الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحي– جيجل-

كلية الآداب واللغات الأجنبية قسم اللغة والأدب العربي

الرقم التسلسلي:.....

مذكرة بعنوان:

المركّبات في العربية أنواعها وتطبيقاتها في سورة مريم

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: علوم اللسان العربي

إعداد الطالبتين: إشراف الأستاذ:

- بديعة رقايق جمال بوسنون
- مريم بوعكريف

أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ: كمال فنينش	رئيسا
الأستاذ: جمال بوسنون	مشرفا ومقررا
الأستاذ: نجيب جحيش	ممتحنا

السنة الجامعية: 1438هـ-2017م

دعاء


" اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا
وزدنا علما "
آمين يا رب

شكر وعرفان

"رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ" سورة النمل الأية19.

ومصداقا لقوله تعالى: "لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" سورة إبراهيم الأية07.

نحمد الله عز وجل الذي ألهمنا الصبر والثبات وأمدنا بالقوة والعزم على مواصلة مشوارنا الدراسي وتوفيقه لنا على إنجاز هذا العمل، فنحمدك اللهم ونشكرك على نعمتك وفضلك، ونسـألك البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى وسلام على حبيبه وخليله الأمين عليه أزكى الصلاة والسلام، كما نتقدم بجميل الشكر والتقدير للأستاذ المشرف "جمال بوسنون" الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته وتشجيعاته العلمية والقيمة رغم انشغالاته ووقته الثمين والذي تحملنا طيلة هذه الفترة، فنسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يحقق له الزيادة في حياته وأن يوصله إلى أسمى وأرقى المعالي ولا يفوتنا أن نشكر كل الأساتذة بكلية الآداب واللغات الأجنبية خصوصا قسم اللغة و الأدب العربي.

وإلى كل من مد لنا يد العون والمساعدة من قريب أو بعيد

مقدمة

مقدمة:

كان للفتوحات الإسلامية واختلاط العرب بغيرهم من الأعاجم، أثَرٌ بارزٌ في ضياع اللغة وتفشي اللَّحن الذي غيّر أواخر الكَلِمْ مما أدّى إلى تغيير المعاني، فخاف المهتمون أن تَضْعُف هذه اللغة وتنهارُ مقوماتها وركائزها، ويضيعُ معها القرآن الكريم.

ولّما كان النحو العربي وثيق الصّلة بالقرآن الكريم وأساس الدراسات النحوية، لجأ إليه النحويون لتقرير الأحكام والقواعد النحوية. فالقرآن الكريم يمثلّ العربية الصحيحة والأصيلة والأساليب العالية الرّفيعة، ومجالا واسعًا لمختلف المباحث النحوية.

ومن بين هذه المباحث "المركّبات" ومن هنا كان عنوان بحثنا "المركّبات في العربية وتطبيقاتها في سورة مريم".

واختيارنا لبحث "المركّبات في العربية وتطبيقاتها في سورة مريم" ليس اختيارا عشوائيا، أو من باب الصدفة بل يرجع لعدّة أسباب ذاتية وموضوعية تتجلى تحت النقاط التالية:

- رغبتنا وشغفنا في الدراسة النحوية.
- حاجتنا إلى معرفة هذه المركّبات وأنواعها.
- أنّ القرآن الكريم أفضل مجال لحصر أصول وقواعد اللغة العربية والتعرف على أساليبها.

و إلى جانب هذه الأسباب مجموعة من الأهداف وهي:

- معرفة قواعد النحو العربي.
- دراسة العلاقة بين القرآن الكريم ومجال النحو.

ومسعانا في هذا العمل هو محاولة الإجابة عن التساؤلات التالية:

- ما هي المركّبات في العربية؟ ما هي أنواعها؟ وكيف تجسدت هذه المركّبات في سورة مريم؟

ولدراسة هذا الموضوع اعتمدنا على خطة مُمَنهجة قِوامها مقدمة، تمهيد، فصل نظري، وفصل تطبيقي وأخيرا خاتمة.

فالمقدمة كانت عبارة عن تصور أوّلي وهيكل للموضوع، أمّا التمهيد فكان عبارة عن تحديد لمفهوم المركّب والفرق الموجود بين المركّب والجملة والكلمة والكَلَم والكلام، بالإضافة إلى مجموعة من الضوابط تحتكم إليها المركّبات.

الفصل الأول الذي كان بعنوان: المركّبات وبيان أنواعها وأركانها، وقد خصّصنا لكلّ مركّب مبحث، أما الفصل الثاني (التطبيقي) الذي كان بعنوان: الدراسة الإحصائية التحليلية للمركّبات في العربية في سورة مريم، توقفنا على إحصاء هذه المركّبات الموجودة في السورة، إضافة إلى تقديم نماذج مُحَلّلة لهذه المركّبات في سورة مريم وذكر لبعض الآيات التي وردت فيها مع بيان معانيها وإعرابها.

وأنهينا هذا البحث بخاتمة وقفنا فيها على أهم النتائج التي توصلنا إليها.

وفيما يخصّ الدراسات السابقة، فقد ورد هذا الموضوع في كتب النحو عبارة عن مباحث متفرقة فيها، بالرغم من أنّ عناوين هذه الكتب لا توحي بوروده فيها، وبحسب اطلاعنا وجدنا كتاب واحد يحمل عنوان "المركّبات في العربية" لخديجة الحمداني، إلا أنّ محتواه تطرّق إلى نوع آخر من التركيب.

ومن حيث المنهج المتبع فقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي التحليلي مدَعمًا بإجراءات إحصائية، وذلك يوافق طبيعة الموضوع، فالمنهج الوصفي وظفناه في الفصل الأول والمنهج الإحصائي التحليلي اعتمدناه في الفصل الثاني تماشيا مع طبيعته.

وقد اعتمدنا في إنجازنا لهذا البحث على العديد من المصادر والمراجع، التي كان لها الفضل في تزويده بالمادة العلمية ومن بينها: (شرح قطر الندى وبلّ الصدى لابن هشام الأنصاري)، (المفصّل في صنعة الإعراب للزمخشري)، (الصرف والنحو دراسة وصفية تطبيقية لصالح بلعيد)، (المدخل إلى دراسة النحو العربي لعلي أبو المكارم)، (جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني)، بالإضافة إلى كتب التفسير التي نالت الحظ الأوفر في الجانب التطبيقي منها: (صفوة التفاسير لمحمد علي الصابوني)، (أسباب النزول لنسابوري)، (فهم القرآن الحكيم لمحمد عابد الجابري)، (تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه لمحمد علي طة الدّرة).

ومما لا شك فيه أنّ كلّ باحث أثناء إنجازه لبحثه وجمعه للمادة العلمية المتعلقة به تصادفه عدّة صعوبات تقف حائلا أمام إتمامه لهذا العمل، ومن بين هذه الصعوبات:

- صعوبة التعامل مع النص القرآني.

- الكتب لم تتناول الموضوع كموضوع مستقل بل وجدت مادة الموضوع عبارة عن مقتطفات في كتب النحو.
- المراجع المعتمد عليها تحتوي على نفس المادة العلمية الشيء الذي أدى إلى صعوبة انتقاء هذه المادة.

وفي الأخير نشكر الله تعالى الذي وصلنا بفضله إلى هنا ثم نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى من ساعدنا في إنجاز هذا البحث الأستاذ المشرف "جمال بوسنون" الذي كان لنا خير معين في إتمام هذا البحث من خلال وقوفه عليه، فنسأل الله أن يجازيه عنّا ألف خير، كما نتقدم بالشكر للأساتذة الأفاضل أعضاء اللجنة المناقشة، فجزاكم الله خيرا.

الفصل الأول

المركّبات في العربية -دراسة نظرية-

تميزت اللغة العربية عن جميع لغات العالم بغناها بمختلف التراكيب والصيغ والقواعد، إذ إنّ كلّ علم من علومها يهتم بجانب معين، ولعل أبرزها هو علم النحو الذي يعرف به أحوال التركيب من ترتيب وذكرٍ وحذفٍ وبناءٍ وإعراب، هذا الأخير يعين على فهم الوظيفة التي تؤديها الكلمات والجُمل والتراكيب، ومن هنا ارتأينا أن نُعرّج على الفرق الموجود بين الكلام والكلم، و الكلمة والجُملة والمركّب.

أما الكلام "فهو ما تألف من ثلاثة أشياء: الاسم، الفعل، الحرف" [1]، و "الكَلِمُ هو ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر، ولا يشترط فيه أن يدل على معنى مفيد" [2]، أما "المركّب هو اللفظ الذي يدل على معنى غير مفرد وغير تام، والكلمة باعتبارها لفظًا يدل على معنى مفرد، وأمّا الجملة فهي التي تدل على معنى تام وهكذا يكون المركّب مغايرًا للجملة والكلمة معا"[3].

ومن هنا وجب علينا أن نقف على التعريف اللغوي والاصطلاحي للمركّب، ورد في كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي الجذر (ر ك ب) على النحو الآتي: "(رَكَبَ فُلَانٌ فُلَانًا) يَرْكُبُهُ ركبًا، والمَرْكبُ الدَّابةُ (...) والمُرَكّب المْثْبَتُ في الشيء"[4].

كما نجد الجذر نفسه في قاموس تاج العروس للزبيدي فيقول: "ورَكَّبَهُ تَرْكيبًا: وضع بعضه على بعضٍ فترَكَّب وتراكب منه"[5].

أما من الناحية الاصطلاحية فقد عرّف الشريف الجرجاني المركّب بقوله "هو ما أُريد بجزء لفظهِ الدلالة على جزء معناه وهي خمسة، مركّب إسنادي (...) ومركّب إضافي، ومركّب تعدادي، ومركّب مزجي"[6].

---

[1]- ابن السراج (أبي بكر محمد البغداي): الأصول في النحو، تح عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ج1، ط3، 1996م، ص36.

[2]- محمد أسعد النادري : نحو اللغة العربية، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ط3، 1997م، ص06.

[3]- علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، ص299.

[4]- الخليل بن أحمد الفراهيدي: كتاب العين، مكتبة لبنان، ط1، 2004م، مادة (ر ك ب)، ص310.

[5]- الزبيدي (محمد مرتضى بن محمد الحسيني) : تاج العروس من جواهر القاموس، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، مج1، مادة (ر ك ب)، ص322.

[6]- الجرجاني الحنفي (الشريف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحسيني) : التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2003م، ص209.

وعرّفه مصطفى الغلاييني بقوله: "قولٌ مُؤلفٌ من كلمتين أو أكثر لفائدة سواءٌ أكانت تامة مثل (النجاة في الصِّدق) أم ناقصة مثل (أن تتقن عَملكَ)"[1].

وتُعَرِّفه خديجة الحمداني بأنه: "ضمُّ شَيئين وجعلهما شيئًا واحِدًا، يتمتع بمعانٍ وأحكامٍ تخالف الأصول التي تكونت منها"[2].

لقد وضع النّحاة مجموعة من الضوابط تَحْكُم المركّبات لعلَّ أغلبها:

أولا: "أن الإفراد أصلٌ والتركيب فرع"[3].

فالأصل في المركّب أن يكون مبني على مفردة واحدة قبل التركيب وعندما يحدث التركيب، فتتّحد مفردة مع مفردة أخرى فهذا فرع.

ثانيا: "أنّ التركيب يحدث عنه معنى وحُكم لم يكن قبله"[4].

وهذا يدل على أنّ المركّب وسيلة من الوسائل التي تلجأ إليها اللغة لتحقيق غايات ليس في وسع المفردات تحقيقها.

ثالثا: "إنّ للغة غاية من لجوئها إلى المركّبات تنحصر في مجالين:

أ- "**لفظي**، بمعنى أن تهدف اللغة إلى تحقيق قدر من الاتساق اللفظي بين كلمتين فتلجأ إلى تكوين مركّب من المركّبات"[5].

ب-" (...) وإنما تتجاوز هذا الهدف اللفظي إلى تصوير علاقة معنوية يستخدم المركّب للتعبير عنها ونقلها في حين تعجز الكلمات المفردة عن تمثيلها وأدائها"[6].

---

[1]- مصطفى الغلاييني: جامع الدروس العربية، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، ط1، 2004، ص13.

[2]- خديجة الحمداني: المركّبات في العربية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008م، ص06.

[3]- علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص299.

[4]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[5]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[6]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

المبحث الأول: المركّب الإسنادي

تعددت تعاريف الإسناد، وهذا راجع إلى توجهات النّحاة؛ إذ يعتبر الرابط الذي يربط بين طرفي الجملة، وعليه اعتُبر الإسناد "عملية ذهنية ينجزها ذهن المتكلم عندما يدرك علاقة معينة بين شيئين يريد التعبير عنهما فيتم في الذهن الربط بينهما بومضة الإسناد"[1].

والإسناد يُعتبر ركنا أساسيا في الجملة سواء أكانت إسمية أم فعلية، وقد عرفه مهدي المخزومي بأنه: "عملية ذهنية تعمل على ربط المسند بالمسند إليه ومثاله هبّ النَّسيم، حيث تربط هذه الجملة عما تم في الذهن"[2].

فالمسند إليه هو النَّسيم والمسند هبّ؛ أي إسناد الهبوب إلى النّسيم، فالذي ربط الهبوب بالنّسيم هو الإسناد.

كما نجد أيضا تعريف الإسناد عند النحاة بأنه: "عبارة عن ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه الإفادة التامة"[3]. والمقصود بالإفادة التامة: أي على وجه يحسن السكوت عليه.

ومن كل ما ذكر سابقا نخلص إلى أن الإسناد * هو ذلك المعنى المدرك الذي يربط بين المبتدأ والخبر في التركيب الإسمي والفعل والفاعل في التركيب الفعلي.

المطلب الأول: المركّب الإسنادي الاسمي

بما أن الإسناد هو المعنى المدرك الذي يربط المسند بالمسند إليه، يتّضح أن المسند والمسند إليه هما عمدتا الجملة سواء أكانت اسمية أم فعلية. فالمسند هو الخبر، والمسند إليه هو المبتدأ في الجملة الاسمية. وبما أن كل مصطلح يملك شقين شقا لغوي وآخر اصطلاحي، وجب الوقوف على تعريفي المبتدأ والخبر باعتبارهما ركني المركّب الإسنادي الاسمي.

---

[1]- سناء حميد البياتي: قواعد النحو في ضوء نظرية النظم، دار وائل للنشر والتوزيع، ط1، سنة 2003م، ص31.

[2]- المرجع نفسه، ص34.

[3]- الجرجاني (السيد الشريف أبي الحسن الحنفي): التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، سنة 2003م، ص27.

* **مصطلح الإسناد في الحديث:** أي يقول المحدث: حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أولا: تعريف المبتدأ

أ/ لغة: لقد ورد تعريف المبتدأ في القاموس "المحيط للفيروزا بادي" على النحو الآتي: "ب د أ، بَدَأَ بِهِ، ابْتَدَأَ الشَّيْءَ فَعَلَهُ ابْتِدَاءً (...) ولك البَدْءُ والبَدْأَةُ (...) أي لك أنْ تَبْدَأَ"[1].

أما بَدَأَ في لسان العرب لابن منظور فنجد "بَدَأَ: في أسماء الله عز وجل تعني المُبْدِئُ هو الذي أنشأ الأشياء، واخترعها ابْتِدَاءً من غير سابق. والبَدْءُ فعل الشيء أول"[2].

ب/ اصطلاحا: " هو اسم مرفوع مخبرٌ ومحدثٌ عنه يقع في أول الكلام غالبا"[3]

وجاء تعريف المبتدأ في كتاب التعريفات كالآتي:

" المبتدأ عند النّحاة: هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه أو الصفة الواقعة بعد ألف استفهام، أو حرف نفي رافعة لظاهر نحو: زَيْدٌ قَامَ ، وأَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ، وما قَائِمٌ الزَّيْدَانِ"[4].

من خلال ما ذكرناه آنفا حول تعريف المبتدأ لغة واصطلاحا نجد أن التعريف اللغوي لا يكاد ينفصل عن التعريف الاصطلاحي، فإذا كان المبتدأ لغة هو البدء وأول الشيء، يدل على معنى قريب، فإذا قلنا زيدٌ قائمٌ، إذنْ زَيْدٌ مبتدأ.

---

[1]– الفيروزا بادي (مجد الدين محمد بن يعقوب): القاموس المحيط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، طبعة جديدة، 2005م، مادة (ب د أ)، ص33.

[2]– ابن منظور (الأنصاري، الإفريقي المصري): لسان العرب، تح عامر أحمد حيدر عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج2، مادة (ب د أ)، د.ط، ص38.

[3]– أيمن أمين عبد الغني : النحو الكافي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2007م، ص154.

[4]– الجرجاني: التعريفات، ص22.

ثانيا: تعريف الخبر

أ/ لغة: وأما الخبر الذي يعتبر المسند فقد ورد تعريفه لغة في القاموس المحيط على النحو الآتي:

"**[خ ب ر]** الخَبَرُ محرِّكة النَّبَأَ، ج أخْبَار (...) ورجل خَابِرٌ وخَبِيرٌ (...) وأخْبَرَهُ خَبُورَةٌ. أنْبَأَهُ ما عِنْدَهُ"[1].

أما الخبر في لسان العرب لابن منظور فيعرفه على النحو الآتي "خَبَرَ الخَبِيرُ من أسماء الله عز وجل العَالِمُ بما كان وما يكون وخَبَرْتُ بالأَمْرِ أي عَلِمْتُهُ (...) والخَبَرُ ما أتاكَ عن نَبَأ عَمَنْ تَسْتَخْبِرْ"[2].

من خلال التعريف اللغوي للخبر نجد أنه النبأ.

ب/ اصطلاحا: أما في التأصيل الاصطلاحي فنجده: "هو المسند الذي يتضمن الحكم وبه تتم الفائدة من ذكر المسند إليه"[3].

وعرفه الجرجاني: " الخَبَرُ لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظا (...) وهو المسند بعد دخول كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها وخبر لا التي تنفي الجنس"[4].

إن التعريف اللغوي يتفق إلى حد كبير مع التعريف الاصطلاحي بشأن الخبر وموقعه ورتبته في التركيب.

من المتفق عليه أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بالاسم وأن الجملة الفعلية هي التي تبدأ بالفعل. وكل جملة من هاته الجمل لابد أن تتألف من المسند والمسند إليه.

ثالثا: مواضع المسند والمسند إليه في الجملة الاسمية

أ/ مواضع المسند

لقد تعددت مواضع المسند فنجد:

---

[1]– الفيروزا بادي: القاموس المحيط، مادة (خ ب ر)، ص344-345.

[2]– ابن منظور: لسان العرب، مادة (خ ب ر)، ص10.

[3]– سناء حميد البياتي: قواعد النحو في ضوء نظرية النظم، ص152.

[4]– الجرجاني : التعريفات، ص108.

- "**الخبر**: كل خبر يكون مسندًا"[1] ومثال ذلك العِلْمُ نَافِعٌ.

- " **المسند المكتفي بمرفوعه** : الأصل أن يأتي المبتدأ مسندا إليه كما سبق، ولكنه قد يأتي مسندا إذا اكتفى بمرفوع سد مسد الخبر، كقولنا أَقَائِمٌ زيدٌ"[2].فزيدٌ فاعل سد مسد الخبر وهو المسند إليه فالإسناد هنا يكون إلى زيد.

– "**خبر إن وأخواتها**: أينما وقع وكيفما كان شكله فهو مسند"[3]، ومثال ذلك: إنَّ المُجِدَّ مُكْرِمٌ، فلفظ مُكْرِمٌ خبر إن وهو مسند.

– "**خبر كان وأخواتها**: ومن ذلك قولنا: كَانَ زيدٌ حَسَنَ التَّدْبِير".[4]

ب/ مواضع المسند إليه

مواضع المسند إليه في المركّب الاسمي على النحو الآتي:

– " **المبتدأ الذي له خبر**"[5] ومثاله قوله تعالى «نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ» سورة فصلت [الآية 31].
، فمن خلال الآية الكريمة يتضح إسناد الأولياء إلى ضمير المتكلم (المبتدأ) نحن.

– "**ما أصله مبتدأ**: وهو المبتدأ الذي دخلت عليه النواسخ، إن وأخواتها، كان وأخواتها فتحول من مبتدأ إلى اسم للنواسخ"[6]، كقولنا: إن زيدًا مجتهدًا، فقد أسندنا الاجتهاد إلى زيدٌ"، وفي قوله جل وعلا «إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ» سورة الجاثية [الآية32].
فقد أسندنا الحق إلى وعد الله.

وعند دخول كان مثل: كان زيدٌ مسافرًا، فقد أسندنا السفر إلى زيد" فزيدٌ أصله مبتدأ لأن أصل الجملة قبل دخول كان هي زيدٌ مسافرٌ.

---

[1]– الجرجاني: التعريفات، ص108.
[2]– عبد الهادي عتيق: علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ط1، 2012م، ص205.
[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[4]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[5]– المرجع نفسه، ص207.
[6]– عبد الهادي عتيق: علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، ص205.

رابعا: عوامل الترابط بين المبتدإ والخبر

مما ذكر آنفا نخلص إلى أن الإسناد هو الرابطة الكبرى التي تربط بين المبتدأ والخبر في المركّب الإسنادي الاسمي، وبين الفعل والفاعل في المركّب الإسنادي الفعلي، والإسناد تحكمه عوامل ليشكل بناءً متماسكا في الجملة ومن بين هذه العوامل:

– "**الصيغة الاسمية للمبتدأ**: فلا يكون المبتدأ إلا اسما أو مركبا اسميا (مصدر مؤول)"[1] ومثاله قوله تعالى: «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ» سورة البقرة [الآية 184]، فالمصدر المؤول "أَنْ تَصُومُوا" المكون من (أن المصدرية) والفعل المضارع المنصوب بحذف النون (تَصُومُوا) في محل رفع مبتدأ وخبره (خَيْرٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة والتقدير "صيامكم خير لكم".

– "**عنصر التعيين في المبتدأ**: فيساعد الإسناد في الربط بين المبتدأ والخبر بمعنى أن يكون أحد المعارف (الضمير، العَلَمْ، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المعرف بأل، المضاف لواحدة منها، أو نكرة مخصصة أو ما هو في حكمها حتى تحصل الفائدة في الإخبار"[2]. لأن الإخبار حكم ولا يحكم على مجهول.

و من بين العوامل المساعدة على حصول الترابط نجد:

– عامل "**المطابقة بينهما في النوع** : أي في التذكير والتأنيث، إذا كان الخبر مفردا فلا يذكر أحدهما ويؤنث الآخر لأن ذلك يحل عقدة الترابط"[3]، ومثال ذلك قوله تعالى «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» سورة آل عمران [الآية 185]، حيث اكتسب المبتدأ (كل) التأنيث من المضاف إليه (نفس) فأخبر عنه بمؤنث معنى "كل نفس" النفوس.

– عامل "**المطابقة بين المبتدأ والخبر في العدد** من الأمور المساعدة على حصول الترابط بين المبتدأ والخبر فلا يقال الْمُحَمَدَانِ نَاجِحٌ ولاَ الْمُحَمَدُونَ نَاجِحٌ (...) ولا يخرج الجزءان عن هذا الضرب من المطابقة إلا في مواضع يسمح بها الوضع اللغوي" [4]، ومثال ذلك قوله تعالى «وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » سورة التحريم [الآية 04]، حيث جاء الخبر ظهير مفردا مع كون الملائكة جمعا وهو مما تجريه اللغة أحيانا مجرى المصدر فيلزم الإفراد والتذكير.

و نجد من العوامل التي توضح هذا الترابط:

---

[1]– محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 2003م، ص98.

[2]– المرجع نفسه، ص100.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

– أن "**الخبر المفرد يحتمل ضميرا يعود على المبتدأ مطابقا له إذا كان الخبر مشتقا**، مثل: مُحَمَدٌ قَائِمٌ أَيْ هُوَ، أو جامدا مؤولا بالمشتق مثل "مُحَمَدٌ أَسَدٌ" فأسد بمعنى شجاع وهي مشتقة"[1].

إذن يحتمل الخبر ضميرا يعود على المبتدأ، فإذا قلت: مُحَمَدٌ أَخُوكَ، ففي الخبر هنا ضمير يعود على المبتدأ كذلك.

المطلب الثاني: المركّب الإسنادي الفعلي

المركّب الاسنادي الفعلي هو ما تركب من عنصرين هما الفعل والفاعل بعلاقة تسمى علاقة الإسناد والتي كنا قد أشرنا إليها سابقا.

أولا: تعريف الفعل

أ/ لغة: ورد تعريف الفعل في القاموس المحيط كالأتي:

"**[ف ع ل] الفِعل** : بالكسر حركة الإنسان، أو كناية عن كل عمل متّعد، وبالفتح: مصدر فَعل، كمَنَعَ (...)، وهو مخلصٌ لفاعل واحد (...) وهو أيضا جمع فَعَلَ"[2].

ب/ اصطلاحا: اتفق النّحاة على تعريف الفعل بأنه: "كلمة تدل على حدث مقترن بزمن من الأزمنة"[3]، وهذه الأزمنة هي الماضي والمضارع والأمر.

ويعرفه الشريف الجرجاني بأنه: " ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، وقيل: الفعل كونه الشيء مؤثرا في غيره، كالقاطع ما دام قاطعا"[4].

[1]– محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، ص100.

[2]– الفيروزا بادي : القاموس المحيط، مادة (ف ع ل)، ص240.

[3]– محمود حسني مغالسة: النحو الشافي الشامل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2007م، ص18.

[4]– الجرجاني : التعريفات، ص137.

ويرى أيضا أن الفعل العلاجي هو "ما يحتاجه* حدوثه إلى تحريك عضو كالضرب والشم"[1]، وأما الفعل غير العلاجي فهو "ما لايحتاج إليه، كالعلم والظهر"[2].

من خلال التعريف اللغوي والاصطلاحي نجد بأنهما يتفقان كثيرا، فلغويا الفعل هو حدث، وكذلك اصطلاحيا.

ثانيا: تعريف الفاعل

أ/ لغة: ورد تعريف الفاعل في معجم محيط المحيط على النحو الآتي:

"فاعل" ةٌ– ج – ون، ات، فواعل [ف ع ل] اسم فاعل وهو اسم مشتق يدل بصفته على فاعل الفعل"[3]، من خلال التعريف اللغوي نخلص إلى أن الفاعل هو الذي يقوم بالفعل. فمثلا: النّجار يقال له فاعل.

ب/ اصطلاحا: المعروف عن الفاعل أنه قام بالفعل، وهو المسند إليه في الجملة الفعلية، والفاعل اسم مرفوع تقدم عليه فعل مبني للمعلوم.

يعرفه أسعد النادري فيقول:

– "**الفاعل**: هو اسم مرفوع أسند إليه فعل تام معلوم جاء قبله أو ما يشبه الفعل التام المعلوم، كالمصدر، واسم الفاعل، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، ومبالغة اسم الفاعل واسم الفعل"[4].

ومن أمثلته نذكر: "قَامَ الأُسْتَاذُ والنَّاجِحُ أَخُوهُ فَرِحٌ وهَذَا طَائِرٌ حَسَنٌ صَوتُهَ ومَا عَرَفْتُ بِلاَدًا أَصْبَرَ فِيهَا الشَّعْبُ عَلَى الشَّدَائِدِ مِنْهُ فِي لُبْنَانَ والمُؤمِنُ قَوَّالُ الصِّدْقِ وحَذَّارُ الكَذِبِ"[5].

---

* كذا في الأصل: ما يحتاجه والصحيح ما يحتاج.

[1]– الجرجاني: التعريفات، ص137.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– بطرس البستاني: محيط المحيط، تح، محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2009م، مادة (ف ع ل)، ص18.

[4]– محمد أسعد النادري : نحو اللغة العربية، ص349.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

ويقول أسعد النادري إن للفاعل ثلاثة أنواع فهو إما صريح، أو ضمير أو مؤول: "فالفاعل الصريح نحو: قَامَ الأُسْتَاذُ فإن كان ضميرا فهو قد يكون متصلا نحو: عُدْتُ، وقد يكون منفصلا نحو: مَا عَادَ إلَّا أَنَا، وقد يكون مستترا نحو أَحْمَدُ اللهَ"[1].

أما ابن هشام الأنصاري فيقول: "باب الفاعل مرفوع، كـــ"قَامَ زَيْدٌ"، "ومَاتَ عَمْرُو"، ولا يتأخر عامله عنه، ولا تلحقه علامة التثنية ولا الجمع، بل يقال: "قَامَ رَجُلَانِ، ورِجَالٌ ونِسَاءٌ، كما يقال "قَامَ رَجُلٌ"[2].

وتلحقه علامة التأنيث إذا كان مؤنثا نحو: "قَامَتْ هِنْدٌ" و"طَلَعَتِ الشَّمْسُ" ويجوز في مجازي التأنيث الظاهر نحو: «قَدَ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ» سورة يونس [الآية57]، "قد جاءتكم بينة" وفي الحقيقي المنفصل نحو: "حَضَرَتْ القَاضِي اِمْرَأَةٌ"[3].

والأصل في الفاعل أن يلي الفعل، لأن تقدمه عن الفعل يغيره: "الفاعل هو ما كان المسند إليه من فعل أو شبهه مقدما عليه أبدا، كقولك: "ضَرَبَ زَيْدٌ" و "زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ وحَسَنٌ وَجْهَهُ" [4]، ويكون مرفوعا دائما: "وحقه الرفع ورافعه ما أسند إليه"[5]، إذن فالفاعل يلي الفعل، وحكمه الرفع.

والفاعل نوعان: الفاعل اللغوي، والفاعل النحوي.

– "**الفاعل*اللغوي**: أحد نوعي الفاعل، وهو الذي أوجد الفعل حقيقة، وباشر بنفسه إبرازه في الوجود: أَدَارَ المُحَرِكُ السَّيَارَةَ"[6]، مما يعني أن الفاعل اللغوي سبب في حدوث الفعل ووجوده.

– **أما الفاعل النحوي** فهو: "أحد نوعي الفاعل، وهو الكلمة التي تعرب فاعلا من دون أن يوافق إعرابها المعنى اللغوي الواقعي لكلمة فاعل مثل: تَحَرَكَ الشَّجَرُ، فالشجر في الحقيقة لم يقم بفعل التحرك إنما استجابة له"[7].

و من هنا فإن الفاعل حكمه الرفع دائما مهما كانت صفته.

---

[1]– محمد أسعد النادري : نحو اللغة العربية، ص349.

[2]– ابن هشام الأنصاري : شرح قطر الندي وبل الصدى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 2002م، ص167.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر): المفصّل في صنعة الإعراب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1999م، ص47.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

* أطلق النحاة القدامى على الفاعل مصطلح "الركن الاسمي".

[6]– صالح بلعيد: الصرف والنحو دراسة وصفية تطبيقية، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، د.ط،2003م، ص173.

[7]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

ثالثا: مواضع المسند والمسند إليه في الجملة الفعلية

أ/ مواضع المسند

بما أن للمبتدأ والخبر ما ينوب عنهما في التركيب الاسمي، فإن للفعل والفاعل في التركيب الفعلي ما ينوب عنهما.

– "**الفعل التام:** إذا جاء الفعل تاما مبنيا للمعلوم أو مبنيا للمجهول وأيا كان نوعه ماضيا أو مضارعا أم أمرا فهو مسند"[1]، مثال ذلك: جَاءَ الأُسْتَاذُ، فهنا الفعل مبني للمعلوم، أو ضُرِبَ الوَلَدُ، وهنا الفعل مبني للمجهول.

– "**اسم الفعل العامل عمل فعله:** اسم الفعل كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل غير أنها لا تقبل علامته نحو (هيهات) بمعنى بَعُدَ، (أف) بمعنى أتضجر و (آمين) بمعنى استجب"[2].

– "**المفعول به الثاني لظنّ وأخواتها** : كقولنا: ظَنَنْتُ خَالِدًا غَائِبًا، فقد أسندنا الغياب إلى خالد. نذكر أن المفعول به الأول لظنّ وأخواتها مسند إليه، فقد أسندنا الغياب (المفعول الثاني) إلى خالد هو المفعول الأول"[3].

– "**المفعول به الثالث للفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل** : نحو (أَرَى، وأَنْبَأَ، ونَبَّأَ، واتَّخَذَ...) كقولنا أَنْبَأْتُ سَعِيدًا الخَبَرَ صَحَيحًا"[4] فقد أسندنا الصحة (صحيحا)، وهو مفعول ثالث للفعل –أَنْبَأَ– إلى الخبر، وكقولنا أَرَيْتُهُ الأَمْرَ الأَمْرَ وَاضِحًا فقد أسندنا الوضوح إلى الأمر.

ب/ مواضع المسند إليه

– "**الفاعل:** كقولنا: نَجَحَ الطَّالِبُ، فقد أسندنا النجاح إلى الطالب"[5]ومثال ذلك قوله تعالى: «فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ» سورة آل عمران [الآية195].

---

[1]– عبد الهادي عتيق: علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، ص208.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– المرجع نفسه، ص207.

[4]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

– "**نائب الفاعل**: كقولنا قُرِئَ الدَّرْسُ، حُفِظَ الكِتَابُ"[1] ومثال ذلك قوله تعالى: «زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ» سورة آل عمران [الآية14].

– "**شبه الفاعل** (...) يقع بعد كل اسم قام مقام الفعل المبني للمعلوم كاسم الفاعل مثل (رَأَيْتُ طَاهِرًا قَلْبُهُ)"[2]، فقد أسندنا الطهارة إلى القلب، أو كالصفة المشبهة نحو: مَرَرْتُ بالكَرِيمِ نَسَبُهُ.

لقد أسلفنا الذكر أن الإسناد هو الرابطة التي تربط المبتدأ بالخبر في المركب الاسمي، فهو كذلك يلعب نفس الدور بالنسبة لترابط الفعل والفاعل في المركب الفعلي.

رابعا: عوامل الترابط بين الفعل والفاعل

ليحدث الترابط بين الفعل والفاعل لابد من توفر شروط وهي:

– "**الإسناد الفعلي** : وهو القرينة الكبرى التي تربط الفعل بالفاعل وتجعل الفاعل هو الذي يقوم بالفعل أو يتصف به"[3]، و تعاون الإسناد لكي يكون رابطة بين الفعل والفاعل عدة أمور أخرى، منها:

– "**الصيغة الصرفية**: وهي في الفاعل أن يكون اسما أو مركبا اسميا (...)"[4].

– "**الرتبة**: وهي ملتزمة هنا بأن يتقدم الفعل ويتأخر الفاعل، فإذا قلنا "ظَهَرَ الحَقُّ" فالإسناد هنا فعلي، ولكن إذا تقدم الحق فالإسناد يصير خبريا (الحَقُّ ظَهَرَ)"[5].

يتضح هنا أن الفعل لابد أن يتقدم على الفاعل لتحكم عليه أنه مركب فعلي وإذا تأخر يصبح مركبا اسميا أي بدل أن يكون جملة فعلية يصبح جملة اسمية، فالحق ظهر (الحق) مبتدأ و(ظهر) خبر.

– "**صلاحية الفعل للإسناد** : بأن يكون دالا على الحدث والزمن لا الزمن فقط، ومن هنا لا تكون "كان" وأخواتها مع المرفوع بعدها فعلا وفاعلا في حالة نقصانها، لأنها غير صالحة للإسناد لدلالتها على الزمن فقط".

---

[1]– عبد الهادي عتيق: علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، ص209.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– محمد حماسة عبد اللطيف : بناء الجملة العربية، ص127.

[4]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

– "**المطابقة في النوع (التذكير والتأنيث)** : وتكون لازمة عندما يكون الفاعل مؤنث حقيقي التأنيث غير مفصول من الفعل، أو ضميرا يعود على مؤنث"[1].

إن كثرة الاقتباس في هذه العوامل والعناصر راجعة إلى الأهمية التي تحظى بها إذ هي التي تساعد الإسناد على تحقيق هذه الرابطة بين الفعل والفاعل، ولهذا لا نستطيع أن نحذف أي شرط أو عامل فنجد أيضا:

– "**عدم المطابقة في العدد بين الفعل والفاعل** : فيظل الفعل مفردا وإن كان الفعل مثنى أو جمعا (...) فليست للفعل حاجة إلى علامة تثنية أو جمع لأن الفاعل نفسه يغني عن ذلك"[2].

– "**عدم جواز حذف الفاعل** : فإذا لم يكن موجودا فهو مقدر (...) فالبنية الأساسية الخاصة بالجملة الفعلية تقرر أن الفعل لابد له من فاعل (...) وقد طردت هذه الفكرة في اللغة فلزم لذلك أن يكون لكل فعل فاعل ظاهر أو مقدر أو مستتر (...)"[3].

فكما قلنا سابقا أن هناك عوامل مساعدة للإسناد ليربط المبتدأ بالخبر، فقد كانت هذه العوامل المذكورة سابقا مساعدة للإسناد ليربط الفعل بالفاعل.

المبحث الثاني: المركّب الإضافي

إذا قلنا بأن الإسناد هو الذي يربط المبتدأ بالخبر والفعل بالفاعل، فعنصر الإضافة كذلك هو الذي يربط المضاف بالمضاف إليه. وعليه سنشير إلى التأصيل اللغوي للإضافة وتعريف المركب اصطلاحا.

أ/ لغة: ورد تعريف الإضافة لغة كالآتي: "إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَيْهِ: أَسْنَدَهُ. إِضَافَةُ: مصدر أَضَافَ، إِلْحَاقُ الشَّيْءِ بِآخَرْ، نسبة اسم إلى آخر على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا مثل: (ثَوْبُ حَرِيرٍ وشَجَرُ لَيمُونٍ)"[4].

إذن فالإضافة تعني إلحاق ونسبة شيء إلى شيء آخر.

[1]– محمد حماسة عبد اللطيف : بناء الجملة العربية، ص131.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– يوسف محمد رضا : معجم العربية الكلاسيكية والمعاصرة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، لبنان، ط1، 2006م، مادة (أ ض ا ف)، ص129.

ب/ اصطلاحا: المركّب الإضافي هو ما تكون من جزأين هما: "صدر المركّب، وعجزه، أو على حسب اصطلاح جمهور النحويين: "المضاف والمضاف إليه""[1].

والأصح في المركّب الإضافي أن يسبق المضاف المضاف إليه في الرتبة أي: "أن المضاف هو الجزء الأول، أي صدر المركب، وأن المضاف إليه هو الجزء الثاني، أي عجزه"[2].

فالإضافة تعمل عمل الإسناد من أجل ترابط المضاف والمضاف إليه، ومن هنا وجب تعريف الإضافة بأنها: "معنى ذهني، أي معنى نحوي آخر من معاني النحو (...)، إن النسبة في النظم تعني انتساب شيء إلى شيء أي تأليف كلمة مع كلمة يربط بينهما رابط ذهني وثيق وهو النسبة التي أطلقنا عليها تسمية الإضافة"[3].

من خلال ما ذكر آنفا فالإضافة تعني النسبة، وهي التي تربط طرفي المركب الإضافي، أي المضاف والمضاف إليه.

كما أننا نجد معنى الإضافة: "نسبة اسم إلى اسم آخر، وإسناده إليه نحو : غُلَامُ الهِنْدِ، وكِتَابُ خَالِدٍ"[4].

فعبارة اسم إلى اسم آخر تعني إضافته إليه.

ونجدها تحمل مؤخرا عند النحاة معنيين: "إما أن تكون بمعنى اللام نحو: (دَارُ سَالِمٍ) و (مَالُ مَحَمَّدٍ) أي دَارٌ لِسَالِمْ، ومَالٌ لِمَحَمَّدْ، أو أن تكون بمعنى (من) وذلك إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف نحو (ثَوبُ صُوفٍ) و (خَاتِمُ ذَهَبٍ) أي (ثَوبُ مِنْ صُوفٍ) و(خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ)"[5].

من خلال ما سبق ذكره يتضح أن الإضافة قد تكون بمعنى اللام وأيضا بمعنى (من) في بعض الحالات.

[1]– علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص320.
[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[3]– سناء حميد البياتي: قواعد النحو العربي في ضوء نظرية النظم، ص235.
[4]– فاضل صالح السامرائي : معاني النحو، دار الفكر، الأردن، ط4، 2009م، مج3، ص102.
[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

لقد تطرقنا سابقا إلى تعريف الإضافة التي تربط بين المضاف والمضاف إليه، وحتى يحدث تركيب الإضافة لابد من شروط في طرفي المركب الإضافي، فبالنسبة للمضاف: "لابد أن يكون خاليا من التنوين أو نون التثنية والجمع، وهذه إحدى علامات المضاف، وخاليا من أداة التعريف (أل) إلا في حالات معينة"[1].

أما عن أهم التغيرات التي نجدها في المضاف إليه: "هي تغيير وضعه الإعرابي، إذ يجب جره دائما، سواء أكانت حركة إعرابه ظاهرة (...) أم مقدرة كما في نحو: نِضَالُ هَذِهِ الأُمَّةِ غَايَتُهُ النَّصْرُ مَهْمَا تَكَاثَفَتِ الصِّعَابُ واسْتُصْعِبَتِ الطُّرُقُ"[2].

خلاصة لما سبق فإن المضاف يكون مجرورا دائما، سواء أكانت حركة إعرابه ظاهرة أم مقدرة.

كذلك نجد من أنواع المركّب الإضافي الكنية: "فهي علم مركّب تركيبا إضافيا، بشرط أن يكون صدره (وهو المضاف) كلمة من الكلمات الآتية (أب، أم)، (ابن، بنت)، (أخ، أخت)، (عم، عمة (...) بنت مريم، بنت الصديق (...) وهكذا وليس منه (أب لمحمد) وغيرها في كل ما لا إضافة فيه على الوجه السابق"[3].

ونجد أيضا العلم المركّب الإضافي: "ويتكون من مضاف ومضاف إليه"[4]، مثل: شَمْسَ الدِّينِ، نُورَ الدِّينِ، عَبْدَ اللهِ... تقول رَأَيْتُ شَمْسَ الدِّينِ في الجَامِعَةِ، فشَمْسَ تعرب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، أما الدِّينِ فيعرب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

أما من حيث إعراب طرفي العلم المركّب: "فإن كان تركيبه إضافيا، كعَبْدَ اللهِ ، أعرب صدره وهو المضاف كإعراب المفرد السابق (أي على حسب حاجة الجملة)، فيكون مبتدأ أو خبر، أو فاعلا (...) ويبقى المضاف إليه على حالته وهي الجر دائما"[5].

مما سبق فإن صدر العلم المركّب وهو المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة، أما العَجُزْ وهو المضاف إليه فيلزم حالة واحدة دائما وهي الجر.

---

[1]– محمد حماسة عبد اللطيف : بناء الجملة العربية، ص201.

[2]– علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص321.

[3]– عباس حسن : النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ط3، مج1، ص277.

[4]– محمد سليمان ياقوت: النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د.ط، ص229.

[5]– عباس حسن: النحو الوافي، ص278.

المبحث الثالث: المركّب العددي

ليس كل عدد نحكم عليه بأنه مركّب، فالأعداد من واحد (01) إلى عشرة (10)* لا تعتبر مركّبا، وكذلك الأعداد المعطوفة أي من الواحد والعشرين (21) إلى تسعة وتسعين (99)، وكذلك ألفاظ العقود وهي ثلاثون (30)، أربعون (40)، خمسون (50)، ...الخ.

فالأعداد المركبة إذن هي من أحد عشر (11) إلى تسعة عشر (19)، وأما تعريف العدد فهو:

أ/ لغة: "عَدَّ: عَدَدت الشَّيْءَ عَدًّا: (حَسِبْتُهُ وأَحْصَيْتُهُ، والعَدَّ مصدر كالعَدَدِ، والعَدِيدَ، الكَثْرَةَ، ويقال هذه الدَّرَاهِمُ عَدِيدَةٌ (...) وإنهم ليَتَعَدَدُونَ على عَشَرَةِ آلَافٍ، أي يَزِيدُونَ في العَدَدِ"[1].

ب/ اصطلاحا: المركّب العددي، هو ما تركب من جزأين، أو ما تركب من عددين لا فاصل بينهما[2]، مثل (أَحَدَ عَشَرَ، إِحْدَى عَشَرَ، خَمْسَ عَشَرَ، خَمْسَةَ عَشَرَ، سَبْعَةَ عَشَرَ، سَبْعَ عَشَرَ)، "فالجزء الأول يسمى صدر المركّب، والجزء الثاني يسمى عجز المركّب"[3].

وأعلم " أن الأصل في العدد المنيّف على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال "ثَلَاثَةٌ وعَشَرَةٌ" فمزجا الاسمان وصيرا واحد وبني لوجود العلتين، وحرف التعريف والإضافة لا يخلان بالبناء" [4]، فنقول الأَحَدَ عَشَرَ، والحَادِي عَشَرَ إلى التِّسعَةَ عَشَرَ والتَّاسِعَ عَشَرَ.

أولا: حكم العدد المركّب من جهة التذكير والتأنيث

العددان (أَحَدَ عَشَرَ وإِثْنَا عَشَرَ (11 و12)، يوافق الصدر العجز في التذكير والتأنيث مثل (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا، إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا) في حالة التذكير، أما في حالة التأنيث فنقول: (إِحْدَى عَشَرَةَ جَارِيةً، اثْنَتَا عَشَرَةَ

* العدد (10): له حالتان: (مركبة وغير مركبة)، غير مركبة مثل عشر بنات، وفي حالة التركيب مثل أربع عشرة رسالة.

[1]– الخليل بن أحمد الفراهيدي : كتاب العين، مادة (ع د د)، ص520.

[2]– أيمن أمين عبد الغني : النحو الكافي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2007م، ص366.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– الزمخشري (أبو القاسم، جار الله محمود بن عمر : المفصل في صنعة الإعراب، ط1، ص231.

جَارِيَةٍ)، فنجد الصدر " أَحَدَ " و" إِثْنَا " يوافق كل منهما العجز "عَشَرَ" في المثال الأول من حيث التذكير، وكذلك نجد في المثال الثاني أن الصدر "إِحْدَى" و"اثْنَتَا" يوافق كُلٌّ منهما العجز "عَشَرَةَ" من حيث التأنيث[1].

من هنا يتضح أنه إذا كان المعدود مذكرا كان العدد مذكرا، وإن كان المعدود مؤنثا كان العدد مؤنثا.

أما من حيث الإعراب فإن العدد أَحَدَ عَشَرَ مبنيا على فتح الجزأين إذ تقول: حَضَرَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا، فيكون أَحَدَ عَشَرَ مبنيا على فتح الجزأين في محل رفع فاعل، وعندما تقول شَاهَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا يكون أَحَدَ عَشَرَ مبنيا على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، وعندما نقول مَرَرْتُ بأَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا يكون (أَحَدَ عَشَرَ) مبنيا على فتح الجزأين محل جر[2].

– **العدد** (**أحد عشر**) يكون مبنيا على فتح الجزأين

– "**العدد اثنا عشر** : فيكون ملحقا بالمثنى في جزئه الأول أما في جزئه الثاني فيكون عددا مبنيا لا محل له من الإعراب"[3] كما في قولنا:

– حَضَرَ إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا واثْنَتَا عَشَرَةَ طَالِبَةً.

– شَاهَدْتُ اثْنَي عَشَرَ طَالِبًا، واثْنَي عَشَرَةَ طَالِبَةً.

فهنا "نلاحظ الجزء الأول من العدد (اثنا عشر) تغيرت حركته الإعرابية بحسب موقعه في الجملة وعومل معاملة المثنى في إعرابه بالحروف" [4]، "أما الجزء الثاني منه فقد لزم حركة واحدة لم تتغير وإن تغير موقعه الإعرابي"[5]، لذا نستنتج أن الجزء الأول منه معرب ملحق بالمثنى، أما الجزء الثاني منه فهو مبني، وبهذا يختلف العدد (12) عن غيره من الأعداد المركّبة الأخرى من (11) إلى (19) التي جميعها مبنية على فتح الجزأين كما مر في العدد (11).

[1]– ينظر، أيمن أمين عبد الغني: النحو الكافي، ص366.

[2]– ينظر، محسن علي عطية: الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، د.ط،2008م، ص28.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– ينظر، محسن علي عطية: الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، ص28.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

"أما المعدود للعددين (11) و(12) فهو كما نلاحظ جاء منصوبا بلفظ المفرد ويعرب تمييزا للعدد"[1] ومنه قوله جل اسمه «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا» سورة التوبة [الآية36]، وقوله أيضا «فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا» سورة البقرة [الآية60].

ثانيا: حذف النون في العدد المركّب (اثنا عشر)

"إن أصل (إِثْنَا عَشَرَ) و (اِثْنَتَا عَشَرَ) اِثْنَانِ وعَشَرَ، واِثْنَتَانِ وعَشَرَةَ، فحذفوا الواو والنون، وساوقوا في التذكير والتأنيث فصار (اِثْنَا عَشَرَ) و (اِثْنَتَا عَشَرَةَ) وهو عدد مركّب يتألف من صدر وعجز"[2].

ولهذا فالنون تحذف من العدد اِثْنَانِ عند تركيبها مع عَشَرَةَ فتصبح اِثْنَا عَشَرَ، ومثال ذلك قوله جل اسمه «وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا» سورة المائدة [الآية12].

ثالثا: الأعداد من ثلاثة عشرة إلى تسعة عشرة (13–19) وما بينهما

نجد أيضا أن الأعداد من ثلاثة عشرة (13) إلى تسعة عشرة (19) أعداد مركّبة "فهي تنحصر في: (ثَلَاثَةَ عَشَرَ– تِسْعَةَ عَشَرَ) وما بينهما وسميت مركبة لتركبها من جزأين امتزجا واتصالا حتى صارا بمنزلة كلمة واحدة، تؤدي معنا جديدا لا يؤذيه واحدا منها منفرد"[3].

نجد أيضا أن الأعداد من (13) إلى (19) هي: "أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين، الأول يخالف المعدود إذ لا يختلف وهو مفرد عنه، وهو في عدد مركب والثاني يطابق المعدود لأنه العدد (10) الذي يطابق في العدد المركّب"[4].

[1]– ينظر، محسن علي عطية: الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، ص28.

[2]– حسين محيسن ختلان البكري: ظاهرة التثنية في اللغة العربية، دار دجلة، الأردن، د.ط، ص156.

[3]– أيمن أمين عبد الغني: النحو الكافي، ص364.

[4]– محمود حسني مغالسة: النحو الشافي الشامل، ص644–645.

نلاحظ أن هذه الأعداد تخالف المعدود في جزءها الأول وتطابقه في الجزء الثاني، "أما معدودهما فيكون مفردا منصوبا على التمييز" [1] فتقول تسابق أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُتَسَابِقًا/ وأَرْبَعَ عَشَرَةَ مُتَسَابِقَةً. قال تبارك وتعالى «عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ» سورة المدثر [الآية30].

نجد أيضا في ثلاثة عشر إلى تسعة عشر حكم الثلاثة إلى التسعة كما لو كانت بلا تركيب، أي تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا، وأما لفظ العشرة، وهو عجز العدد المركّب فإنه يوافق المعدود، وإن أفردت العشرة عن التركيب جرت على خلاف القياس، فيؤنث مع المذكر، ويذكر مع المؤنث نحو: عِنْدِي عَشَرَةُ رِجَالٍ وعَشَرُ نِسْوَةٍ[2].

وعلى هذا جاء التنزيل نحو قوله عز وجل «وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ» سورة الفجر [الآية1، 2].

المبحث الرابع: المركّب المزجي

بداية لابد أن نشير إلى تعريف الجدر "مَزَجَ" ثم نتطرق إلى تعريف المركّب المزجي اصطلاحا.

أ/ لغة: ورد تعريف الجدر "مَزَجَ" كالآتي: " (مَزَجَ) الشَّرَابُ ونحوه مَزْجًا، خَلَطَهُ بِغَيْرِهِ، (تَمَازَجَا) الشَّرَابُ والمَاءُ: اخْتَلَطَا"[3]، فالامتزاج هو الاختلاط.

ب/ اصطلاحا: المركّب المزجي كغيره من المركّبات يتكون من كلمتين، بحيث امتزجتا في المركّب المزجي وصارتا كلمة واحدة، فالمركّب المزجي هو: "ما تركب من كلمتين امتزجتا (أي اختلطتا بأن اتصلت الثانية بنهاية الأولى) حتى صارتا كالكلمة الواحدة"[4].

أما من حيث الإعراب والبناء فنجد: "أن الإعراب أو البناء يكون على آخر الثانية وحدها –غالبا– أما آخر الأولى فيبقى على حاله قبل التركيب، ومن أمثلته: بُرْسَعِيدْ (اسم مدينة مصرية) وطَبَرِسْتَان وجَرَدِسْتَان،

[1]– محمود حسني مغالسة: النحو الشافي الشامل، ص645.

[2]– ينظر، علي محمود النابي : الكامل في النحو والصرف، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2004م، ص68.

[3]– مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط4، 2005م، مادة (م ز ج)، ص866.

[4]– عباس حسن: النحو الوافي، ص270.

من أسماء بلاد فارسية، ومثل: نْيُويُورْكْ وبَعْلَبَكْ" [1]. إذن فالإعراب أو البناء يكون على آخر عجز المركّب المزجي، أما الصدر فيبقى على حاله كما كان قبل التركيب.

ويدخل أيضا في المركّب المزجي العَلَمْ المركّب تركيب مزج وهو قسمان: "الأول: ما ختم ب(ويه) نحو: سِيبَوِيْه، وخَالَوِيه. الثاني: ما لم يكن كذلك نحو: حَضْرَمُوت، وبَعْلَبَكْ، ومعدي كرب والأول لا يعرب بل يبنى"[2] فسيبويه وخالويه يكون مبني، أما الثاني ففيه ثلاثة أقوال.

– **القول الأول** : "أنه معرب إعراب ما لا ينصرف، يرفع بالضمة من غير تنوين، ويجر وينصب بالفتحة من غير تنوين أيضا"[3].

– **أما القول الثاني** : فيذهب إلى أنه "مبني على فتح الجزأين تشبيها ب(خمسة عشر) بجامع التركيب في كل منهما، لأن موجد البناء وجد في الثاني، وهو تضمن معنى العطف، نقول (حَضْرَمُوت مدينة عراقية جميلة)"[4].

– **أما القول الثالث:** فيتضمن "جواز إعرابه إعراب المتضايفين بإجراء وجوه الإعراب على صدره وجر عجزه دائما، إلا أن الفتحة كغيرها لا تظهر في نحو معدي كرب، نقول: حضرُموت، وحضْرَموت، وحضرِموت" [5]، فالوجوه الإعرابية تختلف على صدر المركب.

ويُستثنى من هذا المركّب: "العلم المركّب تركيب إضافة مثل: عبد الله، امرؤ القيس، سبع العش، فإنه يصرف وتظهر الحركة على جزئه الأول"[6].

ويخرج منه أيضا: "العلم المركّب تركيب نسبة، مثل تأبط شرا، شاب قرناها، دام العز، فإن الحركة في هذه الأعلام تكون مقدرة على الآخر"[7].

ويدخل ضمن المركّب المزجي ما ركب في الظروف، زمانية كانت أو مكانية.

---

[1]– عباس حسن: النحو الوافي، ص271.

[2]– هادي نهر : نحو الخليل من خلال الكتاب، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، د.ط، ص15.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[6]– محمود حسني مغالسة: النحو الشافي الكامل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2007م، ص636.

[7]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

– "مثال ما ركّب من ظروف الزمان قولك: فلان يأتينا صباح مساء والأصل صباحا ومساء، أي في كل صباح ومساء، فحذف العاطف وركب الظرفان قصدا للتخفيف" [1]، فالظروف عندما تأتي متتالية تحذف واو العطف ويركب الظرفان بهدف التخفيف.

– "ومثال ما ركّب من ظروف المكان قولك: "سهلت الهمزة بين بين، وأصله بينها وبين حرف حركتها، فحذف ما أضيف إليه بين الأولى وبين الثانية، وحذف العاطف، وركب الظرفان" [2]، فالواو تحذف كذلك عندما تكون متوسطة بين ظرفين من المكان.

"أما من حيث إعراب الظروف المركّبة تركيبا مزجيا، فتعرب مبنية على فتح الجزأين[3] ومن أمثلة ذلك:

نحو: يأتينا خالد صباح مساء".

صباح مساء: ظرف زمان مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول فيه.

ونحو: آت الرزق يوم يوم.

يوم يوم: ظرف زمان مبني على فتح الجزأين في محل نصب".

ونجد كذلك: "بين بين: ظرف مكان مبنى على فتح الجزأين في محل نصب".

"ولا يقتصر المركب المزجي على الظروف المركبة تركيبا زمانيا ومكانيا، بل هناك أحوال مركبة تركيبا مزجيا"[4]، فنجد: "بيت بيت: حال مبني على فتح الجزأين في محل نصب".

استنتاجا مما ذكر، فإن المركّب المزجي يخرج إلى الظروف المركّبة تركيبا مزجيا زمانية كانت أو مكانية وكذلك الأحوال.

[1]– ابن هشام الأنصاري: شرح شدور الذهب في معرفة كلام العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2004م، ص87.

[2]– المرجع نفسه ، ص 88.

[3]– محمود طمرجي: في النحو وتطبيقاته، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ط1، ص124.

[4]– عبده الراجحي: التطبيق النحوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، د.ط، ص98.

المبحث الخامس: المركّب العطفي

المركّب العطفي كغيره من المركبات يتكون من ركنيين هما المعطوف والمعطوف عليه، وتعريفه كالآتي:

أ/ لغة: عَطَفَ: "عَطَفْتُ الشَّيْءَ أَمَلْتُهُ، وانْعَطَفَ الشَّيْءَ انْعَاجَ (...) ورَجُلٌ عَطُوف إذا عَطَفَ على القَومِ في الحَربِ فَحَمَى دُبُرَهُم إذا انْهَزَمُوا"[1].

ب/ اصطلاحا: أما من الجانب الاصطلاحي فنجد بأن: العطف "تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف"[2].

ومن هنا يتضح أن المعطوف بمثابة تابع والمعطوف عليه بمثابة المتبوع وبينهما حرف عطف، وحروف العطف تسعة وهناك من النحاة من يقول بأنها عشرة ومن ذلك: "أن من التوابع، المعطوف، تابع للمعطوف عليه بواسطة حرف العطف، وحروف العطف عشرة، وكلها تستوي في التبعية يعني أن ما بعدها تابع لما قبلها في الإعراب، أما في المعنى فيختلف"[3].

نستنتج أن حروف العطف تتفق في الإعراب والمعنى مختلف، أما إذا تحدثنا عن حروف العطف التي تربط المعطوف بالمعطوف عليه نجد: الوار، الفاء، ثم، أو، حتى، أم، بل، لا، لكن.

– فنجد بأن "الواو تأتي لمجرد الجمع بين الشيئين"[4]، ومثال ذلك قوله تعالى «وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ» سورة الصافات [الآية114].
وقوله عز وجل «وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى» سورة فاطر [الآية13].
والواو تعتبر أصل حروف العطف وذلك لأن "الواو لا تدل على أكثر من الاشتراك فقط، أما غيرها من الحروف فيدل على الاشتراك وعلى معنى زائد"[5].

---

[1]– الخليل بن أحمد الفراهيدي : كتاب العين، مادة (ع ط ف)، ص556.
[2]– حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، د.ط، ص128.
[3]– أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم: شرح الآجرومية، المكتبة العلمية، يروت، ط1، 2004، ص254.
[4]– حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، ص128.
[5]– الأنباري (عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله): أسرار العربية، تح، محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1997م، ص159.

ومن هنا يتضح أن الواو لها معنى واحد وهو الاشتراك وهنا وجه الاختلاف بينهما وبين بقية حروف العطف المتبقية.

– نجد كذلك من حروف العطف، حرف "الفاء" ووظيفته تختلف فنجد: "الفاء حرف يدل على الترتيب مع التعقيب"[1] ومثال ذلك: شاهدت في الحديقة أسدا فذئبا.

وهنا تأكيد على ما ذكرناه سابقا بشأن حرف "الواو"، فالواو تختلف عن الفاء في كون الأولى لها وظيفة واحدة والثانية أكثر من وظيفة. "وقد تكون الفاء دليلا على السببية بمعنى أن يكون المعطوف عليه سببا في حدوث المعطوف ويتضح ذلك في عطف الجمل نحو: صليت ركعتين فهدأت نفسي" [2] فالمعطوف عليه صليت سببا في حدوث المعطوف هدأت نفسي.

– من حروف العطف أيضا نجد "ثم" وهي: "حرف يدل على الترتيب مع التراخي، نحو: ظهرت الأزهار ثم الثمار"[3] وقوله تعالى «هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ» سورة غافر [الآية67].
– نجد أيضا "أو" من حروف العطف وله وظيفة أيضا: "أو: حرف يدل على الإباحة أو التخيير، أي ترك المخاطب يتخير أحد المتعاطفين، نحو التُّفَاحُ أو المَوزُ كِلاَهُمَا مُفِيدٌ"[4].

من هنا يتبين أن المخاطب له دور التخيير بين المتعاطفين ومثال ذلك: كُرَةَ القَدَمِ أو كُرَةَ السَّلَّةِ كِلَاهُمَا هِواية وقد يدل على التقسيم نحو: "الكلمة اسم، أو فعل أو حرف، ويكون للشك نحو: رَأَيْتُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ كَلْبًا أو ذِئْبًا"[5].

ومثال ذلك أيضا، قوله جل اسمه «قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ» سورة المؤمنون [الآية113].
– نجد أيضا من حروف العطف "حتى" "والعطف بها قليل وتأتي لعطف المفرد نحو: حضر الطلاب حتى محمود"[6].

[1]– حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، ص128.
[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[4]– المرجع نفسه، ص129.
[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[6]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

– من حروف العطف كذلك نجد "أم" "وهي نوعان: متصلة ومنفصلة، متصلة: إن سبقت بهمزة استفهام، أو بهمزة التسوية"[1].ومثال ذلك قوله تعالى «أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ» سورة الواقعة [الآية64].

من الحروف التي تربط المعطوف بالمعطوف عليه نجد كذلك: "بل" "وهو حرف يفيد الإضراب، بمعنى العدول عن الحكم السابق عليه ونقله لما بعده، فإذا جاء بعده مفرد كان عاطفا" [2].ومثال ذلك: ما أكلت موزا بل تفاحا.

نجد أيضا من حروف العطف، لا: "ويشترط في معطوفها أن يكون مفردا ويأتي بعد إيجاب أو أمر"[3].ومثال ذلك: قرأت شعرا لا نثرا، فهنا جاء بعد إيجاب، أيضا: أكتب قصيدة لا مقالا، وهنا جاء بعد أمر.

من الحروف العاطفة هناك أيضا : "لكن" "وهي حرف يفيد الاستدراك، أي مخالفة ما بعدها لما قبلها في المعنى"[4].

ونجد بعض الشروط في المعطوف ب(لكن) وهي أن "المعطوف ب(لكن) محكوم عليه بالثبوت بعد نفي كقولك ما قام زيد لكن عمرو، أو بعد نهي كقولك: لا تضرب زيدا لكن عمرا، فإن دخلت عليها الواو عريت "لكن" من العطف"[5].

ومثال ذلك قوله تعالى: «مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ » سورة الأحزاب [الآية40].

ومن هنا ف"لكن" عريت من العطف، وقدر ما بعدها جملة معطوفة على ما قبلها بالواو.

[1]– حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، ص129.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– الشافعي (أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد ابن مالك الطائي الجياني): شرح الكافية الشافية، تح علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، مج1، 2000م، ص551-552.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

المبحث السادس: المركّب البياني

المركّب البياني كغيره من المركّبات يحكمه تركيب، ولكنه يختلف عنها في أنه ينقسم إلى ثلاثة أنواع، منها البدلي، التوكيدي، والوصفي، ونستهلها بالمركّب البدلي.

المطلب الأول: المركّب البدلي

أ/ لغة: "البَدَلُ من الشيء: الخَلْفُ والعَوَضْ (...) وفي النحو: التابع المقصود بالحكم بلا واسطة"[1].

ب/ اصطلاحا: "البدل: تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته ويسمى (المبدل منه) ويمكن أن يحل محله، والبدل والمبدل منه لفظان متماثلان في نوع الإعراب"[2].

ومثال ذلك: حَضَرَ أَخُوكَ مُحَمَدٌ، فهنا بدل مرفوع.

رَأَيْتُ أَخَاكَ مُحَمَدًا: بدل منصوب

سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ مُحَمَدٍ: بدل مجرور.

ومن هنا فالمبدل منه يعرب على حسب موقعه في الجملة.

والبدل هو "التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، بينه وبين متبوعه نحو: واضع النحو الإمام علي"[3].

أما تحديد البدل عند النحاة، فتكاد كتب النحو تتفق على عبارة واحدة وهي "البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة"[4]، ومن هذه العبارة تفهم الصفتان للاسم الذي يقع بدلا وهما:

أ/ "أن البدل في حقيقة الأمر هو الذي يتجه إلى المعنى الذي في الجملة، والمبدل منه ما هو إلا تمهيدا له وطريق إليه"[5]. ومن العبارة المذكورة سابقا نفهم أن البدل هو المقصود بالمعنى.

---

[1]– مجمع اللغة العربية : المجمع الوسيط، مادة (ب د ل)، ص44.

[2]– حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، الساعي، ص131.

[3]– مصطفى الغلاييني : جامع الدروس العربية، ص178.

[4]– محمد عيد: النحو المصفى، لعالم الكتب، القاهرة، ط2، 2009م، ص497.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

"إن البدل يختلف عن النعت والتوكيد وعطف البيان في حين أنها تفيد المعنى في الجمل التي ترد فيها فيتجه إلى المتبوع، وهي مكملة له، بخلاف البدل فإن المعنى يتجه إليه هو نفسه" [1]. فالبدل هو المقصود بالحكم وليس المبدل منه.

ب/ أما الصفة الثانية فهي أن:

"البدل يكون بعد المبدل منه بغير واسطة، وهذا بخلاف العطف بالحروف، إذ يتحقق بواسطة، هي حرف بين المعطوف والمعطوف عليه (...) بخلاف البدل"[2].

وخلاصة هذا أن البدل يتميز عن غيره من التوابع بهاتين الصفتين أي قصده بالحكم وبغير واسطة، إذ يمكن الاستغناء عن المبدل منه ووضع البدل موضعه، مع بقاء المعنى مستقيما.

*** أحكام تتعلق بالبدل**

من الأحكام أن "ليس بمشروط أن يتطابق البدل والمبدل منه تعريفا وتنكيرا بل لك أن تبدل أي النوعين شئت من الآخر"[3]، قال الله تعالى «إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ » سورة الشورى [الآية52-53].

وهنا أبدل صراط الله وهو معرفة من صراط مستقيم وهو نكرة، فقال جل اسمه «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ» سورة العلق [الآية15-16]، فأبدل ناصية وهي نكرة من الناصية وهي معرفة. وأيضا في بدل المعرفة من النكرة "فقولك مررت برجل عبد الله كأنه قيل له بمن مررت، أما في بدل المعرفة من المعرفة فقولهم مررت بعبد الله أخوك كأنه قيل له من هو، أو من عبد الله فقال أخوك" [4]، فلا يحسن إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كانت موصوفة.

نجد أنه يبدل الظاهر من الظاهر"ولا يبدل المضمر من المضمر، وأما مثل قمت أنت ومررت بك أنت فهو توكيد"[5].

---

[1]- محمد عيد: النحو المصفى، ص497.

[2]- المرجع نفسه ، ص498.

[3]- مصطفى الغلاييني : جامع الدروس العربية، ص180.

[4]- حسن عبد الغني جواد الأستذي: مفهوم الجملة عند سيبويه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2007م، ص209.

[5]- مصطفى الغلاييني : جامع الدروس العربية، ص181.

ولا يبدل المضمر من الظاهر على الصحيح: وقال ابن هشام "وأما قولهم: رأيت زيدا إياه، فهذا من وضع النحويين، وليس بمسموع"[1].

ويبدل الفعل من الفعل كقوله تعالى «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ» سورة الفرقان [الآية68-69]، وهنا أبدل يضاعف من يلق.
كذلك إبدال الجملة من الجملة كقوله تعالى «أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ » سورة الشعراء [الآية132- 133]، فأبدل جملة (أمدكم بأنعام وبنين من جملة أمدكم بما تعلمون).

المطلب الثاني: المركّب الوصفي

أ/ لغة: جاء تعريف الجدر وصف في كتاب العين كالتالي:

"الوصف: وصفك الشيء بحليته ونعته، ويقال المُهْر إذا توجه إلى شيء من حسن السيرة: قد وصف، معناه: أنه قد وصف المشي، أي وصفه لمن يريد منه، ويقال هذا مهر حين وصف"[2]، فالوصف هو ذكرك لصفات الشيء المراد وصفه.

ب/ اصطلاحا: يعتبر المركّب الوصفي من المركّبات البيانية وأحد أنواعها الثلاث، فهو كغيره من المركّبات الأخرى. "يتكون المركّب الوصفي من جزأين هما: "الموصوف" و"الصفة""[3].

إذا فالصفة والموصوف هما طرفين مهمين في المركب الوصفي، إذ يشترط في الموصوف أن يكون اسما، أما الصفة فإن الأصل فيها أن تكون اسما مشتقا، ولكنها قد تقع غير ذلك"[4].

وتجدر الإشارة أنه ينبغي التفرقة بين مصطلحي "الجملة الوصفية" و"المركب الوصفي"، إذ أن المصطلح الأول يطلق للدلالة على أحد المعنيين أولهما: "الوصف بالجملة أي الجملة التي تقع وصفا، وذلك المعنى الذي يشيع في التراث النحوي القديم"[5].

[1]- مصطفى الغلاييني : جامع الدروس العربية، ص181.
[2]- الخليل بن أحمد الفراهيدي : كتاب العين، مادة (و ص ف)، ص904.
[3]- علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص341.
[4]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[5]- المرجع نفسه، ص340.

أما المعنى الثاني، فمصطلح الجملة الوصفية يطلق للدلالة على: "الجملة الاسمية التي تخلو من الخبر، وتكتفي بمرفوعها نيابة عنه، لِسَدِّه مَسَدَّه ، وقد أطلق هذا الاصطلاح للدلالة على هذا المعنى في بعض الدراسات الحديثة"[1].

أما بشأن مصطلح "المركّب الوصفي" فإن معناه: "المركّب الذي يتكون من موصوف وصفته"[2].

وغاية الوصف هي تكملة الموصوف، وذلك: "ببيان صفة من صفاته نحو: هذا رجل عظيم، أو من صفات ما تعلق به نحو: إنه لرجل عظيم صهره"[3]، فإن كلمة "عظيم" في المثال الأول قد بينت ووضحت كلمة الرجل، فهي صفة من صفاته، أما في المثال الثاني فهي ليست صفة للرجل، بل هي صفة لشيء أو شخص يتعلق به.

وفيما يخص رتبة كلٍّ من الصفة والموصوف، فالأَولىَ أن يأتي الموصوف قبل الصفة إذ: "لا يجوز تقديم النعت على المنعوت مع إبقاء إعرابه نعتا، كما كان قبل التقدم، فإذا تقدم زال عن كل منهما اسمه" [4] ، فتغير رتبة كلٍّ من الصفة والموصوف يؤدي إلى تغير المواقع الإعرابية.

ففي مثال استعنت بمحمد الماهر في تذليل الصعوبات فأعانني وشاركه في هذا علي الصديق"[5].

فنجد كلمتي "الماهر" و"الصديق" نعتين، وهما متأخرتان عن المنعوتين، فإذا تقدمتا وقلنا: بالماهر محمد، والصديق علي، صارتا بدلين، أما المنعوتان صارا مبدلا منهما.

وقد درس النحويون العلاقة بين عناصر المركب الوصفي، فقالوا إنها تتجمع في جوانب أربعة أساسية:

أولا– الناحية الإعرابية : رفعا ونصبا وجرا "أما النعت الذي جرى على المنعوت، فقولك (مررت برجل ظريف قبل) فصار النعت مجرورا مثل المنعوت لأنهما كالاسم الواحد"[6].

---

[1]– علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص341.

[2]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[3]– المرجع نفسه، ص340.

[4]– عباس حسن : النحو الوافي، ص498.

[5]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[6]– سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر): الكتاب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، مج1، ط1، 1999م، ص488.

ففي هذا المثال جاءت الصفة مجرورة لأن الموصوف جاء مجرورا، فهي جارت الموصوف في الحركة الإعرابية.

ثانيا– الناحية المعنوية: "أي من حيث التعيين والشيوع ويأخذ فيها التطابق صورة من اثنين: التعريف والتنكير"[1]، فإذا جاء الموصوف معرفا بـــ"ال" جاءت الصفة كذلك معرفة أو العكس.

ثالثا– الناحية العددية: "ويأخذ فيها التطابق صورة من ثلاث: الإفراد والتثنية والجمع" [2]، فإذا جاء الموصوف مفردا أو مثنى أو جمعا كانت الصفة كذلك.

رابعا– الناحية النوعية: "ويأخذ فيها التطابق صورة من اثنين التذكير أو التأنيث" [3] أي إذا جاء الموصوف مذكرا جاءت الصفة مذكرة، وإذا جاء الموصوف مؤنثا جاءت الصفة مؤنثة.

المطلب الثالث: المركّب التوكيدي

المركّب التوكيدي كغيره من المركّبات لديه تعريف للجدر وتعريف آخر هو التعريف الاصطلاحي.

أ/ لغة: جاء تعريف الجدر أكد في كتاب العين كالتالي:

"أَكَّدَ: أكَّدْتُ العَقْدَ واليَمِينَ: وَثَقْتُهُ، و وَكَّدَتْ لغة والهمزة في العقد أجود"[4].

ب/ اصطلاحا: يعد المركّب التوكيدي من المركّبات البيانية، والتوكيد* هو: "تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول"[5]، فالأول مثل: "جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ" والزَّيدَانِ أو الهِنْدَانِ أنْفُسِهِمَا" و"الزَّيْدُونَ أنْفُسَهُم"[6]،

[1]– علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص442.

[2]– علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، ص442.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

[4]– الخليل: كتاب العين، مادة (أ ك د)، ص 18.

* يقال التوكيد ويقال التأكيد بالهمزة، والتوكيد أفصح لقوله تعالى«ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها» سورة النحل الآية91. والتوكيد أشهر في استعمال النحاة.

[5]– ابن هشام الأنصاري: شرح شدور الذهب، ص432.

[6]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

ومثال ما قرر أمره في الشمول قوله عز وجل «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ » سورة الحجر [الآية30]، والتوكيد يذكر بعد متبوعه وذلك: "تقريرا له، أو دفعا لاحتمال غير الحقيقة، نحو: قَابَلْتُ الْمُدَرِّسَ نَفْسُهُ، وجَاءَتْ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ"[1]، ويكون على ضربين لفظي ومعنوي: فاللفظي تكرير اللفظ الأول به، أو بمرادفه"[2].

ويكون في: "الاسم محو: جَاءَنِي زيدٌ زيدٌ، وفي الفعل نحو: ضَرَبَ ضَرَبَ زَيْدٌ، وفي الحرف نحو: إنَّ إنَّ زَيدًا قَائِمٌ، وفي الجملة نحو: قَامَ زَيدٌ قَامَ زَيدٌ، وفي الضمير نحو: مَا ضَرَبَنِي إلا أنْتَ ومَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ"[3].

وأما التوكيد المعنوي: "فيكون بتسعة ألفاظ، هي "نَفْسُهُ، عَيْنُهُ، كُلُّهُ، أَجْمَع، أَجْمَعُون، جَمْعَاء، جَمْعٌ، كَلَّا، كِلْتَا"[4].

ويكون أيضا بألفاظ اكْتَعْ، ابْتَعْ، وأَبْصَعْ بمعنى أَجْمَعْ.

ولا تؤكّد النكرة مطلقا، "وتؤكد بإعادة اللفظ أو مرادفه نحو « دَكًّا دَكًّا» سورة الفجر [الآية21]، و «فِجَاجًا سُبُلًا» سورة الأنبياء [الآية 31]، وعلى هذا يمكن القول: "إن الأصل في المؤكد أن يكون معرفة ولا يكون نكرة، وهذا اتجاه له أنصاره من النحاة"[5].

وبالمقابل هناك اتجاه آخر يقول أن النّكرة يمكن أن تؤكّد لكن بشرك أن يتّصف أسلوب توكِيدها بصفتين، الأولى تتمثل في: "أن يكون المؤكَّد النكرة دالاً على زمن محدّد، بمعنى أنه موضوع لمدّة لها ابتداء وانتهاء مثل (أسبوع، شهر، حول، عام، سنة، يوم)"[6]، والثانية: "أن يكون التوكيد بلفظ (كل، جميع) فقط"[7].

فقط"[7].

خلاصة القول إنّ النكرة لا تؤكّد إلا بتوفر الشرطين السابقين، وما دون ذلك يمكننا توكيده؟

[1]– إياد عبد المجيد إبراهيم: في النحو العربي، الدار العلمية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2002م، ص190.

[2]– الزمخشري: شرح الأنموذج في النحو، تح: حسين عبد الجليل يوسف، مكتبة الآداب، القاهرة، د.ط، ص66.

[3]– المرجع نفسه، ص60.

[4]– الأنصاري (عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله): أسرار العربية، تح: محمد حسين شمس الدين، ط 2، ص152.

[5]– ابن هشام الأنصاري: شرح شدور الذهب، ص432.

[6]– محمد عيد: النحو المصفّى، ص486.

[7]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

والمركّب التوكيدي يتكون من طرفين إذ يسمى: "اللّفظ السابق في التوكيد مؤكَّدًا بفتح الكاف وما يؤكّده مؤكِّدًا بكسر الكاف" [1] نحو: درسْنَا النَّحو كلّه، فالمؤكَّد هنا في هذا المثال هو النّحو، أما المؤكِّد فهو كلّه.

والمؤكِّد يوافق المؤكَّد في الحركات الإعرابية أي "إذا كان المؤكَّدُ مرفوعا فالمؤكِّد مرفوعا، إذا كان المؤكَّد منصوبا كان المؤكِّد منصوبا، إذا كان المؤكَّد مجرورا كان المؤكِّد مجرورا"[2]، ويوافقه كذلك في التعريف والتنكير أي " إذا كان المؤكَّدُ معرفة كان المؤكِّدُ معرفة"[3]، أما إذا كان المؤكَّدُ نكرة كان المؤكِّدُ كذلك.

[1]– محسن علي عطية: الأساليب النحوية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2007م، ص241.

[2]– إبن أجروم : شرح الأجرومية، ص265.

[3]– المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

الفصل الثاني

الدراسة الإحصائية التحليلية

تمهيد:

القرآن الكريم هو كلام الله عز وجل المنزّل على محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جِبْرِيل عَليه السَّلام المنقول بالتواتر المتعبّد بتلاوته، وأنه أعظم الكتب السماوية، وقد خصّ الله به أمة معينة، وهي أمة محمد صلى الله عليه وسلم، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة النّاس.

وتعبر سورة مريم لإحدى سور القرآن الكريم وهي "مكية وعدد آياتها تسعة وتسعون وهناك من قال ثمان وتسعون آية إلا سجدتها فمدنية والآية «فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ » سورة مريم [الآية 59]، فالآيتان مدنيتان، ونزلت بعد فاطر"[1].

ولقد جاءت لغرض "تقرير التوحيد، وتنزيه الله جلا وعلا عما لا يليق به وتثبيت عقيدة الإيمان بالبعث والجزاء"[2].

وتدور هذه السورة حول محور واحد هو "محور التوحيد وإبطال الشرك"[3].

عرضت السورة الكريمة لقصص بعض الأنبياء، "مبتدئة لقصة نبي الله زكرياء وولده "يحي" الذي وهبه إياه على الكبر من إمرأة عاقر لا تلد ولكن الله قادر على كل شيء، يسمع دعاء المكروب ويستجيب لنداء الملهوف، ولذلك استجاب الله دعاءه ورزقه الغلام النبيه"[4].

وعرضت كذلك لقصة مريم العذراء "وهي أغرب قصة وإنجابها لطفل من غير أب، وقد شاءت الحكمة الإلاهية أن تبرز تلك المعجزة الخارقة بميلاد عيسى من أم بلا أب لتظل أثار القدرة الربانية ماثلة أمام الأبصار بعظمة الواحد القهار"[5].

تحدثت السورة الكريمة "عن قصة إبراهيم مع أبيه، ثم ذكرت بالثناء والتبجيل لرسل الله الكرام (إسحاق، يعقوب، موسى، هارون، إسماعيل، إدريس، نوح) وقد استغرق الحديث عن هؤلاء الرسل الكرام حوالي ثلثي

[1]- جلال الدين محمد بن أحمد المحلي: تفسير الجلالين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2001م، ص305.

[2]- محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، مج2، ط4، 1981م، ص210.

[3]- محمد عابد الجابري: فهم القرآن الحكيم التفسير الواضح حسب ترتيب النزول، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، ط3، القسم1، ص293.

[4]- محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، ص210.

[5]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

السورة، والهدف من ذلك إثبات وحدة الرسالة وأن الرسل جميعا جاءوا لدعوة الناس إلى توحيد الله ونبذ الشرك والأوثان"[1].

ذكرت السورة بعض مشاهد القيامة "وعن أهوال ذلك اليوم الرهيب حيث يحثوا فيه الكفرة المجرمون حول جهنم ليقذفوا فيها ويكونوا وقودا لها"[2].

وأما عن أسباب نزول السورة الجليلة أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال « يا جبريل ما يمنعك أكثر مما تزورنا» [3]، قال فنزلت « وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ » سورة مريم [الآية64]، وكذلك من أسباب نزولها أيضا، قوله تعالى « وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا» سورة مريم [الآية66]، فقال الكلبي "نزلت في أبي بن خلف حين أخذ عظاما بالية يفتها بيده ويقول زعم لكم أنا نبعث بعدما نموت"[4].
وقوله عز وجل «أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا » سورة مريم [الآية 77]، عن خباب بن الأرت قال "كان لي دين على العاص بن وائل فأتيته أتقاضاه قال لا والله حتى تكفر بمحمد، قلت لا والله لا أكفر بمحمد حتى تموت ثم تبعث، قال إني إذا مت ثم بعثت، جئني وسيكون لي ثم مال وولد فأعطيك" [5]. ومن هذه الحادثة نزلت هذه الآية.

ولقد سميت سورة مريم تخليدا لتلك المعجزة الباهرة في خلق إنسان بلا أب ثم إنطاق الله للوليد وهو طفل في المهد، وما جرى من أحداث غريبة رافقت ميلاد عيسى عليه السلام، وهذا من أجل تنزيه الله عن الولد والشريك والنظير، وردت على ضلالات المشركين بأنصع بيان وأقوى برهان، البرهان الذي لا يموت ويبقى خالدا، وهو القرآن الكريم.

[1]- محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، ص210.
[2]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[3]- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.
[4]- أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النسابوري: أسباب النزول، دار الإصلاح، الدمام، المملكة العربية السعودية، ط2، 1992م، ص300.
[5]- النسابوري: أسباب النزول، ص300.

المبحث الأول: الدراسة الإحصائية

أولا: إحصاء المركّبات وبيان أنواعها في السورة

من خلال تصفحنا لسورة مريم قمنا بإحصاء المركبات الواردة فيها وبيان نوع كل مركب، والجدول الآتي يوضح هذا.

رقم الآية	الآية	محل التركيب	نوع المركّب
2	« ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا »	«ذِكْرُ» خبر لمبتدأ محذوف	مركّب إسنادي اسمي
		«ذِكْرُ رَحْمَتِ» مضاف ومضاف إليه	مركّب إضافي
		«رَبِّكَ» مضاف ومضاف إليه	مركّب إضافي
		«عَبْدَهُ زَكَرِيَّا»	مركّب بدلي
3	« إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا »	«نَادَىٰ رَبَّهُ» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«نِدَاءً خَفِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
4	« قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا »	«قَالَ رَبِّ» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ » معطوفة على وَهَنَ الْعَظْمُ	مركّب عطفي
		«وَلَمْ أَكُنْ» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ » معطوفة على وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا	مركّب عطفي
		«بِدُعَائِكَ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا » مبتدأ+ حبر	مركّب إسنادي اسمي

5	« وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا »	«وَإِنِّي خِفْتُ» معطوفة على **وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا**	مركّب عطفي
		«**وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ** » الياء ضمير متكلم في محل نصب اسم إن والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«**خِفْتُ الْمَوَالِيَ**» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**مِنْ وَرَائِي**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**وَكَانَتِ امْرَأَتِي** » معطوفة على **مِنْ وَرَائِي**	مركّب عطفي
		«**وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا** » اسم كان+ خبر كان	مركّب إسنادي اسمي
		«**فَهَبْ لِي**» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
6	« يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا »	«**يَرِثُنِي**» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَيَرِثُ**» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَيَرِثُ**» معطوفة على **يَرِثُنِي**	مركّب عطفي
		«**مِنْ آلِ يَعْقُوبَ** » مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا** » معطوفة على **فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا**	مركّب عطفي
		«**وَاجْعَلْهُ رَبِّ**» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
7	« يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا »	«**إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ**» فعل+فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**اسْمُهُ يَحْيَىٰ**» مبتدأ+خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**لَمْ نَجْعَلْ**» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي

		«لَمْ نَجْعَلْ لَهُ » جملة فعلية في محل جر صفة لغلام	مركّب وصفي
		«لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا » «سَمِيًّا» صفة « لِيَحْيَىٰ»	مركّب وصفي
8	« قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا »	«قَالَ رَبِّ» فعل+فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«رَبِّ» مضاف+ مضاف إليه	مركّب إضافي
		«يَكُونُ لِي غُلَامٌ» لي خبر يكون+ غُلَامٌ اسم يكون مؤخر	مركّب إسنادي اسمي
		«وَقَدْ بَلَغْتُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
9	« قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا »	«قَالَ كَذَٰلِكَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ» مبتدأ+ خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«خَلَقْتُ» فعل+ فاعل (التاء)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَمْ تَكُ شَيْئًا» معطوفة على خَلَقْتُكَ	مركّب عطفي
		«وَلَمْ تَكُ شَيْئًا» خبر لمبتدأ محذوف	مركّب إسنادي اسمي
10	« قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۚ قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا »	«قَالَ رَبِّ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«اجْعَلْ لِي» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«آيَتُكَ» مبتدأ «النَّاسَ» خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«أَلَّا تُكَلِّمَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«ثَلَاثَ لَيَالٍ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
11	« فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا »	«فَخَرَجَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أَوْحَىٰ» معطوفة على «مِنَ الْمِحْرَابِ»	مركّب عطفي
		«أَوْحَىٰ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي

		«أَنْ سَبِّحُوا» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«بُكْرَةً وَعَشِيًّا» معطوفة على «بُكْرَةً»	مركّب عطفي
12	« يَا يَحْيَىٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ۖ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا »	«خُذِ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«آتَيْنَاهُ» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
13	« وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزَكَاةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا »	«وَحَنَانًا» معطوفة على «الْحُكْمَ»	مركّب عطفي
		«وَزَكَاةً» معطوفة على «وَحَنَانًا»	مركّب عطفي
		«وَكَانَ تَقِيًّا » اسم كان مستتر تقديره هو، و«تَقِيًّا» خبر كان منصوب	مركّب إسنادي اسمي
14	« وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا »	«وَبَرًّا» معطوفة على «حَنَانًا» و«تَقِيًّا»	مركّب عطفي
		«وَلَمْ يَكُنْ» معطوفة على «وَبَرًّا»	مركّب عطفي
		«جَبَّارًا عَصِيًّا » خبران ليكن واسمهما ضمير مستتر تقديره هو	مركّب إسنادي اسمي
15	« وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا »	«وَسَلَامٌ عَلَيْهِ » سَلَامٌ مبتدأ+ جار ومجرور متعلق بخبر المبتدأ	مركّب إسنادي اسمي
		«يَوْمَ وُلِدَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَوْمَ وُلِدَ» مضاف+ مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا » الجملتان معطوفتان على «يَوْمَ وُلِدَ»	مركّب عطفي
		«يَمُوتُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يُبْعَثُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
16	«وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا»	«وَاذْكُرْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«إِذِ انْتَبَذَتْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«مَكَانًا شَرْقِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
17	« فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا	«اتَّخَذَتْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي

	فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا »	«مِنْ دُونِهِمْ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«أَرْسَلْنَا» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«رُوحَنَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«فَتَمَثَّلَ» معطوفة على «فَأَرْسَلْنَا»	مركّب عطفي
		«فَتَمَثَّلَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«بَشَرًا سَوِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
18	« قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَٰنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا »	«قَالَتْ» فعل+ فاعل ضمير مستتر تقديره هي	مركّب إسنادي فعلي
		«إِنِّي أَعُوذُ» فعل+ فاعل مستتر تقديره أنا	مركّب إسنادي فعلي
		«إِنِّي أَعُوذُ» الياء اسم إن «أَعُوذُ» خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«كُنْتَ تَقِيًّا » التاء اسم كان «تَقِيًّا» خبر كان	مركّب إسنادي اسمي
19	« قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا »	«قَالَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«رَبِّكِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«أَهَبَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«غُلَامًا زَكِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
20	« قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا »	« قَالَتْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَكُونُ لِي» مبتدأ+ خبر	مركّب إسنادي إسمي
		«وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا » معطوفة على «وَلَمْ	مركّب عطفي

		«يَمْسَسْنِي بَشَرٌ»	
		«وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا » اسم أكن ضمير مستتر (أنا) وخبرها «بَغِيًّا»	مركّب إسنادي اسمي
21	« قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ۖ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا»	«قَالَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«قَالَ رَبُّكِ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«رَبُّكِ» مضاف+ مضاف إليه	مركّب إضافي
		«هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«وَلِنَجْعَلَهُ» معطوفة على «قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ »	مركّب عطفي
		«وَلِنَجْعَلَهُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَرَحْمَةً مِنَّا » معطوفة على «آيَةً لِلنَّاسِ»	مركّب عطفي
		«وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا » اسم كان ضمير مستتر + خبرها «أَمْرًا»	مركّب إسنادي اسمي
		«أَمْرًا مَقْضِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
22	« فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا »	«فَحَمَلَتْهُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«انْتَبَذَتْ» معطوفة على «فَحَمَلَتْهُ»	مركّب عطفي
		«انْتَبَذَتْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«مَكَانًا قَصِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
23	« فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ	«فَأَجَاءَهَا» معطوفة على «مَكَانًا قَصِيًّا»	مركّب عطفي
		«أَجَاءَهَا الْمَخَاضُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي

	هَٰذَا وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا »	«إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«قَالَتْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا » الياء اسم في محل نصب اسم ليت والجملة الفعلية «مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا» في محل رفع خبر ليت	مركّب إسنادي اسمي
		«مِتُّ» فعل+ فاعل (التاء المدغمة)	مركّب إسنادي فعلي
		«قَبْلَ هَٰذَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا » معطوفة على «يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا»	مركّب عطفي
		«كُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا » التاء في محل نصب رفع اسم كان، «نَسْيًا مَنْسِيًّا » خبران لكان	مركّب إسنادي اسمي
		«نَسْيًا مَنْسِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
24	« فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا »	«نَادَاهَا» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ تَحْتِهَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«تَحْزَنِي» فعل+ فاعل (الياء)	مركّب إسنادي فعلي
		«قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«رَبُّكِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«تَحْتَكِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
25	« وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا »	«وَهُزِّي» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«بِجِذْعِ النَّخْلَةِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي

		«**تُسَاقِطْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**رُطَبًا جَنِيًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
26	« **فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا** »	«**فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي**» معطوفات على «**هُزِّي**»	مركّب عطفي
		«**فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي** » فعل+ فاعل (الياء)	مركّب إسنادي فعلي
		«**تَرَيِنَّ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**فَقُولِي**» فعل+ فاعل (الياء)	مركّب إسنادي فعلي
		«**إِنِّي نَذَرْتُ** » الياء اسم إن «**نَذَرْتُ**» خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«**نَذَرْتُ**» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**لَنْ أُكَلِّمَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
27	« **فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ ۖ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا** »	«**أَتَتْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**قَوْمَهَا**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**تَحْمِلُهُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**قَالُوا**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«**لَقَدْ جِئْتِ**» فعل+ فاعل (التاء)	مركّب إسنادي فعلي
		«**شَيْئًا فَرِيًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
28	« **يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا** »	«**يَا أُخْتَ هَارُونَ** » مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ**» «**أَبُوكِ**» اسم كان+ «**امْرَأَ**» خبر كان	مركّب إسنادي اسمي

		«**امْرَأَ سَوْءٍ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا** » معطوفة بالواو على ما قبلها «**مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ**»	مركّب عطفي
		«**وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا** » «**أُمُّكِ**» اسم كان+ «**بَغِيًّا**» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
29	« **فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۖ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا**»	«**فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ**» «**أَشَارَتْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**قَالُوا**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«**كَيْفَ نُكَلِّمُ** » «**نُكَلِّمُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
30	« **قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا** »	«**قَالَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ** » الياء اسم إن «**عَبْدُ**» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«**عَبْدُ اللَّهِ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**آتَانِيَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَجَعَلَنِي نَبِيًّا**» معطوفة بالواو على «**آتَانِيَ الْكِتَابَ**»	مركّب عطفي
		«**جَعَلَنِي**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
31	« **وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا** »	«**وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا**» معطوفة على «**جَعَلَنِي نَبِيًّا**»	مركّب عطفي
		«**أَوْصَانِي**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَالزَّكَاةِ**» معطوفة على «**الصَّلَاةِ**»	مركّب عطفي

		«**مَا دُمْتُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**مَا دُمْتُ حَيًّا** » التاء اسم دام «**حَيًّا**» خبره	مركّب إسنادي اسمي
32	« **وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا** »	«**وَبَرًّا بِوَالِدَتِي**» معطوفة على «**وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا**»	مركّب عطفي
		«**بِوَالِدَتِي**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**وَلَمْ يَجْعَلْنِي**» معطوفة على «**وَبَرًّا بِوَالِدَتِي**»	مركّب عطفي
		«**يَجْعَلْنِي**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**جَبَّارًا شَقِيًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
33	« **وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا** »	«**وُلِدْتُ**» فعل+ نائب فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَيَوْمَ أَمُوتُ**» معطوفة على «**يَوْمَ وُلِدْتُ**»	مركّب عطفي
		«**أَمُوتُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**أُبْعَثُ حَيًّا**» معطوفة على «**يَوْمَ أَمُوتُ**»	مركّب عطفي
		«**أُبْعَثُ**» فعل+ نائب فاعل ضمير مستتر	مركّب إسنادي فعلي
34	« **ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ۚ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ** »	«**ذَلِكَ عِيسَى**» خبر + مبتدأ	مركّب إسنادي اسمي
		«**ابْنُ مَرْيَمَ**» خبر لاسم الإشارة «**ذَلِكَ**»	مركّب إسنادي اسمي
		«**عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي

		«عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ» بدل+ مبدل منه	مركّب بدلي
		«ابْنُ مَرْيَمَ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«قَوْلَ الْحَقِّ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ» صفة إلى «الْحَقِّ» موصوف	مركّب وصفي
		«يَمْتَرُونَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
35	« مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ ۖ سُبْحَانَهُ ۚ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ »	«يَتَّخِذَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ وَلَدٍ ۖ سُبْحَانَهُ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«قَضَىٰ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَقُولُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«كُنْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«فَيَكُونُ» معطوفة على «يَقُولُ»	مركّب عطفي
		«يَكُونُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
36	«وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ ۚ هَٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»	«وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ» «اللَّهَ» اسم إن «رَبِّي» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«رَبُّكُمْ» معطوفة على «وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي»	مركّب عطفي
		«رَبِّي» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«رَبُّكُمْ» مضاف + مضاف إليه (الكاف)	مركّب إضافي
		«فَاعْبُدُوهُ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«هَٰذَا صِرَاطٌ» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي

		«صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» صفة + موصوف	مركّب وصفي
37	« فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ »	«فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ بَيْنِهِمْ » مضاف + مضاف إليه (هم)	مركّب إضافي
		«وَيْلٌ لِلَّذِينَ» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«كَفَرُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ » مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		« يَوْمٍ عَظِيمٍ » موصوف+ صفة	مركّب وصفي
38	« أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ۖ لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ »	«أَسْمِعْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَأَبْصِرْ» معطوفة على «أَسْمِعْ»	مركّب عطفي
		«يَأْتُونَنَا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ » المبتدأ «الظَّالِمُونَ» و الخبر «فِي ضَلَالٍ»	مركّب إسنادي اسمي
		«ضَلَالٍ مُبِينٍ» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
39	« وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ »	«وَأَنْذِرْهُمْ» معطوفة على « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ۖ لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ »	مركّب عطفي
		«وَأَنْذِرْهُمْ » فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَوْمَ الْحَسْرَةِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«إِذْ» بدل «يَوْمَ الْحَسْرَةِ» مبدل منه	مركّب بدلي
		«قُضِيَ» فعل+ نائب فاعل	مركّب إسنادي فعلي

		«**هُمْ فِي غَفْلَةٍ** » هُمْ المبتدأ «**فِي غَفْلَةٍ**» خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ** » معطوفة على «**هُمْ فِي غَفْلَةٍ**»	مركّب عطفي
		«**يُؤْمِنُونَ**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«**هُمْ لَا يُؤْمِنُونَ** » المبتدأ (**هُمْ**)+ الخبر (**لَا يُؤْمِنُونَ**)	مركّب إسنادي اسمي
40	« **إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ** »	«**إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ** » **نا**: اسم إن + **نَرِثُ الْأَرْضَ** خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«**نَرِثُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَمَنْ عَلَيْهَا** » معطوفة على «**نَرِثُ الْأَرْضَ**»	مركّب عطفي
		«**يُرْجَعُونَ**» فعل مبني للمجهول+ الواو نائب فاعل	مركّب إسنادي فعلي
41	« **وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا** »	«**اذْكُرْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**إِنَّهُ**» الهاء: اسم إن، كان خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«**صِدِّيقًا نَبِيًّا**» صِدِّيقًا خبركان+ واسمها ضمير مستتر تقديره هو	مركّب إسنادي اسمي
		«**نَبِيًّا**» صفة+ الموصوف صِدِّيقًا	مركّب وصفي
42	« **إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا** »	«**إِذْ قَالَ** » إِذْ في محل نصب بدل، والمبدل منه **إِبْرَاهِيمَ**	مركّب بدلي
		«**قَالَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**قَالَ لِأَبِيهِ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي

		«**تَعْبُدُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**يَسْمَعُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي** » الجملتان معطوفتان على «**لَا يَسْمَعُ**»	مركّب عطفي
43	« **يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا** »	«**إِنِّي قَدْ جَاءَنِي** » الياء في محل نصب اسم إن والجملة جَاءَنِي في محل رفع خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«**جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا**» فعل+ فاعل ماَ	مركّب إسنادي فعلي
		«**لَمْ يَأْتِكَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**أَهْدِكَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**صِرَاطًا سَوِيًّا**» الموصوف+ صفة	مركّب وصفي
44	« **يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ۖ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا**»	«**لَا تَعْبُدِ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا** » اسم إن (**الشَّيْطَانَ**)+ خبرها (**كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا**)	مركّب إسنادي اسمي
		«**كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا** » اسم إن (ضمير مستتر)+ خبرها (**عَصِيًّا**)	مركّب إسنادي اسمي
45	« **يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا** »	«**أَخَافُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**إِنِّي أَخَافُ** » اسم إن (الياء)+ خبرها (**أَخَافُ**)	مركّب إسنادي اسمي
		«**أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ**» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا** » معطوفة على	مركّب عطفي

		«أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَٰنِ»	
		«فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا » اسم تكون (ضمير مستتر)+ خبرها (وَلِيًّا)	مركّب إسنادي اسمي
46	« قَالَ أَرَاغِبٌ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ ۖ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ ۖ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا »	«قَالَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أَرَاغِبٌ أَنْتَ » خبر مقدم (رَاغِبٌ)+ مبتدأ مؤخر (أَنْتَ)	مركّب إسنادي اسمي
		«عَنْ آلِهَتِي » مضاف + مضاف إليه (الياء)	مركّب إضافي
		«لَمْ تَنْتَهِ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«لَأَرْجُمَنَّكَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَاهْجُرْنِي» معطوفة على معطوف عليه محذوف تقديره **فاحذرني واهجرني**	مركّب عطفي
47	« قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ ۖ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي ۖ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا »	«قَالَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«سَلَامٌ عَلَيْكَ » مبتدأ + خبر (جار ومجرور)	مركّب إسنادي اسمي
		«سَأَسْتَغْفِرُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«رَبِّي» مضاف + مضاف إليه (الياء)	مركّب إضافي
		«إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا » اسم إن (الهاء)+ خبرها (كَانَ بِي حَفِيًّا)	مركّب إسنادي اسمي
		«كَانَ بِي حَفِيًّا » اسم كان مستتر (هو)+ خبرها (حَفِيًّا)	مركّب إسنادي اسمي
48	« وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا	«وَأَعْتَزِلُكُمْ» معطوفة على «قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ ۖ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي ۖ إِنَّهُ كَانَ بِي	مركّب عطفي

	أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا »	حَفِيًّا»	
		«أَعْتَزِلُكُمْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَمَا تَدْعُونَ » معطوفة على «أَعْتَزِلُكُمْ»	مركّب عطفي
		« تَدْعُونَ » فعل+ فاعل (النون والواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ دُونِ اللَّهِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَأَدْعُو رَبِّي» معطوفة على «أَعْتَزِلُ»	مركّب عطفي
		«أَدْعُو رَبِّي» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أَدْعُو رَبِّي » مضاف + مضاف إليه (الياء)	مركّب إضافي
		«أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا » اسم كان مستتر (أنا)+ خبرها (شَقِيًّا)	مركّب إسنادي اسمي
		«بِدُعَاءِ رَبِّي» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
49	« فَلَمَّا اعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا »	«اعْتَزَلَهُمْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَمَا يَعْبُدُونَ » معطوفة على الضمير المتصل «اعْتَزَلَهُمْ»	مركّب عطفي
		«يَعْبُدُونَ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ دُونِ اللَّهِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَهَبْنَا» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا » معطوفة على «إِسْحَاقَ»	مركّب عطفي

		«**جَعَلْنَا**» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
50	« **وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا**»	«**وَوَهَبْنَا**» معطوفة على «**وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا**»	مركّب عطفي
		«**وَهَبْنَا**» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«**مِنْ رَحْمَتِنَا**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**وَجَعَلْنَا لَهُمْ** » معطوفة على «**وَهَبْنَا لَهُمْ**»	مركّب عطفي
		«**لِسَانَ صِدْقٍ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
51	« **وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا** »	«**وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ** » معطوفة على «**وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا**»	مركّب عطفي
		«**وَاذْكُرْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**مُوسَىٰ ۚ إِنَّهُ**» «**إِنَّهُ**» الهاء اسم إن «**كَانَ مُخْلَصًا**» خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«**كَانَ مُخْلَصًا**» اسم كان ضمير مستتر «**مُخْلَصًا**» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا**» معطوفة على «**كَانَ مُخْلَصًا**»	مركّب عطفي
		«**وَكَانَ رَسُولًا**» اسم كان ضمير مستتر «**رَسُولًا**» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«**رَسُولًا نَبِيًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
52	« **وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ**	«**وَنَادَيْنَاهُ**» معطوفة على «**رَسُولًا نَبِيًّا**»	مركّب عطفي

	الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا »	«وَنَادَيْنَاهُ» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ جَانِبِ الطُّورِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«الطُّورِ الْأَيْمَنِ» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
		«وَقَرَّبْنَاهُ» معطوفة على «نَادَيْنَاهُ»	مركّب عطفي
		«وَقَرَّبْنَاهُ» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
53	« وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا »	«وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا » معطوفة على «وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا»	مركّب عطفي
		«وَهَبْنَا» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ رَحْمَتِنَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
54	« وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا »	«وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ » معطوفة على «وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا»	مركّب عطفي
		«وَاذْكُرْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ » «إِنَّهُ» الهاء اسم إن «كَانَ صَادِقَ» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«صَادِقَ الْوَعْدِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا » معطوفة على «إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ»	مركّب عطفي
		«وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا » اسم كان ضمير مستتر «رَسُولًا» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«رَسُولًا نَبِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي

55	« وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا»	«وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ » معطوفة على «كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا»	مركّب عطفي
		«كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ » اسم كان ضمير مستتر وجملة «يَأْمُرُ أَهْلَهُ» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«وَالزَّكَاةِ» معطوفة على «الصَّلَاةِ»	مركّب عطفي
		«كَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا» اسم كان ضمير مستتر وخبرها «مَرْضِيًّا»	مركّب إسنادي اسمي
		«عِنْدَ رَبِّهِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«رَبِّهِ» مضاف + مضاف إليه (الهاء)	مركّب إضافي
56	« وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا »	«وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ » معطوفة على «كَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا»	مركّب عطفي
		«وَاذْكُرْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«إِدْرِيسَ إِنَّهُ» «إِنَّهُ» الهاء اسم إن «كَانَ صَادِقَ» ، «كَانَ صِدِّيقًا» خبر إن	مركّب إسنادي اسمي
		«كَانَ صِدِّيقًا» اسم كان ضمير مستتر و «صِدِّيقًا» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«صِدِّيقًا نَبِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
57	« وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا »	«وَرَفَعْنَاهُ» معطوفة على «وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا»	مركّب عطفي
		«وَرَفَعْنَاهُ» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«مَكَانًا عَلِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
58	« أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ	«أُولَئِكَ الَّذِينَ» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي

	عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَٰنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ۩ »	«أَنْعَمَ اللَّهُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَمِمَّنْ حَمَلْنَا » معطوفة على «وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا»	مركّب عطفي
		«حَمَلْنَا» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«مَعَ نُوحٍ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ» معطوفة على «مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ»	مركّب عطفي
		«إِسْرَائِيلَ» معطوفة على «إِبْرَاهِيمَ»	مركّب عطفي
		«هَدَيْنَا» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«اجْتَبَيْنَا» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«تُتْلَىٰ» فعل مبني للمجهول+ نائب فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَٰنِ » مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«خَرُّوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَبُكِيًّا» معطوفة على «سُجَّدًا»	مركّب عطفي
59	« فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ ۖ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا»	«فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«أَضَاعُوا الصَّلَاةَ» صفة «خَلْفٌ»	مركّب وصفي
		«أَضَاعُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ » معطوفة على «أَضَاعُوا الصَّلَاةَ»	مركّب عطفي

		«وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ» صفة «خَلْفٌ»	مركّب وصفي
		«اتَّبَعُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«يَلْقَوْنَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
60	« إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا »	«تَابَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا » الجملتان معطوفتان على «تَابَ»	مركّب عطفي
		«آمَنَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«عَمِلَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أُولَئِكَ» مبتدأ + «يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ » خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«يَدْخُلُونَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا » معطوفة على «يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ»	مركّب عطفي
		«يُظْلَمُونَ» فعل مبني للمجهول+ نائب فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
61	« جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَٰنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ ۚ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا »	«جَنَّاتِ عَدْنٍ » بدل من «الْجَنَّةَ»، في الآية السابقة مبدل منه	مركّب بدلي
		«جَنَّاتِ عَدْنٍ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«الَّتِي» صفة «لجَنَّاتِ عَدْنٍ» موصوف	مركّب وصفي
		«وَعَدَ الرَّحْمَٰنُ عِبَادَهُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«بِالْغَيْبِ إِنَّهُ » «إِنَّهُ» الهاء اسم إن والجملة بعده خبر إن	مركّب إسنادي اسمي

		«كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا » «وَعْدُهُ» اسم كان «مَأْتِيًّا» خبر كان	مركّب إسنادي اسمي
62	« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا ۖ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا »	«يَسْمَعُونَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا» «لهم» خبر مقدم «رِزْقُ» مبتدأ مؤخر	مركّب إسنادي اسمي
		«وَعَشِيًّا» معطوفة على «بُكْرَةً»	مركّب عطفي
63	« تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا »	«تِلْكَ الْجَنَّةُ » «تِلْكَ» اسم إشارة في محل رفع مقدم ، «الَّتِي» اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ محذوف.	مركّب إسنادي اسمي
		«نُورِثُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«مَنْ كَانَ تَقِيًّا » اسم كان ضمير مستتر+ «تَقِيًّا» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
64	« وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا»	«نَتَنَزَّلُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«بِأَمْرِ رَبِّكَ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«رَبِّكَ» مضاف + مضاف إليه (الكاف)	مركّب إضافي
		«لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا» «لَهُ» خبر مقدم «مَا» مبتدأ مؤخر	مركّب إسنادي اسمي
		«بَيْنَ أَيْدِينَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ » معطوفتان على «مَا بَيْنَ أَيْدِينَا»	مركّب عطفي
		«وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا » اسم كان	مركّب إسنادي اسمي

		«رَبِّكَ» ، «نَسِيًّا» خبرها	
65	« رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا »	«رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » بدل من «رَبِّكَ» ، في الآية السابقة	مركّب بدلي
		«رَبُّ السَّمَاوَاتِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَالْأَرْضِ» معطوفة على «السَّمَاوَاتِ»	مركّب عطفي
		«وَمَا بَيْنَهُمَا » معطوفة على «رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»	مركّب عطفي
		«وَمَا بَيْنَهُمَا» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«اعْبُدْهُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ » معطوفة على «اعْبُدْهُ»	مركّب عطفي
		«لِعِبَادَتِهِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«تَعْلَمُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
66	« وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا »	«وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«مِتُّ» فعل+ فاعل (التاء المدغمة)	مركّب إسنادي فعلي
		«أُخْرَجُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
67	« أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا»	«يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ» معطوفة على «يَقُولُ الْإِنْسَانُ»	مركّب عطفي
		«يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«أَنَّا خَلَقْنَاهُ» نا المدغمة في محل نصب اسم إن والجملة «خَلَقْنَاهُ» في محل رفع	مركّب إسنادي اسمي

		خبر إن	
		«**خَلَقْنَاهُ**» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَلَمْ يَكُ شَيْئًا** » اسم «**يَكُ**» ضمير مستتر و «**شَيْئًا**» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
68	« **فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا** »	«**نَحْشُرَنَّهُمْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَالشَّيَاطِينَ**» معطوفة على «**هُمْ**» في «**لَنَحْشُرَنَّهُمْ**»	مركّب عطفي
		«**ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ** » معطوفة على «**لَنَحْشُرَنَّهُمْ**»	مركّب عطفي
		«**نُحْضِرَنَّهُمْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**حَوْلَ جَهَنَّمَ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
69	« **ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا** »	«**ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ** » معطوفة على «**لَنَحْشُرَنَّهُمْ**»	مركّب عطفي
		«**نَنْزِعَنَّ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ**» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«**أَيُّهُمْ أَشَدُّ**» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
70	« **ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا** »	«**ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ** » معطوفة على «**أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا**»	مركّب عطفي
		«**نَحْنُ أَعْلَمُ**» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا** » «**هُمْ**» مبتدأ + « **أَوْلَىٰ**» خبر	مركّب إسنادي اسمي
71	« **وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۚ كَانَ**	«**وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا** » «**مِنْكُمْ**» خبر	مركّب إسنادي اسمي

	عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا »	مقدم + «وَارِدُ» مبتدأ مؤخر	
		«كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا » «مَقْضِيًّا» اسم كان ضمير مستتر + «حَتْمًا» خبرها	مركّب إسنادي اسمي
		«حَتْمًا مَقْضِيًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
72	« ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا »	«نُنَجِّي» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«اتَّقَوْا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ » معطوفة على «ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا»	مركّب عطفي
		«نَذَرُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
73	« وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا »	«وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا» «تُتْلَىٰ» فعل «آيَاتُنَا» نائب فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«قَالَ الَّذِينَ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«كَفَرُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«آمَنُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا » أي مبتدأ «خَيْرٌ» خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَأَحْسَنُ نَدِيًّا » معطوفة على «خَيْرٌ مَقَامًا»	مركّب عطفي
74	« وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيًا »	«أَهْلَكْنَا» فعل+ فاعل (نا)	مركّب إسنادي فعلي
		«قَبْلَهُمْ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي

		«**هُمْ أَحْسَنُ**» مبتدأ + خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَرِئْيًا**» معطوفة على «**أَثَاثًا**»	مركّب عطفي
75	« **قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ مَدًّا ۚ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا** »	«**قُلْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ** » «**مَنْ**» اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ وخبرها الجملة الشرطية خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**يَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ**» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ** » «**مَا يُوعَدُونَ**» فعل + نائب فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«**إِمَّا الْعَذَابَ**» «**الْعَذَابَ**» بدل من (ها)	مركّب بدلي
		«**وَإِمَّا السَّاعَةَ** » معطوفة على «**إِمَّا الْعَذَابَ**»	مركّب عطفي
		«**وَإِمَّا السَّاعَةَ**» بدل من (ها)	مركّب بدلي
		«**يَعْلَمُونَ**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«**مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا** » «**هُوَ**» مبتدأ + «**شَرٌّ**» خبر	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَأَضْعَفُ جُنْدًا** » معطوفة على «**شَرٌّ مَكَانًا**»	مركّب عطفي
76	« **وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ۗ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا** »	«**وَيَزِيدُ اللَّهُ**» معطوفة على «**فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ**»	مركّب عطفي
		«**يَزِيدُ اللَّهُ**» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
		«**اهْتَدَوْا**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي

		«وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ»	مركّب إسنادي اسمي
		«الْبَاقِيَاتُ» مبتدأ + «خَيْرٌ» خبر	
		«الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ » موصوف+ صفة	مركّب وصفي
		«عِنْدَ رَبِّ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«رَبِّكَ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَخَيْرٌ مَرَدًّا » معطوفة على «خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا»	مركّب عطفي
77	« أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا »	«فَرَأَيْتَ» معطوفة على « وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ﷺ»	مركّب عطفي
		«رَأَيْتَ» فعل+ فاعل (التاء)	مركّب إسنادي فعلي
		«كَفَرَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«بِآيَاتِنَا» مضاف + مضاف إليه (النون)	مركّب إضافي
		«وَقَالَ» معطوفة على «كَفَرَ»	مركّب عطفي
		«لَأُوتَيَنَّ» فعل مبني للمجهول+ نائب الفاعل ضمير مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَلَدًا» معطوفة على «مَالًا»	مركّب عطفي
78	« أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَٰنِ عَهْدًا »	«أَطَّلَعَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَٰنِ عَهْدًا » معطوفة على «أَطَّلَعَ الْغَيْبَ»	مركّب عطفي
		«اتَّخَذَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«عِنْدَ الرَّحْمَنِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي

79	« كَلَّا ۚ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا »	«نَكْتُبُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَقُولُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَنَمُدُّ» معطوفة على «نَكْتُبُ»	مركّب عطفي
		«وَنَمُدُّ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
80	« وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا»	«وَنَرِثُهُ» معطوفة على «نَكْتُبُ مَا يَقُولُ»	مركّب عطفي
		«نَرِثُهُ»فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«يَقُولُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَيَأْتِينَا فَرْدًا» معطوفة على «وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ»	مركّب عطفي
		«يَأْتِينَا» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
81	« وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا »	«اتَّخَذُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«مِنْ دُونِ اللَّهِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا » اسم يكون (الواو) خبرها «عِزًّا»	مركّب إسنادي اسمي
82	« كَلَّا ۚ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا »	«يَكْفُرُونَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«بِعِبَادَتِهِمْ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
		«وَيَكُونُونَ» معطوفة على «سَيَكْفُرُونَ»	مركّب عطفي
		«وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا » اسم يكون (الواو) + خبرها «ضِدًّا»	مركّب إسنادي اسمي
83	« أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا »	«لَمْ تَرَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي

		«أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ » اسم أن (النو ن المدغمة) + خبرها الجملة الفعلية «أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ»	مركّب إسنادي اسمي
		«أَرْسَلْنَا» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«تَؤُزُّهُمْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
84	« فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا »	«تَعْجَلْ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«نَعُدُّ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
85	« يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَٰنِ وَفْدًا »	«يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ» مضاف (يَوْمَ) + مضاف إليه (نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ)	مركّب إضافي
		«نَحْشُرُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
86	« وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا »	«وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا » معطوفة على «يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَٰنِ وَفْدًا»	مركّب عطفي
		«نَسُوقُ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
87	« لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَٰنِ عَهْدًا »	«يَمْلِكُونَ» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«مَنِ» بدل من واو الجماعة في «يَمْلِكُونَ»	مركّب بدلي
		«اتَّخَذَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«عِنْدَ الرَّحْمَٰنِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
88	« وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا »	«قَالُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي
89	« لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا »	«جِئْتُمْ» فعل+ فاعل (التاء)	مركّب إسنادي فعلي

		«**شَيْئًا إِدًّا**» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
90	« **تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا** »	«**تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ** » اسم تكاد «**السَّمَاوَاتُ**»+ خبرها «**يَتَفَطَّرْنَ**»	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ** » جملتان معطوفتان على «**تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ**»	مركّب عطفي
		«**وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ** » اسم تكاد مؤخر«**الْأَرْضُ**» + خبرها مقدم «**تَنْشَقُّ**»	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَتَخِرُّ الْجِبَالُ** » اسم تكاد مؤخر«**الْجِبَالُ**» + خبرها مقدم «**تَخِرُّ**»	مركّب إسنادي اسمي
91	« **أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدًا** »	«**دَعَوْا**» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
92	« **وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَٰنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا** »	«**أَنْ يَتَّخِذَ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
93	« **إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَٰنِ عَبْدًا**»	«**إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَٰنِ عَبْدًا** » مبتدأ «كُلٌّ» + خبر «**آتِي**»	مركّب إسنادي اسمي
		«**وَالْأَرْضِ**» معطوفة على «**السَّمَاوَاتِ**»	مركّب عطفي
94	« **لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا** »	«**أَحْصَاهُمْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«**وَعَدَّهُمْ عَدًّا** » معطوفة على «**لَقَدْ أَحْصَاهُمْ**»	مركّب عطفي
		«**عَدَّهُمْ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
95	« **وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ**	«**وَكُلُّهُمْ آتِيهِ** » مبتدأ «**كُلٌّ**» + خبر	مركّب إسنادي اسمي

	فَرْدًا»	«آتِي»	
		«يَوْمَ الْقِيَامَةِ» مضاف + مضاف إليه	مركّب إضافي
96	« إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَٰنُ وُدًّا »	«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَٰنُ وُدًّا » اسم إن «الَّذِينَ» + خبرها «سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَٰنُ وُدًّا»	مركّب إسنادي اسمي
		«آمَنُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«وَعَمِلُوا» معطوفة على «آمَنُوا»	مركّب عطفي
		«عَمِلُوا» فعل+ فاعل (الواو)	مركّب إسنادي فعلي
		«يَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَٰنُ» فعل«يَجْعَلُ» + فاعل «الرَّحْمَٰنُ»	مركّب إسنادي فعلي
97	« فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا »	«يَسَّرْنَاهُ» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«بِلِسَانِكَ» مضاف + مضاف إليه (الكاف)	مركّب إضافي
		«لِتُبَشِّرَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«وَتُنْذِرَ بِهِ قَوْمًا » معطوفة على «لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ»	مركّب عطفي
		«تُنْذِرَ» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي
		«قَوْمًا لُدًّا» موصوف+ صفة	مركّب وصفي
98	« وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا »	«أَهْلَكْنَا» فعل+ فاعل (النون)	مركّب إسنادي فعلي
		«قَبْلَهُمْ» مضاف + مضاف إليه (هم)	مركّب إضافي
		«تُحِسُّ» فعل+ فاعل	مركّب إسنادي فعلي

		«أَوْ تَسْمَعُ» معطوفة على «**هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ**»	مركّب عطفي
		«**تَسْمَعُ**» فعل+ فاعل مستتر	مركّب إسنادي فعلي

ثانيا: جدول التكرارات

نوع المركّب	عدد مرات وروده في السورة الكريمة	
المركّب الإسنادي	الاسمي	تسعون (90)
	الفعلي	مائة وخمسة وتسعين (195)
المركّب العطفي	سبعة وتسعين (97)	
المركّب العددي	صفر (0)	
المركّب المزجي	صفر (0)	
المركّب البياني	الوصفي	ثلاثة وثلاثون (33)
	التوكيدي	صفر (0)
	البدلي	تسعة (09)
المركّب الإضافي	سبعون (70)	
مجموع تكرار المركّبات	أربع مائة وأربعة وتسعون (494)	

ثالثا: قراءة في الجدول

من خلال إحصائنا للمركّبات في السورة الكريمة وصلنا إلى أنّها بلغت أربعة مائة وأربعةٌ وتسعون مركّبا، وهذا يرمي أنّ الآية الواحدة تحتوي على أكثر من (04) مركّبات، حيث بلغ المركّب الإسنادي الفعلي مائة وخمسةً وتسعين (195)، فهذا يفوق عدد آيات السورة والتي تبلغ ثمانٍ وتسعين (98) آية، إذ نستنتج أن بعض الآيات تحتوي على أكثر من مركّب إسنادي فعلي، وقد تنوعت هذه الأفعال، بيم ماضٍ ومضارعٍ وأمر.

أما الفاعل فقد جاء صريحًا ومستترًا، ونائب فاعل فنجد الفعل في الزمن الماضي قوله تعالي في الآية الثالثة (03) «**إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا** » فالفعل "**نَادَى**" جاء على صيغة الماضي، والفاعل جاء ضميرًا مستترًا تقديره "هو" ومن أمثلته في المضارع قوله عز وجل في الآية الخامسة والأربعين (45) «**يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا** » فالفعل هنا هُو "**يَمَسَّكَ**"، وقد جاء في صيغة المضارع، أما الفاعل فجاء صريحًا وهو " عَذَابٌ"، وأما الأمر فقد ورد في الآية الخامسة (05) في قوله جل اسمُهُ «**وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا** » فالفعل "**هَبْ**" جاء على صيغة الأمر والفاعل ضمير مستتر تقديرهُ "أنت".

كما جاء الفعل ما لم يسمى فاعله وجاء ما ناب عن فاعِله، ويتضح هذا في الآية الثالثة والسبعين (73) قال تعالى «**وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا**» "**تُتْلَى**" فعل مبني للمجهول، و"**آيَاتٌ**" نائب فاعل.

أما المركّب الإسنادي الاسمي فقد تكرر تسعون (90) مرّة ما يعادل تقريبا عدد آيات السورة الفاضلة، ومثال ذلك قوله تعالى في الآية السادسة والثلاثين (36) «**وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ ۚ هَٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ**» فالمبتدأ هو "**هَذَا**" والخبر "**صِرَاطٌ**".

ومن هذا نلاحظ أن المركّب الإسنادي قد ورد أكثر من المركّبات الأخرى، وهذا إن دل على شيء إنّما يدل على أنّ الكلام لا يخرج عن الفعل والفاعل، أو المبتدأ أو الخبر، باعتبارهما عمدتا الجملة؛ أي أنّ الكلام إمّا جملة اسمية أو جملة فعلية.

أما بخصوص المركّب العطفي، البدلي والإضافي والوصفي فلاحظنا وجودهما أيضا بنسب متفاوتةٍ، فالمركب العطفي قد تكرّر في السورة سبعةٌ وتسعين (97) مرّة باستخدام حروف العطف، فإذا لم نقل جلّها فبعضها، إذ لم تكن معطوفة كلها بالواو، بل بالحروف الأخرى مثل: الفاء، ثم، وهذا لاختلاف الوظيفة أو المقام الذي وضعت له في السورة، ومثال ذلك قوله تعالى في الآية الثامنة والثلاثين (38) «**أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ۖ لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ** » وهنا "**وَأَبْصِرْ**" معطوفة على "**أَسْمِعْ** " نجد أيضا قوله تعالى في الآية الثامنة والستين (68) «**فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا** » "**فَلَنُحْضِرَنَّهُمْ** " معطوفة على " **لَنَحْشُرَنَّهُمْ**" وهنا حرف العطف هو ثمّ، وقد أفادت الترتيب؛ أي أنّ الله عز وجل يحشُر الكافرين ثمّ يحضرهم إلى جهنّم، نجد أيضا في الآية الثانية والعشرين (22) قال تعالى «**فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا** » "**فَانْتَبَذَتْ**" معطوفة على "**حَمَلَتْهُ**" وهي مريم، فالفاء حرف عطف. وهذا التنويع في حروف العطف يبين غنى وثراء القرآن الكريم، وإعجازه فهو الحُجة التي لاشك فيها.

كما نجد أيضا المركّب الوصفي، إذ بلغ مجموع تكراره ثلاثة وثلاثين (33) مركّبا في السورة الكريمة، ومثال ذلك قوله تعالى في الآية الثامنة والثلاثين (38) «**أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ۖ لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ** » "**فمُبِينٍ**" صفة "**لضَلَالٍ**"، وقوله أيضا في الآية السابعة والثلاثين (37) «**فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ** » فعَظِيمٍ صفة ليوم؛ أي من رؤية هذا اليوم العظيم، وهذا ما يناسب مع مقام السورة لأنّ الله عز وجل يصف في جزء من السورة أهوال هذا اليوم ويصف المؤمنين وهم في جنات النعيم، فهي مصيرهم لما فعَلُوا في الحياة الدنيا وكفرهم بربّهم.

أمّا حضور المركّب البدلي ومجموع وروده في السورة فتسع (09) مرات، ومثال ذلك قوله تعالى في الآية الخامسة والسبعين (75) «**قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ مَدًّا ۚ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا** » وهنا "**إِمَّا الْعَذَابَ**" "**فلْعَذَابَ**" بدل من "ما" و"ما" مبدل منه، المركّب الإضافي تكرر سبعين (70) مرّة، ومثال ذلك قوله تعالى في الآية الخمسين (50) «**وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا**» "**فلِسَانَ**" مضاف و"**صِدْقٍ**" مضاف إليه.

وقد لاحظنا غياب كُلّيا للمركّب المزجي، والعددي، والتوكيدي، ولربّما هذا راجع إلى كون هذه المركّبات لا تتناسب مع مقام السورة، فالبرغم من ورود العدد في السورة إلا أنّه لا يعتبر مركّبا عدديًا، ومثال

ذلك قوله تعالى في الآية العاشرة (10) «**قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۚ قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا**» فهنا " ثَلَاثَ" جاء مفردًا إذ لا يعتبر مركّبًا.

المبحث الثاني: الدراسة التحليلية

بعد الانتهاء من إحصاء المركّبات الموجودة في سورة مريم سنقوم الآن بإحضار بعض النماذج والمتمثلة في الآيات القرآنية، مع بيان طرفا التركيب فيها، ثم المعنى الذي أفادته هذه الآيات.

1/ نماذج من المركّب الإسنادي الاسمي

النموذج الأول: الآية السابعة (07)

قال تعالى: «**يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا**».

طرفا المركّب

" **اسْمُهُ يَحْيَىٰ** "

إعرابهما:

اسْمُهُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والهاء في محل جر بالإضافة.

يَحْيَىٰ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر[1].

معنى الآية:

وفي الآية الكريمة أن الله عز وجل استجاب لدعاء زكريا وبشّره بيحي وسمّاهُ يحي لأنه أحياه بالإيمان والعلم، وأنه حيٌّ من أبٍ شيخ وأمّ عجوزٍ وأنّ رَحِمَ أُمِه قد حي به بعد موته[2].

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، دار الفكر، ناشرون وموزعون، الأردن، ط3، مج3، 2010م، ص574.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص358.

النموذج الثاني: الآية الثالثة والعشرون (23)

قال تعالى: «**فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا**»

طرفا المركّب

"**كُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا** "

إعرابهما:

كُنْتُ: فعل ماضي ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع "اسم كان".

نَسْيًا مَنْسِيًّا: خبران منصوبان "لكان" بالفتحة[1].

معنى الآية:

أي أنّ شدّة الطلق ألجأها إلى ساق النخلة لتعتمد عليه، ولتستتر به وكان جدعًا يابِسًا، وعندما اعتمدت عليه اخْضَرَّ، وتمنت الموت استحياء من الناسِ، وخوفًا من الفضيحة[2].

النموذج الثالث: الآية الثلاثون (30)

قال تعالى: «**قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا**»

طرفا المركّب

" **إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ** "

إعرابهما:

إِنّ: حرف نصب وتوكيد مشبه بالفعل والياء ضمير المتكلم في محل نصب "اسم إنّ".

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص582.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص376.

عَبْدُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره[1].

معنى الآية:

أنّ عيسى عليه السلام أقرّ بالعبودية لله تعالى وأنّهُ جعلهُ نبيًّا وهذا ليُزيل التُّهْمَة عن أُمِّهِ، وليُزيل التُّهمة عن الله باتخاذ الولَدِ[2].

النموذج الرابع: الآية الثالثة والثلاثون (33)

قال تعالى: «**وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا**»

طرفا المركّب

"**السَّلَامُ عَلَيَّ** "

إعرابهما:

وَالسَّلَامُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والهاء في محل جر بالإضافة.

عَلَيَّ: جار ومجرور متعلق بخبر تقديره كائن[3].

معنى الآية:

أنّ الله عز وجل أعطى هذه الصفات لعيسى عليه السلام لتبرئة أمِّه ولكي لا يتخذوهُ إلهاً؛ أي تبرئة نفسهُ من الألوهية التي ألصقتها النصارى به[4].

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص586.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص372.

[3]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص587.

[4]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص389.

2/ نماذج من المركّب الإسنادي الفعلي

النموذج الأول: الآية الخامسة والعشرون (25)

قال تعالى: «**وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا**»

طرفا المركّب

"**هُزِّي**"

إعرابهما:

هُزِّي: فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل[1].

معنى الآية:

أنّ الله عز وجل أمرَ مريم بأن تحرك جذع النخلة التي أحياها الله لها وأسقط عليها من ثمارها الطّيبة[2].

النموذج الثالث: الآية السابعة والثلاثون (37)

قال تعالى: «**فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ**»

طرفا المركّب

" **اخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ** "

إعرابهما:

اخْتَلَفَ: فعل ماضي مبني على الفتح.

الْأَحْزَابُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره[3].

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص583.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص378.

[3]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص589.

معنى الآية:

أي أن الفِرَقْ من أهل الكتاب اختلفوا في أمر عيسى عليه السلام، فاليهود قالوا هو ساحرٌ ولن زنا، أما المسلمون فقالوا الحق هو عبد الله. فويل للذين كذبوا من يوم القيامة[1].

النموذج الثالث: الآية التاسعة والثلاثون (39)

قال جلّ اسمه: «**وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ**»

طرفا المركّب

" **قُضِيَ الْأَمْرُ** "

إعرابهما:

قُضِيَ: فعل ماضي مبني للمجهول.

الْأَمْرُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره[2].

معنى الآية:

والمعنى بأن يُخَوِّف الرسول الكفار من أهل مكة وغيرهم قبل فوات الأوان وتقوم الساعة فيندم المسيء لو يعود إلى الدنيا فيحسن العَمَل[3].

النموذج الرابع: الآية السادسة والستون (66)

قال تعالى: «**وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا**»

طرفا المركّب

" **يَقُولُ الْإِنْسَانُ** "

[1]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص394.

[2]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص590.

[3]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص396.

إعرابهما:

يَقُولُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الْإِنْسَانُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره[1].

معنى الآية:

والمراد في الآية هم الكفار الذين ينكرون الحَشر و النشر والحِساب والجزاء، ويظنون أنّ الساعة لا تقوم[2].

3/ نماذج من المركّب العطفي

النموذج الأول: الآية السادسة (06)

قال تعالى: «**يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا**»

طرفا المركّب

"**يَرِثُ**" معطوفة على " **يَرِثُنِي**"

إعرابهما:

يَرِثُنِي، يَرِثُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو، النون للوقاية لا عمل لها، والياء ضمير المتكلم في محل نصب مفعول به.

و: حرف عطف

يَرِثُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره[3].

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص604.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص430.

[3]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص574.

معنى الآية:

فالميراث هنا هو ميراث العلم والحكمة وأنّ زكريا أراد وراثة العلم والنبوة لا وراثة المال[1].

النموذج الثاني: الآية الثامنة والستون (68)

قال تعالى: « **فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا** »

طرفا المركّب

" **لَنُحْضِرَنَّهُمْ** " معطوفة على " **لَنَحْشُرَنَّهُمْ** "

إعرابهما:

لَنَحْشُرَنَّهُمْ ، اللام جواب للقسم. **نَحْشُرَنَّهُمْ**: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، هم: ضمير الغائبين في محل نصب مفعول به.

ثم: حرف عطف

لَنُحْضِرَنَّهُمْ: معطوفة على " **لَنَحْشُرَنَّهُمْ** " وتعرب مثلها[2].

معنى الآية:

أي أنّ الله عز وجل يحشرُ الكافرين مقرنين مع شياطينهم في سلسلة واحدة باركين على رُكَبِهِمْ مندهشين من هول المطلع ولشدّة ما هم فيه لا يقدرون على القيام[3].

[1]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص352.

[2]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص605.

[3]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص432.

4/ نماذج من المركّب الإضافي

النموذج الأول: الآية الثالثة والسبعون (73)

قال تعالى: «**وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا**»

طرفا المركّب

" **أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ** "

إعرابهما:

أَيُّ: اسم استفهام مرفوع بالضمة وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

الْفَرِيقَيْنِ: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء لأنه مثنى[1].

معنى الآية:

والآية تبيّن أنّ الكفار عندما يسمعون هذه الآيات وهي مرتلات الألفاظ مخلصات المعاني، مبينات المقاصد يقولون للمؤمنين أيُّ الفريقين أكثر جاهًا وأنصارًا واللهُ عز وجل حَفظ أولياءه من الإغترار بالدنيا والركون إليها[2].

النموذج الثاني: الآية واحد والثمانون (81)

قال تعالى: «**وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا**»

طرفا المركّب

" **مِنْ دُونِ اللَّهِ** "

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص608.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص440.

إعرابهما:

مِنْ دُونِ: جار ومجرو متعلق باتخذوا

اللَّهِ : مضاف إليه مجرور للتعظيم بالكسرة[1].

معنى الآية:

تبيّن الآية الكريمة أنّ المشركين يعبدون أوثانا وأصناما ليكونوا لهم عزًّا، واعبروها تنجِيهم من العذاب يوم القيامة دون الله عز وجل[2].

5/ نماذج من المركّب الوصفي

النموذج الأول: الآية التاسعة عشر (19)

قال تعالى: «**قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا**»

طرفا المركّب

" **غُلَامًا زَكِيًّا** "

إعرابهما:

غُلَامًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

زَكِيًّا: صفة –نعت– لغُلَامًا منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره[3].

[1]– ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص612.

[2]– ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص451.

[3]– ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص581.

معنى الآية:

معناها أنّ جبريل عليه السلام خاطب مريم عليها السلام بأنّ اللهَ عز وجل سيرزقها بغلامٍ طاهرًا من الذنوب والمعاصي[1].

النموذج الثاني: الآية السادسة والسبعون (76)

قال تعالى: « **وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى ۗ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا** »

طرفا المركّب

" **وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ** "

إعرابهما:

وَالْبَاقِيَاتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة على آخره.

الصَّالِحَاتُ: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها[2].

معنى الآية:

وذلك أنه من سلَكَ طريق الهدى والطاعة يزيدُهُ اللهُ من فضله وكرَمِه وذلك بتقويته وتنشيطه للطاعة وشرح صَدْرهُ للعبادة، وأنّ من سلك طريق الشَّر والضلال والفسوق والعصيان يزيده الله من ذلك[3].

6/ نماذج من المركّب البدلي

النموذج الأول: الآية الخامسة والستون (65)

قال تعالى: «**رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا**»

[1]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص376.

[2]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص610.

[3]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص444.

طرفا المركّب

" **رَبُّ** " و" **رَبُّكَ** " في الآية الرابعة والستون (64) قال تعالى: «**وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا**»

إعرابهما:

رَبُّ: بدل من رَبِكَ الواردة في الآية الكريمة السابقة مرفوع للتعظيم مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

رَبُّكَ: مضاف إليه مجرور للتعظيم بالإضافة وعلامة جره الكسرة وهو مضاف و"الكاف" ضمير المخاطب "وهو الرسول الكريم" مبني على الفتح في محل جر بالإضافة[1].

معنى الآية:

أنّ اللهَ عز وجل خلق السّماوات والأرض فله تدبير الأزمان وبما أنّ الله عز وجل له ملكوت كل شيء، أفلا يَحِقُّ له أن يُعْبَدَ ولا يشرك بعبادته أحَدٌ[2].

النموذج الثاني: الآية الخامسة والسبعون (75)

قال تعالى: «**قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ مَدًّا ۚ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدًا**»

طرفا المركّب

" **إِمَّا الْعَذَابَ** "

إعرابهما:

إِمَّا: حرف للتخيير لا عمل لها.

[1]- ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص603.

[2]- ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص429.

الْعَذَابَ: بدل من المبدل منه الاسم الموصول (ما) منصوب وعلامة نصبه الفتحة[1].

معنى الآية:

فاللهَ عز وجل يُمُدُّ لهم في هذه الدنيا، ويعطيهم ما يتمنون، ويستمرون في طغيانهم حتى يروا ما يحل بهم إمّا العذاب في الدنيا وإمّا قيام الساعة وما ينالهم فيها[2].

[1]– ينظر، بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، ص609.

[2]– ينظر، محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، ص443.

الخاتمة

الخاتمة:

وبما أنّنا قد وصلنا إلى نهاية هذا البحث والذي يحمل عنوان "المركّبات في العربية وتطبيقاتها في سورة مريم"، فحريٌّ بنا أن نختمه بهذه النتائج التي توصلنا إليها، وهي:

- أما المركّب قول مؤلفٌ من ركنين أساسيين.

- أنّ المركّب الإسنادي الاسمي هو ما تكون من مبتدأ وخبر، وأنّ المركّب الإسنادي الفعلي ما تركّب من فعل وفاعل، وأنه يوجد ما ينوب عن الفعل والفاعل في المركّب الفعلي والمبتدأ والخبر في المركّب الاسمي.

- أنّه تتدخل عوامل تساعد الإسناد في الربط بين المبتدأ والخبر، الفعل والفاعل.

- المركّب الإضافي هو ما تكوّن من المضاف والمضاف إليه، يربط بينهما عنصر الإضافة.

- استنتجنا أن الأعداد هناك منها المركّبة، وخلصنا إلى أن حروف العطف هي التي تربط بين المعطوف والمعطوف عليه في المركّب العطفي، وأنّ التنوع في حروف العطف هو تنوع أيضا في الوظيفة التي تؤديها.

- رأينا أن هناك مركّبا يسمى المزجي وهو كلمتان امتزجتا وصارتا كلمة واحدة، وأن المركّب الوصفي هو ما تؤلف من الصفة والموصوف، وأن المركّب البدلي مؤلف من ركنيين هما البدل والمبدل منه، وأن طرفا المركّب التوكيدي هما المؤكِّد والمؤكَّد.

- من خلال دراستنا للجانب التطبيقي وجدنا أن أفضل وأحسن مدوّنة تكون في القرآن الكريم.

- من خلال إحصائنا للمركّبات في سورة مريم وجدنا أنّ المركّب الإسنادي أكثر ورودا من المركّبات الأخرى.

- بلغ المركّب العطفي سبعة وتسعين (97) مرّة، والإضافي سبعة وستين (67) مرّة، والوصفي ثلاثين (30) تِسْعُ (09) مرّات.

- لاحظنا غياب كلّي للمركّب المزجي والعددي والتوكيدي في دراستنا التطبيقية، واستنتجنا أن المدوّنة قد لا تكون شاملة لكّل ما هو موجود في الجانب النظري.

وفي الأخير نختم بحثنا وكلنا أمل أن نكون قد حاولنا الإلمام بجانب من جوانبه، وأنّه لكل شيء إذا ما تم نقصان، راجين وآملين من الله عز وجل أن يوفقنا ويكتبه لنا في ميزان الحسنات، وأن تكون هذه الدراسة منطلقا لدراسات جديدة بحول الله.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم: رواية ورش عن نافع

قائمة المصادر والمراجع

1- ابن السراج (أبـو بكر محمد البغداي): الأصول في النحو، تح عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ج1، ط3، 1996م.

2- ابن منظور (الأنصاري، الإفريقي المصري): لسان العرب، تح عامر أحمد حيدر عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج2، د.ط.

3- ابن هشام الأنصاري : شرح قطر الندي وبل الصدى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 3، 2002م.

- ابن هشام الأنصاري: شرح شدور الذهب في معرفة كلام العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2004م.

5- أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النسابوري: أسباب النزول، دار الإصلاح، الدمام، المملكة العربية السعودية، ط2، 1992م.

6- أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم: شرح الآجرومية، المكتبة العلمية، يروت، ط1، 2004.

7- الأنباري (عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله): أسرار العربية، تح، محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1997م.

8- إياد عبد المجيد إبراهيم: في النحو العربي، الدار العلمية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2002م.

9- أيمن أمين عبد الغنى : النحو الكافي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2007م.

10- بطرس البستاني: محيط المحيط، تح، محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2009م.

11- بهجت عبد الواحد صالح: الإعراب المفصّل لكتاب الله المرتّل، دار الفكر، ناشرون وموزعون، الأردن، ط3، مج3، 2010م.

12- الجرجاني الحنفي (الشريف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحسيني) : التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 2003م.

13- جلال الدين محمد بن أحمد المحلي: تفسير الجلالين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 2001م.

14- حسن عبد الغني جواد الأستذي: مفهوم الجملة عند سيبويه، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 2007م.

15- حسين محيسن ختلان البكري: ظاهرة التثنية في اللغة العربية، دار دجلة، الأردن، د.ط.

16- حمدي محمود عبد المطلب: الخلاصة في علم النحو، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، د.ط.
17- خديجة الحمداني: المركّبات في العربية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008م.
18- الخليل بن أحمد الفراهيدي : كتاب العين، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 2004م.
19- الزبيدي (محمد مرتضى بن محمد الحسيني) : تاج العروس من جواهر القاموس، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، مج1.
20- الزمخشري (أبي القاسم جار الله محمود بن عمر): المفصّل في صنعة الإعراب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1999م.

- الزمخشري: شرح الأنموذج في النحو، تح: حسين عبد الجليل يوسف، مكتبة الآداب، القاهرة، د.ط.
22- سناء حميد البياتي: قواعد النحو في ضوء نظرية النظم، دار وائل للنشر والتوزيع، ط1، سنة 2003م.
23- سيبويه (عمر بن عثمان بن قنبر): الكتاب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، مج1، ط1، 1999م.
24- الشافعي (أبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد ابن مالك الطائي الجياني): شرح الكافية الشافية، تح علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، مج1، 2000م.
25- صالح بلعيد: الصرف والنحو دراسة وصفية تطبيقية، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، د.ط، 2003م.

26- عباس حسن : النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ط3، مج1.
27- عبد الهادي عتيق: علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ط 1، 2012م.

28- عبده الراجحي: التطبيق النحوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، د.ط.
29- علي أبو المكارم: المدخل إلى دراسة النحو العربي، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1.
30- علي محمود النابي : الكامل في النحو والصرف، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2004م.
31- فاضل صالح السامرائي : معاني النحو، دار الفكر، الأردن، ط4، 2009م، مج3.
32- الفيروزا بادي (مجد الدين محمد بن يعقوب): القاموس المحيط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، طبعة جديدة، 2005م.
33- مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط4، 2005م.

34- محسن علي عطية: الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2008م، د.ط.

- محسن علي عطية: الأساليب النحوية، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2007م.

36- محمد أسعد النادري : نحو اللغة العربية، المكتبة المصرية، بيروت، ط3، 2002م.

37- محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 2003م، د.ط.

38- محمد سليمان ياقوت: النحو التعليمي والتطبيق في القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، د.ط.

39- محمد عابد الجابري: فهم القرآن الحكيم التفسير الواضح حسب ترتيب النزول، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان، ط3، القسم1.

40- محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، مج2، ط4، 1981م.

41- محمد علي طه الدّرة : تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه، دار الحكمة، دمشق، بيروت، ج15، 16، مج8، د.ط.

42- محمد عيد: النحو المصفى، لعالم الكتب، القاهرة، ط2، 2009م، ص497.

43- محمود حسني مغالسة : النحو الشافي الشامل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2007م.

- محمود حسني مغالسة : النحو الشافي الكامل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2007م.

45- محمود طمرجي: في النحو وتطبيقاته، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ط1.

46- مصطفى الغلاييني: جامع الدروس العربية، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، ط1، 2004.

47- هادي نهر: نحو الخليل من خلال الكتاب، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الأردن، د.ط.

48- يوسف محمد رضا : معجم العربية الكلاسيكية والمعاصرة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، لبنان، ط 1، 2006م.

فهرس الآيات القرآنية

الآية	السورة	رقم الآية
قال تعالى: «فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»	البقرة	60
قال تعالى: «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ»	البقرة	184
قال تعالى: «زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ»	آل عمران	14
قال تعالى: «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ»	آل عمران	185
قال تعالى: «فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ»	آل عمران	195
قال تعالى: «وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا»	المائدة	12
قال تعالى: «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا»	التوبة	36
قال تعالى: «قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ»	يونس	57
قال تعالى: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ »	الحجر	30
قال تعالى: «فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ»	مريم	59
قال تعالى: « وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ»	مريم	64
قال تعالى: »يَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا«	مريم	66
قال تعالى: «أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا»	مريم	77
قال تعالى: «فِجَاجًا سُبُلًا»	الأنبياء	31
قال تعالى: «قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ»	المؤمنون	113
قال تعالى: «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ»	الفرقان	69-68
قال تعالى: «أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ»	الشعراء	133-132
قال تعالى: «مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ»	الأحزاب	40
قال تعالى: «وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى»	فاطر	13
قال تعالى: «وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ»	الصافات	114
قال تعالى: «هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ»	غافر	67
قال تعالى: «نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ»	فصلت	31

قال تعالى: «إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ »	الشورى	53-52
قال تعالى: «إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ»	الجاثية	32
قال تعالى: «أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ»	الواقعة	64
قال تعالى: «وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ»	التحريم	04
قال تعالى: «عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ»	المدثر	30
قال تعالى: «وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ»	الفجر	2-1
قال تعالى: «دَكًّا دَكًّا»	الفجر	21
قال تعالى: «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ»	العلق	16-15

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	الصفحة
الدعاء	
الشكر	
مقدمة	أ
الفصل الأول: المركّبات في العربية- دراسة نظرية-	**01**
تمهيد	**02**
المبحث الأول: المركّب الإسنادي	**04**
المطلب الأول: المركّب الإسنادي الاسمي	**04**
أولا: تعريف المبتدأ	**05**
أ- تعريفة لغة /ب- اصطلاحا	**05**
ثانيا: تعريف الخبر	**06**
أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**06**
ثالثا: مواضع المسند والمسند إليه في الجملة الاسمية	**06**
رابعا: عوامل الترابط بين المبتدأ والخبر	**08**
المطلب الثاني: المركّب الإسنادي الفعلي	**09**
أولا: تعريف الفعل	**09**
أ- لغة/ ب- اصطلاحا	**09**
ثانيا: تعريف الفاعل	**10**
أ- لغة/ ب- اصطلاحا	**10**
ثالثا: مواضع المسند والمسند إليه في الجملة الفعلية	**12**
رابعا: عوامل الترابط بين الفعل والفاعل	**13**
المبحث الثاني: المركّب الإضافي	**14**
أ-تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**14**
المبحث الثالث: المركّب العددي	**17**
أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**17**
أولا: حكم العدد المركّب من جهة التذكير والتأنيث	**17**
ثانيا: حذف النون في العدد المركب(اثنا عشرة)	**19**
ثالثا: الأعداد من (13-19) وما بينهما	**19**
المبحث الرابع: المركّب المزجي	**20**

أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**20**
المبحث الخامس: المركّب العطفي	**23**
أ- تعريفه لغة/ب- اصطلاحا	**23**
المبحث السادس: المركّب البياني	**26**
المطلب الأول: المركّب البدلي	**26**
أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**25**
المطلب الثاني: المركّب الوصفي	**28**
أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**28**
المطلب الثالث: المركّب التوكيدي	**30**
أ- تعريفه لغة/ ب- اصطلاحا	**30**
الفصل الثاني: الدراسة الإحصائية التحليلية	**33**
تمهيد	**34**
المبحث الأول: الدراسة الإحصائية	**36**
أولا: إحصاء المركّبات وبيان أنواعها في السورة	**36**
ثانيا: جدول التكرارات	**67**
ثالثا: قراءة في الجدول	**68**
المبحث الثاني: الدراسة التحليلية	**70**
الخاتمة	**83**
قائمة المصادر والمراجع	**86**
فهرس الآيات القرآنية	**90**
فهرس المحتويات	**93**