الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل-

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية قسم علم النفس التربوي والأرطوفونيا

عنوان المذكرة

دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل (من 4 إلى 5 سنوات)

-دراسة ميدانية ببعض رياض الأطفال مدينة جيجل-

-من وجهة نظر المربيات والأولياء-

مذكرة مكملة لنيل شهادة اللسانس في علوم التربية

تخصص: علم النفس التربوي

تحت إشراف الأستاذة:

إعداد الطالبات:

- قردوح روميساء
- عبايدية أحلام
- كحل السنان آسيا
- لمزري وداد

السنة الجامعية:

2017-2018م

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	توزيع العينة حسب الجنس	30
02	توزيع عينة البحث حسب الخبرة	31
03	توزيع عينة الدراسة حسب العمر	31
04	توزيع مجتمع البحث حسب المرتوى التعليمي	31
05	توزيع مجتمع البحث حسب التخصص	32
06	توزيع مجتمع البحث حسب المكانة	32
07	توزيع مجتمع البحث حسب المستوى التعليمي	32
08	مجتمع البحث حسب الحالة المهنية	33
09	توزيع عينة البحث حسب الحالة المادية	33
10	استجابات أفراد الدراسة حول الجزء الأول من السؤال الأول أن الأطفال يملكون القدرة على فهم ما تقدمه من معلومات	36
11	استجابات أفراد الدراسة حول الجزء الثاني من السؤال الأول أن الأطفال يملكون القدرة على فهم ما تقدمه من معلومات	36
12	استجابة الأطفال بطريقة جيدة أثناء أداء النشاطات المختلفة	37
13	اجابات المبحوثات للصعوبات التي يواجهها الأطفال في التعبير عن رغباتهم وأفكارهم	37
14	(الجزء الأول) من الصعوبات والمعوقات التي تعيق تواصل الأطفال داخل الروضة	38
15	(الجزء الثاني) من التي تعيق تواصل الأطفال داخل الروضة.الصعوبات والمعوقات	38
16	اجابات المبحوثات حول تشجيع الأطفال على تبادل الحديث والحوار فيما بينهم	39
17	اجابات المبحوثات بان الاطفال يتنافسون فيما بينهم و يقدمون الاسئلة	39
18	استجابات أفراد مجتمع الدراسة حول الجزء الاول بان الاطفال يشاركون في مختلف الأنشطة المقدمة في الروضة. استجابات أفراد مجتمع الدراسة حول أنواع الأنشطة التي فيها تفاعل كبير بين الأطفال.	39
19	استجابات أفراد مجتمع الدراسة حول أنواع الأنشطة التي فيها تفاعل كبير بين الأطفال.	40
20	استجابات أفراد مجتمع الدراسة حول الجزء الأول من اندماج الطفل ضمن العمل الجماعي بسهولة في الروضة	40

21	الجزء الثاني من اندماج الطفل ضمن العمل الجماعي في الروضة.	41
22	اجابات المبحوثات حول الطرق المتبعة مع الأطفال الذين يتميزون بالانسحاب من المشاركة الجماعية وإدماجهم مع زملائهم	41
23	حب الأطفال للعمل في جماعة مع بعضهم البعض	42
24	اجابات المربيات حول تقديم أنشطة يهدفن من ورائها إلى زيادة التفاعل بين الأطفال	42
25	إجابات المربيات حول قيام الطفل بجمع وترتيب الألعاب بعد الانتهاء منها	42
26	إجابات المربيات حول حفاظ الطفل على الأدوات الخاصة به داخل الروضة.	43
27	احترام الطفل لأوقات مخصصة لأداء أي نشاط معين	43
28	التزام الطفل بإنهاء أي نشاط قبل الانتقال لنشاط آخر	44
29	اجابات المربيات حول كيفية التعامل مع الأطفال الذين لا يطيعون لأوامر الموجهة من المربية.	44
30	كيفية التعامل مع الأطفال الذين لا يحترمون الآداب الحسنة في الروضة من (أكل، نوم....)	45
31	استجابات الأولياء حول تعبير الطفل من أفكاره بشكل أفضل في محور التواصل	45
32	أن الطفل أصبح أكثر مشاركة في النقاش الأسري بعد دخوله الروضة:	46
33	أن الطفل أصبح أكثر طلاقة في الحديث مع الآخرين	46
34	تغير مستوى نوعية التواصل مع الطفل.	46
35	تحسن في التعبير اللغوي للطفل بعد دخوله الروضة	47
36	استجابات الأولياء للسؤال الأول في المحور الثاني	47
37	حيوية الطفل بعد دخوله الروضة	48
38	حماس الطفل للذهاب إلى الروضة	48
39	تحدث الطفل عن رفقائه في الروضة داخل البيت	48
40	تكوين الطفل لصداقات داخل الروضة	49
41	تحدث الطفل عن نشاطاته في الروضة داخل البيت	49
42	الجزء الأول من إنزعاج الطفل من زملائه	50

43	الجزء الثاني من انزعاج الطفل من زملائه	50
44	عرض نتائج السؤال الأول من المحور الثالث في ضوء الفرضية الإجرائية الثالثة المتمثل في تنظيم الطفل لألعابه في البيت.	50
45	احترام الطفل للأوقات المخصصة للأكل بعد التحاقه بالروضة	51
46	حفاظ الطفل على أدوات الخاصة به في البيت بعد التحاقه بالروضة	51
47	اطاعة الطفل للأوامر وتنفيذها بعد التحاقه بالروضة	52
48	عدم رمي الطفل لأشيائه في الأرض بعد عودته من الروضة	52
49	اعادة الطفل لألعاب إلى المكان المخصص لها بعد التحاقه بالروضة.	52

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
فهرس المحتويات	أ–ب
قائمة الجداول	ج–هـ
المقدمة	1
الجانب النظري	
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
أولا: إشكالية الدراسة	3
ثانيا: فرضيات الدراسة	4
ثالثا: أهمية الدراسة	4
رابعا: أهداف الدراسة	4
خامسا: مصطلحات الدراسة	5
سادسا: الدراسات السابقة	5
الفصل الثاني: ماهية رياض الأطفال	
تمهيد	9
أولا: الروضة	10
1 -مفهوم الروضة	10
2 -فلسفة رياض الأطفال	11
3 -أهمية رياض الأطفال	11
4 -أهداف رياض الأطفال	12
5 -متطلبات نمو الطفل في الروضة	12
ثانيا: مربية الروضة	12
1 -تعريف مربية الروضة	13
2 -خصائص مربية الروضة	13
3 -دور مربية الروضة في التعامل مع بعض المشكلات	14
4 -مسؤوليات مربية الروضة	15
5 -طرق التعليم في رياض الأطفال	16
خلاصة	17
الفصل الثالث: المهارات الاجتماعية لطفل الروضة	

فهرس المحتويات

تمهيد	19
أولا: مفهوم المهارات الإجتماعية	20
ثانيا: شروط اكتساب المهارة	20
ثالثا: أهمية المهارات الإجتماعية	21
رابعا: أنواع المهارات الإجتماعية	21
خامسا: العوامل المؤثرة في تعلم المهارة	25
خلاصة	27
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع: الجانب المنهجي للدراسة	
تمهيد	29
1 -حدود الدراسة	30
2 -منهج الدراسة	30
3 -خصائص مجتمع الدراسة	30
4 -أدوات الدراسة	34
الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج	
أولا: عرض نتائج الدراسة	36
ثانيا:مناقشة النتائج العامة في ضوء الفرضيات	53
ثالثا: النتائج العامة للدراسة	54
خاتمة	56
قائمة المراجع	58
ملخص الدراسة	
الملاحق	

مقدمة

مقدمة

تعتبر السنوات الأولى من عمر الطفل من أهم مراحل نموه وتكوينه الجسماني والعقلي والنفسي وخاصة تطبعه اجتماعيا ليتمكن من التكيف مع المجتمع الذي ينتمي إليه باعتبارها المرحلة التي يتم فيها تشكيل شخصيته الإنسانية، فالطفل وحدة متكاملة وكل جانب من جوانب نموه يؤثر في نواحي النمو الأخرى، لهذا من الضروري النظر للطفل نظرة شاملة ومتكاملة تأخذ بعين الاعتبار حاجاته.

كما أن الاتجاهات التربوية المعاصرة في تربية طفل الروضة تهتم بتعليم الطفل بعض المهارات الاجتماعية التي تساعد على نموه واكتسابه العديد من الخبرات التربوية، وفي هذه المرحلة (4-5 سنوات) يتميز الطفل بالميل إلى اكتساب وإتقان بعض المهارات الاجتماعية من خلال الدور الذي تكتسبه رياض الأطفال في تأهيل الطفل اجتماعيا ونفسيا من خلال جملة من الأنشطة تمارسها مربية الأطفال أو الأم عادة من أجل اكتشاف مواهب ومهارات متعددة لدى الطفل تعكس سلامة نموه الاجتماعي في المراحل المختلفة وتولد له الإحساس بالكفاءة الاجتماعية وتوفر له تكيف نفسي وصحي واجتماعي سليم.

ولهذا جاءت هذه الدراسة عامة للدور الذي تؤديه الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال مابين (4 -5 سنوات) وقد احتوت هذه الدراسة على شقين:

تتمثل الأولى في الجانب النظري والثاني في الجاني الميداني، حيث احتوى الجانب النظري على : تناول الفصل الأول بالعرض والتحليل، مشكلة البحث، فرضيات وأهمية الدراسة، لم نستعرض الدراسات السابقة والمفاهيم الأساسية للبحث.

أما الفصل الثاني فتطرقنا فيه إلى الروضة من خلال الإشارة إلى الماهية، الأهمية، الفلسفة، الأهداف، ومتطلبات نمو طفل الروضة، طرق التعلم في رياض الأطفال، والجزء الثاني مخصص لمربية الروضة دورها ومسؤولياتها وخصائصها.

أما الفصل الثالث فتناولنا فيه المهارات الاجتماعية لطفل الروضة، الماهية، الأنواع، الأهمية، والعوامل المؤثرة في تعاملها.

بالنسبة للفصل الرابع يدور حول الجانب الميداني للإجراءات المنهجية للدراسة من خلال مجالات الدراسة، فرضياتها، المنهج المستخدم، طريقة اختيار العينة والأدوات المستعملة في البحث .

الفصل الخامس تناولنا فيه تحليل البيانات وتفسيرها، أهم النتائج المتوصل إليها، واختتمنا الدراسة بمثابة حصاد للنتائج.

الجانب النظري

أولا: إشكالية الدراسة :

تعد التنشئة الاجتماعية عملية تعلم اجتماعية يتعلم الطفل من خلالها القيم والمعايير والاتجاهات النفسية والاجتماعية والقيم والأدوار، وبما أن الطفل في مراحله الأولى يحتاج إلى الاهتمام والرعاية الكبيرة من أجل إشباع حاجاته الأولى وتلبية رغباته واكتسابه المهارات والقدرات التي يحتاجها من تواصل وتفاعل داخل الروضة نتيجة لتفاعلات التي تحدث داخلها بين الأطفال والمربيين من أجل تهيئته ومساعدته في تحقيق نموه الاجتماعي عن طريق البرامج والأنشطة التربوية المختلفة، فقد عنيت الكثير من الدراسات بالاهتمام بهذه المهارات وتدريبها وهذا ما جاء في دراسة شهير حسن (1993) هدفت الدراسة إلى معرفة الاختلاف بين الأطفال اللذين التحقوا بدور الحضانة عن الأطفال اللذين لم يلتحقا في اكتسابهم بعض القيم والمهارات (التعاون، النظام، النظافة، الصدق) حيث توصلت الدراسة إلى أن لدور الحضانة أثر فعال في اكتساب الأطفال القيم المرغوب فيها وهذا ما هدفت إليه دراسة " شابيرو" (1993) من خلال تطوير برنامج تدريب المهارات الاجتماعية لمساعدة الأطفال ما قبل المدرسة وتوصلت الدراسة إلى تطوير المهارات الاجتماعية للأطفال وزيادة الاتصال بين الروضة والمنزل إستطاع الأطفال تكوين صداقات ونظرا للمكانة التي أصبحت تحتلها الروضة في العالم العربي ودورها في تربية النشيء وتنمية المهارات الحياتية لديهم(رحاب فتحي عبد السلام السيد، 2005،ص 8)وهدا ما سنحاول إستجلاءه في دراستنا من خلال التقرب من واقع هذه المؤسسات ودراسة أهم المهارات ا الإجتماعية في تنمية السلوك الإجتماعي لدى الطفل معتمدين في ذلك على التساؤل الرئيسي التالي:

- ✓ **ماهو دور الروضة في تنمية بعض المهارات الإجتماعية للطفل؟**

يتفرع هذا التساؤل إلى مجموعة من التساؤلات الفرعية:

1. هل للروضة دور في تنمية مهارة التواصل الإجتماعي للطفل؟
2. هل للروضة دور في تنمية مهارة التفاعل الإجتماعي للطفل؟
3. هل للروضة دور في تنمية مهارة النظام للطفل؟

ثانيا: فرضيات الدراسة :

I- فرضية رئيسية

للروضة دور في تنمية بعض المهارات الإجتماعية للأطفال مابين (4- 5 سنوات).

II – فرضيات جزئية.

1. تلعب الروضة دور في تنمية مهارة التواصل لدى الطفل.
2. تلعب الروضة دور في تنمية مهارة التفاعل لدى الطفل.
3. تلعب الروضة دور في تنمية مهارة النظام لدى الطفل.

ثالثا: أهمية الدراسة :

تكمن أهمية دراستنا في:

1. تسليط الضوء على بعض المهارات المقدمة في الروضة وكيفية توظيف هذه المهارات في حياة الطفل مستقبلا.

رابعا: أهداف الدراسة :

1. الكشف عن دور الروضة في تنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى الطفل.
2. التعرف على أهم الطرق التعليمية لطفل الروضة ودورها في النمو الإجتماعي السليم.
3. معرفة الأنشطة التي تقدمها الروضة للأطفال لتنمية وتطوير هذه المهارات.

خامسا: مفاهيم الدراسة إجرائيا:

1. **الدور:** يمثل تلك الممارسات السلوكية المميزة لواحد أو أكثر من الأشخاص في إطار معين من خلال مجموعة أدوار متباينة نسبيا.
2. **الروضة:** رياض الأطفال في دراستنا هي مؤسسات تربوية إجتماعية تستقبل الأطفال من ست أشهر إلى خمس سنوات وهم مقسمون إلى فئات تقوم بالعناية بهم وذلك من خلال إعتمادها على أنشطة معينة يتم تقديمها ووصفها من طرف الروضة في حد ذاتها وهي تضع أهداف عامة وأهداف خاصة تسعى لتحقيقها.
3. **الطفل:** هو ذلك الشخص الصغير الذي يمتلك مجموعة من الطاقات الكامنة والقدرات التي تسمح له بالتعبير عن أفكاره ومهاراته.

4. **المهارة الإجتماعية:** هي قدرة تظهر من خلال مجموعة من السلوكات اللفظية وغير اللفظية الهادفة والقابلة للنمو من خلال التدريب والممارسة على الأنشطة المختلفة والتي تتضمن قدرة الطفل على التعاون مع الآخرين في مختلف الأنشطة وقدرته على الإحترام وإتباع التعليمات سواء داخل الروضة أو الأسرة أو جماعة الرفاق.
5. **المهارة:** هي التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة وبدقة وسرعة في التنفيذ وبصدر مقنعة وبالأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة.
6. **التنمية:** هي عبارة عن تغيير سلوكي للطفل داخل الروضة من أجل خلق سلوكات جديدة ومتنوعة لإشباع حاجاته الإجتماعية.
7. **المربية:** هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية وتعمل أيضا على حماية وتربية الأطفال ورعايتهم الرعاية الصحية السليمة وتسهم بشكل كبير في تنمية شخصية الطفل

جسميا وعقليا وإجتماعيا ولغويا و سلوكيا.

سادسا: الدراسات السابقة:

الدراسات العربية:

أ. دراسة حسينة غنيم عبد المقصود (1992) مصر.

1. **عنوان الدراسة:** برنامج مقترح لتنمية بعض القيم الإجتماعية لأطفال الرياض.
2. **أهداف الدراسة:** تحديد بعض القيم الإجتماعية التي تمكن تنميتها لأطفال الروضة من(5- 6) سنوات.
3. **عينة الدراسة:** أجريت الدراسة على عينة تألفت من (60) طفل وطفلة قسمت إلى مجموعتين وتألفت كل منهما من (30) طفل وطفلة تراوحت أعمارهم بين (5- 6) سنوات.
4. **أدوات الدراسة:** البرنامج المقترح إختبار رسم الرجل لجدانوف
5. **نتائج الدراسة:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القيم الإجتماعية لدى أفراد المجموعة قبل تقديم البرنامج. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث.(وجيه الفرح ،2007،ص20)

6. التعقيب على الدراسة:

قامت الباحثة حسنية غنيم بدراسة قامت من خلالها بإقتراح برنامج لتنمية بعض القيم الإجتماعية لأطفال الرياض هذا الأخير الذي يؤدي إلى تنمية بعض المهارات الإجتماعية وهي نقطة تقاطع وإشراك مع الدراسة التي نحن بصدد القيام بها.

ب. دراسة شحاتة سليمان محمد سليمان.

1. عنوان الدراسة: إتجاهات الأطفال نحو الذات والرفاق والروضة .

2. أهداف الدراسة: هدفت الدراسة إلى تنمية تقبل الرفاق لدى أطفال الروضة من خلال العلاقات الإجتماعية المتبادلة في الروضة.

3. مكان الدراسة وزمانها: مدرسة أسماء فهمي القومية، الجيزة، مصر، سنة 2005.(شحاتة سليمان محمد سليمان،2005،ص120)

4. التعقيب على الدراسة:

هذه الدراسة كانت مختلفة تماما عن موضوع دراستنا والتشابه كان فقط في الفئة المستهدفة أي أطفال مرحلة ما قبل المدرسة والتي أفادتنا في إستخراج مبادئ أخرى إضافة إلى المبادئ التي إعتمدتها الدراسة السابقة مع بلورة أهمية إكتساب الطفل للمهارات الإجتماعية في مرحلة الرياض.

الدراسات الأجنبية:

أ. **دراسة سبينسر:** (spencer) سنة 1982 بأمريكا .

1. عنوان الدراسة: المهارات الإجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة في ضوء بعض التغيرات العقلية والمعرفية والثقافية لديهم.

2. هدف الدراسة: تحديد أثر المؤثرات الإجتماعية والثقافية في البيئة على إكتساب المهارات الإجتماعية للأطفال وكذلك طبيعة الخبرات والعلاقات الأسرية على أساليب التفاعل والتواصل مع الأقران و المحيطين.

3. عينة الدراسة: تألفت من (130) طفلا وطفلة من الذكور والإناث من السود والبيض بكاليفورنيا تتراوح أعمارهم بين (5- 6) سنوات.

4. أدوات الدراسة:

- ✓ إختبار الكلمات والصور الملونة.
- ✓ مقياس القدرة الإجتماعية تقيس العلاقات و التفاعلات الإجتماعية لرياض الأطفال.

5. نتائج الدراسة:

- ✓ إن المهارة الإجتماعية تختلف باختلاف البيئة الإجتماعية والثقافية.
- ✓ عدم وجود فروق بين الجنسين في المهارات الإجتماعية.(رحاب فتحي عبد السلام ،2005 ،ص117)

6. تعقيب: لقد أفادتنا بدورنا هذه الدراسة من محتوى الجانب النظري بمساعدتنا في أخذ فكرة عن أهم العناصر التي يمكن أن نتطرق إليها في فصل المهارات الإجتماعية كونها تشترك مع دراستنا في المتغير الثاني للمهارات الإجتماعية.

ب. دراسة لاجريكا و سانتا جروس (1980): تهدف هذه الدراسة إلى تدريب أطفال ما قبل المدرسة على برامج وأساليب تحسين أداء الأطفال لبعض المهارات الإجتماعية من خلال إكتسابهم أساليب التفاعل الإجتماعي.

1. عينة الدراسة: طبقت الدراسة على عينة قوامها(140) طفلا من الذكور والإناث ممن تتراوح أعمارهم ما بين (4- 6 سنوات).

2. أدوات الدراسة: إستبيان المهارات الإجتماعية.

3. نتائج الدراسة:

أسفرت الدراسة أن الأطفال أظهروا تحسنا ملحوظا في ردود أفعالهم الخاصة بأداء المهارات الإجتماعية التي تم تدريبهم عليها باستخدام اللعب وخاصة أثناء عملية التفاعل الإجتماعي مع الأقران.(رحاب فتحي عبد السلام ،2005،ص112)

4. التعقيب على الدراسة: كشفت لنا هذه الدراسة عن بعض العوامل التي تؤثر في إكتساب المهارات الإجتماعية من خلال إلحاق الطفل بالروضة وتفاعله مع أقرانه كونها إشتركت مع دراستنا في بعض المتغيرات وإعتمادنا عليها كمبدأ وكمحور في ضوء دراستنا.

تمهيد:

ظهرت فكرة الإهتمام برياض الأطفال نتيجة للظروف الإقتصادية والإجتماعية السائدة في المجتمع كخروج المرأة للعمل، حيث تعتبر رياض الأطفال مؤسسة إجتماعية تعليمية تهدف للمحافظة على الأطفال وتهيئتهم بالنسبة لحياتهم الدراسية وسوف نتطرق في هذا الفصل إلى كل ما يتعلق برياض الأطفال، تعريفها، فلسفتها و أهدافها ومتطلبات التعليم فيها.

أولا: الروضة

1. تعريف الروضة لغة: الروضة كلمة مشتقة من الفعل روض وتعني الأرض الخضرة وهي الموضع الذي يجمع فيه الماء و يكثر نبته، وهي الحديقة أو البستان الجميل جمعها روض، رياض، روضات (مراد زعيمي، 2007، ص 74).

إصطلاحا: تعرف رياض الأطفال في موسوعة التربية الحديثة بأنها إسم شائع يطلق على أي مدرسة للأطفال بين (4- 6) سنوات من العمر (مراد زعيمي2007، ص76).

وهي مؤسسات تربوية ذات مواصفات خاصة تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل للطفل بما يوفر له من ممارسة الأنشطة الهادفة و إكتساب المهارات (حنان حسين إبراهيم ، 2014، ص 215)

وقد عرفها جود Good بأنها مؤسسة تعليمية وجزء من نظام مدرسي يخصص لتعليم الأطفال الصغار عادة من (4- 6) سنوات تتميز بأنشطة اللعب المنظم ذي القيم التعليمية والإجتماعية بإتاحة الفرص للتعبير الذاتي و التدريب على كيفية العمل والحياة معا (مراد زعيمي،2007، ص 87).

كذلك يعرفها أبو الفتوح رضوان بأنها مكان وبيئة أكثر منها مدرسة لتوفير الخبرات التعليمية الأساسية البناءة للأطفال بشكل وبدرجة لا يمكن توفرها في المنزل والأسرة، فالروضة إذا هي مؤسسة مكملة للحياة في الأسرة أكثر منها مرحلة من مراحل التعليم، وإنما علاقتها بالتعليم المدرسي أنها مدخل جيد له.(مراد زعيمي،2007 ، ص88) .

2. فلسفة رياض الأطفال:

يقصد بالفلسفة هنا ذلك النشاط الفكري المنظم الذي يتخذ من الفلسفة (نقدا و تحليلا وتأملا) وسيلة للوصول إلى المبادئ الأساسية المتكاملة لتنظيم وتنسيق وتوجيه تربية طفل هذه المرحلة لمختلف أهدافها التربوية وسياستها المرسومة ومؤسساتها وبرامجها ومشروعاتها ومقوماتها المختلفة مما يساعد على تكامل العمل التربوي لهذه المرحلة وحل مشكلاتها فهذه الفلسفة هي الإطار المرجعي لأهداف تربية الطفل وبالتالي سياسته (عبد القادر شريف، 2005,ص 223- 224) .

فالسياسة التربوية هي الخطوة التالية بعد تحديد الأهداف التربوية وهي التي توجه العمل التربوي لتحقيق هذه الأهداف عبر المؤسسات الإجرائية في مؤسسة تربية الطفل وهنا تنطلق فلسفة وأهداف سياسة تربية طفل رياض الأطفال من المرتكزات التالية:

1. أن الطفل ينتقل من بيته إلى رياض الأطفال في سن مبكر لذا يجب أن تكون رياض الأطفال إمتدادا للبيت من حيث توفر الحنان والعطف للطفل.
2. أن للخبرة المبكرة أو الحرمان منها أثر على مستقبل الطفل لذا يجب أن تولي رياض الأطفال عناية هامة لتوسيع مدارك الطفل وإمداده بالخبرات الذاتية.

3. يجب التركيز على مساعدة الطفل في تكوين ثقته بنفسه والإعتماد على ذاته وخاصة أن الأطفال في هذه السن الثالثة والرابعة والخامسة لديهم حب المبادرة والرغبة في الإكتشاف والبحث.
4. تعويد الطفل على مبدأ العمل مع الجماعة والتسامح وتهذيب الأخلاق وتعليمهم الصفات الحميدة الصدق والأمانة ويمكن للطفل أن يكتسب ذلك من خلال ممارسة اللعب مع أقرانه.
5. ضرورة إنسجام المنهج المقدم للطفل مع المتطلبات الثقافية والإجتماعية للمجتمع الذي يعيش فيه (عبد القادر شريف، 2005، ص 24) .
6. ربط التربية بحاجات المجتمع القائمة والمنتظرة (راتب سلامة السعود، 2013، ص 44).
7. تنمية القدرات والمهارات الأساسية لمواجهة متطلبات العمل والإعتماد على النفس (راتب سلامة ورضا سلامة، 2013، ص 45) .

3. أهمية رياض الأطفال:

تعتبر برامج رياض الأطفال ذات أهمية فهي تساعد الآباء على تزويد أطفالهم بخلفية غنية بالخبرات الضرورية لنجاحهم في المدرسة، ويمكن لرياض الأطفال أن تقدم الفوائد التالية:

1. إرتباط مرحلة رياض الأطفال الوثيق بمرحلة الطفولة المبكرة التي تعد بحق مرحلة حياتية مهمة تقاس بها مدى إستقرار المجتمعات وتحضرها.
2. بناء شخصية الطفل ورسم أبعاد النمو وبناء أساسيات المفاهيم والمعارف والخبرات والإتجاهات.
3. زيادة النمو العقلي والإختباري والسلوكي للأطفال كما أنه يزيد من إستقلالية الطفل وتساعده على الإعتماد على النفس (رانيا عبد المعز الجمال، 2009، ص 88، 89).
4. التدريب على المهارات الإجتماعية حيث يكتسب الطفل من خلال لعبه مع الأطفال الآخرين مهارات المشاركة والتعاون.
5. زيادة تقديرات الذات حيث يصبح الطفل أكثر ثقة بقدراته عندما ينجح في الإعمال المدرسية.
6. انتقال سهل لمرحلة رياض الأطفال، يكتسب الطفل تقدير للمدرسة ويطور إتجاها إيجابيا نحوها.
7. تحسين المهارات الكلامية ومهارات الإصغاء لكي يتعامل مع المعلمين والأطفال بطريقة ناجحة (إيناس محمد أبو ختلة، 2005، ص 215 ص 217).

4. الأهداف العامة لرياض الأطفال

تتمثل الأهداف التربوية لهذه المرحلة بداية الطريق لأي سياسة تربوية وتختلف هذه الأهداف من مجتمع لآخر حسب القيم السائدة في تلك المجتمعات وتنعكس في صورة أحكام قيمية وتتحدد في الأهداف التالية:

1. النمو التدريجي المتكامل الذي يعطي للطفل الفرصة لأن يكون مستقبلا معتمدا على نفسه في القيام ببعض المهام المناسبة له.

2. إكتساب الطفل بعض القيم والمبادئ الدينية السامية بما يتناسب مع مرحلته.

3. تعلم المشاركة النشطة مع الآخرين صغارا وكبارا.

4. تعلم كيفية تكوين العلاقات الإجتماعية مع الآخرين في الأسرة والروضة والمجتمع.

5. تعلم كيفية تطوير الذات والتحكم فيها (السيد عبد القادر شريف، 2005، ص 25).

6. مساعدة الطفل على التنشئة الإجتماعية السليمة (إبتهاج محمود طلبة، 2009، ص 77).

7. تهيئة الطفل نفسيا وتربويا وتعليميا والإلتحاق بالمدرسة الأساسية.

8. تزويد الطفل بالمهارات الأساسية التي تكرس فيه الإعتماد على النفس والقدرة على المبادلة (إبتهاج محمود طلبة، 2009، ص 17- 18).

5.متطلبات نمو الطفل في الروضة

إن رعاية الطفولة و الإهتمام بها يعد إهتماما بمستقبل الأمة، لذا ينبغي وضع رعاية شاملة ومتكاملة لهذه الفئة حتى نساهم في بناءها بناء سليما وتعتبر حاجات الطفل الأساسية حقا له، حتى يمكن تحديد المتطلبات الضرورية لمقابلة الحاجات وإشباعها ومن تقسيمات النمو للطفل (المتطلبات المادية والبشرية، الحاجة إلى اللعب والحركة والنشاط) (السيد عبد القادر شريف، 2004، ص51- 52).

- ✓ **حاجات بيولوجية أو فسيولوجية:** مثل الحاجة إلى الإطعام والشراب.
- ✓ **حاجات إجتماعية:** مثل الحاجة إلى الأمن والحب والتقدير والإنتماء والتعبير عن الذات. (عاطف عدلي فهمي، 2007، ص 206).
- ✓ **الحرية في إستعمال قدراته الخاصة:** إذ يحتاج الفرص للإعتماد على النفس في إطار الإمكانات.
- ✓ المرور بالتجارب والخبرات وإشباع حب الإستطلاع لفهم البيئة والعالم من حوله في ضوء رعاية الحاجة المعرفية والعقلية للطفل.
- ✓ تحقيق الذات في إطار النمو الإجتماعي حتى يصبح عضوا فعالا في الجماعة ويتطلب النمو الإجتماعي إشباع الحاجة إلى الأمن والإنتماء والشعور بالمسؤولية الإجتماعية.
- ✓ الإعداد للحياة المدرسية والتهيئة للتعليم.
- ✓ المساعدة في الإستعمال اللغوي الصحيح من خلال التهيئة للتعليم اللغوي (كريمان بدير، 2006، ص 120 -125)

ثانيا: مربية الروضة

1. **تعريف مربية الروضة:** تعرف المربية على أنها شخص مكون مسؤول على تنظيم الفعاليات التعليمية لطفل التربية التحضيرية بمراعاة الفروق الفردية والتنويع في الأنشطة وتشجيع المبادرات الشخصية (فيحة كركوش، 2008، ص171).

كما تعرف على أنها أهم عنصر فعال في العمليات التربوية والكفيلة بإعداد الأجيال الصاعدة فالمعلمة تؤثر في الطفل بأقوالها وأفعالها ومظاهرها وسائر تصرفاتها (مراد زعيمي ، 2002، ص 108).

تعريف آخر: تعتبر معلمة رياض الأطفال الركن الأساسي في العملية التعليمية بالروضة، وعن طريقها يتم توجيه الطفل إجتماعيا وعليه يجب أن تكون المعلمة قد أعدت إعدادا صحيحا لتتحمل مسؤولية المهمة الملقاة على عاتقها (محمد شعلان و فاطمة سامي ، 2013، ص198- ص 199).

2. خصائص مربية الروضة:

هناك عدة خصائص يستلزم توفرها في المربية لكي تتمكن من أداء دورها داخل الروضة على أحسن وجه ومن جملة هذه الخصائص نجد:

1.2. الخصائص النفسية والإجتماعية:

- ✓ أن تتمتع بدرجة من الإتزان الإنفعالي حتى تستطيع أن تحقق لنفسها التوافق النفسي.
- ✓ أن تكون محبة للأطفال قادرة على العمل بروح العطف والصبر.
- ✓ أن تتمتع بالثقة بالنفس ولديها مفهوم إيجابي عن نفسها تشعر معه بأنها موضع إحترام للأطفال ومجتمعهم (السيد عبد القادر شريف، 2007، ص 251).
- ✓ أن لاتكون قاسية في تهذيبها لسلوك الأطفال وتحسن مدحهم على العمل الحسن الذي يقومن به (فتيحة كركوش، 2008، ص 174).
- ✓ أن تكون قادرة على إقامة علاقات جيدة مع الأطفال يسودها الحب والإحترام (فتيحة كركوش، 2008، ص 175).

2.2. الخصائص العقلية:

- ✓ أن تكون على قدرة من الذكاء يساعدها على التصرف الحكيم وحل المشكلات التي تصادفها في المواقف التعليمية في الروضة (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 15).
- ✓ أن تتميز بدقة الملاحظة التي تساعدها في ملاحظة تقدم الأطفال في النمو بمختلف جوانبه (فيحة كركوش، 2008، ص 174).
- ✓ أن تكون قادرة على الإبتكار والتحديد المستمر في الجو التعليمي والمناخ التربوي وفي طبيعة الأنشطة ونوعية الوسائل التعليمية التي توفرها للأطفال (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 16).
- ✓ أن تكون لديها القدرة والقابلية لفهم وإدراك المفاهيم الأساسية والفنون إلى جانب نظريات علم النفس والتربية وعلم الإجتماع وغيرها (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 16).

3.2. الخصائص الجسمية:

- ✓ أن تكون المعلمة لائقة لا تعاني من أمراض يمكن أن تعيقها عن القيام بعملها على أكمل وجه (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 15).

- ✓ أن تتمتع باللياقة البدنية حيث يتوقع الأطفال مشاركتهم في ألعابهم وهذا يسعدهم كثيرا (فتيحة كركوش، 2008، ص 147).
- ✓ أن تتوافر فيها الحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر والإجهاد بعد كل عمل بسيط تقوم به (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 18).
- ✓ أن تكون سليمة الحواس وخالية من العاهاة أو العيوب الجسمية التي يمكن أن تؤثر على موقعها من الأطفال أن تؤذي إلى تعلم خاطئ مثل التأتأة (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 18).

4.2. الخصائص الخلقية:

- ✓ أن تعمل على تقوية الروح الدينية في نفوس الأطفال وتسعى إلى تنشئتهم في ظل تعاليم الدين ومبادئه.
- ✓ أن تحترم أخلاقيات المهنة وتلتزم بقواعدها وتعتز بالإنتماء إليها وأن تكون مقتنعة تماما بعمليها كمربية في الروضة (السيد عبد القادر شريف، 2007، ص 251).
- ✓ أن تجعل من نفسها قدوة حسنة للأطفال في كل تصرفاتها فيتعلمون منها القيم والمبادئ التي تتوافق والمجتمع الذي يعيشون فيه (فتيحة لكوكوش، 2008، ص 174).
- ✓ أن تكون متقبلة لقيم المجتمع وعاداتهم وعلى قدرة من التوافق معها يتيح لها القيام بدورها في التواصل وربط الطفل بتراثه وحضارته وثقافته (السيد عبد القادر شريف، 2007، ص 252).

3. دور المربية في التعامل مع بعض المشكلات:

تواجه المعلمة العديد من المشكلات مع الأطفال لأن الأطفال في الروضة إفراز لبيئات مختلفة والمعلمة تحاول جاهدة أن

تسعى من خلالها إلى تحقيق أهداف رياض الأطفال، ومن المشكلات التي تواجهها المعلمة في الروضة عند تعاملها مع الأطفال مايلي:

1.3. دور المربية مع الطفل كثير الحركة:

- ✓ أن تركز إهتمامها على هذا الطفل بشكل دائم وتناديه بإسمه.
- ✓ أن تشجعه وتعزز أعماله ماديا ومعنويا حتى ينصت لها وينفذ تعليماتها.
- ✓ أن توكل إليه أدوار القيادة بشكل دائم وتجعله يأتي لها بالأدوات والوسائل من القاعة.
- ✓ أن تقدم له ما يشغله من أنشطة وأعمال بشكل دائم لكي يفرغ فيه طاقته الزائدة.
- ✓ أن تعرف الخلفية الإجتماعية والثقافية للأسرة حتى تتصل بوالديه ويتفقان على أسلوب واحد على التعامل معه (عبد القادر شريف، 2005، ص 313).

2.3. دور المربية مع الطفل غير منتبه:

- ✓ أن تركز إهتماهها دائما عليه وتناديه بإسمه حتى يشعر أنه مرغوب فيه من قبل المربية فيزداد إنتباهه لها.

- ✓ أن تكلفه ببعض الأعمال التي تناسب مستواه وتتابع مدى تقدمه في إنجازها وتوجيهه وإرشاده عند الضرورة.
- ✓ أن تشركه في الأعمال الجماعية مع الأطفال لتحفيزه على المشاركة والإندماج مع أقرانه.
- ✓ أن تعزز إستجابته حتى ولو كانت بسيطة بشكل مادي أو معنوي حتى تشعره بقيمته وكيانه وأنه مرغوب فيه.
- ✓ تقوم بعمل بطاقة ملاحظة له لتسجيل فيها النمو التتابعي له حتى تقف على جوانب التقدم وتدعمها وتعرف جوانب الضعف وتعالجها (السيد عبد القادر شريف، 2005، ص 313-314).

3.3. دور المربية مع الطفل العدواني:

- ✓ أن تستخدم أساليب التعزيز المادي والمعنوي إذا إمتنع عن الإعتداء عن أقرانه.
- ✓ أن تستخدم أسلوب النصح والإرشاد معه لتجنب العدوان على زملائه في القاعة.
- ✓ أن تفسر من أسرته عن الخلفية الإجتماعية و الإقتصادية والثقافية للأسرة حتى تستطيع وضع مبررات لما يحدث مع الطفل.
- ✓ أن تسأل الأسرة عن مكانته (عبد القادر شريف، 2005، ص 314).

4. مسؤوليات مربيات الروضة:

- تكلف المعلمة بمسؤوليات وواجبات فنية وإدارية داخل الروضة نذكر فيما يلي:

1.4. المسؤوليات النفسية:

1. دراسة الأهداف التي ينبغي أن يصل إليها التلاميذ عن طريق عملية التربية والتعليم في الروضة وعليها أن تعمل على تحقيقها في كل نشاط.
2. العمل على تحقيق الأغراض التي من أجلها وضعت البرامج.
3. تهتم المعلمة بتدريب تلاميذها على المهارات والخبرات العملية وتأصيل القيم والعادات السليمة في نفوسهم.
4. إعداد الأنشطة والإستعانة بمعينات التعلم فهي أقوى أداة للمعلمة لتحقيق رسالتها (عبد القادر شريف، 2005، ص 255).
5. إعداد الخطط الفصلية والأسبوعية (وجيه الفرح، 2007، ص 224).

2.4. المسؤوليات الإدارية:

1. تنظيم البيئة الصفية بشكل لافت وجاذب للأطفال (وجيه الفرح، 2007، ص 224).
2. حرص حالات التغيب والتأخير في كل حصة وبكل دقة.
3. إدارة الصف وتوجيه سلوك الطلبة.
4. حفظ النظام بين تلاميذ الفصل واصطحابهم إلى حجرة الدراسة.
5. الإستدراك في الأعمال التي تستند إليه كعضو ولجان النشاط (عبد القادر شريف، 2005، ص 256).

ثالثا: طرق تعليم أطفال الرياض:

تتوفر عدة طرق لتعليم الأطفال في الروضة نذكر منها ما يلي:

1. **طريقة اللعب:** يعتبر اللعب أهم الأساليب المناسبة في تعليم الأطفال داخل الروضة، لأن اللعب يغلب عليه في هذه المرحلة الطابع الحركي وزيادة في النشاط فطفل الروضة شعلة من الحيوية نشاطه لا يتوقف (سامي محسن الختاتنة، 2013، ص 109).

كما أنه يجعل التعلم متعة فهو نموذج عملي مبسط لموقف حقيقي في الحياة يدفع الطفل نحو النمو الإجتماعي ويساهم في تفاعله مع المحيطين به ومن خلاله تبرز شخصية الطفل (جنات عبد الغني البكاتوشي، 2013،ص 143).

وبالتالي يصبح بإستطاعة المربية الكشف وبواسطته عن قدرات الطفل ومساعدته على تنميتها وذلك باختيار اللعب المناسبة لسنه وإهتمامه، ومن بين الألعاب المتاحة في الروضة نجد المكعبات الخشبية، الألعاب الرياضية (الجري، والتزحلق)، ألعاب الأشغال اليدوية يستخدمها الطفل في التركيب وبناء الأشكال (عاطف عدلي فهمي، 2013، ص 156).

2. **طريقة القصص العلمية :** إن قصص الأطفال من اهم الوسائل التي تثقفهم لذا ينبغي الإهتمام بها، وتستخدم في الرياض الأطفال لتنمية خيالهم وإثراء معلوماتهم وحثهم على التحلي بالقيم الفاضلة، ويجب على مربية الروضة إنتقاء القصص المناسبة لعمر الطفل والتي تساهم في

تقديم قيمة علمية مفيدة له بأسلوب قصصي ممتع ومشوق يتماشى مع مستوى إدراك الطفل وخصائصه العقلية (محمد الشعلان وفاطمة سامي ناجي، 2013، ص 39).

3. **طريقة الرسم:** يبدأ الطفل قبل إلتحاقه بالروضة في عمل العديد من التخطيطات العشوائية لبعض الرسومات التي تحقق له المتعة الذاتية وعندما يلتحق بالروضة يمارس تلك الأنشطة تحت إشراف المربية وتوجيهها لتحقيق الأهداف التي تسعى إليها وعلى المربية أن تراعي خصائص الأطفال في تلك المرحلة وتحاول تفهم تلك الرسوم، فالطفل يرسم ليعبر عن ما بداخله ويعتبر عن ما يراه، وتجري المنافسة مع الأطفال حول الرسم، وتثني على الطفل مهما كان الرسم، كما يمكنها أن تختار أفضل الرسومات وتعلقها في قاعة النشاط لتحفيز باقي الأطفال (ناهد فهمي حطيبة، 2009، ص 49).

خلاصة:

لقد خصصنا الفصل للحديث عن ماهية رياض الأطفال فعرفنا هذه المؤسسة، فلسفتها، الأهمية والأهداف وطرق التعليم فيها وهذا ما أعطاها دور كبير في تنمية مهارات الطفل وإعداده للمستقبل وذلك من خلال الدور الذي تلعبه مربية الروضة والمسؤوليات الموكلة لها، والتي تسعى من خلالها إلى جعل الطفل قادرا على الإنخراط في المجتمع، وأن يكون ذات شخصية مستقلة ومميزة فمن خلال معرفتنا لهذه الجوانب تمكنا من وضع تصور عن رياض الأطفال من خلال الأدوار التي تلعبها وتقوم بتجسيدها على أرض الواقع من رعاية و تنشئة، فهي أصبحت ضرورة ملحة تتطلبها المناهج الدراسية الجديدة.

تمهيد:

يعتبر تعويد الطفل على تنمية مهاراته الإجتماعية الفكرية والعقلية والحسية من السنوات الأولى من عمره باعتبار أن لكل مرحلة عمرية متطلباتها و إحتياجاتها، وتساعد الطفل على نموه في المراحل اللاحقة وتشكيل شخصية متكاملة لديه لتحقيق ذاته.

أولا: مفهوم المهارات الإجتماعية:

1. المهارة :

لغة: هي مصطلح يستخدم للدلالة على نموذج منظوم ومتناسق للنشاط العقلي أو البدني، وعادة يتضمن العمليات الحسية، وقد تكون المهارة إدراكية حسية أو حركية أو إجتماعية...إلخ (القيسري نايف ، 2010، ص 370).

إصطلاحا: كلمة مهارة لها معاني عديدة مرتبطة، ومنها الإشارة إلى نشاط معقد يتطلب فترة من التدريب ومن معاني المهارة وصف الشخص بأنه على درجة من الكفاءة والجودة في الأداء(جنات عبد الغني، 2013، ص 54).

– كما تعرف على أنها قدرة عالية مكتسبة لأداء الأنشطة المعقدة بسهولة وكفاءة والمهارة تصبح إجتماعية عندما يتفاعل الفرد مع فرد آخر وتقوم بنشاط إجتماعي ...بين ما يقوم به الفرد وما يفعله (فؤاد البهى، 1981، ص 64).

2. المهارة الإجتماعية إصطلاحا : عرفها (paTRuek) 1983) بأنها القدرة على التواصل والتفاعل و الحصول على تقبل الآخرين من خلال السلوك المقبول إجتماعيا (طارق عبد الرؤوف عامر،2015، ص 165).

– يعرفها عادل عبد الله (2001) بأنها عادات وسلوكات مقبولة إجتماعيا يتدرب عليها الطفل إلى درجة الإتقان والتمكن من خلال التفاعل الإجتماعي الذي يعد بمثابة مشاركة بين الأطفال من خلال مواقف الحياة اليومية وإقامة علاقات (إيمان فؤاد كاشف ، هشام إبراهيم، 2007، ص 18).

يعرفها ألتمان وتايلور أنها مركزية لنمو العلاقات الوثيقة حيث تيسر على الفرد أو المجمتعات إدارة علاقات مختلفة (طريف شوقي، 2003، ص 17).

ثانيا: شروط إكتساب المهارة:

- ✓ النضج الجسمي والعصبي المناسب.
- ✓ الإستعداد لتعلم المهارة.
- ✓ الرغبة في تعلم المهارة.
- ✓ التشجيع الدائم على الإكتساب والأداء السليم للمهارة.
- ✓ التدريب اللازم والمتزامن.
- ✓ النقل الصحيح من النموذج الذي يتعلم منه الطفل المهارة.
- ✓ التوجيه والإرشاد في إكتساب المهارة من طرف المعني بتعليم الطفل.
- ✓ الإشراف على الطفل خلال أداء المهارة حتى يكتسبها (إبتهاج محمود طلبة، 2009، ص 113).

ثالثا: أهمية المهارات الإجتماعية:

يرى محمود أحمد فريد(1998) أن المهارات الإجتماعية ذات أهمية خاصة من خلال أنها:

1. تفيد المهارات الإجتماعية الأطفال في التغلب على مشكلاتهم و توجيه تفاعلهم مع البيئة المحيطة لهم.
2. تساعد إكتساب الأطفال المهارة الإجتماعية على إستمتاعهم بالأنشطة التي يمارسونها ولتحقيق إشباع الحاجات النفسية لهم.
3. يساعد غكتساب الاطفال المهارة الإجتماعية على تحقيق قدر كبير من الغستقلال الذاتي والإعتماد على النفس.
4. التفاعل مع الرفاق والإبتكار والإبداع في حدود طاقاتهم الدهنية والجسمية(طارق عبد الرؤوف عامر ، 2015، ص 183).
5. بناء شخصية متكاملة تمكنه من تحمل المسؤولية والتعامل مع مقتضيات الحياة (محمد صالح الغمام، فؤاد عبد الجواليدة، 2010، ص ، ص 182، 183).
6. الإستمتاع بأوقات الفراغ وقضائها في أداء مهارة معينة من أجل الإبتكار والإبداع (إبتهاج محمود طلبة، 2009، ص 114).
7. تعديل سلوك الأطفال في زيادة معدلات التواصل و التفاعل الإجتماعي (شحاتة سليمان محمد سليمان، 2005، ص 53).
8. التمتع بالقبول والحب لدى الآخرين والرفاق والتفاعل الجيد معهم (شحاتة سليمان و محمد سليمان2005، ص 54).

رابعا: أنواع المهارات الإجتماعية:

1. مهارة التواصل:

1.1. تعريف التواصل: ظهرت تعريفات عديدة لمفهومات التواصل من قبل الباحثين والمختصين، ومن أبرز هذه التعريفات مايلي:

- ✓ التواصل هو العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها إنتقال المعرفة من شخص لآخر (طارق عبد الرؤوف عامر، 2005، ص 241).
- ✓ التواصل هو وسيلة الإنسان الأساسية للحياة، فهو وسيلة تبادل المنفعة وإقامة العلاقات الإجتماعية والأفكار ومن نتائج هذا التواصل تنمو الإنسانية وتتطور وتتبادل المعلومات والمعارف.

(فتحي علي يونس وآخرون، 1995، ص 4).

2.1. أنواع التواصل: تتفق أغلب الدراسات على وجود عدة أنواع للتواصل لكن أبرزها نوعين هما:

أ- **التواصل اللفظي:** ويكون عن طريق اللغة اللفظية التي تتكون من رموز مكتوبة ومنظوقة ومفردات لغوية يستخدمها الشخص ليعبر عن موقف معين (محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي ، 2005، ص 111).

ب- التواصل غير اللفظي : ويقصد به التواصل الذي يستخدم فيه التصرفات والإشارات وتعبيرات الوجه والصور، وكلها رموز بمعاني معينة، وهذا النوع قد يدعم التعبير الشخصي (محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي ، 2005، ص 112).

3.1. أهمية التواصل بالنسبة لطفل الروضة:

- ✓ تزويد الأطفال في الروضة بتوجيهات وتعليمات لازمة للأداء الجيد .
- ✓ توضيح وشرح حقيقة النشاط الذي تقوم به الروضة وأهدافها.
- ✓ تصحيح المفاهيم والأفكار الخاطئة لدى بعض الأطفال.
- ✓ إشعارهم بقيمة العمل الذي يقومون به ومحبة الآخرين (محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي، 2003، ص 131).

4.1. مميزات التواصل داخل الروضة:

- ✓ تقوية العلاقة بين المربية والأطفال.
- ✓ تقوية العلاقة بين الأطفال بعضهم ببعض.
- ✓ بناء الثقة والتعاون بين المربية والأطفال.
- ✓ إزالة سوء الفهم والإنسجام مع المربية والأطفال.

(محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي، 2013، ص 123).

5.1. مقومات التواصل الناجح داخل الروضة:

- ✓ وضوح الصوت والتكرار.
- ✓ التشجيع والمجاملة ووضوح اللغة المستخدمة.
- ✓ إختيار أسلوب العرض المناسب.
- ✓ إظهار الإهتمام بالأطفال وتوفير تغذية راجعة لهم.
- ✓ التعبير عن أهداف النشاط بدقة.
- ✓ نقل المعلومات والأفكار إلى الآخرين والتأثير فيهم.

(محمد الشعلان وفاطمة سامي ناجي، 2013، ص 130).

6.1. معوقات التواصل داخل الروضة:

للتواصل داخل الروضة معوقات عديدة ونذكر منها:

- **التشويش:** يعرقل القدرة على إرسال وإستقبال المعلومة ويكون تشويش ميكانيكي من خلال عيوب صوت المرسل، ضعف حاسة السمع و تشويش دلالي يحدث عندما تكون حركة الناس غير مفهومة لدى البعض و إستخدام عبارات ومعاني مختلفة غير مفهومة.
- **معوقات تنظيمية:** وتتعلق بالهيكل التنظيمي للروضة وقنوات الإتصال داخلها كالمعدات والتجهيزات.
- **معوقات شخصية:** أسلوب الحديث مع الآخرين، طريقة نطق الشخص للكلمات واللهجة، المستوى التعليمي والثقافي للمربية.
- **معوقات بيئية:** وهي المعوقات التي تحيط بالفرد كعدم الإهتمام واللامبالاة بردود أفعال الآخرين، التقدم الخاطئ في عرض الرسالة، الشرود وعدم الإنتباه أثناء عرض الرسالة (محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي، ص 147).

7.1. وسائل التغلب على معوقات التواصل داخل الروضة

توجد عدة وسائل للتغلب على معوقات التواصل داخل الروضة منها:

- ✓ إختيار قناة التواصل المناسبة.
- ✓ التأكيد على أن المعلومة المرسلة واضحة بالنسبة للطفل
- ✓ كسب ثقة الأطفال والإهتمام بهم.
- ✓ الإعداد الجيد والمسبق لعملية التواصل من قبل المربية.
- ✓ إختيار الجو المناسب لعملية التواصل.

(محمد الشعلان وفاطمة سامي ناجي، 2013، ص 147).

2. مهارة التفاعل الإجتماعي:

1.2. تعريف التفاعل الإجتماعي:

أ. تعرف بأنها عبارة عن عملية تبادل بين طرفين أو أكثر، كما يعتبر أساس كل نظام إجتماعي، بحيث يكون سلوك كل منهما منبه للآخر، ويتم ذلك التبادل رسائل معينة ترتبط بغاية أو هدف محدد (محمد صالح الإمام وفؤاد عبد الجوالدة، 2010، ص 194).

ب. ويمكن تعريفها بأنها قدرة الفرد على معرفة كل ما يدور حوله من أحداث وذلك من خلال متابعة الأحداث الإجتماعية (أحمد أحمد عواد وأشرف محمد عبد الغني شريف، 2007، ص 18).

2.2. أهمية التفاعل الإجتماعي بالنسبة لطفل الروضة:

- يتعلم من خلاله أنماط السلوك المتنوعة والإتجاهات .
- يكتسب عادات وقيم مجتمعه.
- يكون علاقات ذات طابع إيجابي مع أقرانه.

– مساعدة الطفل على الإندماج في البيئة المدرسية والمنزلية.

– تعزيز النمو الإجتماعي للطفل وتعزيز المفاهيم والمعاني.

(سميح أبو مغلي وعبد الحافظ سلامة، 2013، ص 59)

3.2. وسائل التفاعل الإجتماعي في الروضة: تحدث عملية التفاعل الإجتماعي عادة من خلال وسائط مختلفة وأهم هذه الوسائط هي:

أ. وسائل لفظية: وذلك باستعمال اللغة بأشكالها وأنماطها المختلفة مثل: إعطاء أسئلة، مدح الأطفال وإلقاء التعليمات، بحيث تعتبر اللغة المنظومة من الوسائل الهامة لتحقيق التفاعل الإجتماعي، ويتأثر الطفل بالصوت والنبرة والوقت وبالتالي يرد هو على المربية بالإصغاء والإهتمام بما يحدث داخل الروضة وبالتالي إكتساب معاني وأفكار مختلفة.(سميح أبو مغلي وعبد الحافظ سلامة، 2013، ص 60)

ب. وسائط غير لفظية: وتضم كل ما هو غي لفظي حيث يشكل هذا الوسيط مثيرا لإستجابات سلوكية مختلفة تسهم في إحداث التفاعل الإجتماعي كحركات الجسم و الأطراف والإيماءات بالرأس، المصافحة. (سميح أبو مغلي وعبد الحافظ سلامة، 2013، ص 61.)

4.2. أسس التفاعل الإجتماعي داخل الروضة:

تقوم عملية التفاعل الإجتماعي في الروضة على عدة أسس وأهم هذه الأسس هي:

أ. التواصل: فلا يوجد تفاعل بين فردين دون أن يكون بينهما إتصال، وحتى تكون خبرة التفاعل ذات معنى مشترك يجب أن يكون التواصل فعالا ومجديا له هدف، فالتواصل المستمر بين الاطفال يزيد قوة تفاعلهم وتجادبهم (سميح أبو مغلي و عبد الحافظ سلامة، 2013، ص 62).

ب. إدراك الدور: ولكل طفل في الروضة دور يقوم به، وهذا الدور يفسر من خلال السلوك وقيامه بالدور، فسلوك الطفل يفسر من خلال قيامه بالدور الإجتماعي أثناء تفاعله مع المربية وغيره من الأقران وذلك طبقا لخبرته التي إكتسبها في الروضة وعلاقته الإجتماعية بهم. (سميح أبو مغلي و عبد الحافظ سلامة، 2013، ص 63).

3. مهارة النظام:

1.3. تعريف النظام: هو قدرة الفرد على التفاعل الإيجابي أو السلبي مع الآخرين من خلال المحافظة على مرافق المدرسة والنظم و الأدوات والإنتباه للمعلم أثناء تقديمه لمحتوى الدرس (طارق عبد الرؤوف، 2005، ص 190).

2.3. خطوات تعليم مهارات النظام للطفل:

- ✓ **تنظيم الوقت:** فالطفل عنصر إيجابي في الحياة له دور و يمارس ويناقش ويتفاعل مع كل ما هو محيط به وكل ما في حياته ومن خلال هذا يكتسب الطفل الإلتزام بالنظام مع الزمن.

- ✓ **الخصوصية:** لكل طفل خصوصية ونوعية فهناك أطفال لديهم طاقة كبيرة وهناك أطفال طاقتهم أقل وهناك متحمسون وهناك كثيري الملل، فاعرف نوعية الأطفال المتواجدين في الروضة وذلك لتفهمهم وخصوصيتهم أكثر.
- ✓ **الأولويات:** من خلال تدريب الطفل على معرفة دوره في الحياة سواءا دوره الشخصي أو الأسري أو الإجتماعي حسب عمره، فمعرفة الدور ينتج مهام وهذه المهام لها أولويات يبدأ منها الطفل مع مساعدته في تنظيمها وإنجازها حسب قدراته وإحتياجاته.
- ✓ **التخطيط:** من خلال تدريب الطفل على أن يمتلك هدف حتى وإن كان صغيرا، فتفكير الطفل بسيط مليء بالإبداع ويطوره الإنجاز الذي يحتاج للتخطيط.
- ✓ **التقييم:** هناك نوعين مفيدين لتقويم النظام لدى الأطفال فهناك الجلسات الأسرية وهناك تقيم الطفل لنفسه ولخططه وهذا يحتاج تدريب من الوالدين على تقييم مهام طفلهم بمستويات . (alaraby.com.wk)

3.3. أهمية النظام بالنسبة لطفل الروضة.

- ✓ تكسبه مهارة النظام الشعور بأنه كفؤ وأنه يمكن الإعتماد عليه عندما يتعلم المهارة النظامية، فهذا يزيده الفخر والثقة بالنفس.
- ✓ التمرن على الإنتظار و التأني في فعل أي نشاط.
- ✓ من خلال النظام يمكن للطفل الوصول إلى أي أمر يريده فمثلا تجميع الأشياء التي يحتاجها لإنجاز مهمة معينة عبر خطوات.
- ✓ تساعد مهارة النظام في التركيز عند أداء أي نشاط.
- ✓ تمنحه القدرة على الإنجاز في أي وقت.

(alghad . com. / articles/).

4.3. العوامل المؤثرة في تعلم المهارة الإجتماعية:

1- الأسرة: تعتبر الأسرة وحدة المجتمع كما تعتبر المجتمع الإنساني الذي يمارس فيه الطفل تجاربه الإجتماعية الأولى.

فالأسرة هي الوحدة الإجتماعية التي ينشأ فيها الطفل ويتفاعل مع أعضائها وهي التي تسهم بالقدرة الأكبر في الإشراف على نمو الطفل وتكوين شخصيته فمن الوالدين يرث الطفل الكثير من الصفات والسمات والقدرات كونه أصبح واضحا من خلال نتائج عدد كبير من البحوث أن نموذج العلاقة القائمة بين الطفل و أبويه يحدد ... علاقات الطفل بالآخرين (كوثر حسيب وسعد مرسي، 1991، ص ص 11، 13).

ومن أمثلة العلاقات التي توجد داخل الأسرة نجد:

الأخوة: من خلال الحب والتعاون والتعاطف نتيجة رابطة دم و أبناء للوالدين.

- الإعتزاز بالإنتساب لبعضهم البعض.

2- الروضة: رياض الأطفال هي ثاني العوامل الأساسية التي تؤثر في تنمية المهارات الإجتماعية فبنمو الطفل ينتقل إلى الحضانة حيث تتاح له فرص ومجالات أكثر تنوعا لتكوين علاقات مع الآخرين لذا وجب على الأولياء تقديم قدرات أبنائهم لإدارة الروضة (إبتهاج محمود طلبة، 1998، ص 208).

إذ تعتبر الروضة مرحلة إعداد وتهيئة الطفل بالنسبة لحياته الدراسية المقبلة حيث لا تظل الأسرة هي محور التفاعل الإجتماعي (شحاتة سليمان، 2000، ص 54).

ومن أمثلة العلاقات التي تنشأ داخل الروضة:

- ✓ **الزمالة:** ويقصد بالزمالة جماعة الرفاق داخل الروضة من خلال تأشيرها على سلوك الطفل من خلال التقبل أو النبد.
- ✓ **الصداقة:** مظهر قوي من مظاهر الألفة بين الأطفال، وتزداد في نموها تبعا لازدياد صلة الطفل بالآخرين وتقوم في جوهرها عل أسس نفسية وجسمية كونها تعتبر إحدى الدعائم القوية التي تقوم عليها حياة الطفل.(فؤاد البهي، 1998، ص 211- 212).

خلاصة:

من خلال المعلومات النظرية التي تحصلنا عليها من مختلف المصادر العلمية والتي تتمحور حول المهارات الإجتماعية، وجدنا أن للروضة دور في إكتساب الطفل بعض المهارات الإجتماعية الضرورية لإدماجه وتكيفه مع الجماعة.

الجانب التطبيقي

تمهيد:

بعد أن تم التعرض للجانب النظري والذي يعتبر بمثابة تمهيد لمختلف جوانب الجانب الميداني والتي تمحورت حول موضوع "**دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل**" حاولنا الإلمام بالموضوع من جوانبه النظرية وهذا ساعدنا في تطبيق أدوات البحث وتحليل المعلومات وتفسيرها وعلى هذا الأساس سنتطرق إلى مجالات الدراسة بشقيها الزماني والمكاني، بالإضافة إلى تحديد مجتمع الدراسة وخصائصه، مع ذكر المنهج المستخدم وأدوات جمع البيانات.

1- حدود الدراسة :

الحدود المكانية: ويقصد بها الحيز المكاني الذي تجرى فيه الدراسة الميدانية وقد تم إجراء دراستنا الميدانية في 03 روضات تابعة لولاية جيجل وهي:

روضة الفردوس : وتقع وسط مدينة جيجل بحي الإخوة خلافي وهي مؤسسة خاصة تأسست في سبتمبر2013، تحتوي على 3 غرف ومطبخ وتتسع ل30طفل

روضة عمر بن الخطاب للورقة والقلم : تقع في بلدية قاوس بحي شكيرو محمد وهي مؤسسة حكومية تأسست في شهر أكتوبر 2013، تحتوي على 4 غرف ومطبخ وهو واسع للعب، وتضم 60طفلا وطفلة.

روضة نور طيور الجنة : وتقع في مدينة جيجل بحي الفرسان وتتواجد على مستوى الطابق الأول من العمارة، وهي مؤسسة خاصة، تشمل على 5 غرف وقسم بيداغوجي تأسست في شهر سبتمبر 2014، وتضم 50 طفلا وطفلة.

الحدود الزمانية: ويقصد بها المدة الزمنية التي تم استغراقها في إجراء الدراسة بهذه الروضات، بحيث تم إجراء دراستنا في الموسم الجامعي 2018/2017، وقد انطلقنا في الجانب النظري في شهر مارس ثم بعدها أجرينا الدراسة الميدانية وذلك بتاريخ 10 أفريل 2018، ودامت مدة أسبوعين كاملين.

منهج الدراسة: من اجل ان تكون دراستنا منهجية واعتبارا أن نوع المنهج يحدد وفقا لنوع الدراسة المراد دراستها،وفي دراستنا هذه اعتمدنا على المنهج الوصفي نظرا لتلاؤمه مع موضوعنا ويعرف على أنه طريقة نوصف من خلالها ظاهرة وصفا موضوعيا من خلال البيانات المتحصل عليه ا(خامد حامد،2008،ص 43)

مجتمع الدراسة: ويمثل المجموع الكلي لأفراد الدراسة.

أ -خصائص مجتمع الدراسة من المربيات:

نظرا لقلة أفراد مجتمع البحث في الروضات التي قمنا بإجراء أخذنا المجموع الكلي للمربيات في الروضات الثلاثة والمقدر عددهم بـ15 مربية

جدول رقم 1: توزيع العينة حسب الجنس

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	0	%0
أنثى	15	%100
المجموع	15	%100

التعليق: توضح بيانات الجدول رقم1 أن فئة الإناث تمثل أكبر فئة في مجتمع الدراسة والتي بلغت نسبتها 100% وهي إجمالي مجتمع الدراسة، أما فئة الذكور فنسبتها منعدمة نظرا لعدم توفر مربيين من فئة الذكور

الجدول رقم (2) : توزيع عينة البحث حسب الخبرة:

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	3	%20
5 سنوات	10	%66,66
5 سنوات فما فوق	2	%31,33
المجموع	15	%100

نوضح من خلال الجدول رقم (2) أن نسبة 66,66% من مجموع اجابات المبحوثين تمثل النسبة الأعلى في الأقدمية في العمل من 5 سنوات ثم تليها نسبة 31,33% سنة تمثل فئة 5 سنوات فما فوق نظرا لحداثة نشأة الروضة ثم النسبة 20% التي تمثل فئة أقل من 5 سنوات في الأقدمية في العمل.

الجدول رقم (3) : توزيع عينة الدراسة حسب العمر

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
25 سنة	05	%33,33
25-30 سنة	06	%40
30 فما فوق	04	%26,66
المجموع	15	%100

من خلال المعطيات النسبية المسجلة في الجدول رقم(03) تبين لنا أن الفئة العمرية (25-30سنة) والتي تقدر بـ6 مربيات بنسبة 40 %هي الفئة الغالبة في مجتمع البحث تليها الفئة العمرية 25 سنة تقدر بـ 5 مربيات بنسبة 33,33 %ثم الفئة العمرية 30 سنة فما فوق والمقدرة بـ 4 مربيات وبنسبة 26,66 %من إجمالي مجتمع الدراسة

الجدول رقم 04 : توزيع مجتمع البحث حسب المحتوى التعليمي

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
جامعي	14	%93,33
المجموع	15	%100

توضح بيانات الجدول رقم 04 أن نسبة 93,33% من مجموع عينة البحث لديهن مستوى تعليمي جامعي ويقدر بـ 14 مربية، تليها نسبة 6,66% التي لديها مستوى ثانوي ويقدر بمربية واحدة.

جدول رقم 05 :توزيع مجتمع البحث حسب التخصص

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
علم الاجتماع	07	%46,66
بكالوريا	01	%6,6
المجموع	15	%100

يوضح الجدول أعلاه أن التخصصات علم النفس التربوي وعلم الاجتماع استحوذ على الحصة الأكبر في ممارسة هذه المهنة بمجموع مقدر ب 14 مربية ونسبة 93,32% ويليها بكالوريا أدب برتبة واحدة من إجمالي مجتمع البحث

ب: خصائص مجتمع الدراسة من الاولياء:

:

جدول رقم 06: توزيع مجتمع البحث حسب المكانة

الصفة	التكرار	النسبة المئوية
الأب	**0**4	%26,66
الأم	11	%73،33
المجموع	15	%100

من خلال الجدول رقم 06 يلاحظ أن أغلبية المبحوثين يمثلون مكانة الأم بنسبة 73،33% وبعدد قدره (11) أم ثم يليها الآباء بنسبة 26,66%وبعدد قدره (4) أباء من مجتمع البحث

جدول رقم 07: توزيع مجتمع البحث حسب المستوى التعليمي

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
متوسط	0	%0
ثانوي	02	%13,33
جامعي	13	%86,66
المجموع	15	%100

توضح بيانات الجدول رقم 07 أن نسبة 86،66 من مجموع إجابات المبحوثين لديهم مستوى جامعي بعدد يقدر ب: 13 فرد ثم تليها نسبة (13,33%) من إجابات المبحوثين لديهم مستوى ثانوي وبعدد (2) فردا من مجتمع الدراسة.

جدول رقم 08: مجتمع البحث حسب الحالة المهنية

الأب	افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
	ماكث	(1)	%6,66
الأم	عاملة	(11)	%73,33
	ماكثة	(1)	%6,66
المجموع	15		%100

تبين معطيات الجدول رقم 08 المتحصل عليها حول الحالة المهنية لأفراد مجتمع الدراسة أنها تختلف حسب ظروفهم حيث نجد أن أعلى نسبة سجلت وهي نسبة الأم العاملة إذ قدرت بـ 73,33% أي ما يعادل 11 أم عاملة، تليها نسبة الآباء العاملين قدرت بـ: 13,33% أي ما يعادل (2) آباء في حين نجد أن نسبة واحدة من الآباء والأم ماكثين بالبيت بنسبة تقدر بـ: 6,66%

جدول رقم (9): توزيع عينة البحث حسب الحالة المادية

افراد العينة	التكرار	النسبة المئوية
منخفضة	0	%0
متوسطة	8	%53,83
جيدة	07	%46,66
مجموع	15	%100

تبين معطيات الجدول رقم (09) أن نسبة 53,33% من المبحوثين ذوي الدخل المتوسط أي ما يعادل 8 عائلات ثم تليها فئة ذوي الدخل الجيد بنسبة تقدر بـ46،66% ما يعادل 7 عائلات

أدوات جمع البيانات:

المقابلة:تعرف المقابلة بأنها تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستثير معلومات وآراء شخص آخر بهدف الحصول على بيانات موضوعية (رشيد زرواتي,2008، ص143)

وقد استخدمنا في دراستنا المقابلة نصف موجهة نظرا لوجود أسئلة مغلقة وأخرى تحتاج إلى معلومات وإجابات موسعة.

الملاحظة: تعتبر الملاحظة أهم الأدوات المستخدمة في جمع البيانات لأنها تسمح للباحثين بجمع البيانات والحقائق مباشرة من الحقل الطبيعي للدراسة.

وقد تم استخدام الملاحظة في دراستنا من خلال الزيارات المتعددة التي قمنا بها بحيث كان لزاما علينا ملاحظة بعض الخصائص والسمات التي تميز مجتمع الدراسة (رشيد زرواتي،2008،ص148)

ج- **الأدوات الإحصائية :** استخدمنا في دراستنا التكرارات والنسب المئوية نظرا لتناسبها مع معطيات الدراسة الكمية.

حساب النسب المئوية

م=100×ت /ن

حيث: م: النسبة المئوية

ن: التكرار

ن: عدد الأفراد

أولا: عرض نتائج الدراسة

عرض نتائج الفرضية الإجرائية الأولى:

أ -مجتمع المربيات:

الجدول رقم 10:يمثل استجابات أفراد ال عينة من المربيات حول الجزء الأول من السؤال الأول أن الأطفال يملكون القدرة على فهم ما تقدمه من معلومات:

البدائل	التكرارات	النسبة المئوية%
نعم	9	%100
المجموع	09	%100

تعليق: من خلال النتائج المتحصل عليها من الجدول المتعلق بقدرة الأطفال على فهم ما تقدمه من معلومات نجد أن 9 مربيات أجبن بنعم أي ما يعادل 60% من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم 11: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات حول (الجزء الثاني) من السؤال الأول أن الأطفال يملكون القدرة على فهم ما تقدمه من معلومات :

البدائل	المشكلات	التكرار	النسبة %
لا	صعوبة في الفهم والإستعاب	2	%33,33
	صعوبة في النطق	1	%16،66
	حب اللعب	1	%16,66
	التشويش	2	%33,33
المجموع	/	6	%100

تعليق: يتضح من خلال الجدول رقم 11 أن هناك مشكلات تعيق وصول المعلومات للطفل والمتمثلة حسب رأي المبحوثين في صعوبة الفهم والتشويش في المرتبة الأولى بنسبة 33,33% كل على حدى أي ما يعادل 4 مربيات ثم تليها مشكلة صعوبات في النطق وحب اللعب بنسبة 16,66% كل على حدى أي ما يعادل 2 مربيات من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم 12: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الثاني المتمثل في : استجابة الأطفال بطريقة جيدة أثناء أداء النشاطات المختلفة:

البدائل	المظاهر	التكرار	النسبة
نعم	تصورات وتخيلات	1	%6,66
	حب الاستطلاع	2	%13,33
	الفرح واللعب	7	%46,66
	الرسم	3	%20
	الاستمتاع والطاعة	2	%13,33
المجموع		15	%100

التعليق: يتضح من خلال الجدول رقم 13 أن 7 مربيات أي ما يعادل 46,66% والتي تمثل أعلى نسبة قد أجبنا بها المبحوثات بأن الأطفال تظهر عليهم مظاهر الفرح واللعب، وهذا يعني أن اللعب من الأنشطة المحببة لديهم، كما نجد أن 3 مربيات أي ما يعادل 20% قد أجبن بأن الأطفال يعبرون من خلال الرسم للتعبير عما يدور في خيالهم

في حين أن 4 مربيات أي ما يعادل 13,33% كل على حدى قد أجبن بان حب الاستطلاع والاستمتاع والطاعة مظهرا يظهرهما الطفل في استجابته وهناك 01 مربية أي ما يعادل 6,66% قد أجابت بأنهم يستجيبون من خلال التصور والتخيل.

الجدول رقم13: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات حول السؤال الثالث المتمثل في الصعوبات التي يواجهها الأطفال في التعبير عن رغباتهم وأفكارهم

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	04	%26،66

التعليق: توضح معطيات الجدول13: أن 4 مربيات بنسبة 66،26% قد أجبن بنعم أي وجود صعوبات تواجه الأطفال في التعبير عن أفكارهم ورغباتهم ،في حين هناك 11مربية قد اجبن بلا اي عدم وجود صعوبات تواجه الاطفال في التعبير عن افكارهم و رغباتهم

البدائل	التكرار	النسبة
لا	11	%3 3،73
المجموع	15	%100

الجدول رقم 14: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات حول (الجزء الأول) من الصعوبات التي تعيق تواصل الأطفال داخل الروضة.

البدائل	الصعوبات	التكرار	النسبة %
نعم	-عدد الأطفال الروضة كبير	5	41,66
	-وجود عناصر مشوشة	2	16,66
	-اختلاف في مراحل النمو	1	8,33
	-اضطرابات في اللغة والنطق	3	25
	-التوحد	1	8.33
المجموع	/	12	% 100

التعليق: يتضح من خلال الجدول أعلاه أن 5 مربيات أي ما يعادل 41,66%والتي تمثل أعلى نسبة قد أجبن بأن عدد أطفال الروضة كبير، في حين أن 3 مربيات بنسبة 25% قد أجبن بوجود اضطرابات في اللغة والنطق، كما أن 2 مربيات من المبحوثات ما يعادل نسبة 16,66% أوضحن عن وجود عناصر مشوشة, في حين أن (2)من المربيات المبحوثات كل على حدى بنسبة 8,33% قد أجبن بأن التوحد والاختلاف في مراحل النمو من الصعوبات.

الجدول رقم 15: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات حول (الجزء الثاني) من الصعوبات التي تعيق تواصل الأطفال داخل الروضة.الصعوبات والمعوقات

البدائل	التكرار	النسبة
لا	05	%100
المجموع	05	%100

التعليق: تبين معطيات الجدول أن (5) من المربيات المبحوثات أقروا بعدم وجود صعوبات تعيق تواصل الأطفال داخل الروضة.

الجدول رقم16: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الخامس حول تشجيع الأطفال على تبادل الحديث والحوار فيما بينهم

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	05	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول نلاحظ أن 15 مربية أي ما يعادل 100%من مجتمع الدراسة اجبنا بنعم من خلال تشجيع الطفل على الحوار و الحديث .

الجدول رقم17 يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال السادس بان الاطفال يتنافسون فيما بينهم و يقد مون الاسئلة.

البدائل	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق:من خلال المعطيات الإحصائية المبينة في الجدول أعلاه أن 15 مربية أي مايعادل100% من مجتمع الدراسة اجبنا بنعم كون الأطفال يتنافسون فيما بينهم.

عرض وتحليل نتائج الفرضية الإجرائية الثانية:

الجدول رقم18: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات على السؤال الأول بأن الأطفال يشاركون في مختلف الأنشطة المقدمة في الروضة.

البدائل	التكرار	النسبة المئوية
نعم	14	%93,33
لا	1	%6،66
المجموع	15	%100

التعليق: يبين الجدول أعلاه أن نسبة 93,33% من ايجابات المبحوثين توضح بأن الأطفال يشاركون فيما بينهم في مختلف الأنشطة بعدد قدره 14 مربية في حين أجابت مربية واحدة ونسبة تقدر 6,66% بـ (لا) .

الجدول رقم19: يمثل اجابة أفراد العينة من المربيات على السؤال الثاني حول أنواع الأنشطة التي فيها تفاعل كبير بين الأطفال.

الأنشطة	التكرار	النسبة
اللعب وتركيب الأشكال	7	%46,66
الرسم والتلوين	5	%33,83
الأناشيد وتلاوة القرآن	3	%26
المجموع	15	100

التعليق: توضح معطيات الجدول أن (7) مربيات نسبة 46,66% والتي يمثل أعلى نسبة حيث اعتبر اللعب وتركيب الإشكال من الأنشطة ذات التفاعل الكبير في حين أن 5 مربيات بنسبة 33,33% اقترحت الرسم والتلوين و(3) مربيات بنسبة 26% اعتبرت الاناشيد وتلاوة القرآن من بين الأنشطة ذات التفاعل أيضا .

الجدول رقم 20: يمثل استجابات أفراد ال عينة من المربيات حول (الجزء الأول) من السؤال الثالث لاندماج الطفل ضمن العمل الجماعي بسهولة في الروضة.

البدائل	المظاهر	التكرار	النسبة
نعم	التعاون والتفاعل	06	%28,57
	التشجيع والحماس والتنافس	06	%28,54
	اللعب الجماعي	09	%42,85
المجموع	/	21	100

تعليق: من خلال الجدول تبين ان 9 مربيات بنسبة 42,85% هي أعلى نسبة أجبنا ان اللعب الجماعي من مظاهر اندماج الطفل ثم تليها 6 مربيات بنسبة 28,57% كل على حدى أجبنا أن التفاعل والتعاون والتشجيع والحماس والتنافس من مظاهر الإندماج أيضا.

الجدول رقم 21: يمثل استجابات أفراد العينة من المربيات حول (الجزء الثاني)من السؤال الثالث لاندماج الطفل ضمن العمل الجماعي في الروضة.

البدائل	مشاكل الاندماج	التكرار	النسبة %
لا	التوحد	1	11,11
	اضطرابات اللغة	3	33,33
	الخوف	1	11,11
	طفل حديث في الروضة	3	33,33
	العزلة	1	11,11
المجموع		9	%100

تعليق: يبين الجدول أعلاه أن 3 من المربيات بنسبة 33,33% كل على حدى اعتبرت ان اضطرابات اللغة والطفل الحديث في الروضة مشاكل تعيق اندماجه في حين أن 6 مربيات جاوبنا بنفس النسبة التي قدرها 11,11 % جاوبنا أن التوحد والخوف والعزلة مشاكل تعيق اندماجهم.

الجدول رقم 22: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الرابع حول الطرق المتبعة مع الأطفال الذين يتميزون بالانسحاب من المشاركة الجماعية وإدماجهم مع زملائهم .

الطرق	التكرار	النسبة
الترهيب والترغيب	06	%26,08
التحدث بصفة خاصة معه	04	%17,39
إعطائه أشياء يحبها	05	%21,73
الدمج والتشجيع	08	%34,78
المجموع	23	%100

التعليق: يتضح من خلال الجدول أن 8 مربيات بنسبة 34,78 % والتي تمثل أعلى نسبة فضلنا طريقة الدمج والتشجيع في حين أن 6 من المربيات بنسبة 26,08% اعتبرنا الترهيب والترغيب كطريقة متبعة، كما نجد 5 مربيات بنسبة 21,73% بإعطاء الأطفال أشياء يحبونها أما 4 مربيات بنسبة 17,33% اعتبرن التحدث الحل الأنسب في التقليل من حدة الانسحاب والتشجيع على المشاركة الجماعية.

الجدول رقم23: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الخامس حول حب الأطفال للعمل في جماعة مع بعضهم البعض.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	14	%93,33
لا	1	%6,66
المجموع	15	100%

تعليق: من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن 14 مربية هي أعلى نسبة ما يعادل 93,33 %لاحظوا أن الأطفال يحبون اللعب ضمن جماعة في حين أن مربية (1) واحدة بنسبة 6,66 %أجابت بـ (نعم)

الجدول رقم24: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال السادس حول تقديم أنشطة يهدفن من ورائها إلى زيادة التفاعل بين الأطفال.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	14	%93,33
لا	01	%16,66
المجموع	15	%100

تعليق: من خلال بيانات الجدول رقم 25 يتضح لنا أن 14 مربية بنسبة % 93,33 أجبن أنهن يقدمن أنشطة واعية يهدفن من خلالها إلى تنمية روح التفاعل في حين مربية واحدة أجابت بـ لا كون بعض الأنشطة لا تهدف أبدا.

عرض نتائج الفرضية الاجرائية الثالثة :

الجدول رقم25: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الاول حول قيام الطفل بجمع وترتيب الألعاب بعد الانتهاء منها .

البدائل	التكرارات	النسبة
نعم	14	%93,33
لا	01	%6,66
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نرى أن 14 مربية أي مايعادل 93,33 %أجبن بنعم وأن الأطفال يقومون بجمع الألعاب وترتيبها، في حين أجابت مربية واحدة بـ"لا" أي ما يعادل 6,66 %من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم26: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الثاني حول حفاظ الطفل على الأدوات الخاصة به داخل الروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	14	%93,33
لا	01	%6,66
المجموع	15	%100

التعليق: يوضح الجدول أعلاه أن 14 مربية من مجتمع البحث أي ما يعادل 93,33% أجبن بنعم وأنهم يحافظون على أدواتهم الخاصة في حين أجابت مربية واحدة بـ "لا" ما يعادل 6,66%من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم27: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الثالث حول احترام الطفل لأوقات مخصصة لأداء أي نشاط معين.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	10	%66,66
لا	05	%33,33
المجموع	15	%100

التعليق: يوضح الجدول أعلاه أن 10 مربيات من المبحوثات أي ما يعادل 66,66%أجبن بنعم وأن الأطفال يحترمون الأوقات المخصصة لأداء أي نشاط في حين أن 5 مربيات من مجتمع الدراسة أجبن بـ "لا" أي ما يعادل 33,33%

الجدول رقم28: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الرابع حول التزام الطفل بإنهاء أي نشاط قبل الانتقال لنشاط آخر

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	05	%33,33
لا	10	%66,66
المجموع	15	%100

التعليق: يوضح الجدول أعلاه أن 05 من المربيات ما يعادل 33,33% أجبنا "بنعم" وان الأطفال ينهون أنشطتهم ثم ينتقلون لنشاط آخر، في حين وجدنا أن 10 مربيات أي ما يعادل 66,66 %أجبنا بـ "لا" من مجتمع الدراسة

الجدول رقم 29: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال الخامس حول كيفية التعامل مع الأطفال الذين لا يطيعون لأوامر الموجهة من المربية.

الطرق	التكرار	النسب
التجاهل	4	%33،33
العقاب والترهيب	4	%66،66
الحرمان من نشاط يحبه	4	%26,66
الحوار معه بصفة خاصة	3	20%
المجموع	15	%100

التعليق: يوضح الجدول أعلاه أن طريقة التجاهل والعقاب والحرمان من نشاط يحبه يمثلون نسب متساوية حسب أجوبة المربيات المبحوثات وذلك بنسب قدرت بـ 26,66%لكل طريقة أي ما يعادل 12 مربية، وثم تليها طريقة الحوار مع الطفل بصفة خاصة من قبل 3 مربيات أي ما يعادل 20% من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم30: يمثل اجابة افراد العينة من المربيات على السؤال السادس حول كيفية التعامل مع الأطفال الذين لا يحترمون الآداب الحسنة في الروضة من (أكل، نوم....)

طرق المعاملة	التكرار	النسبة
مراجعة الأولياء	8	%33,33
إتباع أساليب الإغراء الطفل.	2	%13,37
الحرمان من نشاط يحبه	2	%13,33
محاولة تعويده على الأدب العامة	3	%20
المجموع	15	%100

التعليق: يتبين من خلال النتائج الكمية الموضحة في الجدول نجد أن أسلوب مراجعة الأولياء يمثل أغلبية الاستجابات من قبل المبحوثين وذلك بنسبة 53,33% بمجتمع بحث قدرت إجابتهن بـ 8 إجابات ثم تليها أسلوب محاولة تعويده على الآداب العامة في الروضة

بنسب 20% من مجتمع الدراسة بتكرار إجابات قدر بـ 3 تكرارات، في حين جاء أسلوب الإغراء بنسبة 13,33% ثم الحرمان من نشاط يحبه بنفس النسبة مع عدد تكرارات مقدر بـ 4 تكرارات.

ب-مجتمع اولياء الامور:

الجدول رقم 31: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الاول حول تعبير الطفل من أفكاره بشكل أفضل في محور التواصل.

مظاهر التعبير	التكرار	النسبة
كلمات ولغة سليمة.	5	%33,33
التعبير عن رغباته أكثر	2	%13,33
أكثر تجاوبا مع الأب	8	%53,33
المجموع	15	المجموع

التعليق: من الجدول أعلاه نلاحظ أن للتحاور مع الأب يحتل الأغلبية من الإجابات بتكرار عدده 8 تكرارات بنسبة 53,33%، ثم تليها مظهر الكلمات واللغة السليمة بعدد 5 استجابات أي بنسبة 33,33% من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم32: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثاني حول أن الطفل أصبح أكثر مشاركة في النقاش الأسري بعد دخوله الروضة:

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن جميع أفراد مجتمع البحث أي يعادل 15ولي بنسبة 100% أجبن بأن طفلهم أصبح أكثر نقاشا في الأسرة بعد التحاقه بالروضة

الجدول رقم 33: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثالث حول أن الطفل أصبح أكثر طلاقة في الحديث مع الآخرين.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن جميع أفراد مجتمع البحث أي 15 ولي

ما يعادل نسبة 100% أجبنا بان طفلهم أصبح أكثر طلاقة في الحديث مع الآخرين.

الجدول رقم 34: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الرابع حول تغير مستوى نوعية التواصل مع الطفل.

مظاهر تغير نوعية التواصل	التكرار	النسبة
طرح أسئلة هادفة	1	%6,66
يناقش في الحديث	12	%80
يتكلم بطلاقة	2	%13,33
المجموع	15	%100

التعليق:من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن الأغلبية من أفراد مجتمع الدراسة بنسبة 80% أي ما يعادل 12 استجابات، ثم تليها فكرة التكلم بطلاقة بنسبة 13,33% أي ما يعادل 12 استجابات، أي

يكافئ 2 أفراد من مجتمع البحث، ثم تليها النسبة الأصغر وهي 6,66% وتتمثل استجابتها في طرح أسئلة هادفة اجابها فرد واحد من مجتمع الدراسة.

الجدول رقم 35: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الخامس حول تحسن في التعبير اللغوي للطفل بعد دخوله الروضة.

مظاهر التحسن اللغوي	التكرار	النسبة
التكلم بطلاقة أكثر	3	%20
التعبير بشكل جيد	9	%60
تعلم كلمات جديدة	3	%20
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن مظهر التعبير بشكل جيد حاز على نسبة عالية قدرت بـ: 60% أي ما يعادل 9 إجابات من قبل أفراد مجتمع البحث، ثم تليها مظهر التكلم بطلاقة أكثر وتعلم كلمات جديدة بنسب متساوية قدرت بـ: 20% أي ما يعادل 3 استجابات لكل واحدة من المظهرين السابقين.

الجدول رقم 36: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على ا لسؤال الأول في المحور الثاني ،حول مشاركة و تفاعل الطفل داخل الاسرة:

مظاهر المشاركة داخل الأسرة	التكرار	النسبة
المشاركة في مختلف الأحاديث	4	%26,66
كثرة الأسئلة	03	%20
إبداء أرائه المختلفة	08	%53,33
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 53,33% هي النسبة الأعلى من الاستجابات والمتعلقة بإبداء الطفل لآرائه المختلفة وبعدد إجابات قدر بـ 8 إجابات تليها نسبة 26,66% والمتمثلة في المشاركة في مختلف الأحاديث بعدد استجابات قدر بـ 04 استجابات من مجتمع أفراد الدراسة.

الجدول رقم 37: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثاني حول حيوية الطفل بعد دخوله الروضة .

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	13	%86,66
لا	02	%13,33
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد أن 13 فرد من مجتمع الدراسة أي ما يعادل 86,66% أجابوا بنعم، في حين هناك 2 من افرد مجتمع الدراسة أي 13,33% أجابوا بـ لا اي ان اطفالهم ليسوا حيويين .

الجدول رقم 38 : يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثالث حول حماس الطفل للذهاب إلى الروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد أن 15 فرد من مجتمع الدراسة أجابوا بنعم أي ما يعادل 100% وهذه النسبة تمثل المجتمع الكلي للدراسة.

الجدول رقم39: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الرابع حول تحدث الطفل عن رفقائه في الروضة داخل البيت.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	12	%80
لا	03	%20
المجموع	15	%100

تعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد أن أغلب أفراد الدراسة أجابوا بنعم وذلك بنسبة بلغت 80% بعدد قدره 12 فردا حيث رأوا أن طفلهم ينقل أراءه عن زملاء في الروضة إلى البيت، في حين أجاب 03 أفراد من مجتمع الدراسة أي ما يعادل 20%بـ "لا" .

الجدول رقم 40: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الخامس حول تكوين الطفل لصداقات داخل الروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد أن كل أفراد مجتمع الدراسة أجابوا بـ نعم وأن أبنائهم شكلوا صداقات مع الأطفال وذلك بنسبة إجمالية قدرت بـ 100%

الجدول رقم 41: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال السادس حول تحدث الطفل عن نشاطاته في الروضة داخل البيت.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن كل أفراد مجتمع الدراسة المتمثل عددهم 15 فرد أي أجابوا بنعم أن أبنائه شكلوا صداقات مع الأطفال وذلك بنسبة إجمالية قدرت بـ 100%.

الجدول رقم 42: يمثل استجابات أفراد العينة من الاولياء حول (الجزء الأول)من السؤال السابع لانزعاج الطفل من زملائه.

البدائل	التكرار	النسبة
زميله ضربه ولم يلعب معه	1	%25
البكاءعلى لعبة.	2	%50
الشجار	1	%25
المجموع	4	%100

التعليق:من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن 2 فرد من أفراد مجتمع الدراسة أي ما يعادل 50% وهي أعلى نسبة أجابوا بان أولادهم يعبرون عن الانزعاج عن طريق البكاء، ثم تليها الضرب والشجار بنفس النسب 25% أي ما يعادل فرد واحد لكل مظهر مما سبق .

الجدول رقم 43: يمثل استجابات أفراد العينة من الاولياء حول (الجزء الثاني) من السؤال السابع لانزعاج الطفل من زملائه.

البدائل	التكرار	النسبة
لا	9	%10
المجموع	9	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نلاحظ أن 9 أفراد من مجتمع الدراسة أي ما يعادل 100% أجابوا بعدم تعبير ابنه عن انزعاجه من رفقائه في الروضة داخل البيت.

الجدول رقم 44: عرض نتائج السؤال الأول من المحور الثالث في ضوء الفرضية الإجرائية الثالثة المتمثل في تنظيم الطفل لألعابه في البيت بعد التحاقه بالروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	6	%40
لا	9	%60
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد أن 9 أفراد من مجتمع الدراسة أي ما يعادل 60% أقروا بأن أبنائهم لا يقومون بتنظيم ألعابهم حتى وبعد التحاقهم بالروضة، في حين هناك 6 أفراد من مجتمع الدراسة أجابوا بنعم وأن أولادهم يرتبون ألعابهم في المنزل.

الجدول رقم 45 : يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثاني حول احترام الطفل للأوقات المخصصة للأكل بعد التحاقه بالروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	3	%20
لا	12	%80
المجموع	15	%100

التعليق: تبين المعطيات الكمية في الجدول أعلاه أن معظم الأطفال لا يحترمون الأوقات الأوقات المخصصة للأكل حسب رأي المبحوثين وذلك بنسبة عالية بلغت 80% أي ما يعادل 12 فرد من مجتمع الدراسة، في حين أجاب 3 أفراد أي ما يعادل 20% بان أبنائهم يحترمون الأوقات المخصصة للكل حسب آراء المبحوثين.

الجدول 46: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الثالث حول حفاظ الطفل على أدوات الخاصة به في البيت بعد التحاقه بالروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	15	%100
لا	0	%0
المجموع	15	%100

التعليق: يتبين لنا من خلال الجدول الموضح أعلاه أن كل أفراد العينة أي 15 فرد أو يعادل 100% أجابوا"بنعم" وأن أطفالهم يحافظون على الأدوات الخاصة بهم في البيت.

الجدول رقم 47: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الرابع حول اطاعة الطفل للأوامر وتنفيذها بعد التحاقه بالروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	12	%80
لا	03	%20
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول يتبين لنا أن معظم الأطفال يطيعون الأوامر وذلك بنسبة 80% أي ما يعادل 12 فرد من مجتمع الدراسة حسب أراء المبحوثين في حين هناك 3 أفراد أجابوا ب "لا " أي ما يعادل 20% من مجتمع الدراسة وأن أولادهم لا يطيعون الأوامر ولا ينفذونها.

الجدول رقم 48: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال الخامس حول عدم رمي الطفل لأشيائه في الأرض بعد عودته من الروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	0	%0
لا	15	%100
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول يتبين لنا أن الأطفال لا يرمون أشياءهم على الأرض بحسب رأي المبحوثين وذلك بعدد أفراد قدره 15 فرد أي ما يعادل 100%والتي تمثل المجتمع الكلي للدراسة.

الجدول رقم49: يمثل اجابة افراد العينة من الاولياء على السؤال السادس حول اعادة الطفل لألعابه إلى المكان المخصص لها بعد التحاقه بالروضة.

البدائل	التكرار	النسبة
نعم	12	%80
لا	03	%2
المجموع	15	%100

التعليق: من خلال الجدول الموضح أعلاه نجد ان أغلبية الأطفال يعيدون الألعاب إلى تجمعات المخصص لهم حسب رأي المبحوثين وذلك بنسبة 80%والتي تمثل النسبة العالية، ثم تليها نسبة 20%

من مجتمع الدراسة أي ما يعادل 3 أفراد أجابوا بأن أطفالهم لا يعيدون الألعاب إلى المكان المخصص لها حسب رأي المبحوثين.

ثانيا: مناقشة النتائج العامة في ضوء الفرضيات.

في ضوء الفرضية الأولى : والتي مفادها أن للروضة دور في تنمية مهارة التواصل لدى الطفل وقد تم التحقق من صحة هذه الفرضية من خلال النتائج الإحصائية التي توصلنا إليها حيث أتضح أن للروضة دور في تنمية مهارة التواصل بشكل كبير لدى الأطفال وذلك حسب نتائج الجدول رقم 10 حيث كانت نسبة 60%بدرجة عالية وهذا ما بينه الجدول رقم 32 في محور الأولياء بنسبة 100%الذي نص على أن الطفل أصبح يعبر بشكل أفضل على أفكاره مند دخوله الروضة وهذا ما اتفقت عليه معظم جداول المحور الأول من الفرضية الأولى.

في ضوء الفرضية الثانية : تندرج تحت عنوان للروضة دور في تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي لدى الطفل وقد أثبتت صحة هذه الفرضية من خلال النتائج الإحصائية التي توصلنا إليها حيث اتضح أن الأطفال يشاركون فيما بينهم في أداء مختلف الأنشطة المقدمة بنسبة 93,33%حسب ماهوموضح في الجدول رقم 18 واتضح لنا من خلال هذه النتائج أن لبعض الأنشطة كاللعب والرسم والأشكال فيها تفاعل كبير بنسبة 79.99% من الجدول رقم19.

وهذا ما وضحته أغلب أراء الأولياء من خلال الجداول (34، 35، 36، 37،38، 39،40) بنسب تتراوح بين 80% و100%أن أولادهم أصبحوا أكثر تفاعلا في المنزل ومشاركتهم في مختلف الآراء والأحاديث من خلال تشكيل صداقات متعددة بنسبة 100% وهذا دليل على اندماجهم السريع في المجتمع والتفاعل معه.

في ضوء الفرضية الثالثة : جاءت بعنوان "للروضة دور في تنمية مهارة النظام لدى الطفل " قد أثبتت هذه الفرضية بنسبة كبيرة وتم التحقق من صحتها حيث مثلت أعلى نسب الإجابات أن الطفل أصبح أكثر قياما بجمع وترتيب ألعابه بنسبة 93،33% وهذا ما مثله الجدول رقم 25 إضافة إلى التزام الطفل بإنهاء النشاطات قبل الانتقال لنشاط آخر بنسبة 66.66% وهدا ما وضحه الجدول رقم 26حيث أن100% من الاطفال يحافظون على الادوات الخاصة بهم في البيت وترتيبها بعد التحاقهم بالروضة وأصبحوا أكثر انصياعا للأوامر وتنفيذها وذلك بنسبة 80%وهذا ما وضحه الجدول رقم (46)

ثالثا: النتائج العامة للدراسة.

من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت حول موضوع دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل من (4،5 سنوات) في محاولة التحقق من صدق الفرضيات الجزئية والتي تم التحقق منها ولكن بدرجات متفاوتة حيث نجد ان الفرضية الأولى أثبتت ان الروضة تلعب دورا في تنمية مهارات التواصل وتحسن في الطلاقة اللغوية أما الفرضية الثانية والمتمثلة في دور الروضة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى الطفل قد أثبتت صحتها وذلك من خلال ما يوجد داخل الروضة من أساليب للتعلم تهدف من ورائها المربيات إلى زيادة نسبة التفاعل بين الأطفال وتكوين صداقات في حين أن الفرضية الثالثة والتي تمثلت في أن للروضة دور في تنمية مهارة النظام كونها لها أثر إيجابي في تنظيم حياة الطفل وجعله أكثر شمولية واعتمادا على نفسه.

وبما أن الفرضيات الجزئية قد تحققت وأثبتت صحتها فإن صدق الفرضية العامة قد تحقق والتي تتمثل في دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل ما بين (4 –5 سنوات) من وجهة نظر المربيات والأولياء، فمن خلال الروضة يكتسب الطفل مهارات اجتماعية وسلوكات اجتماعية مقبولة وهادفة كالتواصل والتفاعل والاندماج الاجتماعي وهذه المهارات بدورها يستفيد منها في المستقبل حيث يصبح قادرا على الاندماج داخل البيئة الجديدة التي ينتقل إليها وهي المجتمع.

وهدا ماوضحته نتائج المقابلة مع المربيات والاولياء من خلال مقارنة النتائج المتوصل اليها بان الاطفال اصبحو قادرين على اتباع التعليمات الموجهة اليهم سواء داخل الروضة او في الاسرة وها مااتفقت عليه معظم جداول الدراسة في كل المحاور.

خاتمة

لقد عالجنا في دراستنا الراهنة دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل من خلال المهام والأنشطة التي تقدمها المربيات وهذا ما ساعدنا من خلال الإطار النظري الذي فيه مجموعة من المعلومات النظرية حول الموضوع بالإضافة إلى الدراسة الميدانية التي قمنا بها برياض الأطفال "بجيجل" بهدف التقصي عن الموضوع التحليلي بالإضافة إلى المقابلة النصف الموجهة والملاحظة المباشرة وقد تم التوصل إلى أن للروضة دور كبير ومهم في تنمية روح التعاون والتواصل بين الأطفال وذلك من خلال ممارسة مختلف الألعاب كالرسم، الأشغال اليدوية من جهة تساعد الروضة الطفل على التفاعل الاجتماعي كونها تعتبر همزة وصل بين البيت والمدرسة من جهة كونها تتوفر على الوسائل والبرامج والطرق التي تساعد على اكتساب الطفل لمختلف المهارات لتنمية قدراته العقلية والحسية من اجل زيادة: تطوير هذه المهارات بشتى أنواعها سواء (فنية، لغوية، اجتماعية).

وقد بينت ذلك النتائج والبيانات الإحصائية المتوصل إليها أن العوامل المتوفرة داخل الروضة من مربية أطفال وأنشطة تعليمية وترفيهية كلها لها تأثير إيجابي على شخصية الطفل وتنمية مهاراته من حيث التفاعل والتواصل والنظام.

قائمة المراجع:

- ✓ **الكتب العربية:**

1. السيد عبد القادر شريف (2004): التنشئة الاجتماعية للطفل العربي في عصر العولمة، دار الفكر، القاهرة، ط2.
2. السيد عبد القادر شريف (2005): إدارة رياض الأطفال وتطبيقاتها، دار المسيرة، عمان.
3. السيد عبد القادر شريف (2007): التربية الاجتماعية والدينية في رياض الأطفال ، دار المسيرة،عمان.
4. ابتهاج محمود طلبة (2009): المهارات الحركية لطفل الروضة، دار المسيرة، عمان.
5. أحمد أحمد عواد وأشرف عبد الغني شريف (2007)، المهارات الاجتماعية، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية.
6. أحمد أحمد عواد وأشرف عبد الغني شريف (2007)،تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي الإعاقة البصرية، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية.
7. أحمد حسين عبد المعطي ودعاء محمد مصطفى (2008)، المهارات الحياتية، دار السحاب، القاهرة.
8. إيناس عمر محمد أبوختلة (2005)، الاستعداد المدرسي لطفل الحضانة والروضة ، دار الصفاء، عمان.
9. إيمان فؤاد كاشف وهشام إبراهيم عبد الله (2007)، تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
10. جنات عبد الغني ليكاتوشي (2013)، أساليب تربية الطفل، دار الجامعة الحديثة، الإسكندرية.
11. حنان حسن إبراهيم (2014)، تجريب التعبير الفني لرياض الأطفال، دار المسيرة، عمان.
12. خامد حامد (2008)، منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية ، دار جسور، الجزائر.
13. راتب سلامة السعود ورضا سلامة محمد الموضية (2013)، مربيات رياض الأطفال–الواقع، التحديات والتطوير–، دار صفاء، عمان.
14. رشيد زرواتي (2008)،تدريبات منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ,دار هومة ،الجزائر.
15. سامي محسن عنانة(2013)، سيكولوجية اللعب، دار حامد، عمان.
16. سميح أبو مغلي وعبد الحافظ سلامة (2013)، التنشئة الاجتماعية للطفل، دار اليازوري العلمية، عمان.
17. سناء محمد سليمان (2014)، سيكولوجية التواصل الإنساني ومهاراته، دار عالم الكتب، القاهرة.

18. شحاتة سليمان محمد سليمان (2005)، اتجاهات الأطفال نحو الذات والرفاق والروضة ، مركز الاسكندرية للكتاب، القاهرة.
19. طارق عبد الرؤوف عامر (2015)، المهارات الحياتية والاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة ، دار الجوهرة، القاهرة.
20. طريف شوقي محمد فرج (2003)، المهارات الاتصالية والاجتماعية، دار غريب، القاهرة.
21. عاطف عدلي فهمي (2004)، معلمة الروضة، دار المسيرة، عمان.
22. فؤاد البهي وسعد عبد الرحمان (1981)، علم النفس الاجتماعي –رؤية معاصرة–، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
23. فتحي عالي يونس وآخرون (1995)، اللغة والتواصل الاجتماعي ، منشورات ذات السلاسل، الكويت.
24. فتيحة كركوش (2008)، سيكولوجية طفل ما قبل المدرسة–نمو مشكلات ووقائع –، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
25. كريمان بدير (2006)، تقويم نمو الطفل، دار الفكر العربي، الأردن.
26. محمد فرحات ومحمد عوض الترتوري (2006)، تنمية مهارات الغة والاستعداد القرائي لطفل الروضة، دار حامد، عمان.
27. محمد شعلان وفاطمة سامي ناجي (2013)، ثقافة طفل الروضة، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
28. محمد صالح الإمام وفؤاد عبد الجوالدة (2010)، الإعاقة العقلية ومهارات الحياة في ضوء نظرية العقل، دار الثقافة، عمان.
29. مراد زعيمي (2002)، مؤسسات التنشئة الاجتماعية، دار قرطبة، الجزائر.
30. مراد زعيمي (2007) مؤسسات التنشئة الاجتماعية، دار قرطبة، الجزائر، ط2
31. منى يوسف بحيري (2009)، المهارات العملية لمربيات الروضة، دار صفاء، عمان.
32. ناهد فهمي حطيبة'(2009°),منهج الانشطة في رياض الاطفال , دار المسيرة ,الاردن.
33. كوثر حسين كوجة وسعد مرسي (1991)، تربية طفل ما قبل المدرسة، دار عالم الكتب، القاهرة.
34. وجيه الفرح (2007)، التنشئة الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة، دار الوراق، عمان.

✓ **المعاجم:**

35. القيسي نايف(2010)، معجم تربوي في علم النفس، دار أسامة، عمان.

✓ **المجلات:**

36. ابتهاج محمود طلبة، مجلة كلية التربية، فاعلية استخدام القمة الحركية في تحقيق بعض أهداف تربية الطفل في الروضة، العدد الثالث، 1998.

✓ **الرسائل الجامعية:**

37. رحاب فتحي عبد السلام السيد(2005)،فاعلية برنامج الانشطة النفسوحركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لطفل الروضة،كلية التربية النوعية ،جامعة الزقايق.

38. شحاتة سليمان محمد سليمان (2000)، مدى فاعلية البرنامج لتقبل الطفل لذاته ورفقائه وروضته، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

✓ **المواقع الإلكترونية**

39. ALGHOD .COM / ARTICLES/88082313.38/13/04/2018 ;13H35MN

40. ALARABY.COM.UK ;13/04/2018 ;13H :35MN36

ملخص الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الدور الذي تلعبه الروضة في تنمية مهارات الطفل وقد تعرفنا إلى بعض المهارات التي يتعلمها الطفل ذلك لضمان نمو شامل ومتكامل للطفل في جميع جوانب شخصيته، باعتبار أنها الشخص الأكثر تفاعلا مع الطفل.إضافة إلى التعرف على دور المربية داخل الروضة و على الصفات التي يجب ان تتوفر فيها باعتبار انها الشخص الاكثر تفاعلا مع الطفل .

وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي لوصف أجزاء الدراسة وتحليلها، كما اعتمدنا على المقابلة نصف الموجهة والملاحظة كأداة رئيسية لجمع المعلومات والتي قمنا بإجرائها على مجتمع الدراسة الذي بلغ عدده 30 مقسمة بين مربيات والأولياء متواجدين في كل من روضة نور طيور الجنة–الفردوس– عمر بن الخطاب.

في الأخير أظهرت النتائج بعد التحليل وتفسير المعطيات أن الروضة تعمل على تنمية مهارات الطفل وخاصة مهارة التفاعل والنظام والتواصل.

Abstract :

The aim of this study is to uncover the role played by kindergarten in the development of the child's skills. We have identified some of the skills that the child learns to ensure a comprehensive and integrated development of the child in all aspects of his personality as the most interacting person with the child. The qualities that must be available as the most interactive person with the child.

The study was based on the descriptive approach to describe the parts of the study and its analysis. We also relied on the semi-structured interview as a main tool for collecting information, which we conducted on the 30-member study community

Finally, the results showed that after the analysis and interpretation of the data that the kindergarten is working to develop the skills of the child especially the skill of interaction and order and communication.

الملاحق

الملحق رقم 1

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحي

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا

مقابلة حول:

دور الروضة في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطفل ما بين **(4-5 سنوات)** من من وجهة نظر **المربيات والأولياء**

دراسة ميدانية برياضة الأطفال بمدينة جيجل

في إطار قيامنا بتحضير مذكرة لنيل شهادة ليسانس في علم النفس التربوي، نرجو منكم الإجابة على الأسئلة التي تتضمنها هذه المقابلة بوضع علامة (×) أمام الإجابة على المناسبة، وأحيانا على أن المعلومات الواردة في هذه المقابلة سرية ولا تستخدم إلا لغرض البحث العلمي

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

إعداد الطالبات

قردوح روميساء

لمزري وداد

كحل السنان آسيا

إشراف الأستاذ (ة)

عبايدية أحلام

مقابلة مع المربيات:

البيانات الشخصية

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

السن: أقل من 25 سنة ☐

25 سنة 30سنة ☐

30 سنة فما فوق ☐

سنوات الخبرة:أقل من 5 سنوات ☐

5 سنوات ☐

5 سنوات فما فوق ☐

المستوى التعليمي: ثانوي ☐

جامعي ☐

التخصص: علم النفس التربوي ☐

علم الاجتماعي ☐

أخرى تذكر ☐

المحور الأول: دور الروضة في تنمية مهارات الاتصال

س1: هل تعتقد أن الأطفال يملكون القدرة على فهم ما تقدمينه من معلومات؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك بـ "لا" ما هي المشكلات التي تمنعهم من ذلك؟

.....

.....

.....

س2: هل يستجيب الأطفال بطريقة جيدة أثناء أداء النشاطات المختلفة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك "بنعم" فما هي المظاهر؟ أما إذا كانت إجابتك بـ "لا" فما هي المشاكل؟

.....

.....

.....

س3: هل يواجه الأطفال صعوبات في التعبير عن أفكاره ورغباته؟

نعم ☐ لا ☐

س4: هل تواجهين صعوبات ومعوقات في التواصل والحوار مع الأطفال داخل الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك بنعم فيما تتمثل هذه الصعوبات؟ ☐

عدد الأطفال الروضة كبير ☐

وجود عناصر مشوشة داخل صف الروضة ☐

سبب آخر أذكره؟

س5: هل تشجعين الأطفال على تبادل الحديث والحوار فيما بينهم؟

نعم ☐ لا ☐

س6: هل تلاحظين أن الأطفال يتنافسون فيما بينهم ويوجهون الأسئلة لبعضهم؟

نعم ☐ لا ☐

المحورالثاني: دور الروضة في تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي

س1: هل تجدين أن الأطفال يشاركون في مختلف الأنشطة المقدمة؟

نعم ☐ لا ☐

س2: ما هي أنواع الأنشطة التي تلمسين فيها تفاعل كبير فيما بينهم؟

.....

.....

.....

س3: هل يندمج الطفل ضمن العمل الجماعي بسهولة في الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك "بنعم" فما هي مظاهر الاندماج؟

.....

.....

.....

إذا كانت إجابتك "بلا" فما هي المشكلات؟

.....

.....

.....

س4: ما هي الطرق المتبعة مع الأطفال الذين يتميزون بالانسحاب من المشاركة الجماعية لإدماجهم مع زملائهم؟

.....

.....

.....

س5: هل يحب الأطفال العمل مع بعضهم البعض وأداء النشاط مع الجماعة؟

نعم ☐ لا ☐

س6: هل تقومين بتقديم أنشطة تهدفين من وراءها إلى زيادة التفاعل مع الأطفال بعضهم ببعض؟

نعم ☐ لا ☐

المحور الثالث: دور الروضة في تنمية مهارة النظام

س1: هل يقوم الأطفال بجمع وترتيب الألعاب عند الانتهاء منها؟

نعم ☐ لا ☐

س2:هل يحافظ الطفل على أدواته الخاصة به في الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

س3: هل يحترم الطفل الأوقات المخصصة لأداء أي نشاط معين؟

نعم☐ لا ☐

س4: هل يلتزم الطفل بإنهاء أي نشاط قبل الانتقال إلى أي نشاط آخر؟

نعم☐ لا ☐

س5: هل يتمتع الطفل بآداب الطعام أثناء الفترة المخصصة لذلك؟

نعم ☐ لا ☐

هل يحترم الطفل مواعيد النوم داخل الروضة؟

نعم☐ لا ☐

س6: كيف تتعاملين مع الأطفال الذين لا يطيعون الأوامر الموجهة منك؟

.....

.....

.....

س7: كيف تتعاملين مع الأطفال الذين لا يحترمون الآداب العامة داخل الروضة (الأكل، النوم، اللعب، الدراسة.....)؟

.....

.....

.....

مقابلة مع أولياء الأطفال:

البيانات الشخصية

المكانة: الأب ☐ الأم ☐

المستوى التعليمي: ابتدائي ☐

متوسط ☐

ثانوي ☐

جامعي ☐

الحالة المهنية: الأب: عامل ☐ بطال ☐

الأم: عاملة ☐ ماكثة بالبيت ☐

الحالة المادية: منخفضة ☐

متوسطة ☐

جيدة ☐

المحور الأول: دور الروضة في تنمية مهارات التواصل من جهة نظر الأولياء

س1: هل تلاحظ أن طفلك وبعد دخوله للروضة أصبح يعبر عن أفكاره بشكل أفضل؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك "بنعم" كيف ذلك؟

.....

.....

.....

س2: هل تلاحظ أن طفلك وبعد دخوله للروضة أصبح أكثر مشاركة في النقاش الأسري؟

نعم ☐ لا ☐

س3: هل أصبح طفلك أكثر طلاقة في الحديث مع الآخرين بعد دخوله الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

س4: هل لاحظت تغيير على مستوى نوعية التواصل مع طفلك؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك "بنعم" فكيف ذلك؟

س5: هل لاحظت أن التعبير اللغوي لطفلك قد تحسن بعد دخوله الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك "بنعم" فكيف ذلك؟

.....

إذا كانت إجابتك ب"لا" فكيف ذلك؟

.....

المحور الثاني: دور الروضة في تنمية مهارة التفاعل الاجتماعي من وجهة نظر الأولياء

س1: هل تلاحظ أن طفلك وبعد دخوله الروضة أصبح أكثر مشاركة وتفاعل داخل الأسرة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا إجابتك "بنعم" فكيف يتضح ذلك التفاعل؟

.....

س2: هل لاحظت أن طفلك بعد دخوله للروضة أصبح أكثر حيوية؟

نعم ☐ لا ☐

س3: هل تلاحظ نوع من الحماس من طفلك عند الذهاب إلى الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

س4: هل يتحدث طفلك عن رفقائه داخل الروضة في البيت؟

نعم ☐ لا ☐

س5: هل استطاع طفلكم تكوين صداقات داخل الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

س6: هل يعبر الطفل عن انزعاجه من زملائه داخل الروضة؟

نعم ☐ لا ☐

إذا كانت إجابتك بنعم "فكيف يعبر عن هذا الانزعاج؟

.....

المحور الثالث: دور الروضة في تنمية مهارة النظام من وجهة نظر الأولياء

س1:هل لاحظت أن طفلك وبعد التحاقه بالروضة أصبح ينظم ألعابه في البيت؟

نعم ☐ لا ☐

س2: هل لاحظت أن طفلك بعد دخوله الروضة أصبح يحترم الأوقات المخصصة للأكل؟

نعم ☐ لا ☐

س3: هل يلتزم طفلك ويعد دخوله الروضة بالآداب العامة في البيت؟

نعم ☐ لا ☐

س4: هل يحافظ طفلك وبعد التحاقه بالروضة على الأدوات الخاصة به؟

نعم ☐ لا ☐

س5: هل تعلم طفلك بعد دخوله الروضة إطاعة الأوامر وتنفيذها؟

نعم ☐ لا ☐

س6: عند عودة طفلك من الروضة هل يرمي أشياءه في الأرض؟

نعم ☐ لا ☐

س7: عند لعب طفلك بالألعاب هل يعيدها إلى المكان المخصص لها؟

نعم ☐ لا ☐

الملحق رقم 02

شبكة الملاحظة: من خلال زيارتنا الميدانية المتكررة لبعض رياض الأطفال بولاية جيجل أجرينا ملاحظة مباشرة على مستوى ثلاث روضات.

الروضة رقم 1: روضة الفردوس بحي الإخوة خلافي وسط جيجل

من حيث المساحة: إن الروضة تعاني من ضيق في المساحة فهي لا تتوفر إلى 3 غرف صغيرة.

من حيث المرافق والوسائل البيداغوجية: لاحظنا نقص في الوسائل فهي لا تحتوي على قسم بيداغوجي خاص للتعليم، لكن هناك العديد من اللعب والافرشة مناسبة ومتوفرة بعدة مقاسات.

من حيث النظافة : حسب ما لحظناه لا بأس به من حيث النظافة ومرتبة كل شيء في المكان المخصص له.

من حيث التغذية: من خلال البرنامج الغذائي المعلق على الحائط بين لنا أن الغداء متوازن ومتكامل وهناك تنوع في الأطعمة والتوزيع الزمني للوجبات مناسب جدا.

من حيث السلوك وأسلوب المعاملة: المربيات في المستوى يهتمون بالأطفال ويلبون حاجاتهم،و مرافقين لهم في كل خطوة ويحرصون عليهم.

الروضة رقم 2: روضة عمر بن الخطاب بحي شكير وبلدية قاوس.

من حيث المساحة: تتربع على مساحة كبيرة وواسعة.

من حيث المرافق والوسائل البيداغوجية: بها كافة الوسائل المساعدة على تعليم الأطفال، تتوفر على غرف نوم مهيئة حسب المعايير التي تجعل الأطفال في هدوء بها قسم بيداغوجي خاص مع طاولات وكراسي مناسبة الحجم لاعمار الأطفال.

من حيث التغذية: حسب البرنامج الغذائي لاحظنا انه متوازن متنوع وعدم وجود تقصير ونقص في مقدار أي وجبة.

من حيث السلوك وأسلوب المعاملة: المربيات يعتنين بالأطفال بشكل جيد، المعاملة طيبة ويتفهمون شعور الطفل، يسألونه عن حاجاته ويعلمونه بطريقة جيدة ورائعة يستطيع من خلالها استيعاب ما يدور من حوله.

الروضة رقم 3: روضة نور طيور الجنة بحي الفرسان جيجل.

من حيث المساحة: هي روضة كبيرة مقارنة بالروضتين السابقتين تتربع على مساحة واسعة جدا.

من حيث المرافق والوسائل البيداغوجية: تتوفر على كافة الوسائل الضرورية ومهيئة بشكل جيد حسب احتياجات الأطفال، تحتوي على غرفة صف جد واسعة بها طاولات وكراسي موزعة في القاعة بشكل مخطط له، غرفة النوم جاءت وفق الجو المناسب والمساعد لنوم الطفل .

من حيث النظافة: لا حظنا وجود نظافة كاملة على مستوى كل الغرف أفرشة مناسبة وجود مختلف مواد التنظيف.

من حيث التغذية: غداء متوازن وموزع حسب فترات مناسبة متنوع وصحي، يساعد في نمو الطفل.

من حيث السلوك وأسلوب المعاملة: لا حظنا وجود إهتمام وعناية قائمة من قبل المربيات، يهتمون بأوقات اللعب وأوقات النوم أو التعلم، ويلبون حاجات الطفل المختلفة.

الروضة:..................................

لقب واسم المربيات:......................

....

الملحق رقم :03

جدول الاستعمال الزمن الأسبوعي للأقسام التحضيرية للسنة الدراسية 2018/2017

الفترات	الأيام	الأحد		الإثنين		الثلاثاء		الأربعاء		الخميس	
	التوقيت	النشاط	التوقيت	النشاط	التوقيت	النشاط	التوقيت	النشاط	التوقيت	النشاط	التوقيت
	من 7:30 إلى 9:00 سا	استقبال الأطفال، نشاطات حرة، أغاني جماعية									
الفترة الصباحية	9:00 إلى 9:45	تربية إسلامية	20 د	تربية إسلامية	20 د	تربية مدنية (اجتماعيات)	20 د	تربية إسلامية	20 د	رياضيات (تموقع)	20 د
		تعبير شفهي	25 د	رياضيات (حساب)	25 د	تخطيط	25 د	ألعاب قرآنية	25 د	تعبير شفهي	25 د
	9:45 إلى 10:15	راحـــــــــــــــة وتنـــــــــــاول اللمجـــــــــــــــــة									
	10:15 إلى 12:00	ألعاب قرآنية	35 د	رياضيات حساب (تطبيق)	35 د	تربية علمية (إيقاظ تكنولوجي)	30 د	تخطيط	30 د	ألعاب قرآنية	30 د
		رياضيات (مبادئ الهندسة)	30 د	تربية علمية (إيقاض بيولوجي)	30 د	رياضيات (تقدير القياسات)	30 د	رياضيات (حل المشكلات)	30 د	تربية علمية (إيقاظ فزيائي)	30 د
		تربية بدنية (ألعاب إيقاعية)	40 د	تربية بدنية (ألعاب إيقاعية)	40 د	تربية فنية (موسيقى وإنشاد)	45 د	تربية بدنية (ألعاب إيقاعية)	45 د	تربية إسلامية	45 د
الفترة المسائية	12:00 إلى 14:00	تنـــــــاول الغـــــــــذاء والراحـــــــــــــــــة									
	14:00 إلى 14:30	تربية فنية (رسم وأشغال)	30 د	تربية فنية (رسم وأشغال)	30 د	أنشطة حرة	30 د	تربية فنية (رسم وأشغال)	30 د	تربية فنية (مسرح)	30 د
	14:30 إلى 15:30	تقديم اللمجة وتحضير الأطفال للخروج									
	15:30 إلى 17:30	الــــــــــــــــــــــــــــــــخروج									