتكابه كالقتل أو التزوير، أما الجريمة المستمرة فهي تتكون من فعل متجدد ومستمر مثل: إخفاء الأشياء المسروقة أو خطف الأطفال.

4- تقسيم الجرائم إلى عمدية وغير عمدية: فالجريمة العمدية هي التي يعتمد فيها الجاني ارتكابها أي يتوفر لديه القصد الجنائي، أما الجرائم غير العمدية فهي التي لا يتوافر هذا القصد مثل: القتل الخطأ أو الإصابة الخطأ.

5- تقسم الجرائم حسب الأغراض الإحصائية: يمكن تقسيم الجرائم إلى جرائم ضد النفس وجرائم ضد المال وجرائم الآداب العامة.

6- تقسيم الجرائم حسب تنظيمها: يمكن تقسيم الجرائم إلى جرائم احترافية مثل: الدعارة والمخدرات وجرائم الدعارة والمخدرات وجرائم غير احترافية مثل السرقة العادية."[1]

1-3- أركان الجريمة:

"أ- الركن الشرعي: الركن القانوني للجريمة هو الصفة غير المشروعة للفعل فجوهره تكييف قانوني يخلع عن الفعل المشروعية والمرجع في تحديد قواعد قانون العقوبات والواقع أن الركن القانوني يعتبر الأخرى أما بالنسبة للشرع الإسلامي فيفترض أن تكون هناك نص يحرم الفعل ويعاقب على إثباته".[2]

ب-الركن المادي:" ويقصد به سلوك أو فعل يحضره القانون بل الامتناع عن إتيان فعل يأمر به القانون وهذا ما ينطبق على الجرائم السلبية".[3]

ج-الركن المعنوي:" لا يكفي لقيام الجريمة ارتكاب عمل مادي مجرم قانونا بل لابد أن يصدر هذا العمل المادي عن إدارة المجرم، وتشكل هذه العلاقة التي تربط العمل المادي بالفاعل ما يسمى بالركن المعنوي الذي يمثل الرابطة المعنوية أو الصلة النفسية التي تربط ماديات الجريمة ونفسية فاعلها فتكتمل الجريمة،

---

[1] -عدلي السمري: علم اجتماع الجريمة والانحراف، دار السيرة، عمان، 2010، ص ص26-27.

[2] -معز أحمد محمد الحيارى: الركن المادي للجريمة، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان، 2010، ص43.

[3] -أسامة حمدان الرقب: جرائم النصب والاحتيال الأساليب-المظاهر-العلاج، دار يافا للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ص35.

إذ تعد الصلة النفسية شرطا هاما لقيام الجريمة وعلى ضوئه يمكن التمييز بين الأفعال التي يجب المساءلة عنها وبين التي لا تكون موضع مساءلة قانونية إذ بتوافرها تقوم المسؤولية الدولية الجنائية وتنعدم بعدم توافرها".[1]

ثانيا : مصطلحات خاصة بظاهرة الجريمة.

2-1-مفهوم علم الإجرام:

" هو العلم الذي يدرس الجريمة كظاهرة اجتماعية احتمالية في حياة وحتمه في حياة المجتمع ويتقصى أسبابها الفردية والاجتماعية للتواصل إلى القضاء عليها والحد منها".[2]

2-2- مفهوم المجرم:

" هو الشخص الذي ارتكب الفعل الذي يعتبره القانون بالمفهوم وفي حدود النطاق الذي حددناه".[3]

2-3-مفهوم الضحية:

" هي كل من لحقه ضرر جراء تعرضه لانتهاك على معلى القانون سواء كان فردا أو جماعة أو شخصا معنويا وتعد ضحية أفراد الأسرة الذين لحقهم ضرر لقرابتهم بالضحية على معن قواعد القانون العام وكل شخص حصل له ضرر أثناء تدخله لمساعدة الضحية أو لمنع تعرضه للانتهاك ويشمل هذا التعريف كل منطقة تعرضت للتهميش أو الإقصاء الممنهج".[4]

---

[1] – خلف الله صابرينة: جرائم الحرب أمام المحاكم الدولية الجنائية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في القانون والقضاء الدوليين الجنائيين، جامعة منثوري–قسنطينة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، 2007، ص47.

[2] – إسحاق إبراهيم منصور: الموجز في علم الإجرام وعلم العقاب، دار المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط4، د س، ص9.

[3] – محمد زكي أبو عامر: دراسة في علم الإجرام والعقاب، الدار الجامعية، د ب،1992، ص43.

[4] – هوارد فارني وآخرون: دور الضحايا في الإجراءات الجنائية، https

خلاصة الفصل

في نهاية هذا الفصل ومن خلال ما تطرقنا إليه يمكننا القول ان الجريمة في الجزائر تتأثر لحد كبير بمجموعة من العوامل المرتبطة بتطور المجتمع وبمختلف التغيرات الحاصلة، وذلك باعتبارها سلوك غير مقبول يعاقب عليه القانون بأشد العقوبات.

الجانب الميداني

الفصل الرابع: معالجة جريدة جيجل الجديدة لظاهرة الجريمة في الصحافة المحلية.

-تمهيد

أولا: لمحة تاريخية عن جريدة جيجل الجديدة.

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل (كيف قيل؟).

ثالثا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات المضمون (مادا قيل؟).

رابعا: استخلاص النتائج.

خلاصة الفصل.

تمهيد.

سنقوم في هذا الفصل الميداني بتحليل المواضيع المتعلقة بظاهرة الجريمة التي وردت في أعداد العينة المختارة من جريدة جيجل الجديدة والمتمثلة في 12 مفردة مختارة من ثلاثة أشهر، سنحاول من خلالها التعرف على طبيعة معالجة جريدة جيجل الجديدة لظاهرة الجريمة في معالجة الصحافة المحلية، حيث سنعتمد على فئات تحليل المحتوي من حيث الشكل والمضمون، التي سبق وأشرنا إليها في الجانب المنهجي لدراستنا.

أولا: لمحة تاريخية عن جريدة جيجل الجديدة.

جريدة جيجل الجديدة هي شبكة لنقل الأخبار والمعلومات في الجزائر والعالم عبر عدة وسائط، تشمل الأنترنيت والهواتف المحمولة الصحفية الرقمية والصحفية الورقية وتطبع بالمطبعة العمومية وسط SIA باب الزوار بالعاصمة الجزائر.

وتعد جريدة جيجل الجديدة وسيلة صحفية محلية رقم واحد في ولاية جيجل عبر الصحيفة الورقية، وقد واصل تطورها منذ انطلاقها في عام 2016 حتى صارت تتنافس مع كبار المحطات الإعلامية في الجزائر.

تصدر جريدة جيجل الجديدة أخبار باللغة العربية غير متميزة ودقيقة ومعلومات مبنية على التحليل ا المعمق، وتضع جريدة جيجل الجديدة اهتمامات المتابع والقارئ في بؤرة اهتماماتها حتى أصبحت محترمة من كل الأطراف الرسمية والمجتمع المدني.

ولقد أثبتت جريدة جيجل الجديدة صمودها منذ انطلاقها 24 فيفري2016 رغم مضايقات كبيرة بسبب نزاهة وموضوعية معلوماتها في الجزائر، استطاعت جريدة جيجل الجديدة الصمود وكسب الجمهور ومتابعين بمستويات عالية من الثقة.

تعمل جريدة جيجل الجديدة على اشتراك قرائها ومتابعيها في برامجها التفاعلية الأمر الذي شجع على نقاش وحوار معمقين حول كثير القضايا.

وتهدف إلى توسيع أجندتها الإخبارية للمتابعين في المنطقة، وتشارك المتابعين في منشوراتها بالسماح لهم بالنقاش والتعليق ومحاورة بعضهم البعض فهي خدمة إخبارية يمكن للمتابعين المشاركة الفعلية فيها مما يثري محتوى نشرها.

تبث أخبار جريدة جيجل الجديدة الآن على الصحف الورقية والرقمية منها ومن موقعها الإلكتروني (https: Jijel jldidl.dz) وصفحتها عبر الفاسبوك (Jijel. Jadida www.facebook .com/ https://) عبر أجهزة الكمبيوتر وغيرها من الأجهزة اللاسلكية، ويمكن الاشتراك في خدمة أخبار جريدة جيجل الجديدة في الجزائر وأروبا.

كما تعكس أعداد المتابعين لجريدة جيجل الجديدة التقدير الوطني الذي تتمتع به، إذ يزيد عدد المتابعون عن 200 ألف متابع شهريا.

ثانيا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات الشكل (كيف قيل).

الجدول رقم01: يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بأخبار الجريمة حسب المساحة الكلية للجريدة والمساحة الخاصة بالتحليل.

الأعداد	المساحة الكلية للجريدة سم2	المساحة الخاصة بالتحليل سم2	النسبة المئوية
1	19952	603,5	%3,02
2	19952	370,5	%1,85
3	19952	428,75	%2,14
4	19952	934	%4,68
5	19952	348,5	%1,74
6	19952	430,5	%2,15
7	19952	588	%2,94
8	19952	460,5	%2,30
9	19952	846	%4,24
10	19952	418,5	%2,09
11	19952	536,25	%2,68
12	19952	386,75	%1,93
المجموع	239424 سم2	6351,75 سم2	%31,76
نسبة التحليل	%2,65		

تحليل وتفسير الجدول:

الجدول السابق يوضح الموضوعات الخاصة بالجريمة حسب المساحة الكلية لجريدة "جيجل الجديدة" والتي قدرت ب (239424 سم2) والمساحة الخاصة بالتحليل قدرت ب (6351.75 سم2) وهذا إن دل على شيء فهو يدل على مدى اهتمام جريدة "جيجل الجديدة" بظاهرة الجريمة داخل المجتمع المحلي، حيث بلغت النسبة المئوية للتحليل ب (31.76 %) وتمثل هذه النسبة مواضيع الجريمة لعينة الدراسة ومن خلال هذا الجدول نلاحظ أن أكبر مساحة تحليل قدرت ب (934 سم2) وسجلت في العدد(23 جانفي2022م) وهذا راجع لمعالجتها كثير من الجرائم ثم يليها العدد (22 مارس2022م) بمساحة تحليل قدرت ب (846

سم2) ثم يليها العدد (04 جانفي2022م) بمساحة تحليل بلغت (603,5سم2)ثم تليها باقي الأعداد بنسب متقاربة ومتفاوتة في نفس الوقت أما أصغر مساحة فقدرت ب (348,5سم2) وسجلت في العدد (02 فيفري2022 م) وبنسبة مئوية قدرت ب (1,74%).

مما تقدم نستنتج أن جريدة جيجل الجديدة تولي أهمية كبيرة لأخبار الجريمة على صفحاتها، حيث أن أكبر تغطية لأخبار الجريمة قدرت بمساحة التحليل الإجمالية ب (31,76%).

في حين أن نسبة التحليل قدرت ب (2,65%) وهي نسبة جيدة مقارنة بالنسب الأخرى سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو ثقافية.

الجدول رقم03: يوضح توزيع الموضوعات حسب الأنواع الصحفية.

المتغير الفئات	التكرار	النسبة المئوية
الخبر	25	%52,08
التقرير	13	%27,08
التحقيق	10	%20,83
المجموع	48	%100

تحليل وتفسير الجدول:

-يتضح لنا من خلال الجدول (رقم 03) أن الخبر الصحفي باعتباره النوع الصحفي الذي يقوم بنقل معلومات وحقائق جديدة وآنية، جاء في المرتبة الأولى وبنسبة عالية قدرت ب (52,08%)، يليه التقرير في المرتبة الثانية بنسبة (27,08%)، أما في المرتبة الأخيرة فنجد التحقيق وذلك بنسبة (20,83%).

-من خلال المعطيات السابقة نلاحظ بأن فئة الأنواع الصحفية في جريدة جيجل الجديدة ركزت على الخبر الصحفي بشكل كبير في تقديم مضامينها باعتباره يعتمد على الأخبار الحصرية، فهو لا يتطلب وقتا في كتابة المواضيع على عكس باقي الأنواع الصحفية الأخرى، فهي تهدف إلى إطلاع القراء بكل الأخبار وتفاصيل الوقائع والأحداث بدقة للقراء، حيث تكون فيها الصحف حاضرة وشاهدة على الوقائع، ويمكن إرجاع ارجاع النسبة العالية التي استخدم بها الخبر الصحفي في معالجة ظاهرة الجريمة إلى أهمية قالب الخبر في الصحافة، فهو يعتبر المادة الأساسية في الصحافة المطبوعة ويمثل أول وظيفة للصحيفة وهي

تزويد القراء بالأخبار والمعلومات الهامة وإتباع رغباتهم في معرفة ما يدور حولهم من وقائع وأحداث، وله أهمية في حياة الناس فهو أكثر الفنون الصحفية تأثيرا على الرأي العام مقارنة مع الأنواع الأخرى.

بالإضافة إلى اعتماد جريدة جيجل على التقرير الصحفي باعتباره مادة صحفية تسرد بدون تعليق معلومات أساسية خاصة بحدث عام، وهو نوع إخباري بحت يتمثل هدفه في تقديم المعلومات الأساسية عن حدث يهم القارئ، فالتقرير الصحفي يعتبر من بين الأنواع الصحفية الأنسب لكتابة مواضيع الجريمة، لأن التقرير يستخدم في عرض الأخبار وتغطيتها فهو أكثر شمولا من الخبر الصحفي

لاهتمامه بجمع التفاصيل المدعمة بالمعلومات والصور والوثائق فهو يقدم وصفا دقيقا للأحداث والوقائع التي تهم القراء والرأي العام، أما التحقيق الصحفي فقد اعتمدت عليه جريدة جيجل الجديدة ولكن بنسبة منخفضة، حيث يهدف من خلاله الصحفي إلى تقصي الحقائق والأحداث ومعرفة أسبابها وتأثيراتها المستقبلية وإمداد القارئ بالمعلومات التي تكفل له التعامل مع الأحداث، فهو يعد من أهم الفنون الصحفية ويعتبر عملية تحري عن موضوع أو حدث ما يكون هاما لدى أكبر عدد ممكن من الجماهير ويبحث عن أسبابه ويبين الظروف التي أدت إلى حدوثه.

الجدول رقم04: يوضح توزيع الموضوعات حسب طبيعة الصور.

المتغير الفئات	التكرار	النسبة المئوية
صور رمزية	11	%22,91
صور توضيحية	11	%22,91
بدون صور	19	%39,58
صور الأرشيف	5	%10,41
صور استشهادية	2	%4,16
المجموع	48	%100

تحليل وتفسير الجدول:

الجدول السابق يوضح توزيع الموضوعات حسب طبيعة الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة، من خلاله اتضح لنا أن أغلبية مواضيع الجريمة في الصحافة المحلية كانت بدون صور وذلك

بنسبة (39,58%)، أما النسبة التي تليها فقد احتلتها كل من فئة الصور الرمزية والصور التوضيحية بنفس النسبة والتي قدرت ب (22,91%) تليها الصور الأرشيفية بنسبة قدرت (10,41%) أما المرتبة الأخيرة احتلتها صور استشهادية بنسبة ضئيلة قدرت ب (4,16%).

-انطلاقا من المعطيات السابقة نلاحظ أن جريدة جيجل الجديدة قليلا ما تعتمد على الصور لدعم تغطيتها لمواضيع الجريمة، وهذا ما تؤكده النسبة المرتفعة التي احتلتها فئة بدون صور بالمقارنة مع باقي الفئات ومن هنا يمكننا القول بأن جريدة جيجل الجديدة لم تعتمد كثيرا عند معالجتها لمواضيع الجريمة على الصور والرسومات كعنصر هام لجدب انتباه القارئ وإثارة اهتمامه، بالرغم من أن الصورة لها أهمية كبيرة فهي تمثل نصف الخبر لما تتمتع به من قدرة على الإثارة والإمتاع والتشويق، فلا يمكن أن نتخيل جريدة تصدر بدون صور أو رسوم فهي بذلك تكون غير قادرة على جذب القراء والتأثير فيهم.

ثالثا: تحليل البيانات المتعلقة بفئات المضمون (ماذا قيل؟).

الجدول رقم05: يوضح توزيع الموضوعات الخاصة بالجريمة.

الفئات المتغير	التكرار	النسبة المئوية
النصب والاحتيال	8	%16,66
الاعتداء	3	%6,25
تجارة المخدرات	19	%39,58
التهريب	3	%6,25
الدعارة	1	%2,08
السرقة	8	%16,66
الشعوذة	1	%2,08
الإرهاب	2	%4,16
تبييض الأموال	1	%2,08
السب	1	%2,08
الضرب	1	%2,08
المجموع	48	%100

تحليل وتفسير الجدول:

-يوضح الجدول(رقم05) توزيع الموضوعات الخاصة بالجريمة حيث نجد أن ظاهرة تجارة المخدرات احتلت المرتبة الأولى بنسبة قدرت ب (39,58%)، تليها جريمة النصب والاحتيال والسرقة اللذان احتلتا المرتبة الثانية بنسبة (16,66%)، أما المرتبة الثالثة تعود إلى فئة التهريب والاعتداء بنسبة قدرت ب (6,25%) أما في المرتبة الأخيرة فنجد جريمة الإرهاب والتي قدرت نسبتها ب (4,16%)، وكذلك جريمة الدعارة، تبييض الأموال، الشعوذة، السب، الضرب، وقدرت نسبتها ب (2,08%).

-من خلال هذه المعطيات نلاحظ بأن جريدة جيجل الجديدة اهتمت بنشر مواضيع الجريمة بمختلف أنواعها، حيث احتلت كل من جريمة تجارة المخدرات، النصب والاحتيال، السرقة، التهريب والاعتداء نسب مرتفعة مقارنة مع نسب باقي الجرائم التي قامت الجريدة بتغطيتها نظرا للتضرر الكبير الذي تحدثه هذه الجرائم داخل المجتمع والآثار المترتبة عنها.

أما بالنسبة لبقية الأنواع الأخرى للجرائم التي عالجتها جريدة جيجل الجديدة فقد جاءت بنسب متفاوتة ومنخفضة مقارنة مع الجرائم التي سبق وذكرناها، وقد تمثلت في جريمة الدعارة، تبييض الأموال، الشعوذة، السب، الضرب، وهي من الجرائم المنافية للآداب العامة والتي تعكس صورة سيئة عن المجتمع، باعتبار الجزائر بلد مسلم وهذا النوع من الجرائم تعاقب عليه الشريعة الإسلامية والقانون.

الجدول رقم06: يوضح توزيع الموضوعات حسب طبيعة الاتجاه.

الفئات المتغير	التكرار	النسبة المئوية
محايد	21	%43,75
سلبي	27	%56,25
المجموع	48	%100

تحليل وتفسير الجدول:

يتبن من خلال هذا الجدول أن جريدة جيجل الجديدة غلبت عليها الاتجاه السلبي وذلك بنسبة قدرت ب (56,25%) ثم يليها بعد ذلك الاتجاه المحايد بنسبة (43,75%).

-من خلال هذه المعطيات نلاحظ طغيان الاتجاه السلبي على جريدة جيجل الجديدة، ويعود ذلك إلى كثرة نشر أخبار الجريمة وطريقة عرضها على القراء، كما نشرت جريدة جيجل الجديدة بعض أنواع الجرائم

الخطيرة وأظهرت جميع تفاصيلها مع عدم مراعاة إمكانية تأثير هذا الخبر على فئة معينة داخل المجتمع وهي غالبا فئة الشباب والمراهقين، فهي بهذه الطريقة قد تسببت في إحداث أثر بالغ في سلوكهم وساهمت بشكل كبير في إقحامهم في عالم الجريمة والانحراف، بالإضافة إلى نشرها لبعض المواضيع بأسلوب مثير للانتباه وكأنه حدث مهم ولا يمكن الاستغناء عن قراءته، وهذا ما يؤدي إلى زعزعة إحساس الأفراد بالأمن والثقة داخل مجتمعهم، كما اعتمدت جريدة جيجل الجديدة على الاتجاه المحايد، حيث قامت بنشر أخبار ومعلومات متعلقة بالظاهرة دون أن تقدم توصيات أو اقتراح للحد من انتشار هذه الظاهرة داخل المجتمع، وهذا راجع على إلى غلبة الطابع الإخباري على تغطية جريدة جيجل الجديدة لظاهرة الجريمة أي أنها لم تبدي رأيها لا بالسلب ولا بالإيجاب.

الجدول رقم07: يوضح توزيع الموضوعات حسب المصادر المعتمدة.

الفئات المتغير	التكرار	النسبة المئوية
مراسلون	13	%27,08
مصادر أمنية	27	%56,25
مصادر أخرى	5	%10,41
محاكمة	3	%6,25
المجموع	48	%100

تحليل وتفسير الجدول:

يتبين من خلال هذا الجدول أن جريدة جيجل الجديدة قد اعتمدت في معالجتها لموضوع الجريمة في الصحافة المحلية على مصادر أمنية كمصدر أول والذي قدرت بنسبة ب (56,25%)، تليها في المرتبة الثانية فئة المراسلون والتي قدرت نسبتها ب (27,08%)، ثم تأتي بعده فئة المصادر الأخرى بنسبة (10,41%) وفي المرتبة الأخيرة محاكمة بنسبة (6,25%) تفسر لنا هذه النسبة اعتماد جريدة جيجل الجديدة بالدرجة الأولى في توفير المعلومات والأخبار الخاصة بالظاهرة محل الدراسة، على فئة المصادر الأمنية، باعتبارها مصدرا هاما في جلب المعلومات عن طريق المشاهدة الحية للخبر، وهذا ما يدل على مصداقية المعلومات والأخبار ورسميتها.

-كما نلاحظ أيضا أن جريدة جيجل الجديدة تعتمد على فئة المراسلين في جمع الأخبار المتعلقة بالظاهرة وهذا راجع إلى خطورة وحساسية موضوع الجريمة، فمصدر الخبر له أهمية كبيرة فأي خبر ينشر بدون مصدر يفقد قيمته ومصداقيته إضافة إلى اعتماد جريدة جيجل الجديدة فئة المحاكمة ومصادر أخرى بشكل منخفض وهذا دليل على اهتمامها بموضوع الجريمة وحرصها على تقديم معلومات صحيحة وذات مصداقية لقرائها.

رابعا: استخلاص النتائج

أ/ استخلاص النتائج العامة:

-من خلال الدراسة التحليلية على عينة من جريدة جيجل الجديدة توصلنا الى مجموعة من النتائج وهي كالاتي:

خصصت جريدة جيجل الجديدة مساحة واسعة لمواضيع الجريمة عبر صفحاتها وقدرت ب 239424سم^2

اعتمدت جريدة جيجل الجديدة في معالجتها لظاهرة الجريمة على قالب الخبر الصحفي بالدرجة الأولى وذلك بنسبة (52,08%) ويليه قالب التقرير بنسبة (27,08%).

أما فيما يخص طبيعة الموضوعات التي اعتمدتها جريدة جيجل الجديدة والأكثر تناولا في المعالجة الصحفية لظاهرة الجريمة نجد: النصب والاحتيال، الاعتداء، تجارة المخدرات، السرقة.

اعتمدت جريدة جيجل الجديدة في معالجتها لمواضيع الجريمة على مصدرين أساسيين في جمع الأخبار هما: مصادر أمنية بنسبة (26,25%) ومراسلون بنسبة (27,08%).

ب/ النتائج في ضوء الفرضيات:

1_ الفرضية الأولى: خصصت جريدة جيجل الجديدة مساحة كبيرة لمعالجة أخبار الجريمة عبر صفحاتها.

بينت النتائج أن جريدة جيجل الجديدة قد خصصت مساحة كبيرة لمعالجة أخبار الجريمة عبر صفحاتها حيث بلغت نسبتها الإجمالية (2,65%) مما يثبت صدق هذه الفرضية.

2- الفرضية الثانية: يعتبر الخبر الصحفي من أكثر الأنواع الصحفية التي استخدمتها جريدة جيجل الجديدة لعرض ظاهرة الجريمة.

إن هذه الفرضية قد أثبتت صحتها فمن خلال النتائج المتحصل عليها والخاصة بفئة الأنواع الصحفية تبين أن جريدة جيجل الجديدة قد اعتمدت على الخبر الصحفي بشكل كبير في تقديم مضامينها باعتباره يعتمد

على الأخبار الحصرية مقارنة مع باقي الفنون الأخرى، وذلك استنادا لنتائج الجدول رقم 03، حيث قدرت نسبته ب (52,08%)

3- الفرضية الثالثة: الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في جريدة جيجل الجديدة هي صور فوتوغرافية.

تبين من خلال تحليلنا للجدول رقم 04 أن جريدة جيجل الجديدة قد عالجت أخبار الجريمة بدون صور وذلك بنسبة "39، وعليه فإن هذه الفرضية لم تتحقق.

4_ الفرضية الرابعة: تعتبر تجارة المخدرات من بين المواضيع التي عالجتها جريدة جيجل الجديدة.

يتضح لنا من خلال الجدول رقم 05 أن جريدة جيجل الجديدة عالجت موضوع تجارة المخدرات بنسبة كبيرة قدرت ب 39,58% وعليه فإن هذه الفرضية تحققت.

5_ الفرضية الخامسة: تتجه جريدة جيجل الجديدة اتجاها محايدا لتناولها لظاهرة الجريمة.

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول رقم 06 والخاص بتوزيع الموضوعات حسب طبيعة الاتجاه تبين أن توجه جريدة جيجل الجديدة عند معالجتها لأخبار الجريمة كان اتجاها سلبيا وذلك بنسبة 56,25% وبالتالي فهذه الفرضية لم تتحقق.

6_ **الفرضية السادسة:** تختلف المصادر الأمنية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجة الموضوع أهمها المصالح الأمنية.

من خلال الدراسة التحليلية واستنادا إلى نتائج الجدول رقم 07 الذي يوضح توزيع الموضوعات حسب المصادر المعتمدة تبين أن هذه الجريدة اعتمدت على المصادر الأمنية كمصدر أساسي للحصول على المعلومات، حيث بلغت نسبتها 56,25%.

وعليه فإن هذه الفرضية قد تحققت.

خلاصة الفصل.

من خلال هذا الفصل أجرينا عملية التحليل على أعداد العينة المختارة من جريدة جيجل الجديدة، حيث قمنا بجمع البيانات والمعطيات التي تخدم الدراسة من الجريدة والمتمثلة في فئات الشكل التي تجيب على السؤال كيف قيل؟ وفئات المضمون التي تجيب على السؤال ماذا قيل؟ وتفريغها في جداول، إضافة إلى حساب النسبة المئوية لكل فئة وذلك بهدف الوصول إلى مجموعة من النتائج، والتي تساعدنا في إثبات أو نفي الفرضيات التي بنيت عليها دراستنا

الخاتمة

الخاتمة

و في الأخير نستنتج بأن ظاهرة الجريمة ظاهرة معقدة و خطيرة موجودة في كافة الدول المتقدمة و المتخلفة، كما انها أصبحت تشغل الرأي العام الجزائري وذلك بانتشارها الواسع خاصة في السنوات الأخيرة، وهذا ما نتج عنه حدوث اضطرابات في مختلف النواحي وانعدام الأمن والاستقرار داخل المجتمع، فقد حاولنا من خلال دراستنا معرفة كيفية المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية من خلال جريدة جيجل الجديدة باتباع خطوات منهجية و اتضح لنا من خلال النتائج المتوصل إليها أن جريدة جيجل ركزت على قالب الخبر الصحفي في نقل المضامين الإعلامية الخاصة بظاهرة الجريمة، حيث تعد تجارة المخدرات، النصب و الاحتيال، السرقة من أهم المواضيع التي تناولتها الجريدة، و هذا ما يدل على مدى اهتمامها بظاهرة الجريمة.

وبالتالي يمكننا القول بأن جريدة جيجل الجديدة أدت دورا مهما وفعلا في الكشف عن حقائق ظاهرة الجريمة، وذلك عن طريق نشرها العديد من المواضيع المتعلقة بمختلف أشكالها، حيث خصصت لها مساحة واسعة عبر صفحاتها، وهذا من اجل الخروج بحلول مناسبة قصد مكافحة الظاهرة والتصدي لها.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

أولا: القرآن الكريم

1-سورة الزلزلة، الآية 04.

ثانيا: المعاجم والقواميس

1/ أحمد العابد وآخرون: المعجم العربي الأساسي، د. د، د. ب، د. س.

2/ جمال الدين محمد مكرم ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، لبنان، 2006.

3/ جمال الدين محمد مكرم ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، لبنان، 2008.

4/ مؤنس رشاد الدين: كلمن في المعاني والكلام، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000.

5/ محمد إسماعيل إبراهيم: معجم الألفاظ والاعلام القرآنية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.

ثالثا: الكتب

1/ أحمد بن مرسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط4، 2010.

2/ أسامة حمدان الرقب: جرائم النصب والاحتيال الأساليب- المظاهر- العلاج، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2012.

3/ إبراهيم فؤاد الخصاونة: الصحافة المتخصصة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2012.

4/ إحسان محمد الحسن: النظريات الاجتماعية المتقدمة، دار وائل، الأردن، ط2، 2010.

5/ إسحاق إبراهيم منظور: الوجز في علم الإجرام وعلم العقاب، دار المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط4، د.س.

6/ بخوش الصديق: منهجية البحث، دار قرطاجة، الجزائر، 2010.

7/ بسام عبد الرحمن المشاقبة: نظريات الإعلام، دار أسامة، الأردن، 2011.

8/ بسام محمد أبو عليان: الانحراف الاجتماعي والجريمة، د. د، د. ب، 2016.

9/ بلقاسم سلاطنية، حسان الجيلاني: أسس المناهج الاجتماعية، دار الفجر، القاهرة، 2012.

10/ بهاء الدين حمدي: الإعلام الجزائري وآثاره في الحد من الجريمة، دار الراية، عمان، 2013.

11/ حسن عماد مكاوي، ليلي حسين السيد: الاتصال ونظرياته المعاصرة، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998.

12/ خالد حامد: منهجية البحث العلمي، دار ريحانة، الجزائر، 2003.

13/ ربحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم: أساليب البحث العلمي، دار صفاء، الأردن، ط2، 2008.

14/ رجاء محمود أبو علام: مناهج البحث الكمي والنوعي والمختلط، دار المسيرة، االأردن، 2013.

15/ رشدي أحمد طعيمه: تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.

16/ زكريا الشربيني وآخرون: مناهج البحث العلمي والتقنية الحديثة، الأسس النظرية والتطبيقية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2012.

17/ زهير إحدادن: الصحافة المكتوبة الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، د. د، 2012.

18/ سعد سليمان المستداني: منهجية البحث العلمي: دار أسامة، عمان، 2019.

19/ عبد الرحمن توفيق أحمد: دروس في علم الاجتماع، نشأة علم الإجرام وعوامل الإجرام الداخلية والخارجية مقرونا بإحصاءات جنائية، دار وائل، الأردن، 2006.

20/ عبد الرحمن محمد العيسوي: مبحث الجريمة، دار الفكر الجماعي، الإسكندرية، 2003.

21/ عدلي السمري: علم اجتماع الجريمة والانحراف، دار المسيرة، عمان، 2010.

22/ علي كنعان: مدخل إلى الصحافة والإعلام، دار الأيام للنشر والتوزيع، عمان، 2015.

23/ عبد المحسن بدوي محمد أحمد: استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والانحراف في وسائل الإعلام الجماهيري، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، السودان، 2005.

24/ غني ناصر حسين القريشي: المداخل النظرية لعلم الاجتماع، دار صنعاء، الأردن، 2011.

25/ فضيل دليو: مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، دار هومة، الجزائر، 2014.

26/ لؤي خليل: الإعلام الصحفي، دار أسامة، عمان، 2010.

27/ محمد زكي أبو عامر: دراسة في علم الإجرام والعقاب، الدار الجامعية، د. ب، 1992.

28/ محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل، عمان، ط2، 1999.

29/ محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2004.

30/ محمد عبد الحميد: تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، د. س.

31/ محمد عبد العالي النعيمي واخرون: طرق ومناهج البحث العلمي، الوراق، الأردن، ط2، 2014.

32/ معز أحمد محمد الحيارى: الركن المادي للجريمة، منشورات الحلبي الحكومية، لبنان،2010.

33/ منصور رحماني: علم الإجرام والسياسة الجنائية، دار العلوم، عنابة، 2006.

34/ مي عبد الله: نظريات الاتصال، دار النهضة العربية، لبنان، 2006.

35/ ناهد عرفة: مناهج البحث العلمي، د. د، القاهرة، 2006.

36/ نور الدين تواتي: الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، دار الخلد ونية، الجزائر، ط2، 2009.

37/ هند عزوز: الإعلام الديني في الجزائر، قراءات في الصحافة المكتوبة، أوراق ثقافية للنشر والتوزيع، د. ب، 2013.

38/ يوسف تمار: تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج كوم للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر، 2007.

رابعا: الرسائل الجامعية

1/ جعفر بن صالح: الاتصال السياسي في الجزائر المعالجة الإعلامية للملف الصحفي لرئيس الجمهورية، مذكرة لنيل شهادة ماجستير، جامعة وهران، كلية علوم الاعلام والاتصال، قسم علوم إعلام والاتصال،2012.2013

2/ حمزة قدة: معالجة الصحافة الوطنية لظاهرة الهجرة غير شرعية في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة باجي مختار، عنابة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال،2011.

3/ خولة طبابلة، راضية بوالفروق: اتجاهات جمهور القراء الجزائريين نحو الصحافة المحلية، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد الصديق بن يحيى . جيجل، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال،2018.2019

4/ رنا محمد صالح حسين جودة: دور الصحف الفلسطينية اليومية في معالجة قضايا الجريمة، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، الجامعة الإسلامية . غزة، كلية الآداب، 2016.

5/ صبرينة خلف الله: جرائم الحرب أمام المحاكم الدولية الجنائية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، في القانون والقضاء الدوليين الجنائيين، جامعة منثوري . قسنطينة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، 2007.

6/ عاصم علي الجرادات: معالجة الأفلام التسجيلية لصراعات السياسية، أطروحة ماجستير، في الإعلام، كلية الآداب، جامعة الشرق الأوسط، 2009.

7/ عبد المحسن بدوي محمد أحمد: استراتيجيات ونظريات معالجة قضايا الجريمة والانحراف في وسائل الإعلام، الجماهرية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، السودان، 2005.

8/ فاطمة الزهراء تنيتو: البعد المحلي في الصحافة الجزائرية، مذكرة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، جامعة منثوري . قسنطينة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2010.2011.

9/ فرحات مهدي: دور الصحافة المكتوبة في تكوين الرأي العام في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، المدرسة الدكتورالية للعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة وهران،2009.2010.

10/ منال قدواح: اتجاهات الصحفيين الجزائريين نحو استخدام الصحافة الإلكترونية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، جامعة منثوري . قسنطينة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية،2008.

11/ نوال وسار: المعالجة الإعلامية للجريمة غير المنظمة في الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة، مذكرة لنيل شهادة الماجيستر في علوم الاعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر. بسكرة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم العلوم الإنسانية،2011.2012.

خامسا: المقالات

1/ محمد الفاتح حمدي: المعالجة الإعلامية لظاهرة الفساد الاقتصادي داخل المؤسسات الجزائرية، مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية، الجزائر،2015.

2/ نصيرة بلحوسين: نحو محاولة لتحديد مفهوم الصحافة المحلية، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، مجلة دولية محكمة، عدد20، د.س.

3/ نورة خيري، ليلى فيلالي: الممارسة الإعلامية في الصحافة المكتوبة والسمعي البصري في الجزائر، مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية، عدد1، 2020.

سادسا: المواقع الالكترونية

1/ هوارد فارني وآخرون: دور الضحايا في الإجراءات الجنائية،

Error! Hyperlink reference not valid. criminal proceedings-pinal.com,AR,pdf,20 avril2022,18:25

الملاحق

الملاحق

الملحق 01: الاستمارة

جامعة محمد الصديق بن يحي– تاسوست– جيجل

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

استمارة تحليل المحتوى بعنوان:

المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة في الصحافة المحلية

دراسة تحليلية لعينة من أعداد جريدة جيجل الجديدة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: صحافة مطبوعة وإلكترونية

من إعداد الطلبة:

- مليكة زعباط
- سارة بلعمري
- بشرى بن زعيوة

تحت إشراف الأستاذ:

بلال بوفنينزة

ملاحظة: نقدم هذه الاستمارة في إطار إنجاز مذكرة ماستر في علوم الاعلام والاتصال، لذلك نطلب من سيادتكم التمعن في الاستمارة والاطلاع على دليلها، وإبداء الملاحظات التي ترونها مناسبة.

السنة الجامعية:

2021 _ 2022م

تصميم استمارة تحليل المحتوى:

المحور الأول: البيانات الخاصة بالجريدة:

1_ اسم الجريدة 1

2_ تاريخ الصدور 2 3 4

3_ رقم العدد 5

المحور الثاني: فئات الشكل (كيف قيل؟). 6

4_ فئة المساحة الاجمالية للجريدة:

5_ فئة المساحة الخاصة بالتحليل 8 9 10

6_ فئة الأنواع الصحفية المستخدمة اثناء المعالجة الصحفية:

7_ فئة الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأخبار الجريمة: 11 12 13 14 15

المحور الثالث: فئات المضمون (ماذا قيل؟)

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

9_ فئة الاتجاه: 27 28

10_ فئة المصادر الإ علامية: 29 30 31 32

المحور الرابع: ملاحظات عامة.

دليل الاستمارة.

المحور الأول: البيانات الخاصة بلجريدة.

1_ المربع رقم 01 يشير إلى اسم الجريدة (جريدة جيجل الجديدة).

2_ المربع رقم 02 يشيرإلى تاريخ الصدور (02اليوم, 03 الشهر, 04 السنة).

3_ المربع رقم 05 يشير الى رقم العدد

المحور الثاني: فئات الشكل (كيف قيل)؟

4_ المربع رقم 06 يشير الى المساحة الاجمالية للجريدة.

5_ المربع رقم 07 يشير الى المساحة الاجمالية للتحليل.

6_ المربع رقم 08 يشير الى الأنواع الصحفية المستخدمة اثناء المعالجة الصحفية (08 الخبر،09 التقرير، 10 التحقيق).

7_ المربع رقم (11,12,13,14,15) يشير إلى فئة الصور المستخدمة أثناء المعالجة الصحفية لأحبار الجريمة (11 بدون صور، 12 صور رمزية، 13، صور توضيحية، 14 صور الأرشيف، 15 صور إشهارية).

المحور الثالث: فئات المضمون (ماذا قيل)؟

8_ المربع رقم (16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26) يشير إلى فئة المواضيع الخاصة بالجريمة (16 تجارة المخدرات، 17 النصب والاحتيال، 18 السرقة، 19 الاعتداء، 20 الترهيب، 21 الدعارة، 22 الشعوذة، 23 الإرهاب، 24 تبييض الأموال،25 السب، 26 الضرب).

9_ المربع رقم (27,28) يشير إلى فئة الاتجاه (27 محايد، 28 سلبي).

10_ المربع رقم (29,30,31,32) يشير إلى المصادر الإعلامية (29 مصادر أمنية، 30 مراسلون، 31مصادرأخرى،32 محاكمة).

المحور الرابع: ملاحظات عامة.

الملحق 02:

العدد 990 / الثلاثاء 04 جانفي 2022

العدد 990، الموافق لـ 08 جمادى الثانية 1443هـ

إيقاف ثلاثيني مطلوب لدى العدالة ينحدر من إحدى الولايات الشرقية بـ "سيدي معروف"

أوقفت عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة "سيدي معروف"، شاب ثلاثيني مطلوب لدى العدالة، ينحدر من إحدى الولايات الشرقية، متورط في قضية الضرب والجرح العمدي المفضي إلى عاهة مستديمة.

• وتمّت عملية الإيقاف في حق المشتبه فيه، وهو شاب يناهز 34 عاما، تعود أصوله من ولاية قسنطينة، إثر تلقي عناصر الشرطة القضائية لدائرة سيدي معروف، معلومات مؤكدة تفي بوجود أحد الأشخاص المبحوث عنهم بقطاع الاختصاص، والمتورط في قضية الضرب والجرح العمدي المفضي إلى عاهة مستديمة، ينحدر من إحدى الولايات الشرقية للوطن، حيث تمّ تحديد مكان المعني بعد عمليات بحث وتحري مكثفة قادها العناصر، قبل أن يتم توقيفه فورا وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة إقليميا، عند استنفاد كافة الإجراءات القانونية المعمول بها في مثل هذه الحالات ضد المشتبه فيه، أين صدر في حقه أمر الإيداع.

هاجر بوقليع

قسنطينة العدد 990 الموافق لـ 08 جمادى الثانية 1443هـ

عثر بحوزته على 97 قرص من مختلف الأنواع...

أمن دائرة حامة بوزيان يطيح بمروج مهلوسات على مستوى السوق اليومي

تمكنت الضبطية القضائية لأمن دائرة حامة بوزيان ولاية قسنطينة، من الإطاحة شخص يبلغ من العمر 37سنة، لتورطه في قضية حيازة المؤثرات العقلية لغرض البيع والترويج متبوع بحمل سلاح أبيض محظور دون مبرر شرعي.

• حسب بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة، تحصلت "جيجل الجديدة"، على نسخة منه "حيثيات القضية، تعود إلى استغلال معلومات وردت لقوات الشرطة بنات المصلحة، مفادها وجود شخص على مستوى السوق اليومي بمدينة حامة بوزيان، يقوم بترويج المؤثرات العقلية، على إثرها تم وضع خطة مهنية للإطاحة بالمشتبه به مع تكثيف الأبحاث والتحريات التي كللت بتوقيفه، بإخضاعه

لعملية الملامسة الجسدية عثر بحوزته على كمية من المؤثرات العقلية كانت مهيأة للبيع والتي قدرت بـ 97 قرص من مختلف الأنواع، بالإضافة إلى مبلغ مالي يرجح أنه من عائدات البيع والترويج وكذا سلاح أبيض محظور (سكين)، ليتم تحويله رفقة المحجوزات إلى مقر أمن الدائرة لاستكمال مجريات التحقيق، يضيف البيان وبإذن صادر من الجهات القانونية المختصة تم تفتيش مسكن المشتبه فيه أين تم العثور على كمية أخرى من المؤثرات العقلية قدرت بـ 15اكبسولة. وبعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المعني أمام النيابة المحلية وفق ملف إجراءات جزائية.

صبرينة بن خريف

الملحق 03

العدد 929 / الثلاثاء 18 جانفي 2022

العدد: 929، 18 جانفي 2022 الموافق لـ 14 جمادى الثانية 1443هـ

الشرطة تطيح بمروج مهلوسات

• أطاحت عناصر فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة تازولت في باتنة، بشخص يبلغ من العمر 30 سنة، على خلفية قيامه بحيازة المؤثرات العقلية بغرض ترويجها في حي 200 مسكن تازولت، حسب ما علم من خلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن باتنة. نقلا عن ذات المصدر الأمني المحلي، وبعد استصدار إذن بتفتيش مسكنه، تم حجز 46 قرصا من نوع "بريقابلين 300 ملغ"، و5 أقراص من نوع "إكستازي"، مع خرطوشتين معبأتين عيار 12. كما تم حجز سكينين قابلين للطي بـ 3 نجوم، بالإضافة إلى مبلغ مالي يقدر بـ 5500 دج يعتبر من عائدات الترويج، ليتم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المحلية.

قسنطينة العدد: 929، 18 جانفي 2022 الموافق لـ 14 جمادى الثانية 1443هـ

تعتبر من أولى حالات تطبيق التعديل القانوني الجديد...

الأمن يقدم 04 أشخاص يستغلون حظائر غير شرعية أمام النيابة

• قامت الضبطية القضائية للأمن الحضري العاشر بأمن ولاية قسنطينة، في إطار مواصلة لمساعي مصالح أمن ولاية قسنطينة في محاربة الظواهر السلبية المختلفة، ومرافقة التعديلات القانونية التي تتماشى معها فيما يخدم الصالح العام للمواطنين، بتقديم 04 أشخاص تتراوح أعمارهم بين 26 و34 سنة، وفق ملفات إجراءات جزائية عن قضايا استغلال بمقابل طريق عام كموقف للمركبات دون ترخيص من جهة إدارية مختصة. حسب بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة، هاته القضايا تأتي في إطار تطبيق التعديل القانوني الجديد المتضمن في القانون 21 14 المؤرخ في 28 ديسمبر 2021، الذي يرفع تجريم استغلال حظيرة إلى درجة جنحة قد تقابلها عقوبات سالبة للحرية، وفق المادة 386 مكرر من قانون العقوبات، والتي وضعت حيز التنفيذ ليتم تطبيقها بدءا من هاته القضايا. بالنسبة للموقوفين الأربعة فقد تم توقيف أولهم بعد شكوى رسمية من مواطنين بعد تعرضهما للابتزاز من قبل المعني الذي طالب بأخذ مقابل مادي نظير ركنهما لمركبتهما في الطريق العام الذي يستغله كموقف غير شرعي، بتاريخ 2022/01/11، ليتم مباشرة توقيفه و اتخاذ الإجراءات القانونية ضده و تقديمه أمام النيابة بتاريخ 14جانفي 2021، و هو نفس اليوم الذي أوقف فيه البقية حيث تم رصد أحدهم بكاميرا الحماية لتوجه نحوه أقرب دورية (BRI) أين تم توقيفه و تحويله لمقر الأمن الحضري العاشر لتتخذ ضده الإجراءات القانونية، في حين الآخرين أوقفا بعد بلاغات من مواطنين عبر الرقم الأخضر 1548.

سبرينة بن خريف

الملحق : 04

العدد 932 / الأحد 23 جانفي 2022

قسنطينة العدد : 932 - 23 جانفي 2022 الموافق لـ 19 جمادى الثانية 1443هـ .

خلال مراقبة العديد من المحلات...

الأمن يحجز لحوم ومواد استهلاكية فاسدة

تمكنت مصالح الأمن الحضري العاشر رفقة المصالح المختصة، في إطار استمرار جهود مصالح أمن ولاية قسنطينة في حماية الصحة العامة للمستهلك ومحاربة كل أشكال الغش، خلال خرجاتها الميدانية لمراقبة العديد من المحلات التجارية ،من حجز لحوم ومواد استهلاكية فاسدة.

• أفاد بيان خلية الاتصال والعلاقات العامة، تحصلت "جيجل الجديدة"، على نسخة منه العملية تمت مؤخرا وأسفرت عن مراقبة العديد من المحلات أين تم تسجيل 08 مخالفات على مستوى 08 محلات تجارية مع ضبط وحجز كمية من اللحوم والمواد الاستهلاكية غير الصالحة للاستهلاك البشري والمقدرة بـ (1.5 كلغ لحم مفروم،500 غ نقانق، 4 كغ من العجائن الغذائية، 6 كغ بيتزا، 10 كغ طماطم، 20 كغ من الطماطم المفرومة، 50 كغ بطاطا). يضيف البيان، كما تم ضبط وحجز سلع منتهية الصلاحية ودون أدنى احترام للشروط الصحية والقانونية على مستوى أحد المحلات التجارية بوسط المدينة والمتمثلة في مواد غذائية ، من مختلف الأنواع والمتمثلة في (36 وحدة شكولاطة، 36 وحدة فانيلا، كغ غرس،14 وحدة دبس التمر،11 علبة قهوة ، 60 وحدة تيزانة ، 02 كلغ شبح الصفرة ، 06 وحدات جبن ، 55 لتر زيت الزيتون ، 10 علب عسل ، 02 علب سمن، 25 وحدة ماء ورد، 04 وحدات حلوى الترك) ، بالإضافة إلى بعض مواد التنظيف والمتمثلة في (21 وحدة لصابون سائل ، 19 وحدة مسحوق غسيل ، 20 وحدة عطور ، 06 وحدات منظف الأرضيات ، 05 وحدات ستيك) ، ليتم إتلاف المحجوزات حفاظا على صحة المستهلك مصالح أمن ولاية قسنطينة أكدت على محاربة مثل هذه الظواهر السلبية، وتدعو المواطنين للانتباه أثناء اقتناء مختلف المواد الاستهلاكية حفاظا على صحتهم والحرص على اقتنائها من مصادر معلومة

العدد : 932 - 23 جانفي 2022 الموافق لـ 19 جمادى الثانية 1443هـ .

الدولة تضع تبييض الأموال وتمويل الإرهاب نصب عينيها

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية تحديد مهام وتشكيلة خلية معالجة الاستعلام المالي المكلفة بمكافحة نشاط تبييض الأموال وتمويل الإرهاب.

• وتم وضع مرسوم تنفيذي يحدد المهام المنوطة بها هذه الخلية، حيث ستتكفل باستلام التصريحات المشتبه فيها والمتعلقة بعمليات تبييض الأموال ومعالجتها عبر مختلف الوسائل. هنا وستتكفل ذات الخلية بمعالجة التقارير السرية ومذكرات الإعلام مع تبليغ المعلومات المالية للسلطات الأمنية والقضائية عند وجود أسباب للاشتباه في عمليات تبييض الأموال أو تمويل الإرهاب. أما بالنسبة لتنظيم الخلية فيكون عن طريق تعيين رئيس خلية معالجة الاستعلام المالي بمرسوم رئاسي بناء على اقتراح من الوزير المكلف بالمالية لعهدة مدتها خمس سنوات، حيث ستضم الخلية مجموعة من الهيئات برئاسة مجلس يتشكل من تسعة أعضاء يتم اختيارهم حسب بعض المعايير المتعلقة بالكفاءة في المجال القضائي والمالي والأمني، حيث يكون الإختيار والتعيين بموجب مرسوم رئاسي لخمس سنوات قابلة للتجديد، وتحوي هذه الخلية أربعة أقسام متعلقة بقسم التحقيقات والتحاليل العملياتية والاستراتيجية والقسم القانوني، وقسم الوثائق وأنظمة المعلومات، وقسم التعاون والعلاقات العامة والاتصال وتهدف هذه الخلية إلى حماية الدولة، والتصدي للتهديدات والإهانات والهجمات مهما تكن طبيعتها، في إطار الإلتزام بالسر المهني حتى تجاه الإدارة الأصلية.

محمد بوخروفة

الملحق = 05

العدد 940 / الأربعاء 02 فيفري 2022

العدد 940 - 02 فيفري 2022 الموافق لـ 29 جمادى الثانية 1443 هـ

كان يجمع الأموال بعرض حالات إنسانية عبر موقع التواصل الاجتماعي "فايس بوك"...

توقيف شخص عن تهمة النصب والاحتيال

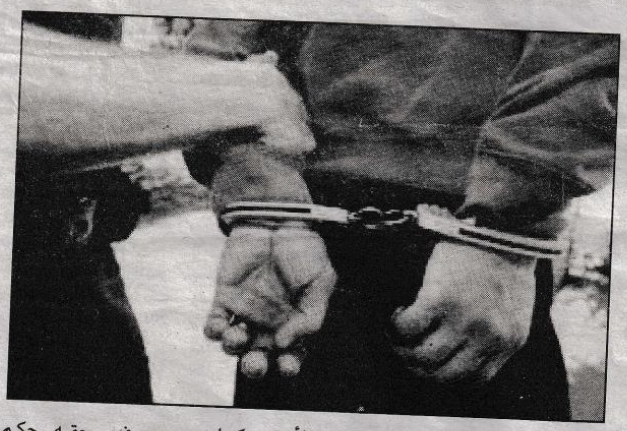
عالجت الضبطية القضائية لأمن دائرة الخروب بأمن ولاية قسنطينة، قضية نصب واحتيال عن طريق موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، مع توقيف شخص يبلغ من العمر 32 سنة، عن تهمة النصب والاحتيال ومخالفة قانون جمع التبرعات والهبات.

•تعود وقائع القضية إلى عريضة محررة من قبل ضحية، بخصوص اكتشافه لشخص قام بنشر صور تعود لابنته عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، التي تعاني من حروق بليغة من أجل استعطاف الجمهور، ليقوم بالنصب والاحتيال وجمع المال لصالحه، من خلال توجيهه نداء لجمع التبرعات لغرض جمع تكاليف إجراء عملية جراحية لها خارج الوطن، بناء على ذلك تم فتح تحقيق لمعرفة ملابسات القضية. الأبحاث والتحريات التي قادتها قوات الشرطة بذات المصلحة، مكنت بعد استدراج المشتبه فيه وتوقيفه واقتياده إلى مقر المصلحة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، التحقيق أفضى إلى قيام المشتبه فيه بالنصب والاحتيال على الأشخاص، عبر موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك وكسب مبالغ مالية لصالحه من خلال عرض صور لحالات إنسانية. بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعني قدم بموجبه أمام النيابة المحلية.

سبرينة بن خريف

العدد 940 - 02 فيفري 2022 الموافق لـ 29 جمادى الثانية 1443 هـ

توقيف مسبوق قضائيا لتورطه في ترويج المؤثرات العقلية بجيجل



• تمكنت عناصر أمن دائرة الطاهير بجيجل من توقيف شخص يقوم بترويج المثرات العقلية، وهذا على إثر معلومات مؤكدة تحصلت عليها عناصر فرقة الشرطة القضائية مفادها قيام مشتبه فيه بترويج المخدرات و الحبوب المهلوسة على مستوى إحدى المقاهي الكائنة ببلدية القنار نشفي متسترا خلف نشاطه التجاري كصاحب المقهى في عملية بيع و ترويج هذه السموم و عليه تم وضع خطة أمنية محكمة و ترصد المعني، أين تمكنت على إثر ذلك ذات العناصر من توقيفه داخل محله التجاري و إخضاعه لعملية التلمس الجسدي الوقائية، أين ضبط بحوزته كمية من المؤثرات العقلية من نوع "بريغابالين" قدرت بـ50 كبسولة و مقص يستعمل في التقطيع ليتم حجزها و تحويل المعني للمصلحة و فتح تحقيق في القضية. و يتعلق الأمر بكهل مسبوق قضائيا يبلغ من العمر 53سنة، و بعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية في حق المشتبه فيه تم تقديمه أمام الجهات القضائية المختصة أين صدر في حقه حكم بثمانية عشرة (18) شهر حبس نافذة و غرامة مالية قدرها مليوني سنتيم مع أمر إيداع بمؤسسة إعادة التربية بجيجل.

زينب ب

الملحق : 06

العدد 942 / الأحد 06 فيفري 2022

سكيكدة العدد : 942 - 06 فيفري 2022م الموافق لـ 03 رجب 1443هـ

الحكم 04 سنوات حبسا نافذا في حق متهمين بسبب المضاربة

● نجحت الفرقة الاقتصادية والمالية التابعة لأمن ولاية سكيكدة، نهاية الأسبوع الماضي، في حجز ما يقدر بـ 380 كلغ من مادة السميد الغذائية، كانت موجهة للبيع عن طريق المضاربة على مستوى محل تجاري بمدينة سكيكدة. جاءت العملية، إثر استغلال معلومات مستقاة من قبل عناصر الفرقة، وعند التنقل للمحل المعني، لاحظوا زيادة غير شرعية في الأسعار في مادة السميد، بالإضافة إلى قيام صاحب المحل باقتناء تلك المادة دون فاتورة، مع استلام فوارق مخفية للقيمة بغرض التهرب، وتفادي الرقابة المفروضة من قبل الهيئات والأعوان المخولة قانونا. ليتم أخذ جميع الإجراءات القانونية في حق المخالفين. وبعد استكمال ملف الإجراءات القانونية، تم تقديم مالك المحل ومسيره أمام النيابة المختصة بخصوص المضاربة غير المشروعة، بالرفع المصطنع في أسعار السلع والبضائع (مادة السميد الغذائي)، والشراء دون فوترة، وبعد إجراءات المثول الفوري، صدر ضدهما حكم بـ 4 سنوات حبس نافذة لكل منهما، مع غرامة مالية قدرها 500000 دج، ليتم إيداعهما المؤسسة العقابية.

العدد : 942 - 06 فيفري 2022م الموافق لـ 03 رجب 1443هـ

بعد عدة شكاوى من المواطنين...

توقيف شخص متورط في 27 قضية

تمكنت شرطة قسنطينة، في إطار مساعي مصالح أمن ولاية قسنطينة في مكافحة الجريمة الحضرية، من توقيف شخص يبلغ من العمر 54سنة، لتورطه في قضايا التخريب العمدي لملك الغير متبوع بالسرقات من داخل مركبات بلغ عددها 26 قضية، بالإضافة لقضية محاولة السرقة متبوعة بمحاولة الاعتداء وأخرى تتعلق بالتصريح الكاذب عن العنوان.

● تعود وقائع القضية إلى عدة شكاوي مقدمة من قبل مواطنين، على مستوى أمن الحواضر الأول، الثاني، و العاشر، بخصوص تعرض مركباتهم إلى فعل التخريب متبوع بسرقة ملحقاتها من قبل مجهول، التحريات التي باشرتها قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني مكنت بعد الاستغلال الجيد لكاميرا المراقبة من تحديد البنية المورفولوجية للمشتبه فيه و كذا الملابس التي يرتديها ، بتكثيف التحريات و الأبحاث تم حصر المشتبه فيه و توقيفه على مستوى وسط المدينة من قبل قوات الشرطة المناوبة للأمن الحضري الخامس عشر بفضل تعاون مواطنين تعرض أحدهم لمحاولة السرقة و الاعتداء بالمدينة القديمة (قطاع الامن الحضري الاول) ليحاول الفاعل الفرار. عند إخضاعه لعملية التلمس ضبط بحوزته مجموعة من الأدوات المستعملة في التخريب، و السرقة متمثلة في (سكين مشحوذ من الجهتين معد لكسر الأقفال ، قفازات ، مفك براغي و كذا حقيبة)، و بناءا على مواصفاته تنقلت الضبطية القضائية للأمن الحضري الثاني التي كانت في الميدان للبحث عن المعني أين تم مباشرة نقله لمقر ذات المصلحة لمباشرة الإجراءات ليتم تحويله إلى مقر الأمن الحضري الثاني، وأين اعطى تصريحا كاذبا بمقر سكنه ، و بعد التحريات تم تحديد عنوانه بدقة و تفتيشه بعد إذن من النيابة بتمديد الاختصاص و التفتيش، حيث عثر على الملابس التي كان يرتديها و يموه بها عن ملامحه و التي ظهرت في فيديو لكاميرا المراقبة في إحدى عمليات السرقة التي قام بها لتحجز و تضم لقرائن الإثبات. استمرارا في التحقيق تبين أن المعني متورط في عديد القضايا، المماثلة مسجلة منذ شهر نوفمبر 2021 إلى غاية يوم توقيفه، على مستوى كل من الأمن الحضري الأول بـ 10 قضايا والأمن الحضري العاشر بـ 04 قضايا إضافة لـ 13 قضية بقطاع الأمن الحضري الثاني، كما بينت تحقيقات الضبطية القضائية أنه مسبوق قضائيا في قضايا مماثلة. ٧بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيان قدما بموجبه أمام النيابة المحلية.

سيرينة بن حريف

الملحق = 07

العدد 974 / الثلاثاء 22 مارس 2022

الميلية العدد: 974 الموافق لـ 22 مارس 2022م - 19 شعبان 1443هـ

الإطاحة بمجموعتين إجراميتين وحجز أزيد من 1400 قرص من المؤثرات العقلية

أطاحت عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة "الميلية" مؤخرا، بستة أفراد يشكلون مجموعتين إجراميتين تنشطان في مجال ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، خلال عمليتين منفصلتين مكنتهم من حجز أزيد من 1400 قرص مهلوس ومبالغ مالية من عائدات الترويج.

• ويتعلق الأمر بستة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 19 و32 سنة، من بينهم (02) مسبوقين قضائيا ومطلوبين لدى العدالة، وآخر موجود في حالة فرار، ألقي القبض عليهم بعد وصول معلومات تفيد بوجود نشاط مشبوه يتعلق بترويج المخدرات ببعض الأحياء ببلدية الميلية. وبموجب إذن التفتيش الصادر عن السلطات القضائية، تم حجز 701 قرص من المؤثرات العقلية متعددة الأنواع، بمسكن إحدى المجموعتين المكونة من 3 أفراد، إضافة إلى 28 قارورة محلول مؤثر عقلي، و10 قطع مخدرات صغيرة ومهيأة للترويج، و04 سجائر ملفوفة مهيأة للاستهلاك. كما تم العثور على مبلغ مالي من عائدات الترويج قدره 89450 دج. هذا وتم ضبط 744 قرص من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع، 08 أسلحة بيضاء (سيوف و سكاكين) كان يستعملها أفراد المجموعة في الاعتداء على المواطنين و بث الرعب فيهم، قطع من المخدرات من نوع قنب هندي، ومبلغ مالي قدره 29765 دج من عائدات الترويج. بحوزة أحد أفراد المجموعة الثانية المكونة من 3 أفراد، تم القبض على شابين منها والثالث في حالة فرار، وقدر عدد المحجوزات في هاتين القضيتين إجمالا، بما يزيد عن 1400 قرص من المؤثرات العقلية، و 20 قطعة مخدرات بوزن إجمالي فاق 08 غ، أسلحة بيضاء، إضافة إلى مبلغ مالي فاق 11 مليون سنتيم. تم على إثرها تقديم المعنيين أمام الجهات القضائية المختصة، بعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية، ووجهت لهم مجموعة تهم هي عرض المخدرات و المؤثرات العقلية على الغير بطريقة غير مشروعة، بغرض الاستهلاك الشخصي بالنسبة لأفراد المجموعة الأولى، وأصدر في حق أحدهم حكم 03 سنوات سجن و غرامة مالية قدرها 20 مليون سنتيم، مع أمر إيداع و البراءة للشخصين المتبقيين، فيما أدين أفراد المجموعة الثانية بتهمة عرض المخدرات و المؤثرات العقلية على الغير بطريقة غير مشروعة بغرض الاستهلاك الشخصي، الحصول و الشراء قصد البيع للمخدرات و المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة، و حيازة و حمل أسلحة بيضاء دون مبرر شرعي، أين صدر في حق اثنين منهم أمر إيداع للحبس، فيما بقي عضو المجموعة الثالث في حالة فرار ومحل بحث.

مريم.ح

الأمن يوقف 43 متورطا في قضايا إجرامية

• نجحت قوات الشرطة للأمن الحضري الثاني عشر بمنطقة، خلال النصف الأول من شهر مارس الجاري، في توقيف 28 شخصا، من أجل حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية، في جانب أسلحة بيضاء محظورة، وتوقيف 10 أشخاص في حالة بحث من طرف الجهات القضائية، بموجب أوامر وأحكام قضائية، إلى جانب توقيف 5 أشخاص مشتبه فيهم في قضايا السرقة بالتعدد والسرقة من داخل مسكن بواسطة مفاتيح مصطنعة، والسرقة من داخل محل تجاري وانتحال هوية الغير، وقد تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة في حق المشتبه فيهم.

العدد: 974 الموافق لـ 22 مارس 2022م - 19 شعبان 1443هـ

فيما تم إيداع 20 شخصا الحبس...

إيقاف 67 شخصا متورط في 41 قضية خاصة بالمخدرات شهر فيفري المنصرم بجيجل

عالجت الشرطة القضائية بأمن ولاية جيجل، خلال شهر فيفري الماضي، ما لا يقل عن 41 قضية خاصة بحيازة وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية.

• تمكنت أفراد الشرطة القضائية خلال هذه القضايا، من إحباط عدة محاولات لترويج المخدرات والمؤثرات العقلية في الأوساط الشبابية، واستهلاكها أيضا، وبلغت الكميّة المحجوزة حوالي 36.458 كيلوغرام من المخدرات، بالإضافة إلى 3667 قرص مهلوس، وكذا قارورتين من المؤثرات العقلية، وأسفرت التحقيقات وعمليات توقيف المشتبه فيهم ببعض النقاط والأحياء، عن إيقاف 67 شخصا متورطا، من بينهم 3 قصّر تتراوح أعمارهم بين 18 و55 سنة، المتورطين المباشرين والموقوفين، اتخذت بشأنهم كل الإجراءات القانونية المعمول بها، وتقديمهم أمام النيابة التي أصدرت في حقهم هذه الأخيرة أمر الإيداع لـ 20 شخصا الحبس، فيما تمّ توجيه استدعاء مباشر لـ 11 آخر، ووضع 4 آخرين تحت الرقابة القضائية، في الوقت الذي تمّ الإفراج عن شخص واحد، والحبس غير النافذ وغرامات مالية ضد 19 شخص، مع إرسال 10 ملفا قضائية إلى الجهات القضائية المختصة، في حين يبقى البحث متواصلا عن شخصين متواجدين في حالة فرار.

هاجر بوقليع

الملحق : 08

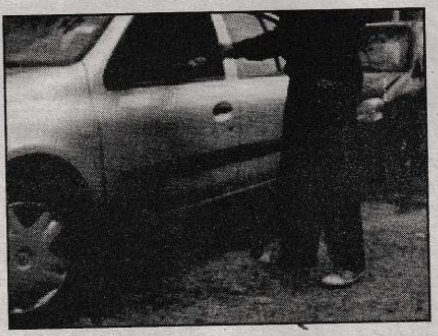
العدد : 975 / الأربعاء 23 مارس 2022

قسنطينة العدد: 975 . 23 مارس 2022 الموافق لـ 20 شعبان 1443 هـ

فيما تم توقف مروجي مؤثرات عقلية بعين عبيد...

شرطة علي منجلي تقوم بحملة لمكافحة الحظائر الغير شرعية

تمكنت شرطة قسنطينة، ممثلة في أمن دائرة علي منجلي مؤخرا، من توقيف 16 شخص، فيما تم وضع حد لنشاط مسبوقين قضائيا يبلغان من العمر 31 و36 سنة، متورطين في قضية حيازة المؤثرات العقلية.



• العملية الأولى تم فيها القيام بدوريات مكثفة بمحيط مختلف المراكز التجارية، أين اتخذت الاجراءات القانونية ضد 12 شخص يستغلون الطريق العام كموقف غير مرخص للمركبات، تم توقيفهم جميعا بمحيط المراكز التجارية (رتاج مول، لالة باية، la sans visa coupole)، في حين العملية الثانية تمت على مستوى الوحدة الجوارية الثانية أوقف خلالها 04 أشخاص من نفس الفئة بمحيط المركز التجاري المعروف، و تبقى العمليات الفجائية متواصلة لمحاربة هاته الظاهرة السلبية. ومن جهتها تمكنت الضبطية القضائية لأمن دائرة عين عبيد، في إطار مواصلة لجهود مصالح أمن ولاية قسنطينة في محاربة الجريمة بمختلف أشكالها لا سيما المتعلقة بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، من وضع حد لنشاط مسبوقين قضائيا يبلغان من العمر 31 و36 سنة، متورطين في قضية حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير شرعية لغرض الترويج. تعود وقائع القضية إلى قيام قوات الشرطة بنات المصلحة بدوريات راكبة على مستوى قطاع الاختصاص، أين لفت انتباههم شخص مشبوه داخل محل لبيع الخردوات الذي بمجرد مشاهدته لعناصر الشرطة قام برمي أقراص مهلوسة ليتم توقيفه، بإخضاعه لعملية الملامسة الجسدية عثر بحوزته على مقص صغير يستعمل في قص أقراص الدواء، بالإضافة إلى مبلغ مالي يرجح أنه من عائدات البيع والترويج ليتم تحويله رفقة شريكه إلى مقر المصلحة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة . بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم إنجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيان قدما بموجبه أمام النيابة المحلية.

صبرينة بن خريف

تبسة العدد: 975 . 23 مارس 2022 الموافق لـ 20 شعبان 1443 هـ

الأمن يضع حدا لنشاط مروج المهلوسات

• تمكنت فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية تبسة، من وضع حد لنشاط مروج للمؤثرات العقلية، بعد أن نصبت له كمينا، إثر ورود معلومات لدى المصلحة، مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المؤثرات العقلية، وبعد تفتيش المكان الذي كان جالسا فيه، عثر على كيس بداخله كمية هامة من المؤثرات العقلية قدرت بـ 474 قرص مهلوس من مختلف الأنواع، بالإضافة إلى مبلغ مالي معتبر من عائدات بيع وترويج المهلوسات، ليتم تحويل المعني بالأمر رفقة المحجوزات، إلى مقر الفرقة، وفتح تحقيق في القضية، وبعد استكمال الإجراءات، قدم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة تبسة، عن تهمة حيازة مؤثرات عقلية بطريقة غير شرعية قصد البيع، والممارسة غير الشرعية لمهنة الصيدلة، وأودع الحبس.

الملحق : 05

العدد 978 / الأحد 27 مارس 2022

ميلة

الدرك الوطني يوقف 03 أشخاص ويحجز 11 رأسا من الأبقار بمذبح غير شرعي موجهة للاستهلاك بفرجيوة

• تمكن عناصر الكتيبة الاقليمية للدرك الوطني بفرجيوة، من توقيف 03 أشخاص وحجز 11 رأسا من الأبقار، وحسب بيان صادر عن المجموعة الاقليمية للدرك الوطني بميلة فإن حيثيات القضية تعود إلى استغلال لمعلومات واردة إلى عناصر الكتيبة، مفادها وجود مذبح غير قانوني، بمشتة عين الحمراء ببلدية فرجيوة بمسكن المسمى (ل.م) البالغ من العمر 32 سنة، على إثرها تم تشكيل دورية لعناصر الكتيبة بقيادة قائدها والتنقل إلى مسكن المعني، وبموجب إذن بالتفتيش الصادر عن السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة فرجيوة، تم تفتيش المنزل بالحضور الدائم لصاحبه، أين تم العثور بمرآبه على (06) أبقار مذبوحة بطريقة غير شرعية، (04) منها تم سلخها وتقطيعها وتعليقها، و(02) مذبوحة وجاري عملية سلخها، بالإضافة إلى وسائل ومعدات خاصة بعملية الذبح، غرفة تبريد عاطلة بها أحشاء الأبقار، تعود ملكيتها للمسمى (ل.ل). كما تم معاينة آثار الدماء وتراكم الفضلات الناتجة عن عملية السلخ لعدم توفر قنوات الصرف بالمرآب، حيث يقوم بصرفها بالوادي المحاذي للسكن دون مراعاة شروط النظافة، وفي نفس العملية تم العثور على غرفة داخل المراب بها خمسة (05) أبقار حية كانت موجهة هي الأخرى للذبح، وبعد التحري عن امتلاك المسمى (ل.ل) لسجل أو رخصة تسمح له بممارسة هذا النشاط، تبين أن ليس لديه أي وثائق تثبت ممارسته لهذا النشاط، الذي يمارسه خارج اختصاصه وخارج أوقات العمل. على إثرها تم اقتياد المعنيين إلى مقر الفرقة الإقليمية لمواصلة التحقيق معهما، وحجز لحوم المواشي والأبقار المتبقية. وبعد التعمق في التحقيق تبين أن للمسمى (ل.ل) شريك يدعى (ح.ط) طبيب بيطري يساعده في استخراج الشهادات الصحية بطريقة غير قانونية وكذا وسم وختم هياكل اللحوم، ليتم استدعاؤه، التحقيق معه ومواجهته بالدلائل. المحجوزات، لحوم حمراء قدرت بـ 15 قنطار و21 كلغ صالحة للاستهلاك، أحشاء قدرت بـ 05 قنطار و28 كلغ، هذه الأخيرة أتلفت. بعد استكمال التحقيق تم تحرير ملف قضائي ضد المعنيين وتقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة فرجيوة.

كشاشة عبد العالي

العدد: 978 الموافق لـ 27 مارس 2022 م

توقيف 9 أشخاص وحجز مخدرات ومؤثرات عقلية وأسلحة بيضاء

• أوقف عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بفرجيوة وكنا عناصر أمن دائرة فرجيوة، مؤخرا، 09 أشخاص لتورطهم في قضايا مخدرات ومؤثرات عقلية بالإضافة إلى حمل أسلحة بيضاء محظورة بمختلف أحياء مدينة فرجيوة. العملية حسب بيان صادر عن خلية الاتصال والعلاقات العامة للأمن الولائي جاءت خلال عدة مداهمات قام بها عناصر أمن الدائرة وكنا عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية لمختلف أحياء وشوارع مدينة فرجيوة، حيث تم توقيف تسعة أشخاص تتراوح أعمارهم بين 19 و34 سنة أغلبهم مسبوقون قضائيا مع حجز كمية من المخدرات موجهة للاستهلاك، مؤثرات عقلية وقارورات سوائل مهلوسة، بالإضافة إلى حجز أسلحة بيضاء محظورة مختلفة الأحجام، كما تم تنقيط 19 مركبة و67 شخصا من المشبوهين والمسبوقين قضائيا. الموقوفون التسعة تم تقديمهم أمام النيابة المختصة بفرجيوة بعد استيفاء الإجراءات القانونية اللازمة.

كشاشة عبد العالي

العدد: 978 الموافق لـ 27 مارس 2022 م

باتنة

الأمن يطيح بسارقين

• تمكن عناصر الأمن الحضري الخارجي "حملة 3"، من الإطاحة بشخص يبلغ من العمر 26 سنة تورط في قضية السرقة بالكسر من مسكن مواطنة بحي حملة 3، والذي استهدف مجموعة أغراض منزلية، ووفق ما أفاد به بيان المصالح تم في نفس السياق توقيف شخص آخر يبلغ من العمر 29 سنة قام بمحاولة السرقة بالعنف لمواطنة بنفس الحي. ليتم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المحلية.