وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الصديق بن يحيى – جيجل

كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم: علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا

مذكرة بعنوان

مهارات التدريس ودورها في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي

دراسة ميدانية بابتدائيات الامير عبد القادر—تاسوست-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس في علم النفس التربوي

اعداد الطالبات:

- مرغيت فاطمة الزهراء.
- مزغيش نجاة.
- بوشويط حنان.

إشراف الأستاذ:

– دعاس حياة.

السنة الجامعية:2017-2018م /1438-1439 هـ

الفهرس

فهرس المحتويات	الصفحة
الإهداء	
الشكر	
قائمة الجداول	
قائمة الأشكال	
الفهرس	
مقدمة	1
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
تمهيد	4
1 – فرضيات الدراسة	6
2– أهمية الدراسة	6
3– أهداف الدراسة	8
4– تحديد مفاهيم الدراسة	9
5– الدراسات السابقة	11
خلاصة	16
الفصل الثاني: : مهارات التدريس	
تمهيد	18
1–تعريف مهارات التدريس	18
2–خصائص مهارات التدريس	19
3–أنواع مهارات التدريس	20
4–مكونات مهارات التدريس	20
5–خطوات إمتلاك مهارات التدريس	24
خلاصة	33
الفصل الثالث:التحصيل الدراسي	
تمهيد	35
1–تعريف التحصيل الدراسي	35

الفهرس

2-العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي	37
3-أهمية التحصيل الدراسي	38
4-مبادئ التحصيل الدراسي	39
خلاصة	41
الفصل الرابع: إجراءات منهجية للدراسة.	
تمهيد	43
1-التذكير بفرضيات الدراسة	43
2-منهج الدراسة	43
3-عينة الدراسة	44
4-مجال الدراسة	44
5-أداة جمع البيانات	47
خلاصة	49
الفصل الخامس: عرض وتفسير نتائج الدراسة	
تمهيد	51
1-عرض نتائج الدراسة	51
1-1-عرض نتائج المحور الأول	51
1-2-عرض نتائج المحور الثاني	53
1-3-عرض نتائج المحور الثالث	55
1-4-التفسير العام	56
1-5-تفسير الفرضية الجزئية	57
1-6-تفسير الفرضية العامة	57
خلاصة	63
خاتمة	65
قائمة المراجع	
الملاحق	
ملخص الدراسة.	

الفهرس

قائمة الجداول

رقم الجدول	الجدول	الصفحة
(1)	يمثل الحدود الدنيا والعليا للمقياس ودرجاته	51
(2)	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمحور الأول	51
(3)	يوضح المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمحور الثاني	52
(4)	يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمحور الثالث	53
(5)	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للأداة	56

N

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
(1)	مكونات مهارة التدريس	**20**
(2)	مهارة التدريس	**22**

مقدمة:

يعتبر قطاع التربية والتعليم من أهم القطاعات التي توليها الدول اهتماما كبيرا قصد تحقيق التقدم والتطور في المجتمع وذلك من خلال استغلال الموارد البشرية وتطوير المهارات اللازمة التي من المفترض للمتعلم أن يمتلكها والتي قد لا تتحقق إن لم نعدلها عدتها من المعرفة والأداء والقيادة الحكيمة.

والمعلم الناجح هو القائد المطلوب في ميدان التربية، وعليه يتوقف واجب تحقيق أهداف المجتمع من خلال المنهج الذي يديره ولأجل ذلك تسعى المؤسسات والكليات والجامعات من خلال إعداد المعلم إلى تنمية الكفايات التعليمية والمهنية والمهارات التدريسية في أثناء إعدادهم لتلاميذهم وطلابهم ونسعى من خلال مقررات طرق التدريس إلى ممارسة التخطيط للتدريس والحرص على ملاحظة دفاتر تحضير الدروس اليومية ومتابعة الحصة وطريقة تدريس المعلم من خلالها.

ونظرا لأهمية الدور الذي يقوم به المعلم في العملية التعليمية، ولكي يتمكن من القيام بدوه بشكل فعال، لابد لامتلاكه لمجموعة من المهارات التدريبية مثل مهارة التخطيط التنفيذ ومهارة الإدارة الصفية وهذا يتطلب المزيد من الاهتمام بإعدادهم الإعداد المناسب وهذا راجع إلى الدور الكبير الذي تلعبه هذه في رفع مستوى التحصيل الدراسي الذي يعتبر هذا الأخير معيار أساسي يمكن في ضوئه ومن خلاله تحديد المستوى الأكاديمي والأدائي والمستقبلي للتلميذ.

وهذا ما نريد دراسته في هذا البحث الذي يتألف من جانب نظري وآخر ميداني، فالنظري يظم ثلاثة فصول، حيث تم التطرق في الفصل الأول إلى إشكالية الدراسة والمفاهيم الأساسية للدراسة ثم أهمية وأهداف الدراسة والدراسات السابقة.

أما في الفصل الثاني فتطرقنا فيه إلى مهارات التدريس بتعريفها وذكر خصائصها وأنواعها ومكوناتها وتوضيح خطوات امتلاك مهاراتها.

وخصصنا الفصل الثالث للتحصيل الدراسي فذكرنا التطور التاريخي للتحصيل الدراسي وتعريفه وأهميته، كما تطرقنا إلى شروطه ليكون تحصيل جيد والعوامل المؤثرة فيه وأخيرا تطرقنا إلى أهم المبادئ التي يقوم عليها.

أما الجانب الميداني فقد تم التطرق إلى فصلين، الرابع والخامس حيث تم تخصيص الفصل الرابع إلى الإجراءات المنهجية بتحديد مجالات الدراسة وتحديد مجتمع ومنهج الدراسة وأدواتها والوسائل الإحصائية المستعملة.

أما الفصل الخامس فقد خصص لعرض وتحليل بيانات الدراسة وتفسيرها وطلك من خلال تفريغ البيانات وجدولتها والتعليق عليها وتحليل فرضيات الدراسة كما تم مناقشة النتائج المتوصل إليها في ضوء الفرضيات الدراسية، وأخيرا عرض خاتمة الدراسة.

تمهيد:

من خلال هذا الفصل نحاول أن نوضح الخطوط العريضة للإشكالية، وذكر أسباب اختيار هذا الموضوع، وأيضا إبراز أهمية الدراسة واهم الأهداف التي ترمي إليها.

كما أن تحديد المفاهيم تعتبر إحدى الخطوات الهامة التي يجب الوقوف عندها في أي بحث اجتماعي، ولهذا نسلط الضوء على أهم المفاهيم التي تحتويها الدراسة والتي تساعد على إزالة الغموض والالتباسات التي يواجهها القارئ بالإضافة إلى عرض موجز لأهم الدراسات السابقة التي تطرقت لهذا الموضوع، وكذا الاستفادة منها.

الإشكالية:

لقد تطور مفهوم التعليم خلال العصور واتخذ أبعاد مختلفة وفق الأزمنة التي انطلق منها هذا الفكر، من أجل ذلك ازداد الاهتمام بالتعليم في كل المجتمعات وأصبحت الدول تهتم بهذا القطاع وتعتبره مفتاح الرفاهية والتقدم.

وتعد عملية التدريس نظاما فرعيا ينتمي إلى نظام أوسع وأكثر شمولية باعتباره أحد عناصر المنهج التعليمي ومن ثم فان التدريس ومهاراته لا يجب أن يكون إلا من خلال المنظور الكلي وما يحكمه من علاقات تبادلية مع كافة أنحاء المنهج الأخرى.

وتعتبر العناية بالتدريس ضرورية لنجاح التعليم بحد ذاته ولا تتحقق العناية بالتدريس دون العناية بالمعلم الذي يعتبر مهندسا في ميدان التربية والتعليم بوجه عام وإذا كنا نؤمن بأنه يجب أن يكون صاحب مهنة لها أصولها ومحدداتها وأنه في ممارسته لها يجب أن يصل إلى مستوى معين من التمكن في مهاراته، فهذا يعني أن المعلم حينما يمارس عملية التجريس بمعناها العلمي يجب أن يكون أداءه معبرا عن أسلوب إعداده لممارسة هذا العمل.

ولقد أصبح الاهتمام بمهارات التدريس ضرورة تؤكدها التوجيهات التربوية الحديثة، وأصبحت تربية المعلم في العصر الحديث القائمة على الاهتمام بها أذا ساءت حركة إعداد المعلمين القائمة على المهارات التدريسية فمعظم برامج المعلمين في الولايات المتحدة الأمريكية بهدف إعداد معلمين ماهرين قادرين على أداء عملهم التدريسي على نحو سليم.

ويلعب التحصيل المدرسي في المدرسة دورا كبيرا في تشكيل عملية التعليم وتحديدها، وينظر إليه على أنه معيار أساسي يمكن في ضوئه ومن خلاله تحديد المستوى التعليمي للتلاميذ، والحكم على حجم الإنتاج التربوي كما وكيفا والوقوف على ما تحدثه العملية التربوية من نواتج وأثار في بناء شخصيات التلاميذ (محمد قاسم، 2008، ص295).

وأن أي مجتمع يسعى للنمو والتطور لابد لأبنائه من مواصلة التحصيل الدراسي لكي يكونوا قادرين على الاستيعاب عناصر هذا النمو والتطور، فلكي يحقق أي بلد التنمية ينبغي أن يكون سكانه

المتمرسون أو العاملين قادرين على استخدام التكنولوجيا المعقدة و أن يتمتعوا بالقدرة على الاستثمار في مجال التعليم فلا بد من التنمية الاقتصادية و الاجتماعية على المدى البعيد(نوفل،2011، ص29).

ويعتبر التحصيل الدراسي ناتجا تعليميا تتضافر فيه عوامل عديدة مرتبطة بقدرة المتعلم وبكفاءة المعلم وبمهاراته في التدريس وبنوعية المنهج التعليمي، ومن خلال هذا نطرح التساؤل الرئيسي:

-هل لمهارات التدريس دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

ومنه نطرح الأسئلة الفرعية التالية:

-هل لمهارة التخطيط دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

-هل لمهارة التنفيذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

-هل لمهارة الإدارة الصفية دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

- لمهارات التدريس دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

الفرضيات الجزئية:

- لمهارة التخطيط دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.
- لمهارة التنفيذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.
- لمهارة الإدارة الصفية دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

التذكير بفرضيات الدراسة:

يقوم أي بحث علمي على فرضيات الدراسة تندرج تحتها فرضيات جزئية وفي هذه الدراسة هي كالتالي:

1-1 الفرضية العامة:

لمهارات التدريس دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

2-1 الفرضية الجزئية الأولى:

لمهارة التخطيط دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

1-3 الفرضية الجزئية الثالثة:

لمهارة التنفيذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

2-تحديد المفاهيم:

تأتي ضرورة تحديد المفاهيم في أي بحث إلى أن الباحث لا يستطيع التعرف على الظاهرة المدروسة أو المشكلة الخاضعة للدراسة إلا أن من خلال ملاحظاته المنظمة وإدراكاته الدقيقة، ومن المحتمل أن تكون بعض جوانب للظاهرة المدروسة غامضة عند الآخرين أو تحتاج إلى مزيد من التوصيف والتوضيح.

وبما أن موضوع دراستنا يتعلق بمهارات التدريس ودورها في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي فإن المفاهيم الرئيسة التي يدور حولها البحث هي كالتالي:

2-1- **المهارة:** تعرف المهارة بأنها نشاط ذهني مثل التنبؤ أو التخلص أو المقارنة.

وعليه فإن المهارة هي الأداء السهل البسيط الدقيق القائم على الفهم بما يتعلمه الإنسان حركيا وعقليا مع توفير الجهد والتكاليف (داوود درويش حسن، 2007، ص13)

2-2- التدريس: يعرف التدريس من وجهة نظرا لتقليدية على أنه:

عملية تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم للمتعلم داخل الفصل الدراسي.

ويرى آخرون بأن التدريس عملية تفاعلية أو اتصالية ما بين المعلم والمتعلم يحاول فيها المعلم إكساب المتعلمين المعارف والمهارات والاتجاهات والخبرات التعليمية المطلوبة (سهيلة محسن كاظم العثاوي، 2003، ص15-16).

2-3- **مهارات التدريس:** اختلف التربويون في تعريف مهارات التدريس حيث يرى إحسان الأغا (1990م): بأنها القدرة على أداء المهام الأساسية الضرورية للمعلم، لكي يصبح قادرا على المساعدة في تحقيق أهداف الدرس.(أميمة عبد الراضي محمد سعيد، 2010، ص45).

- كما ويرى زيتون بأن مهارات التدريس هي القدرة على أداء عمل نشاط معين ذي علاقة بتخطيط التدريس، تنفيذه، تقويمه وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية أو الحركية أو الاجتماعية، ومن ثم يمكن تقسيمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة انجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريبية المتغيرة بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية.(رانية عزام سلامة أبو حليمة، 2011، ص44).

- إجرائيا:

مهارات التدريس تعني مجموعة المهارات التي يمارسها المعلم في الموقف التعليمي أو التدريسي الفعلي داخل الفصل والمرتبطة بتخطيط، تنفيذ وتقويم العملية التدريسية.

2-4 الدور:

يرى رالف ليبتون أن أقرب تعريف لمفهوم الدور في معناه السوسيولوجي إذ يقول: رغم أن هذه الكلمة خاصة بالمسرح فقد استعملت من طرف العديد من العلماء السوسيولوجيين، فالبنسبة لعام الاجتماع: "هي كل تنظيم يضمن مجموعة من الأدوار المتمايزة تقريبا، هذه الأدوار يمكن تعريفها بصفتها أنظمة إلزامية معمارية يفترض بالفاعلين الذين يقومون بها الخضوع لها.

بالإضافة إلى هذا فإن المفهوم السوسيولوجي للدور هو:

أن الدور مجموعة من الأنشطة المرتبطة أو الأطر السلوكية التي تحقق ما هو متوقع في مواقف معينة، وتترتب على الأدوار إمكانية التنبؤ بسلوك الفرد في مواقف مختلفة(بوعموشة نعيم، 2014، ص8)

2-5 التحصيل الدراسي:

* يرى شايلن: أن التحصيل الدراسي هو مستوى معين محدد من الأداء أو الكفاءة في العمل الدراسي، يقيم من قبل المعلمين، أو عن طريق الاختبارات المقننة أو كليهما.

* ويرى روبير لافون: أن التحصيل الدراسي هو المعرفة التي يحصل عليها التلميذ من خلال برنامج مدرسي قصد تكيفه مع الوسط والعمل المدرسي(برو محمد، 2009، ص239).

* كما ويرى حامد زهران أن التحصيل الدراسي مظهر من مظاهر النمو العقلي للطفل وتؤثر فيه عوامل مرتبطة ومعقدة(بروم محمد، 2009، ص233).

- اجرائيا:

التحصيل الدراسي هو مجموعة من المعارف والمهارات المتحصل عليها والتي تم تطويرها خلال المواد الدراسية والتي عادة تدل عليها درجات الاختبار أو الدرجات التي يخصصها المعلمون أو الاثنين معا.

الدراسات السابقة:

تشكل الدراسات السابقة تراثا مهما ومصدرا غنيا لجميع الباحثين والدارسين، فهي تعد احد المصادر المهمة التي يرجع إليها الباحث من اجل تزويد رصيد المعرفي وإثراء بحثه، إذ تمثل الدراسات السابقة الخطوة منهجية أساسية، تمكن الباحث من تبني مجموعة من المفاهيم الإجرائية لصياغة الفرضيات والمؤشرات البحثية التي ينزل إلى ميدان الدراسة قصد التأكد من صحتها، كما تعنيه كذلك على اختيار خطوات منهجية سديدة تضمن له التوصل إلى نتائج بحثية تتصف بالعلمية وتكون على درجة عالية من الصدق .

الدراسة الأولى: دراسة أبو حجر (2008):

هدفت هذه الدراسة إلى بناء وتجريب برنامج قائم على الكفاءات وتنمية بعض المهارات التكنولوجية لدى الطالبة المعلمة بالجامعة الإسلامية، ولقد طبقت الدراسة على العينة المكونة من (24) طالبة من طالبات قسم العلوم التطبيقية وتكنولوجية التعليم المسجلات ضمن مساق تصمم وإنتاج وسائل تعليمية من الفصل الدراسي الأول من العام 2008/2007، واتبعت الباحثة المنهج الوصفي حيث قامت بتحليل كل من وحدة الكهرباء الخاصة بتكنولوجيا الصف التاسع، ووحدة الالكترونيات الخاصة بتكنولوجيا الصف العاشر، وذلك لاستخراج المهارات التي سيتم تناولها في الدراسة، واتبعت المنهج البنائي التجريبي وذلك لبناء البرنامج وبطاقة الملاحظة.

وتم تطبيق بطاقة الملاحظة على طالبات عينية الدراسة قبل تنفيذ البرنامج، وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم تطبيق نفس بطاقة الملاحظة على نفس الطالبات كتطبيق بعدي، وإشارت نتائج الدراسة إلى:

– توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسط درجات الطالبات في المهارات الالكترونية قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي.

– تود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسط درجات الطالبات في المهارات الكهربائية قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي.

الدراسة الثانية: دراسة شحاتة والشيخ (2002).

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية المهارات التدريسية لدى معلمات الرياضيات من المدارس النموذجية بدولة قطر وقد بلغ عدد إفراد العينة (23) معلمة من مختلف سنوات

الخبرة تراوحت بين 2-11سنة للمؤهل العلمي العالمي ومن 10-11 للمؤهلات الأخرى و اعد الباحثان بطاقة ملاحظة المعلم وطبقت على عينة البحث قبل وبعد تطبيقه البرنامج التدريسي المقترح وذلك بعد حساب صدقها وثباتها، وأشارت نتائج البحث إلى:

- الحاجة إلى رفع مستوى أداء عينة البحث في معظم المهارات الرئيسية والفرعية..

- وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05)، (0.001) بين متوسط درجات المعلمات قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي في المهارات التالية على ترتيب: تخطيط الدرس –توجيه الأسئلة– استخدام الوسائل التعليمية –التمهيد للدرس– عرض الدرس– التقويم.

وكان من أهم التوصيات الاهتمام بتطوير البرامج التدريبية وورش العدل التي زودت معلمي المرحلة الابتدائية بمستحدثات المادة وأساليب تعليمها بصفة مستمرة.

الدراسة الثالثة: دراسة أبو اليزيد (2001).

هدفت هده الدراسة إلى استقصاء فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التدريس بالعروض الاستقصائية "مهارة التخطيط، مهارة التنفيذ" لدى طلاب الغرفة الثالثة تخصص أحياء.

وتكونت العينة من طلاب الغرفة الثالثة تخصص أحياء، حيث تم التطبيق على جميع الطلاب وعددهم (40) طالبة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية وعددهم (20) طالبة ومجموعة ضابطة وعددهم (20) طالبة للعام الدراسي 2001/2000 وقد جمعت البيانات بواسطة بطاقة تقويم تخطيط دروس العروض العملية الاستقصائية وهي من إعداد الباحثة، وكذلك بطاقة ملاحظة أداء الطلاب للعروض الاستقصائية وأول حجرة دراسة في التربية العملية. وأشارت النتائج إلى:

- ✓ إمكانية تنمية مهارات التدريس بالعروض العلمية الاستقصائية.
- ✓ فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التدريس بالعروض العلمية الاستقصائية ككل "مهارات التخطيط ومهارات التنفيذ"
- ✓ وكان من أهم التوصيات التي أدرجت في نهاية البحث تضمين مقرر طرق تدريس العلوم تدريبات عملية لاستراتيجيات تدريس مختلفة.

الدراسة الرابعة:دراسة سباع صليحة (1999-2000) بولايتي سطيف وميلة حول المعلم والتحصيل الدراسي لتلاميذ المدرسة والأساسية لطور الثالث:

إعتمدت على عينة مقصودة منتظمة ظرفية ضمت كل أساتذة السنة التاسعة أي 35 أستاذ اعتمدت على المنهج المقارن ومن أدوات الدراسة التي استخدمها، الإستمارة والمقابلة والملاحظة بالمشاركة.

وقد توصلت الباحثة صليحة إلى النتائج التالية:

-أن المواصفات الجيدة التي يتصف بها المعلم تؤثر إيجابيا لتحصيل التلاميذ.

-أن دور المعلم يمكن أن يتسع ليشمل تحقيق أهداف تربوية ملموسة.

-أن تفاعل المعلم مع تلاميذه يؤدي حتما إلى مستوى مرتفع من التحصيل الدراسي(محروق حسينة، 2017، ص8-9).

الدراسات الأجنبية:

الدراسة الاولى:الدراسة schnee سنة (1972) تحت عنوان علاقة مفهوم الذات في التحصيل الدراسي بأمريكا .

تناولت عينة من 478 تلميذ من الصف الخامس و 388 تلميذ من الصف الثالث، المنهج الذي إعتمده هو المنهج الوصفي و إستخدم أدوات المقابلة والإستمارة، ومن نتائح هذه الدراسة:

-توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين مفهوم الذات والتحصيل الدراسي لدى أفراد العينة(محروق حسينة، 2017، ص8-9).

الدراسة الثانية: راج ودولي سنة(1984) : تناولت الدراسة ملاحظة توتينجها لإدارة الفصل لحليل 204 حصة دراسية في مختلف تخصصات لدى 34 طالب من طلاب التربية العلمية في المرحلة الثانوية، إعتمدت على المنهج الوصفي الإرتباطي، ومن أدوات الدراسة الملاحظة، ومن نتائج الدراسة مايلي:

-معظم الانحرافات السلوكية من النوع الخفيف والقلة من النوع الحاد.

-سلوك المنحرف يقل في الفصل .

-الإعداد الجيد للتلاميذ ذو التحصيل المرتفع وضبط الفصل يعتمد على شخصية المعلم وكفاءته التدريسية المصاحبة (محروق حسينة، 2017، ص8-9).

خلاصة الفصل:

لقد ثبت لنا من خلال هذا الفصل أهم الخطوط العريضة التي سنتطرق لها ونتعمق في دراستنا، كونها مفاتيح أساسية لفهم واستيعاب موضوع دراستنا استيعابا دقيقا، حتى نتجنب الخلط أو الخروج عن الموضوع مما يجعلنا نحقق أفضل النتائج والوصول إلى إجابة وافية للإشكالية المطروحة وإبراز الدور الحقيقي لمهارات التدريس في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ الطور الابتدائي.

تمهيد:

إن مهارات تدريس نمط من السلوك التدريس الفعال في تحقيق أهداف محددة يصدر من المعلمين تشكل استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو حميمية أو حتى عاطفية متماسكة، وتتكامل في هذه المهارات عناصر الدقة والسرعة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي الفعلي داخل الفصل والمرتبط بتخطيط ، تنفيذ وإدارة الصف وتقويم العملية التعلمية.

1-مهارات التدريس:

***المهارة:**

معناها في المعجم الوسيط في باب الميم: احكمه وصار حادقا، فهو ماهر ويقال مهارة في العلم والصناعة وغيرها، وهذا المفهوم الشائع بين الناس بمختلف طبقاته حيث يقال: أن هذا اللاعب صاحب مهارة عالية .

إجرائيا: وتعرف المهارة على أنها التمكن من انجاز مهمة معينة بكيفية محددة وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ(عيسى سعد المعرفي، 2010، ص219).

***التدريس:**

كلمة مشتقة من الفعل درس يدرس تدريس، فيقال درس الشيء، والدرس هو الطريق الخفي ويرى القلا وناصر بان التدريس أنشطة قصدية يهدف إلى الوصول إلى التعليم وهي أنشطة يشترك فيها المعلم والمتعلم.

وعليه يمكن تعريف التدريس على أنها عملية مخططة هادفة ترمي إلى تحقيق مخرجات تعليمية وتربوية على المدى القريب أو البعيد(سهيلة كاظم محسن العنتاوي، 2007، ص13).

***مهارة التدريس:**

يرى سليمان أن المهارات التدريسية هي قدرة المعلم على أداء سلوكيات تدريسية مثل الشرح أو التفسير أو الأسئلة، التحليل، إعادة الصياغة والتركيبات، أو إصدار أحكام أو تدريب التلاميذ على الملاحظة أو التجريب أو الممارسة أو الإتقان والإبداع وغرس قيم واتجاهات مرغوبة في التلاميذ والطلاب من خلال مجالات التدريس المتعددة.

بالإضافة إلى ذلك فان مهارات التدريس تمثل: الأداء الذي يقوم به المعلم القائم على السهولة والدقة والفهم لما يكتسبه التلميذ ويتعلمه من الناحية الحركية والعقلية، وهذه المهارة يمكن تنميتها بعدة طرق منها:الإعداد التربوي الذي يسبق العملية التعلمية، الاطلاع على الخبرات والتجارب السابقة في هذا الموضوع.

إجرائيا:هي مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسة التدريسية للمعلم في صور استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية، تتميز بعناصر الدقة والسرعة في التنفيذ.

2- خصائص مهارات التدريس

لمهارة التدريس العديد من الخصائص العامة من أهمها:

2-1- العمومية: ويرجع ذلك إلى أن وظائف المعلم تكاد واحدة في كل المراحل التعليمية وفي كل المواد الدراسية، وطبيعة عملية التدريس فيها متشابهة إلا أن سلوك التدريس (كأسلوب) لدى كل معلم من المعلمين يختلف باختلاف المراحل التعليمية المتعددة والمواد الدراسية المختلفة أي في ضوء اختلاف مهارات عامة لكل تخصص معين دون الأخر.

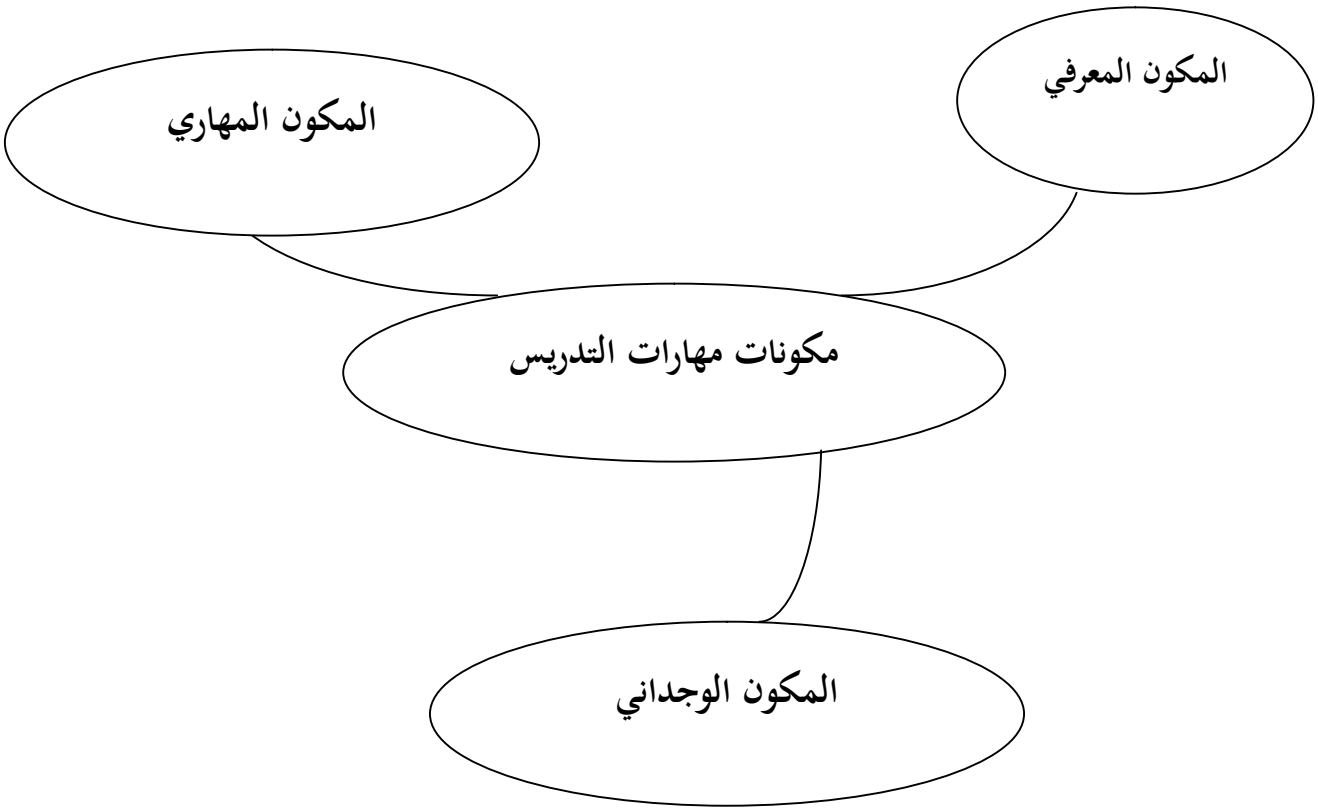
2-2- التغيير: إدا كانت أهداف المناهج التعليمية متغيرة، وبالتالي فان جميع خبرات المنهج التي تعكس هذه الأهداف وتحققها في ضوء المصادر التي يتم الرجوع إليها عند بناء أو تطوير المناهج الدراسية المتمثلة في أوضاع المجتمع وفلسفته وطبيعة الطلاب والتغيرات التي يمكن أن تحدث لهم وكذلك في بنية المادة الدراسية، مما يجعلنا بالتالي نبحث عن المزيد من المهارات التي يمكن أن تحقق هذه الأهداف.

2-3- التفاعل: السلوك التدريسي بطبيعته معقد ومرتب بمعنى انه لا يمكن عزل نمط محدد من أنماط السلوك التدريسي دون غيره ولذلك يكون من الصعب فصل مهارة التدريس معينة عن غيرها من المهارات الأخرى.

2-**4- الاختلاف في كيفية الأداء:** بالرغم من وجود أنماط سلوكية شائعة الاستخدام بين جميع المعلمين عند أدائهم لمهارات تدريسية معينة إلا انه يوجد نواحي اختلاف بين معلم وأخر عند تطبيق المهارة وذلك لان التطبيق يتسم بالسلوك الشخصي لكل معلم.

2-5- القابلية للتعلم: سواء قبل الخدمة أو أثناءها حيث أن اكتساب يخضع لعوامل متعددة أهمها الدافعية، الخبرة السابقة، التنفيذ والممارسة.

3-مكونات مهارات التدريس:



الشكل(01):مكونات مهارة التدريس

4- مكونات مهارات التدريس:

تتكون مهارات التدريس من مكونات ثلاث هي:

- ✓ المكون المعرفي.
- ✓ المكون المهاري.
- ✓ المكون الوجداني.

المكون المعرفي:

يتمثل المكون المعرفي في محتوى المهارة الذي يشمل مواصفات المهارة التدريسية، كيفية أدائها، أسسها النفسية والتربوية ومناسبتها للتلاميذ ولهداف المادة التدريسية ومحتواها، وتتضح أهمية الجانب المعرفي عند بداية التعلم للمهارة التدريسية.

المكون المهاري:

ويتمثل في أسلوب الطالب/ المعلم في أداء مهارة التدريس وتنفيذ الأساليب المناسبة لها خلال الموقف التعليمية والتي تتناسب مع أهداف المادة الدراسية ومحتواها.

المكون الوجداني:

ويتمثل في رغبة الطالب/ المعلم في تعلم المهارة التدريسية المطلوبة وإحساسه بأهميتها واقتناعه بدورها في سلوكه وفي أدائه كمعلم يقوم بإدارة الموقف التعليمي.

5-قيمة امتلاك المعلم للمهارة:

ممارسة المعلم وأنشطته الصفية واللاصفية تتطلب امتلاك مهارات يمكن تحديد قيمتها وفق التالي:

- ✓ تسهيل الممارسة وتحقق الهدف.
- ✓ تعمق التعلم، وتزيد الوعي بخصائصها.
- ✓ المهارة معرفة وخبرة نظرية أساسية لكل معلم.
- ✓ المهارة نتاج أداة الوعي بتفاصيلها ونواتجها توجه جهد المعلم وأنشطته.
- ✓ المعلم معنى أكثر من غيره بالأدوات الصفية، فهو معنى يتبع تحقيقها لدى الطلبة لان التعلم في احد صور نتاج تعلم مهاري (حركي).
- ✓ المهارة ضرورية وأساسية للتعلم، وللممارسة والانجاز لدى المعلم والطالب.

3-1- مهارة التخطيط:

التخطيط هو سمة من سمات الحياة العصرية الحضارية الراقية في أي مجتمع من المجتمعات، وأي عمل لا يبنى على تخطيط الدروس، وبرمجة واضحة، أو أهداف غائية، مصيره الفشل والزوال،

والتخطيط التربوي جزء لا يتجزأ من التخطيط الأم بل انه عامل أساسي وفعال وهام في الحراك التربوي والتعليمي.

الشكل (02): مهارة التدريس

3-1-1- تعريف مهارة التخطيط:

يعرفه كفري (2001) بأنه رسم الصورة المستقبلية للمجتمع وذلك من خلال تحديد العمل الذي ينبغي إتباعه في توجيه النشاط البشري لتحقيق أهداف معينة في فترة زمنية محددة(أمل لطفي أبو طاحون، 2009،ص26)

وعرفه آرثر ستيلر (1980) بأنه أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانيات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراستها وتحديد إجراءات للاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة. (أمل لطفي ابوطاحون،2009،ص27).

أما زيد الهويدي (2005) فيرى انه تصور مسبق لما سيقوم به المعلم من أساليب وأنشطة وإجراءات واستخدام أدوات أو أجهزة ووسائل تعليمية من اجل تحقيق الأهداف التربوية(**اميمة عبد الراضي محمد سعيد، 2010، ص60**).

وعلاوة على ما سبق يعرف التخطيط للتدريس بأنه مجموعة من الإجراءات والتدابير يتخدها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها، وهو بذلك تصور المدرس لما سوف يقوم به داخل الفصل من أنشطة تربوية مختلفة لشرح درس معين بما يحقق أهداف هذا الدرس.

3-1-2- أهمية مهارة التخطيط:

لاشك بان لكل موضوع أهمية وتتمثل أهمية مهارة التخطيط في:

- ✓ إعادة تنظيم محتوى المادة التعليمية ومستلزماتها بشكل يجعلها أكثر ملائمة لإمكانيات الطلبة واحتياجاتهم.
- ✓ تحقيق الربط المعنوي بين متطلبات المادة التعليمية واحتياجات المجتمع القائمة والمنتظرة.
- ✓ اختيار إستراتيجية التعليم الملائمة، وكذلك الوسائل المناسبة ذات العلاقة بالدرس.
- ✓ التحكم في العناصر المتعددة المؤثرة في الموقف التعليمي من اجل توجيهها نحو الأهداف المخطط لها.
- ✓ اختيار أساليب التقويم المناسبة التي تقيس فاعلية التعليم والتعلم.
- ✓ يقدم فائدة كبيرة ومهمة للمعلم من حيث انه يكسب احترام الطلبة وتقديرهم له حينما يرونه مخلص ومتقانٍ في عمله، ويمنحه فرص متميزة للتحسن والتطور المهني سواء في المادة العلمية نفسها أو في طرائق وأساليب تدريسها وتقويمها، كما يكسب مهارة الضبط الصفي وإدارة الصف بشكل جيدّ ويساعده على تنظيم أفكاره وتنظيم وقته(محمد محمود الحيلة، 2008، ص- ص 70-71).

1-3 مبادئ مهارة التخطيط:

- ✓ لضمان تحقيق فوائد التخطيط للتدريس السابق الإشارة إليها، يذكر الأدب التربوي مبادئ عامة يجب على المعلم معرفتها وامتلاكها، ومن ثم مراعاتها في عملية التخطيط للتدريس وتنفيذها ومن هذه المبادئ ما يلي:
- ✓ **أ-إتقان المعلم لمادته التعليمية جيدا:** مما يسهل عليه تحديد الأهداف وتحليل المحتوى العلمي إلى أشكاله وأنواعه المختلفة فكما قيل، فاقد الشيء لا يعطيه.
- ✓ **ب- فهم المعلم للأهداف التربوية العامة:** إن الفهم الجيد للأهداف التربوية يسير على المعلم وضع الخطط التدريسية في ضوئها.
- ✓ **ج- معرفة المعلم لخصائص الطلبة:** يجب أن يعرف المعلم حاجات وقدرات التلاميذ وميولاتهم واهتماماتهم ويراعي الفروق الموجودة بينهم.
- ✓ **د- معرفة المعلم لطرق وأساليب تدريس مقرراته:** وهذا يساعده على وضع الخطط التدريسية بشكل مرن يتناسب مع طبيعة المادة التعليمية والأهداف المنشودة ومستوى الطلبة، والمرحلة التعليمية وأهدافها.
- ✓ **و- معرفة المعلم لأساليب التقويم:** وبالتالي تحديد الأدوات المناسبة لقياس مدى ومقدار ما تحقق من الأهداف المنشودة أو الغايات المرسومة، وهذا يتطلب ارتباط إجراءات التقويم وأساليبه بالأهداف والخبرات والنشاطات والمواقف التعليمية المختلفة.(....)
- ✓ **3-1-4 أنواع مهارات التخطيط للتدريس:**
- ✓ هناك العديد من مهارات التخطيط على المعلم اكتسابها وإتقانها ومن هذه المهارات ما يلي:
- ✓ **أ- تحديد الأهداف العامة للمقرر:** إذ ينبغي أن تشمل الخطة السنوية على قائمة الأهداف العامة التي نسعى إلى تحقيقها من مخرجات متوقعة من منظومة التدريس سواء كانت هذه المنظومة مقرر دراسي أو برنامجا أو وحدة دراسية، ثم تصاغ هذه الأهداف إلى أهداف تفصيلية في صورة سلوكية وذلك بالاستعانة بالمحتوى الدراسي وخصائص المتعلم.
- ✓ **ب- وضع جدول زمني:** من المفيد أيضا أن تشمل الخطة السنوية وضع جدول زمني لتدريس الوحدات التي يتضمنها المقرر، على أنه ينبغي مراعاة الوقت المحدد للتدريس كل مادة أو وحدة ومدى مساهمة تلك الوحدة في تحقيق الأهداف العامة.

- ✓ **ج- تحديد عناصر استراتيجية التدريس التي سوف نتبعها:**
- ✓ وتشمل هذه الاستراتيجية ما يلي:
- ✓ الطرق لتقديم المعلومات كأن يستخدم طريقة المحاضرات أو المناقشة أو التعلم الذاتي عن طريق برامج معدة لهذا الغرض.
- ✓ تحديد أوجه النشاط التي يمكن أن يشارك للطلاب من خلالها في دراسة المقرر.
- ✓ استراتيجية التقويم التي سيتم استخدامها لتقويم تحصيل للطلاب: كاستخدام الاختبارات التحصيلية سواء كانت شفوية أو تحريرية، مقالية أو موضوعية.
- ✓ **د- تحديد محتوى المادة الدراسية:** الذي يحقق كل هدف من الأهداف العامة، فمن المعروف أن المقرر الدراسي يقسم إلى مجموعة من الوحدات أو الموضوعات وينبغي أن تتحدد الوحدات والموضوعات إلي تحقق كل هدف من هذه الأهداف السابقة مع ملاحظة أنه بالإمكان أن يتحقق هدف واحد أو أكثر من خلال تدريس وحدة واحدة كما يمكن أن يتطلب تحقيق هدف واحد تدريس وحدتين أو ثلاث.
- ✓ **هـ-تحديد مصادر التعلم:** من العناصر الهامة في الخطة السنوية أن يتضمن المصادر التي سوف تستخدمها في التدريس، وكذلك المصادر التي يمكن أن يرجع إليها المتعلمين ويكفي أن تذكر إلى جانب الكتاب المدرسي بعض أسماء الكتب والمراجع والوسائل التعليمية المختلف.

3-2- مهارة التنفيذ:

3-2-1- تعريف مهارة التنفيذ:

تعرف على أنها علم تنفيذ التدريس، علم وصفي وإجرائي منتج وذلك بالإضافة إلى كونه علما تطبيقيا أي انه يصف الدخلات والعمليات والمخرجات كالعملية التربوية المقصودة. ثم تجربتها مع التلاميذ لأحداث النتائج التحصيلية المطلوبة المتمثلة عادة بتعليمهم ونموهم(سعدية سكري علي عبد الفتاح، 2015، ص19).

كما تعرف أيضا بأنها عملية قيام المعلم بتطبيق خطة التدريس واقعيا في حجرة الصف، من خلال تفاعله وتواصله مع طلابه.

3-2-2- أنواع مهارة التنفيذ:

لمهارة التنفيذ أنواع عديدة ومهارات مختلفة نذكر منها:

- مهارة التهيئة لغرفة الصف: يقصد بها مجموع السلوكيات (الأداءات) التدريسية التي يقوم بها المعلم بسرعة ودقة بغرض إثارة رغبة التلاميذ وتحفيزهم على القيام بأنشطة تعليمية تتعلق به والاستمرار فيها حتى تتحقق أهداف ذلك الموضوع.

يحتاج تنفيذ الدرس إلى توافر قدر كافي من الدافعية لدى المتعلمين ويستطيع المعلم إثارة انتباههم من خلال وسائل وأساليب متنوعة مثل طرح الأسئلة عليهم، أو عرض يقوم به، ويكون المتعلم حينئذ بذلك قد هيا المتعلمين للدرس وجعلهم أكثر استعداد للتعلم (خليل إبراهيم بشير وآخرون، 2014، ص154).

- **مهارة جذب الانتباه:** يقصد بها توجيه شعور الفرد أو إدراكه الذهني إلى موقف سلوكي جديد عن طريق بعض المثيرات المتنوعة استعدادا لما فيه من سلوكيات تحتاج إلى تدبر، فالانتباه من العمليات الهامة التي توطد الانتباه للتلاميذ في كل لحظة داخل الفصل.

- **مهارة إثارة الدافعية:** الدافعية حالة داخلية في الفرد تستثير سلوكه وتوجهه نحو تحقيق الهدف المنشود ويمكن إثارة الدافعية من خلال تعزيز الاستجابات الصحيحة في الموقف التعليمي، فإستثارة تلميذ معين، تستثير دوافع باقي التلاميذ.

- **مهارة طرح الأسئلة:** يقصد بها تصنيف الأسئلة الصفية بما يتفق مع المستويات العقلية للمتعلمين، وكذلك صياغة وتوجيه الأسئلة، فيجب على المعلم أن يجيد فن إلقاء السؤال وفن الإجابة من المتعلمين.

- **مهارة توجيه التعزيز:** يعرف التعزيز على انه حدث معين يتخذ شكل القول أو الفعل أو الرمز من شانه أن يقوي نمطا سلوكيا معنيا يزيد من احتمال تكراره، فالاستجابة التي يجري تعزيزها تكون أكثر قابلية للتكرار من التي لا تعزز، والإنسان بطبعه يميل إلى السعي للحصول على الاعتراف بما يفعله من الاستجابات (عفاف عثمان مصطفى،.....، ص ص 160-162)

3-4- مهارة التقويم:

3-4-1- تعريف التقويم:

يعرفه سكمن بأنه النتائج المتحصلة من بعض الفعاليات المصممة لتحقيق أهداف أو مرامي ذات القيمة (ماهر إسماعيل جعفري، 2010، ص223).

3-4-2- أنواع التقويم:

تشير المراجع الشاملة للأدبيات لوجود أنواع متباينة من التقويم، فهناك من صنف التقويم وفق شموليته إلى تقويم كلي وتقويم جزئي ويرى آخرون انه يمكن تصنيف التقويم وفق الشكلية المنهجية إلى التقويم الرسمي والتقويم غير الرسمي أما أنواع التقويم وفق إجراءه فهي كالأتي:

1- **التقويم القبلي:** حيث يشير التقويم التمهيدي إلى مجموع الإجراءات والأساليب الكفيلة بجمع المعلومات عن الظاهرة قبل التنفيذ وهو ما يطلق عليه أحيانا تحديد الحاجات والمسارات ويمثل مجموع الإجراءات المرافقة لعملية التخطيط التي تحاول أن توفر الأشياء اللازمة لمساعدة متخذ القرار على صياغة الأهداف بأسس أكثر واقعية وموضوعية، كذلك يمثل هذه النوع من التقويم مجموع الاستحضارات بصورة فعلية في جميع الجوانب المادية والإجراءات والأطر البشرية التي تنفذ الخطة للتأكد من أنها استكملت استحضاراتها النهائية(أمل لطفي أبو طاحون، 2009، ص369).

2- **التقويم التكويني:** ويقوم على مبدأ تقويم العملية التعليمية خلال مسارها، يهدف بوجه عام إلى تحديد مدى تقدم الطلبة نحو الأهداف التعليمية المنشودة أو مدى استيعابهم وفهمهم لموضوع تعليميي تعلمي محدد (لحصة دراسية أو وحدة دراسية) بغرض تصحيح العملية التدريسية وتحسين مسارها ومن أدوات التقويم التكويني (....، التشكيلي) الأسئلة المختلفة التي يطرحها المعلم في أثناء الدرس (أو الحصة) والامتحانات القصيرة، والتمارين الصفية والوظائف.....(محمد محمود الحيلة، 2012، 394).

التقويم النهائي (الختامي):

ويقوم على مبدأ تقويم العملية التعليمية بعد انتهائها، وبالتالي يهدف إلى معرفة مقدار ما تم تحقيقه من الأهداف التعليمية، والتربوية المنشودة، أو المرسومة سواء بسواء، كما في تقويم مستوى أداء تحصيل الطلبة للمعرفة العلمية بأشكالها المختلفة بعد الانتهاء من تدريس موضوع علمي معين، أو وحدة دراسية، أو أكثر في العلوم ويقوم التقويم الختامي على نتائج الاختبارات التي يعطيها المعلم في نهاية الشهر، أو نصف الفصل، أو نهاية الفصل، أو السنة، أو نهاية وحدة تعليمية معينة (محمد محمود الحيلة، 2012، ص394).

3-4-5- المهارات الأساسية للتقويم:

هناك خطوات أساسية يجب على المعلم أن يتبعها في تقويمه للحصيل التعليمية وهي كما يلي :

تحديد أهداف المنهج أو البرنامج.

- ✓ اختيار أو بناء أدوات قياس الأهداف التي تم تحديدها.
- ✓ القيام بعملية القياس في الوقت المناسب.
- ✓ تقويم النتائج والإفادة من ذلك في تطوير المنهج مستقبلا.

(ماهر إسماعيل جعفري، 2010، ص ص 225-226).

3-4-4- أساسيات في مهارة التقويم:

لكي تتم عملية تقويم التعلم في المواد الدراسية المختلفة بشكل صحيح فانه ينبغي على المعلم أن يمتلك ويعيب بعض المبادئ والأساسيات المتعلقة بخصائص التقويم ومبادئه.

- ✓ عملية التقويم عملية تشخيصية ووقائية علاجية تشمل جانبين مترابطين هما:

الجانب الشخصي: ويتضمن محاولة المعلم لكشف مراحل القوة والضعف في تعليم الطلبة، اما **الجانب العلاجي:** فيتطلب من المعلم اقتراح النشاطات العلمية والمواقف التعليمية وتنفيذها والتجارب المخبرية التي تساعد الطلبة على تصحيح أخطاء التعلم

- ✓ التقويم عملية نامية ومستمرة وملازمة لعملية التعليم بمعنى أنها تحدث قبل أثناء وبعد العملية التعليمية وهذا يستلزم معرفة تطوير، وتطبيق عدة طرائق وأساليب.
- ✓ عملية التقويم عملية شاملة: وهذا يعني وجوب شمول العملية التقويمية لجميع مجالات الأهداف التربوية الثلاثة (المعرفين المهاري، والوجداني) كما في تقويم مستوى تحصيل مستوى الطلبة للمعرفة العلمية وتوظيفها على جميع مستويات المجال العقلي الستة وفق تصنيفات بلوم (المعرفة، الإستيعاب، التطبيق، التحليل، الترتيب والتقويم) ومهارات عملية العلم وطرقه، وتمثل القيم والاتجاهات والميول العملية وامتلاك المهارات اليدوية العملية المناسبة.
- ✓ لكي تكون عملية التقويم عملية سليمة ودقيقة وموضوعية يجب أن يتحقق فيها ثلاثة أمور على الأقل:

- أن يكون التقويم بدلالة أهداف تعليمية محددة.
- أن يعتمد التقويم على القياس الكمي والرقمي التروي الدقيق.
- أن يتصف التقويم بالاتساع والشمولية.

العملية التقويمية عملية ممنهجة ومخطط لها بدقة.

التقويم عملية تعاونية يشارك فيها عدة أطراف (محمد محمود الحيلة، 2012، ص ص395-397).

3-4-5- عناصر العملية التقويمية:

*الخاصية أو السمة المقيسة (موضوع القياس) الأرقام والأعداد التي تحدد من خلالها كمية الموجود من هذه الخاصية.

*أداة القياس المستخدمة في عملية القياس.

*عينة المختبرين (الأشخاص المراد اختبارهم).

*خطة التقويم التي تتضمن جميع الإجراءات والأدوات والاختبارات المراد استخدامها في هذه العملية(رشراش أنيس عبد الخالق، 2007، ص174).

أهداف التقويم التربوي:

تهدف عملية التقويم إلى:

تعرف نوع المردود التعليمي وكمه مقارنة بتوقعات المجتمع من العملية التعليمية بصورته الكلية، وبمعنى أخر معرفة نوعية المتخرجين الذين ينتظرهم المجتمع الذي انشأ مؤسسة تربوية لخدمة أهدافه.

معرفة المعلم لحصيلة جهده، كما أن التلميذ بحاجة إلى معرفة مستويات تقدمه مقارنة بنفسه أو بأقارنه وفي ضوء ذلك يعمد كل من المعلم والمتعلم بتعديل مساره وإصلاح الخلل إن وجد وتلافي القصور.

مساعدة المدرسة على الوقوف على مدى ما حققته من أهداف والصعاب التي واجهتهم وقياس مدى كفاية أجهزتها ووسائلها.

الحصول على معلومات اللازمة لنقل التلميذ من صف إلى أخر ا والى مجموعة متجانسة أو لمشاركته في أوجه النشاط.

الكشف عن التلاميذ دراسيا بسبب هذا التأخر.

تشخيص العقبات التي تصادف التلميذ أو المعلم أو المدرسة والعلم على تدليل هذه الصعوبات لتحسين عملية التدريس(رشراش أنيس عبد الخالق، 2007، ص180).

– **النمط الديمقراطي:** سمة هذا النمط هو التفاعل الذي يتم بين المعلم وطلابه يتميز بتوفير المناخ التعليمي المريح وغير المثير للقلق والخوف وتسود روح الصداقة والثقة والتفكير المشترك ومن أهم سماته هي:

– الجو المليء بالمودة والطمأنينة وإتاحة الفرصة للطلاب للقيام بأعمالهم بفعالية ونشاط.

– إتاحة الفرص المتكافئة أمام الطلاب وتشجيع التعاون فيما بينهم.

– إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتقييم عملهم بأنفسهم.

– إشراك الطلاب في المناقشة.

– تحديد احتياجات الطلاب في صورة أهداف واضحة.

2– محاور الإدارة الصفية:

يضير في كتابهما « الإدارة الصفية الفعالة » كل من سميث ولازليث إلى أن الإدارة الصفية نتاج المزيج من المهارات المتضمنة في أربعة محاور هي:

1– الإدارة: ويقصد بها المهارة في تنظيم الدرس بطريقة تساهم في تحقيق انهماك عال للطلبة في عملية التعلم ولتحقيق هذا يحتاج المعلم إلى القدرة على تحليل عناصر ومراحل الحصة المختلفة وإلى القدرة على الاختيار المناسب للمواد التعليمية والقدرة على تقليل أكثر عوامل التشتت.

2– الوساطة: وتشمل المعرفة بكيفية تقديم الإرشاد والتوجيه الذي يحتاجه الطلبة وكيفية تعزيز تقدير الطلبة لدواتهم وأخيرا المهارة في تجنب المواجهة في غرفة الصف.

3- التعديل: يشمل على فهم المعلم للإستراتيجيات المختلفة المتضمنة في نظرية التعلم والاستخدام هذه الإستراتيجيات في تشكيل وتعديل سلوك الطلبة عبر برامج من التعزيز أو العقاب.

4- المراقبة: يقصد بها فحص فاعلية سياسية المدرسة في الانضباط ومقدر المساعدة التي تقدمها في تحقيق توتر المعلمين والطلبة وفي توفير بيئة ومناخ إجابيين. (مزي فتحي هارون، 2003، ص ص35-36).

أنماط الإدارة الصفية:

هناك ثلاثة أنماط للإدارة الصفية:

1- النمط التسلطي: من أبرز سمات هذا النمط هو أن التفاعل الذي يتم بين المعلم وطلابه يتسم بالقسر والإرهاب واستغلال سيء للمركز الوظيفي ويتميز هذا النمط بالعديد من الممارسات السلوكية للمعلم منها ما يلي:

- عدم قبول الرأي الآخر من قبل طلابه.
- الطاعة الملقة والتنفيذ الفوري لأوامره من قبل طلابه.
- إقامة حاجزا بينه وبين طلابه يحول دون تعرفه عليهم وعلى احتياجاتهم.
- استخدام حكمة الشخص في تقرير ما يعمله الطلاب.
- يقاوم محاولات أي عمل تجديدي يتعلق بالتعليم. (إبراهيم شبر وآخرون، ص158).

2- النمط الفوضوي:

-يتميز هذا النمط بعدم التخطيط وأن الأنشطة التعليمية تكون غير موجهة من قبل المعلم والطلاب يقومون بهذا الدور، ومن أبرز سمات هذا النمط ما يلي:

- ترك الحرية المطلقة للطلاب لاتخاذ القرارات المتعلقة بالأنشطة الفردية والجماعية.
- قيام المعلم بالحد الأدنى من المبادرات والاقتراحات.
- عدم القيام بأي جهد يذكر من قبل المعلم لتقويم سلوك الطلاب أو أعمالهم.

- إبداء الاستعداد لتقديم العون للطلا، إذ طلب منه ذلك. (إبراهيم شبر وآخرون، ص159).

خلاصة:

من خلال هذا الفصل حاولنا أن نوضح الخطوط العريضة الخاصة لمهارات التدريس حيث قمنا بتعريفها مع ذكر كل من خصائصها وأنواعها ومكوناتها، وفي الأخير حاولنا إبراز أهم الخطوات التي ينبغي على المعلم إتباعها لكي يمتلك هاته المهارات.

تمهيد

تعد العملية التعليمية للتحصيل الدراسي ركيزة مهمة من الركائز التي تقوم بها هذه العملية، حيث تطرقت إليه العديد من الدراسات بمختلف فروعها من علم النفس التربوي، علم الاجتماع التربوي، لذلك وجب الاهتمام بالمتعلمين وبنوعية أداءهم، هذا لكونهم محور العملية التعليمية، فالاهتمام بالمتعلم يمكن من تحديد الظروف المحيطة به والتي يمكن أن تؤثر على تحصيله للمواد وتظهر نتائجها أثناء الاختبارات بحيث أن المعلم يقيم ماحصله الطالب من معارف في المواد الدراسية في صفه الدراسي.

العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي:

من خلال التجربة العملية في التدريس والاطلاع على بعض ما كتب في التحصيل الدراسي يبين بان هناك مجموعة من العوامل المتداخلة في ذلك منها:

1- عوامل مدرسية منها:

- المنهاج الدراسي من حيث ما يناسبه لسيكولوجيا التعلم ومستوى الطلاب والمتعلمين وقدرته على إشباع حاجاتهم وميولهم.

- توفر المعلم الكفء والإدارة المدرسية الواعية، فمقدار ما يكون المعلم مؤهلا ومنتبها للمهنة يكون عطاءه.

- إيجاد الأنشطة المدرسية، يؤدي..... الجدول المدرسي من الأنشطة الرياضية أو الفنية أو العملية إلى انخفاض الحافز إلى التعلم.

- استمرار النظام التربوي منذ بداية العام الدراسي من حيث توزيع الأساتذة إلى الأقسام وعدم التنقل من قسم إلى أخر بالإضافة إلى ضبط البرنامج التعليمي وتوفير الكتب المدرسية.

- أسلوب الأستاذ نحو التلميذ: أي أسلوب المعاملة مثلا التجارب البحوث الميدانية والحوار بين التلميذ والمناقشة وغيرها (زلوف منيرة، 2011، ص70).

العوامل الأسرية: تتحدد في نقاط هي:

- المستوى العلمي والثقافي للوالدين.

- نوع وظيفة عمل الوالدين.

- المستوى الاقتصادي للاسرة.

- طبيعة العلاقة القائمة بين الوالدين.

- مستوى طموح الوالدين بالنسبة للتعليم (يمينة عبد القادر إسماعيلي، ص69).

العوامل العقلية:

أ- **الذكاء:** يعتبر الذكاء من أهم العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي وذلك لوجود ارتباط بينهما، ذلك أن التحصيل الدراسي كأي نشاط عقلي يتأثر بالقدرة العقلية العامة، وان كان هذا التأثير يختلف مداه حسب المرحلة الدراسية ونوع الدراسة (زلوف منيرة، ص67).

ب- القدرات الخاصة: لقد كشفت بعض الدراسات عن وجود علاقة بين القدرات الخاصة والتحصيل الدراسي والتي تتمثل في القدرة اللغوية وهي قدرة فهم معاني الكلمات، وكذلك القدرة على الاستدلال العام بالإضافة إلى القدرة المكانية (زلوف منيرة، ص67).

ج- الذاكرة:لا شك أن قدرة الطالب على أن يتذكر عددا كبيرا من الألفاظ والأفكار والمعلومات والصور الذهنية يؤثر مباشرة وسهولة في التحصيل الدراسي لدى يجب الاهتمام بما يقدر له من الحقائق والمعارف العلمية حتى يتمكن من فهمها وحفظها واستدعائها عند الحاجة (زلوف منيرة، ص68).

د- التفكير:أن قدرة الطالب على تفسير وجهة نظر إلى المشكلة التي يعالجها بالنظر إليها من زوايا مختلفة يعتبر من العوامل التي تأثر دون شك في تحصيله الدراسي (زلوف منيرة، ص68).

العوامل الجسمية:

- **البنية الجسمية:** حيث أن لها اثر على التحصيل الدراسي فالطالب يتمتع ببنية جسمية قوية يكون عقله سليما ويستطيع مزاولة الدراسة، ومتابعتها دون انقطاع عكس الطالب ببنيته جسمية ضعيفة فانه يضطر إلى التغيب عن المدرسة وربما لفترات طويلة وهذا يؤدي إلى عرقلة دراسته وعدم متابعتها بشكل مستمر ومستقل وبالتالي عدم الفهم والاستيعاب (زلوف منيرة، ص69).

- **الحواس:**إن سلامة الحواس وخاصتي حاستي السمع والبصر، تساعد الطالب على إدراك ومتابعة الدروس بشكل واضح في حين أن ضعفها يؤدي إلى عرقلته عن متبعة دروسه هذا إضافةإلىالأثر النفسي الذي يحدث للطالب وخاصة إدا قارن نفسه مع أقرانه وشعوره بالإحباط بعد ذلك من أكثر العوامل بعد ذلك تأثيرا في التحصيل الدراسي.

- **العاهات:**إن العاهات مثل صعوبة النطق والكلام تحول دون قدرة الطالب على التعبير الصريح والصحيح كما أن العاهات قد تشعر بالنقص، فيعتقد أن الآخرين يراقبونه ويتفحصونه وهو ما يسبب له مضايقات متعددة تعكس سلبا على تحصيله الدراسي وتفقده القدرة على التركيز في الدراسة.

العوامل الشخصية:

– **قوة الدافعة للتعلم:** والمقصود بها الرغبة القوية في المثابرة للدراسة والتحصيل فهدا الدافع الذاتي كقوة محركة تدفع بطاقات الطالب إلى العمل لتحقيق التفوق.

– **الميول نحو المادة الدراسية:** لقد بينت بعض الدراسات منها دراسة كوان1957 ودراسة كانل 1961 أن هناك ارتباط قويا ووثيقا بين التحصيل الدراسي والميل نحو المادة الدراسية.

– **الثقة بالنفس:** تعتبر الثقة بالنفس إحدى العوامل التي تجعل التلميذ يشعر بالقدرة والكفاءة على مواجهة العقبات فمثل هذا الشعور من قبل التلميذ يعتبر مدعاة للعمل والانطلاق خوفا للوصول إلى الهدف.

أهمية التحصيل الدراسي:

تكمن أهمية التحصيل الدراسي بوجه عام إلى إحداث تغير سلوكي وإدراكي وعاطفي واجتماعي لدى الطلبة، نسميه عادة بالتعلم والتعلم هو عملية باطنية وغير مرئية تحدث نتيجة تغيرات في البناء الإدراكي للطالب وتتعرف عليه بواسطة التحصيل الدراسي، فالتحصيل هو نتاج للتعلم ومؤثر ومحسوس لوجوده في الوقت نفسه.

ويثبت أن أهمية التحصيل من حيث تبرز بمقدار ما يحققه من الأهداف السلوكية والوجدانية والسكوحركية، فكلما كان هذا التحصيل مؤثر في هذا المردود التنموي الشامل عند الطالب كانت فعاليته ايجابية وأهميته التربوية في سلوك التلميذ نحو الأفضل ومساعدتهم على التفاعل مع بيئتهم.

الشروط:

أ– **النضج:** يعرف النضج بأنه عملية تطور ونمو داخلي، بتتابع بشكل معين منذ بدا الحياة وذلك باتجاه الخلية الذكورية بالأنثوية ولا دخل للفرد فيها، وتشمل هذه العمليات تغيرات فيزيولوجية وتشريحية وكذلك تغيرات عقلية وهي ضرورية ولازمة سابقة الاكتساب أي خبرة أو تعلم معين فالنضج شرط أساسي لكل تعلم، فهو يضع الحدود والإطار التكويني النظري الذي يكون للممارسة في أثرها في داخله لكي يحدث التعلم.

ب- الممارسة والتكرار:إن تكرار عمل معين يسهل تعديله وتنظيمه عند الشخص المتعلم فتكرار وظيفة معينة عدة مرات يكسبها نوعا من الثبوت والنمو والاستقرار عند الشخص المتعلم فالممارسة تتسر نوعا ما من الآلية وبالتالي تساعد على أداء الأعمال بطريقة سريعة ودقيقة صحيحة فالتكرار والممارسة عامل من العوامل التي تساعد على التعلم الدقيق.

ج- الطريقة الكلية والجزئية: لقد أثبتت التجارب أن الطريقة الكلية أفضل من الجزئية حتى تكون المادة المراد تعليمها سهلة وقصيرة وكلما كان الموضوع المراد تعلمه متسلسل تسلسلا منطقيا كلما سهل تعلمه بالطريقة الكلية، فالموضوع الذي يكون أسهل في تعلمه بالطريقة الكلية من الموضوعات المكونة من أجزاء لرابطة بينهما مثل عملية الإدراك تسير على مبدأ الانتقال من إدراك الكليات المبهمة العامة إلى إدراك الجزئيات.

د- النشاط الذاتي: فهو السبيل الأمثل لاكتساب المهارات والخبرات والمعلومات والمعارف المختلفة فالتعلم الجيد هو الذي يقوم على النشاط الذاتي للطالب فالمعلومات التي يحصل عليها الفرد عن طريق جهده ونشاطه الذاتي يكون أكثر ثبوتا ورسوخا أما التعلم القائم على التلقين والسرد من جانب الطالب فهو نوعا سيئ.

هـ- التدريب الموزع: يقصد به التدريب الذي يقوم على فترات متباعدة تتخللها فترات من الراحة ولقد وجد أن التدريب المركز يؤدي إلى التعب والملل كما أن ما يتعلمه الفرد بالطريقة المركزة يكون عرضة للنسيان وذلك لان فترات الراحة التي تتخلل فترات التدريب الموزع تؤدي إلى تثبيت ما يتعلق.

و- التوجيه والإرشاد: فالتحصيل القائم على أساس التوجيه والإرشاد أفضل من غيره الذي لا يستفيد منه التلميذ، من إرشاد الطالب فالإرشاد يؤدي إلى حدوث التعلم بجهد اقل وفي مدة زمنية اقصر، كما لو كان التعلم دون إرشاد وتوجيه.

مبادئ التحصيل الدراسي:

- **الأصالة والتجديد**:إن الروتين يقتل روح الاكتشاف والإبداع ويجب تطبيق ذلك في النشاطات التعليمية فيتم بذلك إخضاع التلاميذ إلى مسائل ومواقف جدية ومستمرة بحيث يجد نفسه مضطر لبدل الجهد

الفكري بتصور ويثبت بالممارسة، فالحداثة والتجديد تخلق روح التحدي والتفكير العلمي والمنطقي المستمر لدى التلاميذ وتساعده على زيادة في تحصيله الدراسي.

– **التعزيز:** لقد عرف بين وجهات النضر السلوكية المعاصرة القائمة على التعزيز (التدعيم) حيث نجد "جثرى" قد اضطر إلى التعامل مع حقائق التعلم المكافئ الذي له تأثير على مختلف الجوانب العقلية، خاصة لدى الطفل ونجد كذلك العالم "سكينر" يرى انه قد أصبح للمعززات أكثر شهرة في استخدامها عند علماء النفس كما نجد أن مختلف مفكري التربية وخاصة التعليم أن التعزيز في التدريس الخاص بالتعليم له تأثير في تحصيله الدراسي.

– **المشاركة:** تعمل المشاركة على تنمية الذكاء وتفكير لدى الطالب وتختلف روح المنافسة بين الطلاب التي تمكنهم من اكتشاف أخطائهم وتصحيحها وتنمية رصيدهم العلمي وتحسين تحصيلهم الدراسي في أخر المطاف، وبالتالي يكون التلميذ قد اكتسب خبرات ومهارات دراسية جديدة تساعده على التوافق النفسي والمدرسي بدرجة ملائمة لها.

–**الدافع:** من الوظائف نتائج الاستجابات لدافعية وطبيعتها لها تأثير، فالمعلومات التي تم اكتسابها يمكن أن تصبح طرفا باعث للسلوك في الوقت الحاضر، حيث أن لكل طالب دوافع نفسية واجتماعية تدفعه نحو المدرسة أو تمنعه عنها وهنا يجب الكشف عن هذه الدوافع واستغلالها كمحركات لقدرات الطالب واستغلالها جيدا من طرف مصالح التوجيه وخاصة في التدريس لتحقيق الطالب على التحصيل الايجابي البناء.

– **الاستعدادات والميول:** إن العوامل والاستعدادات النفسية والجسمية والعقلية والوجدانية والاجتماعية هي عوامل مرتبطة ارتباطا وثيقا لبعضها البعض وتعتبر عاملا حاسما لعملية التحصيل الدراسي، فكلما زاد ميول الطالب إلى نوع من أنواع الدراسات أو التخصصات و استعداداته له، كلما زاد تحصيله فيها والعكس صحيح.

– **البيئة:**إن العملية التربوية كغيرها من العمليات الاجتماعية الأخرى تدور في بيئة طبيعية واجتماعية خاصة بها تدور فيها عملية التحصيل العقلي والعلمي، فالبيئة بصفة عامة التي يعيشها الطالب في الأسرة والشارع تلعب دور لا يستهان به في تقوية و إضعاف التحصيل الدراسي، وذلك تبعا لعملية التأثير التي تمارسه عليه.

خلاصة الفصل:

بعد تطرقنا إلى التحصيل الدراسي، العوامل المؤثرة فيه، الخصائص والشروط الواجب إتباعها للتحصيل الجيد، فان كل ما يمكن استنتاجه من هذا الفصل هو أن التحصيل الدراسي عبارة عن المهارة التي يكتسبها التلميذ نتيجة التدريب خلال المواقف التعليمية المتعددة وهو ما يعرف عن طريق النتائج الدراسية التي يتحصل عليها التلميذ، ومن الملاحظ انه يتأثر بعدة عوامل ولا يمكن القول بان هناك عامل واحد مسؤول عن هذه العملية بل كل العوامل التي ذكرت لها انعكاسات واضحة على شخصية التلميذ وبالتالي على تحصيله.

خاتمة :

إن تطور التربية والتعليم جعل المختصين التربويين يهتمون أكثر بالتعليم و التعلم من جميع النواحي بهدف تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التربوية و التي تتلخص في إعداد أجيال تتمتع بالصحة النفسية من جهة وقادرة على مواكبة تطورات العصر السريعة من جهة أخرى.

و لتحقيق هذه الأهداف يجب الاعتماد على المهارات التدريسية الفعالة التي يمتلكها المعلم الكفء و التي تكون مبنية على أسس علمية من شئنها أن ترفع من المستوى التحصيلي للتلاميذ.

وقد توصلت نتائج الدراسة أن مهارات التدريس تساهم بدرجة عالية في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي، و هذا ما عبرت عنه النتائج الإحصائية المتحصل عليها من خلال الفرضية الجزئية الأولى التي ترى أن لمهارة التخطيط دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

أما الفرضية الثانية فترى أن لمهارة التنفيذ دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي، كما ترى الفرضية الجزئية الثالثة ترى بأن لمهارة الإدارة الصفية دور في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

المراجع

الكتب

أمل لطفي أبو طاحون،( )

جاسم العبيدي، (2011)، القياس النفسي والإختبارات، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

خليل إبراهيم بشير وآخرون، (2014)، أساسيات التدريس، ط1،عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

داوود درويش حسن، محمد أبو الشقير، (2007)، محاضرات في مهارات التدريس، دط، عمان: دار الهدى للنشر والتوزيع.

رشراش أنيس عبد الخالق، أمل أيوب، (2007)، طرائق النشاط في التعليم والتقويم التربوي، بيروت: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع.

زلوف منيرة، (2011)، المعاش النفسي لدى المراهقات المصابات بداء السكري المرتبط بالأنسولين وأثره على مستوى التحصيل الدراسي، ط1، الجزائر: دار الهومة للنشر والتوزيع.

سعدية شكري علي عبد الفتاح، (2015)، الإستراتيجيات الحديثة في تدريس علم النفس، ط1، عمان: المكتبة العصرية المتطورة للنشر والتوزيع.

سهيلة محسن كاضم العلاوي، (2003)، ط1، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

عفاف عثمان مصطفى،( )

على تقونيات، (2009)، البطء التعليمي وعلاجه من خلال أساسيات التعلم والتعليم، ط1، الجزائر: دار كنوز للنشر والتوزيع.

ماهر إسماعيل جعفري، (2010)، المناهج الدراسية، ط1، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

محمد سيد أبو النيل، (1985)، الشباب العربي والتفسير الإجتماعي، ط4، بيروت: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع.

محمد علي محمد، (1985)، الشباب العربي والتفسير الإجتماعي، ط1، بيروت: دار النهضة للنشر والتوزيع.

محمد محمود الحيلة، (2008)، تصميم التدريس، ط5، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

يامنة عبد القادر إسماعيلي، (2011)، أنماط التفكير ومستويات التحصيل الدراسي، ط1، عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع.

الرسائل والأطروحات الجامعية

بوعموشة نبيل، ( )

رانية عزام سلامة أبو الحيلة، (2011)، أثر استخدام المدخل المنظومي في تنمية مهارات التدريس للطالبات المعلمات، غزة، رسالة ماجستير.

المجلات

قاسم حزعلي، عبد اللطيف مومني(2010)، الكفايات التربوية لدى معلمات المرحلة الأساسية الدنيا في المدارس الخاصة في ضوء متغيرات المؤهل العلمي وسنوات الخبرة والتخصص والمستوى التعليمي، دمشق، جامعة دمشق.

المعاجم

عيسى سعد الله، (2010)، القاموس العربي الأول لمصطلحات علوم التفكير، ط1، عمان: دار ديبونو للنشر والتوزيع.

مقترحات الدراسة:

1- فتح دورات تدريبية و تكوينية لفائدة المعلمين .

2- ضرورة قيام المعلم بتوفير الجو الملائم لإنجاح العملية التعليمية.

3- ضرورة توفير الوسائل المناسبة لعمل المعلم.

4- وجوب امتلاك المعلم لمهارات تدريس أساسية المتمثلة في مهارة التخطيط، مهارة التنفيذ و مهارة التقويم، بحيث تجعل منه معلما كفء ذو خبرة فعالة في المجتمع.

5- ينبغي على المعلم ممارسة هذه المهارات في ضوء أهداف سلوكية قابلة للتحقيق.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا

تخصص: علم النفس التربوي

استمارة دراسة

مهارات التدريس ودورها في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الطور الابتدائي

– دراسة ميدانية بابتدائيات بلدية الأمير عبد القادر –تاسوست

مذكرة مكملة لنيل شهادة الليسانس في علم النفس التربوي

أستاذ/ أستاذة:

في إطار إنجاز مذكرة مكملة لنيل شهادة الليسانس حول موضوع المشار إليه أعلاه نضع بين أيديكم هذه الاستمارة، ونطلب منكم الإجابة على العبارات التالية وذلك بوضع علام (×) أمام الجواب الصحيح من وجهة نظركم. مع العلم أن هذه المعلومات سرية ولا تستخدم إلا لغرض علمي.

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

من إعداد الطالبات:

- ✓ بوشويط حنان
- ✓ مرغيت فاطمة الزهراء
- ✓ مزغيش نجاة

تحت إشراف الأستاذة:

– دعاس حياة

السنة الجامعية: 2018/2017

البيانات الشخصية

1- الجنس: - ذكر - أنثى

2- السن:

أولا: مهارة التخطيط

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	أقوم بإعداد خطة تدريسية يومية لضمان السير الحسن للدرس.			
2	أخطط للدروس في ضوء الأهداف التعليمية.			
3	أختبر المعلومات القبلية لضمان الاستيعاب الجيد للدروس.			
4	أختار الطريقة المناسبة التي تتماشى مع كل مادة لضمان فهم التلاميذ.			
5	أصوغ أهداف سلوكية واضحة قابلة للتحقيق.			
6	أضع برنامج زمني ملائم لكل حصة.			
7	أختار الوسائل التعليمية والتكنولوجية المناسبة لتسهيل فهم الدروس.			
8	أضع خطة للدرس تمكنني من الحصول على تغذية راجعة.			
9	أقوم بتصميم الدرس مع مراعاة خبرات التلاميذ السابقة.			
10	أختار واجبات منزلية مناسبة لقدرات التلاميذ من أجل ضمان التزامهم بحلها.			
11	أحضر أنشطة لا صفية مناسبة لزيادة فرص الاكتشاف.			

ثانيا: مهارة التنفيذ

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	ألتزم بتنفيذ الخطة الزمنية للحصة لإعطاء الوقت الكافي للاستيعاب.			
2	أوضح الهدف من الدرس لضمان تحقيقه.			
3	أعمل على جذب انتباه التلاميذ لضمان تركيزهم.			
4	أوضح الأفكار الرئيسية للدرس للتأكد من متابعة التلاميذ له.			
5	أعمل على ضمان مشاركة جميع التلاميذ في الأنشطة الصفية.			
6	أستخدم الوسائل التعليمية المناسبة لزيادة قدرة التلاميذ على معالجة المعلومات.			
7	أطرح أسئلة مفتوحة لتشجيعهم على التفكير.			
8	أنوع في طرائق التدريس بما يتناسب مع المادة التعليمية.			

9	أراعي وضوح المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالدرس.			
10	أشرك التلاميذ في تصميم وإدارة بيئة الصف لخلق جو دراسي ملائم.			
11	أناقش الواجبات المنزلية للتلاميذ بعد إنجازها لتبصيرهم بالأخطاء.			
12	أنهي الحصة مع ضمان فهم التلاميذ لمضمونها.			
13	أقوّم معارف التلاميذ بين الحين والآخر لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف			

ثالثا: مهارة الإدارة الصفية

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	أعمل على تنشيط التفاعل داخل الصف لزيادة فاعلية العملية التعليمية.			
2	أترك مجال للتلاميذ للتعبير عن آراءهم لتنمية مهارة التفكير لديهم.			
3	أقوم بتعزيز أنماط السلوك المرغوب لضمان التزام التلاميذ أثناء الدرس.			
4	أعمل على ضبط النظام داخل الفصل لتمكين التلاميذ من التركيز.			
5	أحفز التلاميذ المتفوقين لإثارة روح التنافس بينهم.			
6	أنظم البيئة الفيزيقية لحجرة الصف لخلق الجو الملائم للدراسة.			
7	أنظم البيئة الاجتماعية للدراسة لضمان تفاعل أكثر.			
8	أتيح الفرصة للتلاميذ لتقييم أعمالهم بأنفسهم مع الحرص على توجيههم لترسيخ الأفكار لديهم.			
9	أغيّر في نبرة صوتي لجذب انتباه التلاميذ.			
10	أستخدم أسلوب اللوم والإشارات وتعبيرات الوجه للفت نظر التلاميذ عند قيامهم بسلوك غير مقبول.			