



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا



عنوان المذكرة :

استخدام الوسائل التعليمية وعلاقتها بالأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية

مذكرة مكملة لنيل شهادة الليسانس في علوم التربية
تخصص علم النفس التربوي

إشراف: إسم ولقب الأستاذ

بكري نجيبة

إعداد الطالب(ة): الاسم واللقب

- بوكليوة الهام

- بوشحطة راوية

- بوشحطة شهيرة

السنة الجامعية: 2019 - 2020

دعاء

"ربي اشرح لي صدري ويسر لي أمري وحل عقدة من لساني يفقهوا قولي"
صدق الله العظيم

اللهم لا تجعلنا نصاب بالغرور إن نجحنا ولا باليأس إذا أخفقتنا

وذكرنا أن الإخفاق هو التجربة التي تسبق النجاح

اللهم إذا أعطيتنا نجاحا فلا تأخذ تواضعنا

وإذا أعطيتنا تواضع فلا تأخذ اعتزازنا بكرامتنا

ربنا تقبل إنك السميع العليم

أَمِين



شكر وتقدير

﴿وإذ تأذن ربكم لآن شكرتم لأزيدنكم﴾

كل الحمد والشكر الجزيل الموصول للخالق ذي المن والإفضال

على توفيقه لنا وعوننا في إنجاز هذا العمل

ولآن شكر المعبود فلا يكتمل إلا بشكر العباد

فكل الشكر والعرفان والتقدير للأستاذة المشرفة بكيري نجيبة التي أعانتنا

ولم تبخل علينا بتوجيهاتها وإرشاداتها القيمة التي أنارت لنا طريق البحث ، والشكر موصول

الى كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد

المصاحم

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

" قل ربي اخرج لي صدري (25) وبسر لي أمري (26) وأطل عفتة من لساني (27) يفتقروا
قولي (28) " سورة طه.

أهدي ثمرة جسدي إلى :

من قال فيه عز وجل "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر
أحدكما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا حسونا (23) واخفض لهما جناح الذل
من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا (24). سورة الإسراء.

أهدي ثمرة عملي إلى التي تستحق التقدير والعرفان إلى عز مآلدي في الدنيا أُمي الغالية.

إلى من هو عز من نفسي وبرونيتهم تتجدد وتحلى حياتي

إخوتي وأخواتي زوجاه إخوتي

الذين وقفوا معي وساندوني

إلى كل أساتذتي الكرام، إلى كل أصدقائي وزملائي

وحدون أن ننسى حديقاه حديري وأوية وخميرة اللواتي شاركنني معي في إنجاز المنظرية

إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد

الهام

إهداء

الحمد لله الذي وفقنا وانعم علينا نعمة لا يحسها إلا الغارق في ظلمات
الجهل أما بعد من دواعي الفخر أن نهدي ثمرة جهدنا
إلى بسة الحياة، إلى من كان دعائها سر نجاحنا وحنانها بلسم
جراحنا..... والدتنا الحبيبة
إلى مثلنا الأعلى في الحياة، ومن كان سندنا طوال حياتنا إلى من له
كل الفضل... أبونا العزيز..
إلى القلوب الطاهرة إلى رياحين حياتنا إخوتنا
إلى كتكوتنا الصغير ياسر ووالده والى كل أفراد عائلتنا صغيرنا وكبيرنا .
إلى كل صديقاتنا في مشوار دراستنا
إلى صديقتنا الغالية الهام التي شاركتنا في انجاز المذكرة.
إلى كل من يعرفنا ومن علمنا حرفا ورسم لنا طريق النجاح.
إلىكم أساتذتي الكرام.
إلى من نساهم قلمونا ولم ينساهم قلوبنا ولساننا.

راوية + شهيرة

مقدمة

إن الانفجار المعرفي وتطور التكنولوجيا مس جميع القطاعات المختلفة خاصة القطاع التعليمي الذي بدوره يعتمد على نظام تربوي يعتبر هذا الأخير حيز للاتصال وتبادل المعلومات بكل سهولة.

وعليه من أجل الرقي بهذا النظام الذي يعتبر وسيلة لبناء المجتمعات وتطورها وبه يتم تنظيم وتسيير شؤون التربية والتعليم في كل بلد ، كما يعتبر الطريق الذي من خلاله يتم إنشاء جيل قادر على التعامل مع كل المعطيات والتحديات وتغيرات العصر وأداء عمله بطريقة فعالة يخدم بها نفسه ومجتمعه ويجب أولاً على هذا النظام تطوير تقنياته وأدواته التي تقدم المعرفة العلمية للطلبة التي تندرج تحت اسم الوسائل التعليمية التي تعتبر جزء لا يتجزأ من المنظومة التربوية وضرورة من ضروريات المدرسة وعنصرها فعالاً في العملية التربوية عموماً وفي العملية التعليمية التعليمية خصوصاً، فبواسطتها يتم توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك تقوم بتخطي العوائق التي تعتبر في عملية الإيضاح إذ ما اعتمد على الواقع نفسه، كما أنها تقوم بتحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته، بحيث تصل المعلومات إلى متلقيها بطريقة سهلة ودقة ورغبة أكيدة نحو تعلم أفضل، وبذلك يجد المعلم نفسه أمام خيارات ديداكتيكية متنوعة للتخطيط وإنجاز درسه والوصول إلى الأهداف التربوية المسطرة، بحيث يقوم بترجمتها إلى مواقف تعليمية باختيار الوسيلة المناسبة لتكوين المهارات والخبرات الضرورية لدى المتعلمين، وبهذا يكون المعلم قد استفاد من هذه الوسائل في عملية تحسين أدائه التدريسي والرقي به وتحقيق الأداء التدريسي الأفضل.

ومن هنا جاءت هذه الدراسة لتحاول تسليط الضوء على معرفة علاقة استخدام الوسائل بالأداء التدريسي ، حيث تناولنا فيه الجانب النظري الجانب النظري احتوى على ثلاث فصول تمثلت في الفصل الأول تضمن الإطار المنهجي للدراسة وتطرقنا فيه إلى الإشكالية، وفرضيات الدراسة مع تطرقنا لمجموعة من الدراسات السابقة مع التعقيب عليها.

أما الفصل الثاني ف جاء لتفصيل المتغير الأول وهو الوسائل التعليمية، ولقد تناولنا فيه: تعريف الوسائل التعليمية، لمحة تاريخية عن تطور تكنولوجيا التعليم، أهمية الوسائل التعليمية، معايير اختيار الوسائل التعليمية، قواعد اختيار التقنيات والوسائل التعليمية، مصادر الوسائل التعليمية.

أما الفصل الثالث الذي جاء بعنوان الأداء التدريسي حددنا فيه تعريف الأداء التدريسي، خصائص الأداء التدريسي ، مؤشرات الأداء التدريسي ، مكونات الأداء التدريسي ، كفايات الأداء التدريسي ، مصادر الكفايات التدريسية ، تقويم الأداء التدريسي، أساليب تقويم أداء المعلم ومعوقات الأداء التدريسي.

الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

- 1- الإشكالية.
- 2- فرضيات الدراسة.
- 3- أسباب اختيار الموضوع.
- 4- أهداف الدراسة.
- 5- أهمية الدراسة.
- 6- تحديد موضوع الدراسة.
- 7- تحديد مفاهيم الدراسة.
- 8- الدراسات السابقة والتعقيب عليها .

1- الإشكالية :

يشهد العالم اليوم تطورا هائلا في شتى مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والتقنية، وفي ظل هذا الزحف المعرفي ينصب التركيز على الجانب التربوي باعتباره القطاع الأكثر أهمية، لما يلعبه من دور في بناء المجتمع وتربية النشء وتوفير متطلبات الارتقاء والازدهار للأمم والشعوب، وتتطلع الشعوب لأولئك الذين يسهمون في صقل وإعداد الفرد لتحقيق تلك الغاية، لينصب الاهتمام على المدرس الذي أوكلت إليه مهمة خطيرة وحساسة تتمثل في بناء المواطن الصالح المنتج والمنتجي الذي يمارس دوره في محيطه الاجتماعي والبيئي مسهما في عملية تطوير وتغيير مجتمعه نحو الأفضل .

وتهتم دراستنا باستخدام الوسائل التعليمية وعلاقتها بالأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية ، نظرا لكون المعلمون يقومون بأدوار تعليمية مهمة في المرحلة الابتدائية واعتبارها القاعدة الأساسية والأولية للتعليم في الجزائر، تتطلب عناية واهتمام، إذ أن التلميذ في هذه المرحلة التعليمية يتعلم المبادئ الأساسية والتمهيدية، وهذا يتطلب بان يكون المدرس مكونا تكوينا شاملا، ومتصفا بصفات تمكنه من التكيف والاندماج مع مختلف المواقف التدريسية والحياتية أثناء تعامله مع التلاميذ و أن يثبت ذاته وهو يتفاعل مع المجتمع، وبالنظر لما يقوم به المدرس من ادوار مهمة للفرد والمجتمع فهو يحتاج الى الرعاية والعناية ليتمكن من أداء عمله .

ومع التقدم العلمي والتكنولوجي وتعدد الوسائل التعليمية وتطورها اثر ذلك على عملية التعلم والتعليم، مما أدى الى إعادة النظر بالتعليم ومناهج الدراسة في الحقول المختلفة وأساليب التدريس وتنمية التفكير واستخدام التقنيات التعليمية في التعليم .(القضاة، 1997، 21)

لهذا تعتبر الوسائل التعليمية احد النماذج المستخدمة والمستحدثة في التعليم، فهي المواد والأدوات التي تساهم في إيضاح مفهوم غامض بغرض التغيير في سلوك المتعلم.(احمد، 2011، 32)، فهذه الوسائل

أسلوب عرضها تحسين التعليم، وتكون في غرفة الدراسة ومراكز التعليم، حيث استطاعت هذه الأخيرة أن تغير الكثير من سبل المعرفة التي يحاول الإنسان بلوغها من خلال استخداماتها في شتى المجالات منها النظام التعليمي.

ويعتبر استخدام الوسائل التعليمية مدخل لتحسين أداء المعلمين وتنويع خبراتهم، وتزويدهم بكل ما هو جديد بالموضوع المراد تدريسه وهذا مواكبة للنظرة الحديثة لعملية التعليم، إضافة الى أنها تمكن المعلم من استتارة تفكير المتعلم وجعله يستكشف ويبحث عن المعلومة ، فالمعلم هو الموجه والمرشد الذي يأخذ بيد المتعلمين للوصول الى الأهداف ، وهذا من خلال الأداء الذي يقوم به المعلم في التدريس ومدى وصول المعلومات واستيعابها من طرف المتعلمين ، لدى يعتبر الأداء التدريسي مجموعة من الخطوات التي يقوم بها المعلم من الإعداد والتنفيذ والتخطيط والتقييم لتحقيق أهداف معينة .(الزبيدي ،2004،

(14

وانطلاقا مما تقدم من طرح تأتي هذه الدراسة لمعرفة مدى استخدام الوسائل التعليمية وعلاقتها بالأداء التدريسي لمعلمي المرحلة الابتدائية، وهذا ما أدى الى طرح التساؤل العام :

هل يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين الأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية ؟

وتفرعت عنه الأسئلة الآتية :

- هل يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين التخطيط للدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية؟
- هل يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين تنفيذ الدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية ؟
- هل يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين تقويم الدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية ؟

2- فرضيات الدراسة :

الفرضية الرئيسية :

يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين الأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية .

الفرضيات الجزئية :

- يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين التخطيط للدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية .
- يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين تنفيذ الدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية .
- يساهم استخدام الوسائل التعليمية في تحسين تقويم الدرس لدى معلمي المرحلة الابتدائية .

3- أسباب اختيار الموضوع:

من الضروري أن يكون لكل باحث أسبابه ودوافعه التي تدفعه إلى الدراسة والبحث مهما كانت طبيعة هذه الدراسة، وقد وقع اختيارنا لهذا البحث للأسباب التالية

3-1 : الأسباب الذاتية:

- اهتمام الطلبة بموضوع الوسائل التعليمية ودورها في عملية تدعيم وتحسين الأداء التدريسي للمعلمين.
- ترجمة الجهودات ورصيدنا المعرفي الذي تحصلنا عليه طيلة سنوات التعليم.
- ارتباط موضوع الدراسة بطبيعة التخصص.

3-2 : الأسباب الموضوعية:

- كون الوسائل التعليمية من أهم عناصر العملية التعليمية التي تستوجب الاهتمام بها باعتبارها الوسيلة التي تزيد من جودة الأداء التدريسي للمعلم.

- الفضول والمعرفة وكيفية الأداء التدريسي للمعلمين بعد استعانتهم بالوسائل التعليمية.

4- أهداف الدراسة:

لأشك أن اختيار أي موضوع من موضوعات البحث أو الدراسة في العلوم الاجتماعية إلا وتقف وراءها جملة من الأهداف التي يضعها الباحث حيث يضمن سير بحثه ويحاول من خلال دراسته النظرية والتطبيقية للوصول إلى تحقيق تلك الأهداف وقد تتمثل أهداف هذه الدراسة في:

- علاقة استخدام الوسائل التعليمية في تحسين الأداء التدريسي للمعلمين بالتخطيط للدرس.

- علاقة استخدام الوسائل التعليمية في تحسين الأداء التدريسي للمعلمين بتنفيذ الدرس.

- علاقة استخدام الوسائل التعليمية في تحسين الأداء التدريسي للمعلمين بتقويم الدرس.

5- أهمية الدراسة:

- معرفة الأهمية والدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية داخل المؤسسات التعليمية وعلاقتها بالأداء

التدريسي لدى المعلمين.

- معرفة العوائق التي تواجه استخدام الوسائل التعليمية داخل المؤسسات التعليمية.

- قد توفر للمعلمين أهمية توظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية.

- قد توفر للمتعلمين معلومات عن اكتسابهم للمهارات والخبرات بواسطة الوسيلة التعليمية المستعملة داخل

حجرة الصف.

6- تحديد موضوع الدراسة:

بناء على أن استخدام الوسائل التعليمية لها دور في تحسين الأداء التدريسي للمعلمين وتسعى

المؤسسات التربوية على غرار المدارس الابتدائية إلى توفير هذه الوسائل بكل أنواعها واستخدامها في

مجال التعليم. ولهذا تلعب الوسائل التعليمية دورا جوهريا في الرفع من مستوى الأداء التدريسي من خلال تسهيل عليهم عملية إيصال المعلومات بطريقة واضحة وسهلة وبسيطة للمتعلمين وبذلك تسهل عليهم عملية التعلم والاحتفاظ بما تعلموه لأطول مدة.

ومن هنا تحدد الموضوع في علاقة استخدام الوسائل التعليمية بالأداء التدريسي لدى معلمي المدارس الابتدائية.

7- تحديد مفاهيم الدراسة:

1- الوسائل التعليمية: هي مجموعة أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار. (سلامة، 2007، ص15)

2- التعريف الإجرائي:

هي كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة ومواد وغيرها داخل حجرة الصف وخارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع اختصار في الوقت والجهد المبذول.

2-الأداء التدريسي:

ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري وهو يستند إلى خلفية معرفية ووجدانية معينة يكون على مستوى معين يظهر منه قدرته أو عدم قدرته على الأداء. (اللقاني والجمل، 1999، ص12)

التعريف الإجرائي:

يشمل ما يقوم به المعلم من أنشطة لفظية أو حركية أو إيماءات متعلقة بالتدريس أثناء الموقف التعليمي اعتمادا على كفايته وعلى البيئة التي يعمل بها وعلى قدرته في توظيف ما لديه من مهارات في أي موقف من مواقف التدريس.

8- الدراسات السابقة:

1-8 : الدراسات المرتبطة بالوسائل التعليمية:

8-1-1: الدراسات العربية:

دراسة الهديب (2001) بعنوان "صعوبات استخدام الوسائل التعليمية من وجهة نظر طلبة الكلية التربوية ومشرفي الثقافات بجامعة دمشق واتجاهاتهم نحوها".

هدفت الدراسة لمعرفة صعوبات استخدام الوسائل التعليمية في كلية التربية بجامعة دمشق من وجهة نظر الطلبة الكلية وعلاقة ذلك ببعض المتغيرات، واعتمدت الباحثة على استبانته، وتكونت عينة الدراسة من 150 طالب تم اختيارهم عشوائياً وعينة أخرى من 4 مشرفين وقد توصلت من خلالها إلى مجموعة من النتائج أن اتجاهات المشرفين نحو استخدام الوسائل التعليمية في عدم توفر الأطر البشرية المتخصصة وعدم توفر الأجهزة وعدم وجود مخابر بشكل عام. (نجو، 2002، ص 46 ص 47)

أهم النتائج:

- 1- عدم وجود دورات تدريبية لمعلم اللغة العربية.
- 2- ظهرت البرامج النظرية والعلمية التي تعطي لمعلمي اللغة العربية أثناء الدراسة في مجال الوسائل.
- 3- كثرة عدد المعلمين تضعف استخدام الوسائل.
- 4- لا بد من وجود فني متخصص في الوسائل التعليمية في المدارس.

وقام الدود (1992) بدراسة تهدف إلى تحديد العلاقة بين استخدام بعض الوسائل التعليمية (سمعية

بصرية) الحديثة وتقبل الطلاب للمادة الدراسية ومعرفة مدى تقبل الطلاب واستخدام الوسائل التعليمية الحديثة في التدريس، وقد تم استخدام الاستبانة كأداة أساسية للبحث حيث أعد الباحث استمارتين تم تطبيقها خلال المقابلة المباشرة مع كل من الطلاب والمعلمين حيث كانت إحداهما موجهة إلى الطلاب والأخرى موجهة للمعلمين وقد أخذت عينة الدراسة من المدارس مدينة الرياض الثانوية بواقع 26 من المدارس حيث أن عدد المدارس المختارة 8 مدارس اختير منها 5 مدارس مكتملة من حيث الوسائل أما

الطلاب فقد تم اختيارهم بواقع 10 لكل مستوى من المرحلة الثانوية (الأول - الثاني - الثالث) حيث بلغ عددهم 150 طالب كما أخذت عينة من المعلمين عددها 50 معلما في جميع التخصصات.

من أبرز نتائج الدراسة:

- أثار 84 من المعلمين إلى أنهم يستخدمون الوسائل التعليمية، وأن أكثر الوسائل التعليمية استخداما هي الوسائل السمعية البصرية ثم الوسائل البصرية ثم السمعية.

- عن مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس أفاد 40 من المعلمين بتوفرها في المواد التي يقومون بتدريسها وأشار 44 منهم أنها متوفرة إلى حد ماما بينما أشار 16 أن هذه المواد غير متوفرة في المواد التي يقومون بتدريسها.

- من أهم المعوقات التي تواجه المعلمين عدم استيعاب المعلمين للوسائل التعليمية وعدم توفر الخبرة لديهم من المعوقات التي تحول دون استخدام الوسائل حسب الآراء الطلاب عدم توفر الخبرة المناسبة من جانب المعلمين لتشغيل الوسيلة وضيق الوقت المخصص لاستخدام الوسائل. (نيفين 1421هـ، ص 86)

1-8- 2: الدراسات الأجنبية المرتبطة بالوسائل التعليمية:

1- دراسة بوروكينتون (2005) بعنوان مدى استخدام التكنولوجيا في التعليم لدى عينة من أساتذة الأطوار الثلاثة:

هدفت الدراسة للكشف عن مدى استخدام التكنولوجيا كأداة تعليمية تعليمية فقد اعتمد على المنهج الوصفي التحليلي، ومن ثم قام بتصميم استبيان وتمثلت عينة الدراسة في 30 معلما ومعلمة ومدرسين ابتدائيتين ومدرسة إعدادية وأخرى ثانوية، فقد تبين انه بالرغم من امتلاك المعلمين للمهارات والمعرفة الكافية في استخدام التكنولوجيا غلا أنهم لا يدخلونها على صفوفهم بدليل أن الوقت المتاح لطلبتهم غير كاف وأنهم بحاجة إلى وقت أكثر للتخطيط لعرض الدرس باستخدام تكنولوجيا الحاسوب. (ضياء عبد القادر،

2008، ص 40)

2- دراسة لافي (2004): بعنوان امتلاك ومقاومة التكنولوجيا في التعليم ومقاومة استخدام التكنولوجيا في تعليم المعلمين في مرحلة الطفولة المبكرة.

- هدفت الدراسة المعرفة معنى اعتماد تكنولوجيا الحاسوب في تدريس مقارنة باستخدامها في إعداد الواجبات أثناء الدراسة، حيث اعتمد على استبانته ودراستي حالة مع اثنتين من معلمي الطفولة المبكرة وقد اشتملت العينة على 300 طالب معلم، واتضح أن المعلمين قبل الخدمة يعتمدون تكنولوجيا الحاسب في إعداد الواجبات ولكنهم يقاومون استخدام الحاسوب في التدريس داخل الصف، وقد كان سبب هذه المقاومة هو أن المناهج لا تتسجم مع استخدام التقنيات الحديثة. (ضياء عبد القادر، 2008، ص39)

8-2 : الدراسات الخاصة بالأداء التدريسي:

8-2-1 : الدراسات العربية:

- دراسة أنور شحاتة:

بعنوان واقع الأداء التدريسي لأعضاء هيئة كليات التربية من وجهة الطلبة بجامعات غزة، هدفت الدراسة إلى التعرف إلى واقع الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس في كليات التربية من وجهة نظر الطلبة بجامعات غزة وقد تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، حيث استخدم استبيان مكون من (34) فقرة موزعة على المجالات، الأعداد والتخطيط للدرس والبحث العلمي والقياس والتقويم والحوار والمناقشة مع الطلبة وتكونت عينة الدراسة من (81) طالب وطالبة تم اختيارها بطريقة عشوائية من طلبة كلية التربية في جامعتي الأقصى والأزهر.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- عدم وجود فروق دلالة إحصائية بين متوسط تقديرات طلبة كلية التربية في جامعتي الأقصى والأزهر في واقع الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس تعزى المتغير الجنس والجامعة ولم تظهر فروق ذات

دلالة إحصائية بين متوسط تقديرات الطلبة تعزى لمتغير المستوى الدراسي في المجالات الأعداد والتخطيط للتدريس والقياس والتقويم فيما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في مجالات البحث العلمي والحوار والمناقشة مع الطلبة. (شحاتة، 2016، ص160،170)

- دراسة الفر هود (2008):

هدفت دراسة الفر هود إلى الوقوف على واقع الأداء في تدريس الرياضيات داخل الفعل من جهة نظر المعلمين والتعرف على مدى الاختلاف في الأداء بين المعلمين باختلاف بعض المتغيرات، وتكونت عينة الدراسة من (141) طالب من المرحلة الثانوية و(13) كعلم، وقد تم إعداد استبيانين الأول خاص بالمعلمين والثانية بالطلاب ثم تنفيذها خلال الفصل الدراسي الثاني العالم 1427/1428 بمدينة عرعر وقد أشارت النتائج إل أن درجة الأداء في تدريس الرياضيات كانت إيجابية ضعيفة، كما أشارت إل وجود فروق ذات دلالة في الأداء بين المعلمين، باختلاف لكثافة الطلابية، وسنوات التدريس في آخر مدرسة والحالة الاجتماعية للمعلم، كما أشارت النتائج إلى أن المعلمين يعتبرون أن تخطي منصات 20 حصة ووجود المادة في الحصص الخبرة يعتبر أن المعوقات الأبرز لتحقيق فاعلية الأداء التدريسي في تدريس الرياضيات بالنسبة للمعلمين يليها عدم استخدام طرق وأساليب تدريس حديثة وعدم الاستقرار العائلي (الحباشنة، 2013، ص20).

2-2-8: الدراسات الأجنبية:

- دراسة ورنى باول ديفيد:

قام الباحث بدراسة عنوانها (وجهة نظر في تقييم الأداء في العلوم)

استهدفت هذه الدراسة تقييم أداء معلمي العلوم ببعض المدارس العليا بمدينة ألبرثا بكندا وشملت عينة الدراسة (تقييم أداء العلوم ببعض المدارس) ثماني معلمين طبق عليهم استبياناً لمعرفة مدى رضاهم

عن عملية تقويم الأداء المتبعة وضمهم الباحث معيارا على أداء معلم العلوم في ضوء خمسة مجالات أساسية هي:

- المجال الأول: أساسيات علم الإلكترونيات
- المجال الثاني: مهارات استخدام الميكروسكوب.
- المجال الثالث: قوانين الحركة.
- المجال الرابع: الكثافة.
- المجال الخامس: المعيارية.

وقام كل معلم بالآتي:

- 1- تحليل محتوى كل مجال من المجالات الخمس السابقة.
- 2- عرض أنسب الإستراتيجيات التدريسية الخاصة بكل مجال.
- 3- تقويم التدريس في كل مجال من المجالات السابقة.

وقد أيد المعلمون استحسانهم لعملية تقييم أدائهم بناء على هذا الأسلوب وغن كان هناك بعض

التحفظات حول الوقت المستغرق في تحليل وعرض وتقويم المجالات الخمس السابقة .

(جاد، 2003، ص80)

التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال استعراضنا للدراسات السابقة اتضح مايلي:

- أوجه الاتفاق بين الدراسات الحالية والدراسات السابقة:

تتفق الدراسات الحالية مع الدراسات السابقة وهي دراسة الهديب عدنان ودراسة الفر هود ودراسة ووزني بأول ديفيد في المنهج ألا وهو المنهج الوصفي وأداة الدراسة الاستمارة وتتصف في متغير الدراسة.

• أوجه الاختلاف بين الدراسات الحالية والدراسات السابقة:

- تختلف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في متغير واحد مستقل عن الآخر.
- اختلفت الدراسات الحالية مع الدراسات السابقة في الحدود الزمنية والمكانية حيث هذه الدراسة تجرى عام 2021/2020 في حين الدراسات الأخرى كانت من 2016/2001.
- تكمن أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة في: إعطاء نظرة خلفية عن متغير الدراسة والاستعانة بها في بناء أداة الدراسة وكذلك المنهج المتبع، بالإضافة إلى الاستعانة ببعض الدراسات لتأكيد نتائج دراستنا الحالية.

الفصل الثاني : الوسائل التعليمية

تمهيد:

- 1- تعريف الوسائل التعليمية.
 - 2- لمحة تاريخية عن تطور تكنولوجيا التعليم.
 - 3- أهمية الوسائل التعليمية.
 - 4- تصنيف الوسائل التعليمية.
 - 5- معايير اختيار الوسائل التعليمية.
 - 6- قواعد اختيار التقنيات والوسائل التعليمية.
 - 7- مصادر الوسائل التعليمية .
 - 8- معوقات استخدام الوسائل التعليمية في التعليم.
- خلاصة الفصل.

تمهيد:

تعد الوسائل التعليمية ضرورة من الضروريات التي يعتمد عليها النظام التربوي، وذلك لضمان نجاحه إذ يعتمد عليها المعلم وذلك من أجل إيصال المادة التعليمية للمتعلم بشكل واضح وبسيط حيث اهتم الكثير من الباحثين في مجال التربية والتعليم بدراسة اثر هذه الوسائل على الأداء التدريسي للأساتذة . وبذلك سنتطرق في هذا الفصل إلى تعريف الوسائل التعليمية ولمحة تاريخية عن تطورها وأهميتها وكيفية تصنيفها ومعاييرها، التي تستخدم في قواعد اختيارها، ومصادرها وكذلك في الأخير تطرقنا إلى معوقات استخدامها.

1- تعريف الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية: هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية، التعلمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان.

وهي أيضا: جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها.

وهي أيضا مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف. (محمد محمود الحيلة 1999، ص173)

- وتعرف أيضا بأنها أي مادة صممت لتساعد في عملية التعلم والتعليم باستخدام الحواس وبخاصة حاسني السمع والبصر.

- حيث عرفها حمدان الوسائل التعليمية بأنها كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية-كالأفلام-أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئية كالأثار والمواقع الطبيعية. (عيسى الطيطي وآخرون، 2008، ص14-

(13)

وتعرف أيضا: الوسائل التعليمية هي كل وسيلة تساعد المدرس على توصيل الخبرات الجديدة إلى تلاميذه بطريقة أكثر فعالية وأبقى أثر فهي تعينه على أداء مهمته وهي تختلف باختلاف المواقف التعليمية .

(وطاس محمد، 1998، ص55)

وتعرفها المنظمة العربية (اليونسكو) بأنها عملية منهجية منظمة في تصميم عملية التعلم والتعليم وتنفيذه وتقييمه في ضوء أهداف محددة تقوم أساسا على نتائج الأبحاث في مجالات المعرفة المختلفة وتستخدم كافة الإمكانيات البشرية وغير البشرية للوصول إلى التعلم أعلى فاعلية وكفاية.

ويعرفها سكر بأنها مختلف الطرائق والمواد والأجهزة والتنظيمات والإجراءات التي تستخدم في التعليم من أجل تطويره ورفع كفايته.

ويعرفها ديلي: بأنها طريقة نظامية للوصول إلى نتائج مخطط لها فهي عملية وليست ناتجا وهي الجانب التطبيقي من التطور العلمي. (علي فوزي عبد المقصود، عطية سالم الحداد، 2014 ص 18)

ومنه ومن خلال التعاريف السابقة يتبين لنا أن الوسائل التعليمية عبارة ع أدوات يستخدمها المعلم في تقديم المادة التعليمية تساعده في تبسيط وإيصال المعلومات للمتعلم بشكل واضح وسهل وبالتالي فهي تساهم في تطور عملية التعليم التعلم.

2- لمحة تاريخية عن تطور تكنولوجيا التعليم:

كانت الوسائل التعليمية تسمى سابقا (بالمساعدات السمعية والبصرية) وهذه التسمية تعطينا وصفا دقيقا للدور الأول الذي كانت تقوم به كمساعدات للمدرس في المراحل الابتدائية والثانوية وقد كانت المتاحف في الولايات المتحدة الأمريكية في العقد الأول من القرن العشرين. مركز هام لإنتاج تلك الوسائل وعرضها كما تم تأسيس أول متحف تعليم عام 1905م في مدينة سانت لوريس في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد كانت العربيات التي يجرها الخيول تستعمل في نقل الوسائل التعليمية بما في ذلك اللوحات والصور الملونة والرسومات والشرائح والخرائط إلى المدارس.

وفي نفس هذه الفترة بدأ استعمال الأفلام للأغراض التعليمية وقد كانت معظم هذه الأفلام من النوع الذي يتعلق بالمسرح أو الصناعة أو أفلام حكومية.

أما أول جهاز بروجكتر لعرض الأفلام فقد تم اختراعه عام 1907م على يد بل وهول وقد كان يشار إلى تلك الأفلام في الربع الأول من هذا القرن إلى التعليم المرئي إلا أن عملية تسجيل الصوت على الأفلام تأخرت حتى أواخر العشرينيات وخلال نفس تلك الفترة تم اختراع الراديو مما يساعد على معرفة انتشار التعليم السمعي والمرئي وبالتالي التعليم السمعي بصري.

إن استعمال الراديو في الأغراض التعليمية قد صعد وتطور خلال عقد وذلك من عام 1925م وحتى عام 1935م، إلا أن هذا الصعود لم يستمر طويلا حيث أن الراديو التعليمي قد قلت أهميته في الأغراض

التعليمية وذلك منذ أواخر عام 1935م ومن الأسهل في هذه الأيام أن تجد في معظم المدارس جهاز تلفزيون من أن تجد جهاز راديو.

لقد تدهور استعمال الوسائل التعليمية في المدارس الأمريكية خلال الحرب العالمية الثانية بسبب قلة الموارد والمعدات على العكس من ذلك إن استعمال هذه الوسائل قد تزايد خلال تلك الفترة في القطاعين العسكري والصناعي ومن المعروف بأن الولايات المتحدة الأمريكية قد اشترت خلال تلك الفترة إلى خمسة وخمسين ألف جهاز لعرض الأفلام وأنتجت ما يقارب 457 فيلم تدريبي بتكاليف تزيد على البليون دولار.

وقد تم تصنيع جهاز عرض الاتفاقيات من قبل البحرية الأمريكية خلال تلك الحرب بإعطاء معلومات مختصرة عن الخرائط والتعليم ونجد في هذه المرحلة الأولية أن جهاز عرض الشفافية قد حل محل جهاز (العارض المعتم) أو (الأوبك) لأن هذا الجهاز الأخير لا يمكن الشخص من الكتابة مباشرة على المواد المعروضة أثناء العرض.

ونظرا للنجاح الساحق الذي حققته الوسائل التعليمية السمعية بصرية أثناء الحرب العالمية الثانية فقد انتقلت هذه الوسائل إلى المدارس وتزايد استعمالها بعد الحرب شيئا فشيئا وفي نفس الوقت ظهرت أبحاث سمعية بصرية تتعلق بتصميم الوسائل السمعية بصرية وعلى الرغم من هذا فإن هذه الأبحاث لم يمكن لها تأثير كبير على العملية التعليمية لان الكثير من المربين قد يتجاهلونها أو قد لا يعرفون شيئا عنها.

أما في أوائل الخمسينات فقد انصب اهتمام الكثير من قادة حركة الوسائل السمعية بصرية نحو نظريات ونماذج الاتصال وعمليات الاتصال.

من المعروف أيضا أن التلفزيون التعليمي قد شهد نموا وتطورا هائلا وكبيرا خلال فترة الخمسينات في الولايات المتحدة الأمريكية فقد كانت تقوم محطات التلفزيون التعليمي بين برامج تعليمية ثقافية مهمة ونجد الآن أن معظم البرامج التي تقدم عن طريق التلفزيون التعليمي تسجل على أشرطة فيديو ويشاهدها الطلبة في الوقت والمكان الذي يناسبهم، كما حلت شاشة التلفزيون الآن محل شاشة السينما لمشاهدة المواد الجاهزة.

وفي الخمسينات أيضا قام عالم النفس الأمريكي (سكنر) بتطوير فكرة التعليم المبرمج أن حركت التعليم المبرمج فقد وصلت ذروتها خلال الستينات من هذا القرن، ومهدت الطريق لتكنولوجيا تعليمية أخرى في السبعينات من ذلك التعليم السمعي، وخطة كلي في التعليم، والتعليم الشخصي المبرمج كما

ظهر في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات، الكمبيوتر التعليمي الذي يقوم على مبادئ تعليمية مستمدة من التعليم المبرمج. (لظفي الخطيب 2013 ص 13)

3- أهمية الوسائل التعليمية:

تكمن أهمية الوسائل التعليمية وفائدتها م خلال تأثيرها في العناصر الرئيسية الثلاثة من عناصر العملية التعليمية (المعلم والمتعلم والمادة التعليمية) على شكل الآتي (العمرن 1993).

3-1: أهميتها بالنسبة للمعلم

إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تنفيذ المعلم وتساوده وتحسن أداءه في إدارة الموقف التعليمي وذلك من خلال الآتي:

- تساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر بعيدة حدثت أو حيوانات منقرضة وأحداث وقعت في الماضي أو ستقع في المستقبل. (محمد محمود الحيلة، 1998، ص 114)

- تمكنه من استغلال الوقت المتاح للتدريس بشكل أفضل وتقلل م الوقت والجهد المبذولين من قبل المدرس في التحضير وإعداد عملية التدريس. (نواف أحمد سمارة، 2005، ص 19)

- تجهيز الطالب بتغذية راجعة ينتج عنها زيادة في التعلم كما ونوعا إضافة إلى أنها تساعد على التذكر والاستفادة وبالتالي الفهم والإدراك. (صباح محمود، دس، ص 11)

- تغير دور المعلم من اقل للمعلومات وملقي إلى دور المخطط والمنفذ والمقوم للمتعلم. (الحيلة، 2012، ص 77)

- يساعد المعلم على تسلسل وترابط الخبرات التعليمية التي يقدمها للمتعلم. (هاني، دس، ص 8)

- توضيح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل حسية تعمل على تكوين صور مرئية في أذهان المتعلمين مما يقلل م الوقوع في الأخطاء اللفظية. (عليان ربحي، 2010، ص 138)

- تساعد في تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين. (سلامة، 2007م، ص 19)

- تساعد على رفع درجة كفاءة المعلم المهنية واستعداده. (الحيلة، 2000، ص 60)

3-2: أهميتها بالنسبة للمتعلم

أما أهمية استخدام الوسائل التعليمية في غرفة الصف فإنها أيضا تعود بالفائدة على المتعلم وتثري تعليمه وذلك من خلال الآتي:

- تنمي في المتعلم حب الاستطلاع وترغبه في التعلم. (الحيلة، 1998، ص 115)

- تساعد على إشراك جميع حواس المتعلم من خلال إبقاء علاقات راسخة وطيدة بين ما تعلمه المتعلم مما يترتب على ذلك بقاء أثر المعلم. (النواسية أديب عبد الله، 2009، ص30)
- تقوية العلاقة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم وبخاصة إذا استخدمها المعلم بمهارة. (نبيل عبد الهادي وآخرون، 2013، ص155)
- تتيح الفرصة الإيجابية لمشاركة المتعلم في عمليتي التعليم والتعلم أو بمعنى آخر تفسخ المجال للمتعلم بالمشاركة الفعالة مما يكون دوره إيجابيا. (الفتلاوي، 2003، ص232)
- تبسط المواضيع وتجعلها أسهل فهما للتلاميذ فيزداد التعلم كما ونوعا.
- أنها ترسخ المعلومات في أذهان التلاميذ أطول مدة ممكنة. (الخطيب، 2013، ص18)
- تجذب انتباه التلاميذ للدراسة من خلال ما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية.
- تشوق التلاميذ للدراسة وتستثير اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية والإقبال عليها. (الطيبي وآخرون 2008 ص 28)

3-3: أهميتها للمادة التعليمية:

- تكمن أهمية استخدام الوسائل التعليمية العلمية في غرفة الصف للمادة التعليمية في النقاط الآتية:
- تساعد على توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات والمهارات المتضمنة في المادة التعليمية غلى المتعلمين.
 - تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
 - تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها وتساعد الطلبة على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم. (الحيلة، 1998، 115-116)
 - يمكن أن تجلب أشخاص وأشياء وأحداث بعيدة إلى داخل حجرة الصف.
 - يمكن أن تجعل التعليم ومعنى وأقرب إلى الواقع المحسوس والملموس. (الخطيب، 2003، ص18)

4- تصنيف الوسائل التعليمية:

هناك عدة تصنيفات للوسائل التعليمية تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدها المصنفون لهذا الموضوع وسنتعرض هنا لبعض هذه التصنيفات التي تعتبر أكثر انتشارا من غيرها:

4-1: تصنيف الوسائل على أساس الحواس: وتنقسم إلى:

أ- الوسائل السمعية: وتعتمد على حاسة السمع فقط في تيسير فهم واستيعاب محتوى البرنامج ومنها الراديو، المسجلات، الأسطوانات. (الدسوقي 2007 ، 125)

ب- الوسائل البصرية: وهي تضم مجموعة من الأدوات، والطرق التي تشغل حاسة البصر، وتعتمد عليها وتشمل الصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية والخرائط (جابر، 2007، 40)

ج- الوسائل السمعية البصرية : وتضم الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتشمل الأفلام المتحركة، الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتية . (عدنان أحمد أبو دية، 2011،

191)

هذا التصنيف لا يؤخذ لاستبعاده الوسائل التي تتطلب دراستها الحواس الباقية الأخرى كالعروض التوضيحية التي تتطلب حاسة الشم أو التمييز من خلال اللمس، حيث أن الحواس ليست منفصلة بل متداخلة معا واللغة اللفظية المسموعة تصاحب استخدام الوسائل البصرية دائما. (الحيلة، 1998، 99 -

100)

4-2: تصنيف الوسائل على أساس صنعها :

أ- وسائل تعليمية جاهزة: تنتج من قبل المصانع والشركات بكميات كبيرة وتحتاج إلى مهارة فائقة من أجل إنتاجها مثل التلفزيون والفيديو.

ب- وسائل تعليمية منتجة محليا: ولا تحتاج إلى مهارة فائقة من أجل إنتاجها وتعتمد على المواد الخام المحلية ونتاجها (الخطيب 2013 ، 15)، وهي التي ينتجها المعلم أو التلميذ مثل الشرائح، الخرائط المنتجة محليا، الرسوم البيانية أو اللوحات. (حميدة وآخرون 2000 ص 158)

4-3: تصنيف الوسائل على أساس طريقة عرضها :

تصنف وسائل الاتصال التعليمية إلى قسمين رئيسيين تبعا لإمكانية عرضها وهما:

أ- مواد تعرض ضوئيا على الشاشة: وهي التي تبث من خلال جهاز منها: الشرائح، والأفلام والشفافيات وبرمجيات الحاسوب.

ب- مواد لا تعرض ضوئياً: وهي تعرض مباشرة على المتعلمين ويتعلمون من خلالها بطريقة مباشرة، ومنها: المجسمات والرسوم البيانية واللوحات والخرائط والملصقات، والشفافات والألعاب التعليمية، والمحاكاة وغيرها. (الحيلة، 1998، 160)

4-4: تصنيف الوسائل على أساس فاعليتها :

أ- الوسائل السلبية: وتشمل هذه الفئة وسائل اتصال يمكن أن تتوسط أو تحمل أو تنقل أنماطاً مختلفة من التعليم ولا تتطلب استجابة نشطة من المتعلم مثل: المذياع والأشرطة الصوتية والمادة المطبوعة.
ب- الوسائل النشطة: تشمل هذه الفئة وسائل يكون المتعلم فيها شطاً في استجاباته مثل: التعليم المبرمج والتعليم بمساعدة الحاسوب. (الحيلة، 1998، 107)

4-5: تصنيف الوسائل على أساس الخبرة التي توفرها للمتعلم :

حيث أشار "أدجارديل" في كتابه الطرق السمعية والبصرية في التدريس إلى ترتيب الوسائل التعليمية في مخروط أسماه "مخروط الخبرة"، وذلك على أساس الخبرات وحسبها.

ويلاحظ في هذا المخروط أن أقرب الخبرات إلى رأس المخروط هي الخبرات المجردة كالرموز اللفظية، والبصرية، في حين تأتي الخبرات الملموسة الحسية الواقعية في قاعدة المخروط.

أما الأنواع الأخرى من الخبرات فإنها مرتبطة في المخروط حسب قربها من التجريد أو الواقعية بمعنى أن الخبرات الأقرب إلى التجريد تكون في جهة الرأس، وأن الخبرات الأقرب إلى الواقعية تكون من جهة القاعدة.

وتجدر الإشارة إلى أن ترتيب هذه الخبرات لا يقوم على أساس سهولتها أو صعوبتها أو أهميتها، وإنما على الأساس الذي تمت الإشارة إليه وهو القرب من التجريد والواقعية. (لطيطي وآخرون، 2008 ،

(26)

حيث قسم الطرق التي يتعلم بها التلاميذ هذه الخبرات إلى ثلاثة طرق هي:

1- التعلم عن طريق العمل المحسوس ويشمل:

- التعلم عن طريق العمل المباشر الهادف (التعلم عن طريق الأشياء الحقيقية).

- التعلم عن طريق العمل الغير مباشر عن طريق النماذج والمقاطع والعينات.
- التعلم عن طريق التمثيل وتقمص الشخصيات.
- 2- **التعلم عن طريق الملاحظة المحسوسة ويشمل:**

أ-الرحلات

ب- المشاهدات الواقعية.

ج-المعارض والمتاحف.

د- الوسائل السمعية البصرية المتحركة مثل: الأفلام السينمائية الناطقة المتحركة والتلفزيون.

هـ-الوسائل البصرية مثل: الشرائح والأفلام والصور الثابتة.

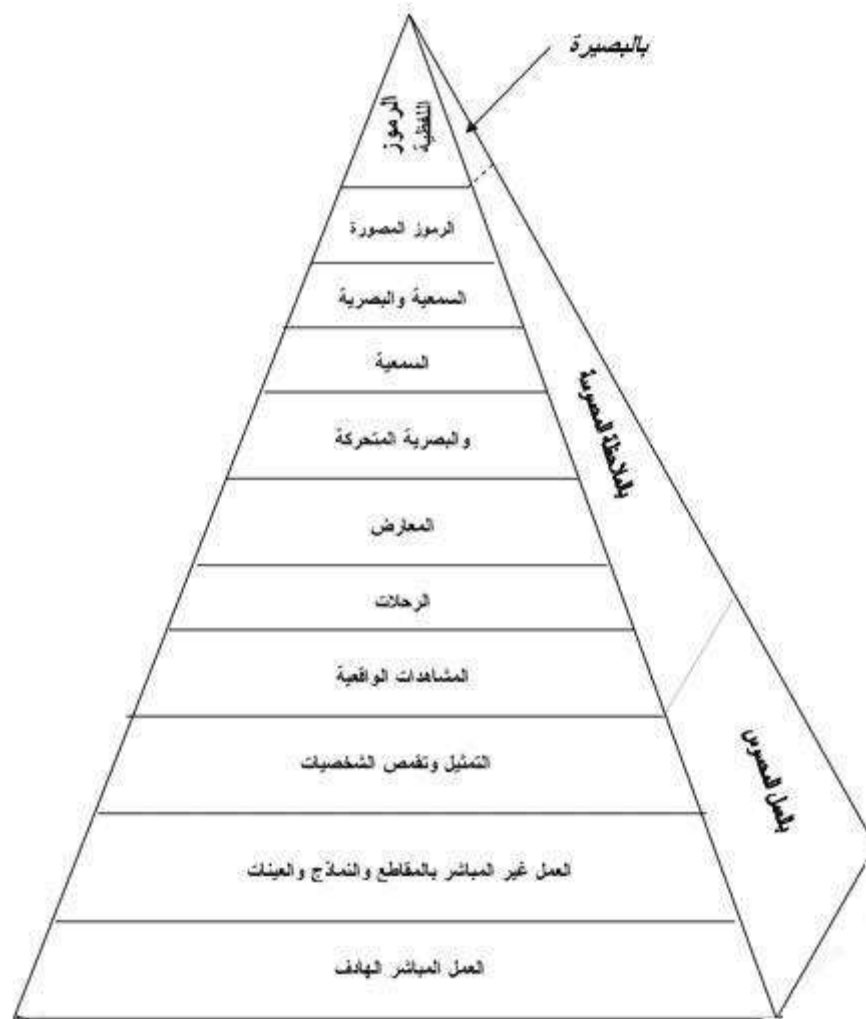
و-الوسائل السمعية مثل: الراديو المسجل.

3- **التعلم عن طريق البصرية المجردة ويشمل هذا نوعين من التعلم:**

أ-التعلم بواسطة الرموز المصورة مثل: الرسوم البيانية والخرائط واللوحات.

ب-التعلم بواسطة الرموز المجردة مثل: الأرقام والأحرف والكلمات والكتب.(الخطيب، 2013، 17)

وسائل اكتساب الخبرات (مخروط الخبرات "أدجارديل")



المصدر: محمد عيسى الطيطي.

5- معايير اختيار الوسائل التعليمية:

- 1- أن تعبر الوسيلة التعليمية عن الرسالة المراد تعلمها وأن تكون ذات صلة قوية من حيث محتواها بالموضوع: بمعنى أن تتلاءم الوسيلة مع أهداف المنهج الدراسي وموضوعه وتكون متوافقة مع أهداف المنهج الدراسي، وموضوعه وتكون متوافقة مع أهداف موضوع الدرس المعرفية والسلوكية وبعبارة أخرى مدى ملائمة مضمون الوسيلة للموقف التعليمي وأهدافه.
- 2- أن ترتبط بالأهداف المحددة والمطلوب تحقيقها عند استخدام الوسيلة: تحديد الأهداف السلوكية من استخدام الوسيلة بوضوح وبطريقة تتضمن فعلا اختيار الوسيلة المناسبة.

- 3- مراعاة وملائمة الوسيلة لمستوى الطلبة من حيث العمر والخبرات السابقة: الملائمة من حيث خصائص الطلبة وقدراتهم العقلية ومهاراتهم وظروفهم البيئية. (عليان ربحي، 2010 ، 157)
- 4- أن تكون الوسيلة التعليمية صادقة وصحيحة: وذلك من الناحية العلمية، وكذلك المصطلحات الفنية المستخدمة فيها مألوفة وأن تكون قابلة للحفظ والاسترجاع عندما تتصف بالبساطة والوضوح والتركيز على فكرة واحدة ما أمكن.
- 5- أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة وواضحة وغير معقدة وخالية من المؤثرات التشويشية والدعائية: يؤدي التعقيد بطبيعة الوسيلة المستخدمة إلى تشتيت انتباه الطلبة وصرفهم عن المادة التعليمية وكما زادت بساطة الوسيلة التعليمية زاد تأثيرها في الطلبة.
- 6- أن تكون الوسيلة التعليمية التعليمية في حالة جيدة: مثلا أن تكون الصور واضحة والصوت في الشريط غير مشوش واللوحات التوضيحية غير ممزقة...
- 7- أن تعمل الوسيلة التعليمية التعليمية على جذب انتباه الطلاب وتثير اهتمامهم: ويتم ذلك باستخدام الألوان وأن تكون الطريقة التي يتم عرض المعلومات بها جيدة تقرب الطلبة من الموضوع أو استخدام الوسائل المتحركة أو التي تضع المتعلم في موقف مثير للتفكير. (الحيلة ، 1998 ، 146-147)
- 8- أن تتناسب قيمة الوسيلة التعليمية مع الجهد والمال الذي يصرف للحصول عليه: يجب أن تكون الوسيلة التعليمية ذات فاعلية وكفاية وتساعد على تحقيق أهداف التعلم التي صممت من أجلها بدرجة عالية من الإتقان ويجب أن تتصف بوفرة التكاليف والوقت والجهد موازنة بمردودها التعليمي.
- 9- أن تضيف الوسيلة التعليمية التعليمية شيئا جديدا إلى ما ورد في الكتاب المدرسي وإلا فأى فضل لها: وبذلك يكون الهدف هنا إثرائي للمادة التعليمية، بالإضافة إلى الهدف الأسى وهو مساعدة المتعلمين على إتقان التعلم. (الحيلة ، 2012 ، 200-201)

6- قواعد اختيار التقنيات والوسائل التعليمية:

6-1: قواعد قبل استخدام الوسيلة :

ويمكن من خلالها إتباع الآتي:

- أ- تحديد الوسيلة المناسبة لموضوع الدرس.
- ب- التأكد من توافرها أو تجهيز البديل المناسب.
- ج- التأكد من إمكانية الحصول عليها.

د- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.

هـ- تهيئة مكان عرض الوسيلة. (عبد المقصود والحداد، 2014 ، 29)

6-2: قواعد عند استخدام الوسيلة :

ويمكن تلخيص هذه القواعد فيما يلي:

أ- التمهيد لاستخدام الوسيلة.

ب- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب.

ج- عرض الوسيلة في المكان المناسب.

د- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.

هـ- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.

و- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها.

ز- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة.

ح- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل.

ط- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم.

ي- الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعم حول الوسيلة. (النواسية، 2009 ، 37)

6-3: قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة :

بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة يجب إتباع هذه القواعد:

أ- **تقويم الوسيلة:** وهو إجراء ضروري للتعرف على مدى فعالية أو عدم فعالية الوسيلة أو الأداة في تحقيق الهدف المرجو منها ومدى تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى.

ب- **صيانة الوسيلة:** أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال واستبدال ما قد يتلف منها وإعادة تنظيفها وتنسيقها كي تكون جاهزة للاستخدام الفوري مرة أخرى.

ت- **حفظ الوسيلة:** أي تخزينها في المكان والشروط المناسبة للحفظ حتى تكون سليمة وصالحة للاستخدام حين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة. (عبد المقصود و الحداد، 2014 ، 31)

7- مصادر الوسائل التعليمية:

هناك عدة مصادر يمكن أن نختار الوسيلة منها فهي متنوعة ومن أهمها:

7-1: البيئة المحلية :

نقصد بالبيئة المحلية كل ما يحيط بالمعلم والطالب على حد سواء، داخل الصف وأسوار المدرسة والقرية والقطر، وأن مجالات الخبرة الواسعة يمكن أن تقدمها البيئة المحلية التي يعيش فيها التلميذ وتؤثر على تنشئته بدرجات متباينة فهناك الرحلات المدرسية، وهناك المظاهر الطبيعية من سهول وجبال وهناك الصخور والأشجار والأزهار والطيور والحيوانات كلها تشكل بيئة محلية ثرية بالخبرات ويتأثر المتعلم أيضا بالمؤسسات الثقافية والاجتماعية كالنوادي ومراكز البريد ومركز المحافظة والجمعيات العلمية والمتاحف والمعارض والآثار، وبالتالي تؤثر أيضا على المناهج المدرسية وأهدافها التعليمية ومن عوائد البيئة المحلية على العملية التربوية ما يأتي:

- تتيح الفرصة للمتعلم لاكتشاف دوره في المجتمع.
- تعرف المتعلم كثيرا من المهن والوظائف لأفراد والمجتمع وأدوارهم في خدمته كدور المعلم والطبيب والإسعاف والدفاع المدني والأمن العام والمزارعين.
- تخلق عند التلميذ اتجاهها إيجابيا للدور الذي يقوم به كل فرد في هذا المجتمع.
- تعلمه كيفية التعاون مع فئات المجتمع المختلفة.
- يدرك من خلالها القوانين التي تسنها مؤسسات المجتمع مثل قوانين المرور والنظام والنظافة وغير ذلك.
- وحتى يستطيع المعلم استغلال موجودات البيئة المحلية عليه أن يكون:
 - مدركا لموجودات البيئة المحلية ومعطياتها.
 - محلا للمناهج الدراسي بجميع جوانبه وتخصصاته وقادراً على ربط جوانب المنهاج مع بعضها مدركاً لأهمية التكامل والترابط بين معالم المباحث المختلفة.
 - الانتقال من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى المجرد ومن المجهول إلى المعلم ومن القريب إلى البعيد في استخدام الوسائل التعليمية فيستخدم الأقلام والعيوان والحقائب المدرسية لتوضح مفهوم

الجمع أو الطرح قبل الانتقال إلى المجرد وتستخدم ما يعرفه المتعلم في بيئته المحلية قبل تناول أشياء غريبة أو بعيدة عن تفكيره ومدركاته.

ويعتبر البيت أحد معطيات البيئة المحلية للمتعلم وأقربها إلى نفسه فقد ولد وعاش به قبل أن يأتي إلى المدرسة، وفيه اكتسب أول معارفه ونطق أول كلماته، وفيه كون أول صداقاته مع أهله ومن يعيشون معه، وبه عرف أكثر مفردات قاموسه اللغوي.

وغالبا ما تتشابه البيئات المحلية في القرى والمدن، فالموجودات البيئية غرف المتعلم ونوم إخوته وغرف الطعام والمطبخ وما تحويه من أدوات وما يصنع فيه من مأكولات ويستهلك به، وكذلك حديقة البيت وما فيها من أزهار وأشجار ودواجن... الخ، فكل ما يمكن أن يساعد الطالب في اكتساب الخبرة تكون بمثابة وسائل يستخدمها المعلم في شرح دروسه ويتعلم التلاميذ الكثير منها.

يشكل الشارع والسوق بعض جوانب البيئة المحيطة بالطفل والمدرس على السواء ففي الشارع يلعب الطفل ويمضي فترة من حياته قبل دخوله المدرسة، حيث يكون أولى صداقاته يلعب مع أترابه الأمر الذي يؤثر كثيرا في زيادة ثروته اللغوية التي يعتمد المعلم عليها في بناء خبرات جديدة لديهم، فالبيوت وشبابيكها والأشجار... وغير ذلك تشكل معطيات يمكن أن يعتمد عليها المعلم في تعزيز العادات الحسنة لدى طلابه، وكذلك المحال التجارية وغيرها يمكن أن تسهم في أمثلة لإكساب التلميذ المهارات والعادات والقيم النافعة الحسنة كالأمانة والوفاء بالعهد وطاعة الوالدين، وكل هذه الأشياء يمكن أن يستخدمها المعلم كوسائل تعينه في تشويق طلابه لدرسه وشرحه لهم.

وتعتبر المدرسة هي مجتمع الطالب الثاني فهو يقضي فيها ساعات كثيرة من النهار والمعلم الناجح هو الذي يعرف موجودات مدرسته ويستغلها أحسن استغلال بادئا بنفسه وطلابه كأجزاء أجسامهم وملابسهم وكتبهم ودفاترهم وأقلامهم وحقائبهم ومقاعدهم، ويمكن أن يستفيد أيضا من أرضية الغرفة الصفية وسقفها وجدرانها ومعروضات المتحف الدائم إن وجد ومختبر المدرسة ومكتبها وغرفها وغرفة الإدارة، وغرفة المدرسين ولوحات الإعلانات والمعلومات الموزعة هنا وهناك في طرقاتها، كما يمكن للمعلم أن يوظف الساحات المدرسية في عمل جداول رياضية لتعليم التلاميذ العد القفزي مؤكدا على التكامل بين الرياضيات والتربية الرياضية، وفي هذا المعين الذي لا ينضب يمكن للمعلم استخدامها

كوسائل تعليمية وهذا لا يمنع المعلم من صناعة أو شراء أو استعارة الوسائل المختلفة الأخرى من خلال خطة مدروسة مندمجة مع المنهاج المدرسي.

كما تعتبر القرية والمدينة بكل ما فيها من دوائر حكومية ومؤسسات وبنيات وأشجار وبساتين وشوارع ووسائل مواصلات واتصالات ومجال تجارية ومساجد ومصانع وآثار ووسائل تعليمية مفيدة ولا بد من تفاعل بين البيئات، فالمتعلم في القرية لا بد له أن يزور المدينة ليعرف مكوناتها، وبالعكس، وذلك بدعوة أحد المسؤولين في المدينة للتحدث عنها مدعماً شرحه بالصور والأقلام المتحركة أو الشرائح أو اصطحاب المتعلمين في رحلة دراسية إلى المدينة والتعرف على موجوداتها أو الأشجار وكيفية قطفها بعناية.

كما يجب على المعلم تعريف التلاميذ بمكونات البيئة المحلية سواء كانت القرية أو المدينة، فقد يتبادر للمتعلم أنه يعرف قريته أو مدينته وتفاصيل الحياة فيها، إلا أنه في الواقع يجهل بعض الجوانب المهمة كواجبات المختار المحافظ وكيف يتم اختياره، وهكذا ناهيك عن الأمور الزراعية والصناعية والتجارية والظواهر الطبيعية لقريته أو مدينته.

وهكذا تتبع حلقات البيئة المحلية من الصف إلى المدرسة إلى البلدة ثم المدينة إلى القطر وما فيه من مصانع ووسائل مواصلات بأنواعها وآثاره وتضاريسه ومزروعاته وحيواناته وطقسه وحدوده ومدنه يعتبر من أكثر منابع الوسائل التعليمية التي يمكن أن يلجأ إليها المعلم في شرح دروسه لإفساح المجال للمتعلم لمعرفة بلده ومعطياته ولمحبتة بطريقة تلقائية.

ويلجأ المعلم إلى الخريطة المجسمة أو الكرات الأرضية أو الخرائط الملونة والأفلام المتحركة والشرائح والصور وما يقدمه من خلال الإذاعة والتلفزيون وعلى المعلم أن لا يغفل الرحلات التي ينظمها، بحيث يزور برفقة طلابه أكبر عدد من المواقع في كل رحلة ويفضل أن تكون الرحلة منسجمة مع خطة المعلم فعند مروره يدرس على البريد فلا بد من زيارة لهذا الموقع في البيئة المحلية، وكذلك إذا كان الدرس عن حمامات معينة فيفضل أن تكون الرحلة الفصلية لهذا الموقع أيضاً.

7-2: البيئة الخارجية :

ويقصد بالبيئة الخارجية كل ما هو خارج حدود القطر الذي يعيش فيه الطالب والمعلم ومن أجل تحديد إمكانات البيئة الخارجية يمكن أن نقسمها إلى قسمين هما:

أ- الوطن العربي:

يشكل الوطن العربي منطقة كاملة الإمكانيات الاقتصادية والجغرافية ويحتل مكانة متميزة في العالم من خلال معطيات جمّة فموجودات البيئة في الوطن العربي تبقى قريبة للطالب، ولكن لا بد له من أن يتعرف إلى هذا الوطن ويعرف مزاياه وخصائصه التضاريسية وكل ما يتعلق به واستغلال المعلم لمعطيات الوطن العربي من خلال الزيارات والرحلات.

ب- العالم:

يشكل العالم البيئة الأكثر شيوعاً وشمولاً للطالب والمعلم على حد سواء ويمكن أن يشغل المعلم الأفلام والشرائح والمجلات والصور والجرائد والإذاعات التي تتوفر لديه عن طريق الشراء من الأسواق المحلية أو الاستيراد أو المراسلات أو عن طريق السفارات والمراكز الثقافية لجلب عالمهم إلى غرفة الصف متخطين البعد المكاني والزمني، وهكذا يتم التدرج في اختيار الوسائل التعليمية. (الطبي وآخرون، 2008، 35-40)

8- معوقات استخدام الوسائل التعليمية في التعليم:

على الرغم من حاجتنا إلى استخدام الوسائل التعليمية لمواجهة مشكلاتنا اليومية، إلا أن هناك معوقات تحول دون استخدامها في مدارسنا، وأولى هذه المعوقات ناشئة عن النظرية الجزئية التي ينظر فيها إلى الوسائل التعليمية على أنها مجرد أجهزة وأدوات أو مجرد برامج إلا أن النظرة إلى تكنولوجيا التعليم نظرة شاملة متكاملة تراعي تكامل مكوناتها من جهة وتفاعلها مع الطرائق والوسائل والأهداف التعليمية من جهة أخرى يمكن أن يسهم في حل مشكلة الوسائل التعليمية ويحفز المعلمين لاستخدامها على أنها الأفضل في العملية التعليمية بل لكونها إحدى مكوناتها الأساسية وجزء لا يتجزأ منها، وتضاف إلى العوائق السابقة العديد من المعوقات التي تتجلى في الآتي:

- 1- عدم قدرة المعلم على التخلص من الأسلوب اللفظي في التدريس أو البعد عن الطرق التقليدية المتكررة بحكم العادة لأنه يعلم كما يتعلم.
- 2- الخوف من المبادأة أو محاولة المشاركة في تجارب جديدة.

- 3- عدم كفاية الساعات المخصصة لتدريب مادة الوسائل التعليمية أو تكنولوجيا التعليم والنقص الواضح في إعداد المعلم عمليا لاستعمال الأجهزة والأدوات أو لإنتاج الوسائل البسيطة أو ت صميم دروس تكون الوسائل التعليمية جزءا متكاملًا مع بقية نظام الدرس.
- 4- النقص الواضح في استعدادات كثيرة في المباني المدرسية، وبخاصة القديم منها وانعدام أماكن الإضاءة في الغرف الصفية، وعدم وجود قاعة للاجتماعات أو العروض الضوئية بضمها.
- 5- زيادة نصاب المدرس من ساعات التدريس إلى جانب تعدد الأعمال الإضافية والمسؤوليات المكلف بها، مما يجعله يحجم عن بدل الوقت، والجهد لتحضير دروس بوسائل متعددة.
- 6- الزيادة الواضحة في كثافة الحجات الدراسية بحيث تشغل مقاعد التلاميذ جميع فراغ الحجرة.
- 7- التعقيدات الروتينية التي تفرضها القوانين الإدارية في المدارس، وذلك فيما يختص بالعهد ونقل الأجهزة والأدوات وإجراءات الإصلاح والصيانة والاستهلاك.
- 8- عدم ترخيص معظم المدارس بميزانية مناسبة لإنتاج الوسائل التعليمية الأساسية التي تحتاجها أو لاستخدامها أو شراء المناسب منها.
- 9- قلة الحوافز المادية والأدبية التي تخصص لتشجيع الابتكار والتجديد في المدارس أو لاستخدام الوسائل الرخيصة المحسنة من البيئة المحلية.
- 10- عدم تخصيص نسبة من درجات التقديرات الفنية السنوية للمدرسين لكفايتهم في استعمال الوسائل التعليمية الملائمة.

ويمكن التخلص من حدة المعوقات، والتغلب عليها بتبني النظرة النظامية الشاملة للعملية التعليمية، وكذلك استخدام التعليم غير النظامي والتعليم اللانظامي والتعليم المفتوح والتعليم المستمر داخل المدرسة وخارجها لأن وسائل الإعلام وأنظمة المعلومات غزت جميع مرافق حياتنا المعاصرة ولا بد للتعلم النظام من مواكبة أنظمة الإعلام والمعلومات والتقنيات المتقدمة في البيئة. (الطيبي وآخرون، 2008 ، 128).

خلاصة الفصل:

من خلال ماتم تناوله في هذا الفصل يتضح لنا في الأخير أن الوسائل التعليمية تساعد في تقديم الحلول المناسبة لحل المشكلات التي تقف أمام تطور التعليم وأيضاً تساعد في معالجة الفروق الفردية بين المتعلمين وتعمل على إثراء بيئة المتعلم بالمحسوسات التي تساعد في تكوين المذكرات والخبرات الواقعية ولهذا فالوسائل التعليمية جزء أساسي في المنظومة التربوية و واحد أهم العوامل الأساسية في نجاحه.

الفصل الثالث : الأداء التدريسي

تمهيد:

- 1- تعريف الأداء التدريسي .
- 2- خصائص الأداء التدريسي.
- 3- مؤشرات الأداء التدريسي.
- 4- مكونات الأداء التدريسي.
- 5- كفايات الأداء التدريسي.
- 6- مصادر الكفايات التدريسية.
- 7- تقويم الأداء التدريسي.
- 8- أساليب تقويم أداء المعلم.
- 9- معايير الأداء التدريسي.

خلاصة الفصل.

تمهيد:

إن فاعلية العملية التربوية تعتمد اعتماداً أساسياً على ما حققه المعلم من إنجازات أو مهام أو أعمال أي كل ما يقوم به في الفصل الدراسي، فجميع المصادر التي يستخدمها المعلم سواء كانت مواد أو أدوات أو تقنيات أو غير ذلك، يجب أن تفيد في النهاية إحداث تغييرات في سلوك الطلاب. ومنه فللأداء التدريسي أهمية كبيرة تقف عليها مخرجات العملية التعليمية، ولذا يجب توضيح مفهوم الأداء التدريسي وخصائصه وكفاياته وطرق تقويمه وهذا ما سيتم عرضه في هذا الفصل.

1- تعريف الأداء التدريسي :

1-1- مفهوم الأداء :

المعنى اللغوي للأداء :

الأداء : هو لفظ مشتق من الفعل (آدا) ويعني (أدى) الشيء : قام به والدين : قضاة ، والصلاة قام بها بوقتها ، والشهادة أدلى بها واليه الشيء : أوصله إليه و(تأدى) للأمر : أخذ أدائه واستعد له (تأدى) الأمر : قضى والى فلان توصل .

المعنى الاصطلاحي للأداء :

الأداء : "هو انجاز الفرد للمهام الموكولة إليه ، ويرتبط هذا الانجاز أو الأداء بمدى اكتساب الفرد للمهارات المختلفة التي تلزم لتحقيق هذا الانجاز". (جاد ، 2003 ، ص17)

الأداء : بأنه "ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي أو مهاري وهو يستند إلى خلفية معرفية ووجدانية معينة، وهذا الأداء يكون عادة على مستوى معين يظهر منه قدرة الفرد أو عدم قدرته على عمل ما"

(اللقاني ، 1999، ص 33).

الأداء : يعرف بأنه " قيام الشخص بالأعمال والواجبات المكلف بها للتأكد من صلاحياتهم لمباشرة مهام وأعباء ووظائفهم ، وهو بذلك عبارة عن سلوك علمي يؤديه فرد أو مجموعة من الأفراد أو مؤسسة، ويتمثل في أعمال وتصرفات وحركات مقصودة من اجل عمل معين لتحقيق هدف محدد أو مرسوم "

(الغريب ، سلامة ،المليجي ،2004، ص 200)

عرفه العطاب(2004) :هو السلوك الذي يقوم به الطالب، المدرس الذي يمكن ملاحظته وقياسه وفق

بطاقة ملاحظة معدة لذلك. (موفق ، 2016، ص 61)

كما عرفه ناجي رجب سكر(2005) بانه:"السلوك المرئي الذي يمكن ملاحظته وتقديره وتقويمه".

(موفق، 2016، ص 61)

التعريف الاجرائي :

الاداء هو ماينجزه المعلم في مهام المهارات والكفايات بشكل قابل للقياس فمن الممكن قياس اداء المعلم وفق استمارة الملاحظة الموضوعية التي تعد لهذا الغرض، كما من الممكن قياس نتائج اداء المعلم عن طريق قياس اداء او سلوك المتعلم الذي يعد حصيلة التدريس الفعال ، وان الاداء كي يكون فعالا يجب

ان يكون له كفاءة عالية . (الفتلاوي ، 2003، ص 24-25)

1-2- مفهوم التدريس :

المعنى اللغوي للتدريس : التدريس مأخوذة من الفعل درس قال ابن منظور : درس الكتاب يدرسه درسا

ودرسته من ذلك كأنه عائده حتى اتقاء لحفظه وقد قرئ يهما و، ليقولوا دارست ، وقيل درست قرئت

كتب أهل الكتب ، ودرست : ذاكرتهم قرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت ، ودرست اشد مبالغة
(ابن منظور، 1998، ص 79).

المعنى الاصطلاحي للتدريس : لقد تعددت مداخل عديدة في تحديد مفهوم التدريس يحدد كل واحد منها
صيغ معينة للتدريس لابد من الأخذ بنظر الاعتبار أكثر من مدخل وهي :

عرف التدريس من وجهة النظر التقليدية على انه : " عملية تقديم والمعلومات والمفاهيم للمتعلم داخل
الفصل الدراسي " .

أما النظرة الثانية للتدريس فهي النظرة الحديثة حيث لم يعد التدريس مجرد عملية لنقل المعلومات، ولكنه
نشاط مخطط يهدف الى تحقيق نواتج تعليمية مرغوبة لدى الطلاب، حيث يقوم المعلم بتخطيط وإدارة هذا
النشاط ومن التعريفات الحديثة للتدريس :

التدريس هو: "عملية تقديم المعلومات والنشاطات التي تسهل على المتعلمين تحقيق أهداف التعلم
الخاصة، وهو إدارة النشاطات التي تركز على تحقيق المتعلمين لأهداف تعليمية خاصة". (قطامي، أبو
جابر ، 2000 ، ص 69)

التدريس هو " مجموعة النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة طلابه في الوصول الى
أهداف تربوية محددة ، ولكي تنجح عملية التدريس لابد للمعلم من توفير الإمكانيات والوسائل
ويستخدمها بطرق وأساليب متبعة للوصول الى أهدافه".

يعرف محمد زياد حمدان التدريس بأنه : " عملية تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة
للتعليم ويتعامل خلالها كل من المعلم والتلاميذ لتحقيق مايسمى بالأهداف التربوية " (مزيان وآخرون
، 1994 ، ص 35).

يعرف رضا محمد البгдаوي التدريس بأنه: " مجموعة الأنشطة ذات الجوانب والأبعاد المتعددة و، انه لايتضمن فقط المعلومات ولكن يتضمن المعرفة والانفعال والحركة في تقديم المعارف وإلقاء الأسئلة والشرح والتفسير والاستماع والتشجيع والمناقشة والإقناع والاقتناع .(أبو الهيجاء ، 2001 ،ص 13).

يعرف محي الدين احمد أبو صالح التدريس بأنه : "نظام من المهارات المقصودة الواعية لتحقيق هدف تعليمي ". (موفق، 2016، ص 62).

التعريف الإجرائي : التدريس هو " نشاط إنساني هادف ومخطط وتنفيذي ، يتم فيه تفاعل بين المعلم والمتعلم وموضوع التعلم وبيئته ، ويؤدي هذا النشاط الى نمو الجانب المعرفي والمهاري والانفعالي لكل من المعلم والمتعلم، ويخضع هذا النشاط الى عملية تقويم شاملة ومستمرة ".

3-1 - الأداء التدريسي:

الأداء التدريسي : هو ماينجزه المعلم في مهمات المهارات والكفايات بشكل قابل للقياس، فمن الممكن قياس أداء المعلم وفق استمارة الملاحظة الموضوعية التي تعد لهذا الغرض، كما من الممكن قياس نتائج أداء المعلم عن طريق قياس أداء ، أو سلوك المتعلم الذي يعد حصيلة التدريس الفعال ، وان الأداء كي يكون فعالا يجب أن يكون ذا كفاءة عالية " . (الفتلاوي ، 2003، ص 24-25).

يعرف العمارة الأداء التدريسي بأنه : "درجة قيام عضو هيئة التدريس بتنفيذ المهام التعليمية -التعليمية المناطة به وما يبذله من ممارسات وأنشطة وسلوكيات تتعلق بمهامه المختلفة تعبيراً سلوكي (العمارة ، 2006، ص 103) .

يعرف الفراء الأداء التدريسي بأنه : "وسيلة التعبير عن امتلاك المدرس للمهارات التدريسية تعبيراً سلوكياً " (الفراء ، 2004 ، ص04).

يعرف الدياب الأداء التدريسي بأنه : " سلوك أو جهد مبذول من قبل المعلم لتحقيق الأهداف المنشودة وفقاً لمجموعة القواعد والقوانين المنظمة لعملية التخطيط والإعداد ، تنفيذ التدريس ، وتقييم الأداء للمتعلمين وما يرتبط بذلك من مسؤوليات مهنية . (الدياب، 2001، ص35).

الأداء التدريسي هو : "مصطلح يشير إلى سلوك المعلم أثناء مواقف التدريس، وهو الترجمة الإجرائية لما يقوم به المعلم من أفعال ، واستراتيجيات في التدريس ، أو في إدارته للفصل أو مساهمته في الأنشطة المدرسية ، أو غيرها من الأعمال والأفعال التي يمكن أن تسهم في تحقيق تقدم في تعلم التلاميذ " (طه، 1993 ، ص242).

2- خصائص الأداء التدريسي:

تعمل المدرسة على مساعدة التلميذ على النمو الشامل في مختلف جوانب شخصيته، والمنهج بمفهومه الحديث هو مجموعة من الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة لتلاميذها، ولكي تستطيع المدرسة تحقيق هذا الهدف فإنه يجب أن يتسم الأداء التدريسي بما يلي:

- إتاحة الفرصة للتلاميذ للقيام بعمليات التعلم المختلفة بطريقة فعالة
- التعرف على حاجات التلاميذ وتحديدها، حيث أن عدم إشباع حاجات الفرد يؤدي إلى ظهور مشكلات والمشكلات بدورها تعوق الدراسة وتقف حائلاً أمام التعلم الفعال، ومراعاة حاجات التلاميذ في الموقف التعليمي يجعلهم يقبلون على الدراسة بدافع قوي فيقبلون على بذل المزيد من

- الجدد والنشاط في موقف التعلم، وإتاحة الفرصة أمام التلاميذ للقيام بأنشطة متنوعة يكون محورها حاجاتهم واهتماماتهم، فإن ذلك يكسبهم كثيرا المهارات في مجالات متعددة.
- أن يهتم الأداء التدريسي بمشكلات التي تؤثر تأثيرا سلبيا على تحصيل التلاميذ ومتابعتهم وانتظامهم في الدراسة.
 - التعلم الفعال يهتم بتنمية قدرات التلاميذ، ويركز على بعض القدرات العقلية التي تفيد التلميذ في حياته الدراسية والعامية.
 - الاهتمام بالعبادات والاتجاهات التي فيها مصلحة الفرد والمجتمع وإتاحة الفرصة أمام التلاميذ للمشاركة في الأنشطة التي تؤدي إلى تنمية العادات والاتجاهات الصحيحة.
- الأداء التدريسي يراعي الفروق الفردية بحيث يقدم المعلومات وفق المستويات المختلفة للتلاميذ، كذلك فإن المعلم في استخدامه لطرق التدريس عليه أن يراعي وجود الفروق الفردية بين طلابه (اللقاني، 1990، ص 34) .

3- مؤشرات الأداء التدريسي :

يشير الأداء التدريسي الى انه كل متعدد الأبعاد ، يتم قياسه بالاعتماد على مجموعة من العوامل التي توحد وجهات النظر المختلفة حول النتائج التي يتم تحقيقها، فنتيجة العمل تهدف بين الأهداف التربوية ورضا التلاميذ والمساندة من قبل العائلات خاصة والمجتمع عامة ، ومن هنا كان لابد من وضع مؤشرات للأداء بغرض التعرف على ما تم تحقيقه من الأهداف التي تسعى إليها المدرسة في ضوء مجموعة من المعايير والمؤشرات التي توضح ذلك نذكر فيها مايلي :

3-1 : مؤشرات عدد الشكاوي : تعتبر من أسهل الطرق وابلسطها حيث يتم حصر عدد الشكاوي خلال

فترة معينة ويتم تصنيفها حسب هذه الشكاوي .

3-2 : مؤشر الرضا : يساعد هذا المؤشر على الحكم على مستوى أداء المعلم داخل المدرسة من خلال رضا التلاميذ عن ما يقدمه لهم المعلم ، ورضا الإدارة على ما يقوم به المعلم، وتتضح نتائج هذا المؤشر في فرص الترقية التي يتحصل عليها المعلم الكفاء ، الإدارة التشاركية والتفاعل الاجتماعي بين أطراف العملية التعليمية داخل المدرسة ، وتنوع المهام ، ونوع الرقابة على نطاق العمل والتي تؤدي بدورها الى مستوى عالي من الرضا والأداء ، ومن مميزات هذا المؤشر انه يمد المدرسة بمعلومات هامة ترتبط بإدراك كل من الطلاب والمعلمين واتجاههم وميولهم ويتم استخدام هذه المعلومات في تحسين الأداء داخلها .

3-3 : مؤشر فجوة الأداء : يعتمد هذا المؤشر على معرفة الفجوة أو الهوة بين الأداء الواقعي للمعلم والأداء المتوقع منه تحقيقه ، عند ممارسة المهام الموكلة إليه في ضوء مجموعة من التوقعات و الإدراكات ، وقد تنتج هذه الفجوة عن وجود اختلاف بين توقعات المعلمين وإدراك الإدارة أو بين الخدمة التعليمية المقدمة والمواصفات المحددة من قبل .

3-4 : مؤشر الكفاءة : يستهدف هذا المؤشر الى مدى قدرة المعلم على تحقيق الأهداف المنشودة ، سواء من خلال قدرته على تحقيق أهداف المجتمع الخارجي الذي وجد من اجل هذه الخدمة أو مدى قدرته على تحسين مخرجات العملية التعليمية .(الغريب وآخرون، 2008، 231)

3-5 : مؤشر الفعالية : يشير مفهوم الفعالية الى : "العلاقة بين الأهداف المنشودة ونوعية المخرجات ، - باعتبارها الخصائص التي يتميز بها مستوى تحقيق هذه الأهداف، بل أنها دليل استمرار عمل المعلم ككل في أداء وظائفه في ضوء الأهداف المرسومة ".(استتيه وسرحان ، 2008، 58) وتعتمد بعض المؤسسات التعليمية على قياس فعالية المعلم كوسيلة لتقييم أدائه وذلك خلال مايلي :

- قدرته على تحقيق الأهداف التي يسعى إليها .

- قدرته على التكيف ويعتمد ذلك على مدى وضوح الأهداف المدرسة والتنمية المهنية للمعلمين والسعي الى تطوير التدريس .

4- مكونات الأداء التدريسي :

توجد 5 مكونات أساسية يتكون منها الأداء التدريسي وهي :

- 1-4 - طرق التدريس الجيدة : وهي الأساليب التي ينقل بها المعلم المعلومات والاتجاهات والمعارف الى المتعلمين، وتتمثل أيضا في فهم المعلم كيف يتعلم التلاميذ ، وان يطبق هذه المعرفة وهذا الفهم في ممارسته ، وذلك من خلال الأداء السلوكي المتوقع من المعلم وهي : " أن يحدد المعلم بدقة قدرات النمو الخاصة بالتلاميذ " .

4-2- المنهج : المنهج الدراسي هو مجموعة متنوعة من الخبرات التي يتم تشكيلها لإتاحة الفرصة

- للمتعلم للمرور بها ، وهذا يتضمن عمليات التدريس التي تظهر نتائجها فيما يتعلمه التلاميذ ، ويكون ذلك من خلال المعلم الذي يتوجب عليه امتلاك المعلومات الكافية والفهم الصحيح والمتعمق للمنهج الدراسي ويتم ذلك عن طريق :

- دعم المعرفة بالبناء الأكاديمي لمادته، وأدواته البحثية ومفاهيمها الرئيسية وعلاقتها بمجالات المعرفة الأخرى.

- أن يحدد المراحل التطورية التي يكتسب المتعلمون من خلالها المادة التعليمية ، ويطبق استراتيجيات ملائمة لتسهيل نمو التلاميذ بما في ذلك استراتيجيات التعاون مع الآخرين .

- أن يستند الى مخزون واسع من الاستراتيجيات يتضمن التطبيقات التعليمية للتكنولوجيا وان يكيف ويطبق هذه الاستراتيجيات داخل السياق التعليمي .

- أن يربط مادته بالمواقف الأخرى وبالمواقف العملية التي يواجهها التلاميذ خارج المدرسة.

3-4 -المادة الدراسية : تتمثل في المعرفة الواسعة والمتعمقة للمادة الدراسية ، وكذلك القدرة على التخطيط للدروس والربط بينهما ، وان يدرس التلاميذ أخذاً في الحسبان سياسات ومتطلبات المنهج المدرسي ، وكذلك المعرفة والفهم الصحيح لمفاهيم ومهارات مادة تخصصه ، بما يمكنه من أن يدرس بدقة ويظل متجدداً في مادة تخصصه، وان يدعم المادة الدراسية بالتطبيق في أنشطة الفصل والحياة والمجتمع المحلي .

4-4 - استراتيجيات التدريس وإدارة الفصل : يجب أن يكون المعلم قادر على القيام بما يلي :

توظيف استراتيجيات التدريس المختلفة المناسبة لأعمار التلاميذ وقدراتهم ومستوى تحصيلهم، وان يدرس التلاميذ فرادى وفي مجموعات تتناسب مع أغراض التعلم المختلفة، كما يجب ان يتعرف على الفروق الفردية ويضع التوقعات لأدائه ويعرض محتوى المادة الدراسية ومهام التعلم بصورة واضحة والمؤثر مع التلاميذ من خلال طرح التساؤلات ، والتغذية الراجعة وبالتالي تشجيع التفاعل الصفي ، كما يستخدم تكنولوجيا التعليم والمصادر الأخرى للتعلم ، ومحاولة إيجاد بيئة لتعلم التلاميذ.

4-5 - التقويم وقياس تقدم التلاميذ : يقوم المعلم بتقويم تعلم التلاميذ سواء عن طريق الاختبارات أو

الملاحظة أو غيرها من الأساليب ، وينظم وينفذ أساليب التقويم وفقاً لخصائص التلاميذ وأهداف المنهج ، ويعد المعلم ويختار ويكيف ويستخدم العديد من استراتيجيات التقويم التي توفر المعلومات عن مدى تعلم

التلاميذ وتقويم أدائهم مما يدعم تعلمهم. (مسعود، 2003، 31-33)

كما يجب على المعلم أن يطبق نظريات التعلم في ممارساته وان يكيف تدريبه وفقاً لاختلافات

طريقة التعلم الخاصة بكل تلميذ ، كاختلاف ذكاء التلاميذ مثلاً، وان ينقل المهارات بدقة وبمختلف

المفاهيم الأساسية المرتبطة بالجوانب الأكاديمية لمادته ، كما يساعد تقويم التلاميذ في التعرف على

جوانب القوة والضعف فيهم .

5- كفايات الأداء التدريسي:

يتوقف نجاح عملية التدريس على الكثير من العوامل، ومن أهم هذه العوامل المعلم، فهو بشهادة كل المتخصصين في التربية والتعليم حجر الزاوية في العملية التعليمية- التعلمية وهو أحد أقطابها الثلاث المتمثلة في المعلم والمتعلم والمنهاج.

فجاح المنهاج والكتب والمقررات الدراسية لا يمكنها أن تحقق أهدافها ما لم يكن المعلم كفاء جيد لإعداد والتكوين، والذي يتميز بكفايات وظيفية عالية، تؤهله إلى الارتقاء في مهنته النبيلة، وتمكنه من ترجمة كفاياته التعليمية إلى سلوك أو واقع، وتحقيق التغيير المنشود في تلاميذه على شكل خبرات تعليمية- تعلمية، فيتفاعل معهم ويهذب شخصياتهم ويصقل خبراتهم ويوسع مفاهيمهم ومدركاتهم وينمي أنماط تفكيرهم وقدراتهم العقلية.

ولتحقيق دور فاعل ومميز للمعلم في تدريسه، يتطلب تكوينه، وإعداده إعدادا جيدا ومميزا قبل وأثناء الخدمة لمواجهة الواقع التعليمي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، والتحديات المستقبلية في هذا العصر والقرن الواحد والعشرين والتي تمكن المعلم من أداء تدريسي جيد.

5-1- كفايات التخطيط للتدريس:

يعرف التخطيط الدراسي بوجه عام بأنه :مجموعة من الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية -التعليمية(التخطيطية) الأربعة هي :أهداف الكفاءات المستهدفة من الدرس، محتوى المادة، والطريقة أو الإستراتيجية المعتمدة في تقديم الدرس وأخيرا أساليب القياس والتقويم لمعرفة مدى تحقق الأهداف أو مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات التعليمية المستهدفة(زيتون، 2008 ، ص298) .

وهناك نوعين من الخطط التدريسية: الخطة السنوية والخطة اليومية، فبالنسبة لخطة التدريس السنوية أو ما يسمى في نظامنا التعليمي بالتوزيع السنوي فإن مختلف الوثائق الصادرة عن وزارة التربية الخاصة بالتدريس توصي بأن يشكل التوزيع السنوي للبرنامج المخطط الأول لعمل المعلم نظرا للدور الهام الذي يلعبه في تعليم التلميذ ولذلك يطلب إنجازه باعتبار:

- كل محتويات البرامج والوثيقة المرافقة له.

- برنامج السنة السابقة وبرنامج السنة اللاحقة.

- التعليمات على المدى البعيد.

- الروابط بين مختلف الدروس.

- الوقت اللازم لنشاط التلميذ داخل القسم.

- الوقت اللازم للتقويم.

وينفذ هذا المخطط بالاعتماد على خطة حلزونية تسمح بالرجوع إلى مفهوم مدروس من قبل،

قصد تطويره أو إتمامه أو تطبيقه في سياق جديد أو إدماجه في إطار أوسع وبهذا يمكن التلميذ من

إعطاء معنى أكثر للمعارف المدروسة والإجراءات، وبعد دراسة البرنامج والوثيقة المرافقة له يقوم المعلمون

المؤسسة جماعيا بإنجاز توزيع سنوي ويمكن الاستعانة بالكتاب المدرسي في ذلك (حثروبي، 2002،

ص72)

أما خطة الدرس اليومية فتتمثل في كيفية تسيير العمليات التعليمية -التعليمية، أي ما تتطلبه

الحصة التعليمية وذلك من خلال إعداد:

-عنوان الدرس وموضوعه الموجود في الكتاب المدرسي والذي يساعد المعلم على معرفة مجالات التعلم

ونوع الأنشطة المصاحبة له.

-تاريخ بدء الدرس

-أهداف الدرس، وهي الأهداف التي يعمل المعلم على بلوغها في نهاية الدرس مع تلاميذه وتكون هذه الأهداف في صورة أهداف سلوكية أو إجرائية مشتقة من الأهداف العامة للوحدة، بحيث تتماشى مع المقرر الدراسي.

-محتوى المادة الدراسية، حيث يعتبر محتوى الدرس من أهم وسائل تحقيق الأهداف التعليمية التي يحددها المعلم في بداية الدرس.

-الوسائل التعليمية تعد من المكونات الأساسية في خطة الدرس، فعلى المعلم معرفة كيفية استخدامها.

-طرق التدريس، حيث يختار المعلم الطريقة المناسبة للدرس وفق الأهداف المحددة والمرجوة من الدرس فقد يستخدم عدة طرق في درس واحد ويجب مراعاة أثناء اختيار الطريقة الفروق الفردية لدى التلاميذ.

-النشاط المصاحب والذي يكون عبارة عن رسم تخطيطي للدرس أو رسم خريطة أو انجاز ملخص حول درس.

-التقويم، يستخدم المعلم الأسئلة التقويمية أثناء تقديم الدرس وبعد الانتهاء منه لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لمحتوى الدرس. ويجب على المعلم استخدام الأسئلة الشفوية أثناء الدرس والتحريرية بعد الانتهاء من الدرس.

-وينبغي على المعلم إعطاء واجبات منزلية في صورة أسئلة تمثل مشكلات يتم الإجابة عنها (اللقائي،

1990، ص-90-92)

5-2-كفايات تنفيذ الدرس:

هناك مجموعة من المتطلبات الأساسية التي يجب توافرها أثناء تنفيذ الدرس وخاصة إذا كان

المعلم ينظر إلى الموقف التدريسي باعتباره خبرة مخططة ومنظمة في إطار أهداف معينة وتحتوي على

العديد من جوانب التعلم، والمعلم هو محور العملية التعليمية وهو الذي يستطيع أن يوجه التعلم في المسار المناسب الذي يؤدي إلى بلوغ التلاميذ أهداف هذا الموقف ويتحقق من خلال:

- إثارة دافعية التلاميذ، فعلى المعلم أن يستثير دوافع التلاميذ ويوظفها في الموقف التعليمي، بحيث

تتحقق فاعليته ويكون ذلك من خلال سؤال يوجهه المعلم لتلاميذ أو من خلال عرض عملي يقوم به

المعلم أو خبر ما يكون قرأه في جريدة ما، واستخدام المعلم لهذه المداخل يمكن أن يثير اهتمامات التلاميذ وحبهم للاطلاع.

- المرونة والاطلاع، يجب على المعلم أن يكون له قدر مناسب من المرونة التي تساعده في تنفيذ

الدرس، حيث يستطيع أن يعدل في خطة الدرس، يضيف جديدا إن وجد عند التلاميذ وكذا الاطلاع على ما هو جديد في مختلف المعارف وتوظيفها في تنفيذ درسه.

- الأسئلة وكيفية توجيهها، فعلى المعلم معرفة كيفية استخدام الأسئلة أثناء تقديمه للدرس.

- تخطيط المناقشة وإدارتها، وهو ضبط عمليات التفاعل بين المدرس وتلاميذه، وبين التلاميذ أنفسهم

داخل الفصل الدراسي، حيث أن تنظيم ذلك يفيد الموقف التدريسي ويجعله أكثر فاعلية .

ويجب أن تقوم المناقشة على الأسس التالية:

- تعريف المشكلات وتحديد ها .
- تحديد الفروض وصياغتها
- جمع المعلومات والأدلة وتبادل الخبرات
- اختبار الفروض
- التوصل إلى نتائج

-ويستخدم المعلم أثناء تنفيذه للدرس الوسائل التعليمية كالخرائط والمجسمات...الخ والكتاب المدرسي الذي يعتبر أحد المصادر الأساسية في تنفيذ الدرس (اللقاني، 1990، ص21 - 22) .

3-5- كفايات إدارة الفصل الدراسي:

تعرف كفايات إدارة الفصل الدراسي بأنها: "مجمل السلوك التدريسي الذي تتعكس آثاره على كافة مهام إدارة وتنظيم الفصل الدراسي وذلك من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة في حدود الزمنية المحددة لها" (الفتلاوي، 2005، ص252).

ويشير سميث ولازليت في كتابهما "الإدارة الصفية الفعالة" إن الإدارة الصفية هي نتاج لمزيج من المهارات المتضمنة في أربعة محاور أساسية تشمل عليها عملية التدريس:

-الإدارة: ويقصد بها مهارة في التنظيم وتقديم الدرس بطريقة تساهم في تحقيق انهماك عال للتلاميذ في عملية التعلم، ولتحقيق هذا يحتاج المعلم إلى قدرة على تحليل عناصر ومراحل الحصة المختلفة، إلى القدرة على تقليل أثر عوامل التشتت.

-الوساطة: وتشمل المعرفة بكيفية تقديم الإرشاد والتوجيه الذي يحتاجه التلاميذ، وكيفية تعزيز وتقدير التلاميذ لذواتهم.

-التعديل: ويشتمل على فهم المعلم لاستراتيجيات المختلفة المتضمنة في نظرية التعلم باستخدام هذه الاستراتيجيات في تشكيل وتعديل سلوك التلاميذ عبر برامج التعزيز والعقاب.

-المراقبة: يقصد بها فحص فاعلية سياسة المدرسة والانضباط ومقدار المساعدة التي تقدمها في فحص توتر المعلمين والتلاميذ وفي توفير البيئة ومناخ ايجابيين. (Smith , 1993)

4-5- كفايات التقويم:

يستخدم مصطلح التقويم والقياس بصورة متبادلة ومترادفة رغم وجود اختلاف بينهما فالقياس يشير إلى مقدار ما يمتلكه الفرد من سمة معينة في وقت معين وهذا المقدار يوجد بصورة كمية، أما التقويم فإنه لا يعني القياس وإعطاء درجات فقط، وإنما يتضمن قيام المعلم بإصدار حكم على قيمة الدرجات التي حصل عليها من عملية القياس واختبار ومحاولة الكشف عن نقاط الضعف وتصحيحها في عمليتي التعليم والتعلم. مثال على ذلك: الاختبارات التحصيلية والتي تتمثل في عدة أنواع من التقويم (والتقويم التشخيصي، التقويم التكويني، التقويم الختامي) والتي يمكن شرحها بشكل وجيز في ما يلي:

-التقويم التشخيصي: ويقوم التقويم القبلي على معرفة العملية التعليمية التعلمية قبل بدئها، وهو يهدف بوجه عام إلى تحديد مستوى استعداد التلاميذ للتعلم والتعرف على المدخلات السلوكية لدى التلاميذ قبل البدء بعملية التدريس.

-التقويم التكويني: ويقوم على مبدأ تقويم المتعلمين في عمليتي ومدى فهمهم لموضوع محدد في الحصة ومن بين أدواته للتطبيقات الصفية والمنزلية والاختبارات التحصيلية القصيرة.

-التقويم الختامي (التحصيلي): ويتم في نهاية برنامج تعليمي معين بغرض التعرف على المستوى الذي

حققه المتعلم بواسطة الاستجابات، الفروض، الاختبارات (الفتلاوي، 2004، ص 145-147)

6- مصادر الكفايات التدريسية:

يرجع اشتقاق الكفايات التدريسية إلى عدة مصادر نوجزها فيما يلي:

6-1- فلسفة وأهداف التعليم: يبنى النظام التربوي في كل المجتمعات على مجموعة من الأهداف

والغايات، يسعى القائمون على أمور التربية والتعليم للوصول إليها من خلال محتويات المناهج المدرسية،

فيمكن اشتقاق الكفايات التعليمية من خلال قائمة الأهداف التربوية على مختلف مستوياتها، وقد تصاغ

في شكل أداءات محددة للمعلمين ومن خلالها تصدر الأحكام على كفاية المعلم ومقدرته المهنية .

6-2- مراجعة قوائم الكفايات السابقة: تعتبر بطاقة الملاحظة الصفية واستبيانات تقويم الكفايات لدى

المعلمين، والتي قام بإعدادها باحثون وهيئات رسمية مصدرا أساسيا في اشتقاق الكفايات المهنية.

6-3- الملاحظة العلمية الموضوعية: من خلال قيام الباحث التربوي المتمرس برصد الأداءات التي

يقوم بها المعلم عند قيامه بعملية التدريس الصفّي مع التلاميذ، وتسجيل مشاهداته وتدوينها وترتيبها في

القائمة أو البطاقة.

6-4- التحقيق التجريبي: إن البحوث التجريبية في التربية تكمن الباحثين من التعرف على أهم

المتغيرات التي تؤثر وتتحكم في الأداء التدريسي للمعلم، مما يسمح من التعرف على مكونات السلوك

التدريس للمعلم وتحليله إلى كفايات أساسية.

6-5- مدخل الأطر النظرية: حاول الكثير من الباحثين الاعتماد على النظريات النفسية والاجتماعية

ووضع تصور نظري للمعلم الفعال، ومنها نظرية السمات التي اعتمد عليها بعض الباحثين في اقتراح

الخصائص المميزة لشخصية المعلم الفعال، نظرية الدور الاجتماعي التي انطلق منها الباحثين في وضع

تصورات نظرية للأدوار التي ينبغي على المعلم الفعال أن يقوم بها في إطار مركزه الاجتماعي كمعلم في

مؤسسة اجتماعية تربوية هي المدرسة وهذه الخصائص والأدوات التي تم تحديدها للمعلم كانت من بين

أهم مصادر في اشتقاق الكفايات المهنية له.

6-6- الملاحظة العلمية المنتظمة: تعتبر الملاحظة العلمية المنتظمة التي يقوم بها الباحثون

والمشرفون التربويون أثناء قيام المعلمين بالتدريس داخل الفصول الدراسية من بين أهم المصادر التي

يعتمد عليها في تحديد إعداد قوائم الكفايات التدريسية التي ينبغي للمعلم أن يمتلكها ويمارسها في عمله.

6-7- تحليل المهام التعليمية: يستعين الباحثون في تحديدهم الكفايات التدريسية اللازمة للمعلم بالمنهج

التحليلي، ويتم في هذه الحالة القيام بتحليل للمهام والوظائف والواجبات التي يقوم بها المعلم، ومن جهة أخرى تحليل عملية التدريس.

فبالنسبة لتحليل مهام المعلم ووظائفه فيعتمد هذا النمط على تحليل المهام والوظائف والواجبات التي يقوم بها المعلم في المواقف التعليمية المناسبة، وتتضمن عملية التحليل تحديد المكونات التعليمية الأساسية والفرعية التي ينتمي إليها، ومن ثم يتم وضع معايير مرغوبة لأداء كل مهنة ثم تترجم هذه المعايير إلى أهداف إجرائية.

-أما بالنسبة لتحليل عملية التدريس فإن عمليات التدريس تتضمن ثلاثة عناصر أساسية، وهي التخطيط والتنفيذ التعليمي كالتفسير والتوضيح وطرح الأسئلة الصفية والقيام بالتجارب والمشاريع وهذه الأنشطة التعليمية يمكن تحليلها إلى مهارات أساسية وأخرى فرعية يهتدي إليها الباحث في تحديد كفايات التدريس اللازمة للمعلم. (محمود ، 1988 ، ص 288)

7- تقويم الأداء التدريسي:

إن فاعلية العملية التربوية تعتمد اعتماداً أساسياً على ما حققه المعلم في الفصل الدراسي، فجميع المصادر التي يستخدمها المعلم سواء كانت مواد أو أدوات أو تقنيات أو غير ذلك يجب أن تغيد في النهاية في إحداث تغييرات في سلوك الطلاب، وقد أكدت حركة المسؤولية التربوية التي انتشرت في بعض دول العالم المتطور أهمية جمع بيانات باستخدام أدوات قياس متنوعة عن طبيعة هذه التغييرات لتقييم فاعلية المعلم في ضوءها، كما أكدته التوجهات المعاصرة المتعلقة بتقويم التقدم التربوي على المستويات الدولية والوطنية، إذ يرى رواد هذه التوجهات أن المعلم مسؤول عن إحداث تغييرات سلوكية

محددة مسبقا في الطلاب، وعليه أن ينظم الخبرات التعليمية لهم بأساليب تسيير اكتسابهم للمعارف والمهارات والاتجاهات المتعلقة بالمجالات الدراسية وبمختلف الأنشطة الدراسية (أبو علام، 1987 ، ص 42) ، لذلك من الأهمية بمكان تقويم عمل المعلم تقويما بنائيا للتأكد من فاعلية تنظيمه للبيئة التعليمية بما يحقق التغيرات المرجوة في سلوك الطلاب وبالطبع يكون المعلم أقدر من غيره على القيام بمثل هذا التقويم، إذ يجب أن يعتمد على أساليب التقويم الذاتي للتحقق من ذلك، كما يمكن أن يعتمد على ملاحظات الطلاب فيما يتعلق بالتفاعل القائم داخل الفصل الدراسي، ولجعل البيانات الناتجة عن هذه الملاحظات أكثر موضوعية يمكن تصميم بطاقات خاصة للتقويم تدون فيها عبارات مرتبطة بمختلف الأنشطة التي ينبغي أن يوفرها المعلم، وكذلك بطبيعة التفاعل الذي يتم بين المعلم وطلابه وغير ذلك من الأنشطة (أبو علام، 1987 ، ص 43) .

وعليه فإن تقويم أداء المعلم يهتم بما يلي:

- تحقيق أهداف برنامج التنمية المهنية للمعلمين.
- إبراز خصائص التقويم التربوي الجيد.
- التوازن بين الجوانب العملية والجوانب النظرية.
- التأكيد على اكتساب المعلم للمهارات التالية.
- المهارات الأدائية داخل حجرة الدرس.
- المهارات العمل خارج حجرة الدرس المهارات.
- المهارات اللغوية اللازمة لتخصص المعلم.
- المهارات اللازمة للتدريس المادة.
- المهارات الخاصة بتنوع التدريس لمختلف المواد في إطار الاتجاهات

ولتقويم أداء المعلم أسس وخصائص نذكر منها:

1- الشمولية: فبدل أن يقتصر على الإجراء المألوف وهو ملاحظة عمل المعلم وتقويمه أو قياس تحصيل الطلاب فإنه ينبغي أن يشمل ما أمكن كل العوامل التي تدخل في أوضاع التعليم والتعلم (يوسف، 1983، ص178) .

2- الاستمرارية: إن التغيير التدريجي المستمر يعتبر من مميزات البرنامج التربوي المرغوب فيه لذلك ينبغي أن تكون عملية تقويم الأداء التدريسي للمعلم عملية مستمرة (يوسف، 1983، ص179) .

3- الديمقراطية: بمعنى أن يأخذ في الاعتبار آراء من له صلة بعملية التدريس

4- الموضوعية: بحيث يجب أن يقوم على أسس بعيدة عن التحيز والمزاجية

5- الصدق: بمعنى يجب أن يكون قادرا على أن يقيس ما وضع له (بستان، 1995، ص266) .

إن تقويم المعلمين حسب رأي البعض هو ملاحظة صفية واستخدام وسائل ونماذج مخصصة

لهذا الغرض وفي الحقيقة نظام التقويم الفعال هو أكثر من ذلك، إنه نظام يحتوي على ما يلي:

-تحديد الواضح لعملية التعليم بما في ذلك القرارات المتعلقة بمعايير الأداء المقبول للمعلمين الآليات

والوسائل المستخدمة في تقييم جميع نواحي التعليم.

-مقيمون مدربون يستطيعون إصدار أحكام موضوعية بشأن الأداء التدريسي للمعلم مبنية على شواهد

وأدلة تتضح في الآلية.

-إتاحة المجال لتعلم المهني (أبو لبة، 2005، ص 10-11).

8- أساليب تقويم أداء المعلم:

يعتبر المعلم الركن الأساسي الذي يتوقف عليه نجاح عملية التدريس وجودتها وفعاليتها في تحقيق

الأهداف المسيطرة، لذلك يخضع أداء المعلم التدريسي للتقويم بصفة مستمرة من طرف الجهات الرسمية

المخولة بذلك ونقصد مدير المدرسة التربوية والمفتش أو "المشرف التربوي" وتتطلب عملية قياس وتقييم كفاءة المعلم في إعداد وتنفيذ عملية التدريس وتقييمها، أساليب وأدوات متنوعة ينبغي أن تتسم بالدقة والموضوعية من أجل المساهمة بفعالية في تطوير الأداء التدريسي وتحسينه والوصول بها إلى درجة عالية من الجودة، خاصة مع انتشار مبدأ المساءلة والمحاسبة والدعوة إلى تمهين التدريس وإخضاع الراغبين في ممارسته إلى اختبارات الكفايات للحصول على شهادة الاعتماد الرسمي كمدرسين، ويمكن تصنيف الأساليب المستعملة في تقييم كفايات المدرسين إلى ما يلي:

8-1-1 أسلوب تقييم الأداء تبعاً للقائم بعملية التقييم:

فقد يكون الشخص القائم بعملية التقييم مدير المدرسة أو المشرف التربوي كما يمكن الأخذ برأي الطلاب بالإضافة إلى تقييم المعلم لنفسه.

7-1-1-1 التقييم الذاتي للمعلم: إن المعلم الناجح هو الذي يستطيع تقييم عمله ذاتياً ومعرفة وفهم

سلوكه مع المعلمين والزملاء وفي المجتمع المدرسي بصفة عامة وقد وضع (أوفيد باروني) قائمة تقدير موجهة للمعلمين بالإجابة عليها لتقييم وتقدير عملهم ومن ثمة رؤية أنفسهم الذاتية بقصد التعديل والتطوير إلى الأحسن والوصول بمستوى أدائهم إلى كفاءة والجودة المطلوبة، وفي ما يلي عبارات مقياس التقدير الذاتي للمعلم الباروني.

1- أنت حريص على تنويع ألوان نشاط الفصل بما في ذلك المناقشة والعرض والدراسة الهادفة وتنوع

السرعة؟

2- هل تناقش مع المتعلمين الأسس التي تقوم عملهم عليها وأسباب تقدير الدرجات التي تعطيها؟

3- هل تقوم عند إعطاء واجب منزلي بمتابعته وتقييمه في الفصل؟

4- هل تتجح في تجنب المتناقضات غير المعقولة التي يمكن أن تثيرك فتغويك بالتهوين من شأن قيم

الجيل الجديد؟

5- هل تتمسك بنفس مستويات اليقظة والعناية بتعليمات المدرسة التي تطلب من المتعلمين ملاحظتها؟

6- هل بابك مفتوح للمتعلمين في كل الأوقات المعقولة؟

7- هل تتجنب عند حث المتعلمين في كل الأوقات المفعولة؟

8- هل تتجنب عند حث المتعلمين على العمل ووصفهم بالذكاء أو بطء الفهم؟

9- هل أسلوبك ودي مع المتعلمين؟

- عندما تضع الخطط لنشاطات اليومية هل تهتم بتقدير العوامل العديدة التي تدفع المتعلمين الصغار

للتعلم؟

- هل تراجع نفسك غالبا فيما يختص بعدالة تصرفاتك مع جميع المتعلمين وتصرف، الوقت في التفكير

فيما عساه من قرارات تتسم بالتسرع أو تأثير التعب (. فرج، 1994، ص387)

8-1-2- تقويم المعلم من طرف المشرف التربوي أو مدير المؤسسة :يعتبر تقويم المعلمين في الكثير

من الدول المهمة الرئيسية لعمل المشرف التربوي، وهذا من خلال الزيارات الصفية التي يقوم بها للمعلمين

أثناء قيامهم الفعلي بمهام التدريس مع التلاميذ، كما يمكن لمدير المؤسسة التربوية زيارة المعلم وتقييمه،

وعادة يقوم كل من المشرف التربوي أو المدير بعد الزيارة الصفية بإعداد تقرير وصفي يتضمن نقاط

الضعف والقوة الرئيسية لدى المعلم علاوة على نقاط أخرى تغطي الأداء الشامل للمعلم من حيث أنشطة

وعلاقاته ومهاراته... إلخ ويتطلب مثل هذا التقرير من المشرفين أن يقضوا قدرا كبيرا من وقتهم في

والمدارس ويلاحظوا المعلمين أثناء أدائهم للأنشطة (الحمد، 1995، ص 18) .

8-1-3- تقويم المعلم اعتماداً على آراء المتعلمين :ومن الطرائق المستعملة في تقويم أداء المعلم

اللجوء إلى المتعلمين أنفسهم لتقدير كفاءة معلمهم التدريسية باعتبارهم أكثر الناس احتكاكا ومعرفة بالمعلم من جهة ومن جهة أخرى يمثل المتعلمين القطب البيداغوجي في العملية التعليمية إلى جانب المعلم والمنهاج المدرسي إلا أن الكثير من الباحثين التربويين لا يميلون إلى اعتماد على أحكام وتقديرات الطلاب حول معلمهم لتأثرها بعوامل خارجها، منها معرفتهم له بسبب اتصاله بهم اتصالا اجتماعيا ناجحا أو ابتعاده عنهم.

8-2- أسلوب تقويم المعلم بالأثر الذي يحدثه في متعلميه:

ويشير هذا المحك إلى ما يتعلمه الطالب ويكتسبه من خبرات، نتيجة للنشاطات التعليمية المدرسية، ويمكن الوقوف على النتائج التعليمية من خلال مقارنة أداء المتعلم قبل التعليم، بأدائه بعد التعليم، أي بالمغيرات التي تطرأ على سلوكه، لكن العقبة الأساسية التي تواجهها من هذه الطريقة تتجلى في عملية القياس، إذ يصعب في بعض الأحيان، الوقوف على بيانات ثابتة وصادقة حول التغيرات التي تتناول جوانب سلوك الطلاب المختلفة، وتعود هذه الصعوبة لعدم توافر تقنيات القياس الدقيقة ولتعذر الوقوف على بعض التغيرات ، التي تطرأ على سلوك المتعلم والتي لا يمكن إخضاعها لعمليات القياس (نتواشي، 1985، ص231- 232) .

8-3- أسلوب تقويم المعلم اعتماداً على أنماط التفاعل الصفي:

يشير هذا المحك إلى أنماط السلوك التفاعلي السائدة أثناء العملية التعليمية ذاتها، والتي تنجم عادة عن تفاعل أنماط السلوك التعليمي للمعلم، مع أنماط السلوك التعليمي للطالب، والتي يمارسها كل منهما في وضع التعليم الصفي، وتتضح أنماط سلوك المعلم منة خلال الطرق التي يتبعها في شرح المادة الدراسية، وإثارة الأسئلة وإدارة الحوار ومناقشة داخل الصف، كما تتضح من خلال الأساليب التي يزاولها

في إرشاد وتزويدهم بالتغذية الراجعة وتقييم نتائجهم، أما الأنماط السلوكية للمتعلم فتتجلى من خلال طرق استجاباتهم لنظام وتركيز الانتباه، وبذل الجهد والمثابرة والقيام بالتجارب والممارسات العملية، وأساليب إدارة الحوار وإدارة المناقشات ولتقويم فعالية المعلم الناجح في ضوء هذا المحك، يستخدم الباحثون أساليب الملاحظة المباشرة لوقوف على الأنماط السلوكية للمعلم والمتعلم والتي يمارسها كل منهما أثناء عملية التعليم، بحيث تتم ملاحظة هذه الأنماط ووصفها وتسجيلها وتفسيرها للحكم على فعالية التعليم في ضوء ما يجري داخل الصف. (نتواشي ، 1985 ، ص 232)

8-4- أسلوب تقويم المعلم اعتمادا على سمات وخصائص شخصية معينة.

للمعلم دور هام في تحديد فعالية التعليم ونجاحه، الأمر الذي دفع العديد من الباحثين إلى دراسة خصائص المعلم الفعال كما يدركها أفراد عديدون كالطلاب والمعلمين والموجهين التربويين والأولياء... الخ ، وذلك للوقوف على أهم الخصائص ذات الارتباط الوثيق بنجاح العملية التعليمية ويمكن تصنيف هذه الخصائص في فئتين، فئة الخصائص المعرفية وفئة الخصائص الشخصية ويمكن الوقوف على هذه الخصائص بالرجوع إلى السجلات والتقارير المدرسية والجامعية والمقابلات واستخدام بعض الاختبارات التي تقيس السمات العقلية وغير العقلية بالإضافة إلى المهارات والكفايات ، والكفايات المرتبطة بالتعليم الفعال. (نتواشي ، 1985 ، ص 233)

9- معيقات الأداء التدريسي :

إن من بين العوامل التي تعرقل أداء المعلم مايلي:

- سوء الوضع المادي للمعلمين ، مما يجعل المعلمين عرضة للضيقة والتوتر النفسي ،مع ما ظهر من تعقد الحياة بازدياد الاحتياجات والمطالب الحياتية فيما لم تتجارى رواتب المعلمين مع تلك المطالب المادية والاعتبارية المتزايدة .

- تدني النظرة الاجتماعية للمعلمين، حيث تعد مهنة التعليم من المهن المميزة كما كانت من قبل.
- ضخامة العبء الملقى على عاتق المعلمين نتيجة زيادة الحصص اليومية وارتفاع عدد الطلاب في الفصول مع المسؤولية عن انضباط الطلبة وما يتحمله من مسؤوليات التخطيط للأنشطة الطلابية ، مع ما يكلف به من أعمال إدارية ،ومواد أخرى كل ذلك يتم على حساب الجهود التعليمي والتربوي مع أثقاله بمجهودات إضافية تعليمية وغير تعليمية .
- انخفاض دافعية المتعلمين للتدريس وضعف كفاياتهم ، حيث أن معظم المعلمين يواجهون مشكلة انخفاض الدافعية للعمل لأسباب، مع ضعف كفاياتهم في الإعداد قبل الخدمة وأثنائها .
- طول المناهج الدراسية وهو ما يتسبب في الملل والسأم ، يضاف الى ذلك عدم إتباع الأسلوب المناسب لشد انتباه الطلبة وتشويقهم للمادة الدراسية .
- قلة الاهتمام بالنشاطات والتجارب العلمية والوسائل التكنولوجية الحديثة بسبب ضيق الوقت المخصص لتغطية المنهج الطويل.
- ضعف انضباط الطلاب ، وهو من مظاهر صعوبة الإدارة التعليمية ، وذلك أن ضعف انضباط الطلاب وانتشار مشكلاتهم السلوكية قد أصبحت تؤرق الكثير من المعلمين ، ونتجت هذه المشكلة عن زيادة إعداد الطلاب داخل القسم الواحد ، وضعف تعاون أولياء الأمور مع المعلم .
- ضعف مشاركة المعلمين في اتخاذ القرارات التربوية، حيث يعاني المعلمون من عدم إشراكهم في اتخاذ القرارات التعليمية التربوية واقتصار دورهم على التنفيذ.
- ضعف مواكبة المعلمين للتقدم العلمي والتكنولوجي ويرجع ذلك الى الطريقة التقليدية في إعداد المعلمين ، وقد انعكس ذلك بان جعل تعاملهم وتفاعلهم وتكيفهم مع الثورة العلمية والتكنولوجية العالمية ضعيفا .(التميمي ، 2007 ، ص 71)

كل هذه المعوقات وغيرها تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على المعلم ، مما ينعكس ذلك على أدائه التعليمي .

خلاصة الفصل:

لموضوع الأداء أهمية كبيرة في المنظومة التربوية، حيث يعمل جميع التربويين على تحسينه وتطويره عن طريق استخدام طرق التدريس المتنوعة والوسائل التعليمية المناسبة باعتباره نشاط مستمر يهدف إلى تحقيق الأهداف العملية التعليمية.

ومن هنا تتجسد خصائصه بإتاحة الفرص للتلاميذ للقيام بعمليات التعلم المختلفة بطريقة فعالة، والاهتمام بمشكلات التلاميذ التي تؤثر على تحصيلهم.

أما كفايات الأداء التدريسي تتمثل في نجاح عملية التدريس في الكثير من العوامل، ومن أهمها المعلم، بأن يكون يتميز بكفايات وظيفية عالية تؤهله إلى الارتقاء، تتمثل في التخطيط الجيد للدرس، تنفيذ الدرس، وكيفية إدارة الفصل الدراسي، ويرجع اشتقاق الكفايات التدريسية إلى عدة مصادر توجزها فلسفة وأهداف التعليم، ومراجعة قوائم الكفايات السابقة، ومن أساليب تقويم الأداء المعلم، تقويم الذاتي للمعلم بالاعتماد على أنماط التفاعل الصفي .

خاتمة

خاتمة :

و خلال دراستنا التي أجريناها حول موضوع " استخدام الوسائل التعليمية وعلاقتها بالأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية " أصبحت الوسائل التعليمية في الوقت الحاضر ضرورة على غنى عنها وركنا أساسيا من أركان التدريس وإحدى الوسائط التربوية الهامة المعينة على تحقيق الأهداف التربوية ، وهذه الوسائل لها دور أساسي في التحسين من الأداء التدريسي ، كما يكن للمعلم دور كبير في عملية الرقي بالأداء التدريسي من جهة وجهة أخرى تجعل المعلم قادر على تقديم المعلومات بسهولة ودقة وسرعة في اقصر وقت وكذلك تسهل العملية التعليمية على التلميذ وتزيد من قدرته على استيعاب المعلومات وفهمها دون ملل وبهذا نصل الى أن هناك علاقة بين استخدام الوسائل التعليمية والأداء التدريسي فكلما كان الاستعمال لهذه الوسائل التعليمية كان الأداء التدريسي للمعلم جيد و ناجح .



المراجع

قائمة المراجع :

اولا : القواميس :

1. ابن منظور جمال الدين محمد (1998) : لسان العرب .المجلد 5 ، دار الجيل ، (دط) ، بيروت .

تانيا :المراجع باللغة العربية :

2. احمد حسين اللقاني (1990) :التعلم والتعليم الصفي ، ط 1، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الاردن .

3. احمد حسين اللقاني والجمال علي احمد (1999) :معجم المصطلحات المعروفة في المناهج وطرق التدريس ،عالم الكتب ،ط2،القاهرة.

4. احمد خيري كاظم، جابر عبد الحميد جابر(2007) :الوسائل التعليمية والمنهج، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.

5. احمد عبد الباقي بستان(1995) :الادارة المدرسية المعاصرة وتطبيقاتها الميدانية ،مؤسسة البستان، الكويت.

6. أديب عبد الله النواسية (2009) :الاستخدامات التربوية لتكنولوجيا التعليم ، (د ط) ،دار الكنوز والمعرفة العلمية للنشر والتوزيع ،عمان.

7. إمام مختار حميدة وآخرون(2000) :مهارات التدريس ،(د ط) ،مكتبة زهراء الشرق ،القاهرة.

8. دلال ملحس استتية وعمر موسى سرحان (2008) :التجديدات التربوية. ،دار وائل للنشر ،ط1،عمان.

9. الدياب اسماعيل البنا (2001) : تقويم جودة الاداء الجامعي.المكتبة المصرية ،دط. ،مصر .

10. رجاء محمود ابو علام (1987) :قياس وتقويم والتحصيل الدراسي ،دار القلم،الكويت.

11.رشيد حمد الحمد (1995) :التوجيه التربوي في دولة الكويت و تطوير التوجيه التربوي ، ط1،مؤسسة الكويت للتقدم العلمي،الكويت .

12. زيتون عايش (2008) : اساليب تدريس العلوم ، ط1، دارالشروق للنشر والتوزيع ،الاردن .
13. سهيلة محسن الفتلاوي (2003) :كفايات التدريس(المفهوم.التدريب.الاداء) ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ط1 ، عمان .
14. سهيلة محسن الفتلاوي (2004) :كفايات تدريس المواد الاجتماعية بين النظرية والتطبيق في التخطيط والتقييم مع امثلة واقعية ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع،الاردن .
15. سهيلة محسن الفتلاوي (2005) :تعديل السلوك في التدريس ، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع،الاردن .
16. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي (2003) : مدخل الى التدريس ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .
17. شبل بدران الغريب ،سلامة عبد العظيم حسين ورضا ابراهيم المليجي (2004) :الثقافة المدرسية، دار الفكر ، ط1، عمان .
18. شبل بدران الغريب واخرون (2005) :الثقافة المدرسية، دار الفكر ناشرون وموزعون ، ط2، عمان .
19. طه فرج عبد القادر(1993) :موسوعة علم النفس والتحليل النفسي ، دار سعاد الصباح ، ط1، الكويت .
20. عبد الحافظ سلامة (2007) :تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية للمكتبات ، الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ، عمان .
21. عبد القادر يوسف (1983) :تنمية الكفاءات التربوية، دار الكتاب العربي، القاهرة .
22. عبد المجيد نتواشي(1985) :علم النفس التربوي ، ط2، دار الفرقان ، بيروت .
23. عدنان احمد أبودية (2011) :أساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات ، (د ط) ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان .
24. عليان ربحي (2010) :مصادر التعلم ، (د ط) ، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ، عمان .

25. فؤاد حسن ابو الهيجاء (2001): اساسيات التدريس ومهاراته طرقه العامة، دار المناهج ،دط .
الاردن .

26. لطفي الخطيب (2013) : تكنولوجيا التعليم الذاتي، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.

27. محمد صالح حثروبي (2002) :مدخل الى التدريس بالكفايات ،دار الهدى للنشر ، الجزائر.

28. محمد عيسى لطيطي ،فراس محمد العزة ،عبد الإله طويق (2008) :إنتاج وتصميم الوسائل

التعليمية ، (د ط) ،دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ،الأردن.

29. محمد محمود الحيلة (2012) : تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع،

عمان.

30. محمد محمود الحيلة(2000) :تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع،

عمان.

31. محمد مزيان وآخرون(1994) :قراءات في طرائق التدريس ، جمعية الاصلاح الاجتماعي والتربوي،

ط1،الجزائر .

32. مهدي حسن التميمي(2007) :مهارات التعلم (دراسة في الفكر والاداء التدريسي) ، (دط) ،دار كنوز

للمعرفة والنشر والتوزيع،عمان.

33. نبيل عبد الهادي وآخرون (2013) : التفاعل الصفّي ، ط1 ،دار قنديل للنشر والتوزيع ،عمان.

34. وليد عبد بني هاني (دس) : استخدام وتوظيف تقنيات التعليم في الحصّة الصفية ،(د ط) ،عالم

الثقافة ، الأردن.

35. يوسف قطامي ، نايف قطامي ، ماجد ابو جابر (2000) :تصميم التدريس ،دار الفكر ،ط1

،عمان.

ثالثا :الرسائل والاطروحات :

36. أبو شحادة نزار (2016) :واقع الأداء التدريسي لأعضاء هيئة التدريس في كليات التربية من

وجهة نظر الطلبة ، جامعة غزة ، فلسطين .

37. أسماء موفق (2016) : جودة الاداء التدريسي للاستاد الجامعي من وجهة نظر الطلبة (دراسة

ميدانية بجامعة باتنة -01- مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية تخصص "جودة

التربية والتكوين" .

38. امال سيد مسعود و سناء سيد مسعود(2003) : نموذج مقترح لتقويم اداء معلم التعليم العام في

مصر في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة ، مجلة تصدرها لجنة مستقبلات التربية برابطة التربية

الحديثة، القاهرة، العدد 11.

39. جاد ايناس(2003) : تقويم معلم الرياضيات لادائه التدريسي بالمرحلة الاعدادية (رسالة ماجستير)

جامعة المنصورة ،مصر .

40. صابر حسن محمود(1988) :تطوير برنامج اعداد المعلم المجال التجاري بالتعليم الاساسي في

ضوء الكفايات ، رسالة دكتوراه ،كلية التربية ،جامعة شمس .

41. ضياء عبد القادر أبو فاسه (2008) :الاتجاهات نحو استخدام الوسائل التعليمية ودرجة استخدامها

وضغوطات استخدامها لدى معلمي العلوم في محافظة رام الله والبيرة ، جامعة بير زيت ،فلسطين .

42. عبد الله يونس ابو لبدة (2005) : الاتجاهات الحديثة في تقويم المعلمين ، ورقة عمل مقدمة

للمؤتمر التربوي الثالث حول الاشراف التربوي ،ادارة لجودة التعليم ، جامعة الامارات العربية المتحدة

،كلية التربية ،15-16 مارس 2005.

43. علي فوزي عبد المقصود، عطية سالم الحداد(2014) :الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم

والاتصال التربوي، نماذج الاتصال، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

44. العميرة محمد حسن (2006) :تقدير اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسراء الخاصة بالاردن للمهام التعليمية المناطة بهم من وجهة نظر طلبتهم ،مجلة العلوم التربوية والنفسية ،كلية التربية ،البحرين ،المجلد 7 العدد(3).

45. الفراء اسماعيل صالح (2004) : تقويم الاداء التدريسي اللفظي الصيفي لمعلمي مرحلة التعليم الاساسي ،وثيقة عمل مقدمة لمؤتمر النوعية في التعليم الجامعي الفلسطيني ،جامعة القدس، 3-5(7).

46. نجود إبراهيم الطيب بعشوم (2009) : واقع الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريب مقرر العلم في حياتنا للصف السابع - التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير ، جامعة شندي ،السودان .

47. نيفين بنت حمزة(2000) :واقع استخدام الوسائل التعليمية اللازمة لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة للبنات بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ، السعودية.

رابعا :المراجع باللغة الاجنبية :

48.Smit h and laslett (1993) : effective class room management, london,routledge.

استخدام الوسائل التعليمية وعلاقتها بالأداء التدريسي لدى معلمي المرحلة الابتدائية:

فهرس المحتويات

شكر وتقدير

إهداء

دعاء

مقدمة.....ص أ- ب

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

- 1- الإشكالية.....ص 4
- 2- الفرضيات.....ص 5
- 3- أسباب اختيار الموضوع.....ص 6-7
- 4- أهداف الدراسة.....ص 7
- 5- أهمية الدراسة.....ص 7
- 6- تحديد موضوع البحث.....ص 7-8
- 7- تحديد مفاهيم الدراسة.....ص 8
- 8- الدراسات السابقة والتعقيب عليها.....ص 9-14

الفصل الثاني: الوسائل التعليمية

تمهيد :ص 16

- 1- تعريف الوسائل التعليمية.....ص 16-17
- 2- لمحة تاريخية عن تطور تكنولوجيا التعليم.....ص 17-18
- 3- أهمية الوسائل التعليمية.....ص 19-20
- 4- تصنيف الوسائل التعليمية.....ص 20-24
- 5- معايير اختيار الوسائل التعليمية.....ص 24-25

- 6- قواعد اختيار التقنيات و الوسائل التعليمية.....ص25-26
- 7- مصادر الوسائل التعليمية الوسائل التعليمية.....ص27-30
- 8- معوقات استخدام الوسائل التعليمية.....ص30-31
- خلاصة الفصل.....ص32

الفصل الثالث: الأداء التدريسي

تمهيد :ص35

- 1- تعريف الأداء التدريسي.....ص35-39
- 2- خصائص الأداء.....ص39-40
- 3- مؤشرات خصائص الأداء.....ص40-42
- 4- مكونات خصائص الأداء.....ص42-43
- 5- كفايات خصائص الأداء.....ص44-49
- 6- مصادر الكفايات التدريسية.....ص49-51
- 7- تقويم الأداء التدريسي.....ص51-53
- 8- أساليب تقويم أداء المعلم.....ص53-57
- 9- معيقات الأداء التدريسي.....ص57-58

خلاصة الفصل.....ص59

خاتمة.....ص60

قائمة المراجع