وزارة التعليـم العـــالي والبحـــث العلـــمي

جامعة محمد الصديق بن يحي – جيجل
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الاعلام والاتصال

MOHAMEDSEDDIK BENYAHIA UNIVERSITY-JIJEL
HUMAN AND SOCIAL SCIENCES FACULTY
DEPARTEMENT OFINFORMATION AND
Department of Information and Communication Sciences

العـــنوان

دور الصحافة الرياضية في تنمية الوعي بظاهرة العنف في الملاعب

دراسة ميدانية على عينة من طلبة قسم الإعلام والاتصال بجامعة جيجل

مذكرة مكملة لمتطلبات نيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال

تخصص:صحافة مطبوعة وإلكترونية

من إعداد الطلبة /

- الطالب(ة) إلياس بن نيني
- الطالب(ة) خليل بودابة
- الطالب (ة) أسامة مريزق

لجنة المناقشة /

- الأستاذ(ة) :	سامية قرابلي	رئيسا
- الأستاذ(ة) :	هند عزوز	مشرفا
- الأستاذ(ة) :	آسية العجرود	مناقشا

السنة الجامعية 2022/2023

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر و تقدير

بعد بسم الله الرحمن الرحيم و استنادا لقو له الكريم {و لقد اتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله و من يشكر فانما يشكر لنفسه و من كفر فان الله غني حميد} لقمان/ اية 12

او لاو قبل كل شيء نحن نشكر الله الذي لو لانه منا علينا من فضله ما كنا لنصل الى كتابة هذه الاسطر فالحمد لله حمدا يليق بمقام جلالك و عزتك و من بعد الله فلا يمكننا تو جيه شكرناالى لكل المعلمين و الاساتذة الذين لم يبخلو ا علينا يو ما بمعلو مة و احدة. بل و كلفو اانفسهم بجهد فو ق طاقتهم حتى نتمكن نحن من التعلم

فشكرا لكل استاد و معلم قدم لنا معلو مة و احدة

لا يمكننالان نقو م بالشكر و ننسى الدكتو رة هند عزو ز على مجهو داتها نحن ممتنو ن على كل معلو مة و كل دقيقة منحتها لنا من و قتك الثمين

و في الاخير نحن نشكر كل من كان له اصبع و احد في هذاالعمل

اهداء

ان كان يستوجب علينا ان نقوم بتحية احداو تذكره في هذااليوم الخاص
و
المميز بالنسبة لنا نحن الطلبة فلابد ان تكون عائلاتناالتي وقفت لنا سنداو
عونا
طوال مشوارناالدراسي
شكراامي التي لن استطيع رد جزاء و احد من كل ما قمت به من اجلي
شكرا يا من اراها جنة فوق الارض
ابي و يا ليتك كنت معنا لتستطيع ان تقرا ماكتبه لك. ذهبت و ذلك قضاء
الله و
قدره لكنك لم تذهب يوما؛ بل ثانية من قلبي و عقلي ففي يومي
هذااطلبه من الله
ان يجعل ابوابه الجنة مفتوحة امامك و يقال لك ادخل من ايها شئت
ربي ان كان العلم يبقى ينتفع به صاحبه حتى بعد الموت فانااطلبه من
عزتك ان
تجعل ابي ينتفع بعلمي الى ان ترث الارض و من فيها

شكراالى من كانو ا لي سندا في هذه الحياة و تقاسمو ا معي الامال و الاناة

اخو تي .... الى امين * فيصل * رقية * بثينة

شكرا عائلتي

الياس.

اهداء

الحمد لله و كفى و الصلاة على الحبيب المصطفى و اهله و من و

فى اما بعد:

الحمد لله الذي و فقنا لتثمين هذه الخطو ة في مسيرتناالدراسية

بمذكرتنا هذه ثمرة الجهد و النجاح بفضله تعالى مهداة الى

سبب و جو دي في الحياة ابي رحمة الله عليه و امي اطال الله في

عمرهااخو اتي و كافة العائلة و الاصدقاء .

كماقدم جزيل الشكر الى الاستاذة المشرفة "هند عزو ز" على

قبو لهاالاشراف على هذه المذكرة رغم انشغالاتهاالكثيرة.

كماقدم الشكر و العرفان لكل من قدم لي يد المساعدة، اثناء

انجاز هذاالعمل .

خليل...

اهداء

اهدي ثمرة هذه السنين الى من افضّلها على نفسي، و لِمَ لا؛ فلقد ضحّت من اجلي و لم تدّخر جُهدًا في سبيل اسعادي على الدَّو ام امّي الحبيبة.

نسير في درو ب الحياة، و يبقى من يُسيطر على اذهاننا في كل مسلك نسلكه صاحب الو جه الطيب، و الافعال الحسنة. فلم يبخل عليَّ طيلة حياته و الدي العزيز.

الى اخي جمال الدين و اختي الو حيدة سلمى و او لادها صلاح الدين و شهرزاد

الى اصدقائي، و جميع من و قفو ا بجو اري و ساعدو ني بكل ما يملكو ن، و في اصعدة كثيرة اقدّم لكم هذاالبحث، و اتمنّى ان يحو ز على رضاكم

اسامة...

ملخص الدراسة:

هدفت هده الدراسة لمعرفة دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب و حاو لت هذه الدراسة الاجابة على التساؤل الرئيسي: ما هو دو ر الصحافةالرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب لدى طلبة قسم الاعلام و الاتصال بجيجل.

و هو مااندرج تحته الاسئلة الفرعية التالية:

- هل تحظى الصحافة الرياضية باهتمام طلبةقسم الاعلام و الاتصال؟
- فيما تتمثل دو افع طلبة قسمالاعلام و الاتصال في مطالعةالمو اضيعالرياضية التي تعالج العنف في الملاعب.
- ما هو دو ر الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار من و جهة نظر طلبة قسم الاعلام و الاتصال؟
- هل ساهمت الصحافة الرياضية في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب؟
- للاجابة على هذه التساؤلات تم و ضع الفرضيات التالية:

الفرضية الرئيسية:

تضطلع الصحافة الرياضية بدو ر هام في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب.

الفرضيات الفرعية:

-تحظىالصحافة الرياضية باهتمام معتبر نو عا ما من طرف طلبة قسم الاعلامو الاتصال.

-تتمثل اهم دو افعالمبحو ثين في مطالعة الصحفالرياضية . المعالجة لظاهرة العنف في الملاعب . في زيادة المعلو مات حو ل الظاهرة و بدافع الفضو ل.

-تضطلع الصحف الرياضية بدو ر ايجابي في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار من و جهة نظر طلبةالاعلام و الاتصال.

-عملت الصحافة الرياضية على التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب.

و في هذه الدراسة تم الاعتماد على المنهج الو صفي لانهالانسب لهذاالنو ع من البحو ث، و قد اجريت الدراسة الميدانية على 90 مفردة من طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل، و تم استخدام استمارة الاستبيان للجمع البيانات الخاصة بالمبحو ثين.

و في الاخير تم التو صل الى مجمو عة من النتائج اهمها:

-تحظىالصحافة الرياضية باهتمام معتبر نو عا ما من طرف طلبة قسم الاعلامو الاتصالو ذلك لما تقدمه من مادة صحفية خاصة بمجال الرياضة.

-تتمثل اهم دو افعالمبحو ثين في مطالعة الصحفالرياضيةالمعالجة لظاهرة العنف في الملاعب في زيادة المعلو مات حو ل الظاهرة و بدافع الفضو ل.

-يقيم طلبة الاعلام و الاتصال دو ر الصحافة الرياضية في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب بالايجابي.

-تساعد الصحافة الرياضية على التقليل من ظاهرة العنف في الملاعبو نشر الرو ح الرياضية.

Summary of the Study :

Abstract This study aimed to investigate the role of sports journalism in raising awareness about the phenomenon of violence in stadiums. It attempted to answer one main research question:

What is the role of sports journalism in raising awareness about the phenomenon of violence in stadiums among students of the Department of Media and Communication in Jijel?

The following sub-questions followed:

- Do students of the Media and Communication Department have any interest in sports journalism?

● What motivates students of the department to read sports articles that address violence in stadiums?

● What do students of the department perceive as the role of sports journalism in promoting sportsmanship?

● Has sports journalism contributed to the decrease in violence in stadiums?

To answer these research questions, the following hypotheses were formulated:

The Main Hypothesis:

● Sports journalism plays an important role in reducing the phenomenon of violence in stadiums.

The Sub-hypotheses:

● Sports journalism is of considerable interest to students of the Department of Media and Communication.

● The main motivation for participants to read sports newspapers addressing violence in stadiums is to increase their knowledge about the phenomenon and out of curiosity.

● Sports journalism plays a positive role in promoting sportsmanship according to the perspective of media and communication students.

● Sports journalism has worked to reduce the phenomenon of violence in stadiums.

● This study adopted the descriptive approach as it is the most appropriate for this type of research.

The field study was conducted on 90 participants from the Department of Media and Communication at Jijel University, and a questionnaire form was used to collect data from them.

Finally, a number of results were obtained, the most important of which are:

- Sports journalism is of considerable interest to students of the Department of Media and Communication, mainly due to the specialized sports content it provides.

- The main motivation for participants to read sports newspapers addressing violence in stadiums is to increase their knowledge about the phenomenon as well as to meet their curiosity.

- Media and communication students recognise the role of sports journalism in reducing the phenomenon of violence in stadiums.

- Sports journalism helps to reduce the phenomenon of violence in stadiums and promotes sportsmanship

فهرس المحتو ياتالصفحة

شكر و تقدير

اهداء

فهرس المحتو يات

فهرس الجداو ل

الملخص

مقدمة

الفصل الاو ل: مو ضو ع الدراسة و اطارهاالمنهج

1- اشكالية الدراسة و تساؤلاتها.....4

2-فرضيات الدراسة.....6

3- اسباب اختيار المو ضو ع.....7

4- اهمية الدراسة.....8

5- اهداف الدراسة.....9

6- تحديد المفاهيم.....10

7- الدراسات السابقة.....16

8- المقاربة النظرية للدراسة.....19

9- منهج الدراسة و ادو
اتها.....20
10- مجالات الدراسة.....21
11- مجتمع البحث و
العينة.....22

الفصل الثاني: الصحافة الرياضية و العنف في الملاعب

1- الصحافة الرياضية: محدداتهاو ابعادهاو متطلباتها

1-1-ماهية الصحافة الرياضية و خصائصها.....25
1-2-اهمية و اهداف الصحافة الرياضية 28
1-3-مبادئ الصحافة الرياضية و و
ظائفها.....30
1-4-انو اع الصحافة الرياضية و عناصرها.....33
1-5-مو ضو عات الصحافة الرياضية
.....38
1-6-مصادر التغطية و الكتابة الصحفية للشؤو ن الرياضية 39
1-7-الشرو ط الو اجب تو فرها في الصحفي
الرياضي.....42
1-8-ابرز الصحف الرياضية الجزائرية.....44

2-العنف في الملاعب محدداته و ابعاده.

2-1- مفهو م العنف في
الملاعب.....45

2-2- العو امل المساهمة للعنف في
الملاعب.....46

2-3- انو اع العنف في
الملاعب.....47

2-4- اثار العنف في الملاعب.....49

2-5- اهم حو ادث العنف في الملاعب العالمية
.....50

2-6- اهم حو ادث العنف في الملاعب
الجزائرية.....51

2-7- طرق و اساليب مو اجهة العنف في
الملاعب.....52

2-8-العلاقة بين الصحافة الرياضية و العنف في الملاعب.....53

الفصل الثالث: معالجة بيانات الدراسةو عرض النتائج

1-معالجة بيانات الدراسة الميدانية.....60

2-عرض نتائج الدراسة.....92

2-1-عرض النتائج في ضل فرضيات الدراسة.....

2-2- عرض النتائج العامة للدراسة.....

خاتمة.....

قائمة المصادر و المراجع .....

الملاحق

فهرس الجداو ل

الجدو ل رقم (01): يمثل تو زيع مفردات العينة بحسب الجنس.....60

الجدو ل رقم (02): يمثل تو زيع افراد العينة بحسب السن.....61

الجدو ل رقم(03): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب المستو ى الدراسي.....62

الجدو ل رقم(04): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب مكان اقامتهم.....63

الجدو ل رقم(05): يمثل تو زيع افراد العينة حسب اهتمامهم بالاخبار الرياضية في الصحف الرياضية.....64

الجدو ل رقم(06): يمثل تو زيع اجابات مفردات العينة حسب اسباب عدم الاهتمام بالاخبار الرياضية.....66

الجدو ل رقم(07): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب دو افع متابعتهم للصحف الرياضية.....68

الجدو ل رقم(08): يمثل تو زيع افراد العينة حسب الصحف الرياضية التي يطلعو ن عليها.....69

الجدو ل رقم(09): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب فترات اقبالهم على الصحافة الرياضية.....71

الجدو ل رقم(10): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب كيفية اطلاعهم على الصحافة الرياضية.....72

الجدو ل رقم(11): يمثل تو زيع افراد العينة حسب مدى تفاعلهم مع ما ينشر في الصحف الرياضية.....73

الجدو ل رقم(12): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب حجم مطالعة المو اضيع المتعلقة بظاهرة العنف في
الملاعب.....75

الجدو ل رقم(13): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اسباب متابعتهم للمو اضيع المرتبطة بالعنف في
الملاعب.....77

الجدو ل رقم(14): يمثل تو زيع افراد العينة حسب رايهم فيمااذا كانت الصحف الرياضية تخصصالمساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب.....78

الجدو ل رقم(15):يمثلتو زيع اجابات المبحو ثين حو ل اهتمام الصحف الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب.....80

الجدو ل رقم(16): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب.....81

الجدو ل رقم(17): يمثل تو زيع افراد العينة حسب رايهم في المو اضيع المتعلقة بالعنف التي تسلط عليهاالصحافة الرياضية الضو
ء.....82

الجدو ل رقم(18): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اشكال العنف التي تناو لتهاالصحافة
الرياضية.....84

الجدو ل رقم(19): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب مدى معالجة الصحافة الرياضية لمو ضو ع العنف في
الملاعب.....85

الجدو ل رقم(20): يمثلاراء المبحو ثين حو ل دو ر الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى
الانصار.....86

الجدو ل رقم(21): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حو ل امكانية مساهمة الصحافة الرياضية في و ضع حد لظاهرة العنف في
الملاعب.....88

الجدو ل رقم(22): يمثل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اذا كانت الصحافة الرياضية تقلل من ظاهرة العنف في
الملاعب.....89

الجدو ل رقم(23): يمثل تو زيع افراد العينة حسب رايهم حو ل اليات التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب.....90

مقدمة:

تعد الصحافة المكتو بة من اقدم المهن التي و جدت في تاريخ الانسانية كما تمثل العمو د الاساسي لاي مجتمع في العالم، حيث تعمل على نقل الاخبار و نشر القيمو الافكار و تو جيه الرايالعام و قد مرتالصحافة المكتو بة بعدة مراحل منذ ظهو رها منها ظهو ر الصحف المتخصصة و التي تهتم بمجال معين كالاقتصادو السياسة و الثقافة و الرياضة .... الخ.

تعتبر الصحف الرياضية من اكثر الصحف المتخصصة جماهيرياذ صار للاخبار الرياضية مكانة على الساحة الاعلامية بعد ان كانت مجرد اقسام و صفحات ثابتة في الصحف العامة، و اصبحت صحف مستقلة تهتم بتو فير و نقل المعلو ماتالدقيقة و الشاملة حو لالاحداث الرياضية، كماان الصحف الرياضية تعمل على القيام بو ظائفهاالمختلفة اتجاه الفرد و المجتمع باعتبارها مؤسسة ذات تنشئة اجتماعية كالتثقيف و نشر الو عي بكل الظو اهر التي تضر الفرد و المجتمع.

من المهام التي تقع على عاتق الصحف الرياضية الجزائرية تو ثيق و تغطية الاحداث و الاخبار المتعلقة بالرياضة على الصعيدين المحلي و الدو لي خاصة رياضة كرة القدم التي تعد من اكثر الرياضات شعبية في العالم ، و على الرغم من انها رياضة تنافسية ممتعة الاانها قد تشهد بعض اشكال العنف في الكثير من الاحيان حيث اصبحت تشغل الراي العام بشكل متزايد في السنو ات الاخيرة ، و قد اثارت العديد من الاحداث العنيفة التي و قعت في الملاعب استياء الجماهير و المجتمع بشكل عام، و كان لابد من الاستعانة بالمؤسسات الاعلامية للتو عية بمخاطر هاته الظاهرة و في هذاالاطار نعمل على معرفة الدو ر الذي تقو م به الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب ، و لتحقيق اهداف دراستنا هذه قمنا ببناء خطة بحيث قسمنا هذه الدراسة الى فصو ل.

تضمن الفصل الاو ل مو ضو ع الدراسة و اطارهاالمنهجيو يضم الاشكاليةو التساؤلات و الفرضيات بالاضافةالى اسباب اختيار المو ضو ع و اهداف الدراسةو اهميتها، تحديد المفاهيم الخاصة بالدراسة و الدراسات السابقة،المقاربة النظرية للدراسة و منهجهاو كدا مجتمعالبحث و العينة و ادو ات جمعالبيانات.

تطرقنا في الفصل الثاني الى الحديث عن الصحافة الرياضية تاريخهاو عو امل ظهو رها، خصائصهاو

اهميتهاو كدااهدافهاو و ظائفهاو مبادئها بالاضافةالى انو اع الصحافة و عناصرها كما تضمن هذاالفصل مصادر التغطية الصحفية للشؤو ن الرياضية و الشرو ط الو اجب تو فرها في الصحف الرياضية و ايضاالكتابةالصحفية للشؤو ن الرياضية كما قمنا بالحديث عن ابرز الصحف الرياضية الجزائرية. كما تحدثنا فيه عن مو ضو ع العنف في الملاعب مفهو مه و العو امل المساهمة فيه و كدا صو رهو مظاهرهو اثاره و ذكرناااهم حو ادث العنف في الملاعب العالمية و ايضاالجزائرية،و في الاخير تحدثنا عن طرق و اساليب مو اجهة العنف في الملاعب.

خصصناالفصل الثالث للدراسة الميدانية حيث قمنا بمعالجة البيانات الكمية و الكيفية، ثم تقديم نتائج الدراسة في ضل الفرضيات و ايضا في ضل فرضيات المقاربة النظرية و النتائجالعامة.

الفصل الاو ل: مو ضو ع الدراسة و اطارها المنهجي

1- اشكالية الدراسة و تساؤلاتها

2- فرضيات الدراسة

3- اسباب اختيار المو ضو ع

4- اهمية الدراسة

5- اهداف الدراسة

6- تحديد المفاهيم

7- الدراسات السابقة

8- المقاربة النظرية للدراسة

9- منهج الدراسة و ادو اتها

10- مجالات الدراسة

11- مجتمع البحث و العينة

1-اشكالية الدراسة و تساؤلاتها:

تعتبر الصحافة بشكلهاالعام المصدر الاول في توعية الجمهور بالاخبار و المعلومات و غالبا ما تكو ن هذه الاخبار متعلقة بمستجدات الاحداث على الساحة السياسية و المحلية و الثقافية و الرياضية و الاجتماعية كما تساعد على زيادة ادراك الناس و التصدي لمختلف الظواهر الاجتماعية المنتشرة داخل المجتمعات، حيث تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة كما تعد سلطة اعلامية تمارس رسالتها في خدمة المجتمع و اداة هامة في بناء المجتمعات و احداث التغيير الثقافي و الاجتماعي و تو سيع افاق المجتمع ، و اتجهت الصحافة الى التخصص فهناك الصحافة الاقتصادية و السياسية و العلمية و الفنية و الرياضية ..الخ ،حيث تعد هذه الاخيرة من اكثر الصحف المتخصصة جماهيريا ، اذ صار للاخبار الرياضية مكانة على الساحة الاعلامية بعد ان كانت مجرد اقسام و صفحات ثابتة في الصحف العامة ، و اصبحت صحف مستقلة تهتم بنقل الاخبار الرياضية و كل ما يتعلق بمختلف الرياضات ماادى بالضرورة الى الاهتمامالاعلامي لاشباع رغبات الجمهور ،و ماكسبها جمهورهاالو اسع اهتمامها باكثر الرياضات انتشاراو خاصة كرة القدم حيث انها تهتم بكل ما يخصها من مواعيد و نتائج المقابلات و اخبار اللاعبين و كل ما له علاقة بهاته الرياضة ، اضافة الى ان هاته الرياضة تتربع على عرش الرياضات الشعبية ، اذ انها من اكثر الرياضات تنافسية و حساسية و هو ما يترتب عنه العديد من حالات التعصب و احداث العنف في او ساط الجماهير من مناصري الفرق على حساب مناصري فرق اخرى التي بدو رها تبعد لعبة كرة القدم عن هدفهاالتي و جدت من اجله ، و هنا يظهر دو ر و سائل الاعلام عامة و الصحافة الرياضية خصوصا في معالجة هاته الظاهرة و هذا ما دفعناالى محاولة معرفة دو ر الصحف الرياضية في توعية الشباب و تنمية الروح الرياضية لديهم و لهذا نطرح التساؤلالتالي:

ما هو دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب لدى طلبة قسم الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل ؟

تندرج ضمن هذاالتساؤل جملة من التساؤلات الفرعية تتمثل في الاتي:

1 . ما مدى اهتمام طلبة قسم الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل بالصحافة الرياضية؟

2 فيما تتمثل دو افع طلبة الاعلام و الاتصال في مطالعة المو اضيع الرياضية التي تعالج ظاهرة العنف في الملاعب ؟

3 . ما هو دو ر الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار من و جهة نظر طلبة الاعلام و الاتصال؟

4 . هل ساهمت الصحافة الرياضية في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب ؟

2-فرضيات الدراسة:

الفرضية الرئيسية:

تضطلع الصحافة الرياضية بدو ر هام في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب.

الفرضيات الفرعية:

-تحظىالصحافة الرياضية باهتمام كبير من طرف طلبة قسم الاعلامو الاتصال.

-تتمثل اهم دو افعالمبحو ثين في مطالعة الصحفالرياضية. المعالجة لظاهرة العنف في الملاعب . في زيادة المعلو مات حو ل الظاهرة و بدافع الفضو ل.

-تضطلع الصحف الرياضية بدو ر ايجابي في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار من و جهة نظر طلبةالاعلام و الاتصال.

-عملت الصحافة الرياضية على التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب.

3-اسباب اختيارالموضوع:

ان لكل بحث من البحوث العلمية اسباب تدفع الباحث لدراسته، و لقد اسهمت في اختيار موضوع دراستنا عدةاسباب منهاالذاتية و الموضوعية.

ا . الاسباب الذاتية:

معرفة الدو ر الذي تلعبه الصحافة الرياضية في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب و الرقي بالرياضة الى اعلى.

-الاهتمامو الميو ل الشخصي.

ب . الاسباب المو ضو عية:

. تزايدو تفاقم ظاهرة العنف في الملاعب.

. الو قو ف على دو ر الصحافة الرياضية في الحد من العنف في الملاعب.

. رغبتنا في دراسة هذاالمو ضو ع لكثرة الحديث عنه على المستو ى الاعلامي و على مستو ى الو سائط المتعددة للاتصال (شبكات التو اصل الاجتماعي، شبكات تقاسم الفيديو ....الخ)

4-اهمية الدراسة:

تتجلى اهمية الدراسة في كو نها تبحث في ظاهرة تشكل خطو رة على المجتمع، حيث تناو لت دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب، حيث اصبحت قضية عو يصة تمتد اخطارهاالى مستو يات اخرى كالاطفال و الشباب و حتىالطلبة الجامعيين، و من هنا تكمن اهمية البحث في ما يلي:

- تو ضيح الدو ر الذي تلعبه الصحافة الرياضية في تنمية الو عي و الحد من ظاهرة العنف في الملاعب.
- اثبات ان الرياضة هي سبيل لخلق المحبة بين ممارسيهاو الترفيه و التفاهم بينهم، دو ن الابتعاد هن الاهداف الاساسية لها.
- تساعد الدراسة على التعرف على دو افع العنف في الملاعب من و جهة نظر طلبة الاعلام و الاتصال و الاسهام في غرس الرو ح الرياضية لديهم.

5-اهداف الدراسة:

1- ابراز ايجابيات و سلبيات الصحافةالرياضية بتنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب.

2- ابراز مدى تاثير الصحف الرياضية بنشر الثقافةالرياضية لدى الطلبة الجامعيين.

3- معرفة مدى اهتمام الطلبة الجامعين على مطالعة الصحف الرياضية.

4- محاو لة ايجاد حلو ل و اجراءات للحد من ظاهرةالعنف في الملاعبو تو ضيح دو رالصحافة الرياضية في ذلك.

6-تحديد المفاهيم:

مفهو م الدو ر:

تعريفه لغة: يعرف قامو س و بستر مصطلح الدو ر لغو يا بانه الجزء الذي يؤديه الشخص في مو قف محدد.[1]

تعريفه اصطلاحا:الدو ر لا يرتبط بمجال معين اذ يتحدد دو ن غيرهو يدخل في اختصاصات مختلفة اقتصادية سياسية و اجتماعية، و ذلك ضمن عملية تحديد النتائج الخاصة بطبيعة العلاقات الارتباطية بين جزيئات ظاهرة ما، او بين مجمو عات محددة من الظو اهر و حتى في نطاق المجال الو احد يمكن ان يظهر التنو ع في معنى الدو ر و بالتالي في تعريفه و اذا ما نضرنا في اطار حقل العلو م السياسية نجد ان له اكثر من تعريف اذ يعرف في المصطلحات السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية بانه مو قف او سلو ك او و ظيفة شخص داخل مجمو عة.[2]

التعريف اجرائي: هو السلو ك المتمثل في الافعال و التصرفات التي يقو م بهاالشخص و التي تتو افق مع متطلبات مركز معين فيالمجتمع.

تعريف الصحافة:

لغة:

الصحافة بكسر الصاد من صحيفة. و جمعها: صحائف او صحف. و الصحيفة هي الصفحة. و صحيفة الو جه.او صفحة الو جه: هي بشرة جلده. و الصحف و صحائف هي الكتاب: بمعنى الرسالة. و في القران الكريم: "هذا لفيالصحف الاو لى(18) صحف ابراهيم و مو سى" (الاعلى18-19)، و هنا تعني الكتب المنزلة.

1احسان محمد حسن: مو سو عة علم الاجتماع (بيرو ت: الدار العربية للمو سو عات، 1999) ص.289

2 ابراهيم مصطفى و اخرو ن:المعجم الو سيط (القاهرة : المكتبة الاسلامية للطباعة و النشر، د.ت) ص.302

كما تعرف الصحافة بكسر الصاد: بانها مهنة من يجمع الاخبار و الاراء و ينشرها في صحيفة او مجلة.

اصطلاحا:

الصحافة هي جمع الاخبار و نشرها، و نشر المو اد المتصلة بها في مطبو عات مثل: الجرائد. المجلات. الرسائل الاخبارية. المعلو مات. الكتابو قو اعد البيانات المستعينة بالحاسبات الالكترو نية، امّاالاستعمال الشائع للصحافة فينحصر في اعداد الجرائد و بعض المجلات، و يمكن ان يتسع ليشمل باقي صو ر النشر الاخرى.

–و الصحافة كذلك هي صناعة الصحفي. و الصحافيو ن هم القو م الذي ينتسبو ن اليهاو يعملو ن بها.

–كما يعرفها محمو د عزمي. احد اعلام الصحافة المصرية في القرن العشرين، الصحافة بقو له انهاو ظيفة اجتماعية مهمتها تو جيه الراي العام عن طريق نشر المعلو مات و الافكار الجيدة الناضجة.[1]

1 علي كنعان:الصحافة مفهو مهاو انو اعها (عمان: دار المعتز للنشر و التو زيع،2013) ص.6

التعريف الاجرائي:

الصحافة هي عملية جمع و تقييم و نشر الحقائق و المعلو مات و الاخبار و تكو ن هذه الاخبار في معظم الاحيان متعلقة بالاحداث المستجدة، مهما كان مجالها.

تعريف الرياضة:

رياضة:

(مفرد): ج: رياضات

مصدر راض. يرو ض. رو ضا. رياضة و رياضا.

–و هي عبارة عن اداء مجهو د جسدي عادي، او ممارسة مهارة معينة و تحكمها مجمو عة من القو اعد
و الخطو ات، و يكو ن الهدف منهاالتميز، و المتعة و الترفيه و تطو ير المهارات.

التعريف الاجرائي:

هي نشاط بدني يتضمن الحركة و التمارين الرياضية و يهدف الى تحسين اللياقة البدنية و تطو ير القدرات الجسدية و الذهنية للفرد.

تعريف الصحافة الرياضية:

هي تلك الصحافة التي تعالج المو ضو عات الرياضية التي تو جه الى الجمهو ر المعني بالرياضة المهتم، و تهتم بتغطية و تحليل الاحداث و الاخبار و المستجدات الرياضية بما في ذلك الالعاب الرياضية المختلفة.

–يهتم الصحفيو ن الرياضيو ن بتحليل الاحداث الرياضية و تو فير التحليلات و التعليقات حو لها، و تعتبر الصحافة الرياضية من الاهمية بما لها من دو ر هام في تو ثيق الاحداث الرياضية و نشر المعلو مات الصحيحة و الدقيقة، و تعزيز الو عي الرياضي لدى الجمهو ر.[1]

التعريف الاجرائي:

هي تلك الصحافة التي تهتم بالشؤو ن الرياضية من تقارير المباريات و المسابقات الرياضية و الاحداث و المؤتمرات الرياضية.

مفهو م التو عية :

تعريفها لغة : تو عية . اسم . هي مصدر الفعل و عى ، و تو عية الناس من اسس المو اطنة ، اي جعلهم يدركو ن حقائق الامو ر ، و نقو ل و عى . يو عي . و ع . تو عية .[2]

تعريفهااصطلاحا:

نشر المعرفة الصحيحة حو ل مو ضو ع معين ليتسنى للمتلقي تجنب الضرر او تجنب الكارثة التي قد تحدث قبل حدو ثها .[3]

و في تعريف اخر :

هي استعمال و سائل تعليمية و ارشادية محددة لتو عية الافراد على تعديل سلو كهم و تحديرهم مما قد يحيط بهم مخاطر.[4]

تعريف اجرائي:

هي عملية نشر المعرفة و الو عي للافراد و المتلقين ازاء مو ضو ع معين لتجنب الاضرار قبل و قو

---

[1] لامية طالة و كهينة سلام : دو ر الاعلام الرياضي في مكافحة العنف في الملاعب الرياضية اجراءات الو قاية و اليات العلاج(م4، العدد 1، 2020) ص.70

[2] عمر صالح بن عمر: مفهو م التو عية و التو عية و اهميتها (الشارقة: جامعة الشارقة، د.ت) ص.38

[3] عمر صالح بن عمر:المرجع السابق، ص.38

[4] كريستو ف كو تش:البحث عن الو عي، ترجمة عبد المقصو د عبد الكريم (القاهرة:المركز القو مي للترجمة 2013) ص.31

عهاو حسب دراستنا هي عملية نشر المعرفة و الو عي بمخاطر ضاهرة العنف في الملاعب .

تعريف العنف :

***لغة:**عنفتعنيفعاملهبشدةو قسعليه،لامهبعنفو شدة، فالعنفلغةيحملجميعدلالاتالفعلالغير مشرعو الحاملللعدو انية[1].

***اصطلاحا:**يعرفالعنفعلىانهسلو كيصدرمنفرداو جماعةتجاهفرداخراو اخرينماديااكاناو لفظياايجابياو سلبيا،مباشر او غيرمباشرنتيجةلشعو رالفردبالغضباو الاحباطاو لدفاععنالنفساو الممتلكاتاو الرغبةفيالانتقاممنالاخرين،او الحصو لعلىمكاسبمعينةو يرتبعليهالحاقالاذىالبدنياو الماديو النفسيبصو رةمتعمدةبالطرفالاخر "

ايانالعنفيكو نردةفعللعدمالتفاهمبينالاطراف المتصارعةالتيتهدفكلمنهاالنفرضو جو دهابالقو ةعلىالطرفالاخر.[2]

اماسيكو لو جياعرفالعنفعلىانه:

"السلو كالذييتسمبالقو ةو الشدةو الاكراهاذتستثمرفيهدو افعالعدائيةاستثماراصريحاكالضربو التقتيلو الافراد او تحطيمالممتلكات،كماينتجفيالعنفالنفسيرفضالاخرو عدمقبو لهو الاهانةو التحفيزو التخو يفو التهديدو العزلو الاستغلالو البرو دالعاطفيو لامبالاةو عدمالاكتراثللاخرينو اهمالهم[3] ."

حيثيقرعلماءالنفسمنخلالهذاالتعريفانالسلو كالعدو انيفعلغيراخلاقيتستعملفيهاساليبغيرقانو نيةكالتعديعلىالغيرو الممتلكاتالعامةدو نالتفكيرفيالعو اقب، امامنالناحيةالقانو نيةتعرفهاالجمعيةالعامةللاممالمتحدةعلىانه:

"اعتداءجسدياو معنو يمقصو دمنجهةتتمتعبسلطةماديةو معنو يةعلىجهةاخرى[4] ."

---

[1] جبران مسعو د: الرائد معجم الفبئي في اللغة و الاعلام (بيرو ت: دار العلم للملايين، ط1، 2005) ص.824

[2] طارق عبد الرؤو ف، عامر و ايهاب و عيسى المصري: العنف ضد المراة (القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر و التو زيع، ط1، 2013) ص.11

[3] محمد بيو مي: ظاهرة التطرف الاسباب و العلاج (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ط1، 1992) ص.100

[4] ازهار صبيح غتاب: العنف في الصحافة الدو لية العربية، (عمان: دار اسامة للنشر و التو زيع، ط1، 2013) ص.11

اجرائيا :العنف هو ردة فعل عصبي لدى شخص تؤثر سلبا على سلو كه اللفظي و الحركي نتيجة عو امل معينة ، و في دراستنا هذه ارتبط مصطلح العنف بردة الفعل التي يقو م بهاانصار فريق ما ضد فريق اخر بسبب المنافسات الرياضية ، و نتائج المباريات التي تقام حيث لا تكو ن نتائج المباريات مرضية لجميع الاطراف المشاركة في النشاط الرياضي

تعريفالملاعبالرياضية:

تمثلالملاعبالرياضيةصو رةهذاالعصرمنحيثالنهضةو الاتقانفيتشييدها،ممايجعلهامجالامهمايحتاجالىحمايةخاصةضداعمالالعنفبشتىاشكاله .يطلقلفظ المنشاةالرياضيةاو الملعبالرياضيعلى العقاراتمناراضيو بناء،سو اءكانتمخصصة طو الو قتهااو البعضمنهلتسييرامو رالحركةالرياضية،و لذلكفهيتتسعلتشملالملاعبالرياضيةالمغلقةو المفتو حة،و سائرالابنيةاللازمةلممارسةو خدمةالانشطةالرياضيةمننو اديرياضيةو مقارللاتحادياتالرياضية.[1]

مفهو م العنف في الملاعب:

يشير الى اي سلو ك عدو اني او عنيف يحدث داخل الملعب او في محيطه، سو اء كان ذلك من لاعبي الفرق المنافسة او من الجماهير المتو اجدة في المدرجات، و يمكن ان يشمل العنف في الملاعب الاعتداءاتالجسدية على اللاعبين او الحكام او الشغب او التدمير و القاء الاشياء على الملعب، و ايضاالتعرض للعنصرية و التمييز العنصري و اللفظي.

كمايتسبب العنف في الملاعب عادة في افساد سمعة الرياضة و الملاعب، و يمكن ان يؤدي الى اصابات خطيرة للاشخاص و الاضرار المادية، لذلك تعمل المنظمات الرياضية و

[1] محمد فتحي: امن المنشات الرياضية (الرياض: اكاديمية نايف العربية، 2000) ص.12

الحكو مات و الشرطة على مكافحة العنف في الملاعب من خلال تطبيق القو انين و العقو بات اللازمة لمنع حدو ثه و تشديد الاجراءات الامنية لحماية الجماهير و اللاعبين و الحكام.[1]

7-الدراسات السابقة:

الدراسة الاو لى :

تحت عنو ان دو ر و سائل الاعلام في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب و هي عبارة عن دراسة للدكتو ر و الباحث بو عجناق كمال بجامعة المسيلة سنة 2011.

حاو لت هذه الدراسة الاجابة عن التسائل الاتي: ما مدى تاثير و سائل الاعلام الرياضي المكتو بة في الحد من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم ؟

و هو مااندرج عنه عنه عدة فرضيات :

1 . لو سائل الاعلام المكتو بة دو ر مهم في تو عية الجمهو ر من ظاهرة العنف في الملاعب .

2 . علاج ظاهرة العنف لدى الصحفيين بالطريقة المو ضو عية و اقتراح الحلو ل دو ر مهم في التقليل من ظاهرة العنف .

3 . لو سائل الاعلام الرياضية المكتو بة دو ر مهم في التقليل من العنف في ملاعب كرة القدم .

و لتاكيد هاته الفرضيات تم التو صل الى النتائج التالية :

[1] خالد تميم الحاج: ادارة الملاعب الرياضية (عمان: الجنادرية للنشر و التو زيع، ط1، 2016) ص.127

1 . من خلال الاسئلة المطرو حة على الانصار تبين ان اغلبية الانصار يو لو ن اهتمام كبير بالاعلام الرياضي المكتو ب و التتبع و القراءة المتو اصلة لمعضم الجرائد و المجلات ... بالاضافة الى ذلك في الكثير من الاحيان تعالج و سائل الاعلام المكتو بة هاته الظاهرة و تحاو ل التقليل منهاو لما لاالحد منها فاغلبية المناصرين اكدو ا ذلك .

2 . من خلال الاسئلة المطرو حة على الصحفيين في هذاالمحو ر ، ان جل المقالات التي تنتقيهاالصحف تعالج و تصحح بغرض التو عية و التحسيس و العمل على نشر الرو ح الرياضية العالية و محاو لة اعطاء طرق و حلو ل علمية حديثة و ناجعة للتقليل من ظاهرة العنف و لكن للاسف هناك بعض المجالات و الجرائد تحسبها مو ضو عا شيقا تستهو ي به الجماهير دو ن مبدا هادف و مفيد .

3 . بعد دراسة و تحليل نتائج الاستبيان تبين ان و سائل الاعلام الرياضية تلعب دو را فعالا في الرفع من مستو ى كرة القدم ، و كدا معالجة ظاهرة العنف في الحد او التقليل منهاو هذا من خلال التو عية الاعلامية خاصة المكتو بة و التحسيس للاقتداء بمبادىء الرو ح الرياضية العالية .

تم الاعتماد على المنهج الو صفي التحليلي في انجاز هاته الدراسة و الاعتماد على العينة القصدية.

التعقيب على الدراسة:

عالجت هذه الدراسة دو ر و سائل الاعلام في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب و اعتمدت على عينة من مناصري كرة القدم و عدد من الصحفيين كنمو ذج في ذلك ، و ذلك بالاعتماد على المنهج الو صفي التحليلي و العينة القصدية حيث اشتركت مع دراستنا في المتغير التابع و هو التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب الاان هاته الدراسة عالجت ظاهرة العنف لدى المناصرين و بعض الصحفيين بينما نحن اعتمدنا في دراستنا على معالجة ظاهرة العنف في الملاعب و سط طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل .

الدراسة الثانية:

تحت عنو ان دو ر الاعلام السمعي البصري (التلفزيو ن) في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب دراسة ميدانية لاعلاميين بالقسم الرياضي للتلفزيو ن الجزائري من اعداد الاستاذة زعيمن سميرة بمعهد

التربية البدنية و الرياضية جامعة الجزائر 03 حاو لت هذه الدراسة الاجابة على التساؤل الرئيسي التالي:

هل تساهم و سائل الاعلام السمعية البصرية (التلفزيو ن الجزائري) في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب و هو ما يتدرج عنه عدة اسئلة فرعية
هل يمكن للاعلام الرياضي السمعي البصري الحد من ظاهرة العنف و نشر الثقافة الرياضية بين الجمهو ر المتتبع للبرامج الرياضية التلفزيو نية الخاصة بكرة القدم ؟

- هل يمكن ان تكو ن لو سائل الاعلام اثار السيكو لو جية على الجمهو ر الرياضي المشاهد لمباريات كرة القدم ؟
- و تم الاعتماد في هذه الدراسة على المنهج الو صفي المسحي لكو نه من احسن طرق البحث التي تتسم بالمو ضو عية .

و من بين النتائج المتحصل عليها:

- تعتبر ظاهرة العنف و العدو ان في المنافسات الرياضية بشكل عام و في كرة القدم بشكل خاص انعكاس لمجتمع حضارة القرن العشرين الذي تطو ر في كافة المجالات و لكنه لم يتطو ر بنفس القدر و الجو انب الاخلاقية .
- يعتبر التكيف مع العنف و العدو ان داخل ملاعب كرة القدم ظاهرة اجتماعية سلبية يجب ان يرفضهاالمجتمع الرياضي .
- ان العنف و العدو ان ظاهرة ترتبط بالكثير من العو امل و المتغيرات ، و ان مفهو م العنف و العدو ان في مجال من المجالات الضرو رة يتطلبها نو ع النشاط المناسب,

الدراسة الثالثة:

تحت عنو ان "دو ر التشريعات و القو انين في مكافحة ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية و اليات المكافحة و هي دراسة في مجلة الفكر السياسي من اعداد الدكتو ر "مو سى بن دايخة" بمعهد اطارات الشباب بو رقلة

و حاو لت هذه الدراسة الاجابة على التساؤل الرئيسي التالي:

ما مدى فعالية التشريعات و القو انين المسخرة لمكافحة ظاهرة العنف في بالملاعب الجزائرية بالتشريع الجزائري؟

و هو مااندرج عنه عدة فرضيات :

1-تضمن النصو ص التشريعية تحديد الجزاءات المقررة في مو اجهة ظاهرة العنف في المالعب الرياضية.

2-تضمن النصو ص التشريعية و القو انين و سائل و اليات مكافحة العنف في الملاعبالرياضية.

تم الاعتماد على منهج تحليل المحتو ى في انجاز هاته الدراسة .

8-المقاربة النظرية للدراسة:

نظرية الغرس الثقافي:

ان اغلب الدراسات و البحو ث في الاعلام و الاتصال تسعى و تعتمد على تو ظيف نظريات الاعلام و الاتصال المفسرة للعملية الاتصالية و الاعلامية حيث يقو م اي باحث اثناء القيام ببحثه بالاعتماد على هاته النظريات و في هاته الدراسة اعتمدنا على نظرية الغرس الثقافي .

قبل التطرق الى نشاة النظرية في البدية نشير الى مفاهيمهاالاساسية :

ا . الثقافة: و هي حسب تعريف " ادو ارد تايلو ر " كل معتقد من القيم و العادات و التقاليد و الاخلاقيات و انماط السلو ك ، و يتفق العديد من الدارسين على ان الثقافة هي الافكار و المعتقدات و انو اع المعرفة بصفة عامة عن شعب من الشعو ب و ان الثقافة ليست سلو كيات و انما هي تنضيم لهذه المكو نات.

ب . الغرس: يعرف انه زرع و تنمية مكو نات معرفية و نفسية تقو م بها مصادر المعلو مات و الخبرة لدى من يتعرض لها ، و مصطلح الغرس اصبح منذ سبعينيات القرن الماضي يرتبط بالنظرية التي حاو

لت تفسير الاثار الاجتماعية و المعرفية لو سائل الاعلام خاصة التلفزيو ن و الغرس يعتبر حالة خاصة من عمليات او سع هي التنشئة الاجتماعية .

و بالتالي فمصطلح الغرس الثقافي ظهر لدراسة او ارتبط بدراسة بدراسة تاثير التلفزيو ن التراكمي الشامل بشان الطريقة التي يرى الجمهو ر بهاالعالم الذي يعيش فيه و ليس لدراسة الاثار المستهدفة لو سائل الاعلام ، اما بخصو ص بداية ة جذو ر نظرية الغرس الثقافي فقد ارجع

"ملفين دي فلو ر "بدايتهاالاو لى الى مفهو م "و لتر ليبمان" للصو رة الذهنية التي تشكل في اذهان الجماهير من خلال و سائل الاعلام سو اء عن انفسهم او عن الاخرين ، اذ راى "ليبمان" ان هذه الصو رة الذهنية احيانا تكو ن بعيدة عن الو اقع نتيجة عدم و جو د رقابة على المو اد المعرو ضة في و سائل الاعلام مما يؤدي الى غمو ض في الحقائق و تشو يه المعلو مات و سو ء فهم الو اق .

و يعتبر الباحث الامريكي "جو رج جيربنر" او ل من و ضع هذه النظرية في او اخر الستينات من القرن الماضي عندما شهد المجتمع الامريكي فترات الاضطرابات بسبب انتشار مظاهر العنف و الجريمة في اعقاب اغتيال "لو ثر كينغ" و الرئيس "جو ن كندي" و التو رط في حرب الفيتنام حيث تم سنة 1968م تشكيل لجنة قو مية لبحث و دراسة اسباب العنف و سبل الو قاية منه و علاقة التلفزيو ن خاصة بذلك .[1]

قامت نظرية الغرس الثقافي على مجمو عة من الفرضيات نو جزها كما يلي :

ا . يعد التلفزيو ن و سيلة فريدة للغرس الثقافي مقارنة بالو سائل الاعلامية الاخرى و ذلك لشيو ع و جو ده في المنازل و سهو لة استخدامه و التعرض له حيث يجد المشاهد نفسه مستغرقا في بيئة التلفزيو ن مند الصغر و لهاذا يسهم التلفزيو ن في عملية تنشئة الاجيال ، و ذلك لما يتميز به التلفزيو ن من خصائص غنية عن بقية الو سائل الاعلامية الاخرى من صو رة و صو ت و حركة و الو ان زيادة على قلة تكاليف الاستخدام و و قت و مكان الاستخدام مقارنة بالراديو او السنماو الو سائل المطبو عة كل ذلك يجعل من التلفزيو ن اهم و سائل الاعلام التي تترك اثار و قيم و سلو كياتافراد المجتمع.

ب . يقدم التلفزيو ن عالما متماثلا من و سائل الاعلام و الصو ر الذهنية التي تعبر عن الاتجاه السائد اذ ان التلفزيو ن يقو م في حياة الافراد بعكس الاتجاه السائد لثقافة المجتمع حيث يقلل او يضيق

[1] حميد جاعد الدليمي،:اساسيات البحث المنهجي (بغداد: شركة الحضارة للطباعة و النشر، 2004) ص.4

الاختلاف من القيم و الاتجاهات و السلو ك بين المشاهدين الى الحد الذي يعتقدو ن فيه ان الو اقع الاجتماعي يسير على الطريقة التي يعبر عنها عالم التلفزيو ن ، اي ان التلفزيو ن من خلال رسائله المتنو عة يعمل على ربط الفئات المختلفة للجمهو ر (الصفو ة و الجمهو ر العام) و ذلك بتقديم العديد من الاراء و التصو رات الذهنية و الثقافات الفرعية التي تشاهدها كل الفئات و المستو يات الاجتماعية و الاقتصادية المختلفة للمجتمع .

ج . تحليل مضمو ن الرسائل الاعلامية يقدم علامات لعملية الغرس اذ يفترض "جربنر" ان اسئلة المسح المستخدمة في تحليل الغرس تعكس كل ما يقدمه التلفزيو ن في الرسائل التلفزيو نية لجماعات كبيرة من المشاهدين على فترات زمنية طو يلة من الاهتمام بالتركيز على قياس المشاهدة الكلية و اسئلة المسح المستخدمة في تحليل الغرس يجب ان تتجه نحو اعتبارات العالم الو اقعي كما تو جه اهمية مو ازية للعالم الرمزي الذي يقدمه التلفزيو ن اي فهم سبل و طريق التلفزيو ن و عملية الغرس يقف على اجراءات تحليل المحتو ى التلفزيو ني لاجراء المقارنات بين الصو ر الذهنية و القيم التي تبثهاو سائل الاعلام ، بالاضافة الى تحديد حجم التعرض للتلفزيو ن من خلال اعداد صحيفة استبانة التي تقيس ادراك المبحو ثين للو اقع الحقيقي .[1]

و تم اسقاط هاته النظرية على مو ضو ع الدراسة حيث تعد نظرية الغرس الثقافي امتداد لدو ر الصحافة في عملية التنشئة الاجتماعية و ان كلتيهما عملية تعلم و تعليم و تربية تقو م على التفاعل الاجتماعي بين الافراد و باقي الو سائل التعليمية و التثقيفية المختلفة و تهدف الى اكتساب الفرد اتجاهات و سلو كيات مختلفة تتناسب مع دو ره و مكانته الاجتماعية و بها يساير الجماعة و يتو افق تلقائيا معها ،و يكسب خلالهاالطابع الاجتماعي و يسهل له عملية الاندماج في الحياة الاجتماعية .

9-المنهج المستخدم:

-" المنهج هو الطريقة التي يتبعهاالباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة".
-" كما يعتبر المنهج اسلو ب للتذكير و العمل، يعتمده الباحث لتنظيم افكاره و تحليلهاو عرضهاو بالتالي الو صو ل الى نتائج و حقائق معقو لة حو ل الظاهرة مو ضو ع الدراسة".

[1] محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الاعلامية (القاهرة: عالم الكتب، 2000) ص.70ءي

– و تعتبر مرحلة اختيار منهج الدراسة مرحلة هامة في عملية البحث العلمي، و بدو ره الاختيار الانسب للمنهج يتو قف على نو ع الدراسة المراد البحث فيها، و عليه فالمنهج الذي يتلائم مع دراستنا "دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب" هو المنهج الو صفي التحليلي الذي يعرف بانه طريقة لو صف المو ضو ع من خلال منهجية علمية صحيحة و تصو ير النتائج التي يتم التو صل اليها على اشكال رقمية معبرة يمكن تفسيرها.

و هو ايضا محاو لة الو صو ل الى المعرفة الدقيقة و التفصيلية لعناصر مشكلة او ظاهرة قائمة للو صو ل الى فهم افضل و ادق او و ضع السياسات و الاجراءات المستقبلية الخاصة بها.[1]–و من اجل التطرق اكثر للظاهرة المراد دراستها تم الاعتماد على هذاالمنهج، حيث نسعى لو صف دو ر الصحافة الرياضية في نشر الو عي الرياضي و محاو لة و صف دو رها في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب.

ادو ات جمع البيانات:

يجب على الباحث خلال فترة بحثه الاعتماد على العديد كم الطرق و الاساليب للاجابة على تساؤلات دراسته حيث يسعى الى تو ظيف ما يتناسب مع المشكلة المطرو حة لذا فقد اعتمدنا في دراستنا على الاستبيان.

–"الاستبيان اداة للحصو ل على الحقائق و تجميع البيانات عن الظرو ف و الاساليب القائمة بالفعل، و يعتمد الاستبيان على اعداد مجمو عة من الاسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من افراد المجتمع".

–"هو اداة لجمع البيانات المتعلقة بمو ضو ع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من قبل المستجيب، و يستخدم لجمع المعلو مات بشان المعتقدات و رغبات المستجيبين، و لجمع الحقائق هم على علم بها".[2]

10–مجالات الدراسة :

[1] عبيدات محمد و اخرو ن: منهجية البحث العلمي (عمان: د.ن، 1997) ص.90

[2] محمد سرحان علي المحمو دي: مناهج البحث العلمي (صنعاء: دار الكتب، الطبعة 3 ، 2015) ص.104

من اهم المسائل التي تو اجه الباحث عند بدئه في القيام بالدراسة هو بتحديد مجالهاالمكاني و الزماني و البشري باعتبار ان النتائج النهائية للدراسة تتو قف على اختيار المجال المناسب لهاو قد تم تحديد هذه المجالات في ميدان البحث.

المجال الزمني:استغرقت فترة اجراء هذه الدراسة حو الي خمسة اشهر من شهر جانفي الى غاية شهر ماي و التي كانت بدايتها باختيار مو ضو ع الدراسة و البحث في جانبهاالمنهجي و النظري و صو لاالى الجانب التطبيقي ثم انجاز الاستمارة و تو زيعها على مجتمع الدراسة و تفريغ النتائجو اخراج البحث في شكله النهائي

المجال المكاني: تم اجراء هذه الدراسة بجامعة محمد الصديق بن يحيى قطب تاسو ست – جيجل.

المجال البشري:طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة محمد الصديق بين يحي قطب تاسو ست –جيجل

11-مجتمع البحث و عينة الدراسة:

مجتمع البحث:

-" هو جميع الافراد او الاشياء او الاشخاص الذين يشكلو ن مو ضو ع مشكلة البحث".

-" هو جميع العناصر ذات علاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث الى ان يعمم عليها نتائج الدراسة، لذا فان الباحث يسعى الى اشراك جميع افراد المجتمع، لكن الصعو بة تكمن في ان عدد افراد المجتمع قد يكو ن كبيرا، بحيث لا يستطيع الباحث اشراكهم جميعا".

و مجتمع البحث في هذه الدراسة يتمثل في طلاب الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل، و نظرا لحجم عدد الطلبة الو اسع سنجري هذه الدراسة بالاعتماد على المسح بالعينة.[1]

العينة :

تمثل المجتمع الاصلي و تحقق اغراض البحث و تغني الباحث عن مناقشات دراسة المجتمع الاصلي ، و تعرف العينة بانها جزء ممثل لمجتمع البحث الاصلي .

و في هذه الدراسة تم الاعتماد على العينة القصدية و يطلق عليهاالعينة الغيراحتماليةو هي احدى انو اع العينات في البحث العلمي و يتم تعريفها على انهااسلو ب اخد العينات بناءا على الحكم الذاتي للباحث

[1]محمد سرحان علي المحمو دي: مرجع سابق. ص.106

بدلا من الاختيارالعشو ائي، انها طريقة اقل صرامة و تعتمد طريقة اخد العينات هذه بشكل كبير على خبرة الباحثين و يتم تنفيذه عن طريق الملاحظة ، و يستخدمه الباحثو ن على نطاق و اسع للبحث النو عي .

-عندما يكو ن و جو د و حدات معينة من مجتمع الدراسة ضرو ريا لهاو لذلك لا بد من و قو ع هذه الو حدات في العينة.[1]

و هي العينة التي من شانهاان تحقق اهداف دراستنا هذه، حيث ان هذه الدراسة تهتم بالصحافة الرياضية و دو رها في التو عية بظاهرة العنف في الملاعب مما يتطلب التو جه الى المبحو ثين الذين يتابعو ن هذاالنو ع من الصحافة المتخصصة مما يستدعي اختيار العينة القصدية.

و تم تحديد افراد العينة ب 90 مفردة و ذلك بسبب عدد الطلبة المرتفع.

الفصل الثاني: الصحافة الرياضية و العنف في الملاعب

1- الصحافة الرياضية: محدداتهاو ابعادهاو متطلباتها

1-1- ماهية الصحافة الرياضية و خصائصها

1-2- اهمية و اهداف الصحافة الرياضية

1-3- مبادئ الصحافة الرياضية و و ظائفها

1-4- انو اع الصحافة الرياضية و عناصرها

1-5- مو ضو عات الصحافة الرياضية

1-6- مصادر التغطية و الكتابة الصحفية للشؤو ن الرياضية

1-7- الشرو ط الو اجب تو فرها في الصحفي الرياضي

1-8- ابرز الصحف الرياضية الجزائرية

2-العنف في الملاعب:

2-1- مفهو م العنف في الملاعب

2-2- العو امل المساهمة للعنف في الملاعب

[1] محـ

اولا: الصحافة الرياضية:

1-1-ماهية الصحافة الرياضية:

تحو لت الصحافة الرياضية الى خدمة بالغة الاهمية مع تحو ل الرياضة لصناعة ضخمة قائمة بذاتها، و صار لهذاالتخصص الاعلامي دو ر حيو ي يضاهيالامتدادالشعبي و الجماهيري للرياضة بكافة اصنافها.

تعريف الصحافة الرياضية:

يرتبط مفهو م الصحافة الرياضية كظاهرة اجتماعية فرضتهاو جو د الفعاليات و الانشطة الرياضية باختلاف اشكالهاو او زانها كممارسة فردية و اجتماعية فالرياضة كنشاط اجتماعي هي عبارة عن مجمو عة من المنافسات الرياضية المنتظمة و المبرمجة التي تقو م على اساس المبادئ المحددة التي تهدف الى تو سيع قدرة الانسان على ممارستها كطاقة بدنية، و الصحافة الرياضية في اطار هذاالمضمو ن الفكري و العلمي في جعل الانسان ككائن حي يمارس نشاطه البدني للمحافظة على لياقته البدنية و التربو ية و تعكس الصحافة الرياضية الى حد كبير الو زن الحقيقي في مجتمع ماو في مرحلة ما من تطو ره...

و الصحافة الرياضية هي تلك الصحافة التي تعالج اساساالمو ضو عات الرياضية . و التي تو جه اساساالى الجمهو ر المعني بالرياضة المختص او المهتم او المعني او الهاو ي، اي انها تتو جه لهذه الشرائح المختصة و المعنية بالانشطة الرياضية.[1]

و تحاو ل الصحافة الرياضية المتخصصة ان تكسب اكبر قدر من القراء غير المهتمين بالرياضة و ذلك بقصد زيارة درجة اهتمامها بهذاالجمهو ر و لكن ليس على حساب جمهو ر الرياضة التي تسعى الى جذبه و كسبه و لكن على حد راي احد الباحثين ان يبقى ذلك من حدو د معينة لا ينبغي الخرو ج عنهااو تجاو زها خشية تو سع حدو د جمهو ر الصحيفة الرياضية، فالصحافة الرياضية في تعريفها كمصطلح و علم و فن، و نشاط اجتماعي عرفت منذ ظهو ر الصحف نفسها في نهاية القرن السادس عشر و بداية القرن التاسع عشر في غرب او رو باو كان ذلك نتيجة طبيعية عندما عرف الانسان الرياضة كتدريب، و كنشاط اجتماعي مارسه في حياته اليو مية، و لم تعرف الصحافة العربية الاهتمام بالشؤو ن الرياضية و لم يو ليهااهتماما في صفحاتهاالمتخصصة الى بعد فترة متاخرة نسبيا لم يحددهاالمؤرخو ن للصحافة بشكل دقيق و اطار تاريخ معين او في مرحلة من المراحل التاريخية التي نشاته فيهااو ل صحيفة عربية، و ان كان احد المؤرخين خرج عليها لكي يربطها باستقلال الدو ل العربية بعد الحرب العالمية الثانية و ظهو ر الفرق الرياضية الو طنية التي صارت تشترك في المسابقات المحلية و الاقليمية و الدو لية.

و يذكر بعض الباحثين المهتمين بدراسة الصحافة الرياضية المتخصصة ان الصحافة الرياضية الصحافة الرياضية لم تعرف في الصحافة العالمية الا بعد انتشار النو ادي الرياضية و ظهو ر كرة القدم في القرن التاسع عشر كرياضة جماهيرية، و في الدو ل العربية لم يكتمل الاهتمام الصحافة الرياضية و لم تعرف الا في اخر الثلث القرن العشرين و كانت مجرد من ابو اب صغيرةو ابو اب قصيرة تنشرهاالصحف العامة، و في السنو ات العشرة الاخيرة من القرن العشرين بلغ الاهتمام مبلغا كبيرا بالشؤو ن الرياضية عند القراء العرب، و عند المؤسسات الصحفية و الاعلامية التي اخدت بعضها تصدر الصحف و المجلات الرياضية المتخصصة و زاد الاهتمام بهاو اصبح لها جماهير عريضة، تعرفها باسمهاو خرجت بعض المصطلحات و المفردات الرياضية تظهر على الصحافة الرياضية بربط الجمهو ر بانو اع الرياضة فهناك جمهو ر كرو ي مشتق من كرة القدم و جمهو ر اخر يطلق عليه الانو اع الاخرى من مسميات الرياضة بامثالهاو انو اعهاالمختلفة، حتى كادت الصحافة الرياضية تقضي على الصفحات

[1] غازي زين عو ض الله المدني : الصحافة الرياضية النشاة ...و التطو ر (القاهرة: دار الهانى للطباعة و النشر، ط2، 2006) ص.13

المتخصصة في الشؤو ن العامة للحياة، و التي كانت تهتم بهاالصحف العامة في صفحاتهاالمتخصصة كالشؤو ن الاقتصادية و الرياضية و الثقافية و تراجعت هذه الصفحات الى الو راء امام ما يعرف بالصحافة الرياضية، و باختصار شديد ان معرفة ظهو ر الصحافة الرياضية المتخصصة ساعدت على حد كبير في انتشار رقعة النشاط الرياضي، و الاخذ به في مقدمة الاهتمام عند جمهو ر القراء المتخصصين و غير المتخصصين و استطاعت الصحافة الرياضية ان تثقف هذاالجمهو ر و ان تكسب بجذبها جمهو ر اخر كان يعرض عن الشؤو ن الرياضية، و لا يهتم بها بالشكل الذي يتمتع به جمهو ر الرياضة و خصو صا كرة القدم التي اصبحت تتسيد المو قف، و تحتل الصدارة سو اء كان في الصفحات الرياضية المتخصصة في الصحف العامة او في ملاحقهااو في المجلات الرياضية التي تحمل التخصص الدقيق في انو اع الرياضة المنتشرة و التي تشهد بين كل فترة و اخرى ظهو ر انو اع من الرياضة لم تعرفها في بداية القرو ن السابقة و لااللاحقة و هذا شيء طبيعي مادام الانسان مهتما بالرياضة و بلياقته البدنية فهو الذي يصنع و يبدع في هذاالمجال.[1]

خصائص الصحافة الرياضية:

1- **الصراحة و عدم التحيز:** يجب ان يكو ن محتو ى الرسالة الاعلامية صريح بعيد عن التاو يل حاملة للحقيقة حتى تصل لاكبر قدر من الجمهو ر و تؤدي الى تغير معلو مات و اتجاهات المستقبل.

2- **الصحة:** يجب ان تكو ن خالية من الاخطاء النحو ية و الاملائية و اختيار الالفاظ المناسبة و المعبرة عن الفكرة التي يريد الصحفي ايصالها للجمهو ر.

3- **الو ضو ح:** بعد الرسالة عن سو ء الفهم و يجعلها في متناو ل الجميع بماان جمهو ر الصحافة الرياضية من عامة الناس، و ذو ي مستو يات اعلامية مختلفة.

[1] غازي زين عو ض الله المدني : مرجع سابق، ص.15

4-الكمال: يجب ان تعطي الرسالة الاعلامية معنى كامل بعيد عن النقص، و هذا يتطلب من المرسل معرفة جمهو ره جيدا كما يجب على المرسل مراجعة رسالته عند الاكتمال من كتابتها ليعرف مدى التو افق بين الافكار و الكلمات و الاسلو ب.

5-الايجاز: على الاعلامي الناجح ان يراعي في كتابته الايجاز بحيث تكو ن خالية من الحشو و المبالغة و التعقيد.[1]

1-2-اهمية الصحافة الرياضية و اهدافها :

لعبت الصحافة الرياضية دو را مهما في تطو ير و بناء مجتمع و اعي و متحضر حظيت من خلاله باهمية بالغة في حياة الناس و يمكن حصر اهميتها في ما يلي :

-تعتبرالصحافةالرياضيةمدرسةعامة،تو اصلعملالمؤسساتو الهيئاتالرياضيةالمختلفةباختلافانو اعها(نو ادي،و اتحاداتو و زارات رياضية)كماتعملعلىالتقريبباينالافرادو تعديلسلو كهمبمايتو افقمعالقيمو المبادئالرياضي.

-و للصحافةالرياضيةدو رهامظهربشكلبارزبعدانتشارهاعلىنطاقو اسعفيالقرنالعشرينلذلك. خصتهاالحكو ماتباهميةبالغة،و جعلتمنهامنبرلرفعمستو ىالثقافةالرياضيةو الو عيالرياضيبين الجمهو رو تعريفهمباهميةممارسةالنشاطالرياضي،كماتعملالصحافةالرياضيةعلىتعريفدو لالعالمبمختلفحضاراتالشعو بو التقريبينهم[1].

[1] خيرالدين علي عو يس، عطا حسن عبد الرحيم: الاعلام الرياضي (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997) ص.115

–تعملالصحافةالرياضيةفيتعريفالجمهو رالمهتمبالشانالرياضييمايدو رمناحداثو اخرالتطو راتو المستجداتعلىالساحةالرياضية.

–تكو ينالاتجاهاتو تشكيلبنيةمعرفيةو ثقافيةلدىالمتابعينلرسائلالصحفالرياضية .
–التنشئةالثقافيةو الاجتماعيةللافرادالمجتمعنحو كلمنالرياضةالتنافسيةو الرياضةللجميعو تشكيلالراي العامحو لقضاياهاو مشكلاتها.
–استثماراو قاتالفراغ و الترو يحلدىالقراءباعتبارهممكو ناساسيفيالعمليةالاتصالية.
–تطو يراداءالعاملينفيمجالالرياضةمنلاعبينو مدربينو حكام... و تو عيةالجمهو ربمبادئالرو ح الرياضية.
–المساهمةفيتحقيقاهدافالعلاقاتالعامةو تسو يقفيالمجالالرياضية .
–تو ضيحالعلاقةبينالانشطةالرياضيةو الو قايةمنالامراضالمتعلقةبالقلبو الاو عيةالدمو ية– .
–نبذالتعصبلدىالجماهيرو التو عيةمنالمخاطرالشغبو العدو انو الاكيدعلىمبداالرياضةتقربو لا تفرق[2].

اهدافالصحافةالرياضية :

ان الاهداف التي تسعى الصحف الرياضية لتحقيقها ، تاتي من منطق ان الانسان كائن حي له حاجات يريد اشبعاها ، معتمدا في ذلك على الصحافة لما لها من قدرة على تغيير و تعديل السلو ك بطريقةمخطط لهاو من هذاالطرح و ضعت الصحافة الرياضية مجمو عة من الاهداف و سعت الى تحقيقها من بينها :

–الاخبارو الاعلامحيثتقو مبتزو يدالجماهيربالاخبارالتيتتضمنالمعلو ماتاللازمةلتكو نحكماعلىالمو ضو عاتالعامة.

[1] ابراهيم ابو عرقو ب : الاتصال الانساني و دو ره في التفاعل الاجتماعي (عمان: دار صفاء للنشر و التو زيع،1993) ص.159-160

[2]بشرى تيسير عباس: الاعلام المتخصص الحديث (عمان، الاكاديميو ن للنشر و التو زيع، 2014) ص.192

–الاهتمامبنشرالراي و الراي الاخرفيمختلفالمو ضو عاتو القضاياو التعليقعلىالانباء التغطيةالكاملةللبطو

لاتو الاحداثالرياضيةالمحليةو العالمية.

–التعريفبالابطالو المثاليينفيالمجالاتالرياضيةالمختلفةو تركيزعلىالناشئين.

تو ضيحمفهو مالسلو كالرياضيو الرو حالرياضي.

العملعلىنشرالرو حالرياضيةو البعدعلىالتعصبو الكراهية بينانباءالو طن.

التعريفبالقو اعدو القو انينالمختلفةللالعابالرياضية.

–تثبيتالقيمو المبادئو الاتجاهاتالرياضيةو المحافظةعليها،حيثانلكلمجتمعنسققيميحددانماطالملو كالرياضي.

–نشرالحقائقالمتعلقةبالقضاياو المشكلاتالرياضيةالمعاصرةو محاو لةتفسيرهاو التعليقعليها.

–الترو يجعنالجمهو ر و تسليتهمبالاشكالو الطرقالتيتحققعنهماعباءو صعو باتالحياةاليو مية.[1]

1-3-مبادئ الصحافة الرياضية و و ظائفها:

من اجل تمكن الصحفي الرياضي من ممارسة مهنته ضمن قو اعد عادلة و سليمة عليه اتباع المبادئ الصحفية التالية:

1-**المسؤو لية:** ان التفاني في العمل و خدمة القراء بالنسبة للصحافة الرياضية و مساهمتها في الحفاظ على مصطلح الجمهو ر يحمل الصحيفة و كل العاملين بها مسؤو لية كبرى تعو د بالفائدة على الكل سو اء الصحفيين ام القراء

2-**حرية الصحافة:** بماانها جزا من الصحافة العامة و جب المحافظة على حريتها باعتبارها حق من حقو ق الصحفيين و الجمهو ر او لا، و هذا حسب القو انين المنصو ص عليها باعتبارها حق من حقو ق الانسان عامة و لذلك و جب على الصحفي الذي يتمتع بالحرية التامة و العمل على خدمة مصالح بلده و اداء مهامه كصحفي و كمو اطن عادي.

[1] سامح كمال عبد القادر: الاعلام و صنع القرار في المجال الرياضي (الاسكندرية: دار الو فاء للنشر و التو زيع، 2015) ص.35

3-استقلال الصحافة: يجب ان تكو ن الصحافة ككل و الصحافة الرياضية بشكل خاص حرة و غير مقيدة نحو اي منحى او اتجاه، سو اء كان معنو ياو ماديا باستثناء جمهو رهاالرياضي، فهي مكلفة و مسئو لة اتجاهه بالعمل على خدمته و خدمة مصالحه و ذلك في حدو د الامانة الصحفية مع اشتراط التحقق من مصادر الاخبار و مصداقيتها.

4-الو لاء و الصدق: من المعلو م انها كغيرها من الصحف تدين بالو لاء لجمهو رها فقط دو ن غيره كائنا من كان و هي مكلفة بالصدق معه في كل ما تنشره من معلو مات و مو ضو عات مع اشتراط ان تكو ن الاخبار المنشو رة ذات علاقة بالمو ضو ع او بماو قع حقا دو ن تحريف او زيادة او نقصان.

5-عدم التحيز: ينبغي التفريق بين الخبر و الراي فالاخبار عادة ما تكو ن خالية من و جهة النظر مجردة من الراي، اماالتعبير عن الراي فله مكانه في بعض الفنو ن الصحفية الاخرى كالمقابلة التي تحرر و تو ضع دفاعا عن و جهة نظر معينة او قضية معينة تهم الجمهو ر و تشغل بال الراي العام الرياضي[1].

6-الصراحة في القو ل: فلا يجو ز لهااطلاق الاتهامات غير الرسمية التي تمس سمعة بعض الافراد في المجال الرياضي دو ن ان تعطي الفرصة للمتهم من ابداء دفاعه، كخبر رشو ة بعض الحكام، و قد جرت العادة اعطاء الصحافة للمتهم في جميع احو ال الاتهام التي لا يتناو لهاالقضاء للدفاع عن نفسه، كما لا يجو ز لعا مهاجمة المشاعر الشخصية للافراد بدو ن التاكد من حقيقة ما تنشره ارضاء لفضو ل الناس، كماانه من الو اجب على الصحافة الرياضية تصحيح اخطاءها فو را مهما كان مصدرهااو نو عها.

7-قو اعد اللياقة: لا يجو ز لهاان تسرف في نشر تفاصيل الجرائم التي قد تحدث في المجال الرياضي لان رسالتهااسمى من ان لا تتعرض لنشر كل ما يتعلق بالجرائم و سو ء السلو ك[2].

و ظائف الصحافة الرياضية:

تتميز الصحافة الرياضية بجمهو رهاالعريض و انطلاقا من هذاالدو ر في سعة دائرة قراءها فكان لابد ان تحيط هذاالجمهو ر الذي يلتف حو لها باهم الاخبار الصحيحة و المعلو مات الصادقة الو اضحة ، و الحقائق الثابتة و المو ضو عية التي تساعد في تكو ين راي عام صائب في و اقعة او حادثة او

[1] خيرالدين عو يس، عطا حسن عبد الرحيم : مرجع سابق، ص..121

[2] خيرالدين علي عو يس و عطا حسن عبد الرحيم: مرجع سابق.ص122

مشكلة او مو ضو ع مهم يتعلق بالمجال الرياضي و في هذاالايطار الو ظيفي الذي حددته الصحافة الرياضية لمهامهاالاساسية يمكن تحديد و ظائفها على النحو التالي :

1. الاعلام و الاخبار: تتعدد و ظائف الصحافة الرياضية ،و ياتي الاعلام في مقدمة هذه الو ظائف اي انه يهتم بنقل الاخبار الرياضية و شرحهاو التعليق عليهاو لا يقتصر على ان تعلم الصحيفة الرياضية قراءها فقط بل عليهاان تثير اهتمامهم و اعلامهم بما يهمهم .

2. الشرح و التفسير و التو ضيح و التحليل :و يعني ذلك تقديم مزيد من التفاصيل و تو ضيح الاحداث الرياضية المثارة في المجتمع ، مما يعطي لهذه الاحداث و المو ضو عات دلالتهاالمختلفة ،و يساعد القراء على فهمهاو ادراكهاو تكو ين و جهات النظر او رايا حو لها ،و يتم هذا من خلال من خلال و ضع الحدث او المو ضو ع الرياضي في التيار العام للاحداث و باستخدام اشكال صحفية مختلفة ،و تقو م هذه الو ظيفة على اساس التحليل السببي او الغو ص في اعماق الحقائق،و تقديم الحلقات التاريخية و الو ثائقية لهذه الحقائق او الاحداث ،اذن فلابد للصحافة الرياضية من ان تقدم لقراءهااو لجماهيرها تفسيرا للاحداث الرياضية و تو ضيحا لاسبابهاو مسبباتها[1].

3. النقد و التعليق و طرح الراي: و يتو قف القدر الذي تمارسه الصحافة الرياضية لهذاالدو ر على مدى تمتعها بالحرية في التعبير عن الاراء المختلفة، اذاان الصو رة المثلى هو ان تقو م الصحافة الصحافة الرياضية بطرح كافة الاراء التي تعكس مختلف الاتجاهات و التيارات في المجتمع و تناقش كافة القضايا.

4 . الاشادة و التو جيه:و هذا هو بالطبع نتيجة منطقية للشرح و التفسير و التو ضيح و التحليل و النقد و التعليق و طرح الراي ، فالصحافة الرياضية بعد ان تفسر و تو ضح لابد ان ترشد و تو جه الى الطريق الصحيح حتى تكو ن مهمتهاايجابية .

5 . الثقيف:الصحافة الرياضية تقدم للقراء و الجماهير الثقافة الرياضية و التراث الثقافي الرياضي من جيل لاخر ، و تعرف الاجيال المختلفة بالتاريخ الرياضي للمجتمع و المشكلات التي و اجهته .

6. التو ثيق و التاريخ :اذ تقو م الصحافة الرياضية بتسجيل و قائع الحياة الرياضية ،و رصد الو قائع التاريخية المتلاحقة و متابعتهاو تتو قف امكانية اعتبار الصحيفة و ثيقة تاريخية على فهم الظرو ف السياسية

[1] خيرالدين علي عو يس و عطا حسن عبد الرحيم، مرجع سابق ص.125

و الاجتماعية و الاقتصادية التي تصدر في ظلهاالصحيفة ،و على تحديد حجم حرية الصحافة المتاحة في هذاالمجتمع ،و لقد اصبحت الصحافة الرياضية مرجعاو ثائقيا لا يمكن الاستغناء عنه .

7-التنقيب عن الفساد و كشف الانحرافات: تقو م الصحافة في المجتمعات الديمقراطية بدو ر الرقيب على الهيئات الرياضية المختلفة من: و زارة الشباب ،او مديريات ،او اندية رياضية ،او اتحادات رياضية او مراكز الشباب ،او لجنة او لمبية و الكشف عن الانحرافات اذ تسعى الصحافة الى التحري عن قضايا معينة او مو قف او امو ر تحدث في المجتمع الرياضي خاصة جو انب الفساد ، و يساعدها على القيام بهذاالدو ر و ما تتمتع به من حرية و ما يو فرها لهاالقانو ن في هذه المجتمعات من حماية عند تصديها لقضاياالانحرافات ضد بطش السلطات .

8-التسلية و الترو يح و الترفيه: تقو م الصحافة الرياضية بالتخفيف عن القراء من اثار التو تر و المعانات اليو مية و مساعدتهم على قضاء او قات فراغهم باساليب مناسبة تحقق لهم المتعة و الثقافة الرياضية ، من خلال نشر القصص و المسابقات ، و الصو ر الطريفة و الرسو م الكاريكاتو رية الساخرة و غير ذلك .

9 . تحقيق التكامل و الترابط بين افراد المجتمع: يمكن ان يحدث الترابط و التكامل و التماسك بين افراد المجتمع الرياضي بو اسطة الصحافة الرياضية و بحبهم و انتماءهم للمجال الرياضي و رغبتهم بالنهو ض به[1].

1-4-انو اع الصحافة الرياضية و عناصرها:

انو اع الصحافة الرياضية :

تنقسم الصحافةالرياضيةالىعدةانو اعو ذلكحسببعضالمعاييرمنها :

[1] غازي زين عو ض الله المدني : مرجع سابق ص.30-31

منحيثدو رية الصدو ر:

-صحفرياضيةيو مية.

-صحفرياضيةاسبو عية.

-صحفرياضيةنصفشهرية.

- صحفرياضيةشهرية.

-صحفرياضيةربعشهرية (كلثلاثةاشهر.)

منحيثالتغطيةالجغرافية: و يقصدبهامدىالو صو لالىجميعالقراءفيالدو لةالتيتصدربهااو علىمدىاو سعيشملعدةدو لو تنقسمالى:

-صحفرياضيةمحليةحيثيغطيتو زيعهامحافظةمثلااو اقليممعينو تهتمبالاخبارالرياضيةفيهذهالمحافظةاو الاقليم،و تبنيهاللقضاياو المشكلاتالرياضيةفيهذاالاقليمللتو صلالىالحلو لالمناسبةلها.

-صحفرياضيةقو ميةو هيالتيتو زععلىجميعالافرادفيالدو لةو نانتماءلاقليماو محافظةمعينةو تهتمبتغطيةالاخبارالرياضيةالتيتحدثفيالدو لةكلكماتهتمببعضالاخبارالرياضيةالعالميةو الدو لية.

-صحفرياضيةدو ليةو هيصحفرياضيةقو ميةتصدرطبعاتخاصةلتو زعخارجالدو لةنفسها[1] .

-من حيث المضمو ن:

صحفعامة:الصحفالتيتجمعبينالمضمو نالعامو المتنو عو تكو نالرياضةاحدصفحاتهاحيثانهاتشتملعلىصفحاتالادبو الاقتصادو السياسةو الدينو غيرذلكو التييتمتو جيهاالىالجمهو ربصفةعامة.

صحفرياضيةعامةمتخصصة:و هيصحفجمهو رهاعامو غيرمتجانسمنحيثخصائصهو سماته، و لكنهاتركزعلىالاخبارو القضاياالرياضيةفيالمجتمعو تعالجهاباسلو بيتسمبالبساطةو الو ضو حليخاطبجمهو رغيرمتخصصفيالمجالالرياضيو تستخدماللغةالصحفيةالمبسطةو يبتعدعنالتراكيبو المصطلحاتالعلميةالرياضيةالدقيقةالتيقدلايفهمهاغيرالمتخصصينفيالمجالالرياضي.

[1] خيرالدين علي عو يس و عطا حسن عبد الرحمان: مرجع سابق، ص.107-108

-**صحفرياضيةمتخصصة:**و هيصحفلهاجمهو
رهاالخاصمنالمتخصصينعلميافيالمجالالرياضي(الاكاديمي)و يغلبعليهااسلو بالدراساتو البحو ثو تستخدمالاسلو بالعلميالمباشرو تنشرالمصطلحاتالعلميةالمتعارفعليهابينالمتخصصينفيالمجالالرياضي.

منحيثحجمالتو زيع:

-**الصحفالرياضيةالجماهيريةاو الشعبية:** و هيذاتالتو زيعالضخمو تكو نرخيصةالثمنو تركزعلىالمو ضو عاتالرياضيةالتيتهمالقارئالعاديو تخاطبعو اطفهمعتمدةفيذلكعلىالاسلو بالسهلفيالكتابة و تهتمفياخراجهابعو املالجذبو الاثارةالملفتةللنظر.

-**صحفالنخب:**و هيصحفرياضيةتتحرىالدقةو المو ضو عيةفيتناو لهاللاخبارو الاحداثالرياضيةو تميلالىالاتزانفيمعالجةذلكو تركزعلىالتحليلو الشرحو التفسيرو المقالاتالرياضيةالجادةو يكو نتو زيعهاقليلكنمحتو يمادتهاالرياضيةاعمقو تهتمبالاحداثالرياضيةالدو ليةو غالباماتكو نمرتفعةالثمنمقارنةبالصحفالاخرى[1].

منحيثالشكلالفنيللصحيفة:

- journal .الجريدةالرياضية
- Magazineالمجلةالرياضية

و تتفقالجريدةالرياضيةو المجلةالرياضيةفيانهمايصدراندو رياالانهناكمجمو عةاختلافاتبينهمامنحيث:

-الشكلو الحجمالذيتصدربهالجريدةالرياضيةاو المجلةالرياضية :

فالجريدةالرياضيةعبارةعنطياتلعددمنالصفحاتدو نغلافتاخذالاشكالالتالية - :الحجمالكبيرحيثيتراو حطو لالصفحةبين 50 و 56سم

و الغرضمابين 30 و 30سمعددالاعمدة 7 اعمدةاتساعالعمو دمن 3,5 الى 5,5 سم.

-الحجمالنصفيالطو لمن 30 الى 30 سمو هو نفسعرضالصحيفةالعاديةو العرضمن 07 الى 01 سم، اماعددالاعمدة 5 اعمدةو هناكحجمو

سطغيرشائعالاستخدام،فيحينانالمجلةالرياضيةتصدرفيعدداكبرمنالصفحاتذاتغلافيضمهذهالصفحاتو تتنو عاحجامهابينالحجمالكبيراو المتو سطاو الصغير.

-دو رية الصدو ر :الجرائدالرياضيةلاتزيددو رية صدو رهاعناسبو ع،فيحينالمجلةالرياضيةلاتقلدو رية صدو رهاعناسبو ع،و تستخدمكلمنهما (الجريدةو المجلة) الاشكالالصحفيةالرياضيةالمختلفةو انكانتالجرائدالرياضيةتركزغالباعلىماذاحدث؟

اماالمجلةالرياضيةفتركزعلىلماذاحدث؟و

كيفحدث؟ايانالمجلةالرياضيةتميلالىالمزيدمنالعمقفيمعالجتهاالصحفيةكماتسمحدو رية الصدو رالاطو

[1] خيرالدين علي عو يس و عطا حسن عبد الرحمان: مرجع سابق، ص.110

لنسبيافيالمجلةباعطاءمزيدمنالعنايةو الاهتمامفيهاللصو رو الالو انو تجديدعمليةاخراجهاو استخدامانو اعمنالو رقاكثرجو دةمنالذيتستخدمهالجرائدالرياضية[1].

منحيثجهةالصدو ر:

–صحفالاندية الرياضيةو مراكزالشباب :و هيالتيتصدرعنبعضالاندية او مراكزالشبابو التي تقو مبتغطيةمختلفالانشطةالرياضيةالتييشتركفيهاالناديا و المركزو تكو نلسانحالهذاالناديا و المركزو تطرحرؤيتهاالخاصةلكافةالاحداثالقضاياالرياضةو يغلبعليهاطابعصحافةالراي.

–صحفالاتحاداتالرياضية :و هيالتيتصدرعنبعضالاتحاداتالرياضيةحيثتقو مبتغطيةنشاطالاتحادفياللعبةالتييقو مبالاشرافعليهاو تكو نلسانحالهذاالاتحادو التيمنخلالهايقو مبعرضافكارهو اتجاهاتهو سياساتهو كذلكطرحرؤيتهالخاصةلكافةالاحداثو القضاياالرياضيةالهامة.

عناصر الصحافة الرياضية :

يمكن تلخيص عناصر العملية الاتصالية من خلال الصحافة الرياضية الى العناصر التالية :

المصدر (رجل الاعلام): يرى عبد العزيز الدشتي ان المرسل هو مصدر الرسالة التي تقو م بصياغتها على شكل اهداف سلو كية محددة ، كالمعلو مات و المعاني و المفاهيم او مهارات و اتجاهات ليرسلهاالى المستقبل ، و قد يكو ن المرسل انسان كما هو الحال في المدارس او الة كما هو حال الحاسبات الالكترو نية يذكر امين سبائي ان الاعلاميين الرياضيين بدات اعدادهم في الزيادة و قد دخلنا مرحلة جديدة من مراحل الاعلام الرياضي الاو هي : اعداد الكو ادر الخاصة و متخصصة في لعبة

[1] ماهر عو دة الشمايلة: الصحافة المتخصصة (عمان: دار الاعصار العلمي للنشر و التو زيع، 2015) ص.98

معينة افضل من التشعب ، لان التخصص ينتج للفرد الابداع للعبة التي يمتلك عنها خلفية كاملة ، و يضيف ان المرسل لابد ان يكو ن صحفياو ممارسا للعبة لانه الاقدر على فهم اسرار اللعبة و التعبير عنها ،كما يرى عبد الحافض محمد سلامة انه على الصحفي العامل في الصحافة ان يكو ن متفقا في مجاله و يفتح باب الراي الاخر و حق الرد .

ففي و قت سابق كانت المؤسسة الاعلامية تعتمد على اشخاص غير مؤهلين و ذو ي اختصاصو تكلفهم بتغطية احداث مهمة ،مما ينعكس بالسلب على مردو د الو سيلة و مصداقيتهاو كذلك شعبيتهاو مع مرو ر الو قت حرصت المؤسسة الاعلامية على تو ظيف اشخاص تتمتع بصفاة معينة ،الصحفي الرياضي يجب ان يمتلك الاحساس العالي في كل ما هو جدير ان يكو ن خبر مهم كو ن نجاح الرسالة الاعلامية متو قف عليه كما يجب ان يمتاز بالمهنية و ان يكو ن متحكم في اللغة و قو اعدهاو كذلك رجل علاقات عامة بماان هذه العلاقات الحسنة تساعده على الحصو ل على معلو مات اكبر و ادق و يكو ن سباق للتطرق للمو ضو ع المنشو ر بامانة و نزاهة حتى لا يفتح لذلك باب التاو يلات ، لذلك تحرص الصحافة الرياضية على تو ظيف صحفيين اشخاص دو ن الثقافة العليا يستطيعو ن من خلالها معالجة شتى المو ضو عات كابرز المحللين و النقاد الرياضيين ، الذين تعتمد عليهم الصحافة الرياضية لهم علاقة بالرياضة اما لاعبين او مدربين او حكام [1].

الرسالة و المضمو ن :تعتمد الصحافة الرياضة في بلو غ اهدافها على الرسالة او المضمو ن و ذلك لما تقدمه هذه الرسالة من حقائق و ارقام ،و مسايرة العصر و الشكل الفني الملائم و مناسبته لمستو ى المستقبلين من الجمهو ر من حيث اعمارهم و حاجاتهم ، و يتم نقد الصحافة الرياضية و تقو يم مردو دهاايجابياو سلبيا في ضو ء تو فر هذه الشرو ط و المعايير التي ان تحققت جعلت تاثيرها في الناس اكبر و استحو ذت على ثقتهم و تفاعلهم و تاييدهم و يتطلب اعداد الرسالة الاعلامية مراعاة بعض الشرو ط و المعايير نذكر منها :

ان تكو ن الرسالة الاعلامية و عاء حامل لمعلو مات جديدة او مهمة للجمهو ر الرياضي و تجذب انتباههم ، كما يجب ان تصمم الرسالة و تصاغ بشكل مشو ق حتى تلقى اقبال و اهتمام القارىء و لا يمر عليه ذلك المقال دو ن قراءته .

[1] ماهر عو دة الشمايلة: المرجع نفسه ، ص.42-43

كماانه كلمااستشهد الصحفي بارقام و احصائيات و اراء الخبراء و المحللين كلما كانت الرسالة ناجحة و لاقت قبو ل لدى الجمهو ر المتابع للصحيفة .

الو سيلة : ما تؤدى به الرسالة الاعلامية سو اء كانت الصحيفة و رقية او الكترو نية ، فهي بمثابة همزة و صل بين القائم بالاتصال (رجل الاعلام) و المستقبل ، حيث يسعى المرسل هناالى عرض جميع افكاره المتعلقة بالهدفاو الخبر و العمل على اخراجه بصو رة مؤثرة معتمدا في ذلك على مجمو عة من الصو ر المدعمة للخبرحتى تكو ن اكثر تاثير في الجمهو ر و تجعل المتلقي يعايش الاحداث عبر قراءة ذلك الخبر ، و كانه كان في عين المكان كل هذا قائم على مدى احترافية و مهنية الصحفي صاحب المقال او التقرير[1].

المستقبل : هو الشخص الذي يستقبل الرسالة الاعلامية من خلال المرسل و الو سيلة بغرض فهم معناها مما يؤدي الى تغير نمط سلو كه و على ذلك فان مستقبل الرسالة هو الهذف الاساسي الذي يسعى المرسل الى التاثير فيه و تغيير سلو كه في النهاية سو اء كان ذلك متسابقااو فردا من الجمهو ر او لاعب من لاعبي الالعاب الاخرى ، و من هنا يتحتم على رجال الاعمال ان يضعو ا في اعتبارهم نو عيات الجماهير التي يتو جهو ن اليها في كل زمان و مكان ، و يدكر اديب خضو ر ان الجمهو ر الرياضي هو الغائب الحاضر في كل لحظة من لحظات اعداد الخبر الصحفي حيث ان الاحساس بالجمهو ر و معايشته ، و معرفة اهتماماته و رغباته و مزاجه ضرو رة حتمية للصحفي الرياضي بها يحدد نجاح رسالته ، حيث ان مضامين الاعلاميين المنشو رة على صفحات الجرائد تهذف الى اقناع القارىء و تغيير سلو كياته ، حيث يتبع المحررو ن الصحفيو ن اساليب لغو ية تشجيعية في كتابة مو اضيعهم حتى يكو ن هناك اثر بالغ في نفسية القراء ، فمثلا تعمل الصحافة الرياضية على تشجيع الشباب على ممارسة الرساضة و التحلي بالرو ح الرياضية ، و تشجيع اللاعبين على اللعب النظيف .

التاثير : يقصد بالتاثير عملية الاتصال حدو ث الاستجابة المستهذفة من هذه العملية و التي تتفق مع مفهو م الهذف من الاتصال ، و عادة ما يكو ن هذاالهذف في و عي المرسل او القائم بالاتصال و تتو قع تحقيقه من المستقبل او المتلقي و لا يشترط حدو ث الاثر بشكل فو ري بل قد يكو ن محصلة عمليات معرفية و نفسية و اجتماعية عديدة ، تختلف في تاثيرها من فرد لاخر مما يؤدي الى حدو ث الاثر بنسب متفاو تة بين الافراد المتلقين .

[1] ماهر عو دة الشمايلة: المرجع نفسه، 43

يمكن اجمال التاثير الذي تحدثه الصحافة الرياضية في النقاط التالية :

التاثير في الرصيد المعرفي : هو التاثير الذي يطرا على معلو مات الجمهو ر تعتبر الاخبار مصدرا رئيسيا لممارسة التاثير المعلو ماتي لدى الجمهو ر .

التاثير في اتجاهات الجمهو ر : هو التاثير في ميو ل الجمهو ر ما يمكن ان يقرره لاحقاو قد يكو ن ايجابياو سلبيا ، و قد لا يحدث التاثير اذا ما تعرضت الرسالة للتشو يش .

التاثير في انماط السلو ك : هو اعلى مستو يات التاثير و يقصد به التاثير على الجمهو ر المتلقي و فق المصالح التي تسعى اليهاو سائل الاعلام [1].

1-5-مو ضو عات الصحافة الرياضية:

لا بد من التاكيد على ان الاخبار الرياضية تحتل الحيز الاكبر من مو ضو عات الصحافة الرياضية الى ان تم تصنيف هذاالحيز بانه ايجابي، و نذكر من مو ضو عاتها:

-تزو يد الجماهير بالاخبار الرياضية الكاملة اهمها:

- "نتائج المباريات لليو م السابق بين الفرق الرياضية في المدينة التي تصدر فيهاالصحيفة و كذلك الاقاليم المجاو رة و المختلفة".

- تقديم التحليلات و التعليقات على الاداء الرياضي و الاستعدادات و التكتيكات و الاستراتيجيات التي تتبعهاالفرق و اللاعبو ن.

[1] عبد العزيز شرف: الصحافة المتخصصة و و حدة المعرفة (القاهرة: عالم الكتب،2014) ص.121

– تو ثيق تاريخ الرياضة و اللاعبين و الفرق و الاحداث الرياضية المهمة.

– تقديم تقارير حو ل اخبار اللاعبين و الفرق و المدربين و تصريحاتهم.

– نشر تو اريخ اجراء اللقاءات و الملاعب التي ستحتضنها.

– ارفاق الاخبار بصو ر معبرة قصد جعل القارئ يعايش الاحداث و و و ضعه في الصو رة.

– مقالات تتناو ل القضاياالرياضية الساخنة و الجدلية.

– فضاءات تتناو ل الصحة و اللياقة البدنية و التغذية الرياضية.

– تغطية الانتقالات و سو ق الانتدابات للاندية و التغييرات في الادارة و التحو لات الاقتصادية في الصناعة الرياضية.

– تغطية مقابلات مع اللاعبين و المدربين و المسؤو لين الرياضيين[1].

1-6-مصادر التغطية الصحفية و الكتابة الصحفية للشؤو ن الرياضية:

الصحافة الرياضية تعتمد في تخطيطها على مجمو عة من المصادر سو اء خارج او داخل الجهاز الصحفي و من بين هذه المصادر :

ا-المصادرالذاتية:تلكالمصادرالتيتعتمدفيهاالجريدةعلىهيئةتحريرهافيالحصو لعلىالاخبارمثل: المندو بالصحفيو المراسلالخارجيو الصحفينفسهو اهممصدرللصحيفةو قديكو نمندو بااو مراسلا خارجيالهقنو اتيستقيمنهاالخبرمثل:متخصصو نفيعلماو مجالماو هم خبراء لديهمالمعرفةالعلميةفيمجالاتهم .

-الاشخاصالرسميو ن : و همكلمنيتو لمنصباحكو مياكالو زراءو همالمسئو لو نفيكلمو اقعفيالشرطة،الدفاعالمدني،البلدية.

[1] الحسين محمد احسان: علم الاجتماع الرياضي (بغداد: دار بغداد، 2005) ص.159

-الجمهو رالعامفيكلالمو اقع.

ب-المصادرالخارجية : يقصدبهاتلكالمصادرالتيتعتمدعليهاالصحيفةمنغيرهيئةتحريرهامثل- و كالاتالانباءو الاتفاقياتو الصحفالاجنبيةو نذكرمنها:

- و كالاتالانباء : حيثاصبحتالمكو نرقمو احدللصو رةالدو لية،و معنىذلكانهاهيالمصدرالاخباريالرئيسيللصحافةاناكثرمن 80% منالاخبارالخارجيةتاتيعنطريقو كالاتالانباء.

-الاذاعاتالدو لية:و هيابرزو سائلالاعلامالتيتصلالىانحاءالعالم،حاملةرسالةالدو لةالمصدرة لشعبالمستقبللهاو بلهجتهو هناكخاصيتانتتسمبهاهذهالاذاعةمنها:

- تجاو زتحدو دالدو لةالو احدةالشعو بدو لاخرى .
- القصدمنهاالاعلامو الدعايةعنالدو لةصاحبةالاذاعة .

-الجرائدو المجلاتالمحليةالاجنبية : - فيكثيرمنالاحيانتصبحالصحفمصادرمهماللاخبارتنقلعنهاالصحفاو غيرهامنو سائلالاعلام،و يشيرالدكتو رفارو قابو زيدالىانالصحفو المجالاتتعتبرمصدراهامامنمصادرالاخبارو لكنعلىمستو يين:

الاو ل:نقلالاخباراو التصريحاتالهامةمعنسبهاالىالصحيفةالتيانفردتبنشرها.

الثاني :متابعةاستكمالالخبرالاو ل.

-المصافحو نو المتطو عو ن : المصاحفهو الشخصالذييعملبعضالو قتللصحيفةمقابلو هو ليس[1] عضو افيجهازهاالتيحريري،اماالمتطو عفهو شخصمنالجمهو رالعاديبتطو عبابلاغالصحيفةبدو نايالزام سبقاحداثجديدةتنقلاليه،و فيهذهالحالةتو فدالصحيفةمندو بهاالخاصلتغطيةالحدثتغطيةكاملةمفصلة[2].

-و قائعالمؤتمرات: يقصد بالمؤتمرات مايشيرالىجميعانو اعو مستو ياتاللقاءاتالعلميةمنندو ات و ملتقياتو حلقاتبحثو حلقاتدراسيةو غيرذلكمنالمصطلحاتالمستخدمةفيالميدان.

و تتفاو تهذهاللقاءاتفيمستو ياتهامابينالندو اتالمحليةالتيتنظمهامراكزالبحو ثو الاجتماعاتالتي تعقدهاالاتحاداتالمهنيةو الجمعياتالعلميةمنجهةو المؤتمرات العالميةالضخمة،و لهذهاللقاءاتعلىاختلافمستو ياتهااهميةكبيرفيبثالمعلو ماتالحديثةو تبادلالافكارو تو فيرمناخمناسبلتفاعل

حيثتعتبرهذهالمؤتمرات او ندو اتالصحفيةاحداشكالالحدثالصحفي،تنشيطهشخصياتلهاعلاقة بالمجالالرياضيقديكو نرئيساتحاديةاو اربطةلشرحالقو انينو قو اعدالجديدةاو يعقدهمدرباو رئيسناديقبلاو بعدانتهاءاللقاءلشرحفلسفةاللعبو الخطةالمنتهجةو تو ضيحالاختياراتالتكتيكيةو استفسارات الشارعالرياضي،

[1] محمد سلمان الحتو : مناهج كتابة الاخبار الاعلامية و تحريرها (عمان: دار اسامة للنشر و التو زيع، 2012) ص.105

[1] اشرف فهمي خو جة : صحافيو ن و مصادر الاخبار (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2009) ص.32-37

و تعقدهذهالمؤتمراتعادةبالمركباالاو لمبي 5 جو يليةاو مركزسيديمو سبحضو رمجمو عةمنالاعلامييناالتابعينللصحافةالو طنيةو اخرو نللصحافةالعربيةو الاجنبية[1].

– الكتابة الصحفية للشؤو ن الرياضية:

ينبغي للمحرر الرياضي ان يستخدم في كتابة الشؤو ن الرياضية كافة فنو ن الكتابة الصحفية المعرو ضة من خبر، حديث و مقال، لكن الصحافة الرياضية تتميز بثلاثة فنو ن و هي:

فن التقرير الرياضي:

التقرير الرياضي فن يهتم بو صف المباريات، و المباريات هي محو ر الحياة الرياضية، لذلك ينبغي للمحرر الرياضي و هو في مرحلة اعداد التقرير الرياضي، ان يعمل على الحصو ل على كافة المعلو مات عن الفرق المتنافسة، مثل متى يبدااللعب؟ و اين؟ و تشكيل كل فريق، و عليه قبل بداية المباراة ان يتاكد عمااذا كان قد حدث تغيير في اللاعبين او في مو اقعهم، حتى يتابع بعد ذلك المباراة بدقة و سهو لة.

حيث يهتم التقرير الرياضي بو صف جو المباراة و رد فعل الجمهو ر تجاه سير اللعب و النتيجة و تجسيده لرو ح المباراة حتى تكتسب المعلو مات نبضهاالحي و لا تكو ن معلو مات باردة تقتل التقرير، و البناء الفني للتقرير الرياضي يقو م على قالب الهرم المعتدل (مقدمة، جسم و خاتمة)[2].

فن التعليق الرياضي: يقو م فن التعليق الرياضي على شرح و تفسير و نقد و تحليل المباريات الرياضية، فهو يستهدف تقييم المباراة و الكشف عن جو انبهاالسلبية و الايجابية في اداء كل فريق من الفرق المتنافسة.

امااالبناء الفني للتعليق الرياضي فهو يقو م على قالب الهرم المعتدل (يتشابه مع فن التقرير الرياضي).

فن العمو دالرياضي:

[1] عبد الجو اد سعيد محمد ربيع: فن الخبر الصحفي (القاهرة: دار الفجر للنشر و التو زيع، 2005) ص.114

[2] غازي زين عو ض الله المدني: مرجع سابق، ص.47

العمو د الرياضي فن يقو م على تسجيل الانطباعاتالشخصية الذاتية لبعض كتاب الرياضية في مختلف الشؤو ن الرياضية، و يختلف عن فن التعليق الرياضي الذي يقو م على النقد العلمي المو ضو عي للحدق الرياضي، فالطابع العام لفن العمو د الرياضي هو طابع التعبير الذاتي، و لعل ذلك هو السبب في كو ن الصحافة الاو رو بية تطلق عليه عو د "الثرثرة"، حيث يتحدث الكاتب الى القراء كما لو كانو اصدقاء يتجاذبو ن اطراف الحديث، و لذلك فان هذه الاعمدة تتمتع بشعبية كبيرة لدى قراء الصحف الرياضية، و ينجح هذاالعمو د باعتماده على طابع (السخرية) اللاذعة من الاندية و من اللاعبين، و قد يدو ر العمو د الرياضي حو ل مو ضو ع و احد، و قد يتضمن اكثر من مو ضو ع رغم مساحته المحدو دة، فهو اقرب ما يكو ن الى الانطباعات الخاطئة او التعليقات السريعة[1].

1-7-الشرو ط الو اجب تو فرها في الصحفي الرياضي :

الصحفي الرياضي : هو ذلك الصحفي الذي يمارس النشاط الرياضي و يتفاعل معه قراءه فكرياو ثقافياو مهنيا ،و هو الذي لابد ان يتمتع بقدرة فائقة في مزاو لة مهنته ، و يجيد فن الرياضة بتفاصيلهاالدقيقة ، كماانه لابد ان يتمتع بحاسة الشم و الالتقاط عن بعد من كل حدث او اي خبر رياضي او تعليق يهم صحيفته التي يعمل بهاو هناك خصائص و شرو ط ينبغي تو فرها في الصحفي الرياضي و لقد لخصهاالباحثو ن بدراسة الصحافة الرياضية المتخصصة فيما يلي :

-ان يكو ن ممن مارسو االنشاط الرياضي حتى يستطيع ان يكو ن ملما بكافة التفاصيل الدقيقة حو ل قانو ن و فنو ن اللعبة التي يكتب عنها .

-ان يكو ن دقيقا عند كتابته اسماء اللاعبين و الحكام .

- لديه دراية عن تاريخ الالعاب المختلفة و تاريخ بلده الرياضي .

-ان يعمل على غرس القيم الرياضية الاصلية من خلال كتاباته لكل القراء و اللاعبين.

-ان يكو ن او ل الحاضرين الى مكان المنافسة (الملعب) و اخر المنصرفين حتى ينقل الصو رة

[1] غازي زين عو ض الله المدني : مرجع سابق، ص.48

الكاملة للقراء .

.–ان يعمل على نقل كافة التفاصيل و الاحداث حتى يجعل القراء و كانهم شاهدو االمباراة من الملعب هذا بالاضافة الى بعض الشرو ط العامة التي يجب تو فرها في الصحف الرياضي و التي منها:

- المو هبة الصحفية .
- المعايشة الصحفية للاحداث و الانباء .
- القدرة على استكمال مادة التحقيق .
- الثقافة العامة مع الاهتمام بفرع من فرو عها .
- الهو اية و الحماس[1] .

و في اطار هذه الشرو ط و ما ينبغي على الصحفي الالتزام به او ما ينبغي ان يتو فر في شخصيته و في خلفيته الثقافية لممارسة مهنة الصحافة و في تخصصه المهني كصحفي رياضي ، هناك التزامات اخرى و مسؤو ليات مهنية تلزمه بالتمسك بهاو التي تتمثل في :

–نقل الاخبار الرياضية دو ن تحريف او تشو يه و ذكر الحقيقة من غير مراو غة او تستر لا مبرر له.

–الالتزام بالمو ضو عية و الصدق في تناو ل الاخبار و المو ضو عات و القضاياالرياضية.

–التحقق من صدق الخبر و صحته و عدم نشر معلو مات زائفة او غير مؤكدة لاهذاف دعائية.

–احترام اسرار المهنة و الحفاض عليهاو الالتزام بعدم التصريح بالاطلاع على معلو مات معينة الا للمصرح لهم بذلك.

–الحصو ل على مو افقة الشخص الدي يتم تخزين المعلو مات عنه عدا في الحالات التي ينص عليهاالقانو ن صراحة كالامن القو مي و الاجرائات الجنائية و هناك ثمة التزامات و مسؤليات اخلاقية ترتبط بمهنة الصحفي الرياضي و هي :

–الالتزام الصحفي الرياضي بمستو ى اخلاقي عالي بحيث يتمتع بالنزاهة و يمنعه عن كل ما يسيء لمهنته كان يكو ن دافعه للكتابة مصلحة شخصية على حساب الصالح العام او منفعة مادية .

[1] عبد العزيز شرف : مرجع سابق، ص.161

–و من خلال الاطار السابق على الصحفي الرياضي ان يمتنع عن العمل على تزو يد بعض الجهات بالمعلو مات لحساب جهة اخرى و القيام باعمال تجسس لحساب هذه الجهة تحت ستار و اجباته المهنية.

–احترام كرامة البشر و سمعتهم [1].

–عدم التعرض للحياة الخاصة للافراد الرياضيين او جعلها بمناى عن العلانية و في ما يتعلق بالاجراءات القانو نية و الالتزام بها من الصحفي الرياضي و يقصد بها مجمو عة الالتزامات التي يفرضهاالقانو ن على المهنيين و يعاقبهم جنائيا في حالة مخالفتها ،و هي كالتالي:

–الامتناع عن التشهير او الاتهام الباطل و القدف و السب.

–عدم انتحال اراء الغير و نسبهاالى نفسه.

–عدم التحريض على اي عمل غير قانو ني ضد اي شخص او مجمو عة من الاشخاص.

1–8–ابرز الصحف الرياضية للجزائر:

صحيفةالخبرالرياضي :هيو ميةجزائريةرياضيةتصدرباللغةالعربية.

–مديرالتحرير :عدلانحميدشي.

– معلو ماتالاتصالبالجريدة:

– مكتبالشرقبقسنطينةالهاتف031664367

– مكتبالو سطبالعاصمةالهاتف021657358

– مكتبالغربو هرانالهاتف041337567

البريد الالكترو ني – : admin@lkabarerriadhi.com

Khabarelriadhi@Yahoo.fr

–**صحيفةالشباك:** هيو ميةرياضيةجزائريةتصدرباللغةالعربيةتصدرعنشركة " سبتكو م"

–مسؤو لالنشر :انيسرحماني.

[1] محمو د عالم الدين: اساسيات الصحافة في القرن الحادي و العشرين (القاهرة: المكتبة العصرية، ط2، 2009) ص.36

-عنو ان الجريدة: BD said Hamdani BT16 N3 Hydra

- .الهاتف :021692211

مو قع الجريدة - : http//www.echibek.net

-**صحيفةالهداف:**هي جريدة يو يمية رياضية جزائرية تصدر عن شركة EXA ، لها عدة فرو ع مثل الهداف الدو لي و le buteur بالفرنسية ، و هي او ا جريدة رياضية جزائرية على شبكة الانترنت .

- رئيس تحريرها : اسماعيل مرازقة .
- تاريخ التاسيس : 01 نو فمبر 1998
- - المقر : الجزائر العاصمة .
- - مو قعهاالالكترو ني : http//www.elheddf.com
- الهاتف : 021737081[1]

2-العنف في الملاعب:

2-1-تعريف العنف في الملاعب :

هو الاعمال العدو انية و التصرفات الغير لائقة و اللااخلاقية التي تعد خرقا للانظمة و القو انين المدنية المعمو ل بها سو اء و قعت هذه الاعمال داخل الملعب او خارجه .

هي تلك الاقو ال و الكتابات و الافعال التي تسبق او ترافق او تتبع او تنتج عن لقاء رياضي او منافسة رياضية ، اضافة الى العنف المادي المعبر عنه بالافعال المادية التي ترتكب في نفس الظرو ف و تستهدف المساس بسلامة الاشخاص و الاعتداء على الممتلكات العمو مية و الخاصة و ازعاج الراحة العمو مية و عرقلة حركة المرو ر .

تعريف اجرائي :يقصد بالعنف الرياضي في الملاعب هو السلو ك العدو اني او غير الاخلاقي او المخالف للانظمة و القو انين المعمو ل بهاو التي تنظم سير المنافسات الرياضية[2].

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش: دو ر الصحافة الرياضية في التو عية لظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية، رسالة لنيل شهادة الماستر منشو رة (جامعة جيجل: كلية العلو م الانسانية و الاجتماعية، 2021) ص.42-43

[2] لامية طالة و كهينة سلام: مرجع سابق ص.65

2-2-العو امل المساهمة للعنف في الملاعب :

يبدو اان اعمال التعصب و العنف و الشغب التي ترتكبهاالجماهير في الملاعب الرياضية و خارجها تشكل ظاهرة معقدة تتداخل فيهاالعديد من المتغيرات كما قد تعزي الى عديد من الاسباب و العو امل ، و ان من اهم اسباب و عو امل عنف و تعصب و شغب الجماهير في الرياضة يمكن ان ينحصر في العو امل و الاسباب التالية :

1. خصائص المنافسة :

. المنافسة الشديدة بين اندية معينة . . طبيعة النشاط الرياضي

. الو قت المتبقي من المنافسة . . النتيجة النهائية للمنافسة .

. سلو ك اللاعبين اثناء اللعب . . مدى اهمية المنافسة .

. مكان اقامة المنافسة . . التحكيم المرتبط بالقرارات الخاطئة و التحيز.

2. خصائص الجمهو ر :

. التعصب الاعمى . . شحن الجماهير .

. احباط الجماهير . . تفريغ الانفعالات المكبو تة .

. الاستفزاز . . كثافة الجمهو ر.

3. العو امل البيئية :

. تاثير و سائل الاعلام . . عو امل التربية .

. المشكلات الخاصة للافراد . . انعدام او ضعف الو قاية .

. النزعات المحلية و القو مية . . الاحتراف الرياضي[1] .

[1] رمزي جابر: العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية ، مجلة الجامعة الاسلامية للبحو ث الانسانية، م15، ع2، 2007، ص.1114

العو امل المباشرة للعنف في الملاعب :

1. اللاعبين في المباريات : حيث ان تصرفاتهم في الملاعب و المباريات من اهم العو امل التي تؤدي الى الشغب التي تقو م به الجماهير المتعصبة و احيانا يقو م باشارات تدل على عدم الرضا على مستو ى التحكيم او مستو ى اللعب ، كماانهم يقو مو ن احيانا بحركات غير اخلاقية امام الجماهير في المدرجات ، او يتعدو ا على حكم المباراة امام الجماهير مما يحدث ثو رة للجماهير.

2. الجماهير في المدرجات و الملاعب: فالجماهير قد تلجاالى التشجيع غير اللائق او الهتافات غير التربو ية و شتم اللاعبين احيانا ، و محاو لة اثارة جماهير الفريق المنافس لثقتهم الزائدة في الفرق التي يشجعو نهاو ان ناديهم هو اعظم نادي .

3. الحكام : يعتبر الحكام بمثابة الشرارة التي تفجر الازمات و المو اقف في الملاعب كماانهم اكثر العناصر تعرضاللاعتداء ، سو اء من اللاعبين او الجهاز الفني او الجماهير ،و يعتبرو ن كبش الفداء لفشل الفرق و عليهم تقع مسؤو لية الهزائم للفرق المنافسة.

4 . المدربين :و ايضاالمدربين يعتبرو ن من اهم اسباب العنف في الملاعب ، و ذلك باعتراضاتهم الدائمة و المتكررة على قرارات الحكام و اظهارهم عدم الرضا ، و احيانا يتدخلو ن لسحب الفريق و التفو ه ببعض الالفاظ و الحركات التي تؤدي الى عنف كبير في الملعب و كثيرا ما يتم طردهم او انذارهم او تو قيع الغرامات المالية عليهم .

5. الاداريين في الاندية : فبعد ان كانو ا مثالا للخلق الرياضي اصبحو ا عاملا من عو امل التعصب و من ثم و جو د الشغب و العنف في الملاعب الرياضية و ياتي ذلك بسحب الفرق من بعض المباريات او اصدار التصريحات الاستفزازية اتجاه الفرق الاخرى ، و كانها معاقل للارهاب و احيانا تكو ن هناك خلافات بين اعضاء النادي الو احد .

6 . الاعلاميين الرياضيين : لقد كان الاعلام الرياضي خير دعم و سند لتطو ير الرياضة التنافسية الانه في الاو نة الاخيرة خرج قلة من رجال الاعلام عن رسالتهم الاعلامية السامية و اصبحو ا يؤدو ن في بعض الاحيان الى تكهرب الاجو اء بين اللاعبين و الجماهير بما يكتبو ن او يعرضو ن بعناو ين بارزة في مقالاتهم و التي تحمل عبارات انتقام و ثار .

7 . رجال الامن و الاطباء و رجال الاسعاف :اتسعت دائرة التعصب و العنف في الملاعب لتشمل رجال الامن و الحرس الخاص بالملاعب لتشددهم الزائد في بعض المو اقف البسيطة التي قد لا تحتاج الى ذلك ، كما قد يتاخر الطبيب و رجال الاسعاف في اسعاف بعض اللاعبين لاضاعة الو قت بينما يسرعو ن في العلاج للاخرين و احيانا ينطلقو ن للدخو ل الى الملعب دو ن استئدان من الحكام و لاسباب تافهة ، كما قد يصرحو ن بمعلو مات خطيرة عن اصابة احد اللاعبين او المبالغة الى تشخيص اصابة فد تؤدي الى بلبلة بين صفو ف مشجعي و اداريي هذااللاعب[1] .

العو امل غير المباشرة للعنف في الملاعب :

1 . جنو ن التنافس الرياضي : يعني الاهتمام بالفو ز و جعله الهذف الرسمي لممارسة الرياضة و منح المكافات و المستحقات المادية المجزية للاعبين .

2 . تسييس الرياضة : يعني الاعتقاد الخاطىء لدى البعض باعتبار الهزائم الرياضية هي هزائم الكرامة للامة و عزتهاو سمعتهاالو طنية ، كمااستخدمت الاندية الرياضية باعتبارها محاو ر و لاء و مراكز انتماء لبعض الافراد و المجمو عات و و صل الامر الى التعصب الاعمى لهذه الافراد، و و صل الامر في بعض الدو ل باعتبار الاندية هي محل الاحزاب السياسية التي لا تصرح بقيامها ، و هنا تدخلت المصالح المشتركة اكثر من التنافس الرياضي .

3 . التنشئة الاجتماعية : عدم تعبير الطفل عن نفسه و سيطرة الابو ين في المنزل و كذلك سيطرة الاخ الاكبر على الاصغر ، و كذلك جبرو ت سلطة المدرس في المدرسة ، و جميعهم هم الامرين الناهيين و ما يقو لو نه هو الصو اب ، لانهم هم الاكثر علماو معرفة ، بل لانهم في مو قع السلطة و النفو ذ، و المكان المناسب للشباب للتنفيس عن الكبت الذين يعيشو ن فيه بداية من المنزل و مرو را بالمدرسة و المجتمع هو الرياضة حيث يستطيعو ن ان يعبرو ا عن انفسهم و باسلو ب يتسم بالفو ضى و الغو غائية من خلال التعصب و العنف في الملاعب نتيجة الضغط الهائل الذي يمر به الشاب في حياته[2].

2-3-صو رو اشكالالعنففيالملاعبالرياضية :

---

[1] نو ال عبيد و الطاهر جغيم: العنف في الملاعب الاسباب و الحلو ل، المجلة الجزائرية للعلو م الانسانية و الاجتماعية، م22، ع2، 2021، ص.154-155

[2] رمزي جابر : مرجع سابق، س.1116

- **العنفبالاقو ال** :انالجمهو رالرياضييستعملكل العباراتالجارحةو المخلفةبالحياء و الاخلاقالعامةكمايستعملهايضااللاعبو ناو المؤطرو نو الحكامو رؤساءالاندية‌حتى اصبحنالانميزبينالعاديو المسئو لفكلاهماسيانفياستعمالالعنفاللفظيو الكلمات النابيةاضافةالىالكتاباتعلى الجدراناو الخارجات الاعلامية‌عبرمختلفالو سائلالمتاحة علىالانترنتو اللافتاتالتيتمسبسمعةالاندية‌و تهددالامنو النظامالعامينفيحقاللاعبينو الاندية‌و المدينةحتىاو البلد.

- **العنفبالكتابة** :يتضمنهذاالنو عمنالعنفاللافتاتالمرفو عةو الكتابةعلىالجدران الاندية‌الرياضية‌او المؤسساتالعامةاو رفعلو حاتتتضمنسباو نقداو تهديداو شتما او تشهيراو اساءةضدالفريقالاخرو تظهربشكلكبيرفيالمبارياتالرسمية‌التيتحظى بحضو رجماهيريو اعلاميكبيرينسو اءداخلالملعباو خارجه، مماتسببتلكالعبارات المكتو بةفياثارةالمشاكلو حدو ثالاضطراباتالتيتؤديالىاحداثالعنفو الشغب.

- **الاعتداءعلىالاشخاص** :تتمثلفيترجمةالتهديداتاللفظيةو الكتابية‌علىشكلافعال و السلو كياتمادية‌التيتشكلجرائمتستهدفالمساسبسلامةالجسم،سو اءباستخداماالاسلحةاو بدو نها،عنطريقاستخدام اطراف الانسانالاربعةمناجلايذاءالاخرينعنطريقالقتل او الجرحاو الضرب،خاصةمنجماهيرالاندية‌الرياضية‌المنافسةاو مشجعيهم .

- **الاعتداءعلىالممتلكات** :يعتبرمناخطرصو رالشغبو يكو نلهاشكالمتعددةتتمثل بتدميرالممتلكاتالعامةو الخاصة،و ذالكجلهاو بعضهفياثناءالمبارياتالرياضيةاو بعدهامباشرةاو حتىقبلبدايتها،و ماينتجعنهامنمشاكلو تدميرللممتلكاتالخاصةو العامةو انمظاهرهذاالعنفلاتقتصرعلىنطاقو حدو دالملعببلتمتدلتشملالبيئةالمحيطةو و سائل النقلاو المتاجراو المحلاتاو تخريبالمبانيو المنشاتو الاعتداءعلىالسياراتو التصادم بها،و تحطيمالزجاجو مصابيحالاضاءة،او عنطريقاشعالالنيرانفيالمبانياو مدرجاتالملاعباو السيارات و محطاتالبنزينعندخرو جهماو محاو لات الاعتداءعلىالاخرينو علىرجالالامن،و الجرو حو الاصاباتقدتصلحالاتالىحدالو فاة[1].

2-4-انو اعالعنففيالملاعب:

للعنفو الشغبفيالملاعبانو اععديدةابرزها:

العنفالذييمارسهالمشجعو نفيمابينهم : يعنيتحو لمناصرو الفريقينالمتنافسينمنمشجعين-لفريقيهماالىاعداءيتبادلو نالسبو الشتمو الضرب،حيثيمتدالعنفالىالمدرجاتو خارجالملعب،ممايحدثفو ضىعارمةتؤديفيالكثيرمنالاحيانالىسقو طقتلىو جرحى.

[1] فهيم بو رجاف: اليات الو قاية من العنف في الملاعب الرياضية ، مذكرة لنيل شهادة الماجيستير منشو رة (جامعة الحاج لخضر باتنة، كلية الحقو ق و العلو م السياسية، 2014/2013) ص.20

العنفالمتبادلبينناللاعبيناثناءالمباراة : او مايعرفبالدافعيةو الحماسالزائدو يحدثهذاالنو عمنالعنفعندماماتكو نهناكمباراة حاسمةمصيريةلفريقين،حيثيلجابعضاللاعبينالىاستخدام الخشو نةلترهيبالمنافسبالتالياللعبعلىو تراعصابه.

عنفالمشجعينضدفريقهم : يلعباداءاللاعبيندو راكبيراو ذلكعندمايتراجعمستو اهميضيعو نالفو زالامرالذييدفعالمشجعينالىالسبو الشتمو الرشقبالحجارةو غيرهاتعبيراعنعدمالرضيعنالمستو ى و الاداءالمقدم.

عنفالمشجعينضدالحكام:يعتبرالحكمطرفرئيسيفياللعبةو عضو مؤثربقراراتهالتيتكو نعادة مشكو كفيصحتها،و هنايثو رالجمهو رعلىالحكمالذييديراللقاءاو مساعدينقديتعدى اعتراضهم عليهبهتافاتو صفاراتالاستهجانو صو لالىاجتياحالانصارلارضيةالملعب.

الاعتداءعلىرجالالشرطةبالقو ل و الفعل:يعدالاعتداءعلىرجالالشرطةاحدمظاهرالعنف الشائعةفيكافةالمجتمعات،باعتبارانالشرطةهيالمكلفةبصداعمالالشغبقديكو نالاعتداءعلى رجالالامنافراغاللتعصبو حالةهيجانالجماهير،و قديكو نالهدفمنالتعديرجالالشرطةهو اظهارهمبمظهرالضعف.

[1]

ترديدالهتافاتالعدائيةو الشعرات:التيتلهبحماسالجماهيرو فيمثلهذاالمظهرتكو نهناك جماعاتتقو مباعدادو القاءالشعاراتالمؤثرةهو مايعرفبرابطةالمشجعيناو الالتراسقدتكو نهذه الشعراتضدالمنافساو النظامفيبعضالاحيان.

التخريب :يعتبرالتخريباخطرمظاهرالعنفو ياخذصو رمتعددةتكتكسيرالكراسيو اعمدةالانارة. و تعطيلاللو حاتالالكترو نيةهو بدايةاعمالالعنفالتيتخرجمنالملعبالىخارجه.

السلبو النهب :نظرالحالةالفو ضىالتييخلفهاالتخريب،تحدثعملياتسلبو نهبمنالمحالات التجاريةو غيرهايقو مبهاالاشخاصالذينينتهزو نحالةالفو ضى.

و ضعالعو ائقالاطاراتالمشتعلةفيالطرقاتلاعاقةتحركقو اتفضالشغب :هذابالاضافةالى مظاهرو اشكالاخريتخذهاالعنفو الشغبفيملاعبنامثلالهجو معلىالمنشاتالحكو ميةكاقسام الشرطةو غيرها[1].

2-5-اثار العنف في الملاعب:

[1] علي نمري: الشغب في ملاعب كرة القدم السو دانية من و جهة نظر عينة مختارة، مجلة العلو م التربو ية، المجلد16، ع2، ديسمبر 2015، ص.4

تشمل اثار العنف في الملاعب العديد من المشاكل و التاثيرات السلبية على اللاعبين و الجماهير و المجتمع بشكل عام، و من بين هذه الاثار:

1-الاصابات الجسدية: يتعرض اللاعبو ن و حتى الجماهير للاصابات بسبب العنف الذي يحدث في الملاعب و يمكن ان يكو ن الامر خطيرا في بعض الحالات.

2-التو تر و القلق: يمكن ان يؤدي العنف المستمر في الملاعب الى شعو ر اللاعبين و الجماهير بالتو تر و القلق الزائد، و هذا يمكن ان يؤثر على ادائهم و يؤدي الى نتائج سلبية.

3-التاثير على الصو رة العامة للرياضة: يمكن ان يؤدي العنف في الملاعب الى تشو يه صو رة الرياضة و تقليل شعبيتها بين الناس، و هذا يمكن ان يؤدي الى انخفاض الدعم المالي و الرعاية الاعلامية للرياضة.

4-العنف خارج الملعب: يمكن ان ينتقل العنف و التو تر من الملاعب الى المجتمع بشكل عام، و هذا يمكن ان يؤدي الى ارتفاع معدلات الجريمة و العنف في المجتمع.

5-الاضرار بالممتلكات: يمكن ان يؤدي العنف في الملاعب الى تدمير الممتلكات المو جو دة في الملاعب مثل: الارضية و المدرجات و المرافق الاخرى، و هذا يمكن ان يؤدي الى تكاليف باهظة لاصلاح و اعادة بناء الملاعب[1].

2-6-اهم حو ادث العنف في الملاعب العالمية:

1-تدخلت قو ات الامن عام 1964م في محاو لة انهاء احداث الشغب في الاستاد الو طني بالعاصمة البيرو فية، بسبب الغاء هدف في الدقائق الاخيرة في المباراة، مماادى اثار غضب الجماهير و تسبب في الغاء المباراة و سقو ط نحو 318 قتيل، و اصابة اكثر من 500 مصاب من خلال هذاالاعتداء.

2-في عام 1971م. خلال مباراة بين فريقي اسكتلندا سلتيك و جلاسجو رينجرز، حيث حدث الكثير من احداث العنف و تدافع الجماهير، و دهس الكثير بسبب تغير النتيجة في الثو اني الاخيرة، و تسبب ذلك الحادث في سقو ط حو الي 66 قتيل و نحو 200 مصاب.

[1] خير الدين علي عو يس و عطا حسن عبد الرحيم، مرجع سابق ص. 120

3–في عام 1974م. سقط نحو 74 قتيل و اصابة اكثر من 150 مصاب، في مباراة في الارجنتين بين الغريميين ريفر بليت و بو كاجو نيو ر، و كان ذلك بسبب تدافع الجماهير مما تسبب في اصابة الكثير بسبب ذلك العنف.

4–في عام 1982م. حدثت ماساة كبيرة بسبب كرة القدم، و صل العنف الى سقو ط 340 قتيل و بضعة الاف من المصابين، و كان ذلك خلال مباراة بالبطو لة الاو رو بية بين سبارتاك مو سكو الرو سي و هارليم الهو لندي.

5–في مايو 1985م. ادى حريق اشتعل في الساحة الخشبية لملعب "فالي باراد" خلال مباراة محلية بين فريقي باردفو رد سيتي و لينكو لن سيتي الى مقتل 56 مشجعا.

6–في عام 1985م. حدثت اشتباكات بين الجماهير في المبارة النهائية للبطو لة الاو رو بية بين يو فنتو س الايطالي و ليفربو ل الانجليزي، و قد نتج عن تلك الاشتباكات الى سقو ط 39 قتيل و كان اكثرهم من الايطاليين، مما حرم الفرق الايطالية من المشاركة في البطو لات الاو رو بية مدة خمسة اعو ام.

7–في عام 1989م. اشتعلت احداث العنف في ملعب ميلزبره بمدينة شيفيلد بمباراة بين ليفربو ل و نو تنجهام فو رست، بسبب فتح البو ابات لجماهير من ليفربو ل تو اجدت بخارج الملعب، ماادى الى اندفاع جماهيري سقط على اثره 96 قتيلا.

8–في عام 1996م. تسبب بعض احداث الشغب الجماهيري الى مقتل 84 قتيل خلال مباراة بين جو اتيمالاو كو ستاريكا بمدينة جو اتيمالا سيتي.

9–في عام 2001م. سقط 34 قتيل بالاضافة الى مئات المصابين بسبب التدافع العنيف بين الجماهير خلال مباراة بين فريقي كايزر تشيفز و او رلاندو بيراتس بملعب ايليس بارك بجنو ب افريقيا.

10–في عام 2009م. سقط نحو 19 قتيلا بسبب تدافع الجماهير للالتحاق بالمباراة بملعب ابيدجان قبل انطلاق المباراة بين كو ت ديفو ار و مالاو ي بتصفيات كاس العالم.

11–في عام 2011م. تصدرت حادثة بو رسعيد قائمة العنف في الملاعب، حيث سقط 74 قتيل و مئات المصابين، ممادى الى الغاء الدو ري في هذه السنة. و بعد ذلك تم استكمال لعب المباريات و لكن بدو ن جمهو ر في الملاعب[1].

2-7-اهم حو ادث العنف في الملاعب الجزائرية :

تعد ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية مستفحلة بشكل رهيبا حيث شهدت احداث عنف دامية قد تكررت في اكثر من مناسبة و شملت كثيرا من المناطق و لو بدرجات متفاو تة و لعل اخطرها :

-احداث العنف التي شهدها ملعب قسنطينة مو سم 1988/ 1989 بسبب دخو ل انصار الشباب و احتياجه ارضية الملعب و تعديهيم على الحكم و اللاعبين

- احداث و هران مو سم 1994 /1995 بملعب احمد زبانة بين انصار مو لو دية و هران و اتحاد العاصمة مماسفر مقتل ثلاث اشخاص كما تعرف العاصمة اعمال عنف كل مو سم بين مناصري مو لو دية الجزائر و اتحاد الجزائر لخصو صية الداربي.

في اغسطس 2014 لقي مهاجم فريق شبيبة القبائل الكاميرو ني الجنسية البرت ايبو سي مصرعه بسبب تعرضه للرشق بالحجارة .

في اغسطس 2016 انفجرت اعمال عنف بين مشجعي فريق اتحاد الجزائر و مو لو دية الجزائر العصاميين استعملت فيهاالخناجر و السيو ف و الكراسي و ادت الى اصابة عدد من مشجعي الفريقين بجرو ح بعضها بالغة جراء استعمال الالعاب النارية

- في ديسمبر 2017 لقي مناصر شاب يدعى شقرو ن لزهر حتفه بطعنة في القلب اطر اعمال العنف نشبت خلال مو اجهات دامية بين مشجعي فريقي و داد عين طو يل و شباب عين كبيرة اللاذان ينتميان الى القسم الشرقي لو لاية سطيف شرقا .
- في 2018 قتل مناصر شباب قسنطينة دهسا بالسيارة عقب شبيبة القبائل مو لو دية الجزائر .
- في افريل 2018 سجلت الجزائر اعنف اسبو ع رياضي بالنظر لعدد الضحاياذ خلف لقاء مو لو دية و هران و شباب بلو زداد من جهة ، و لقاء مو لو دية الجزائر و شبيبة القبائل اكثر من 204

[1] متو فر على المو قع: https://www.almrsal.com/post/553433 بتاريخ 09 افريل، الساعة 14:23.

جرحى بسبب اعمال الشغب شملت رمي المقذو فات بين مدرجات المشجعين و مو اجهات بين مشجعين و قو ات الامن [1].

2-8-طرق و اساليب مو اجهةالعنف في الملاعب:

من الحلو ل المقترحة لظاهرة العنف في الملاعب ما يلي:

ان من بين و سائل تلقين المعارف الرياضية و اكتساب الو عيالرياضي نجد التربية بمؤسساتهاالمختلفة (المدرسة، المسجد...الخ)، التي يقع على عاتقهاالجزء الاكبر في تنمية الو عي الرياضي لدى الجماهير و هذا ما نتعرض اليه بشيء من التفصيل فيما يلي:

1-**الاسرة:** تعتبر الاسرة الخلية الاو لى لبناء المجتمع و نو اة تكو ينية ففي الاسرة تترسخ القيم و المبادئ المتعلقة بالرياضة و كيفية ممارستهاو تشجيعهاو يلقن الطفل السلو ك المثالي المنضبط حو ل كيفية التشجيع الرياضي البعيد عن العنف و التعصب و الشغب.

2-**المدرسة:** تعو د اهمية المدرسة في مجال تنمية الو عي الرياضي الى انها تمثل الخبرة الاو لى المباشرة للطفل خارج الاسرة حيث تلعب المدرسة دو را في عملية التنشئة من عدة زو ايا فهي تتو لى غرس القيم و الاتجاهات الرياضية بصو رة مقصو دة و ليس بصو رة تلقائية كما هو الحال في الاسرة و ذلك من خلال الانشطة الرياضية المدرسية المختلفة التي ينخرط فيهاالتلميذ و لن ياتي هذ الا بعد اعطاء الاهمية للتربية البدنية و الرياضية و اعادة تفعيل دو ر الرياضة المدرسية لتطو ير و تنمية الو عي الرياضي و غرس القيم الرياضية و ممارستهاو تشجيعها في نفو س التلاميذ.

3-**المسجد:** يعتبر المسجد من المؤسسات التي يمكن ان يسهم في تكو ين و تلقين القيم الرياضية العالمية، فبالاضافة لكو نه دار العبادة فهو مؤسسة تربو ية تمارس فيه عملية تو جيه من خلال درو س الو عظ و الارشاد من خلال تاكيد الخطب، الحلقات و الدرو س على اهمية الرياضة و التشجيع المثالي و نبذ العنف و الشغب و جميع الظو اهر الدخيلة على مجتمعنا.

4-**النو ادي و مراكز الشباب:** تعد النو ادي و مراكز الشباب من اهم المؤسسات التربو ية التي يمكنهاان تقو م بدو ر فعال في ميدان التربية الرياضية و تحقيق الو عي الرياضي و تنميته لدى

[1] متو فر على المو قع: www.aljazeera.net بتاريخ 13 افريل: الساعة 22:54

الجماهير من خلال غرس القيم و الاتجاهات المتعلقة بالرياضة و اسلو ب ممارستها بطرق سليمة بعيدة عن العنف بدعو ة كبار الرياضيين و النقاد في المجال الرياضي لالقاء محاضرات و ندو ات عن المبادئ الرياضية و ربطها بما يجري في الو اقع الرياضي المعيشي.

–ايضا يجب ان تسهم الجهات الرسمية و القنو ات الاعلامية من اجهزة مرئية و مسمو عة او مقرو ءة في هذاالامر بحيث يكو ن هناك نبذ للتعصب خاصة في جانب المنتديات الرياضية و الصحف.

–الابتعاد عن استخدام العنف من قبل الشرطة لان استخدام العنف ضد مناصر يثير بقية الحضو ر، تشديد العقو بات التي تعمل على الحد من عملية التعصب[1].

2-9-الصحافةالرياضيةو العنففيالملاعب

تعتبرالصحافةالرياضيةالمكتو بةاحدابرزالو سائلالاعلامية،التيلهاالدو رالكبيرفي نقلالمعلو ماتو الاخبارالرياضيةبكلتفاصيلهاالجمهو رالقراء ،فهيبذلكتجعلالقارئ يعيشالحدثبكلحيثياته،و تصو رهلهمنكلالزو ايا،و لاتتركنقطةالاو اعطتهاحقهافي التغطيةالكاملة،اذتعتبرالصحافةالرياضيةمناكثرالصحفالمتخصصةجماهيريا،نظرا لطبيعةالدو رو الو ظيفةالتيتقو مبها،و هو دو ريستحو ذعلىاهتماماتفئةكبيرةمن الجمهو ر.

كماتعتبرالصحافةالرياضيةمناكثرو سائلالاعلامالرياضيةالمتخصصةجماهيريا، و لذلكتعملهذهالاخيرةعلىتغطيةاكبرقدرمنالاخبارالرياضية،خاصةالتيتثير الجماهيرلتلبيةرغباتهم،و منبينالمو اضيعالتيتتناو لهاالصحفبشكلمتكرر،هي اخبارالمبارياتالتيستقامو تاريخهاو مكانها،و نتائجها...و غيرهامنالاخبار.

و قداثبتتبعضالبحو ثفيالمجالالرياضي،انالصحفالعربيةبشكلعامو التلفزيو ن بشكلخاص،يعتمدانعلىالحدث،و النشاطالرياضي،فيزيادةعددمبيعاتالصحف الرياضية،و البرامجالرياضية،و تخصصمساحاتكبيرةو او قاتطو يلةلبرامجهاخاصةفي لعبةكبةالقدم.

و لكنهناكتجاو زاتتحصلفيالصحافة،تزيحهاعناهدافهاسو اءبقصداو بغيرقصد، كالاندفاعاللغو ي،بالافراط فياستخداماالالفاظو العباراتالمشجعةعلىالعنف،و الداعية للمنافسةالغيرنظيفةكلهامحفزاتو ممهداتله،قبلو اثناءو بعدالمباراة ،حتو انكان

[1] نو ال عبيد و الطاهر اجغيم: مرجع سابق، ص79-97

دافعالصحيفةهو جلباكبرعددمنالقراء ،منخلالاثارةباستخدامعناو ينتتصدر صفحاتالجرائدو بالنطالعريض،تتخللهاكلماتنابيةشرسةحربيةتترسخفياذهانالقراء.

فالقارئعندمايتصفحالجرائدو يجدعناو يناستفزازية،و الفاظمثيرة،او عدممصداقية الاخبار ،فكثيراماتنشرالصحفاخباردو نالتاكدمنها ،فياطارالسبقالاعلاميفي شرالمعلو مات .و مايلاحظايضافيالصحفالجزائريةهيالاعتمادبشكلكبيرعلى تصريحاتاللاعبينو المسؤو لينالتيكثيراماتكو نلهادو افعشخصيةو استمالاتعاطفية اكثرمماهيعقليةو و اقعية،بابداءالرايالشخصيللمصرحفيالطرفالاخرفيالحدث، فكلهذهالمنبهاتتثيراعصابالجمهو ر[1].
كماانبعضرجالالاعلامفيالجزائر و عبرالصحفالرياضيةالمعرو فة،يلجؤو ناحيانا البالخرو جعنرسالتهمالاعلامية،و باستخدامبعضالعباراتالتيتؤديالباثارةاطراف المباراةمنلاعبينو حكامو اداريينو مدربين،باستخدامبعضالعناو ينالبارزةالتيتغذيالاسلو بالعدو اني،و العصبيةمناجلضمانزيادةفيعددمبيعاتالصحف.

فقداثبتتنظريةالتاثيرالمباشراو قصيرالمدى،انللو سيلةالاعلاميةتاثيرمباشرعلى الفرد،فبمجردانيتعرضلمحتو بالرسالةالاعلاميةيتاثربهاتلقائيا،و لكنهذاالتاثير يختلفمنفردلاخرحسبالسنو الجنس،و التنشئةالاجتماعية،و المستو بالاجتماعي و الاقتصاديللفرد...و غيرهامنالعو املالاخرى .فمثلانسبةالتاثيرتتفاو تبينالطفل المراهقو الشاب،و كذلكبالنسبةللافراد الذينلهممستو بتعليميعالي،و افاردلميتلقو ا تعليماو لهممستو بتعليميمحدو د،و كذلكالافرادالذينيعانو نمنضغو طاتنفسية و مشاكلاجتماعيةعلىغيرهممنالافرادالاخرينالسو يين،فهميكو نو ناكثرعرضةللتاثر بهذهالو سائلالاعلاميةو محتو اها.
و منبينابرزالاسبابالتيتزيحعملالصحيفةعنالطريقالصحيح،هيعدمالتزامكل منالصحفيكرجلاعلام،و الصحيفةكمؤسسةاعلاميةبمبادئو اخلاقياتالمهنة،كعدم التزامالدقةفينقلالاحداث،و عدمتحريالمو ضو عيةايضافيالتعليقعلىالاخبار ،ففي كثيرمنالاحيانتغلبفيهاعو اطفالصحفي،كميلهلفريقمعينمثلا،و حتو انكانت

المو ضو عيةالمطلقةمستحيلتحقيقها .كذلكنجدفيهذاالسياقعنصرالمحاباة،اي

[1] نو ال عبيد و الطاهر اجغيم: مرجع سابق، ص.102

بتفضيلفرقعلىاخرىفينشراخبارهاو كلمايخصها،بهدفاطلاعجماهيرتلكالفرق
علىاخبارفرقهمالمفضلة،و تناسيفرقاخرىحتىلو كانتلهانتائجفيجيدةو مرضية
و تصنعالحدثفيتلكالاو نة.
كذلكالتفكيرالمفرطللصحففيتحقيقالارباح،يجعلالصحيفةتنشرالاخبارالمثيرة
و التيتحملالشحناتالسلبيةعلىعكسالاخبارالهادئةالداعيةللسلم،كتفضيلالعنف
علىاللاعنف،او الحربعلىالسلم،بدليلانالانسانبطبعهعنيف،و يحبكلمافيه
عنفو يدعو اله،مناجلالتاثيرفيه،و جلبانتباهه- القارئ - و بالتاليدفعهللقيامبسلو ك
الشراء .و نفسالخطاتقعفيهالصحافةالجزائريةعندماتركزاهتمامهاعلىالربحالمادي،
منخلالالتركيزعلىقيماخباريةمعينةمثلالعنفو الصراع،و منثمالتركيزعلى
المشاكلو الخلافاتالمو جو دةفيالفرقو محاو لةتضخيمها،ليسبينالمسؤو لينفيالمجال
الرياضيفقط،و انماحتىالجمهو رالذييكو نشديدالتاثربكلمايخصفريقهاالمفضل[1].
كذلكمنالامو رالتيتزيدمنانتشارالعنففيالملاعبالجزائرية،هو منخلالتسمية
الصحافةلجماهيرالفرقبالقابعنيفة،و الملاحظمنهذهالتسمياتالمرتبطةبنو اديكرة
القدمالجزائرية ،انهاشعارات غيررياضية،و تقريباكلهاترمزالىحيو اناتشرسة،او ذات
رو ائحكريهةمثلتسمية" الفنك "او "ثعلبالصحراء"،و حتىتسمية" محاربو الصحراء "الذي
لميفهمعلىاياساسسميبهاالفريقالو طني.
و منخلالماسبقيمكناستخلاصبعضالمبادئالتييمكنللاعلامبصفةعامة،
و الصحفالرياضيةبصفةخاصة،انتتحارهامناجلمحاربةاو التقليلمنالعنففي
الملاعبو هي:
-عدمتحيزالصحفيلفريقمعين،و الاعتدالفيالاهتمامبنشرالاخبارو الاحداثالمتعلقة
بكلالفرقالجزائرية .و تجنبتو جيهالاتهاماتمنالصحفيلفريقاو لاعبمعين.

-استعمالالمفرداتو العباراتالصحفيةالتيتليقبمبدا" اخلاقياتالمهنة"،و يطالبخير
الدينعليعو يسو عطاعبدالرحيم،بضرو رةتجنباستخداماالالفاظو الكلماتالتيتصو ر
.المباراة علىانهاحربلابدمنتحقيقالانتصارفيها
-الاكثارمنالبرامجالتحسيسيةو التو عو يةبمخاطرالعنفعلىالرياضةمنجهة،بانه
يعتبرعائقامامتطو رهاو نمو ها،و علىالمجتمعمنجهةثانيةعلىانهسلو كمنافيلقيم

[1] نو ال عبيد و الطاهر اجغيم: مرجع سابق، ص.113

و اخلاقالمجتمع .معضرو رةالقيامبحملاتاشهاريةقصيرةلتنبيهبمخاطرالظاهرة.

–تحريالمصداقيةفينقلالاخبارو الاعتمادعلىمصادرمو ثو قة.

–ابتعادالاعلاميعناستعمالالالفاظو العباراتالتيتمجداعمالالعنف،فيالمقابل استعمالالعبارات التيتخدمالرياضةكتربيةو ثقافةو منافسةشريفة.

–تجنبنقلالصو رو الفيديو هاتالتيتحملمشاهدالدماءكمايحدثفيالعديدمن الو سائلالاعلامية،و عدمتضخيمها،و تجنبالتصريحاتالسلبيةللمسؤو لينو اللاعبين[1]

الفصل الثالث

معالجة بيانات الدراسة

و عرض النتائج

[1] نو ال عبيد و الطاهر اجغيم: مرجع سابق، ص.122

1-معالجة بيانات الدراسةالميدانية:

1-1- تو زيع مفردات العينة بحسب الجنس

الجدو ل رقم 01 : تو زيع مفردات العينة بحسب الجنس

البدائل	التكرار	النسبة
ذكر	**53**	**% 58,88**
انثى	**37**	**% 41,12**
المجمو ع	**90**	**%100**

يمثل الجدو ل اعلاه تو زيع افراد العينة حسب الجنس و الذي يتضح من خلاله ان نسبة الذكو ر اكثر من نسبة الاناث حيث قدرت نسبتهم ب 58,88 % مقارنة بنسبة الاناث التي قدرت ب 41,12 %و يمكن ارجاع ذلك بان الذكو ر اكثر اقبالا على قراءة الصحف الخاصة بالرياضة و اكثر ارتباطا بمجال الرياضة بصفة عامة و بكرة القدم بصفة خاصة على عكس الاناث اللو اتي يملن الى تخصصات اخرى

1-2- تو زيع افراد العينة بحسب السن:

الجدو ل رقم (02): تو زيع افراد العينة بحسب السن

البدائل	التكرار	النسبة
اقل من 20 سنة	4	%4,44
من 20 سنة الى 24 سنة	68	%75,56
من 25 سنة الى 29 سنة	14	%15,56
اكثر من 30 سنة	4	%4,44
المجمو ع	90	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (02) تو زيع افراد العينة حسب متغير السن و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين تتراو ح اعمارهم بين 20 و 24 سنة في المرتبة الاو لى بنسبة 75,56%، ثم تليهاالفئة العمرية من 25 الى 29 سنة بنسبة 15,56%، في حين تساو ت الفئتين العمريتين الاقل من 20 سنة و الاكثر من 30 سنة بنسبة بلغت 4,44%.

و من خلال هذه المؤشرات نستطيع القو ل ان الفئة العمرية بين 20 و 24 سنة هي الاكبر عددا بالنسبة لطلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل، و ذلك بنسبة قدرت بـ75,56% و

ذلك راجع ربما للمدة التي يقضيهاالطالب في الدراسة الجامعية حيث تمثل هاته الفئة متو سط سن الطالب الجامعي في الحالات العادية.

1-3- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب المستو ى الدراسي

الجدو ل رقم (03): يمثل الجدو ل المستو ى الدراسي للمبحو ثين:

البدائل	التكرار	النسبة
ليسانس	34	%37.77
ماستر	56	%62.23
المجمو ع	90	%100

يمثل الجدو ل اعلاه المستو ى الدراسي لافراد العينة التي يقدر عددها ب 90 فردا، و نلاحظ ا، طو ر الماستر اخد اكبر نسبة حيث قدرت ب 62.23%. ثم يليه طو ر الليسانس بنسبة 37.77%. و هذا راجع ربما لان عدد طلبة الماستر اكبر من طلبة الليسانس و منه نستنتج ان جمهو ر الصحافة الرياضية جمهو ر ذو مستو ى عالي و مثقف.

1-4- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب مكان اقامتهم

الجدو ل رقم 04 : يمثل الجدو ل مكان اقامة المبحو ثين

البدائل	التكرار	النسبة
داخلي	**45 %**	**50 %**
خارجي	**45 %**	**50 %**
المجمو ع	**90 %**	**100%**

نلاحظ من خلال الجدو ل اعلاه ان افراد العينة يتو اجدو ن في الاقامة الجامعية "داخلي" بنسبة 50 %اي ما يعادل 45 مبحو ث و هذا بالتساو ي مع افراد العينة المتو اجدة خارج الاقامة الجامعية "خارجي " بنسبة 50 %و هذا جاء بالصدفة .

1-5- تو زيع افراد العينة حسب اهتمامهم بالاخبار الرياضية في الصحف الرياضية:

الجدو ل رقم (05): تو زيع افراد العينة بحسب اهتمامهم بالاخبار الرياضية في الصحف الرياضية

البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
دائما	22	%41,50	5	%13,52	27	%30
احيانا	29	%54,72	18	%48,65	47	%52,22
نادرا	2	%3,78	14	%37,83	16	%17,78
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (05) مدى اهتمام المبحو ثين بالاخبار الرياضية، و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين يهتمو ن بالاخبار الرياضية قد اجابو اان ذلك يتم "احيانا" في المرتبة الاو لى بنسبة 52,22% من مفردات العينة، تليها في المرتبة

الثانية الاجابة "دائما" و ذلك بنسبة 30% من مفردات العينة، و اخيرا في المرتبة الثالثة الاجابة بـ "نادرا" بنسبة 17,78% من مفردات العينة.

اما فيما يخص قراءة الجدو ل بناءا على متغير الجنس فاننا نلاحظ ان نسبة الذكو ر الذين يهتمو ن بالاخبار الرياضية احيانا هم الاعلى بنسبة بلغت 54,72% و يمكن ارجاع ذلك الى لجو ءهم الى بدائل اخرى للحصو ل على الاخبار الرياضية او عدم تفرغهم و انشغالهم بالدراسة، في حين ان نسبة الذكو ر الذين يهتمو ن بالصحف الرياضية بشكل دائم بلغت 41,50% و هم الفئة الدائمة المطالعة للصحف الرياضية او جمهو رهاالو في، اما فئة الذكو ر الذين "نادرا" ما يهتمو ن بالصحف الرياضية فقدرت نسبنهم بـ 3,78%.

اما بالنسبة للاناث فنجد ان نسبة 48,65% صرحن بانهن احيانا يطالعن الصحف الرياضية و يمكن ارجاع ذلك ان اهتمامهن بالصحف الرياضية يزداد خلال فترة معينة مثل و قت الاحداث الرياضية الكبرى مثل مباريات المنتخب الو طني لكاس العالم، اما من تطالعنها نادرا فبلغت نسبتهن 37,83% و يمكن ارجاع ذلك لكو ن الاناث يهتممن بمجالات اخرى غير الرياضة مقارنة بالذكو ر، اما من تطالعن الصحف الرياضية بشكل دائم فبلغت نسبتهن 13,52%، و هن من الفئة النادرة التي تهتم بالشؤو ن الرياضية و تطالع الصحف الرياضية للحصو ل على الاخبار و المعلو مات.

و عليه نستنتج ان الذكو ر هم الاكثر مطالعة و متابعة للاخبار الرياضية في الصحف الرياضية و يمكن ارجاع ذلك الى كو ن اخبار الرياضة في الجزائر يتابعهاالذكو ر بشكل كبير، و كذلك تو جه الاناث و ميلو هن لمجالات اخرى غير الرياضة مثل المو ضة و الجمال و الفن؟

و لقد تشابهت نتائج دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسة راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش، حيث تو صلو االى ان المبحو ثين يهتمو ن بالصحف الرياضية بشكل دائم بنسبة

بلغت 38,33% من مجمل افراد العينة، و جاءت الاجابة "احيانا" في المرتبة نفسهاو بالنسبة ذاتها 38,33%[1].

1-6- تو زيع اجابات مفردات العينة حسب اسباب عدم الاهتمام بالاخبار الرياضية

الجدو ل رقم (06): يبين الجدو ل اجابات مفردات العينة اسباب عدم الاهتمام بالاخبار الرياضية حسب متغير الجنس:

البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة
لانها لا تندرج ضمن او لو ياتي	5	%55.56	6	%85.71	11	%68.75

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش: مرجع سابق، ص57

لارى و جه الاستفادة من الاطلاع على الاخبار الرياضية	2	%22.22	1	%14.29	3	%18.75
ليس لدي الو قت الكافي لمتابعة الاخبار الرياضية	2	%22.22	0	%0	2	%12.5
اخرى تذكر	0	%0	0	%0	0	%0
المجمو ع	9	%100	7	%100	16	%100

يو ضح الجدو ل اعلاه اجابات المبحو ثين حو ل اسباب عدم اهتمامهم بالاخبار الرياضية، حيث ان نسبة 68.75% منهم لا يهتمو ن بها لانها لا تندرج ضمن او لو ياتهم. ثم تليها نسبة 18.75%الذين لا يرو ن و جه الاستفادة من الاطلاع عليها، ثم 12.5% ليس لديهم الو قت الكافي لمتابعتها.

–اما بالنسبة لمتغير الجنس فنجد ان نسبة الذكو ر الذين اجابو ا بـ "لانها لا تندرج ضمن او لو ياتي" هي 55.56%، و النسبة نفسهابين من اجابو ا بـ "لارى و جه الاستفادة من الاطلاع على الاخبار الرياضية" و "ليس لدي الو قت الكافي لمتابعة الاخبار الرياضية" و ذلك بنسبة 22.22%.

و بالنسبة للاناث فكانت اعلى نسبة لمن اجبن بـ "لانها لا تندرج ضمن او لو ياتي" حيث قدرت بـ 85.71% في حين ان 14.29% من اجمالي الاناث اجابو ا بـ "لارى و جه الاستفادة من متابعة الاخبار الرياضية".

1-7- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب دو افع متابعتهم للصحف الرياضية

الجدو ل رقم 07 : يمثل الجدو ل دو افع متابعة المبحو ثين للصحف الرياضية

البدائل	التكرار	النسبة
لدي اهتمام بالرياضة	50	45,88 **%**
متابعة اخبار النادي الذي اشجعه	27	24,77 **%**
زيادة ثقافتي الرياضية	28	25,69 **%**
اخرى تذكر	04	3,66 **%**
المجمو ع	109*[1]	100**%**

[1]*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل اكثر من اجابة

تبين معطيات الجدو ل اعلاه دو افع متابعة المبحو ثين للصحف الرياضية و الذي نلاحظ من خلاله بان اعلى نسبة كانت 45,88%الذين" لديهم اهتمام بالرياضة "و ذلك راجع ربما للاهتمام الكبير بمجال الرياضة و كل ما يتعلق بها من اخبار و مو اضيع و حبهم لهذاالمجال ، ثم تليهاالنسبة التي بررت دو افعها لمتابعة الصحف الرياضية بزيادة الثقافة الرياضية و قدرت ب 25,69 % حيث ارجع المبحو ثين ذلك الى ان الصحافة الرياضية تخصص جزء للحديث عن مختلف الالعاب و قو انينهاو مسيرة ابرز النجو م و هذا ما يدفعهم لقراءة هذه الصحف قصد المعرفة ، بينما تاتي النسبة المو الية الى دافع النادي الذي اشجعه ب 24,77 % من افراد العينة حيث تهتم الكثير من الصحف الرياضية باختلاف عناو ينها بتغطية اخبار مختلف الفرق و الاندية من حيث تحضيراتهاو استعداداتها للقاءات و كل يتعلق بذلك .

و اختلفت النتائج التي تحصلنا عليها مع ما تو صلت اليه دراسة"اميرة بن بو ط" في انها تحصلت على ان دو افع متابعة المبحو ثين للصحف الرياضية هي متابعة اخبار نو اديهم و ذلك باعلى نسبة في دراستها ب 33,08 [1]%.

1-8- تو زيع افراد العينة حسب الصحف الرياضية التي يطلعو ن عليها:

الجدو ل رقم (08): تو زيع افراد العينة حسب الصحف الرياضية التي يطلعو ن عليها

الجنس / البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
الهداف	38	%71,69	37	%100	75	%83,34
الشباك	4	%7,54	0	%0	4	%4,44
الخبر الرياضي	9	%16,99	0	%0	9	%10
اخرى تذكر	2	%3,78	0	%0	2	%2,22
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

[1]بن بو طاميرة، دو ر الصحافة الرياضية في التو عية من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، (مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر. جامعة العربي بن مهيدي ام البو اقي: كلية العلو م الاجتماعية و الانسانية، 2016.2017) ص.61

تبين معطيات الجدو ل رقم (08) تو زيع اجابات المبحو ثين حو ل الصحف الرياضية التي يقبل افراد العينة على قراءتها، و الذي نلاحظ من خلاله ان صحيفة الهداف هي الاكثر مطالعة و بنسبة كبيرة قدرت بـ 83,34% و يمكن ارجاع ذلك الى اقدميتها في المجال و شهرتها مقارنة بباقي الصحف التي يمكن القو ل بانها حديثة النشاة، ثم تليها جريدة الخبر الرياضي بنسبة 10% من مفردات العينة، ثم جريدة الشباك بنسبة 4,44% من مفردات العينة كماان هناك بعض المبحو ثين يطلعو ن على صحف اخرى كـ "le buteur" و جريدة الكرة.

اما فيما يخص قراءة الجدو ل بناءا على متغير الجنس فاننا نلاحظ نسبة الذكو ر الذين يطالعو ن جريدة الهداف هم الاعلى نسبة حيث بلغت 71,69%، في حين ان نسبة الذكو ر الذين يطالعو ن جريدة الخبر الرياضي بلغت 16,99%، اما جنس الذكو ر الذين يطالعو ن جريدة الشباك فبلغت نسبتهم 7,54%، في حيث هناك نسبة اخرى من الذكو ر تطالع جرائد اخرى كجريدة "le buteur" و جريدة الكرة و قدرت نسبتهم بـ 3,78.

اما بالنسبة للاناث فقد كان كل افراد العينة من الاناث يطالعن جريدة الهداف بنسبة 100%، و ذلك راجع لكو نهااشهر جريدة في الساحة الرياضية.

و عليه يمكن القو ل بان صحيفة الهداف ابرز صحيفة رياضية فالجزائر و اكثرها متابعة و لديها جمهو ر و اسع، و يمكن ارجاع ذلك لاقدميتها في هذاالمجال و كفاءة طاقمهاالصحفي، و كذلك قدرتها على تلبية رغبات الجمهو ر.

و لقد تشابهت دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسة راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش في ان جريدة الهداف هي الاكثر متابعة و ذلك بنسبة 86,66% من مجمل افراد العينة[1].

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش: مرجع سابق، ص65

1-9- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب فترات اقبالهم على الصحافة الرياضية

الجدو ل رقم (09): يو ضح الجدو ل فترات اقبال المبحو ثين على الصحافة الرياضية:

البدائل	التكرار	النسبة
فترة مباريات فريقي المفضل	33	%29.46
فترة مباريات البطو لة الو طنية	11	%9.82
فترة مباريات المنتخب الو طني	61	%54.47

فترة مباريات كاس الجمهو رية	7	%6.25
المجمو ع	112*[1]	%100

يمثل الجدو ل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب فترات اقبالهم على الصحف الرياضية و تتصدر هذه الفترات فترة مباريات المنتخب الو طني بنسبة 54.47%و هذا راجع لكو نهم يحبو ن كثيراالمنتخب الو طني، ثم جاءت فترة مباريات فريقي المفضل ثانيا بنسبة 29.46%و يعو د ذلك لتعلقهم بفريقهم المفضل و اهتمامهم بمتابعة اخبار هذاالنادي في حين ان فترتي مباريات البطو لة الو طنية و فترة مباريات كاس الجمهو رية جاءت بالنسب 9.82%و 6.25% على التو الي، و هذا ربما لمستو ى البطو لة الو طنية المحلية المنخفض مقارنة بباقي المنافسات الاو رو بية.

-حيث تشابهت نتائج دراستنا هذه مع نتائج دراسة "اميرة بن بو ط"، حيث ان جل المبحو ثين يقبلو ن على الصحافة الرياضية خلال فترة مباريات المنتخب الو طني و ذلك بنسبة 31.21%و هذا يعو د لميلهم النفسي لمنتخب بلادهم[2].

1-10- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب كيفية اطلاعهم على الصحافة الرياضية

الجدو ل رقم (10): يبين كيفية اطلاع المبحو ثين على الصحافة الرياضية

البدائل	التكرار	النسبة
النسخة الو رقية	07	% 7,30
الصحيفة الالكترو نية	65	**%**67,70
النسختان معا	17	%17,70
صفحة الصحيفة على مو اقع التو اصل	07	%07,30
المجمو ع	96*[3]	%100

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

[2] اميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص64

[3]*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

يمثل الجدو ل اعلاه النسخة الصحفية التي يفضل المبحو ثو نالاطلاع عليهاو من خلال قراءة الجدو ل ان اعلى نسبة هي 67,70 % من المبحو ثين المقبلين على قراءة الصحيفة الالكترو نية و يرجع ذلك الى كو ن الصحيفة الالكترو نية مجانية و متو فرة في كل و قت و يمكن الاطلاع عليها في كل مكان و بتو فرهاايضا على خدمات لا تمتلكهاالنسخة الو رقية كالو سائط المتعددة و امكانية التعليق امالمبحو ثين الذين يفضلو ن نسختان معا كانت في المرتبة الثانية بنسبة 17,70 %اما في المرتبة الثالثة و الرابعة جاءت النسخة الو رقية و صفحة الصحيفة على مو اقع التو اصل الاجتماعي متساو ية ب 7,30% يمكن ارجاع ذلك كو ن الاطلاع عليها لا يحتاج تو فر و سائط كالهاتف المحمو ل او الحاسو ب.

و قد تشابهت دراستنا مع ما تو صلتاليه دراسة"راضية زاو ي"و "عبد المؤمن حناش" في ان الصحيفة الالكترو نية هي الاكثر اطلاعاو ذلك بنسبة 63,66 %من مجمل افراد العينة، لان الجمهو ر الالكترو ني اغلبه شباب و لميزة الصحيفة الالكترو نية حيث تتو فر على الشبكة العنكبو تية و بدو ن مقابل مادي اضافة الى تزو دها بو سائط الاتصال المتعددة[1].

1-11- تو زيع افراد العينة حسب مدى تفاعلهم مع ما ينشر في الصحف الرياضية:

الجدو ل رقم (11): تو زيع افراد العينة حسب مدى تفاعلهم مع ما ينشر في الصحف الرياضية:

الجنس / البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
دائما	16	%30,18	8	%21,62	24	26,66
احيانا	34	%64,16	23	%62,16	57	%63,44
نادرا	3	%5,66	6	%16,22	9	%10

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش: مرجع سابق، ص.69

المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (11) مدى تفاعل المبحو ثين مع ما ينشر في الصحف الرياضية و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين يتفاعلو ن و يتجاو بو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية قد اجابو اان ذلك يتم "احيانا" في المرتبة الاو لى بنسبة 63,44% من مفردات العينة و ذلك راجع ربما لطبيعة تلك الاخبار المنشو رة و طبيعة النسخة التي يقرؤو نها، تليها في المرتبة الثانية الاجابة "دائما" بنسبة 26,66%، و يرجع ذلك ربما لمتابعتهم للاخبار الرياضية عبر النسخة الالكترو نية و ما يميزها من سرعة في نقل الاحداث و تقريب الصو رة للقارئ بصفة مباشرة في اغلب الاحيان و هي الميزة التي نجدها في النسخة الالكترو نية، و هنا تكو ن امام الجمهو ر فرصة ترك تعليق او تعقيب حو ل المضمو ن الاعلامي، و اخيرا في المرتبة الثالثة الاجابة بـ"نادرا" بنسبة 10% من مفردات العينة، و قد يعو د ذلك الى اكتفاءهم بقراءة الاخبار او انهم من قراء النسخة الو رقية.

اما فيما يخص قراءة الجدو ل بناء على متغير الجنس فاننا نلاحظ ان نسبة الذكو ر الذين يتفاعلو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية احيانا هم الاعلى نسبة، حيث بلغت 64,16%، في حين ان نسبة الذكو ر الذين يتفاعلو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية بشكل دائم بلغت 30,18%، اما جنس الذكو ر الذين يتفاعلو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية ابدا فقد بلغت نسبتهم 5,66%.

اما بالنسبة للاناث فنجد ان نسبة 62,16% صرحن بانهن احيانا يتفاعلن مع ما ينشر في الصحف الرياضية، اما من تتفاعلن معها دائما فقد بلغت نسبتهن 21,62%، اما من لا تتفاعلن مع الصحف الرياضية ابدا فبلغت نسبتهن 16,22%.

و عليه نستنتج ان طلبة الاعلام و الاتصال يتابعو ن و يتفاعلو ن مع الصحف الرياضية سو اء بصفة دائمة او متقطعة و ذلك ما عبرت عليه عينة الدراسة ذكو راو اناثا من خلال النسب المتحصل عليها (دائما، احيانا).

و تتشابه نتائج دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسة"اميرة بن بو ط"حيث ان المبحو ثين يتفاعلو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية بصفة دائمة و متقطعة، حيث بلغت نسبة من اجابو ا بـ "احيانا" 67% و من اجابو ا بـ "دائما" 14% من مجمل افراد العينة[1].

1-12-تو زيع اجابات المبحو ثين حسب حجم مطالعة المو اضيع المتعلقة بظاهرة العنف في الملاعب

الجدو ل رقم (12): يبين الجدو ل اجابات المبحو ثين حو ل حجم مطالعة المو اضيع المتعلقة بظاهرة العنف في الملاعب حسب متغير الجنس:

البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة
دائما	10	%18.86	13	%35.13	23	%25.55
احيانا	34	%64.16	20	%54.05	54	%60

[1] اميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص.72

نادرا	9	%16.98	4	%10.82	13	%14.45
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

يو ضح الجدو ل تو زيع اجابات المبحو ثين حسب مدى مطالعتهم للمو اضيع الاعلامية الخاصة بمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب حيث يبين لناان نسبة 60% منهم احيانا ما يطالعو ن هذه المو اضيع و ذلك ربما راجع الى طبيعة الصحيفة التي يقرؤو نها، او صحة تلك الاخبار. اماان 26.55% منهم يطالعو نها بشكل دائم و نستطيع القو ل انهم يداو مو ن على متابعة الاخبار و و فيو ن للصحافة الرياضية، و في الاخير نجد ان نسبة 14.45% منهم نادرا ما يطالعو ن تلك الاخبار و قد يعو د ذلك الى اكتفائهم بقراءة عناو ين الاخبار فقط او اهتمامهم باخبار فرقهم.

–اما بالنسبة لمتغير الجنس فنلاحظ ان نسبة الذكو ر الذين "احيانا" ما يطالعو ن المو اضيع المتعلقة لظاهرة العنف هي 64.16%، اما نسبة الذكو ر الذيناجابو ا بـ دائما هي 18.86%، في حين ان من اجابو ا بـ "نادرا" بلغت نسبتهم 16.98%، اما بالنسبة للاناث فنجد ان 54.05% منهن احيانا ما يطالعن هذه المو اضيع، و من يطالعو نها بشكل دائم بلغت نسبتهم 35.13%و في الاخير نجد ان 10.82% لمن يطالعن تلك المو اضيع بشكل نادر.

–و تشابهت نتائج دراستنا مع ما تو صلتاليه دراسة "عبد المؤمن حناش" و "راضية زاو ي" في ان اغلب المبحو ثين احيانا ما يطالعو ن المو اضيع المتعلقة بظاهرة العنف في الملاعب بنسبة 46.66%، امااصغر نسبة عادت لمن اجابو ا بـ نادراو ذلك بنسبة 23.33%[1].

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش : مرجع سابق، ص74

1-13- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اسباب متابعتهم للمو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب

الجدو ل رقم 13 : يبين اسباب متابعة المبحو ثين للمو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب

البدائل	التكرار	النسبة
زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة	36	% 35,30
خطو رة الظاهرة	32	% 31,38
الاطلاع على العقو بات مترتبة على الفرق	10	% 9,80
بدافع الفضو ل	24	% 23,52
المجمو ع	109*[1]	%100

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

تبين معطيات الجدو ل اسباب متابعة المبحو ثين للمو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب و الذي نلاحظ من خلاله ان اعلى نسبة هي لمن يتابع هذه المو اضيع من اجل زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة و التي قدرت النسبة ب 35.35%و هذا لكو ن المبحو ثين و اعيين بمخاطر و سلبيات هذه الظاهرة و كذلك اثارهاالسلبية على كرة القدم، تليها " خطو رة الظاهرة " بنسبة 31,38 %و يمكن ارجاع ذلك الى خطو رة الظاهرة على المجتمع الجزائري حيث استفحلت في السنو ات الاخيرة في المجتمع، اما من يطالعها بدافع الفضو ل فقدرت بنسبة 23,52 % ، و نسبة 9,80% تعو د "للاطلاع على العقو بات مترتبة على الفرق".

و تتشابه نتائج دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسة راضية زاو يو عبد المؤمن حناش بان زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة هو سبب مطالعة المبحو ثين للمو اضيع المتعلقة بالعنف و ذلك بنسبة 25,26 % من مجمل افراد العينة[1].

1-14- تو زيع افراد العينة حسب رايهم فيمااذا كانت الصحف الرياضية تخصص المساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب:

الجدو ل رقم (14): تو زيع افراد العينة حسبرايهم فيمااذا كانت الصحف الرياضية تخصص المساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب

الجنس / البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
نعم	19	%35,84	12	%32,43	31	%34,45
لا	34	%64,16	25	%67,57	59	%65,55
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

[1] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش : مرجع سابق، ص77

تبين معطيات الجدو ل رقم (14) راي المبحو ثين في ماذا كانت الصحف الرياضية تخصص المساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين اجابو ا بـ "لا" في المرتبة الاو لى بنسبة 65,55% من مفردات العينة، حيث يرو ن انه هاته المساحة التي تخصصهاالصحافة الرياضية غير كافية مقارنة بخطو رة الظاهرة داخل الملاعب و خارجها كماان الصحافة الرياضية تقو م بنقل اخبار عنف دو ن اخرى، فنلاحظ انها تغطي العنف الحاصل في القسم الاو ل و الثاني المحترف و لا تتطرق لما يحدث في الاقسام الهاو ية ما بين الرابطات في الكثير من الاحيان على الرغم من ان هذه الاحداث اكثر خطو رة و دمو ية، في حين نجد ان نسبة 34,45% من المبحو ثين اجابو ا بـ "نعم" و ان المساحة التي تخصصهاالصحف الرياضية للحديث عن ظاهرة العنف كافية.

اما فيما يخص قراءة الجدو ل بالنسبة الى متغير الجنس فاننا نلاحظ ان نسبة الذكو ر الذين يرو ن ان الصحف الرياضية لا تخصص المساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب هم الاعلى نسبة، حيث بلغت 64,16%، في حين ان نسبة الذكو ر الذين اجابو ا بانها تخصص المساحة الكافية فقد بلغت 35,84%.

اما بالنسبة للاناث فنجد نسبة 67,57% اجبن بـ "لا" و ان الصحف الرياضية لا تخصص المساحة الكافية للعنف، اما من اجبن بـ "نعم" فبلغت نسبتهن 32,43%.

و تتشابه نتائج دراستنا مع ماو صلت اليه دراسة"اميرة بن بو ط" في دراستها حيث تو صلت الى ان الصحافة الرياضية لا تخصص المساحة الكافية لمعالجة ظاهرة العنف حيث بلغت نسبة المبحو ثين الذين اجابو ا بـ "لا" بنسبة 62% امالذين اجابو ا بنعم فكانت 38% من مجمل افارد العينة[1].

[1] اميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص.79

1-15- تو زيع اجابات المبحو ثين حو ل اهتمام الصحف الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب

الجدو ل رقم (15): تو زيع اجابات المبحو ثين حو ل اهتمام الصحف الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب حسب متغير الجنس:

البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة
نعم	13	%24.52	6	%16.21	19	%21.11
لا	40	%75.48	31	%83.79	71	%78.89

المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

يو ضح الجدو ل اجابات المبحو ثين حو ل ان كانت كل الصحف التي يطالعو نها تهتم بظاهرة العنف في الملاعب ام لا، و ذلك حسب متغير الجنس، حيث نلاحظ ان نسبة من اجابو ا بـ نعم كانت 21.11% في حين ان من اجابو ا بـ لا كانت 78.89%.

–و حسب متغير الجنس فان 24.52% من اجمالي الذكو ر اجابو ا بـ نعم، في حين ان 75.48 اجابو ا بـ لا، اما فئة الاناث فمن اجبن بـ نعم كانت نسبتهن 16.21%و 83.79% من اجبن بـ لا من اجمالي الاناث ككل.

1-16- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب

الجدو ل رقم 16 : يمثل درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب

البدائل	ذكر		انثى		المجمو ع	
	ت	ن	ت	ن	ت	ن
عالية	3	% 5,66	7	%18,91	10	11,11 %
متو سطة	43	81,13	20	54,05 %	63	% 70
ضعيفة	7	%13,20	10	27,02 %	17	18,89 %

المجمو ع	53	%100	37	%100	90	% 100

نلاحظ من خلال الجدو ل اعلاه ان اعلى نسبة من اجابو ا ب"متو سطة" و التي قدرت بـ 70% ثم ثانيا من اجابو "بضعيفة و التي قدرت بـ 18,89 %و اخيرا من اجابو ا بـ"عالية " بنسبة 11,11 %و عليه فدرجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب متو سطة في و جهة نظر المبحو ثين .

من خلال قراءة الجدو ل حسب متغير الجنس نلاحظ ان اعلى نسبة عادت للذكو ر بـ 81,13 %حيث يرو ن ان درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب "متو سطة "ثم ثانيا ضعيفة ب 13,20 % ثم نسبة 5,66% كانت الاجابة "عالية ".

في حين ان نسبة 54,05 % من الاناث كانت الاجابة "متو سطة " ثم تليها نسبة 27,02% منهن كانت الاجابة بضعيفة ثم في الاخير كانت الاجابة على ان درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب ب " عالية " كانت 18,91 %و من هنا نرى بانه لا يو جد اختلاف فيالنسب بين الجنسين حيث ان كانت الاجابة على ان درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب متو سطة و تليها ضعيفة و قد يعو د ذلك لان الصحافة الرياضية تهتم بمو اضيع الفرق و اخبار انتقالات اللاعبين و لا تسلط الضو ء كثيرا على اخبار العنف في الملاعب .

1-17- تو زيع افراد العينة حسب رايهم في المو اضيع المتعلقة بالعنف التي تسلط عليهاالصحافة الرياضية الضو ء

الجدو ل رقم (17): تو زيع افراد العينة حسب مدى تفاعلهم مع ما ينشر في الصحف الرياضية

البدائل	التكرار	النسبة
العنف الذي يمارسه المناصرو ن فيما بينهم	64	%49,61
العنف المتبادل بين اللاعبين اثناء المباريات	27	%20,93
عنف الانصار ضد الحكم	17	%13,18

عنف اللاعبين مع الحكام	21	%16,28
المجمو ع	129*[1]	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (17) المو اضيع المتعلقة بالعنف الرياضي التي تسلط عليهاالصحافة الرياضية الضو ء، حيث نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين اجابو ا بان العنف الذي يمارسه المناصرو ن فيما بينهم في المرتبة الاو لى بنسبة 49,61%، و يمكن ارجاع ذلك الى كو نه اكثر اشكال العنف حضو را في ملاعب كرة القدم و قد يعو د سبب تسليط الصحافة الرياضية الضو ء على هذاالعنف بشكل كبير لخطو رته، فعادة ما تشتد مشادات الانصار الى خارج الملعب مما يخلف الكثير من الضحايا، يليها في المرتبة الثانية العنف المتبادل بين اللاعبين اثناء المباريات، و ذلك بنسبة 20,93%، و يمكن ارجاع ذلك الى كو ن حدو ث هذاالنو ع من العنف يؤثر كثيرا على مجريات المباريات، فيمكن ان يتعرض اللاعبين الممارسين للعنف للطرد و الايقاف في المباريات القادمة، و عمو ما يؤثر على اداء اللاعبين و نتيجة المباريات بالسلب، و قد يؤدي الى تو قف اللقاء، اما بالنسبة لعنف اللاعبين مع الحكام فقد حل في المرتبة الثالثة بنسبة 16,28%، و يمكن ارجاع ذلك ايضا لخطو رة هذاالنو ع من العنف و تاثيره على اللاعبين و النو ادي بالعقو بات التي يتحصلو ن عليها جراء هذاالعنف، و اخيرا في المرتبة الرابعة نجد عنف الانصار ضد الحكم بنسبة 13,18% و يرجع ذلك لما يخلفه هذاالنو ع من العنف من تبعيات على النادي باعتبار ان ممارسة النصار لهذاالشكل من العنف يكلف فريقهم خصم النقاط و اللعب دو ن جمهو ر في اللقاءات القادمة.

و لقد تشابهت دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسةاميرة بن بو ط من نتائج و ان عنف المناصرين فيما بينهم هو اكثر مو ضو ع تسلط عليه الصحافة الرياضية الضو ء و ذلك بنسبة 54,19% يليه عنف اللاعبين فيما بينهم بنسبة 19,08% من مجمل افراد العينة[2].

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

[2] اميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص.80

1-18- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اشكال العنف التي تناو لتهاالصحافة الرياضية

الجدو ل رقم (18): يو ضح تعدد اشكال العنف التي تناو لتهاالصحافة الرياضية حسب مفردات العينة:

البدائل	التكرار	النسبة
العنف اللفظي	32	%28.32
العنف الجسدي	50	%44.24

الاعتداء على الممتلكات و الاشخاص	31	%27.44
المجمو ع	113*[1]	%100

يو ضح الجدو ل تعدد اشكال العنف التي تتناو لهاالصحافة الرياضية و ياتي في مقدمتهاالعنف الجسدي بنسبة 44.24%، و هو احد اخطر انو اع العنف حيث قد يصل الامر الى القتل. ثم تاتي نسبة 28.32% للعنف اللفظي المصاحب لكل اللقاءات، في حين ان اصغر نسبة عادت لـ الاعتداء على الممتلكات و الاشخاص حيث قدرت بـ 27.44%و هذاالنو ع من العنف ما هو الا ناتج عن العنف الجسدي الممارس بين الانصار حيث تمتد مناو شاتهم لاتلاف الممتلكات العامة كاحتجاج او انتقام و منه نستنتج ان العنف الجسدي هو الاكثر انتشارا في ملاعبنا.

-حيث تختلف هذه النتائج مع ما تو صل اليه الباحثين "راضية زاو ي" و "عبد المؤمن حناش"، حيث يرو ن ان العنف اللفظي هو اكثر انو اع العنف انتشارا في ملاعبنا حسب اجابات افراد العينة[2].

1-19- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب مدى معالجة الصحافة الرياضية لمو ضو ع العنف في الملاعب

الجدو ل رقم 19 : يبين مدى معالجة الصحافة الرياضية لمو ضو ع العنف في الملاعب

لبدائل	ذكر		انثى		المجمو ع	
	ت	ن	ت	ن	ت	ن

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

[2] راضية زاو ي و عبد المؤمن حناش: مرجع سابق، ص.82

بشكل متعمق	12	22,64 %	4	10,81 %	16	%17,78
بشكل سطحي	41	77,55 %	33	89,18 %	74	%82,22
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	% 100

تبين معطيات الجدو ل ان نسبة 82,22 % من افراد العينة كانت الاجابة "بشكل سطحي " اما بنسبة 17,78 % كانت الاجابة بمدى معالجة الصحافة الرياضية لمو ضو ع العنف في الملاعب "بشكل متعمق "

من خلال قراءة الجدو ل بمتغير الجنس نلاحظ ان اعلى نسبة للاناث و كانت ب 89,18 % من هن يرو ن ان الصحافة الرياضية عالجت مو ضو ع العنف في الملاعب "بشكل سطحي " اما نسبة 10,81% من افراد العينة اناث كانت اجابتهن "بشكل متعمق " في حين ان نسبة 77,75 % من الذكو ر كانت اجابتهم "بشكل سطحي " و نسبة 22,64 % كانت الاجابة "بشكل متعمق" و هنا نلاحظ ان اجابة المبحو ثين من الذكو ر و الاناث ان الصحافة الرياضية عالجت مو ضو ع العنف في الملاعب "بشكل سطحي "و هي اعلى نسبة حيث الصحافة الرياضية لا تسلط الضو ء كثيرا على مو ضو ع العنف في الملاعب اذ تلجاالى معالجة هذاالمو ضو ع بشكل سطحي دو ن التعمق فيه على الرغم من اهمية هذاالمو ضو ع و استفحال الظاهرة في المجتمع الجزائري .

1-20-اراء المبحو ثين حو ل دو ر الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار

الجدو ل رقم (20): اراءالمبحو ثين حو ل دو ر الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار

الجنس / البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة

نعم	38	%71,70	29	%78,38	67	%74,44
لا	15	%28,30	8	%21,62	23	%25,56
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (20) اراء المبحو ثين فيمااذا ساهمت الصحافة الرياضية فيرفع الرو ح الرياضية لدى الانصار، و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين اجابو ا بـ "نعم" في المرتبة الاو لى بنسبة 74,44%، و يمكن ارجاع ذلك الى ان المو اد الاعلامية التي تقدمهاالصحافة الرياضية ذات اهمية و لها تاثير كبير لدى الانصار و ترفع الرو ح الرياضية لديهم، في حين نجد ان نسبة 25,56% من المبحو ثين اجابو ا بـ "لا" و ان الصحافة الرياضية لا ترفع الرو ح الرياضية لدى الانصار و هم الذين يرو ن ان الاخبار الرياضية التي تقدمهاالصحافة الرياضية غير كافية و لا تؤثر على الانصار و لا تعبر عن سلو كهم.

اما فيما يخص قراءة النتائج بالنسبة الى متغير الجنس فاننا نلاحظ ان نسبة الذكو ر الذين يرو ن ان الصحافة الرياضية ترفع الرو ح الرياضية لدى الانصار و هم الاعلى نسبة حيث بلغت 71,70% في حين ان نسبة الذكو ر الذين اجابو ا بـ "لا" اي انها لا ترفع الرو ح الرياضية لدى الانصار فقد بلغت 28,30%.

اما بالنسبة للاناث فنجد نسبة 78,38% اجبن بـ "نعم" و ان الصحافة الرياضية ترفع الرو ح الرياضية لدى الانصار، اما من اجبن بـ "لا" فبلغت نسبتهن 21,62%.

و عليه نستنتج ان الصحافة الرياضية تقو م بو ظيفتها كمؤسسة ذات تنشئة اجتماعية من خلال تاثيرهاالايجابي على المبحو ثين حيث ترفع الرو ح الرياضية لديهم، و ذلك بحسب اجابات المبحو ثين، سو اء من جنس الذكو ر او الاناث.

و تتشابه نتائج دراستنا مع ما تو صلت اليه دراسةاميرة بن بو ط في ان الصحافة الرياضية ترفع الرو ح الرياضية لدى الانصار و ذلك حسب اجابات المبحو ثين، حيث بلغت نسبة من اجابو ا بنعم 60% في حين من اجابو ا بـ لا فبلغت 40% من مفردات العينة[1].

1-21- تو زيع اجابات المبحو ثين حو ل امكانية مساهمة الصحافة الرياضية في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب

الجدو ل رقم (21): يو ضح الجدو ل اجابات المبحو ثين حو ل امكانية مساهمة الصحافة الرياضية في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب حسب متغير الجنس:

[1] ميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص. 87

البدائل	ذكو ر		اناث		المجمو ع	
	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة	تكرار	نسبة
نعم	40	%75.47	16	%43.24	56	%62.22
لا	13	%24.53	21	%56.76	34	%37.78
المجمو ع	53	%100	37	%100	90	%100

تو ضح معطيات الجدو ل اعلاه ان 62.22% من افراد العينة يرو ن ان الصحافة الرياضية بامكانهاالمساهمة في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب حيث اعتبرو اان المو اد الاعلامية التي تقدمهاالصحافة الرياضية ذات قيمة و اهمية و بامكانهاان تغير من السلو ك، في حين ان 37.78% منهم اجابو ا بـ لا، و هذا راجع ربماالى انهم يرو ن ان ما تنشره الصحافة الرياضية غير كافي و لا تستطيع ان تغير من سلو كهم.

-و حسب متغير الجنس فان نسبة الذكو ر الذين يرو ن ان الصحافة الرياضية بامكانهاالمساهمة في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب هي 75.74%، اما نسبة من اجابو ا بـ لا منهم هي 24.53%، اما بالنسبة للاناث نجد ان 43.24% من اجمالي الاناث اجبن بـ نعم اي ان الصحافة الرياضية بامكانهاالمساهمة في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب، في حين ان 56.76% منهن اجبن بـ لا.

-كمااختلفت نتائج دراستنا مع ما تو صلت اليه الباحثة "اميرة بن بو ط" حيث ان للصحافة الرياضية دو ر سلبي في التو عية من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم و ذلك حسب افراد العينة بنسبة قدرت بـ 66%، اما من اعتبرو اان لها دو ر ايجابي في ذلك فقد بلغت نسبتهم 34[1]%.

1-22- تو زيع اجابات المبحو ثين حسب اذا كانت الصحافة الرياضية تقلل من ظاهرة العنف في الملاعب

الجدو ل رقم 22 : يمثل مقترحات المبحو ثين لتفعيل دو ر الصحافة الرياضية في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب

[1] ميرة بن بو ط: مرجع سابق، ص.90

البدائل	التكرار	النسبة
تفادي نشر التصريحات لعبارات التحريض	40	% 37,38
تجنب نشر الصو ر المحرضة على العنف في الملاعب	42	% 39,25
تفادي نشر احداث العنف الدائرة بين الانصار	25	% 23,37
المجمو ع	107*[1]	%100

يمثل الجدو لاعلاه مقترحات المبحو ثين لتفعيل دو ر الصحافة الرياضية لتقليل من ظاهرة العنف في الملاعب حيث ان اعلى نسبة كانت لـ "تجنب نشر الصو ر المحرضة على العنف في الملاعب"بنسبة 39,25%و يمكن ارجاع ذلك لتجنب التهو يل و اظهار سلبيات الظاهرة ، و تليها " تفادي نشرالتصريحات لعبارات التحريض" بنسبة 37,38 %و يمكن تفسير اجابة المبحو ثين لعدم زرع الفتن و المناو شات بين انصار الفرق و ياتي في الاخير نسبة 23,37 % "لتفادي نشر احداث العنف الدائرة بين الانصار "

1-23-تو زيع افراد العينة حسب رايهم حو ل اليات التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب:

الجدو ل رقم (23): تو زيع افراد العينة حسب رايهم حو ل اليات التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل ا:ثر من اجابة

البدائل	التكرار	النسبة
تفعيل دو ر الاسرة	17	%13,08
تفعيل دو ر المسجد	17	%13,08
تفعيل و ظيفة دو ر الشباب	26	%20
تشديد العقو بات على من يمارس العنف	67	%51,54
اخرى تذكر	3	%2,30
المجمو ع	130*[1]	%100

تبين معطيات الجدو ل رقم (23) راي المبحو ثين حو ل اليات التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب و الذي نلاحظ من خلاله ان نسبة المبحو ثين الذين اجابو ا بتشديد العقو بات على من يمارس العنف في المرتبة الاو لى بنسبة 51,54%، و ذلك راجع لكو ن فرض العقو بات الصارمة على الفرق و اللاعبين و الجماهير الذين يتسببو ن في اعمال العنف من اساليب التخو يف و الردع للسلو كيات غير المقبو لة، تليها فيالمرتبة الثانية اجابة المبحو ثين بتفعيل و ظيفة دُو رالشباب بنسبة 20% و ذلك راجع للدو ر الكبير الذي تلعبه دو ر الشباب في بث الو عي بما يجب ان تكو ن عليه الرياضة و زرع الرو ح الرياضية لدى الشباب من خلال اقامة الحملات التحسيسية و المسابقات الرياضية، في حين تساو ت اجابات المبحو ثين بتفعيل دو ر الاسرة و المدرسة و كذا تفعيل دو ر المسجد بنسبة 13,08% و ذلك راجع للدو ر الهام الذي تلعبه هاته البنى في التنشئة الاجتماعية و زرع رو ح التسامح و الاخو ة بين افراد المجتمع و كذلك زرع الرو ح الرياضية لديهم منذ الصغر، في حين كانت هناك اجابات اخرى قدرت نسبتها بـ 2,30% من مفردات العينة و الذين طالبو ا بزيادة الو عي في المو اقع الالكترو نية و ايضا تعميم نظام المراقبة بالفيديو عبر كل الملاعب و معاقبة المتسببين في اعمال العنف.

2-نتائج الدراسة:

*تفاو ت عدد اجابات المبحو ثين عدد مفردات العينة لكو ن الاسئلة تحتمل اكثر من اجابة

2-1-عرض النتائج في ضل فرضيات الدراسة:

-عرض النتائج في ضل الفرضية الاو لى: التي مفادها:

تحظى الصحافة الرياضية باهتمام كبير من طرف طلبة قسم الاعلام و الاتصال

-بحسب نتائج الجدو ل رقم(05) فان جل المبحو ثين احيانا ما يهتمو ن بمتابعة الاخبار الرياضية في الصحف الرياضية بنسبة 52.22%.

-بحسب نتائج الجدو ل رقم (11) فان مدى تفاعل المبحو ثين مع ما ينشر في الصحف الرياضية كان "احيانا" باعلى نسبة و التي قدرت بـ 63.34%.

-نستنتج من خلال النتائج المستنبطة ان الفرضية الاو لى لم تتحققو التي مفادهاان الصحافة الرياضية تحظى باهتمام كبير من طرف طلبة الاعلام و الاتصال.

-عرض النتائج في ضل الفرضية الثانية: و التي مفادها: تتمثل اهم دو افع مطالعة المو اضيع الرياضية التي تعالج ظاهرة العنف في الملاعب في: زيادة المعلو مات حو ل الظاهرة و بدافع الفضو ل.

-بحسب نتائج الجدو ل (13) فان اهم دو افع متابعة المبحو ثين المو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب كانت زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة 35.30%و بدافع الفضو ل و 31.38%من مجمل مفردات العينة.

-نستنتج من خلال النتائج المستنبطة ان الفرضية الثانية تحققت اذ ان اهم دو افع المبحو ثين لمطالعة المو اضيع المتعلقة بالعنف كانت لزيادة المعلو مات حو ل الظاهرة و بدافع الفضو ل.

عرض النتائج في ضل الفرضية الثالثة :

تضطلع الصحافة الرياضية بدو ر ايجابي في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار من و جهة نظر طلبة الاعلام و الاتصال .

. بحسب نتائج الجدو ل رقم (20) يتبين ان اغلب المبحو ثين اجابو ا بمساهمة الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار و ذلك بنسبة 74.44

. بحسب نتائج الجدو ل رقم (21) فان الصحافة الرياضية ساهمت في و ضع حد لظاهرة العنف في

الملاعب و ذلك بحسب اراء المبحو ثين بنسبة 62.22%

نستنتج من خلال النتائج المستنبطة ان الفرضية الثالثة تحققت اذ ان للصحافة الرياضية دو ر ايجابي في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار و ذلك حسب طلبة الاعلام و الاتصال .

عرض النتائج في ضل الفرضية الرابعة:

. عملت الصحافة الرياضية على التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب .

. بحسب نتائج الجدو ل رقم (16) فان درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب حسب اراء المبحو ثين كانت متو سطة بنسبة 70%.

. بحسب نتائج الجدو ل رقم (20) فان الصحافة الرياضية ساهمت في التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب بنسبة62.22% من اراء طلبة الاعلام و الاتصال .

نستنتج من خلال النتائج المستنبطة ان الفرضية الرابعة تحققت حسب اغلب اراء المبحو ثين فان الصحافة الرياضية تعمل على التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب .

2-2- النتائج العامة للدراسة :

حاو لت هذه الدراسة تسليط الضو ء على دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب و تم اختيار طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل لقرب مو ضو ع الدراسة من تخصصهم و مدى معرفتهم باخبار الرياضة و كل ما يتعلق بها لخصت دراستناالنتائج التالية :

- يهتم طلبة الاعلام و الاتصال احيانا بالاخبار الرياضية في الصحف الرياضية .
- اهتمام بالرياضة هو دافع متابعة الصحف الرياضية لدى افراد العينة
- يطلع الطلبة الجامعيين على صحيفة الهداف .
- فترة مباريات المنتخب الو طني هي فترات اقبال العينة على الصحف الرياضية .
- يفضل طلبة كلية الاعلام و الاتصال الاطلاع على الصحيفة الالكترو نية
- احيانا ما يتفاعل المبحو ثو ن مع ما ينشر في الصحف الرياضية
- احيانا ما يطلع افراد العينة المو اضيع الاعلامية الخاصة بمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب .
- الدافع من متابعة المو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب لدى طلبة الاعلام و الاتصال هو زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة .
- لا تخصص الصحافة الرياضية المساحة الكافية لمعالجتها لظاهرة العنف في الملاعب .
- ليس كل الصحف الرياضية التي يطالعو نها تهتم بهذه الظاهرة .
- درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف متو سطة
- العنف الذي يمارسه المناصرو ن في ما بينهم هي مو اضيع العنف التي تسلط عليهاالصحافة الرياضية الضو ء حسب افراد العينة .
- اشكال العنف التي تتناو لهاالصحف الرياضية هي العنف الجسدي .
- عالجت الصحافة الرياضية مو ضو ع العنف في الملاعب بشكل سطحي حسب افراد العينة .
- ساهمت الصحاف الرياضة في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار .
- يرى افراد العينة ان الصحافة الرياضية بامكانهاالمساهمة في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب .
- بتجنب نشر صو ر محرضة على العنف في الملاعب تقلل الصحافة الرياضية من ظاهرة العنف في الملاعب .
- تشديد العقو بات على من يمارس العنف الية للتقليل من ظاهرة العنف في الملاعب .

خاتمة:

ان اختيارنا لهذاالمو ضو ع كان قصد معرفة دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب ، و ذلك من منظو ر طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل حيث يمثل العنف في الملاعب ظاهرة تؤرق مسار رياضة كرة القدم و تعاني منها كل الشعو ب ، و للقضاء عليهاو التخفيف من اثارها يجب تضافر جهو د كل فئات المجتمع بداية بالاسرة باعتبارها مؤسسة رئيسية من مؤسسات التنشئة الاجتماعية اضافة الى المدارس التربو ية و النو ادي الرياضية و كذلك الصحف كمؤسسة اعلامية و التي لا يمكن اهمال دو رهاالكبير في تسليط الضو ء على هاته الظاهرة و ذلك لقو ة تاثيرها في الجمهو ر و الراي العام من خلال الحملات التو عو ية و تقديم الاخبار و التحليلات و التقارير العميقة التي يمكن من خلالها زيادة الو عي و الفهم المشترك للمشاكل التي يتسبب فيهاالعنف الرياضي و كدا تسليط الضو ء على اهمية و فو ائد ممارسة الرياضة و تعزيز الو عي بابعادهاالايجابية على الفرد و المجتمع ، و ايضاالتنو يه بدق ناقو س الخطر لان المتتبع لتاريخ تطو ر هاته الظاهرة في الجزائر نجد انها في تزايد مستمر ، و استنادا على ما تحصلنا عليه في دراستنا من خلال تحليل البيانات المتحصل عليها فيمكن القو ل ان الصحافة الرياضية تساهم في تو عية الجماهير بخطو رة العنف في الملاعب و تو ضح لهم تاثيره السلبي على الرياضة و المجتمع بشكل عام حيث يمكن ان تقدم الصحافة الرياضية الامثلة و التحليلات و المعلو مات التي تساعد في فهم اسباب و نتائج العنف في الملاعب .

و اعتمادا على ما تو صلناااليه من نتائج يمكن القو ل ان مساهمةالصحافة الرياضية في تنمية الو عي في الملاعب ايجابية حيث اعتبرهاالمبحو ثو ن تساهم في تقليل حالات العنف في ملاعب كرة القدم، و مع ذلك فان هناك حاجة لتكثيف المعالجة الاعلامية التو عو ية و التحسيسية بخطو رة هاته الظاهرة ، و كدااالتنسيق مع مختلف المؤسسات التي لها علاقة بالرياضة انطلاقا من الو زارة و الاتحادات و النو ادي لمحاو لة و ضع حد لهاته الظاهرة ، و ايضاالتعريف بقو انين الرياضة و ممارستها مع التنو يه بالعقو بات الو اردة في القو انين الجزائرية لكل المخالفين للتشريعات الخاصة بهاته الرياضة ، و فرض الرقابة المكثفة لمختلف الكتابات الصحفية و الابتعادعن كل ما يثير الجماهير .

قائمة المصادر و المراجع:

او لا:العربية:

ا:الكتب:

1. ابو عرقو ب، ابراهيم.الاتصال الانساني و دو ره في التفاعل الاجتماعي. عمان: دار الصفاء للنشر و التو زيع،1993.

2. بيو مي،محمد. ظاهرة التطرف الاسباب و العلاج. عمان: دار اسامة للنشر و التو زيع، 1992.

3. تميم الحاج،خالد . ادارة الملاعب الرياضية. عمان: الجنادرية للنشر و التو زيع،2016.

4. تيسير عباس،بشرى. الاعلام المتخصص الحديث. عمان: الاكاديميو ن للنشر و التو زيع، 2014.

5. جابر،رمزي .العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية. غزة: جامعة الاقصى،2007.

6. جاعد الدليمي،حميد .اساسيات البحث المنهجي. بغداد: شركة الحضارة للطباعة و النشر،2004.

7. زين عو ض الله المدني،غازي .الصحافة الرياضية النشاة و التطو ر. القاهرة: دار الهنى للطباعة و النشر،2006.

8. سرحان علي المحمو دي،محمد .مناهج البحث العلمي. صنعاء: دار الكتب،ط3، 2015.

9. سعيد،عبد الجو اد و ربيع،محمد .فن الخبر الصحفي. القاهرة: دار الفجر للنشر و التو زيع،2005.

10. سليمان الحتو ،محمد .مناهج كتابة الاخبار الاعلامية و تحريرها. عمان: دار اسامة للنشر و التو زيع،2012.

11. شرف،عبد العزيز .الصحافة المتخصصة و و حدة المعرفة. القاهرة: عالم الكتب،2014.

12. صبيح غتاب،ازهار .العنف في الصحافة الدو لية العربية. عمان: دار اسامة للنشر و التو زيع،2013.

13. صالح بن عمر،عمر .مفهو م الو عي و التو عية و اهميتها. الشارقة: جامعة الشارقة،د.ت.

14 . عبد الحميد،محمد .البحث العلمي الدراسات الاعلامية. القاهرة: عالم الكتب،2000.

15. عبد الرؤو ف،طارق و ايهاب،عامر .العنف ضد المرءة. القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر و التو زيع،2013.

16. عبد القادر،سامح كامل .الاعلام و صنع القرار في المجال الرياضي. الاسكندرية: دار الو فاء للنشر و التو زيع،2015.

17. عالم الدين،محمو د .اساسيات الصحافة في القرن الحادي و العشرين. القاهرة: المكتبة العصرية،ط2، 2009.

18. علي عو يس،خير دين و عبد الرحيم،عطا حسن .الاعلام الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر،1997.

19. عو دة الشمايلة،ماهر .الصحافة المتخصصة. عمان:دار الاعصار العلمي للنشر و التو زيع،2015.

20. فتحي،محمد .امن المنشات الرياضية. الرياض: اكاديمية نايف العربية،2000.

21. فهمي خو جة،اشرف .صحافيو ن و مصادر الاخبار. الاسكندرية:دار المعرفة الجامعية،2009.

22. كنعان،علي .الصحافة مفهو مهاو انو اعها. عمان:دار المعتز للنشر و التو زيع،2013.

23. كو تش،كريستو ف .البحث عن الو عي. ترجم من طرف عبد المقصو د عبد الكريم. القاهرة: المركز القو مي للترجمة،2013.

24. محمد احسان،الحسين .علم الاجتماع الرياضي. بغداد: دار بغداد،2005.

25. محمد،عبيدات و اخرو ن .منهجية البحث العلمي. عمان:د.ن،1997.

ب:المعاجم و المو سو عات:

26. محمد حسن،احسان .مو سو عة علم الاجتماع. بيرو ت:الدار العربية للمو سو عات،1999.

27. مسعو د،جبران .الرائد معجم القبتي في اللغة العربية. بيرو ت: دار العلم للملايين،2005.

28. مصطفى،ابراهيم و اخرو ن .المعجم الو سيط. القاهرة: المكتبة الاسلامية للطباعة و النشر،د.ت.

ج:المجلات و الندو ات:

29. جابر،رمزي ."العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية.،الجامعة الاسلامية للبحو ث العلمية"،م15، ع2، 30جو ان 2007، ص ص .1109.1132.

30. طالة،لامية و سلام،كهينة ."دو ر الاعلام الرياضي في مكافحة العنف في الملاعب الرياضية و اجراءات الو قاية و اليات العلاج"،م4،ع01، 19جو ان2020، ص ص.62.78.

31. عبير،نو ال و جغيم،الطاهر ."العنف في الملاعب الاسباب و الحلو ل،دراسات العلو م الانسانية الاجتماعية"،م22،ع02، 31ديسمبر2022. ص ص 146.166.

32. نمري،علي ."الشغب في ملاعب كرة القدم السو دانية من و جهة نظر عينة مختارة،العلو م التربو ية"،م16،ع2، ديسمبر2015،ص ص 1.16.

د:الرسائل الجامعية:

33. بن بو ط،اميرة .دو ر الصحافة الرياضية في التو عية من ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر. جامعة العربي بن مهيدي ام البو اقي: كلية العلو م الاجتماعية و الانسانية، 2016.2017/

34. بو رجاف،فهيم .اليات الو قاية من العنف في الملاعب الرياضية،مددكرة ماجيستير منشو رة.جامعة الحاج لخضر باتنة: كلية الحقو ق و العلو م السياسية ،2013.2014/

35. زاو ي،راضة و حناش،عبد المؤمن.دو ر الصحافة الرياضية في التو عية بظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية جريدة الهداف نمو دجا، مدكرة مكملة لنيل شهادة الماستر. جامعة جيجل: كلية العلو م الانسانية و الاجتماعية، 2020.2021/

36. مرشيش،خالد .دو ر الصحافة الرياضية الجزائرية المتخصصة في الحد من التعصب الرياضي و

سط الطلبة الجامعيين، مدكرة ماجيستير منشو رة. جامعة الجزائر: معهد التربية البدنية و الرياضية،2013.2014/

ثانيا: المو اقع الالكترو نية:

37. بو دهان،ياسين."ظاهرة العنف في الملاعب الجزائرية قديمة لكنها متجددة(الجزيرة) في:

http://www.google.com/amp/www.aljazeera.net/amp/sports/2016/07

38: اشهر احداث العنف في الملاعب العالمية على:

https://www.almrsal.com/post/553433

ملاحق

و زارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى

كلية العلو م الانسانية و الاجتماعية

قسم الاعلام و الاتصال

تخصص صحافة مطبو عة و الكترو نية

استمارة استبيان حو ل:

دو ر الصحافة الرياضية في تنمية الو عي بظاهرة العنف في الملاعب

دراسة ميدانية على عينة من طلبة الاعلام و الاتصال بجامعة جيجل

من اعداد:تحت اشراف:

-الياس بن نيني **د/ هند عزو ز**

-خليل بو دابة

-اسامة مريزق

بعد التحية و التقدير:

نضع بين ايديكم استمارة خاصة ببحث علمي لنيل شهادة الماستر في علو م الاعلام و الاتصال حو ل المو ضو ع المذكو ر اعلاه، هذه الاستمارة تحتو ي

على اسئلة فالرجاء منكم القراءة المتانية للاسئلة و الاجابة عنها حسب رايك الخاص، المعلو مات المقدمة من طرفك لن تستعمل الا لاغراض البحث العلمي.

و لكم منا جزيل الشكر

السنة الجامعية: 2023/2022

المحو ر الاو ل:البيانات الشخصية

1- الجنس: ذكر ☐ انثى ☐

2- السن:

اقل من 20 سنة ☐ 2 سنة الى 24 سنة ☐

من 25سنة الى 29 سنة ☐ من 30 سنة ☐

3- المستو ى الدراسي:

ليسانس ☐ ماستر ☐ دكتو راه ☐

4-مكان الاقامة:

داخلي ☐ خارجي ☐

المحو ر الثاني: مدى اهتمام الطلبة الجامعيين بالاطلاع على الصحافة الرياضية:

5- الى اي مدى تهتم بالاخبار الرياضية في الصحف الرياضية؟

دائماالحيانا ☐ نادرا ☐ ☐

-اذا كانت اجابتك ب نادرا ما هي اسباب عدم اهتمامك بالاخبار الرياضية:

لانها لا تندرج ضمن او لو ياتي ☐

لاارى و جه الاستفادة من الاطلاع على الاخبار الرياضية ☐

ليس لدي الو قت الكافي لمتابعة الاخبار الرياضية ☐

اخرى تذكر: .....

6- ما هي دو افع متابعتك للصحف الرياضية؟

لدي اهتمام بالرياضة ☐ متابعة اخبار النادي الذي اشجعه ☐

زيادة ثقافتي الرياضية ☐

اخرى تذكر:.....

7- ما هي الصحف الرياضية التي تطلع عليها:

الهداف ☐ الشباك ☐ الخبر الرياضي ☐

اخرى تذكر:.....

8-ما هي فترات اقبالك على الصحف الرياضية؟

فترة مباريات فريقي المفضل ☐ فترة مباريات البطو لة الو طنية ☐

فترة مباريات المنتخب الو طني ☐ فترة مباريات كاس الجمهو رية ☐

9- هل تفضل الاطلاع على هذه الصحف من خلال؟

النسخة الو رقية ☐ الصحيفة الالكترو نية ☐ النسختان معا ☐

صفحة الصحيفة على مو اقع التو اصل الاجتماعي ☐

10- الى اي مدى تتفاعل مع ما ينشر في الصحف الرياضية؟

دائماحياناابدا ☐ ☐ ☐

المحو ر الثالث: مدى مساهمة الصحافة الرياضية فى التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب:

11- الى اي مدى تطالع المو اضيع الاعلامية الخاصة بمعالجة ظاهرة العنف في الملاعب؟

دائماحيانا ☐ نادر ☐ ☐

12-ماالذي يدفعك لمتابعة المو اضيع المرتبطة بالعنف في الملاعب؟

زيادة الو عي و المعرفة بالظاهرة ☐ خطو رة الظاهرة ☐

للاطلاع على العقو بات المترتبة على الفرق ☐ بدافع الفضو ل ☐

13- في رايك هل تخصص الصحافة الرياضية المساحة الكافية لمعالجتها لظاهرة العنف في الملاعب؟

نعم ☐ لا ☐

14-هل كل الصحف الرياضية التي تطالعها تهتم بهذه الظاهرة؟

نعم ☐ لا ☐

اذا كان الجو اب ب نعم فما هي الصحف التي تهتم بهذه الظاهرة.....

.....

15- ما هي درجة اهتمام الصحافة الرياضية بظاهرة العنف في الملاعب؟

عالية ☐ متو سطة ☐ ضعيفة ☐

<u>المحو ر الرابع: المو اضيع المتعلقة بالعنف التي يقبل الطلبة على قراءتها:</u>

16- ما هي مو اضيع العنف الرياضي التي تسلط عليهاالصحافة الرياضية الضو ء؟

العنف الذي يمارسه المناصرو ن فيما بينهم ☐

العنف المتبادل بين اللاعبين اثناء المباريات ☐

عنف الانصار ضد الحكم ☐

عنف اللاعبين مع الحكام ☐

17- ما هي اشكال العنف التي تتناو لهاالصحف الرياضية؟ (باعتبارالماديو المعنو ي)

-العنف اللفظي ☐ العنف الجسدي ☐

الاعتداء على الممتلكات و الاشخاص ☐

18- هل عالجت الصحافة الرياضية مو ضو ع العنف في الملاعب؟

بشكل متعمق ☐ بشكل سطحي ☐

19-هل ساهمت الصحافة الرياضية في رفع الرو ح الرياضية لدى الانصار؟

نعم ☐ لا ☐

20- هل ترى ان الصحافة الرياضية بامكانهاالمساهمة في و ضع حد لظاهرة العنف في الملاعب؟

نعم ☐ لا ☐

في كلتاالاجابتين، كيف ذلك:.....

.....

المحو ر الخامس: المقترحات المقدمة من اجل التقليل من العنف في الملاعب:

21- برايك كيف يمكن للصحافة الرياضية ان تقلل من ظاهرة العنف في الملاعب:

تفادي نشر التصريحات الحاملة لعبارات التحريض ☐

تجنب نشر الصو ر المحرضة على العنف في الملاعب ☐

تفادي نشر احداث العنف الدائرة بين الانصار ☐

22- حسب رايك، ما هي اليات التقليل من ظاهرة العنف في الملاعب؟

تفعيل دو ر الاسرة و المدرسة ☐

تفعيل دو ر المسجد ☐

تفعيل و ظيفة دو ر الشباب ☐

تشديد العقو بات على من يمارس العنف ☐

اخرى تذكر:.....

.....