

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

شعبة: التدريب الرياضي

تخصص: التدريب الرياضي التنافسي

دور شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي عند لاعبي كرة القدم - أكابر -

- دراسة ميدانية في بعض النوادي المحلية - جيجل -

إشراف الأستاذ:

- مبروك بولحليب

إعداد الطلبة:

- فاتح زليش

- حسام فيثة

- يزيد بليلة

السنة الجامعية: 2015 - 2016 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ

شكر و عرفان

أحمد الله عز وجل على إتمام هذا البحث وأسأله مزيدا من النجاح والتوفيق

في نجاحات مقبلة بإذن الله.

ثم أتوجه بخالص الشكر والعرفان والامتنان للاستاذ المشرف:

بولحليب مبروك ومصداقا لقوله رسول الله صلى الله وسلم" من استعادكم فأعيدوه،

ومن سألكم بالله فاعلموه، ومن دعاكم فأجيبوه،

ومن منع لكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئوه فادعوا له حتى تروا أنكم كافأتموه"

الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث ولم يبخل علينا بتوجيهاته وأرائه القيمة،

ولأساتذتنا الكرام الذين درسنا على أيديهم طبيعة مشوارنا الدراسي والجامعي،

كما نشكر مدربي الفوق على استقبالهم لنا:

كما لا يفوتنا تقديم الشكر إلى كل من كانت له يدعون في إخراج هذا البحث إلى النور،

سائلين المولى عز وجل أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

ونشكر كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد ولو بابتسامة.

فاتح، حسام، يزيد

إهداء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتمة الأنبياء والمرسلين أهدي هذا العمل إلى: من ربنتي وأنارت دربي وأعانتني بالصلوات والدعوات إلى أعلى إنسانة امي الحبيبة

وإلى أبي وأخواتي وإخوتي:

عماد، مريم، لمياء، فطيمة.

وإلى كل أصدقائي وبالأخص الذين شاركوني في ثلاث سنوات، بلال، بشير، عصام،

محمد، عاشور، عبد النور. إدريس.

وإلى من قاسموني مشوار العمر وأخص بالذكر: فارس، دحمان، موسى، حمزة، بشير،

وغيرهم.

وإلى كل من وسعهم قلبي ولم تسعهم هذه الورقة.

يزيد

إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى من عطرت حياتي
وأبحاثها إلى من كانت السند لي في كل شدة
إلى من رافقتني طيلة دربي بدعوات الخير
فأحلى كلمة نطق بها اللسان "أمي الحبيبة" أطال الله في عمرها إلى من رباني على الأخلاق والحب
والعطاء

إلى رمز الفخر والاعتزاز غلى الذي غرس في روح العمل والمثابرة
إلى الذي تعب من أجل تربيته وضحى بالكثير في سبيل نجاحي وسعادتي أبي العزيز حفظه الله
إلى من قاسموني مشوار العمر إخوتي الأعمام:
موسى، حميد، أبو بكر، نعيمة، عبد الوهاب، اسحاق
إلى أصحاب دربي وأخص بالذكر:
بشير، إدريس، بلال، عاشور، عصام، محمد، عبد النور، عبد الرحيم
إلى كل الأهل والأقارب بدون أن أنسى ابن أختي:
"يحي"

إلى كل أصدقاء والصدقات وأخص بالذكر
محمد، إبراهيم، زين الدين، جمال، صلاح، علي، نور الدين، فاتح، ماجد، راشد، حياة، سارة، هشام،
علاء الدين، بدر الدين، فاروق.
إلى من قاسمني الثلاث سنوات من الدراسة الأخ والصديق "حسام"
والى كل من نساهم قلبي ولم ينسهم قلبي.

فاتح

اهداء

قال عز وجل: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا" صدق الله العظيم.

إلى نور العيون..... ورمش الجفون والسر المكنون والحب المجنون في القلب المفتون والعقل الموزون والصدر الحنون، إلى البلمس الشافي والقلب الدافئ والحنان الكافي، إلى التي أحاطتني بسياج حبها إلى أروع أم في الوجود أُمي الحبيبة.

إلى الذي تاهت الكلمات في وصفه وعجز اللسان في ذكر مآثره إلى سندي وعوني وقدوتي إلى النور الوضاء مصدر فخري وفخري إلى ذلك ينبوع الذي اعترفت منه الحنان إلى الذي يعجز القلم واللسان على خطه في كلمات إلى من جعل نفسه شمعة تحترق من أجل أن ينير دربي وإلى من تعب وشقى من أجل راحتي وسعادتي إليك يا أبي الغالي.

إلى النجوم والكواكب إلى الورود البهية الذين قاسموني حنان الوالدين إخوتي، إلى رموز البراءة البراءة والصفاء: محمد، رمزي، وليد...

إلى الذين جعلوا من الضعف قوة أستاذتي الكرام.

إلى ضلالي التي لا تفارقني، أصدقائي الأعزاء: محمد، أمين، أمير، بلال، بشير، إدريس، هارون، فاروق، حسام، أنيس، وليد، مختار، زكرياء، عبد الرحيم، عصام..... إلى من قاسمني الثلاث سنوات من الدراسة الأخ والصديق "فاتح"

إلى كل الأهل والأقارب وإلى من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاح هذا الجهد المتواضع وفقهم الله في مشوارهم وسدد خطاهم.

حسام



فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
أ	شكر و تقدير.....
ب	اهداء.....
ج	فهرس المحتويات.....
د	فهرس الجداول و الاشكال.....
1	مقدمة.....
	الجانب التمهيدي
3	الإشكالية.....
3	الفرضيات.....
4	اهداف البحث.....
4	اهمية البحث.....
5	اسباب اختيار البحث.....
5	المفاهيم الاساسية.....
7	الدراسات السابقة.....
	الجانب النظري
	الفصل الأول: كرة القدم
14	تمهيد.....
15	1- تعريف كرة القدم.....
15	1-1- المفهوم اللغوي.....
15	1-2- المفهوم الإصطلاحي.....
15	2- تاريخ كرة القدم.....
15	2-1- في العالم.....
16	2-2- في الجزائر.....
18	3- أهم المحطات التاريخية في كرة القدم.....

19	4- تلخيص لبعض الأحداث الهامة لكرة القدم في الجزائر
19	4-1 إنجازات المنتخب الوطني.....
19	4-2 إنجازات النوادي الوطنية الجزائرية
20	4-3 السجل التاريخي للنوادي المحرزة على البطولة الوطنية.....
21	5- دورات نهائيات كأس العالم.....
22	6- شعبية كرة القدم.....
23	7- خصائص لعبة كرة القدم وقوانينها.....
23	7-1 مكونات ومواصفات رياضة كرة القدم
24	7-2 قوانين رياضة كرة القدم
25	8- واجبات التدريب في كرة القدم
25	8-1 الارتقاء بمستوى الصفات البدنية الع.....
26	8-2 تطوير الصفات البدنية الخاصة
26	8-3 رفع مستوى الأداء الفني للاعب.....
26	8-4 تطوير الأداء الخططي للاعب.....
27	9- متطلبات كرة القدم الحديثة لتنفيذ خطط اللعب.....
28	10- دور كرة القدم في المجتمع
28	10-1 الدور الاجتماعي.....
28	10-2 الدور النفسي التربوي
28	10-3 الدور الاقتصادي
28	10-4 الدور السياسي.....
30	خلاصة.....
	الفصل الثاني: تماسك الفريق
32	تمهيد.....
33	1- تعريف الفريق الرياضي
33	2- تكوين الفريق الرياضي

34	1-2- التشكيل
34	2-2- الإندفاع.....
34	2-3- وضع المعايير.....
35	2-4- الأداء.....
35	3- خصائص الفريق الرياضي
35	3-1- حجم الفريق
35	3-2- بناء الفريق
36	3-3- تفاعل الفريق
36	3-4- تعاون الأفراد.....
37	3-5- دافعية الفريق
37	4- تماسك الفريق
38	4-1- ماهية تماسك الفريق.....
38	4-2- العوامل المؤثرة في تماسك الفريق
39	5- دور اللاعب في تماسك الفريق
39	5-1- التعرف على زملاء الفريق
39	5-2- مساعدة زملاء الفريق
40	5-3- تحمل المسؤولية
40	5-4- الإتصال بالمدرّب.....
40	5-5- حل الصراعات
40	6- صفات الفريق الرياضي
41	7- المناخ الفعال للفريق الرياضي
43خلاصة.....
	الفصل الثالث: شخصية المدرب الرياضي
45تمهيد.....
46	1- الشخصية.....
46	1-1- تعريف الشخصية.....
46	1-2- اتجاهات علماء النفس لمفهوم الشخصية.....
47	1-3- العوامل المؤثرة في الشخصية.....
47	1-3-1- الخبرة البيئية.....

48	1-3-2- تأثير الوراثة.
48	1-3-3- التفاعل بين الوراثة والبيئة.
48	2- أنواع الشخصية.
48	2-1- الشخصية العملية.
49	2-2- الشخصية الفكرية.
49	3- تعريف المدرب الرياضي.
49	4- صفات وقدرات المدرب الرياضي.
50	5- واجبات المدرب الرياضي في الفريق.
53	6- خصائص المدرب الناجح.
53	7- أنواع المدربين.
53	7-1- المدرب المثالي.
53	7-2- المدرب المتنقل.
53	7-3- المدرب الانتهازي.
54	7-4- المدرب الواقعي.
54	7-5- المدرب المبرمج.
54	7-6- المدرب المسيطر.
54	7-7- المدرب الديمقراطي.
54	7-8- المدرب الموجه.
54	8- علاقات تعامل المدرب في الفريق الرياضي.
56	9- أهمية شخصية المدرب في إنجاز عملية الاتصال.
57	10- أهمية شخصية المدرب في بناء ثقة اللاعب.
57	11- أهمية شخصية المدرب في دراسة وحل المشكلات المطروحة.
59	خلاصة.
	الجانب التطبيقي
	الفصل الأول: طرق منهجية البحث
62	تمهيد.
63	1- المنهج المستعمل.
63	2- الدراسة الإستطلاعية.
64	3- تحديد المجتمع الإحصائي الأصلي.

64	4- عينة البحث وطرق اختيارها
66	5- أدوات الدراسة
66	6- مجالات البحث
67	الأدوات الإحصائية المستعملة
	الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الدراسة
69	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة.....
96	2- مناقشة نتائج الدراسة.....
98	3- استنتاج عام.....
100	خاتمة
	-اقتراحات وتوصيات
	-قائمة المراجع
	-الملاحق
	-ملخص البحث.

فهرس الجداول والأشكال

فهرس الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
	جداول الجانب النظري:	
01	السجل التاريخي للنوادي المحرزة للبطولة الوطنية	20
02	دورات نهائيات كأس العالم	21
	جداول الجانب التطبيقي:	
01	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى العلاقة بين معظم أفراد الفريق	69
02	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق	70
03	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إحساس اللاعب بالإنتماء للفريق	71
04	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول بيان مدى التقارب والإنسجام داخل الفريق	72
05	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق	73
06	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق	74
07	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح	75
08	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة	76
09	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تماسك خلال الأزمات التي يواجهها	77
10	يمثل تكرار ونسب مئوية لمؤشرات حول رغبة بعض أعضاء الفريق	78
11	يوضح تكرار النسب المئوية حول مدى استخدام اللاعب لمهارة التصور العقلي الداخلي.	79

80	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تعرض اللاعبين للضغوطات النفسية	12
81	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى وضع اللاعب للأهداف خلال إشتراكاته اليومية في التدريب	13
83	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور والتحكم في سمة ضبط النفس للاعب	14
84	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور لسمة صلابة العود للاعب	15
85	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور والعمل على رفع سمة الإستقلالية لدى اللاعبين	16
86	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تطور سمة المثابرة لدى لاعبي كرة القدم	17
87	يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تطور سمة الشجاعة	18
88	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو الإقتصار في تخصص واحد	19
89	يمثل التكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين	20
90	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة	21
91	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين	22
92	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم للنقل	23
93	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قدرة المدرب في اتخاذ القرار	24
94	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قلق المدرب إنطلاقاً من التشاؤم والتفاؤل	25
95	يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى حب المدرب لنفسه من خلال الإهتمام بمظهره	26

فهرس الأشكال:

الرقم	العنوان	الصفحة
01	تمثل مدى علاقة بين معظم أفراد الفريق	69
02	تمثل مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق	70
03	تمثل مدى إحساس ا للاعب بالإنتماء للفريق	71
04	تمثل مدى التقارب والإنسجام داخل الفريق	72
05	تمثل مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق	73
06	تمثل مدى توافر القيادة الفنية في الفريق	74
07	تمثل نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح	75
08	تمثل مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة	76
09	تمثل مدى تماسك خلال الأزمات التي يواجهها	77
10	تمثل رغبة بعض أعضاء فريق في المغادرة	78
11	تمثل مدى إستخدام اللاعب للتصور العقلي الداخلي	79
12	تمثل مدى تعرض اللاعبين للضغوطات النفسية	80
13	تمثل مدى وضع اللاعب للأهداف خلال إشتراكاته اليومية في التدريب	81
14	تمثل مدى التطور والتحكم في ضبط النفس للاعب	83
15	تمثل مدى التطور سمة صلابة العود للاعب	84
16	تمثل مدى التطور والعمل على رفع سمة الإستقلالية لدى اللاعبين	85
17	تمثل مدى تطور سمة المثابرة لدى لاعبي كرة القدم	86
18	تمثل مدى تطور سمة الشجاعة	87
19	تمثل مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو الإقتصار في تخصص واحد	88
20	تمثل معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين	89
21	تمثل مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة	90
22	تمثل مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين	91
23	تمثل مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم للنقد	92
24	تمثل مدى قدرة المدرب في اتخاذ القرار	93
25	تمثل قلق المدرب انطلاقا من التناؤم والتفاؤل	94
26	تمثل مدى حب المدرب لنفسه من خلال الإهتمام بمظهره	95

مقدمة

من أهم الظواهر النفسية الاجتماعية التي استحوذت على اهتمام وفكر الباحثين في المجال الرياضي ظاهرة تماسك الفريق الرياضي حيث تعتبر هذه الظاهرة انعكاسا حقيقيا لطبيعة السلوك الرياضي خلال مواقف التدريب والمنافسة الرياضية.

ويظهر تماسك الفريق وتتضح شدته من شعور اللاعبين وانتمائهم للفريق والولاء له ، كما يظهر في انتظام أعضاء الفريق واندماجهم في التدريب.

ومن أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق الرياضي وبناء تماسكه يتمثل في القيادة الفنية للفريق أي شخصية المدرب الرياضي الذي يعتبر في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وتؤثر شخصية المدرب في عملية قيادته للفريق حيث تشير الدراسات إلى أن معظم المدربين الناجحين يتمتعون بسمات شخصية قوية إضافة إلى الكفاءة العلمية كالثقة بالنفس وتقدير الذات والثبات الانفعالي والتناغم الوجداني مع اللاعبين بالإضافة إلى سمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا والقذوة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل.

ولهذا قمنا بإيجاز هذه الدراسة على مدى أهمية شخصية المدرب على تماسك الفريق وتسهيل الضوء على الصفات المميزة للمدرب الرياضي وتماسك لاعبي الفريق الذي يرف عليه وقد تناولنا في بحثنا موضوع أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق عند لاعبي كرة القدم.

ولقد قسمنا بحثنا إلى جانبين : جانب نظري (الخلفية النظرية للبحث) وجانب تطبيقي ، حيث تناولنا في الجانب الأول 3 فصول رئيسية إضافة إلى الفصل التمهيدي حيث يتضمن هذا الأخير إشكالية البحث من خلال طرح تساؤل حول أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق والتي تم الإجابة عليها مؤقتا من خلال تحديد فرضيات البحث. حيث انتقلنا إلى عرض الجانب النظري الذي تناولنا فيه ثلاثة فصول هي :

- الفصل الأول : كرة القدم.
- الفصل الثاني : تماسك الفريق.
- الفصل الثالث : شخصية المدرب الرياضي.

الجانب التمهيدي

1-الإشكالية:

إن بناء وقيادة الجماعة كغيرها من العوامل الأخرى ، لهما نتائج هامة فيما يتعلق برضاء الجماعة ، فإنه في حالة انخفاض الرضي ، فإن أفراد الجماعة سيكونون أقل قابلية للقيام بالعمل من أجل تحقيق الهدف الخاص بالجماعة.⁽¹⁾ هذا ما يبين الدور المهم والصعب في نفس الوقت للقائد داخل الجماعة وهذا ما يطابق الدور الذي يقوم به المدرب داخل الفريق ، إذ يشكل السلطة العليا فيه وبالتالي فهو يؤثر بصفة مباشرة في الفريق وعليه فهو مرغم بطبيعة الحال بأن يعمل على إرضاء كل لاعبيه بتطبيقه لمنهجية سليمة في التسيير و إلزامه بتوحيد وتشكيل فريق متماسك وقوي في نفس الوقت إذ يشترط عليه أن يتميز بقوة الشخصية ، هذه الأخيرة تركز أساسا على مكونات وخصائص نفسية محددة مثل ، الشجاعة بجميع أشكالها ، التحكم في الفريق ن المبادرة لإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهها الفريق ، المثابرة واتخاذ القرار المناسب وبالتالي فإن كل هذه الخصائص تمثل الشخصية القوية للمدرب والتي تسمح له السير بالفريق على طريق النجاح ، أما في حالة افتقار لمثل هذه الخصائص الأساسية أو البعض منها ، فهذا يحط من شخصيته وينقص من قوتها ، الشيء الذي يؤثر بالسلب على تماسك الفريق. وعلى ضوء ما ذكرناه سابقا نستطيع طرح التساؤل الرئيسي التالي:

*هل لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق؟

ومن خلال هذا التساؤل يمكن طرح جملة من التساؤلات الجزئية:

*هل للاعب دور في تماسك الفريق؟

*هل لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق؟

2-الفرضيات:

أ -الفرضية الرئيسية:

- لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق.

ب - الفرضيات الجزئية:

1- للاعب دور في تماسك الفريق.

2- لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق.

(1) الدكتور أبو النيل محمد السيد ، كتاب علم النفس الاجتماعي ، القاهرة ، ط 1 ، 1998.ص32

3/ أهداف البحث:

تحدد أهداف البحث في النقاط الآتية:

- إلقاء الضوء على موضوع شخصية المدرب في مجال التدريب الرياضي.
- الوصول إلى ما هو أصلح وناجح في الحصص التدريبية من أجل زيادة تماسك الفريق.
- تحديد الضعف والنقص الموجود عند المدربين والذي يتمثل في ضعف الشخصية التي تؤثر بالسلب في تماسك الفريق.
- معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب ، وتنقص من إرادته بصفة عامة.
- دراسة و تحليل شخصية المدرب الرياضي و خصائصه.⁽¹⁾
- دراسة و تحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعب.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.
- معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الإيجابية .

4- أهمية الدراسة:

- يمكن استنتاج أهمية الدراسة من خلال قراءة مفردات العنوان و المعنى الذي تحمله شخصية، أهميتها وفي تماسك الفريق ومن أهمه إبراز مدى تأثير شخصية المدرب في تماسك الفريق.
- محاولة إعطاء تطورات قبلية لدافعية تماسك الفريق من خلال ممارستهم للمنافسات الرياضية، انطلاقاً من شخصية المدرب.⁽²⁾

⁽¹⁾الدكتور باسم فاضل عباس ، محاضرة 93/92

⁽²⁾ محمد رمضان القذافي ، الشخصية نظريات ها و اختبارات ها و أساليب قياس ها ، مطبعة الانتصار ، 1993 ، ص 15.

5. أسباب اختيار الموضوع

كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

أ- أهمية شخصية المدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس.

ب- عجز الفرق عن تحقيق أهدافها نتيجة لعوامل الإحباط والصراع وعوامل الهزيمة المتكررة وعوامل أخرى مثل هجرة اللاعبين.

ج- أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب أنه يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.

د- استمرار معاناة الأندية الرياضية لكرة القدم من نقص كبير في مستويات الأداء وزيادة الفاعلية الإنتاجية للاعبين.

6- المفاهيم الأساسية:

أ/ الشخصية: هو ذلك التنظيم الدائم إلى حد ما لطباع الفرد، ومزاجه وتكوينه العقلي الذي يحدد أساليب توافقه في بيئته بشكل مميز .

ب/ المدرب:

هو كل ما يعد شخصا أو جماعة ممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية:

"مدرب فريق رياضي ، مدرب في التربية البدنية ."

أما اصطلاحا:

المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب، و هو من جهة نظر متخصصين ، ماهو إلا محرك في

بعض مواقف الأداء الصعب، يصبح المدرب بمثابة المعلم ، كما يشيرون الآخرون إلى أن المدرب

الرياضي يعتبر كأى قائد متفرغ لهذا التدريب، و مهنته الأساسية بناء اللاعبين و إعدادهم بدنيا ، نفسيا و

مها ربا، و كذا فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة، و هو أولا و أخى ار يقع على عاتقه العبء الأكبر من

المنهج و النشاط التدريبي .

ج/ تعريف الفريق:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على أنه مجموعة من أف ا رد يتفاعل ون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، و يشير هذا التعريف إلى صفة الجمال بين عدد من الافراد، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم و نوعية هذا التفاعل، و وظيفته إلى وجود معايير التحكم هذا التفاعل. و أخيرا يشير هذا إلى الجمع بالافراد، و هذا التصنيف يقودنا إلى مناقشة المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي، و هو جماعة تتميز بجمع الخواص البيانية للجماعات الصغيرة.

د/ تعريف كرة القدم :

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف.⁽¹⁾

كرة القدم إجرائيا: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من **11** لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو **90** دقيقة، وفترة راحة مدتها **15** دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما **15** دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

ه/ المدرب:

يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي.⁽²⁾

⁽¹⁾ مأمور بن حسن السلطان: "كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية" ط2، دار ابن حزم ، بيروت ، لبنان : 1998، ص (09).

⁽²⁾ قاسم حسن حسين: "الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية " ؛ ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن: 1998 ص(709، 714) .

المدرّب إجرائياً: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.⁽¹⁾

7- الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى : دراسة كوبر 1969

إن استقراء البحوث السابقة التي اهتمت بدراسة الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي يفيد أنها وجهت اهتمامات نحو الإجابة عن تساؤلات أربعة هي:⁽²⁾

- هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي ؟

- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لاختلاف نوع الرياضة ؟

- هل تختلف السمات الشخصية تبعاً لمستوى المهارة ؟

- هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبين عن اللاعبين؟

ونظراً لكثرة عدد البحوث التي اهتمت بدراسة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي نجد دراسة كوبر، حيث راجع نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة من 1937.1967 وتوصل إلى أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي:

- الانبساطية .

- السيطرة .

- الثقة بالنفس .

- المنافسة .

⁽¹⁾ أحمد أمين فوزي : " مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم - التطبيقات) " ط1، دار الفكر العربي مدينة نصر، القاهرة: 2003، ص (132).

⁽²⁾ أسامة كامل راتب : " علم النفس الرياضية ، المفاهيم والتطبيقات " ط3، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، القاهرة : 2000، ص (43).

- انخفاض القلق .

- تحمل الألم .

الدراسة الثانية: وهي دراسة قدمها الباحث لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية وكانت بعنوان: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي".

فالجانب الذي له علاقة بالموضوع هو نوع العلاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ.

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحث هي: (1).

- وجود علاقة بين نمط شخصية الأستاذ الانبساطية ودافع الإنجاز عند التلميذ تجاه حصة التربية البدنية والرياضية وهي علاقة ارتباطية أي كلما كان الأستاذ انبساطيا واجتماعيا ومتفهما وغير منطوي ومرح ولين في معاملته مع التلاميذ كلما ارتفع دافع الانجاز، وصارت قابليتهم لانجاز وطموحهم كبير .

- وجود علاقة بين نمط الشخصية العصبية ودافع الانجاز لدى التلاميذ فكلما زادت العصبية زاد نزع الأستاذ للقلق والنزفة والتعامل بحشونة بدل اللين كلما قل دافع الإنجاز لدى التلاميذ وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي الذي يهتم بجمع الأوصاف الدقيقة والعلمية للظاهرة المدروسة، واعتمد أيضا على استمارات للمقياسين (مقياس الدافع للإنجاز ومقياس الشخصية ايزنك)، كأداة للبحث، وذلك بعينة بحث بلغت 200 تلميذ و 10 أساتذة.

أما المجال المكاني للبحث فقد كان لخمسة ثانويات من الجزائر العاصمة:

- ثانوية محمد خوجة بالدويرة

- متقنة المنظر الجميل بالقبة.

- الثانوية المتعددة الاختصاصات بالشرافة

(1) محمد بن عبد السلام: "نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي"؛ (مذكرة ماجستير غير منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004. 2005 .

- المتقنة الجديدة بدالي إبراهيم

- ثانوية طارق بن زياد ببراقي

وتم اختيار الثانويات لأنها تمثل مختلف المقاطعات بالجزائر العاصمة أين وجدوا بها تسهيلات كبيرة فيما يخص أساتذة التربية البدنية والرياضية، مما يضمن لهم التحكم في التلاميذ واستعادة الاستمارات واستغلال الوقت الجيد أي في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهدافها ما يلي :

- الوصول إلى ما هو الأصلح أو الأنجع في العملية التربوية من أجل الرفع من مردود التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- إدخال السعادة والطموح وحب المثابرة والتغلب على الصعاب وتحمل المسؤولية من خلال الوقوف على ملائمة الأستاذ، والنمط الذي يدفع إلى ذلك

الدراسة الثالثة

وهي دراسة قدمها الباحثان لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بعنوان "شخصية مدرب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق".

ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان نجد :⁽¹⁾

" إثبات الفرضية الجزئية الأولى والتي تنص على وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين.

- حصرا لعلاقة بين المدربين و اللاعبين في إطار العمل فقط يؤكد على تسلط بعض المدربين في تسييرهم وبالتالي تدهور شبكة الاتصال القائمة بينهما.

- قلة التفاهم بين المدربين و المسؤولين.

أما الفرضية الجزئية الثانية فقد تم نفيها و التي كانت تنص على أن ضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتسابهم لمعارف ببيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح

⁽¹⁾ كريم عبد الرزاق ابوبقوق . نبيل مازري ،: "شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، معهد التربية البدنية و الرياضية دالي إبراهيم ، جامعة الجزائر ، 1994 .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها وتم استعمال نوعين من الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة وأكثر دقة، فالاستبيان الأول وجه للمدربين والثاني فقد وجه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب .

ولكون الاستبيان مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية)، والغرض من استعمال الاستمارة هو إعطاء البحث أكثر مصداقية(موضوعية).

وذلك بعينة بحث على 25 مدربا ينشطون في مختلف فرق القسم الوطني الأول و الثاني وعلى 60 لاعبا يتدربون في الفرق التي ينشط فيها نفس المدربون.

أما المجال المكاني للبحث فلقد تم توزيع الاستبيانات في مختلف ملاعب العاصمة وضواحيها.
ومن أهدافها ما يلي:

- معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب وتنقص من إرادته بصفة عامة.
- إثبات أن الجانب البسيكولوجي والحالة النفسية للمدرب تؤثر مباشرة في اللاعبين و الفريق ككل .
- تحديد الضعف والنقص الموجود عند بعض المدربين و الذي تمثل في ضعف الشخصية الذي يؤثر بالسلب في تماسك الفريق.

الدراسة الرابعة

وكان عنوانها "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج " .

وهي دراسة قدمها الباحثان لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر .

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج، وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية: ⁽¹⁾

- وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي .

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة، مغلقة، متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعب لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي :

- نجم بن عكنون .

- أمل حيدرة .

- شببية الأبيار .

- وفاق عين البنيان .

ومن أهداف هذا البحث ما يلي :

- تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم

- محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين .

- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحركة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية .

- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.

⁽¹⁾ عمر سعدي . عبد القادر بوكشاوي : "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج"؛ (مذكرة ليسانس غير منشورة)، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر 2001، 2002 .

الجانب النظري



الفصل الأول:

كرة القدم

تمهيد:

تعتبر لعبة كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم ولأنها تتميز بالإثارة ويحضر مبارياتها الكثير من المشاهدين كما أنها تضم أكبر عدد من اللاعبين مقارنة بالألعاب الجماعية الأخرى، كما تتميز أيضا بطابعها الترويحي لذا فهي المفضلة في قضاء أوقات الفراغ وممارسة ومشاهدة كما تعمل على تكوين العلاقات الاجتماعية، وقد مرت بعدة مراحل وتطورات من ناحية قوانينها وطريقة ممارستها ومفهومها والنظرة الشعبية لها وفوائدها وتعددت طرق ومناهج التحضير والتدريب فيها، حيث أصبحت هناك مدارس ومعاهد متخصصة في دراستها وتكوين إطارات مختصة في هذه اللعبة، وبعدها كانت مجرد لعبة تمارس في أوقات الفراغ أصبحت تمارس بانتظام ولها بطولة خاصة وقوانين مضبوطة كما أن لها هيئة عالمية تتحكم في كل فرق العالم.

1- تعريف كرة القدم:

لغة: كرة القدم "Football" هي كلمة إنجليزية وتعني ركل الكرة بالقدم.

اصطلاحاً: هي لعبة جماعية يهتم فيها تسجيل اللاعبين أكبر عدد من الأهداف في شبك الخصم والحفاظة على شبكهم نظيفة وتلعب كرة القدم بين فريقين يضم كل فريق إحدى عشر لاعبا، وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد وتدوم المباراة تسعون دقيقة، في شوطين أي كل شوط به خمسة وأربعون دقيقة، ويخلل المباراة وقت للراحة لمدة خمسة عشر دقيقة وتجرى المباراة بين فريقين يرتديان لبسة مختلفة وتتكون هذه الألبسة من قميص وتبان وحذاء خاص باللعبة.⁽¹⁾

2- تاريخ كرة القدم:

2-1- في العالم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم ولذلك يتنازع الكثير على أسبقية شرف انتشارها وممارسة اللعبة في بلدهم، فالمصريون يؤكدون أنهم أول من مارس لعبة كرة القدم قبل العالم كله في عهد الفراعنة، والصينيون واثقون أنهم لعبوا كرة القدم قبل غيرهم، وأطلقوا عليها اسم "هوانغ تي" كما ذكر أحد المؤرخين الصينيين يدعى "لي جو" أن كرة القدم من أولى الألعاب التي اشتركت فيها الصين واليابان في حوالي 100 عام قبل الميلاد وأن الصين هم أول من عرف اللعبة منذ عام 2500 قبل الميلاد وأنهم كانوا يصنعون الكرة من جلد الحيوان من جهة أخرى ادعى أحد المؤرخين أن كرة القدم قد عرفت في اليابان منذ أكثر من 14 قرناً وأن لديهم اللوحات العتيقة للدلالة على ذلك وأن كرة القدم كانت تسمى "كيماري".

والرومانيون لديهم أيضاً قصة أخرى عن ممارستهم لكرة القدم قبل الميلاد تحت مسمى أطلقوا عليها "هاربا ستوم" ولديهم وثائق تاريخية تدعم القصة التي يدعونها.

ومن جهة أخرى أدى اليونانيون والإغريق ممارسة هذه اللعبة في سواحل البحر المتوسط في القرن الخامس قبل الميلاد وكان يطلق على هذه اللعبة اسم "أسبيس كيروس" مع تسليمنا لكل الحقائق التاريخية المقدمة من كل الشعوب، إلا أن الحقيقة الدامغة تؤكد أن البداية الصحيحة لكرة القدم كانت في إنجلترا ويؤكد الإنجليز هذه المقولة بإدعائهم أن كرة القدم لعبة إنجليزية الأصل، ويذكر أحد المؤرخين أن احتلال الدانمارك لإنجلترا من 1016-1042 م قد انتهى بعد معركة

(1) موفق مجيد المولى الاعداد الوظيفي لكرة القدم، دار الفكر، الاردن 1999، ص 09

حربية دامية بين البلدين تفوق فيها الإنجليز على الدانماركيين وقطعوا رأس القائد الدانماركي وداسوه بأقدامهم وأخذوا يركلونه كالكرة بالأقدام حتى صارت تقليدا قوميا.⁽¹⁾

وبمرور الزمن وبعد كل هذه الخلافات بدءا بممارسة طلبة المدارس الإنجليزية لكرة القدم سنة 1175م، واستمرار إنتشارها عام 1655م، من خلال السياسة الإستعمارية التي انتهجتها بريطانيا آنذاك تم الإنفاق سنة 1830 على أن تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى (soccer) والثانية (Rugby) وبعدها في عام 1845م، تم وضع القواعد 13 لكرة القدم "بجامعة كمبريدج".

أما في سنة 1862م أنشأت عشر قواعد جديدة تحت عنوان "اللعبة السهلة" وجاء فيها منع ضرب كرة القدم بالكعب.

وفي أكتوبر 1963 م أسس أو اتحاد إنجليزي على أساس القواعد والقوانين الجديدة لكرة القدم ومع هذه السنوات أدى إلى ظهور أول بطولة رسمية 1888م، وسميت باتحاد الكرة وبدأ الدوري بـ 12 فريقا وسنة بعدها أسس الدانمارك إتحاده وطنية لكرة القدم ويتنافس على هذه البطولة 15 فريق.⁽²⁾

فيمكن القول أن رياضة كرة القدم مرت بعدة مراحل وتطورات حتى سنة 1904م، أين تم تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم، وأصبح معترف بها كهيئة تشريعية عالمية تشرف على شؤون اللعبة، ويتلقى الإتحاد الاقتراحات والتعديلات ويعقد اجتماعات سنوية للنظر فيها ويبلغ الإتحاديات الوطنية بهذه الاقتراحات التي تم إدخالها إلى القانون من أجل حماية اللاعبين والهيئات، وهذه هي بعض التطورات التي تثبت أن لعبة كرة القدم قد تطورت من الخشونة إلى الفن، وكانت نتيجة التعاون بين الدول المحبة للرياضة والسلام وما بدلته من جهود لتحقيق الرفاهية لشعبها ثم إن ظهور لعبة كرة القدم بصورتها المشرفة التي نراها حاليا هو الذي يزيد من تعلقنا بهذه اللعبة ولاعبها.⁽³⁾

- في الجزائر:

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر، فقبل اندلاع الثورة التحريرية والكفاح المسلح كانت هناك فرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبته ودينها ففي سنة 1921م، شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولودية الجزائر الذي

(1) حسن السيد أبو عبده: الأعداد المهاري للاعب كرة القدم، ط1، مكتبة الإشعاع، مصر، 2002، ص 13-14.

(2) موفق مجيد المولى: مرجع سابق، ص 16

(3) حسن عبد الجواد: مرجع سابق، ص 10.

جاء بعد شباب قسنطينة ثم الإتحاد الإسلامي بوهان وانضمام فرق عديدة أخرى للمجموعة، فتكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضى بها قوات الإستعمار، ثم جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي تكون في 18 أفريل 1958، حيث نشأ في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من كرة القدم.

وفي ظرف أربع سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات وإيصال صوت الجزائر إلى أبعد نقطة في العالم وبدأت مسيرة جبهة التحرير الوطني من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني.

بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات والسبعينات التي غلب عليها الجانب الترويجي والإستعراضي، لتليها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978م-1985م، التي شهدت قفزة نوعية في مجال كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية وهو الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980.

أما في المنافسات الأولمبية فتأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من ألعاب موسكو سنة 1980، ليأتي الوصول إلى القمة بعد ذلك بالفوز التاريخي في مونديال إسبانيا سنة 1982، على أحد عمالقة كرة القدم في العالم ألا وهو فريق ألمانيا الغربية.⁽¹⁾

لكن الوقوف عند هذا التقييم التاريخي للجزائر في مجال كرة القدم يبقى ناقصا، فوجب التحدث عن مرحلة صعبة من تاريخها والتي تمتد من 1990م إلى يومنا هذا، أين عرفت تدهورا كبيرا بسلسلة متتالية من الهزائم في الدورات التصفوية لكأس إفريقيا بالسنغال أمام كوت ديفوار، ثم إقصاؤه من تصفيات الدورة 19 لكأس إفريقيا المقامة بتونس سنة 1994م، والغياب عن كأس العالم في كل من دورات 1990، 1994، 1998، 2002 على التوالي والإقصاء من تصفيات كأس أمم إفريقيا في مصر ومونديال ألمانيا سنة 2006.⁽²⁾

(1) المذكرة الإعلامية: مجلة يصدرها المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية، الجزائر، 1998، ص 5-6.

(2) حفصاوي بن يوسف: رسالة الماجستير-دراسة نفسية-اجتماعية للسلوكيات العدوانية وأعمال العنف عند المتفرجين في ملاعب كرة القدم، كلية العلوم

الإجتماعية، قسم ت ب ر، دالي إبراهيم، 1999-2001، ص 25

- 3- أهم المحطات التاريخية في كرة القدم:
- ظهور اللعبة في المدارس الإنجليزية 1710م.
 - تأسيس نادي "شيفيلد" كأقدم نادي في العالم 1857م.
 - وضعت أول قوانين لكرة القدم 1962م.
 - وضع مبدأ التسلسل 1867.
 - تقنين حجم ومواصفات محددة للكرة 1872م.
 - تعويض الشريط الذي كان يحدد علو المرمى بقضيب عرضي 1875م.
 - استعمال الصفارة في التحكيم لأول مرة من طرف حكم بريطاني 1878م.
 - وضع تشريعات الاحتراف 1885م.
 - ظهور ضربات الجزاء 1891م.
 - أول دورة أولمبية (باريس) 1900م.
 - نشأة الجامعة الدولية لكرة القدم (البداية كانت بسبع دول) 1904م.
 - السماح لحارس المرمى استعمال يديه داخل مربع العمليات 1912م.
 - أصبح الهدف من الزاوية (الركنية) مباشرة جائزا 1929م.
 - تقرير تنظيم مباريات كأس العالم كل أربع سنوات 1929م.
 - تنظيم أول مباريات لكأس العالم في لأوروغواي 1930م.
 - وضع عقوبة خطأ رمية التماس بنقلها إلى الخصم 1931م.
 - استعمال قوس الجزاء (9.15م) مع علامة الجزاء 1937.
 - إنشاء الإتحادية الجزائرية لكرة القدم 1962م.
 - تقرر وضع البطاقة الحمراء والصفراء مع الضربات الترجيحية عند التعادل 1970م.
 - وضع واقي الساقين إجباري مع تعديل التسلسل 1990م.
 - عدم مسك الحارس للكرة من عند زميله بيده 1992م.

- تغيير ثلاث لاعبين بما فيهم الحارس، منطقة الاحتياطيين 1995م.⁽¹⁾

4- تلخيص لبعض الأحداث الهامة لكرة القدم في الجزائر:

4-1- إنجازات المنتخب الوطني:

- بطل كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم 1990.

- بطل كأس افرو اسيوية 1991.

- الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الإفريقية 1978.

- بطل كأس أمم إفريقيا للأمم 1979.

- الميدالية الذهبية لألعاب البحر الأبيض المتوسط 1957.

- أول مشاركة للجزائر في الألعاب الإفريقية ببرازافيل 1965.

- أول تأهل للجزائر إلى كأس إفريقيا في أثيوبيا 1967.

- أول نهائي في كأس إفريقيا للأمم للفريق الوطني ضد نيجريا 1980.

- أول تأهل للفريق الوطني إلى نهائيات كأس العالم بإسبانيا 1982.

- أول مشاركة في الألعاب الأولمبية 1980.

4-2- إنجازات النوادي الوطنية الجزائرية:

- أول كأس للأندية البطة الإفريقية، فاز بها فريق مولودية الجزائر 1976.

- فوز شبيبة القبائل بالكأس الإفريقية للأندية البطة الأولى 1981.

- فوز وفاق سطيف بالكأس الأفروآسيوية وفوز شبيبة القبائل بثنائي كأس إفريقيا للأندية البطة 1989.

- أول كأس عربية لمولودية وهران بالإسكندرية 1997.

- أول تتويج لفريق واداد تلمسان بكأس عربية للأندية 1998.

- أول تتويج لشبيبة القبائل بكأس الكاف 2000.

- كأس شمال إفريقيا للأندية البطة 2009.

⁽¹⁾ Rachid Madjiba : les lois jeux, sed, edition ENAG, Alger, 1995, p 10.

- 3 كؤوس لدوري أبطال العرب، وداد تلمسان 1998، وفاق سطيف، 2007 و2008.
- 2 كؤوس للإتحاد المغاربية، مولودية الجزائر 1972-1974.
- 3 كؤوس للإتحاد الإفريقي، شببية القبائل 2000-2001-2002.⁽¹⁾
- 3-4- السجل التاريخي للنادي المحرزة للبطولة الوطنية:⁽²⁾

النادي	عدد الألقاب	السنوات
شببية القبائل	14	1973-1974-1977-1980-1982-1983-1985-1986-1989-1990-1995-2004-2006-2008
مولودية الجزائر	06	1972-1975-1976-1978-1979-1999
شباب بلوزداد	06	1965-1966-1969-1970-2000-2001
إتحاد الجزائر	05	1963-1996-2002-2003-2005
مولودية وهران	04	1971-1988-1992-1993
وفاق سطيف	04	1968-1987-2007-2009
حمراء عنابة	01	1967
رائد القبة	01	1964
غالي معسكر	01	1981
غالي معسكر	01	1985
مولودية قسنطينة	01	1991

⁽¹⁾ www.wiki.pidia.com.

⁽²⁾ د.مشعل عبد النمري، مهارات كرة القدم وقوانينها دار أسامة للنشر والتوزيع عمان-الأردن- ط1-2013-ص35.

5- دورات نهائيات كأس العالم:⁽¹⁾

الرقم	البلد المنظم	السنة	الكرة الرسمية	الفائز بالدورة
1	الأوروغواي	1930م	كرة الأرجنتين+كرة اوروغواي	الأوروغواي
2	إيطاليا	1934م	الإتحاد 102	إيطاليا
3	فرنسا	1938م	السين (كرة القدم)	إيطاليا
4	البرازيل	1950م	تي الين سوبر	الأوروغواي
5	سويسرا	1954م	بيكوين	المانية الغربية
6	السويد	1958م	النجم الاعلي	البرازيل
7	التشيلي	1962م	الصدع(كرة القدم)	البرازيل
8	إنكلترا	1966م	التحدي(كرة القدم)	إنكلترا
9	التشيك	1970م	تيلينستار	البرازيل
10	ألمانيا الغربية	1974م	تيلينستار تشيلي	المانية الغربية
11	الارجنتين	1978م	رقصة التانجو	الارجنتين
12	اسبانيا	1982م	التانجو اسبانيا	إيطاليا
13	المكسيك	1986م	از تيكا	الأرجنتين
14	إيطاليا	1990م	اترواسكو	المانيا
15	و.م.أمريكية	1994م	كويسترا	البرازيل
16	فرنسيا	1998م	تركولور	فرنسا
17	اليان +كورية الجنوبية	2002م	فيفرنوفا	البرازيل
18	المانيا	200م	تيمغايست	إيطاليا
19	جنوب افريقيا	2010م	جبولاني	اسبانيا

⁽¹⁾د.مشعل عبد النمري، مرجع سابق، ص 36، 37.

6- شعبية كرة القدم:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في العالم، فقد ذكر السيد "جول ركمي" الرئيس الدول لكرة القدم أنه قال مازحا "إن الشمس لا تغرب مطلقا على إمبراطوريتنا" دلالة على انتشار كرة القدم في مختلف أرجاء المعمورة فهي تجذب الكثير من الكبار و الصغار سواء لممارستها أو لمشاهدة مبارياتها، وبالرغم من ظهور عدة ألعاب في السنوات الأخيرة نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع إلا أنه بقيت كرة القدم الأكثر شعبية، وتفيد إحصائيات 1962م، في الأوروغواي أنه من بين 17 شخص يوجد لاعب واحد لكرة القدم، أما في الباراغواي فهناك لاعب واحد من بين 20 شخص، وفي البرازيل يوجد من بين 60 ساكنا لاعب كرة القدم، وهي نسبة كبيرة جدا إذا استثنينا الصغار والعجائز من مجموع السكان في هذه الدول.

وفي الدول التي تشتهر بالرياضات الأخرى مثل كرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية والمصارعة في اليابان، إلا أنه أصبحت كرة القدم في الوقت الحالي الرياضة الأولى بالنسبة لهم، وتأمل اليابان إلى مونديال 1994م، بالولايات المتحدة الأمريكية، وتأهلت كوريا الجنوبية للنصف النهائي لمونديال 2002م، تلك الفرحة التي غمرت وجوه النساء والأطفال والشيوخ لما حققته منتخباتهم دليل على اهتمامهم البالغ والشغف اللا متناهي بهذه اللعبة.

وشعبية كرة القدم في بلادنا لا تضاهيها أي رياضة أخرى وخير دليل على ذلك ما هو معاش حاليا، كما لا ننسى اللقاء التاريخي والفوز على العملاق الألماني سنة 1982م، بمونديال إسبانيا الذي يبقى راسخا في أذهنان وذاكرة الشعب الجزائري، وكذا الفوز بكأس إفريقيا للأمم سنة 1990م، وغيرها من إنجازات النوادي التي أفرحت وأبكت الكثير من الشعب.⁽¹⁾

كرة القدم رياضة يهواها الصغار والكبار ويعشقها العامة والخاصة وتهتم بها كل الدول وتسمى بلعبة الجماهير، كما أنها لعبة الغني والفقير على السواء فالأمر لا يتطلب سوى كرة ويمكن ممارستها في أي مكان لأن لعبة كرة القدم هي الأكثر شعبية في العالم، الأكثر إثارة وحماسية بين كل أنواع الرياضات.

إن أولى الملاحظات التي تسجل وتلفت الانتباه هي رؤية ذلك الكم الهائل للأفراد المشجعين للعبة، والمكانة الهامة التي أصبحت تستحوذها في قلوبهم في جميع أرجاء العالم.

(1) إبراهيم مرزوق: الموسوعة الرياضية، ط1، القاهرة، دار الثقافة للنشر، 2002، ص 22.

إن كرة القدم متابعة بصفة عامة من طرف الجنس الذكري إذ يحتلون أكبر نسبة مشاهدة، وهذا مما كان البلد المستضيف للمقابلة وذلك للمقابلة وذلك منذ بلوغ اللعبة كرياضة حماسية تشجيعية.⁽¹⁾

7- خصائص لعبة كرة القدم وقوانينها:

7-1- مكونات ومواصفات رياضة كرة القدم:

الملعب: يكون الملعب مستطيل الشكل، يتراوح طوله بين 90 و 120 م وعرضه من 45 إلى 90م، يمر خط من الوسط ويقسم الملعب إلى قسمين متساويين، يوجد في كل زاوية من الملعب راية مثبتة على قائم مرن كي لا تؤذي اللاعب إذا اصطدم بها في نهاية وسط كل قسم من الملعبين مرمى مكون من قائمين عموديين تربطهما عارضة.

الفريق: يتكون كل فريق من 11 لاعبا ضمنهم حارس المرمى كل فريق يرتدي ملابس بلون موحد، ما عدا حارس المرمى، فملابسه تختلف عن ملابس فريقه والفريق الآخر ويستعمل القفاز في يديه.

الكرة: يجب أن تكون الكرة مستديرة، غلافها الخارجي من الجلد يتراوح وزنها بين 386 و 452 غ ومحيطها بين 71 و 68 سم، ولا يجوز استبدالها إلا بإذن الحكم.

حارس المرمى: هو الشخص الوحيد الذي لا يشارك فريقه في اللعب فعليا فعمله قرب المرمى لصد الكرة ومنعها من الدخول إلى المرمى وهو اللاعب الوحيد الذي يسمح له بالتقاط الكرة بيديه داخل منطقة الجزاء فقط. وقت المباراة: تستغرق المباراة (فترة اللعب) 90 دقيقة مقسمة إلى جولتين لكل منهما 45 دقيقة وتكون فترة الإستراحة بين الجولتين 15 دقيقة.

الحكام: يدير المباراة حكم ومساعدان هما حكما الخطوط يمسك كل واحد منهما راية يلوح بها عند خروج الكرة من الملعب، مع تحديد الفريق المسؤول عن إخراجها.

تكون قرارات الحكم نهائية يحذر وينذر ويخرج المخالفين من اللعب ويوقف اللعب إذا كانت هناك أسباب موجبة لذلك.

بدء اللعب: يلقي الحكم قطعة نقدية أمام رئسي الفريقين فيختار كل منهما جهة والرابح يختار جهة الملعب وبعد إشارة الحكم تبدأ المباراة ويحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الفريق الآخر.⁽²⁾

⁽¹⁾ Clude Boli : Football, le tresphe de ballon nond-ed, les quatre chemains, paris, 2008, p 29.

⁽²⁾ بسام سعد، اميل يعقوب: الألعاب الرياضية، الموسوعة الدفاعية العامة، ط1، بيروت، دار الجليل، 1999، ص 109-212.

7-2- قوانين لعبة كرة القدم:

هناك 17 قانونا يقوم الحكم ومساعديه بالإضافة إلى الحكم الرابع، ومن بين مهام الحكم احتساب مدة المباراة المتكونة من شوطين، ومدة كل شوط 45 دقيقة، يفصل بينهما مدة راحة مدتها 15 دقيقة، وفي حالة تعادل الفريقين خاصة في منافسة الكأس التي تسند إلى الإقصاء المباشر فيمر الفريقين إلى الشوطين الإضافيين ومدة كل شوط 15 دقيقة ثم إلى ضربات الجزاء في حالة التعادل، ويكون لكل فريق 5 ضربات جزاء، وإذا بقيت حالة التعادل قائمة فتضاف ضربة بضربة، حتى حدوث الفارق بينهما.

وتأتي قوانين كرة القدم مرتبة كما يلي:

- ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 120 م ولا يقل عن 90م، ولا يزيد عرضه عن 90 م، ولا يقل عن 45 م.
- الكرة: تكون كروية الشكل مصنوعة من الجلد أو مادة مناسبة ويكون محيطها لا يزيد عن 70 سم ولا يقل عن 60 سم وزنها عن 450 غ ولا يقل عن 410 غ.
- عدد اللاعبين: تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب داخل الميدان و7 لاعبين في الاحتياط.
- معدات اللاعبين: قميص، بنطلون قصير (شورت)، جوارب، واقي الساقين، حذاء، القفازين لحارس المرمى.
- الحكم: تدار المباراة بواسطة حكم له كامل السلطة لتطبيق قوانين اللعبة في المباراة التي يعين لإدارتها.
- الحكام المساعدون: "مراقبو الخطوط" يعين للمباراة مراقبان للخطوط ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.
- مدة المباراة: شوطان متساويان كل منهما 45 دقيقة، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع لا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15 دقيقة.
- بداية واستئناف اللعب: بقدر اختيار نصفي الملعب وركلة البداية تعمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية، وتكون أيضا بعد تسجيل الهدف.
- الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى أو التماس، وعندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال من بدأ المباراة إلى نهايتها.

- طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف كلما اجتازت الكرة خط المرمى بأكملها بين القائمين وتحت العارضة.⁽¹⁾
 - التسلسل: يعتبر اللاعب متسللاً إذا اقترب من خط المرمى خصمه بالكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة
 - الأخطاء وسوء السلوك: يعتبر اللاعب مخطئاً إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية: ركل أو محاولة ركل الخصم، عرقلة الخصم، دفع الخصم، دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة، ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد، المسك باليد أو بأي جزء من الذراع، يمنع لعب الكرة بالرجل إلى حارس المرمى، دفع الخصم بالكتف أو اعتراض طريقه.⁽²⁾
 - الضربة الحرة:
- مباشرة: وهي التي تجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة.
- غير مباشرة: وهي التي لا يمكن إحراز الهدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.
- رمية التماس: تلعب عند خروج الكرة بكاملها من خط التماس وهي طريقة لإستئناف اللعب ولا يمكن تسجيل الهدف بها مباشرة.
 - ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامة الجزاء وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.
 - ضربة المرمى: تلعب عندما تحتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيها عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريقين الخصم ويمكن تسجيل الهدف مباشرة.
 - ضربة الركنية: وتلعب عندما تحتاز الكرة بكاملها خط المرمى ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون من آخر من لعبها من الفريق المدافع، ويمكن تسجيل الهدف من الضربة الركنية مباشرة.⁽³⁾
- 8- واجبات التدريب في كرة القدم:

8-1- الإرتقاء بمستوى الصفات البدنية العامة:

إن الحالة البدنية للاعب تعتبر القاعدة الصلبة القوية والتي تتركز عليها صحة الأداء الفني للاعب فالمهارة لكي تؤدي بطريقة سليمة يجب أن يكون هناك سريان انسيابي في مسار القوة التي تؤدي بها الحركة ولا يأتي هذا إلا إذا ساعدت العضلات المقابلة في ذلك وتدريب هذه العضلات يحقق هذا العمل المساعد، كما أن تدريب القوة العامة

(1) سامي الصفار: كرة القدم، د ط، دار الكتابة والطباعة، العراق، 1987، ص 30.

(2) مصطفى كمال محمود، محمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، ط2، مركز الكتان للنشر، مصر، 1999، ص 6.

(3) حسن عبد الجواد: مرجع سابق، ص 177.

والتحمل العام والمرونة لجميع مفاصل الجسم ثم اكتساب اللاعب درجة عالية من التوافق، تصل باللاعب إلى جسم رياضي متناسق خال من العيوب الجسمانية مما يكون له أحسن الأثر في أداء المهارات.

8-2- تطوير الصفات البدنية الخاصة:

مع عمل المدرب على تطوير الصفات البدنية العامة يقوم بتطوير الصفات البدنية الخاصة التي تعمل في كرة القدم، ويثبت هذا التطور حتى لا ينزل مستوى اللاعب أثناء موسم المباراة، وهذه الصفات هي السرعة القصوى وسرعة الإستجابة وتحمل السرعة والقوة العظمى والقوة النسبية وتحمل الأداء والمرونة والرشاقة الخاصة وتطوير التوافق العضلي، العصبي ومن المهم تطوير سرعة أداء المهارات الأساسية وفقا لمختلف المواقع.⁽¹⁾

8-3- رفع مستوى الأداء الفني للاعب:

لاشك أن الأداء المهاري في كرة القدم هو العامل الأساسي أول في حسن وقدرة أداء اللاعب والذي يتوقف عليها تقدير قيمة اللاعب الفنية، وبدون مهارات فنية عالية لا توجد خطط لعب ولا مباراة على مستوى في عال يهدف المدرب على تحقيقه، لذلك فإن من واجب المدرب الإهتمام بتدريب اللاعبين على صحة ودقة الأداء المهاري العالي تحت أي ظرف من ظروف المباراة وتحت ضغط المنافس، لهذا السبب كان من واجب المدرب الإهتمام الفائق بالأداء المهاري، كذلك مدربي فرق الدرجة الأولى وفي مستواها والناشئين وكبار السن يجب أن يعتنوا بتدريب المهارات في تمارين تشبه ما يحدث في الملعب وكذلك التدريبات المهارية لمراكز اللعب المختلفة.

8-4- تطوير الأداء الخططي للاعب:

في هذا المجال يقوم المدرب بتدريب اللاعبين وفقا لخطوات التدريب على خطط اللعب، وفي هذا يحاول المدرب أن يجعل الفريق يحفظ خطتين أو ثلاث كل عام بحيث تؤدي هذه الخطط بإتقان أثناء المباراة، ولما كانت الخطط المحفوظة (الجمل التي تدرب عليها اللاعبون) لا يمكن أدائها طوال المباراة فإن اللاعبين يجب أن تكون لديهم القدرة على تنفيذ خطط تلقائية تظهر خلال سير المباراة، وهذه التلقائية في تنفيذ الخطط لا تترك عشوائيا لقدرات اللاعب بل إن المدرب يدرّب لاعبيه على أسس الأداء الخططي التلقائي لكي يكون هناك ترابط بين أداء لاعبي الفريق ككل.

(1) حنفي محمود مختار، التطبيق العملي في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995، ص 8، 9.

كما يجب أن يهتم المدرب بتدريب لاعبيه على الخطط الفردية وهي المحاورة والخداع والتصويب على المرمى، ويرتبط بالأداء الخططي تطوير قدرات اللاعبين العقلية التي ترتبط بالأداء الخططي في كرة القدم، وهي تركيز الانتباه والملاحظة وإدراك المكان والزمان والتفكير والإستنتاج والتصرف السليم، وهذا التطور لهذه الصفات يأتي خلال التدريب في الملعب وإعطاء المدرب لتعليماته، ولا جدال في أن القدرات العقلية هي العامل الفيصل الذي يلعب الدور الأساسي في قدرة كل لاعب على التصرف السليم في الملعب سواء كانت الكرة في حوزته أم في حوزة زميله أو لاعب منافس.⁽¹⁾

9- متطلبات كرة القدم الحديثة لتنفيذ خطط اللعب:

خطة اللعب تعني تشكيل الفريق في الملعب بتوزيع الفريق في شكل خطوط الدفاع والوسط والهجوم وتحديد مراكز اللعب لأفراده لمواجهة الفريق الآخر وصولاً بالكرة إلى مرمى الخصم، وينحصر دور اللاعب في تنفيذ الخطة وفقاً لتعليمات مدربه.⁽²⁾

9-1- اللياقة البدنية للاعبين:

تتطلب كرة القدم الحديثة تمتع اللاعبين بمستوى عال جداً من اللياقة البدنية لتنفيذ المتطلبات المهارية والخططية بشكلها السليم من أجل القيام بالأداء بكفاءة وإتقان ودون ظهور التعب.

9-2- المهارات الأساسية للاعبين:

للمهارات الأساسية الدور الكبير في تنفيذ خطة اللعب الأمر الذي يتطلب إتقان المهارات في كرة القدم، فإذا لم يصل اللاعب إلى مستوى التكامل في أداء المهارات الأساسية وقتها فإن خطط اللعب لا يمكن أن تنفذ بالشكل المطلوب.

9-3- القدرات الذهنية للاعبين:

يتطلب تنفيذ خطط اللعب تنمية القدرات الذهنية من خلال اكتساب المعلومات والمعارف الخططية، مما يؤدي إلى تطوير الخبرات الخططية لدى اللاعبين، الأمر الذي يساعدهم على سرعة التفكير والقدرة على اتخاذ القرار حسب مواقف اللعب أثناء المباراة.

⁽¹⁾ المرجع نفسه، ص 10.

⁽²⁾ زهران السيد عبد الله: أفضل خطة لعب في عالم كرة القدم، ط1، الإسكندرية، ما هي الخدمات الكمبيوتر، 2005، ص 77.

9-4- الصفات النفسية للاعبين:

يتطلب التدريب أو المباراة أداء المهارات والخطط في ظروف صعبة ومعقدة تستدعي استيعاب وإدراك تلك الظروف، إن تحقيق ذلك لا بد وأن يستند على مستوى عالي من الإستعداد النفسي كإكتساب الشجاعة والإقدام والتصميم والثقة بالنفس والتحلي بالقدرة على الملاحظة الدقيقة والعمل على تنميتها وتطويرها وفق متطلبات الأداء الشامل.⁽¹⁾

10- دور كرة القدم في المجتمع:

تلعب الرياضة دورا كبيرا في المجتمع إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الإجتماعي بين أفرادها، وكرة القدم باعتبارها الرياضة الأكثر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

10-1- الدور الاجتماعي: كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لنا شبكة معبرة عن العلاقات بشتى أنواعها كالتعاون، المثابرة، التعارف، الصداقة، الأمانة، التسامح... الخ، كما تعمل هذه الرياضة على تكوين شخصية متزنة اجتماعيا.

10-2- الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القتال الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا هاما أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للأفراد ونذكر أهم المواصفات الأخلاقية مثل الروح الرياضية وتقبل الآخرين وإكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والنظام.

10-3- الدور الاقتصادي: إن هذا الدور الذي تلعبه كرة القدم في المجتمع لم تزداد مكانته إلا مؤخرا حيث ظهرت هناك دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "شوفيكس" عالم اجتماع الرياضة الهولندية أن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية قد أدى إلى إكتساب الرياضة مكانة رفيعة في الحياة الاجتماعية وباعتبار أن كرة القدم أهم من الرياضات يتمثل دورها الاقتصادي في الإشهار وتمويل مداخيل المنافسات، أسعار اللاعبين... الخ، وقد تعاضم مع مرور الوقت.

10-4- الدور السياسي:

لم تقتصر الرياضة علامة وكرة القدم خاصة على الأدوار السالفة الذكر بل تعدتها إلى الدور السياسي، فأصبحت مختلف الهيئات السياسية في العالم تحاول كسب أكبر عدد ممكن من الجمعيات الرياضية لصالح أهدافها السياسية كما

⁽¹⁾ قاسم لزام صبر، يوسف لازم كماش، صالح بشير أبو حيط: أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة، 2005، ص 227، 228.

تلعب دورا هاما في التقارب بين مختلف وجهات النظر والتخفيف من حدة النزاعات مثلما جرى بين أمريكا وإيران في مونديال فرنسا.

خلاصة:

إن لعبة كرة القدم أصبحت لها مكانة مرموقة في السنوات الأخيرة كغيرها من الرياضات غير أنها تفوقهم بدرجات كبيرة , بحيث تعد من أكبر الرياضات استقطابا للجمهور عبر مختلف أنحاء العالم , وممارسة من طرف الشعوب، حتى أصبحت لها مؤسسات مالية ساهمت في تطور كرة القدم ,وبذلك انشأ العديد من المعاهد والمدارس التي تقوم بتأطير وهيكلية الإطارات واللاعبين في مختلف دول العالم, وكذا تكوين المدربين بمختلف الدرجات والمستويات.

الفصل الثاني:

تماسك الفريق

تمهيد:

يتفق معظم علماء النفس الاجتماعي على أن الفريق يشير إلى مجموعة من الأشخاص أو الأفراد، يتميزون بالإشتراك في مجموعة شائعة من المعايير والمعتقدات والقيم، كما توجد بينهم علاقات محددة ومعروفة بالنسبة لبعضهم البعض، والمثال على ذلك أن سلوك كل فرد له نتائجه على الآخرين، وهذه الخصائص (القيم، والمعايير...) ، بدورها تظهر وتؤثر في تفاعلات الأفراد والذين هم بالتالي يتحركون لتحقيق أهدافهم، وتنطبق هذه الخصائص والمميزات المتعلقة بمفهوم الفريق على الكثير من الفرق.

1- تعريف الفريق:

يعرف كل من (Kats et Resenig 1970, p 257) الفريق: بأنه: "مجموعة صغيرة من الأفراد يتكاملون في كفاءاتهم ومهاراتهم ومعارفهم، ويتواصلون، ويخططون تشاركياً ويتحملون المسؤوليات ويلتزمون ويسعون إلى تحقيق أهداف مشتركة".

"الفريق جماعة من الأفراد يتم تشكيلها لتحقيق هدف معين من خلال جهودات مشتركة يبذلها أفراد فيها تعاوناً متبادلاً ويسود بينهم الشعور بالالتزام والمسؤولية المشتركة، الفريق وسيلة للعمل المنسجم بين أفراد متجانسين تجمعهم رغبة مخلصه للتعاون المتبادل وبذل الجهود لتحقيق هدف مشترك".

الفريق كيان متماسك وقوي له مواصفات وخصائص التي تختلف عن مواصفات وخصائص أعضائه كما أن يتركز على مشاعر وأفكار أعضاء الفريق الذين يبذلون جهداً واضحاً وعناية فائقة في سبيل الحفاظ على تماسكه وتحقيق أهدافه.

الفريق مجموعة من الأفراد المدربين ولديهم الرغبة والدافعية للعمل ويكونون:

- متحدين حول هدف واحد.
- يعتمدون على بعضهم البعض لتحقيق الهدف.
- مدربين كمجموعة للعمل مع بعض.
- ذوي مسؤولية مشتركة نحو تحقيق المهمة المطلوبة.
- لديهم صلاحية تفويض لتنفيذ قراراتهم⁽¹⁾.

2- تكوين الفريق:

ليس بالضرورة أن تشكل جماعة من اللاعبين فريقاً، فعملية تكوين الفريق عملية تطويرية، حيث يرى "تيوكمان-Tuckman" 1965، أن الجماعات تمر بسباق تطور مكون من أربع مراحل للانتقال من مجرد مجموعة من الأفراد إلى ما يسمى بالفريق وعلى الرغم من أن فترة كل مرحلة قد تتفاوت بالنسبة للجماعات المختلفة، إلا أن التسلسل الذي يتبعونه يكون ثابتاً في عملية التطور الجماعي، وتشمل هذه المراحل الأربع ما يلي:

(1) محمد فتحي: 766 مصطلح إداري، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة، 2003، ص 207، 208.

2-1-التشكيل:

هذه المرحلة الأولى من تطور الفريق، يتم فيها تألف أعضاء الفريق مع بعضهم البعض، ويجاول الأفراد تحديد الإنتماء إلى الجماعة، وتحديد الأدوار، وفيما يتم اكتشاف كل لاعب مكانه داخل بناء الفريق ليأتي بعدها تشكيل واختيار العلاقات الشخصية بما في ذلك العلاقات بين المدربين، وأعضاء الفريق، في حين أن اللاعبين الذي يفتقرون إلى التوحد مع الفريق يصعب عليهم تكوين علاقات قوية مع الأعضاء الآخرين في الفريق، ويمكن أن يقدم المدرب المساعدة في ذلك عن طريق مساهمته في وضع استراتيجيات لتسهيل عملية التفاعل الجماعي.⁽¹⁾

2-2- الإندفاع:

وتعد المرحلة الثانية من تشكيل الفرق وتتميز بالتمرد ضد المدرب، ومقاومة سيطرة الجماعة، والصراعات الشخصية، وحدوث الشجارات بعد تحديد الأماكن والأدوار داخل الجماعة، ويمكن أن يمتد الصراع ليشمل المشاحنات البدنية، وقد تحدث مشاحنات أخرى حين يتنافس زملاء الفريق على الموقع في الفريق، وتكون معظم هذه المشاحنات اجتماعية وشخصية في طبيعتها، ومن هذا المنطلق يحتاج المدربون إلى الإتصال باللاعبين بطريقة واضحة وموضوعية، ولأنه من الواضح أن تقييمات المدربين لمواطن القوة والضعف لكل لاعب بالإضافة إلى دورهم التربوي في الفريق يساعد على التخلص من الشك والمصدر الرئيسي للضغوط التي تقع على اللاعبين والتخلص من هذه الضغوط يؤدي إلى التقليل والتخلص من السلوك العدائي لديه.

2-3- وضع المعايير:

وفي هذه المرحلة يتم استبدال السلوك العدائي بالتكافل والتعاون، حيث يهتم اللاعبون بالعمل معا لتحقيق الأهداف العامة بدلا من الإهتمام برفاهيتهم الفردية، كما يحدث التماسك الجماعي أثناء هذه المرحلة، وذلك بتعاون الأعضاء من أجل بناء وحدة الفريق، ويمكن أن يكون هذا التعاون عاملا حافزًا لتحسين الرضا بين أعضاء الفريق، وضع الأساس للنجاح في المستقبل، وإستقرار أدوار الفريق، وظهور الإحترام للإسهامات الفردية لكل لاعب اتجاه الفريق، ويتعاون اللاعبون من أجل الفعالية في أداء المهام الموكلة غليهم بدلا من التنافس على المكان.

⁽¹⁾ إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهي: الإجتماع الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2001، ص 68-69.

2-4- الأداء:

وهي المرحلة الأخيرة من تشكيل الفريق، وفيها يتحد أعضاء الفريق معا لتوجيهه جل طاقاتهم وقدراتهم من أجل نجاح الفريق، ويتم حل القضايا التنظيمية، واستقرار العلاقات الشخصية، وكذلك يتم تحديد الأدوار ومساعدة اللاعبين لبعضهم البعض من أجل تحقيق الإنسجام، فالهدف الرئيسي لهم هو نجاح الفريق، في حين يقدم المدرب التغذية الراجعة لكل لاعب بشأن إسهاماته الخاصة مع الفريق والتأكد بأن أي منهم لا يشعر بالإهمال.

3- خصائص الفريق الرياضي:

3-1- حجم الفريق: يرى بعض الكتاب في علم النفس الاجتماعي أن أي اثنين من الأفراد يتفاعلان معا من أجل تحقيق هدف مشترك يمكن أن يشكل جماعة، في حين يرى آخرون أن الظواهر الهامة للفريق لا تحدث إلا من خلال تفاعل ثلاثة أفراد وأكثر، وأن الحجم الأولي لفريق ما يمكن دراسته هو ثلاث أفراد، وهذا هو الفريق الصغير أما الفريق الكبير فقد يصل عدده إلى ثلاثين عضوا أو أكثر، وعموما فإن حجم الفريق يمثل مشكلة كبيرة عند دراسته، حيث تعاملت الكثير من البحوث مع جماعات تتكون من اثنين وثلاثة من الأعضاء، وإن كانت نتائجها وخاصة العملية منها تشكل عائقا في تعميم نتائجها.

وطالما وجد التفاعل الحركي والهدف المشترك بين اثنين من اللاعبين كما في زوجي التنس، وتنس الطاولة مثلا، فيمكن اعتبارها فريقا رياضيا شأنه شأن فريق كرة القدم الذي يضم أكثر من عشرين لاعبا.

3-2- بناء الفريق: عرف "ماك دافيد وهاراري-Mc David et Harari" الفريق بأنه نسق منظم من فردين أو أكثر يرتبط كل منهما بالآخر من أجل هدف معين، وهذا النسق يوفر لأعضائه مجموعة من الأدوار والمعايير التي تنظم وظيفة الفريق، ووظيفة كل عضو من أعضائه.

ويتفق هذا الفريق مع مجموعة من التعاريف التي يتضمن محتواها أن الفريق وحدة من مجموعة الأفراد الذين يخضعون لمجموعة من المعايير، وهذه المعايير هي التي تنظم سلوكهم الفردي في الأمور التي تؤثر على الفريق.

3-3- تفاعل الفريق:

ينفرد الفرق بخاصية التفاعل التي تميزه عن التجمع، ففريق كرة القدم بإعتباره جماعة يتفاعل أعضائه فيما بينهم خلال التدريبات والمباريات من أجل تحقيق النتائج المرجوة وذلك بخلاف جمهور المشاهدين الذي يتجمعون لمشاهدة المباراة والإنصراف بعد نهايتها.

وقد استعانت الدراسة السيكولوجية للجماعات بمصطلح التفاعل لدرجة أنه تأسس عليه مجموعة من التعاريف عن مفهوم الجماعة، ونظرا لأن التفاعل لا يتم إلا عن طريق الاتصال المباشر بين أعضاء الجماعة، فقد ظهر من مفهوم التفاعل مجموعة من التعاريف التي تضمنت الاتصال، "حيث ورد عن الجماعة أنها عدد من الأفراد يتصل كل واحد منهم بالآخرين اتصالا مباشرا أي عن طريق المواجهة".

"كما ورد أيضا أن الجماعة هي مجموعة من الأفراد كل واحد منهم في تفاعل مستمر مع الآخرين من خلال الاتصال وجه لوجه".

ويأخذ التفاعل الذي يحدث بين أعضاء أي فريق رياضي صورا عديدة، مثل التفاعل الحركي، والتفاعل الوجداني، وكل هذه الأنماط لا بد وأن تميز أي فريق رياضي يسعى إلى تحقيق النتائج.

3-4- تعاون الأفراد:

لقد كان التعاون والإعتماد المتبادل والإتفاق على وحدة الهدف هي العناصر الأساسية التي تؤهل أي عدد من الأفراد لكي يكونوا فريقا.

فقد عرف "فيدلر Fidler" الفريق على ضوء التعاون والإعتماد المتبادل بين أعضائه بأنه مجموعة متفاوتة من الأفراد يواجهون مصيرا مشتركا ويعتمدون اعتمادا متبادلا على بعضهم البعض بحيث إذا تأثرت حادثة على واحد منهم فإن تأثيرها ينعكس على باقي أعضائه.

وفي تعريف آخر ذكره "كارت رايت وزاندر Cart wright et Zander" أن الفريق عبارة عن جمع من الأفراد تجمع بينهم علاقات معتمدين على بعضهم البعض بدرجة كبيرة ومن ثم يشتركون في خاصية التعاون ووحدة الهدف.

وكل من التعريفين يصب إلى ضرورة الإلتصاف بصفة التعاون والإعتماد المتبادل بين أعضاء الفريق الرياضي وكذلك وحدة الهدف.

3-5- دافعية الفريق:

من المعروف أن أي فرق يسعى للإلتزام إلى أي فريق رياضي أو يستمر في عضويته يكون في اعتقاده أن هذا الفريق سيصبح حاجاته، فقد يتقدم الصبي للإلتزام إلى فريق كرة القدم بنادي معين في اعتقاده أنها اللعبة التي سوف تضعه في مركز مرموق في المجتمع، نظرا لما يتمتع به لاعبو كرة القدم في مجتمعنا من مكانة، أو لإشباع حاجاته بالإلتزام إلى هذا النادي ذو الكيان والمركز، وقد يتقدم الشخص الذي اعتزل اللعب للإلتزام إلى سلك الإدارة أو التدريب أو التحكيم، من أجل المزيد من الإشباع إذا كان لاعبا متفوقا، أو التعويض بالنسبة للذي لم تؤهله قدراته المهارية إلى إحراز المكانة التي كان ينشدها أثناء ممارستها.

ومن المنظور الدافعي للفريق الرياضي فإن التعريف الذي يبدوا أكثر موضوعية في هذا المجال هو أن الفريق الرياضي عبارة عن مجموعة من اللاعبين يسعون إلى تحقيق نتيجة رياضية تشبع الحاجة التي يسعى إليها كل منهم، ويمكن أيضا تعريفه من نفس المنطلق الدافعي بأنه مجموعة من الرياضيين الذي يتفاعلون حريا من أجل الإثابة، وكلا التعريفين يتضمن أن الإشباع النفسي في حد ذاته هو العنصر الأساسي اللازم لتحديد هوية عدد من الأفراد كفريق رياضي.⁽¹⁾

4- تماسك الفريق:

إن تماسك الفريق الرياضي يعتبر من أهم عوامل نجاح الفريق، وغالبا ما يعزوا اللاعبين والمدربون نجاح أو فشل الفريق إلى مدى عمل الفريق معا، باعتباره وحدة متماسكة، فحين يهزم الفريق على درجة عالية من التفوق والإمتياز من فريق أقل موهبة، فقد يعزوا المدرب ذلك إلى عدم اللعب بطريقة جيدة كفريق متماسك، واهتمام كل لاعب بإظهار مهاراته الفردية، بدلا من القيام بواجباته المحددة كعضو من الفريق.

يتضح تماسك الجماعة بين الأفراد المشتركين في البرامج التدريبية، حيث نلاحظ أن هناك درجة كبيرة من الإلتزام اتجاه البرامج، حينما يقوم الأفراد بتكوين صداقات مع الأعضاء الآخرين المشتركين فيها.⁽²⁾

(1) أحمد أمين فوزي، طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2001، ص 15-19.

(2) إخلص محمد عبد الحفيظ: التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، الطبعة الأولى، 2002، ص 149.

وعلى الرغم من أهمية تماسك الجماعة في نجاح الفريق، إلا أنه لا يمكننا في جميع الأحوال أن نعزو النجاح إلى تماسك الفريق، حيث نلاحظ أن بعض الفرق تفوز على الرغم من النقص الواضح في التماسك بين أعضاء الفريق.

وفي المجال الرياضي العديد من الأمثلة الواضحة التي نشاهدها، فقد يفوز فريق لكرة القدم بنادي معين ببطولة الدور أو الكأس على الرغم من افتقار الفريق إلى التعاون والإنسجام بين اللاعبين بسبب المشاحنات التي تحدث بينهم وبين المدرس لذلك نجد أننا أمام سؤال رئيسي: هل الفرق التي تنمي بالتماسك بين أفرادها أكثر نجاحاً من الفرق التي تفتقر إلى التماسك أم لا؟

وللإجابة على السؤال لابد إلقاء الضوء على هذا المفهوم الهام، والتعرف على العوامل المؤثرة فيها، وكيفية بناء تماسك الفريق.

4-1- ماهية تماسك الفريق:

تتعدد معاني تماسك الفريق، فنجد أن هذا المفهوم يتضمن شعور الأفراد بإنتمائهم إلى الجماعة والولاء لها.

وقد قام "كارترين واندر" بتعريف التماسك إلى أنه مفهوم يشير إلى الجاذبية الجماعية إلى أعضائها.

كما قام "فستنجر وآخرون" (1950) بتعريف التماسك على أنه المجال الكامل للقوى التي تعمل على الأفراد

لكي يظلوا في الجماعة وقد أوضح أن هناك قوتان هامتان تؤثر على الأعضاء:

1- تماسك المهمة.

2- التماسك الجماعي.⁽¹⁾

4-2- العوامل المؤثرة في تماسك الفريق:

1- العوامل البيئية:

وهي تشير إلى القوى المعيارية التي تجمع جماعة ما معا، مثل اللاعبون الذين يوقعون عقوداً مع الإدارة والمكافأة

التي يحصل عليها، بالإضافة إلى أن هناك عوامل أخرى مثل العمر، النواحي الجغرافية يمكن أن تجمع الجماعة، تلعب دوراً هاماً في تماسك الفريق.

⁽¹⁾ إخلاص محمد عبد الحفيظ، نفس المرجع السابق، 2002، ص 150.

2- العوامل الشخصية:

إن السمات الشخصية لأعضاء الفريق يمكن أن تؤثر على مقدار التماسك وقد افترض "ايتزن" أن الفريق يصبح أكثر تماسكا حين يكون الأفراد من بيئات اجتماعية متماثلة.

3- العوامل الجماعية:

وهي تشير إلى معايير الإنتاجية الجماعية والرغبة في النجاح الجماعي، واستمرار الفريق ويؤكد "كارون" أن الفرق التي تستمر مع لفترة طويلة، ولديها رغبة قوية للنجاح الجماعي تظهر مستويات مرتفعة من التماسك الجماعي.

4- عوامل القيادة:

وهي تشمل على أسلوب وسلوكيات القيادة وعلاقتهم مع جماعتهم، وقد يؤثر تفاعل قوي بين المدرب واللاعبين على ظهور التماسك، كذلك ممارسة اللاعبين في اتخاذ القرار تؤدي إلى زيادة تماسك الجماعة (الفريق).⁽¹⁾

5- دور اللاعب في تماسك الفريق:

إن تماسك الفريق ليست مسؤولية المدرب وحده، ولكن يشترك مع المدرب في تحقيق وحدة الفريق وتماسكه، وهناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الإتصالات بين أعضاء الفريق من جهة، وبينهم وبين المدرب من جهة أخرى، وكذلك بناء وحدة قوية متماسكة وتلك الطرق:

5-1- التعرف على زملاء الفريق:

يجب أن يتعرف أعضاء الفريق على بعضهم البعض بشكل أفضل لأن ذلك يجعل من السهل عليهم قبول الفروق الفردية بينهم، ويجب على اللاعبين أن يأخذوا الوقت الكافي من أجل التعرف على الأعضاء الجدد للفريق.

5-2- مساعدة زملاء الفريق:

يجب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك، فكلمة فريق تعني أن اللاعبين معتمدين على بعضهم البعض بطريقة مشتركة.

⁽¹⁾ إخلاص محمد عبد الحفيظ، نفس المرجع السابق، 2002، ص 156.

5-3- تحمل المسؤولية:

يجب أن يتعود اللاعب على تحمل المسؤولية، كذلك عليهم، الإهتمام بالعمل على إحداث تغيرات إيجابية وبناءة، ويجب على المدربين روح الجماعة وتحمل المسؤولية بين أعضاء الفريق.⁽¹⁾

5-4- الإتصال بالمدرّب:

يجب أن يتصل أعضاء الفريق بالمدرّب بطريقة صريحة وواضحة، فكلما استطاع كل فرد فهم الآخر بشكل أفضل، كلما كانت فرص نجاح وانسجام الفريق أفضل.

5-5- حل الصراعات:

إذا كان لدى أي عضو من أعضاء الفريق شكوى أو صراع مع المدرّب، أو مع أحد الزملاء فيجب أن يأخذ المباراة في حل الموقف وتنقية جو الخلافات.⁽²⁾

6- صفات الفريق الرياضي:

يتكون الفريق الرياضي من مجموعة من اللاعبين يعملون على تحقيق أهداف معينة، وهم بذلك يعملون معا ويسعدون بهذا العمل، والفريق هو أكثر من مجموعة من الجهود الفردية، فالفريق الناجح يتصف خلال المباريات بالآتي:

- القدرة على اتخاذ القرارات لتحقيق النتائج أو جعلها مؤثرة.
- القدرة على الوصول إلى نتائج ممتازة رغم الصعوبات.
- إحساس كل لاعبي الفرق بالمسؤولية عنه والرغبة في العمل لحل المشكلات التي تقابله.
- الإتصال الواضح الأمين بين لاعبي الفريق المؤسس على الثقة المتبادلة بينهم، وعناية كل لاعب بزملائه وخاصة في المواقف الصعبة.
- خليط من المهارات الفنية الكروية والموهبة التي تسمح للاعبين الفريق بالعمل معا لتحقيق هدف كل مباراة.
- بيئة محيطة بالفريق تساعد على المخاطرة (المدير الفني وأجهزته).

(1) أحمد فوزي أمين فوزي، طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، 1425، ص 15.

(2) إخلاص محمد عبد اللطيف، مصطفى حسين باهي، مرجع سابق، 2002، ص 60.

- درجة عالية من الاحتمال والإحترام المتبادل والثقة والمساعدة بين اللاعبين.
- تنفيذ الأغراض العامة، فالأهداف والأغراض الفردية لا بد أن ترتبط بأهداف الفريق.
- حتى يتأكد التوازن بين الحركات الفردية وتحركات الفريق ككل.
- التركيب المرن والمؤثر والفهم الواضح للاعبين لدور ومسؤولية كل منهم.
- التمسك بروح الفريق، الكبرياء، والسرور في الأداء الجماعي بين اللاعبين.
- القدرة على استخراج القوة والطاقة من لاعب لآخر للاحتفال بالنجاح أو المشاركة في العزيمة.

والخبرة تقول: "أنه ليس بإستطاعة مجموعة من اللاعبين أن تكون فريقا ولكن (القائد) أو المدير الفني الجيد هو الذي يستطيع أن يكون فريقا له صفات خاصة تجعله فريقا ناجحا.⁽¹⁾

7- المناخ الفعال للفريق الرياضي:

يظهر مناخ الفريق من خلال كيفية إدراك اللاعبين للعلاقات بين أعضاء الفريق، وعلى الرغم من أن المدرب سيكون لديه بالتأكيد تصوره عن الفريق، إلا أن إدراك اللاعبين وتصوراتهم وتقييماتهم هي التي تحدد مناخ الفريق، ويرى "فيشر 1982" أن المدرب لديه التأثير القوي على مناخ الفريق، كما يؤكد "زاندنر 1982" أنه يمكن تغيير عوامل مناخ الفريق بسهولة عن غيرها من العوامل، إلا أنها جميعا يمكن أن تؤثر على الأداء الفعال ومن هذه العوامل: الدعم الإجتماعي، التقارب، التميز، العدالة، التشابه.

5-1- الدعم الإجتماعي: يرى "شوميكر برونييل "Shumaker et Bronnel" 1984 أن الدعم الإجتماعي عبارة عن عملية تبادل للموارد بين فردين على الأقل هم مقدم ا لدعم ومستقبل الدعم، ويهدف إلى تعزيز ورفاهية المستقبل، ويشير "ألبرشت وأدلمان" "Albrecht et Adelman" 1984 إلى أن إظهار الدعم الإنفعالي وتقديم التغذية الرجعية عن الأداء، وتوجيه النصح وتوضيح الدور، وتقديم وتدعيم السلوك الإنفعالي، والإستماع إلى اهتمامات الفرد الآخر، جميعها أمثلة عن سلوكيات الدعم الإجتماعي، ويحتاج اللاعبون إلى مثل هذا الدعم من مختلف الجهات سواء الزملاء أو المدربين أو الأصدقاء، ويعتبر الدعم الإيجابي مهم جدا عند شعور اللاعب مثلا بالإفتخار للأداء الجيد أو فقدان الإستطاعة على استغلال إمكاناته، كذلك فإن الإستجابات السلبية من أعضاء الفريق أو المدربين مثل: النقد الشديد والسخرية وعدم الإهتمام يمكن أن يؤدي ببساطة إلى تدمير اللاعب، لذلك يجب على المفكرين العمل على

⁽¹⁾ حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، ص 42-43.

تحقيق التوافق الإجتماعي بين أعضاء الفريق والتأكد من أن جميع اللاعبين يتوافقون مع مفهوم الفريق، كما يجب أيضا على المدرب عند إعداد فريقه للمنافسات العمل على خلق المناخ الفعال الذي يشمل على الدعم والإحترام المتبادل.

5-2- التقارب: يرتبط الأفراد فيما بينهم عندما تتاح لهم الفرصة للتواجد بالقرب من بعضهم البعض، وعلى الرغم من أن التقارب البدني بمفرده لا ينمي عادة مفهوم الفريق، إلا أن الإحتكاك مع الزملاء يشجع على التفاعل، فغرق تغيير الملابس والرحلات والمعسكرات التدريبية تساهم في تحقيق التقارب الوثيق بين أعضاء الفريق، كذلك فإن التفاعل بينهم بالإضافة إلى تشابه اتجاهاتهم يمكن أن يساعد في إرساء هوية الفريق.

5-3- التميز: يتم تحقيق التمييز في الرياضة من خلال الملابس الرياضية وشعارات الفريق وشروط العضوية والإمتيازات الخاصة، ويختلف اللاعبون عن الأفراد العاديين من حيث برامجهم التدريبية والبدنية المكثفة، والوقت القليل لممارسة الأنشطة الإجتماعية، والعلاقات الوثيقة مع أعضاء الفريق، وبعض الفرق وخاصة الكبيرة والعريقة أو المشهورة تشجع على التميز، سواء كان في نوع اللباس أو لونه عن جميع الفرق الأخرى، وعن طريق جعل أعضاء الفريق يتميزون وينفردون عن الآخرين، فهو يساعد المدرب على وضع وصياغة مفهوم الفريق.

5-4- العدالة: إن تفكير اللاعبين في الطريقة التي يعاملهم بها المدرب ستؤثر على مستوى إلتزاماتهم ودافعيتهم ورضاهم، ويرى "أنشل Anchel" 1990 أن اللاعبين يفسرون العدالة في ثلاث قضايا رئيسية هي:

- درجة التوافق بين تقييمات المدرب واللاعب بالنسبة لمهارات وإسهامات اللاعب للفريق.

- الطريقة التي ينقل بها المدرب آراءه للاعبين.

- إدراك اللاعب لمحاولة المدرب مساعدته على التحسن وتحقيق السعادة له.

فتحقيق العدالة بين أعضاء الفريق يؤدي إلى تماسكه وزيادة جاذبية أعضائه، أما الإفتقار للعدالة فيؤدي إلى تمزق الفريق، ولذلك يجب على المدربين التعامل مع اللاعبين بأمانة ووضوح وعدل.

5-5- التشابه: إن التشابه بين أعضاء الفريق في الإلتزامات والإتجاهات والطموحات والأهداف يعتبر من الأشياء الهامة في خلق مناخ إيجابي للفريق.

وعادة ما يختلف أعضاء الفريق من حيث المستوى الاقتصادي والإجتماعي والسمات الشخصية والقدرات، ولكن يستطيع المدرب العمل مع اللاعبين لجعلهم أكثر تشابها وذلك من خلال عدة طرق كمشاركة الجماعة في أهداف الأداء، والتوقعات الخاصة بالسلوك، وقواعد التصرف في المباريات والتدريبات، وتوضيح أهداف الفريق، فكلما ازداد شعور أفراد الفريق بالتشابه كلما ازداد احتمال تطويرهم للمفهوم الجماعي للفريق الرياضي القوي.⁽¹⁾

⁽¹⁾ إخلاص محمد عبد الحفيظ، د. مصطفى حسين باهي، المرجع السابق، ص 74-76.

خلاصة:

ونلخص في هذا الفصل إلى القول بأن روح التعاون، والتنافس، والتآزر، التي تسود جماعة الفريق وما تلعبه من دور كبير، وذلك بغية الوصول إلى الإنسجام، والتلاؤم والتلاحم، داخل أعضائه فهذه العوامل الأخيرة تعني العلاقة الإيجابية بين لاعبي الفريق، إذ هي تتصف بالاتصال والتماسك الفعال والجيد بين لاعبي الفريق، إذ هي تتصف بالاتصال والتماسك الفعال والجيد بين اللاعبين ، والشعور بمسؤولية كل فرد من أفراد جماعة الفريق اتجاه أهدافه، والعمل على الوصول إلى الغاية المنشودة والمسطرة من طرف القيادة المسؤولة عن الفريق.

الفصل الثالث:

شخصية المدرب الرياضي

تمهيد:

إن النجاح يصبح شبه مؤكد إذا اجتمع مدرب رياضي ذو كفاءة عالية وتكوين جيد (تكوين المعاهد) بلاعبين متميزين مع إدارة جيدة تفهم دورها الهام في مساعدة المدرب في عمله، فكل من المدرب واللاعبين دوره في تكوين فريق جيد، فيعتبر المدرب عامل أساسي وهام في عملية التدريب ويمثل أيضا أحد المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين، وبفضل شخصية المدرب الرزينة وتأديته لوظيفته بشكل جيد وبفضل أسس القيادة السليمة يمكن الوصول إلى الهدف المرجو والمتوقع، ولكن لا يكفي بحيث تتدخل عدة عوامل أخرى مثل الوسط الرياضي أو الجماعة الرياضية (للفريق)، كما أن الميل والشعور الصادق للمدرب الرياضي إتجاه جميع أعضاء الفريق له تأثير إيجابي في عمله التربوي، حيث يجب أن تتأسس علاقة المدرب بأعضاء الفريق على الإحترام والحب والثقة المتبادلة وذلك للوصول إلى تماسك جيد للفريق.

1- الشخصية:

1-1- تعريف الشخصية:

إعطاء الشخصية تعريفا ثابتا ليس بالأمر السهل وذلك لوجود عدة تعاريف تختلف باختلاف آراء الباحثين والباحثات.

"Eysenck" يعرفها على أنها "التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه وتكوينه العقلي والجسمي، والذي يحدد أساليب توافقه مع البيئة بشكل مميز.⁽¹⁾

ويعرفها "waston" هي مجموع أنواع النشاط التي يمكن التعرف عليها من سلوك الفرد عبر فترة كافية من الزمن، وبمعنى آخر فالشخصية ليست سوى النتائج النهائي للعادات المنظمة لدينا، الشخصية هي مجموع الصفات والمزايا الذاتية التي يمتاز بها الشخصي عن غيره سواء كانت تلك الصفات حسنة أو قبيحة، أو هي مجموع الصفات الجسمية والخلقية والعقلية التي تصف بها الإنسان كما أن مجموعة الفروق التي تميز الشخص عن غيره.⁽²⁾

1-2- اتجاهات علماء النفس لمفهوم الشخصية:

يمكننا أن نميز بين اتجاهين رئيسيين يؤثران في دراسة الشخصية:

1-2-1- الاتجاه الأول:

يضم علماء النفس المهتمين بالأفعال السلوكية أي بطريقة الملاحظة الخارجية، ومن هذا الاتجاه يظهر تعريف "واطسن" "watson" عام 1930 الذي يعد الشخصية هي: كمية النشاط التي يمكن إكتشافها بالملاحظة الدقيقة لمدة طويلة حتى يتمكن الملاحظ من إعطاء معلومات دقيقة وثابتة.

1-2-2- الاتجاه الثاني:

ويضم علماء النفس الذين إهتموا بالمدرجات أو المفاهيم الديناميكية أو القوة المركزية الداخلية التي توجه الفرد، ويظهر في هذا الاتجاه تعريف مورتن برانس (Morton Prince) عام 1934 الذي يعد الشخصية هي: "الكمية

(1) رمضان محمد القذافي: الشخصية نظرياتها وأساليب قياسها، منشورات الجامعة المفتوحة، 1993، ص 15.

(2) محمد عطية الأبرشي: علم النفس التربوي، الدار القومية للنشر، ط4، ص 375.

الكلية من الإستعدادات والميول والغرائز والقوى البابلولوجية الفطرية والموروثة وكذلك الصفات والإستعدادات والميول المكتسبة من الخبرة.

إن هذين التعريفين قصيران لأنهما يصوران جانبا واحدا من الشخصية ولا يندمج أحدهما في الآخر، فالأول خارجي يهتم بالسلوك الناتج عن الفرد من يراه غيره والثاني يهتم بالمكونات الداخلية للفرد التي توجهه وتحدد سلوكه. ومن التعاريف التي تجمع الإتجاهين ما يأتي:

يعرف مكنون الشخصية 1944: بأنها التنظيم الثابت لحد ما لخلق الفرد وصفاته المزاجية وذكائه وصفاته الجسمية، حيث تتعد بإندماجها معا وتوافقها مع البيئة.

ويعرف آلبرت Alport عام 1937 الشخصية: بأنها التنظيم الديناميكي من نفس الفرد لتلك الإستعدادات الجسمية والنفسية التي تحدد طريقة خاصة في التوافق مع البيئة.

ويعرف الشخصية بيرت Burt عام 1937 بأنها: النظام الكامل من الميول والإستعدادات الجسمية والعقلية الثابتة نسبيا التي تعد مميزة وتحدد طريقته الخاصة في التوافق مع البيئة المادية والإجتماعية.

من تعريف كل من البورت وبيرت تظهر فكرة تكامل الشخصية التي أنها ليست مجموعة صفات وإتجاهات وإنما هي وحدة مندمجة تعمل ككل، فهي تشبه المركب في الكيمياء، كما يظهر في هذين التعريفين أهمية البيئة وأثر الصفات الفرد في توافقه معها.⁽¹⁾

1-3- العوامل المؤثرة في الشخصية:

1-3-1- الخبرة البيئية: قد يكون لخبرات الشخص داخل البيئة المحيطة به أثارها الرئيسية على خصائص نمو شخصية، وهذه الخبرات تكون فريدة، تتصل بشخص واحد فقط، أو تكون مشتركة بين العديد من الأشخاص.⁽²⁾

فتكوين الشخصية الفرد تختلف بإختلاف المنطقة التي ينمو بها، وتتأثر بعادات وتقاليد وخصائص المنطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع محافظ يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرنة.

⁽¹⁾ صالح حسن الدايري، ناظم هاشم العديدي: الشخصية والصحة النفسية، ط1، الأردن، دار الكندي للنشر والتوزيع، 1999، ص 18-19.

⁽²⁾ أنوف أوتيج: مدخل في علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، 1994، ص 250.

1-3-2- تأثير الوراثة: إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب، يؤثر في شخصية الفرد التي سوف تنمو فيما بعد وفي الحالات المتطرفة، نجد أن تلف مخ الموروث أو التشوهات الولادية قد يكون لها تأثيرها الجلي على سلوك الفرد، فضلا على ذلك تمت عوامل أخرى مثل الطول والوزن، الجلد وفعالية قضاء الحس، وما شابه ذلك قد يؤثر في نمو الشخصية.

1-3-3- التفاعل بين الوراثة والبيئة: ينتج الكثير من صفات الشخصية عن مزج من التأثيرات الوراثية والبيئية، لكن يسهل أن نرى الإثنين معا يعملان في تفاعل.

بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الفردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتهما أقرب إلى التماثل، ومع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية، وعلى ذلك فإن التوأمين المتماثلين اللذان ينشآن معا يكونان أمل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذين ينشآن منفصلين كل منهما عن الآخر، كذلك التوأمين اللذان يريان متباعدين يكونان أمل إلى التشابه من الأخوة غير التوأم.⁽¹⁾

2- أنواع الشخصية:

الشخصية نوعان فكرية وعملية فكثيرا ما يسأل الإنسان أيهما أفضل الأمور النظرية أم العملية، فالتفريق بين النظريات والعمليات ليس بالأمر السهل لأنها متكاملان، وكل منهما متوقف على الآخر، فالأفكار أمهات الأعمال.

2-1- الشخصية العملية: لا شك في الشخصية العملية تظهر في العمل والتنفيذ، مثل ذلك ما يقوم به الناس على أرض الواقع، فتمثل الشخصية العملية في المصلحين والقادة والمربين، الذين ترى آثارهم في عملهم الذين قاموا به، وهي التي تحقق خدمة إنسانية، فالشخصية العملية أكثر تأثيرا من رجال الفكر، فنحن نتأثر بالأعمال النبيلة أكثر ما نتأثر بالأفكار.⁽²⁾

وطالما صادفنا أشخاصا أكثر تتوفر فيهم كل الوسائل الضرورية وهي القوة العزيمة والتنفيذ، فلم ينجحوا في أعمالهم لأنهم يميلون إلى الشك في أنفسهم وكثيروا النقد والتحليل ويضيعون الفرص التي قد لا تعود، ومن أهم وسائل تقوية الشخصية العملية نذكر ما يلي:

(1) أنوف أوتينغ، مرجع سابق، ص 250.

(2) محمد اليعقوبي: الوجيز في الفلسفة، ط2، المؤسسة الوطنية للطباعة، 1968، ص 388.

- الرغبة في العمل

- تحديد الفرص والطريق الموصل

- الشعور بالواجب

2-2- الشخصية الفكرية: وهي التي تعرف في أن الإنسان قوي بروحه، عظيم في خلقه وأن العالم الذي نراه اليوم بما فيه من تقدم وحضارة ما هو إلا عصارة أذهان تلك الشخصية القوية التي فكرت وتخيلت وتصورت، والشخصية الفكرية تظهر في الشعور والفلسفة والفنون الجميلة، وفي الأعمال الهامة في الحياة تبث في الإنسان المثل العليا وتزيده قوة، والنشاط الضروري لتنفيذ هذه المهمة والوصول إلى الهدف، ومن الصفات المميزة لهذه الشخصية:

- الهدوء العقلي، عدم الإضطراب النفسي، والقلق الذي يكتسب بالتربية والتهديد.

- الرضا بالحياة والفكر، ومعنى أن يرضى بما يجب الرضا به، ويحتج بما يجب الإحتجاج عليه.⁽¹⁾

3- تعريف المدرب الرياضي: المدرب الرياضي هو الشخصية التي تقع على عاتقها القيام بتخطيط وقيادة وتنظيم الخطوات التنفيذية لعمليات التدريب وتوجيه اللاعبين خلال المنافسة، ويعتبر المحرك الأساسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات، كما أنه أيضا شخصية تربوية ذات تأثير مباشر في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين.⁽²⁾

المدرب الرياضي هو الشخص الذي يتولى قيادة عملية تربية الرياضيين وتعليمهم ويؤثر مباشرة على تنمية مستواهم الرياضي والخلقي ويعمل على التطوير الشامل المتزن لشخصية الرياضي، وتتأسس تربية الرياضي وتعليمه على مقدار ما يتحلى به المدرب الرياضي من خصائص وقدرات ومهارات ومعارف ومميزات معينة.⁽³⁾

4- صفات وقدرات المدرب الرياضي:

يتصف المدرب بمجموعة من الصفات والقدرات الضرورية والتي بواسطتها يحسن قيادة الفريق الرياضي والمتمثلة في قدراته الفنية وتنظيمه للعلاقات داخل الفريق، وكذا تعزيز هيبته كمدرب للفريق والسيطرة على النفس، وهذه الصفات تتنوع وفقا لمهامه ونذكر منها:

- الإلمام الجيد بواجبات التدريب الأساسي ومتطلبات كل المباراة.

(1) محمد عطية الأبرشي، مرجع سابق، ص 381.

(2) مفتي حماد إبراهيم: التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي، 2001، ص 31.

(3) قاسم حسن حسين: أسس التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر، الأردن، 1998، ص 24.

- القدرة على توجيه اللاعبين وتنفيذ متطلبات التدريب والعمل على استيعابهم لخطط المباريات وطرق اللعب.
- الشجاعة والجرأة في إيجاد الحلول الفعالة للمشاكل وعدم التردد في إتخاذ القرارات.
- الإتصال المباشر بينه وبين لاعبي الفريق وإحترام شخصية كل لاعب والثقة به وبكل قدراته.
- السيطرة على النفس والتركيز الإنتباه والإتزان الإنفعالي في كل أحوال.⁽¹⁾
- النضج الإجتماعي والقدرة على تحمل المسؤولية الراغبة في القيادة الناجحة.
- مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين.
- المكانة الإجتماعية المتميزة في المجتمع عامة والمجتمع الرياضي خاصة.
- القدرة على الإطلاع على أحدث المعلومات والأساليب في مجال التدريب.⁽²⁾

5- واجبات المدرب الرياضي:

5-1- **تخطيط عملية التدريب الرياضي:** وهذا يعني بأن عملية تخطيط البرنامج الرياضي لعملية التدريب، تقع ضمن مسؤولية المدرب الرياضي، الذي هو أقرب الأشخاص للاعبين، والذي يعرف قدراتهم وإمكاناتهم، وما توفره له المؤسسة أو الهيئة المسؤولة عن الفريق الرياضي سواء من الناحية المادية والبشرية وذلك وفق أهداف واضحة محددة ومدروسة، إذا كانت عملية التدريب الرياضي في أي مؤسسة رياضية تهدف أساسا إلى الوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية وفقا للمرحلة التي يتم تدريبها، فإنه يتطلب من المدرب إتقانه للمعارف والمعلومات العامة والخاصة والمتربطة بالنشاط الرياضي الممارس بعملية التدريب والتي يمكن الإستفادة منها وترجمتها عمليا داخل الملعب أثناء تنفيذ البرنامج.

وحيث أن التخطيط الرياضي لعملية التدريب، تتطلب الإمام التام بالأسس النظرية والعلمية لعلم التدريب الرياضي.

5-2- **تنفيذ عملية التدريب الرياضي:** تتوقف عملية التدريب الرياضي على مدى إستفادة اللاعبين من القدرات المدرب، الذي يتولى عملية التدريب تنفيذ عملية التدريب، والذي يستطيع أن ينقل معلوماته ومعارفه التي تعلمها وإستفاد منها، وإكسابهم الجوانب الفنية والبدنية التي تسهم في الإرتقاء بقدراتهم وتحسينها، وفي هذا المجال تلعب المعلومات التي جمعها المدرب من دورات التدريب التي حضرها سواء بالداخل أو الخارج، ومن خبراته السابقة ومن ثقافته العامة والخاصة في كيفية تنفيذ برامج التدريب الذي قام بالتخطيط له ويعرف كل جوانبه مع الوضع في الإعتبار الجوانب الأساسية في

(1) حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998، ص 5.

(2) زكي محمد حسين: المدرب الرياضي-أسس العمل في مهنة التدريب-، منشأة المعارف، مصر، 1997، ص 132-134.

التعلم مع التنوع والتغيير في طرق التدريب المستخدمة، وفق لهدفه المحدد، لذا وجب على المدرب عند قيامه بتنفيذ عملية التدريب مراعاة المبادئ الفسيولوجية لعملية التدريب الرياضي.

5-2-1- تنوع التدريبات المختارة وفقا لطبيعة الهدف من التدريب: حيث توجد تمارين فردية وأخرى زوجية، تمارين بأدوات وأخرى بغير أدوات، تمارين هوائية وأخرى هوائية، تمارين عامة وأخرى خاصة، إذن لا بد أن يراعي المدرب في عملية تنفيذ البرنامج التحديد الأمثل لتدريبات المناسبة وفق قدرات اللاعبين وطبيعة المرحلة التدريبية والهدف المراد الوصول إليه.

5-2-2- مبدأ زيادة العمل البدني: ويعتبر هذا المبدأ الفسيولوجي الهام من المبادئ الأساسية في الإرتقاء، بقدرات اللاعبين، حيث أن الثبات على مستوى معين من الأداء لفترات طويلة يساعد على الإرتقاء بقدراتهم لذلك فإن زيادة العمل أمر مطلوب وهام عند تنفيذ عملية التدريب.

5-2-3- مبدأ التدرج في زيادة العمل: إذا كانت زيادة العمل أمرا هاما وضروريا للإرتقاء بمستوى اللاعبين، فإن هذا الأمر، مرهون بقدرة المدرب على التدرج في تنفيذ هذا المبدأ، حيث أن التدرج بزيادة العمل أمر هام وضروري وخاصة مع المبتدئين والناشئين الرياضيين، ومن الأخطار التي تنجم عن زيادة الحجم فجأة ودون مقدمات أو دون إستخدام أسلوب التدرج هو حدوث ظاهرة العمل الزائد، وهذا له خطورته في مجال التدريب والذي يبعد اللاعبين فترات طويلة عن الملاعب.

5-2-4- التنمية الشاملة: والتنمية الشاملة لها أكثر من معنى، فقد تعني في مراحل الإعداد الأولي "إعداد شامل لجميع أجزاء جسم اللاعب" ودون تخصيص لجزء معين، وهذا يساعد المدرب في تجهيز اللاعب بصورة متكاملة، وقد تعني أثناء فترة الإعداد البدني العام تنمية الصفات البدنية العامة للجسم ككل بحث تشمل التنمية جميع هذه المكونات وبالتالي يستطيع المدرب تجهيز لاعبه في فترة الإعداد الخاص، بكفاءة عالية ويكون اللاعب قادرا على تنفيذ الواجبات المحددة له بكفاءة وإقتدار.

5-2-5- مراعاة الفروق الفردية: ويعتبر هذا المبدأ هام وأساس عند تنفيذ عملية التدريب لأن اللاعبين يختلفون فيما بينهم سواء في القدرات البدنية أو الوظيفية أو المهارية وكذا النواحي النفسية إذ أن مراعاة هذه الجوانب في التدريب يمثل أحد العوامل الهامة في نجاح المدرب، وهذا يمكنه من تنفيذ عملية التدريب دون حدوث شكوى من اللاعبين وبذلك تمكن كل لاعب من تنمية قدراته العامة والخاصة والوصول إلى مستوى أفضل في النواحي الفنية للنشاط الممارس.

5-3- رعاية اللاعبين:

يجب على المدرب الرياضي من التعرف على العوامل التي تؤثر على قدرات لاعبيه، الذين هم أحوج الناس إلى الرعاية سواء في الجانب البدني أو الصحي أو النفسي وحيث أن التدريب الرياضي في المواقف التنافسية أثناء المباريات، قد تسبب ضغط عصبي ونفسي كبير على اللاعبين وقد يستجيب اللاعب لهذه الضغوط، مما تقلل من قدراته ومجهوداته، وتساهم بصورة مباشرة على مستوى أدائه، لذا ينبغي على المدرب الرياضي معرفة هذه المؤثرات والضغوط التي يواجهها اللاعب، ويعالجها حتى لا تؤثر سلباً في المنافسات ومن هذه الضغوط على سبيل المثال، موقف الفرق في جدول المسابقة، شتائم الجماهير، مواقف الإدارة السلبية، وعصبية المدرب ومساعدة عدم التوفيق في الأداء.

5-4- إرشاد اللاعبين وتوجيههم:

يقصد بذلك مساعدة اللاعب في التعرف على قدراته والإرتقاء به، وفق طموحات أفضل، وبالتالي العمل على إستغلال إمكاناته الذاتية، وما يتوفر لدى النادي من مساعدات وإرشاد اللاعبين وحل مشكلاتهم، ولا مانع من استخدام الأساليب العلمية الحديثة في ذلك لتحقيق الأهداف المنشودة.

5-5- التقييم الشامل:

ويقصد بالتقييم الشامل، معرفة جميع أوجه القصور والنقص في المتغيرات المؤثرة على عملية التدريب والتعرف على نقاط القوة فيها وتطويرها ومعالجة أوجه القصور والضعف فيها، وكما أوضحنا من قبل بأن رياضات المستويات العالية لا يقتصر التقييم فيها على عملية التدريب بما تحقّقه من نجاح أو فشل المباريات، بل يتعدى ذلك جميع العوامل المؤثرة والمرتبطة بها، ويفضل في هذا الإستعانة بتقارير فنية من معاونين للمدرب سواء أخصائي اللياقة البدنية أو العلاج الطبيعي أو الأخصائي النفسي، أو المدير الإداري، وكذلك أخصائي التغذية بالنادي حتى يستطيع المدرب أن يضع تصوراً متكاملًا من جميع النواحي، وبالتالي يكتب لعملية التدريب النجاح، ولجميع العاملين في التدريب التوفيق والسداد.

وإذا كنا قد ذكرنا واجبات المدرب الرياضي دون أن نعترف على شخصيته فإنه يحتم علينا دراسة سماته الشخصية والذي يعتبر في المقام الأول القدوة للاعبين.⁽¹⁾

(1) يحيى السيد إسماعيل الحاوي: المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، 2002، ص 18-21.

6- خصائص المدرب الناجح: بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الناجح، فإنها تحدد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية، وعدم الغرور
- يتميز بالإخلاص في العمل واحترام المتبادل
- يتميز بالتفكير العقلاني والمنطقي
- يتميز بالثبات الإنفعالي والتماسك في المواقف الصعبة
- يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز
- يتميز بالقدرة على إكتشاف الموهوبين
- يتميز بالثقة بالنفس والأخلاق الفاضلة
- يتميز بالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين
- قادر على التخطيط العلمي السليم لبرنامج التدريب
- قادر على التنظيم والتنسيق في الظروف الصعبة
- يكون مثقفا ومطلعا على كل مستجدات العصر
- أن يكون إجتماعيا ويشارك اللاعبين أفراحهم وأحزانهم.⁽¹⁾

7- أنواع المدربين:

7-1- **المدرّب المثالي:** هو ذلك المدرّب الذي لديه القناعة التامة بأهمية الدور الذي تلعبه الرياضة والرياضيين، ويوزع إهتمامه على جميع اللاعبين وعادة يستخدم التوجيه والإرشاد وذلك لضمان السير الحسن للفريق وكذلك يعطي هذا المدرّب الفرصة لجميع أعضاء الفريق لكي يثبتوا قدراتهم خلال المباريات.

7-2- **المدرّب المتنقل:** يتميز هذا المدرّب في عدم الإستقرار في فريق واحد ويفضل الإنتقال من فريق لآخر، كما يغلب هذا النوع أنهم بدون أهداف ظاهرة وعدم إبداء القناعة في المركز الخالي.

7-3- **المدرّب الإنتهازي:** هذا النوع من المدربين هدفهم الوحيد في الحياة هو الوصول إلى القمة في مهنة التدريب متجاهلا صفات المدرّب الحقيقي وهنا تكون كلمة الأخلاق غائبة، ومكسبهم الوحيد هو الوصول إلى القمة "الغاية تبرر الوسيلة".

⁽¹⁾ يحيى السيد إسماعيل الحاوي: مرجع سابق، ص 33-34.

7-4- **المدرّب الواقعي:** هو المدرّب الذي يفضل التطور المستمر لفريقه، ودائماً يسعى إلى العمل الجيد والإرتقاء بصفوف فريقه إلى أفضل المستويات.

7-5- **المدرّب المبرمج:** هو المدرّب الذي يرمج نفسه وعقله وتفكيره وأساليبه التقنية على نمط معين أو شكل معين، ويتميز بالتمسك على أسلوبه والمحافظة على إستراتيجية في كل وقت ومكان ولديه القناعة بذلك ولا يستطيع أحد أن يثنيه عن عزمه أو تغيير تفكيره.⁽¹⁾

7-6- **المدرّب المسيطر:** من أهم ملامح هذا المدرّب هي إستخدام السلطة لأبعد مدى وتميزه بالعنف والصلابة كما يركز معظم إهتماماته على فرض النظام والطاعة ويقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق وعدم الإحراز الفور أو سوء الأداء.

7-7- **المدرّب الديمقراطي:** هو الذي يقوم بإشراك اللاعبين في إتخاذ القرارات وإستماع لآراء اللاعبين وإحترام وجهات نظرهم وكما يضيف على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك والسعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.

7-8- **المدرّب الموجه:** المدرّب الذي يميل نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم ويكثر من عمليات التواب والمكافأة عند تحقيق الإنجازات، ويتفهم جيداً الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهداً لتلبيتها بقدر الإمكان، ولديه القدرة على الإتصال الإيجابي الفاعل مع اللاعبين.⁽²⁾

8- علاقات تعامل المدرّب في الفريق:

يتعامل المدرّب مع مجموعة من الأفراد من خلال سير عملية التدريب أو خلال المباريات والتنقلات لذلك يجب عليه أن يحدد أسلوب التعامل مع هؤلاء لتحقيق النجاح في عمله.

8-1- **علاقة المدرّب بإدارة النادي:** بمجرد إستلام المدرّب مسؤولية التدريب من طرف مجلس إدارة النادي باعتباره المسؤول الوحيد عن إختيار المدرّب، يصبح هو المسؤول الأول عن كل ما يتعلق بالفريق وأفراده، إذ لا يمكن أن يتدخل مجلس الإدارة أو الأعضاء في عمل المدرّب وفقاً للعقد الذي يبرم بين المدرّب ومجلس الإدارة، ويكون هنا التدخل مسموح به في نهاية الموسم، ولأن تدخلهم في عمل المدرّب يحدث بلبلة معناها أي شخص خارج الجهاز الفني حتى وإن كان قد مارس لعبة كرة القدم، ومع ذلك يجب أن تكون هناك علاقة حسنة وجيدة بين المدرّب وأعضاء مجلس الإدارة

(1) ناهد رسن سكر: علم النفس في التدريب والمنافسة، ط1، دار الثقافة، الأردن، 2002، ص 21-23.

(2) محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرّب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 2002، ص 83، 84.

حتى لا يكون هناك أي نوع من العرقلة في سير عملية التدريب، وهذه العلاقة يجب أن تكون مبنية على أساس الأخوة، التفاهم، التسامح، التعاون من أجل تحسين ورفع المستوى أداء الفريق.⁽¹⁾

8-2- **علاقة المدرب بمساعديه:** من أهم الأدوار الهامة التي يمكن أن نضعها في إعتبارنا عند تناولنا هذه العلاقة هو القدرة والإرادة التي يتمتع بها المدرب الرئيسي لإدارة جهازه الفني وبطريقة تجعل من مساعديهم جزءا مكتملا من البرنامج الكلي، مع أنه كلما كان عدد أفراد مجموعة جهاز التدريب كبيرة كلما تعقدت هذه العلاقة بسبب الشخصيات العديدة و المختلفة الموجودة فيها، كذلك كلما زاد عدد أفراد مجموعة التدريب كلما زادت الحاجة لخلق الشعور بالإنحد بين أفرادها، ويجب أن نضع في الإعتبارات أن كل مدرب في هذه المجموعة له طموحه وآماله وأحلامه وأهدافه، وأنه لمن المهم أيضا أن نضيف أن المساعدات التي يقدمها المدربون المساعدون من أجل البرنامج يجب أن تعرف بلباقة من جان بالمدرب الرئيسي المدرك لعمله ويكون حذرا في هذا الأمر ولا يجب مطلقا أن يضيع أي فرصة لإظهار تقديره لذلك المساعد حول ما يقدمه من عون من أجل نجاح الجميع والفريق.⁽²⁾

8-3- **علاقة المدرب باللاعبين:** يعتبر تعامل المدرب مع اللاعبين من أهم أنواع الإتصالات بين المدرب والأجهزة المتصلة بعملية التدريب وذلك لأن التعامل مع اللاعبين يظهر أثره مباشرة، إذ تحكمه إعتبارات متبانية بين مجموعة اللاعبين وتكون أحيانا متشابهة وأحيانا غير متشابهة كما يمكن أن تكون في أوقات جماعية وأحيانا فردية وأحيانا إجتماعية وأحيانا أخرى فنية وتدريبية.

ونجاح المدرب في عمله مرهون بقدرته على إقامة اتصال جيد مع اللاعبين والتعامل معهم كمجموعة وكأفراد بحكمة وذكاء إجتماعي وإذ من الضروري أن يعمل بجد وإخلاص شديد في حل المشاكل اللاعبين بمختلف أنواعها وذلك من أجل كسب ثقتهم وطاعتهم له بدون تردد وبالتالي الإقبال على عملية التدريب بإخلاص ومع كل هذا فإنه لا يجب أن يكون متساهلا في الأخطاء التي تظهر في عدم الطاعة لتوجيهات ومتطلبات عملية التدريب.

8-4- **علاقة المدرب بالجمهور:** تلعب الجماهير دورا هاما في رفع المعنويات والصفات الإرادية للاعبين الفريق، لأن حماس الجماهير يدفع اللاعبين إلى بدل جهد أكبر من أجل تحقيق الفوز، ومن هذا المنطلق يجب على المدرب لأن يعمل على إيجاد علاقة حسنة بينه وبين جماهير ومشجعي الفريق وذلك بعقد مقابلات أسبوعية بين جماهير النادي وأحد

(1) حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998، ص 8-9.

(2) زكي محمد محمد حسن: المدرب الرياضي-أسس العمل في مهنة التدريب-، منشأة المعارف، مصر، 1997، ص 82.

اللاعبين الفريق وكذا مصور مشجعي النادي للإجتماعات الأسبوعية التي يعقدها الفريق لأنها تخلق رابطة محبة وتفاهم بين الجماهير والفريق، وتبعد شائعات قد تضر بالنادي.⁽¹⁾

9- أهمية شخصية المدرب في إنجاح عملية الإتصال:

إن نجاح عملية الإتصال المزدوج يتوقف على سلامة المرسل وسلامة جهاز الإستقبال (المستقبل) حيث يكون محتوى الرسالة الخاطئ يمثل عاملا أساسيا في اضطراب عملية الإستقبال مستقبل الرسالة، فيكون عدم الاكتراث والإنتباه هو العنصر السائد داخل قنوات الإتصال الأمر الذي يؤثر في ترجمة وفهم الرسالة من المرسل (المدرّب).

ولذلك على المدرّب إتباع ما يلي لتحقيق الإتصال الجيد:

بداية تقع مسؤولية إنجاح الإتصال المزدوج على كل من المدرّب (المرسل) والمتدرب (المستقبل) ويؤدي عدم إنتباه المستقبل إلى ضياع وفقدان الإتصال، وكذا بالنسبة للمدرّب (المرسل) الذي يعتبر بأنه لا يخطئ في رسائله فإن هذا جدير بإفشال الإتصال، ولذلك على المدرّب مراعاة إشاراته وأقواله وحركاته داخل حلقة التدريب أو خارجها، لأن هذا يؤثر على شكل وجدوى الأتصال، فأسلوب الكلام وكيفية الإقتراب من الآخرين تمثل كلها إنطباعات إيجابية وسيلة إتجاه المستقبل لذلك على المدرّب في كل وقت تنمية مهارة الإتصال الخاصة، حتى يتمكن من صنع تدعيمات، تعزيزات قوية لتقوية الأفعال السلوكية المطلوبة، والتي هدف عليها البرنامج التدريبي، وهكذا يجب أن يكون التشجيع والتحفيز بحساب، مثلما يكون النقد والعقاب لحساب ما يؤدي إلى تهيئة وخلق داخل وخارج حلقة التدريب، يدفع بالعملية التدريبية إلى النمو والتطور له أكبر أثر للنهوض بمستوى القدر بين أنفسهم مما ينمي لديهم عمليات تحقيق وتأكيد الذات والثقة بالنفس (إتصال إيجابي) والعكس صحيح.⁽²⁾

(1) حنفي محمود مختار، مرجع سابق، ص 82.

(2) رافت السيد عبد الفتاح: سيكولوجية التدريب وتنمية الموارد البشرية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص 144.

10- أهمية شخصية المدرب في بناء ثقة اللاعب:

التوقعات الإيجابية العالية نحو اللاعبين، حيث أثبتت نتائج الدراسات أن التوقعات الإيجابية من المدربين نحو اللاعبين تحسن دوماً من أداء اللاعبين، وفي المقابل عندما يدرك اللاعبون انخفاض التوقعات الإيجابية والتوقعات السلبية للمدرب نحوهم، فإن ذلك ينقص من الثقة في النفس ويؤثر سلباً على أدائهم.

- توفر خبرات النجاح المبكر لكل رياضي، فالمصدر الأول للثقة في النفس يشكل إنجازات للممارسين المبكرة، لذلك من أهمية تشكيل البيئة المنافسة بما تسمح بتحقيق النجاح في الأداء بصرف النظر عن إختلاف المستويات والقدرات.
- إستخدام التغذية الرجعية، فاللاعبين يشعرون بالمزيد من الثقة عندما يقوم المدرب لهم المعلومات اللفظية حول نوعية أدائهم، وهذا الأسلوب من التعزيز يساعد على تنفيذ الأداء الجيد.
- الإحتفاظ بالبيئة الجيدة قبل المنافسة فالإستشارة الإنفعالية مكون هام للثقة في النفس ويستطيع اللاعب أن يتميز بالحماس وعدم السعادة في نفس الوقت، لذلك يجب التأكد من أن اللاعب يحتفظ بالإستشارة العالية مثل (التحدي، التفوق،... الإستمتاع)، تجنب الإستشارة العالية السلبية العالية مثل (الخوف، القلق، التوتر).
- تدريب المهارات الثقة، فالثقة في النفس والأداء يتحسن كل منهما عندما يستمر اللاعب في تعلم مهارات جديدة والتدريب عليها، المدرب الناجح هو معلم ناجح، يجب التأكد أن اللاعبون يستمرون في إكتساب المهارات والتغلب على الصعوبات.
- تقديم تفسيرات صحيحة لأسباب نتائج الأداء، جيداً وضعيفاً، ربما الإستراتيجية الأكثر أهمية التي يجب تجنبها هو تفسير الفشل أو إدراك الفشل، نظراً لضعف المقدرة حيث ذلك يقود إلى نقص الثقة وربما الإنسحاب من المشاركة، ولكن الأفضل تفسير الفشل وإدراك الفشل في ضوء نقص المجهود أو صعوبة مهمة الأداء.⁽¹⁾

11- أهمية شخصية المدرب في حل ودراسة المشكلات المطروحة:

إن المهارات المدرب المتخصص والمعد إعداداً علمياً يفيد إفادة غير محدودة للمتدربين أثناء معالجتهم للمواقف، التي تواجههم أثناء التدريب، وللاقتراب أكثر من حل المشكلة يلجأ العديد من المدربين الأكفاء يطلبوا من المتدربين أن يفكروا بصوت مسموع وأحياناً يسأل المدربون وهؤلاء عن تفكيرهم فترة معالجة المشكلة، وذلك عقب إنتهاء جلسة عرض لحل المشكلة هذا تفيدنا الدراسات التجريبية أن علماء النفس وغيرهم من المهتمين بعمليات وميكانيزمات حلول

(1) أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 2004، ص 418.

المشكلات من خلال برنامج الحاسب الآلي، والتي وضعها الخبراء في البرمجة وخاصة بتلك التي تتعلق بإستراتيجية الفوز بألعاب الشطرنج بما تمثله من وضع سلسلة من العمليات المصممة لتحقيق نتيجة معينة ، بحيث يعطي البرنامج صورة واضحة عن أسلوب حل المشكلة عن طريق البرمجة في ضوءها هنا يقوم علماء النفس بمحاكاة هذا الأمر في إعادة بناء حل المشكلة إنسانيا، ومن ثم يمكن للمدرب تدريب الأفراد في حلقة التدريب على المواقف المعقدة وتدريبهم على تتبع خطوات التفكير في الحل وفيما يلي سرد لتلك الخطوات:

- تحديد أين تقع المشكلة، وذلك بفهم وقراءة الموقف المشكل.
- تحديد المعطيات والإمكانات المتاحة (المعاونة).
- إستخدام الرموز المجردة (إذا تطلب الأمر).
- الإهتمام بتركيب الأفكار منطقيا.

هذا وقد أفادتنا الخبرة أنه في الكثير من الأحيان، نجد صعوبة في تحديد الموقف المشكل نظرا لتداخل الكثير من العوامل الغير مرتبطة بالشكل المطروح، ولكن ذات طبيعة مؤثرة في حل المشكلة، الأمر الذي يتطلب من الأفراد بذل الجهد وقراءة المشكلة عدة مرات، للوقوف عليها وتحليلها إلى عناصرها، وتحديد معطياتها الأولية، من تم يمكن الوصول إلى الحل المنطقي، و قد لاحظ السيكولوجيون أن الأفراد ذوي الأداء المنخفض في اختيار الإستعداد المصممة لقياس القدرات العقلية في الكثير من الأحيان يتسرعون لعملية فهم التعليمات.⁽¹⁾

(1) رأفت السيد عبد الفتاح: المرجع السابق، ص 151.

خلاصة:

من خلال العرض السابق الذي قمنا فيه بدراسة لشخصية المدرب ذكرنا في البداية مفهوم الشخصية والعوامل المؤثرة فيها وأنواعها، ثم تطرقنا إلى دراسة شخصية المدرب وخصائصها من حيث الصفات الفنية والصحية، والشخصية والمهنية، وبعدها قمنا ببيان المتطلبات الأساسية التي يمتاز بها المدرب، كما ذكرنا أيضا المدرب الناجح ومدى أهمية شخصية المدرب في دراسة وحل المشكلات المطروحة.



الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

طرق منهجية البحث

تمهيد:

إن عملية إخضاع الظواهر إلى القياس أي من حالتها الكيفية إلى حالتها الكمية، تعد عملية أساسية في فهمنا وتفسيرنا للنتائج من حيث دلالتها الإحصائية، وذلك اعتمادًا على أساليب إحصائية متنوعة قصد بلوغ أكبر قدر ممكن من الموضوعية، ومن هنا تكمن أهمية الجانب التطبيقي في البحوث الميدانية من خلال التساؤلات المطروحة والوقوف على مدى التحقق من الفرضيات. وعليه سنتناول في هذا الجانب التطبيقي المنهج المستعمل والدراسة الإستطلاعية، عينة البحث وطرق اختيارها وكذا إجراءات الدراسة والمنهج الإحصائي المطبق.

1- المنهج المستعمل:

إن مناهج البحث تختلف في البحوث الاجتماعية لإختلاف مشكلات البحث وأهدافها، فالمنهج هو عبارة عن مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق الهدف من بحثه، وبغية إختبار الفرضيات⁽¹⁾، في مجال البحث العلمي يعتد باختيار المنهج السليم والصحيح، ونظراً لطبيعة موضوع بحثنا والمتمثل في: دور شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي عند لاعبي كرة القدم-صنف أكابر-

وانطلاقاً من هذا الموضوع الذي ندرسه إستلزم علينا واقتضى اتباع المنهج الوصفي.

● المنهج الوصفي: يعرف أنه استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية والنفسية كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها أو كشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين الظواهر التعليمية أو الاجتماعية الأخرى.

والمنهج الوصفي طريقة يهتم بها الباحثون للحصول على معلومات وافية ودقيقة تصور الواقع الحي ويهدف إلى تحقيق عدد من الأهداف منها:

- جمع معلومات دقيقة ووافية حول ظاهرة ما.
- صياغة عدد من التعليمات التي يمكن أن تكون أساساً يقوم عليه تصور نظري.

2- الدراسة الإستطلاعية:

تعد الدراسة الإستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية لبحثه، وتهدف الدراسة الإستطلاعية إلى التأكد من ملائمة دراسة البحث، والتحقق من صلاحية الأداة المستعملة لجمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها في هذه الدراسة والتي يتناول موضوع دراستنا. قمنا بالدراسات الإستطلاعية وفي نفس الوقت محمولين باستمارات الإستبيان حتى يتمكن ويتسنى لنا معرفة بعض الجوانب المحيطة لموضوع دراستنا من أهمها:

- التعرف على أماكن الملاعب التي تجري عليها التدريبات من طرف النوادي المراد قصدها.
- التعرف على الأيام والمواقيت التي تبدأ فيها تلك التدريبات من طرف أعوان الملاعب.

(1) رشيد زرواني: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، دار هومة، الجزائر، 2002، ص 191.

- اكتشاف الصعوبات التي تأخذ على مواجهتها أثناء العمل الميداني.
- التعرف على الطرق والمسالك المختصرة المؤدية إلى الملاعب لتغلب على صعوبات التنقل.

3- تحديد المجتمع الإحصائي الأصلي:

يعرف المجتمع الإحصائي بأنه تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ منها العينة، ويمكن تحديدها على أنه كل الأشياء التي تمتلك خصائص أو سمات تتعلق بالمتغير المعطى في التجربة وهذه الخصائص أو السمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

المدربون الذين يمثلون المجتمع الأصلي لهذه الدراسة هم بعض مدربي النوادي المحلية لكرة القدم القسم ثاني الهواة صنف أكابر.

الفرق التي تمثل المجتمع الأصلي لهذه الدراسة هي بعض النوادي المحلية لكرة القدم قسم ثاني الهواة صنف أكابر المقدر بـ 6 نوادي والتي يقدر جمع لاعبيها بـ 180 لاعبًا.

4- عينة البحث وطرق اختيارها:

4-1- عينة البحث:

العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وتعتبر جزء من الكل بمعنى أنه تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث.⁽¹⁾

وتعرف العينة أنها عبارة عن المجتمع الإحصائي الأصلي بكل خصائصه ولكن بصورة مصغرة، أي العينة تشير إلى عدد من الأفراد يتم اختيارها وفقا لقاعدة أو أسلوب معين من مجتمع احصائي بحيث تمثل هذا المجتمع.

لقد ارتأينا في دراستنا الميدانية بجمع المعلومات باستخدام الإستبيان لتزويدنا بالإستفسارات والحقائق التي تصادف أفراد العينة المدروسة وقد وفرنا عينتين في هذا البحث هما:

(1) رشيد زرواتي: مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، عين مليلة، الجزائر، 2007، ص 334.

4-1-1- العينة الأولى:

خاصة بالمدرين وتحتوي على 06 مدرين من أصل مدرين النوادي للقسم الثاني هواة صنف أكابر مأخوذين من الفرق التالية:

عدد المدرين	الفرق
02	شباب جيغل JSD
02	شباب حي موسى CRVM
01	شباب الطاهير FCT
01	مولودية الطاهير MCT

4-1-2- العينة الثانية:

خاصة باللاعبين وتحتوي حجم العينة على 80 لاعب من النوادي المحلية موزعين على الفرق التالية:

عدد اللاعبين	الفرق
20 لاعب	شباب جيغل JSD
20 لاعب	شباب حي موسى CRVM
20 لاعب	شباب الطاهير FCT
20 لاعب	مولودية الطاهير MCT

4-2- طرق اختيارها:

قمنا بتطبيق اختيار هذا البحث على مدرين ولاعبين النوادي الآتية: شباب جيغل، شباب حي موسى، شباب الطاهير، مولودية الطاهير وذلك لكونها من بين فرق الولاية.

وحرصنا هنا للوصول إلى نتائج بحث دقيقة وموضوعية ومطابقة للواقع، قمنا باختيار عينة بحث بطريقة مقصودة، وهي العينة التي يتم إختيارها لسهولة وإمكانية توفرها.

5- أدوات الدراسة:

- الإستبيان:

يعتبر الإستبيان من الأدوات الشائعة للإستعمال في البحوث العلمية، ويعرف الإستبيان أيضا بالإستمارة والإستقصاء وحتى الإستثناء، وأما بعض الباحثين يفضلون استعمال استمارة، لكن عادة ما تقصد الإستمارة (formulain) معلومات ثابتة أو رسمية كإستمارة مصالح الضرائب أو إستمارة التسجيل في الضمان الإجتماعي، لكن الإستبيان يشمل على أسئلة تهدف إلى دراسة موضوع معين في إطار بحث معين.

ويفضل إستعمال الإستبيان على الخصوص لسهولة تطبيقية وقلّة تكاليفه ولا ربما لأن الباحث يجد نفسه مطمئنا لوجود أداة ملموسة بحوزته، يستطيع أن يتأكد من خصائصها السيكومترية.

والإستبيان هو مجموعة من الأسئلة المكتوبة تشمل موضوعا معنيا يعبر المجيب على الأجوبة كتابيا ومن أهدافه الحصول على بيانات حول معلومات شخصية أو بيبلوغرافية مثل السن والجنس والأقدمية في العمل، كما يرمي أيضا للحصول على ما يدور في ذهن الفرد من قيم ومعتقدات وإتجاهات، ويقيس أيضا المعلومات المعرفية التي تعرف عادة بمقاييس التحصيل.⁽¹⁾

- الإستبيان الأول موجه للمدرين ويحتوي على 8 أسئلة والهدف من هذا الإستبيان هو إثبات أو نفي الفرضية الأولى، الإستبيان الثاني موجه للاعبين ويحتوي 18 سؤالا.

6- مجالات البحث:

6-1- المجال المكاني:

لإجراء البحث الميداني وقع اختيارنا على أربعة نوادي محلية من القسم الثاني الهواة وهي:

- نادي شباب جيغل: على ملعب العقيد عميروش.
- نادي شباب حي موسى: على ملعب العقيد عميروش.
- نادي شباب الطاهير: على ملعب رشيد بوسديرة.

(1) مزيان محمد: مبادئ البحث النفسي التربوي، ط2، وهران، الجزائر، دار الغرب للنشر والتوزيع، 2006، ص ص 122، 123.

- نادي مولودية الطاهير: على ملعب 5 جويلية بوشركة الطاهير.

6-2- المجال الزمني:

لقد بدأنا هذا البحث أوائل شهر جانفي، وتم إتمامه في أواخر شهر مارس بالنسبة للجانب النظري.

قمنا بتحضير الإستبيانين يوم 17 أفريل وقمنا بتوزيعه على المدربين والرياضيين بداية من 20 أفريل والتحصّل على النتائج إلى غاية الفترة الممتدة إلى 25 أفريل.

7- الأدوات الإحصائية المستعملة:

من أجل أن تكون نتائج الإستبيان لها معنى ودلالة وأهمية، تتطلب منا القيام بمعالجة إحصائية بمساعدة

القانون الآتي:

تقنية النسبة المئوية: للحصول على الإجابات الغالبة لفكرة أو رأي معين وهي تتلخص في المعادلة التالية:

$$\frac{\text{التكرارات} \times 100}{\text{المجموع الكلي للتكرارات}} = \text{النسبة المئوية}$$

الفصل الثاني:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1- عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين:

- السؤال الأول:

ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك بعضهم البعض الآخر؟

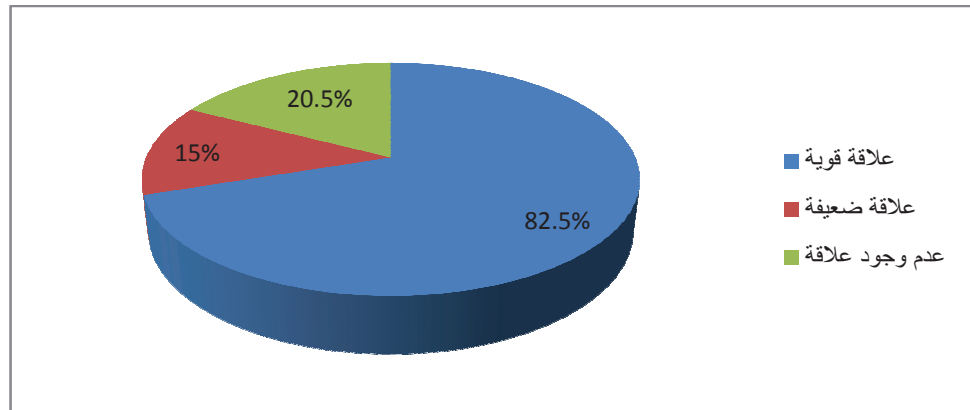
- الغرض من السؤال:

معرفة درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق.

الجدول رقم 01: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى العلاقة بين معظم أفراد الفريق

الإجابة	علاقة قوية	علاقة ضعيفة	عدم وجود علاقة	المجموع
التكرار	66	12	02	80
النسبة	%82.5	%15	%20.5	%100

الدائرة النسبية 01: تمثل مدى علاقة بين معظم أفراد الفريق



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 01 يتضح لنا أن نسبة 82.5% من أفراد العينة أجابوا على أن هناك علاقة قوية بين معظم أفراد الفريق، بينما أجاب 15% على أن هناك علاقة ضعيفة، وهناك من اعتبر أن لا وجود للعلاقة بين أفراد الفريق والتي تقدر نسبتهم 20.5%.

- السؤال الثاني:

ما مدى تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق؟

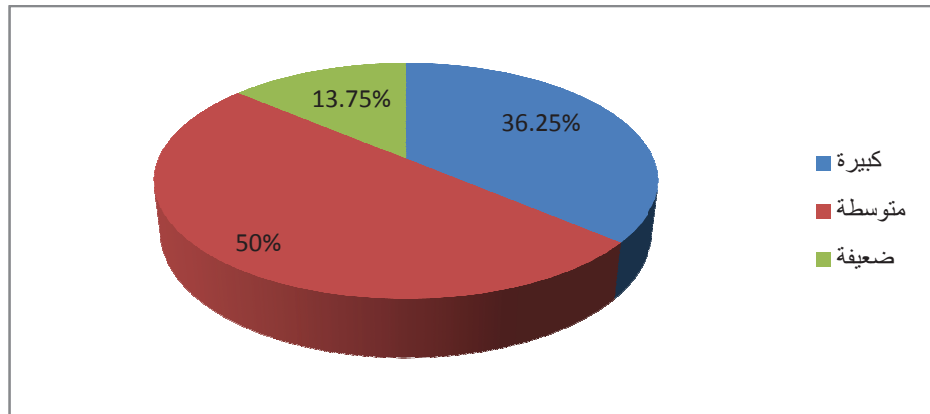
- الغرض من السؤال:

معرفة قيمة عضوية اللاعب في الفريق

الجدول رقم 02: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق

الإجابة	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	المجموع
التكرار	29	40	11	80
النسبة	36.25%	50%	13.75%	100%

الدائرة النسبية 02: تمثل مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق



تحليل نتائج الدول:

من خلال الجدول رقم 02 يتضح لنا أن نسبة 50% من أفراد العينة أجابوا على أن لديهم عضوية متوسطة في الفريق وجاء في المرتبة الأولى، وفيما يخص النسب الأخرى فهناك من اعتبر عضوية كبيرة بنسبة 36.25% وضعيفة بنسبة 13.75%.

ومن خلال المعطيات والأرقام نستنتج أن عدد كبير من اللاعبين يرون أن عضويتهم في الفريق متوسطة.

– السؤال الثالث:

ما مدى إحساسك بإنتماء لعضوية الفريق؟

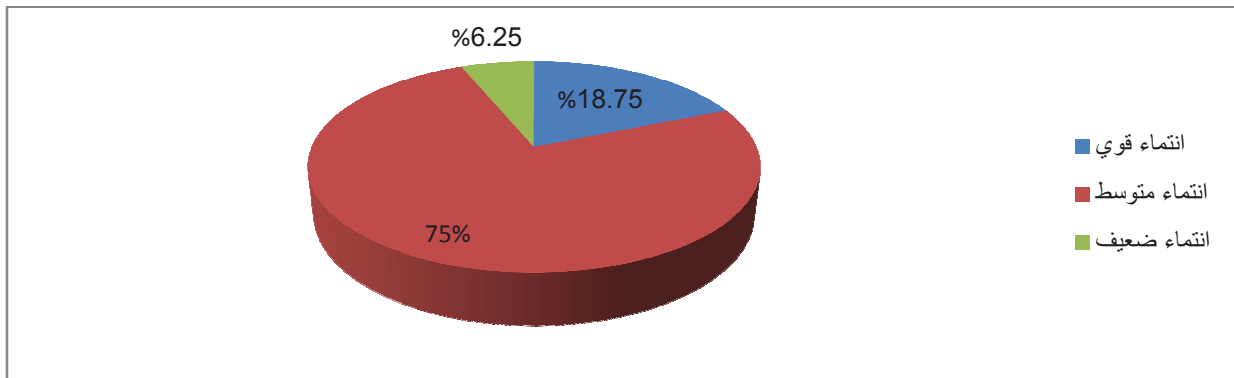
– الغرض من السؤال:

معرفة نوع إنتماء اللاعب لعضوية الفريق

الجدول رقم 03: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إحساس اللاعب بالإنتماء للفريق

الإجابة	انتماء قوي	انتماء متوسط	انتماء ضعيف	المجموع
التكرار	15	60	5	80
النسبة	%18.75	%75	%6.25	%100

الدائرة النسبية 03: تمثل مدى إحساس اللاعب بالإنتماء للفريق



– تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 03 يتضح لنا أن نسبة 75% من أفراد العينة صنفوا الإنتماء لعضوية الفريق في المرتبة الأولى وقالوا أنه متوسط، وهناك نسبة 18.75% وضعوا الإنتماء لعضوية الفريق وقالوا أن انتماءهم قوي في المرتبة الثانية، وفي المرتبة الثالثة جاءت نسبة 6.25% الذين كان انتماءهم ضعيف لعضوية الفريق.

- السؤال الرابع:

ما هو تقييمك لمدى التقارب والإنسجام داخل الفريق؟

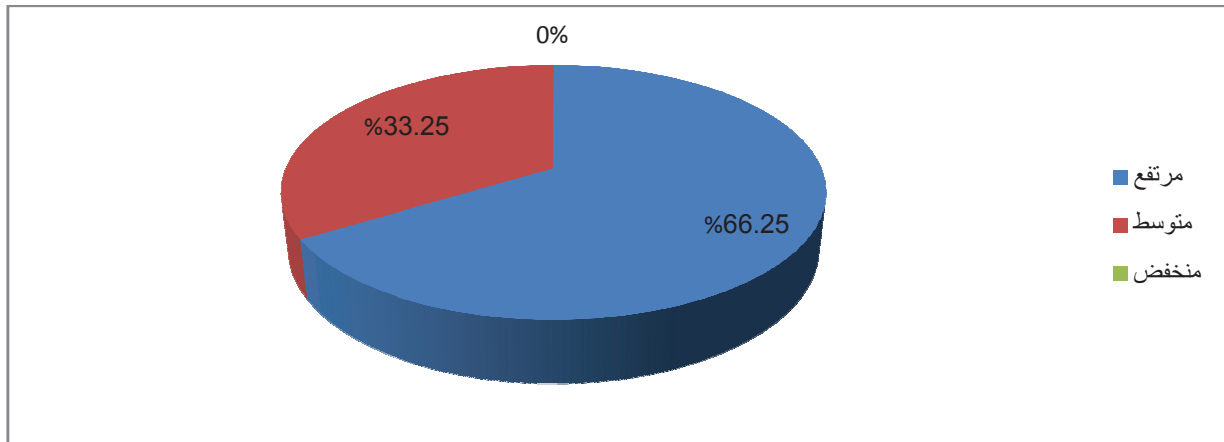
- الغرض من السؤال:

بيان مدى التقارب والإنسجام داخل الفريق

الجدول رقم 04: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول بيان مدى التقارب والإنسجام داخل الفريق

الإجابة	مرتفع	متوسط	منخفض	المجموع
التكرار	53	27	0	80
النسبة	%66.25	%33.75	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 04: تمثل مدى التقارب والإنسجام داخل الفريق



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 04 يتضح لنا أن نسبة 66.25% من أفراد العينة صنفوا في المرتبة الأولى وقالوا أن درجة التقارب والإنسجام مرتفعة وفيما يخص النسب الأخرى فهناك من اعتبر مدى التقارب والإنسجام متوسط بنسبة 33.75%، أما بالنسبة إلى الذين اعتبروا مدى التقارب والإنسجام منخفض فنسبتهم منعدمة.

– السؤال الخامس:

ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق؟

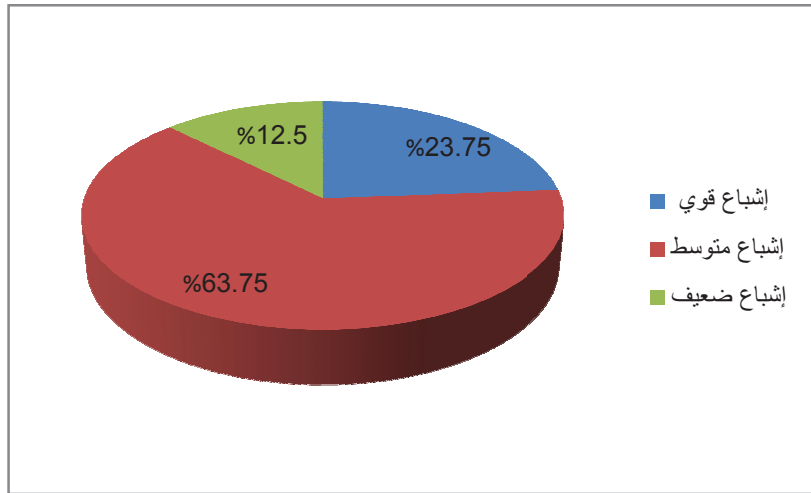
– الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان هناك إشباع للحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق

الجدول رقم 05: يمل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق

الإجابة	إشباع قوي	إشباع متوسط	إشباع ضعيف	المجموع
التكرار	19	51	10	80
النسبة	%23.75	%63.75	%12.5	%100

الدائرة النسبة رقم 05: تمثل مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 05 يتضح لنا أن نسبة %63.75 من اللاعبين كانت إجاباتهم إتساع متوسط وفي المرتبة الثانية كان مدى إشباع الحاجات الفردية بنسبة %23.75 كانت إجاباتهم قوي، أما في المرتبة الثالثة بنسبة %12.5 أجابوا على أن إشباع الحاجات الفردية ضعيف.

– السؤال السادس:

ما مدى توافر القيادة القيمة (المدرّب) في فريقك؟

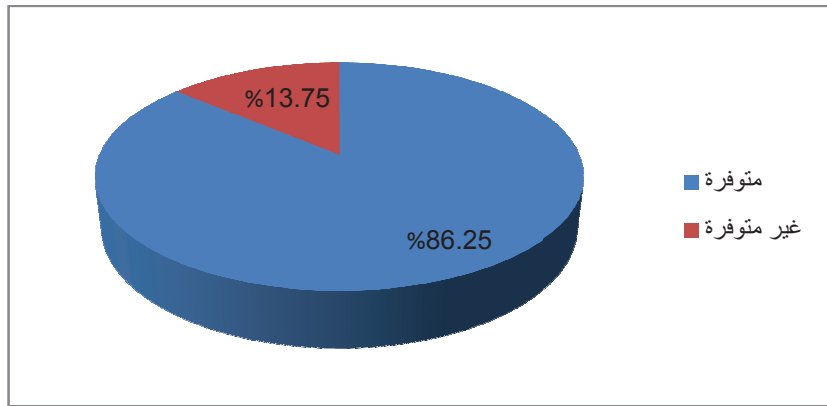
– الغرض من السؤال:

معرفة مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق

الجدول رقم 06: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق

الإجابة	متوفرة	غير متوفرة	المجموع
التكرار	69	11	80
النسبة	%86.25	%13.75	%100

الدائرة النسبية رقم 06: تمثل مدى توافر القيادة الفنية في الفريق



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 06 يتضح لنا أن نسبة %86.25 من اللاعبين كانت إجابتهم متوفرة أي أن مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق متوفرة تماما وصنفوه في المرتبة الأولى ونسبة %13.75 كانت إجابتهم غير متوفرة.

– السؤال السابع:

ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم؟

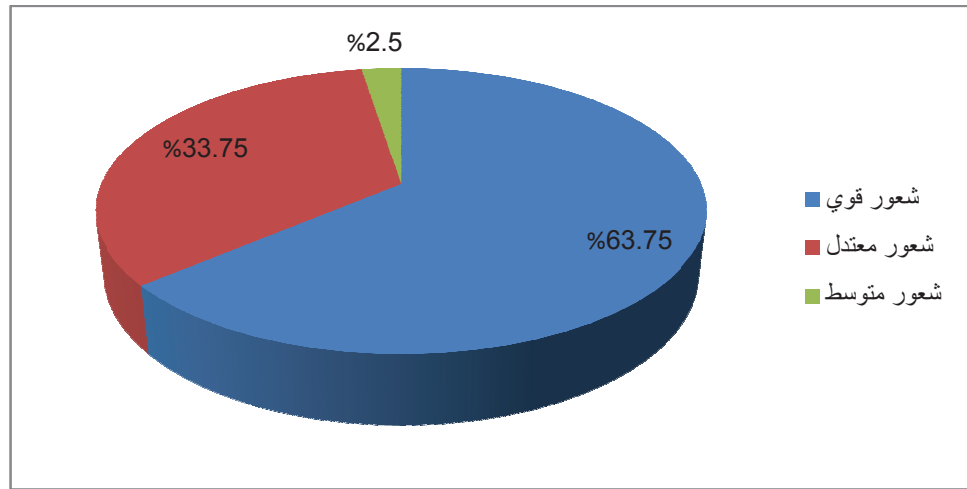
– الغرض من السؤال:

معرفة نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء نجاحهم

الجدول رقم 07: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح

الإجابة	شعور قوي	شعور معتدل (متوسط)	شعور ضعيف	المجموع
التكرار	51	27	2	80
النسبة	%63.75	%33.75	%2.5	%100

الدائرة النسبية رقم 07: تمثل نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 07 يتضح لنا أن نسبة 63.75% من أفراد العينة صنفوا الشعور بين أفراد الفريق أثناء نجاحهم في المرتبة الأولى قالوا أنه شعور قوي، وهناك نسبة 33.75% احتلوا المرتبة وكانت إجاباتهم بشعور معتدل (متوسط) وفي المرتبة الأخيرة بنسبة 2.5% كانت إجاباتهم بشعور ضعيف.

– السؤال الثامن:

ما مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق؟

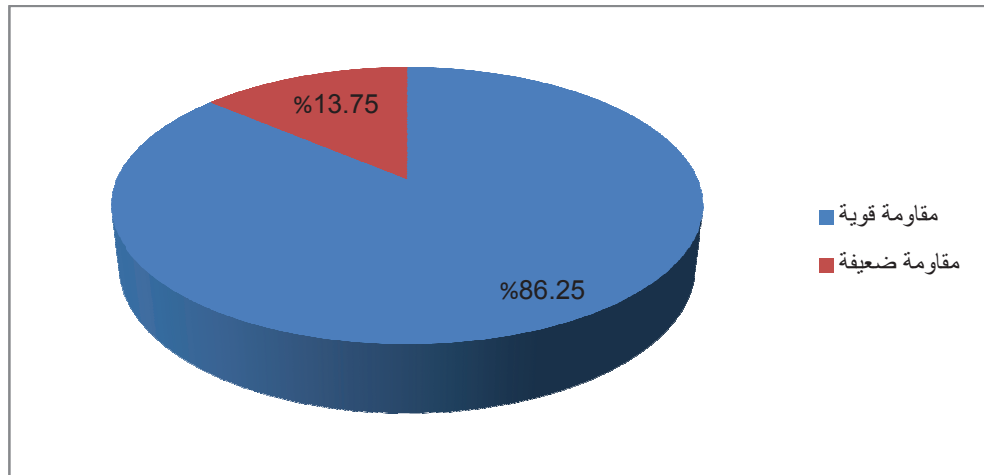
– الغرض من السؤال:

معرفة مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة

الجدول رقم 08: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة

الإجابة	مقاومة قوية	مقاومة ضعيفة	المجموع
التكرار	69	11	80
النسبة	%86.25	%13.75	%100

الدائرة النسبية رقم 08 تمثل مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 08 يتضح لنا أن نسبة 86.25% من أفراد العينة أجابوا على أن هناك مقاومة قوية لأعضاء الفريق للقوى المنافسة، بينما أجاب بنسبة 13.75% على أن هناك مقاومة ضعيفة من أعضاء الفريق للقوى المنافسة.

– السؤال التاسع:

ما مدى تماسك الفريق خلال الأزمات (كالهزائم مثلا)؟

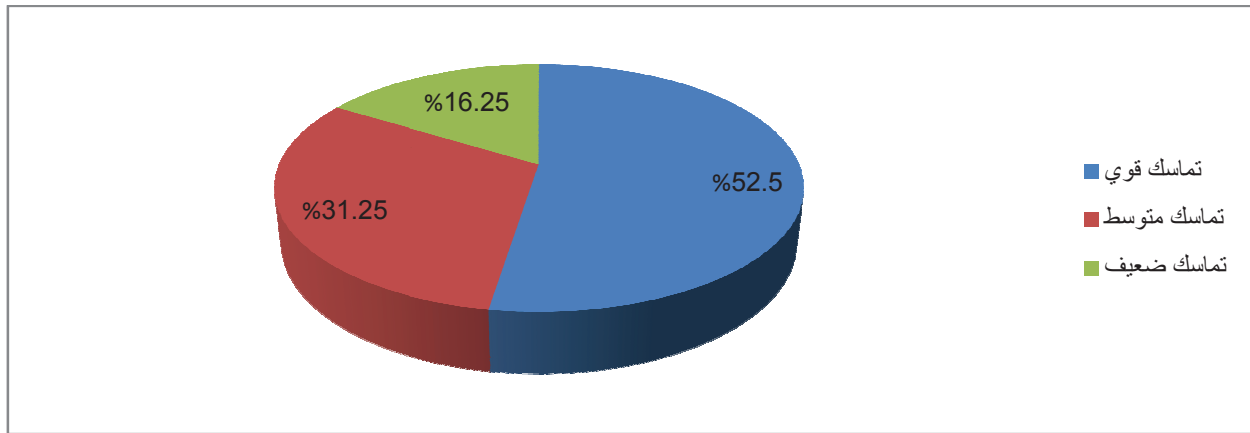
– الغرض من السؤال:

معرفة مدى تماسك الفريق خلال الأزمات التي يواجهها

الجدول رقم 09: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تماسك خلال الأزمات التي يواجهها

الإجابة	تماسك قوي	تماسك متوسط	تماسك ضعيف	المجموع
التكرار	42	25	13	80
النسبة	%52.5	%31.25	%16.25	%100

الدائرة النسبية رقم 09: تمثل مدى تماسك خلال الأزمات التي يواجهها



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 09 يتضح لنا أن نسبة 52.5% من أفراد العينة صنفوا تماسك الفريق خلال الأزمات في المرتبة الأولى وقالوا أنه تماسك قوي، وهناك نسبة 31.25% وضعوه في المرتبة الثانية وقالوا أنه تماسك متوسط، وفي المرتبة الثالثة بنسبة 16.25% قالوا أنه تماسك ضعيف.

- السؤال العاشر:

هل لدى بعض أعضاء الفريق رغبة في مغادرة الفريق؟

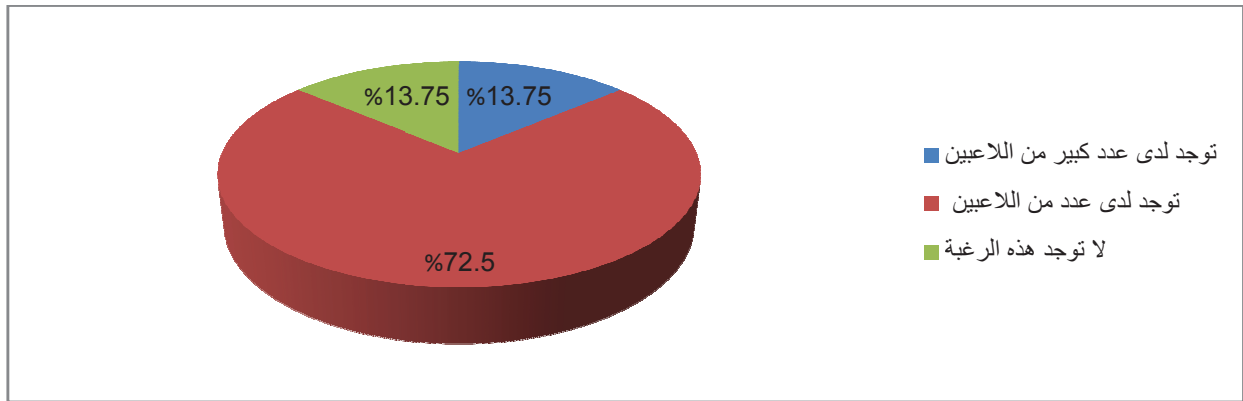
- الغرض من السؤال:

معرفة هل هناك رغبة لبعض أعضاء الفريق في المغادرة

الجدول رقم 10: يمثل تكرار ونسب مئوية لمؤشرات حول رغبة بعض أعضاء الفريق في المغادرة

الإجابة	توجد لدى عدد كبير من اللاعبين	توجد لدى بعض اللاعبين	لا توجد هذه الرغبة	المجموع
التكرار	11	58	11	80
النسبة	%13.75	%72.5	%13.75	%100

الدائرة النسبة رقم 10: تمثل رغبة بعض أعضاء فريق في المغادرة



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 10 يتضح لنا أن نسبة 72.5% من أفراد العينة أجابوا على وجود الرغبة لدى بعض اللاعبين في مغادرة الفريق جاء في المرتبة الأولى، بينما أجاب 13.75% على أن هناك رغبة لدى عدد كبير من اللاعبين ونفس النسبة للذين لا توجد لديهم رغبة في مغادرة الفريق.

– السؤال الحادي عشر:

هل تقوم كلاعب بأداء المهارات في عقلك قبل تنفيذها في المناقشة؟

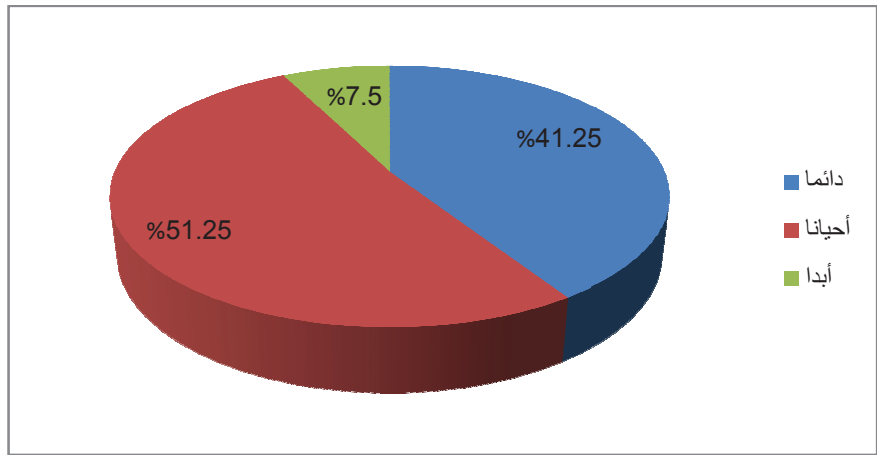
– الغرض من السؤال:

معرفة إذا كان اللاعب يقوم بمهارة التصور العقلي الداخلي لمهاراته قبل تنفيذها في المنافسة

الجدول رقم 11: يوضح تكرار النسب المئوية حول مدى استخدام اللاعب لمهارة التصور العقلي الداخل

الإجابة	دائماً	أحياناً	أبداً	المجموع
النسبة	33	41	6	80
التكرار	%41.25	%51.25	%7.5	%100

الدائرة النسبية رقم 11: تمثل مدى استخدام اللاعب التصور العقلي الداخلي



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 11 بعد عملية الفرز التي توصلنا إليها أن نسبة 51.25% من اللاعبين أحياناً ما يقومون بأداء المهارات في مخيلتهم قبل تنفيذها في المنافسة، بينما نسبة 41.25% منهم أجابوا أنهم دائماً يقومون بأداء المهارات في مخيلتهم قبل أدائها في المنافسة، أما النسبة الصغيرة المتبقية من اللاعبين التي تقدر نسبتهم 7.5% فكانت إجابتهم بأنهم لا يقومون بأداء المهارات في عقلهم قبل تنفيذها في المنافسة أبداً.

- السؤال الثاني عشر:

هل عندما يقوم الجمهور بمضايقتك بإشارات وألفاظ نابية تجعلك تعاني من التوتر والقلق وضغوط نفسية؟

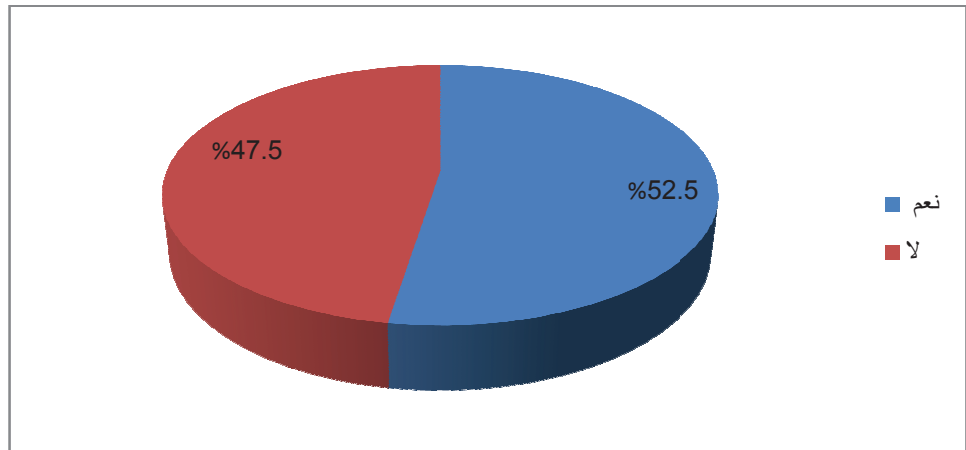
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى تحضير الرياضي نفسيا ومدى تحكمه على اضطراباته النفسية

الجدول رقم 12: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تعرض اللاعبين للضغوط النفسية

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	42	38	80
النسبة	%52.5	%47.5	%10

الدائرة النسبية رقم 12: تمثل مدى تعرض اللاعبين للضغوط النفسية



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن نسبة 52.5% من اللاعبين يتعرضون إلى توتر وقلق وضغوطات نفسية أثناء قيام الجمهور بمضايقتهم بينما النسبة المتبقية من اللاعبين والمقدرة بـ 47.5% فيرون أن قيام الجماهير بمضايقتهم لا يثير فيهم أي ضغوط نفسية، أي أن أغلبية اللاعبين لم يخضعوا إلى التحضير النفسي الكافي الذي يجعلهم يشدون ويتحكمون في ضغوطاتهم النفسية.

– السؤال الثالث عشر:

هل يمكنك اتخاذ أهداف واضحة من خلال مشاركتك اليومية في التدريب؟

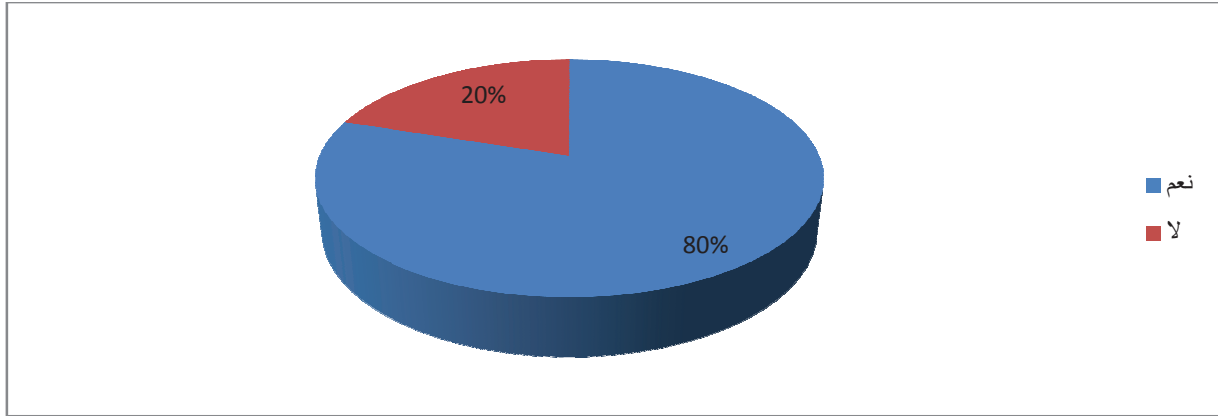
– الغرض من السؤال:

معرفة إذا كان اللاعب على دراية بالهدف من وراء اشتراكه في التدريبات اليومية لفريقه

الجدول رقم 13: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى وضع اللاعب للأهداف خلال إشتراكاته اليومية في التدريب

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	64	16	80
النسبة	%80	%20	%100

الدائرة النسبية رقم 13: تمثل مدى وضع اللاعب للأهداف خلال إشتراكاته اليومية في التدريب



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 13 ومن خلال النسب المجدولة فيه أن ما نسبته 80% من اللاعبين يمكنهم اتخاذ أهداف واضحة من خلال اشتراكاتهم اليومية في التدريب.

أما القلة القليلة منهم فأكدوا على أنهم لا يمكنهم اتخاذ أهداف من خلال اشتراكاتهم اليومية في التدريب المقدره بنسبة 20% ومنه نستنتج أن الأهداف الموضوعة من طرف اللاعبين منم خلال اشتراكاتهم اليومية في التدريب ناتج عن شغفهم وحبهم للعبة كرة القدم واهتمامهم بها.

- السؤال الرابع عشر:

هل تتحكم في سلوكياتك أثناء المواقف الإنفعالية القوية؟

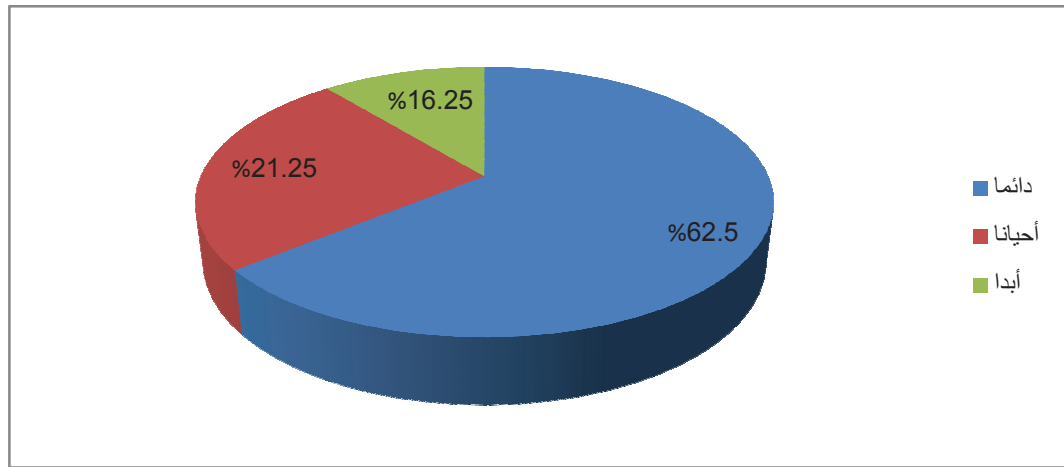
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى توفر سمة ضبط النفس

الجدول رقم 14: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور والتحكم في سمة ضبط النفس للاعب

الإجابة	دائما	أحيانا	أبدا	المجموع
التكرار	17	50	13	80
النسبة	%21.25	%62.5	%16.25	%100

الدائرة النسبة رقم 14: تمثل مدى التطور والتحكم في سمة ضبط النفس للاعب



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 14 أن نسبة 62.5% من اللاعبين أحيانا ما يتحكمون في سلوكهم أثناء المواقف الإنفعالية القوية، بينما نسبة 21.25% منهم أجابوا أنهم دائما ما يستطيعون التحكم في سلوكهم أثناء المواقف الإنفعالية القوية، أما النسبة القليلة منهم التي تقدر بـ 16.25% فقد أجابوا بأنهم لا يستطيعون التحكم في سلوكهم أثناء المواقف الإنفعالية القوية أبدا، ومنه نرى أن معظم اللاعبين يعانون من نقص التحكم في سلوكياتهم أثناء المواقف الإنفعالية القوية.

– السؤال الخامس عشر:

هل لديك القدرة على مجابهة حالات عدم التوفيق في اللعب وتحمل النقد من الآخرين؟

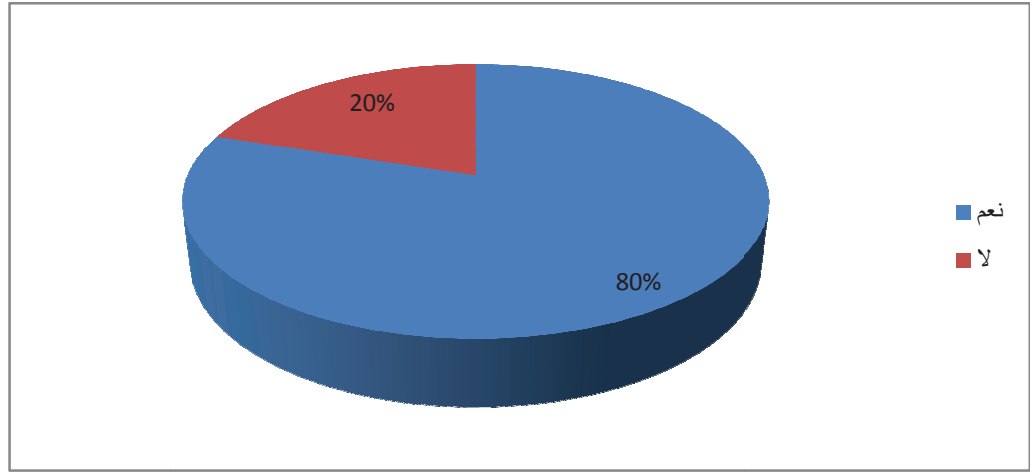
– الغرض من السؤال:

معرفة مدى توفر سمة صلابة العود للاعب

الجدول رقم 15: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور لسمة صلابة العود للاعب

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	64	16	80
النسبة	%80	%20	%100

الدائرة النسبية رقم 15: تمثل مدى التطور سمة صلابة العود للاعب



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 15 أن نسبة 80 % من اللاعبين أقروا على امتلاكهم المقدرة على مجابهة حالات عدم التوفيق في اللعب ومستعدون لتحمل النقد من الآخرين، أما نسبة 20 % فإجاباتهم كانت بعدم إمكانيةهم في مجابهة حالات عدم التوفيق ولا يتحملون النقد من الآخرين، ومنه نلاحظ أن سمة صلابة العود متوفرة لدى فئة معتبرة من اللاعبين وهذه السمة تساعد على عدم تأثر نفسياً وعدم التقليل من إمكانياته لأنها تجعله في حالة نفسية جيدة وتجعله يستغل طاقاته أحسن استغلال.

- السؤال السادس عشر:

هل تعتمد على رأيك الخاص في العمل، ومستعد لتحمل مسؤولية ومواجهة ما قد ينتج عنه؟

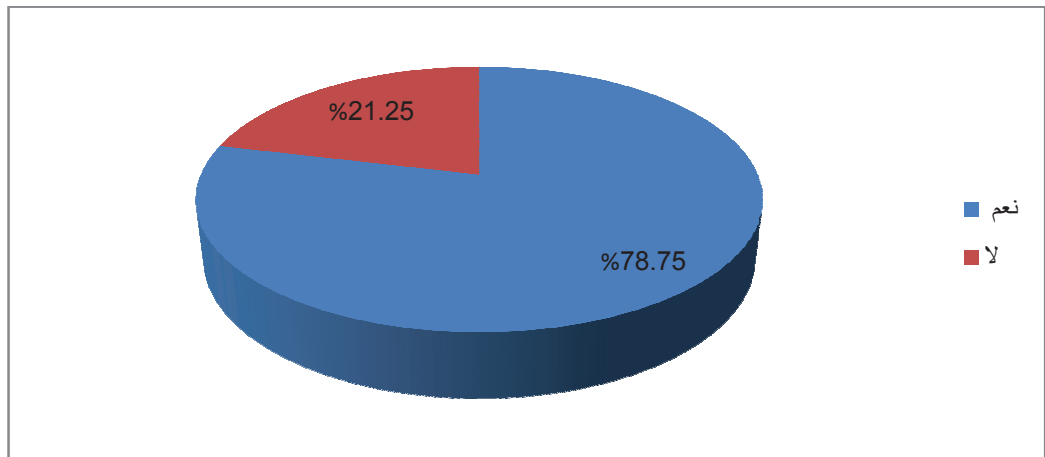
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى توفر سمة الإستقلالية لدى اللاعبين.

الجدول رقم 16: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى التطور والعمل على رفع سمة الإستقلالية لدى اللاعبين

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	63	17	80
النسبة	%78.75	%21.25	%100

الدائرة النسبة رقم 16: تمثل مدى التطور والعمل على رفع سمة الإستقلالية لدى اللاعبين



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 16 أن نسبة 78.15% من اللاعبين يعتمد على آرائهم الخاصة في العمل ومستعدون لتحمل المسؤولية، ومراجعة ما قد يستنتج عنه، أما النسبة المتبقية منه فأجابوا بأنهم ليس كذلك وتمثلهم النسبة المئوية 21.25%، ومنه نلاحظ أن النسبة العظمى من اللاعبين متوفرين على سمة الإستقلالية بمستوى واسع، فاللاعبين الذي يتسمون بهذه السمة بمقدورهم التحمل المسؤولية ومواجهة الأخطاء والعقبات التي يقعون فيها كل شجاعة وتجعلهم مستقرين نفسياً.

- السؤال السابع عشر:

هل لك إستمرارية متواصلة في الممارسة الرياضية، وتنجذب نحو الإشتراك في التدريب لتحقيق أفضل مستوى ممكن؟

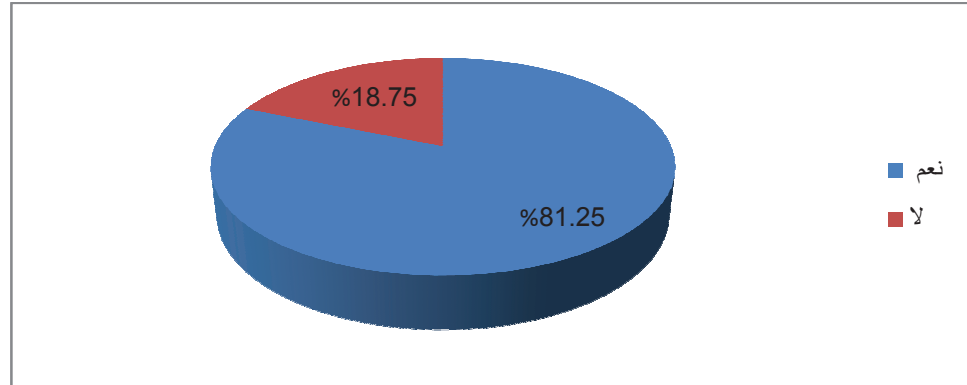
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى توفر سمة المثابرة

الجدول رقم 17: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تطور سمة المثابرة لدى لاعبي كرة القدم

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	65	15	80
النسبة	%81.25	%18.75	%100

الدائرة النسبة رقم 17: تمثل مدى تطور سمة المثابرة لدى لاعبي كرة القدم



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال رقم 17 أن نسبة %81.25 من اللاعبين أقروا بأنهم ذو إستمرارية في ممارسة الرياضة ومنجذبون نحو الإشتراك في التدريبات وهي نسبة كبيرة مقارنة بنسبة %18.75 من اللاعبين الذين يمثلون أولئك الذين ليست لهم استمرارية في الممارسة ولا ينجذبون نحو الإشتراك في التدريبات، ومنه نلاحظ أن سمة المثابرة سائدة في معظم لاعبي كرة القدم للقسم الثاني الهواة فاللاعبون الذين يتسمون بهذه السمة نجدهم ذو درجات عالية من الحيوية في العمل للوصول إلى تحقيق الهدف المنشود عكس الأقلية الذين لا يتسمون بسمة المثابرة الذين نجدهم يفتقرون للحوية، وهذا ما يؤدي إلى عدم شعورهم بالراحة نفسيا ويعيقهم في إظهار إمكاناتهم وقدراتهم الحقيقية.

– السؤال الثامن عشر:

هل تتغلب على الخوف الذي ينتابك أثناء المواقف الخطيرة أثناء اللعب؟

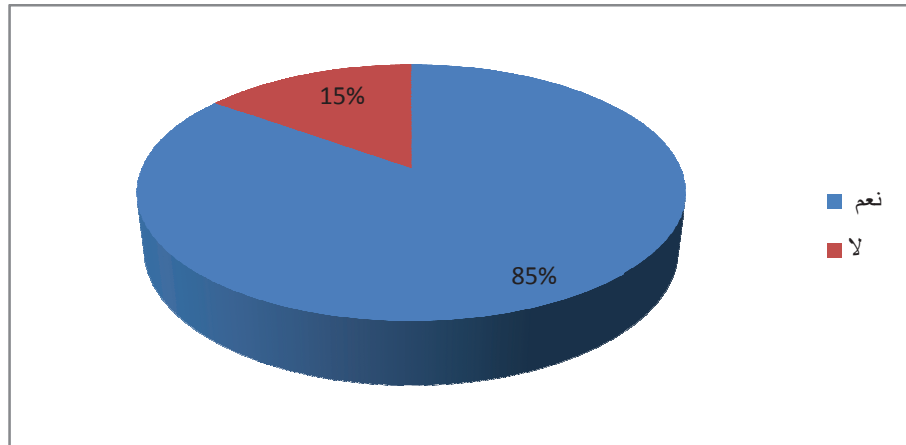
– الغرض من السؤال:

معرفة مدى توفر سمة الشجاعة

الجدول رقم 18: يوضح تكرار النسب المئوية لمؤشرات حول مدى تطور سمة الشجاعة

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	68	12	80
النسبة	%85	%15	%100

الدائرة النسبة رقم 18: تمثل مدى تطور سمة الشجاعة



تحليل نتائج الجدول:

نلاحظ من خلال الجدول رقم 18 ومن خلال النتائج المثبتة أن نسبة اللاعبين الذين أجابوا أنهم يتحلون دائما على الخوف الذي ينتابهم أثناء المواقف الخطيرة أثناء اللعب هي 85% وفي الاتجاه المعاكس نجد قلة قليلة من اللاعبين الذين أقروا بعدم مقدرتهم على التغلب على الخوف الذي يصادفهم أثناء المواقف الخطيرة في اللعب مقدره نسبتهم بـ 15%.

ومنه نلاحظ أن سمة الشجاعة متوفرة بقدر كاف لدى اللاعبين ومستلمين بها رغبة منهم في تسجيل أفضل النتائج وهذا يتجلى من خلال محاولة تغلبهم على مختلف التخوفات الخطيرة التي تثيرهم أثناء اللعب وذلك راجع إلى محاولة إظهار الإمكانات التي يوفرون بها.

1- عرض وتحليل الإستبيان الخاص بالمدرسين:

1-1- السؤال الأول: اختبار حسب العمل

أثناء التدريب هل تفضل القيام بعدد كبير من المهام بدلا من التخصص في مجال واحد.

- الغرض من السؤال:

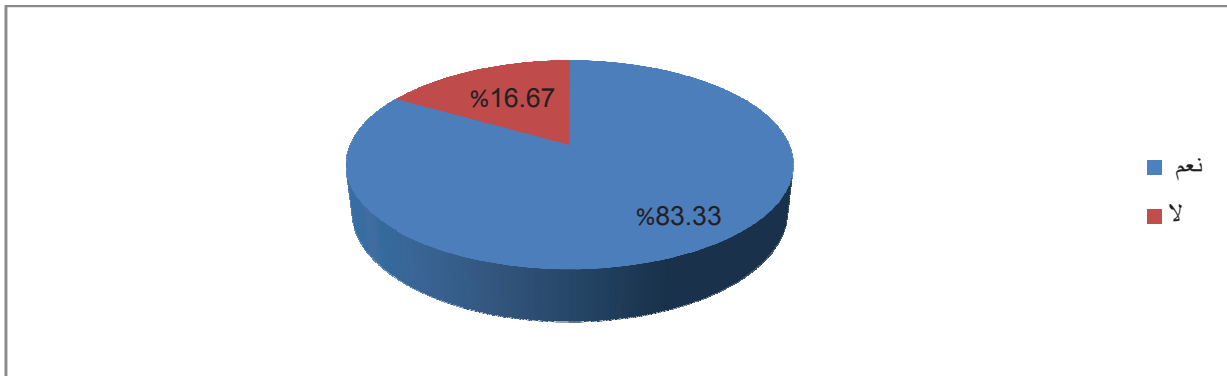
معرفة مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو الإقتصار في تخصص واحد.

الجدول رقم 01: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو

الإقتصار في تخصص واحد

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	5	1	6
النسبة	%83.33	%16.67	%100

الدائرة النسبة رقم 01: تمثل مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو الإقتصار في تخصص واحد



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 01 يتضح لنا أن أجوبة المدرسين كانت تمثل نسبة %83.33 أجابوا بنعم بأنهم يفضلون القيام بعدد كبير من المهام بدلا من التخصص في مجال واحد، أما نسبة %16.67 أجابوا بلا وهذا لعدم قدرتهم على القيام بمهام أخرى من غير التخصص في مجال واحد.

السؤال الثاني: اختبار البساطة

هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين؟

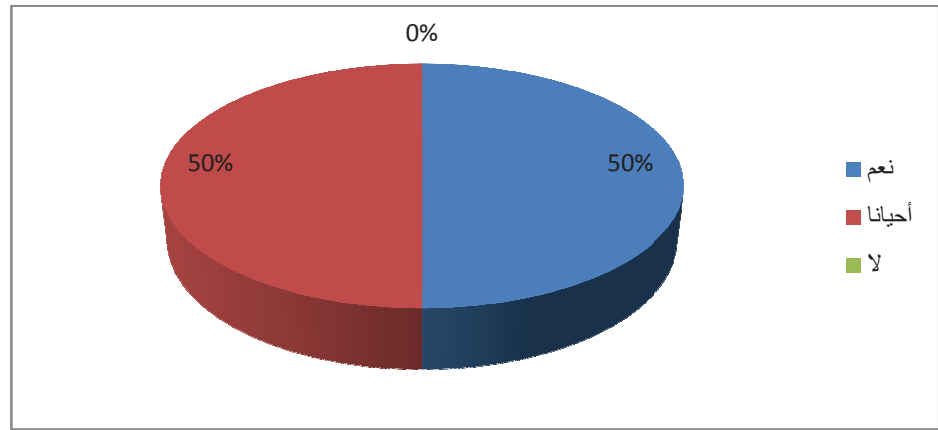
- الغرض من السؤال:

معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين

الجدول رقم 02: يمثل التكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين

الإجابة	نعم	أحيانا	لا	المجموع
التكرار	3	3	0	6
النسبة	%50	%50	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 02: تمثل معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 02 يتضح لنا أن أجوبة المدربين كانت تمثل نسبة 50% أجابوا بنعم أثناء مخاطبة اللاعبين يقومون بحركات بأيديهم أما بالنسبة إلى الذين أجابوا بأحيانا فكانت نسبتهم 50% أيضا أما المؤشر لا فكان بدون نسبة.

السؤال الثالث: اختبار السيطرة على النفس

هل تقبل الهزيمة أحيانا دون مرارة

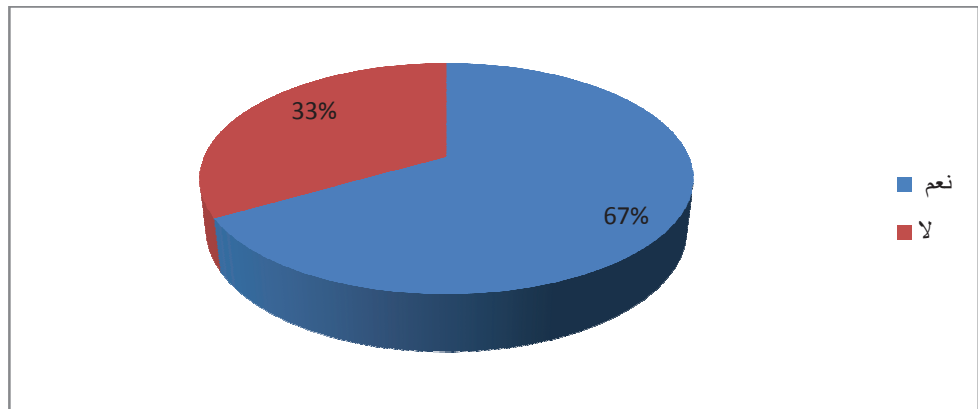
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة

الجدول رقم 03: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	4	2	6
النسبة	%66.67	%33.33	%100

الدائرة النسبية رقم 03: تمثل مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 03 يتبين لنا أن نسبة من أفراد العينة %66.67 صنفوا قبول الهزيمة دون مرارة في الرتبة الأولى بينما %33.33 أجابوا على أنهم لا يتقبلون الهزيمة، ومنه نستنتج أن عدد كبير من المدربين يرون أنهم يتقبلون الهزيمة دون مرارة.

السؤال الرابع: اختبار العدوانية

هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه؟

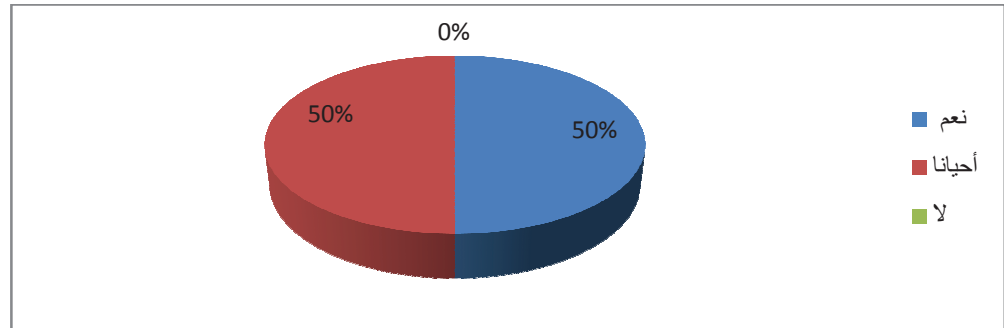
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين

الجدول رقم 04: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين

الإجابة	نعم	أحيانا	لا	المجموع
التكرار	3	3	0	6
النسبة	%50	%50	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 04: تمثل مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 04 يتبين لنا أن نسبة 50% من أفراد العينة صنفوا عدوانهم في التعامل مع اللاعبين بـ "نعم" و"أحيانا" بنسبة متساوية بينما نسبة 0% صنفوا بـ "لا".

ومنه نستنتج أن عدد كبير من المدربين يرون أنّ استخدام العدوانية مع اللاعبين لها أهمية في التعامل معهم.

السؤال الخامس: اختبار الشجاعة

هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم والنقد؟

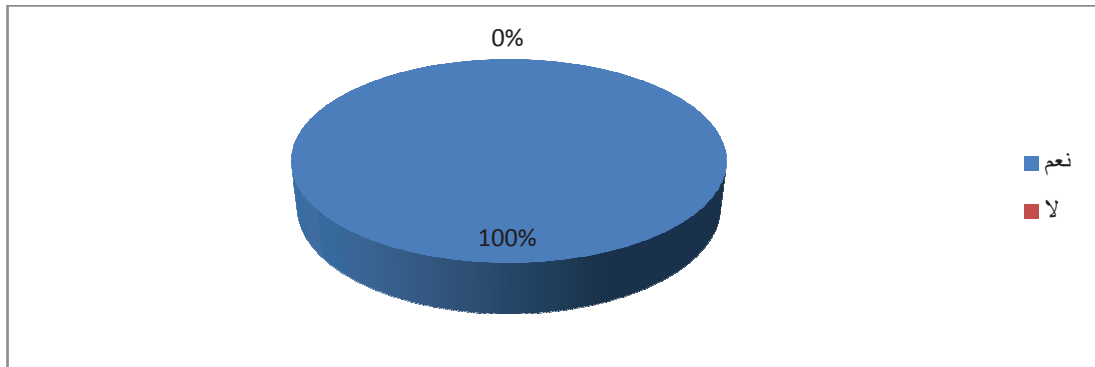
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم للنقد

الجدول رقم 05: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم للنقل

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	6	0	6
النسبة	%100	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 05: تمثل مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم للنقد



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 05 تبين لنا أن كل المدربين أجابوا بنسبة 100% صنفوا مساعدتهم للاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد بنعم في المرتبة الأولى، بينما لم يجب أحد على عدم مساعدة ومثلت بنسبة معدومة 0% ومنم خلال المعطيات والبيانات نلاحظ أن المدربين لديهم الشجاعة في مساعدة اللاعبين في حالة تعرضهم لأي شيء (الهجوم، النقد).

السؤال السادس: إختبار القدرة على اتخاذ القرار

إذا طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة، هل تقدمها له؟

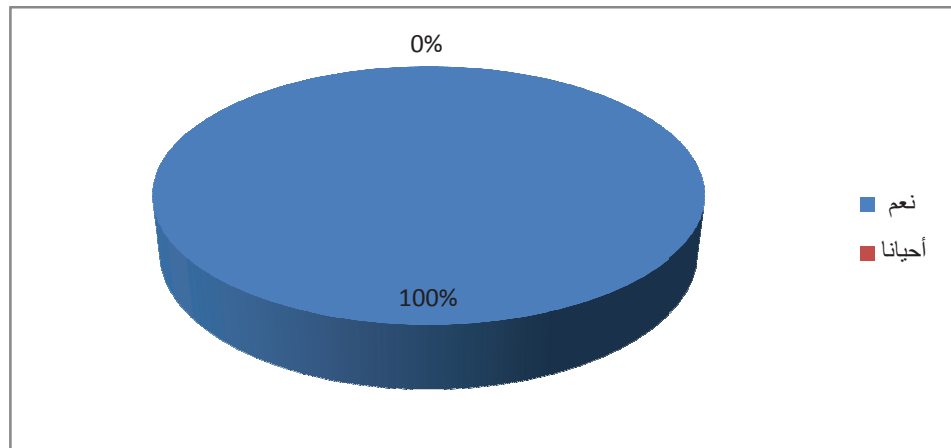
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى قدرة المدرب في اتخاذ القرار

الجدول رقم 06: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قدرة المدرب في اتخاذ القرار

الإجابة	نعم	أحيانا	لا
التكرار	6	0	6
النسبة	%100	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 06: تمثل مدى قدرة المدرب في اتخاذ القرار



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 06 يتبين لنا أن أجوبة المدربين كانت تمثل بنسبة 100% بـ "نعم" بينما لم يجب أي مدرب بإجابة "أحيانا" و"لا" والتي مثلت بنسبتها نسبة معدومة 0%.

ومنه نلاحظ أن كل المدربين يقدمون النصيحة إذا طلبها أي عضو من أعضاء الفريق.

السؤال السابع: إختبار القلق

هل أنت متشائم أكثر من كونك متفائل؟

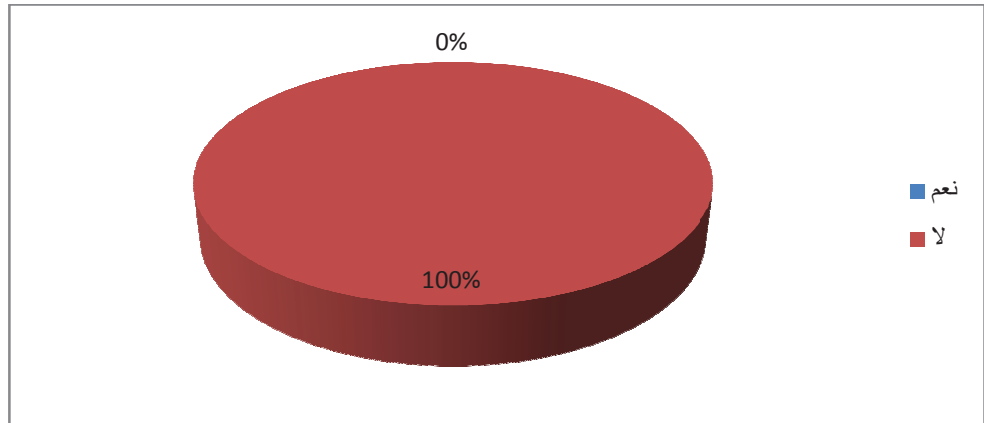
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى قلق المدرب إنطلاقاً من التشاؤم والتفاؤل

الجدول رقم 07: يمثل تكررا ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قلق المدرب إنطلاقاً من التشاؤم والتفاؤل

الإجابة	نعم	لا	المجموع
التكرار	0	6	6
النسبة	%0	%100	%100

الدائرة النسبية رقم 07: تمثل قلق المدرب انطلاقاً من التشاؤم والتفاؤل



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 07 يتبين لنا أن كل مدربين العينة أجابوا بنسبة 100% بالإجابة لا في المرتبة الأولى

بينما لم يجب أحد على الإجابة "نعم" ومثلت بنسبة معدومة 0%.

ومنه نلاحظ أن كل المدربين يرون أن التفاؤل أهم من التشاؤم أثناء القلق.

السؤال الثامن: إختبار حب النفس

هل تهتم بمظهرك الخارجي؟

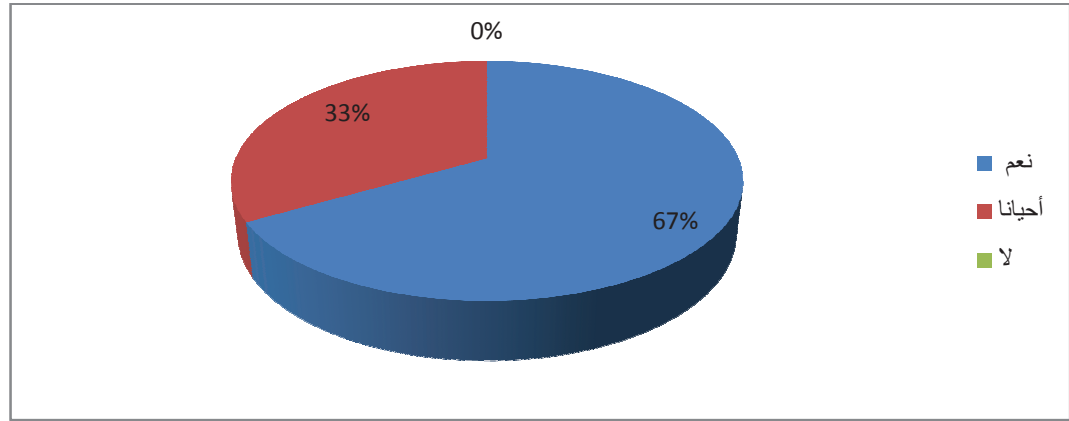
- الغرض من السؤال:

معرفة مدى حب المدرب لنفسه من خلال الإهتمام بمظهره

الجدول رقم 08: يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى حب المدرب لنفسه من خلال الإهتمام بمظهره

الإجابة	نعم	أحيانا	لا	المجموع
التكرار	4	2	0	6
النسبة	%66.6	%33.33	%0	%100

الدائرة النسبية رقم 08: تمثل مدى حب المدرب لنفسه من خلال الإهتمام بمظهره



تحليل نتائج الجدول:

من خلال الجدول رقم 08 يتبين لنا أن نسبة 66.66% من أفراد العينة بـ "نعم" وهذا أنهم يهتمون بمظهرهم الخارجي في المرتبة الأولى، بينما أجابوا بنسبة 33.33% أحيانا ما يهتمون بمظهرهم الخارجي.

ومنه نلاحظ أن عدد المدربين الذين أجابوا باهتمام بالمظهر الخارجي ضعف الذين أجابوا بـ "أحيانا" ما يهتمون بمظهرهم الخارجي.

خلاصة الاستبيان الخاص بالمدرين:

من خلال دراستنا هذه وبعد عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالاستبيان الخاص بالمدرين في كرة القدم لمعرفة العوامل الايجابية والسلبية لشخصية المدرب، والتي تؤثر إيجاباً أو سلباً على تماسك الفريق ومن بين العوامل الايجابية التي ذكرناها مثلاً:

السيطرة على النفس والأعصاب، القدرة في اتخاذ القرار...إلخ

ومن العوامل السلبية نذكر منها: النفرة، القلق، التشاؤم...إلخ.

ومن خلال نتائج الاستبيان نلاحظ أن المدرين يقومون بالعوامل الايجابية أكثر من السلبية والتي تؤثر إيجاباً على تماسك الفريق.

تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان:

1- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الأولى:

ضمن خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة (18-1) المتعلقة بالأسئلة الثمانية عشر الخاصة بالرابطة القائمة بين اللاعبين، فإننا توصلنا إلى إثبات الفرضية الأولى والتي مفادها أن للاعب دور في تماسك الفريق وهذا ما أكده إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي بقولهما "يجب ان يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك، فكلمة فريق تعني أن اللاعبين يعتمدون على بعضهم البعض"

فالعلاقات مثلاً: التعاون، التفاهم، تعمل على توحيد وتنسيق مجهودات الفريق وبالتالي تحقيق التماسك الجيد للفريق.

2- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الثانية:

بعد فرز وتحليل النتائج المتحصل عليها من أجوبة الأسئلة والخاصة بشخصية والتي مفادها أن لشخصية المدرب دور إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق، فهي تساهم إيجابياً في مساعدة الفريق خلال أزمات، وتقديم النصائح والتي تشعر اللاعبين بالثقة في النفس.

- وتزيد من التعاون والانسجام داخل الفريق وكما تؤثر سلبيا في تماسك الفريق فمثلا في حالة صراعات وشجار (عدم تفاهم) مع المدربين مما يتسبب في هدم كيانه واستئصال وحدته وتماسكه.
- وإن ضغط المدرب على اللاعبين يؤدي إلى مستواهم وعدم ممارسة ... عليهم. لأن هذا كله يؤدي إلى نتائج سلبية تؤدي على تماسك الفريق.

- مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية العامة:

بعد تحليل الأجوبة، وبعد إثبات الفرضيتين الجزئيتين ومن خلالها تم صحة فرضيتنا والتي مفادها، أن لشخصية المدرب دور في تماسك الفريق أي كلما كان تأثير شخصية المدرب ايجابا كان تماسك كبير، وكلما كان تأثير سلبي قل التماسك وتتولد عنه نزاعات وتشتتات داخل الفريق كما تبين لنا من خلال بحثنا أن للمدرب دور كبير في بناء العلاقات بين اللاعبين وتفاهمهم يفتح مجال التشاور والمشاركة والمشاركة في بناء اهداف مع تحديد المهام والأدوار داخل الفريق حتى يتوفر جو من التعاون والوحدة والتحدي الفعال بحيث تتوافق طموحات اللاعب مع أهداف المدرب وبالتالي تحقيق تماسك قوي، ومن كل هذا يمكن القول من أن الفرضية العامة محققة ومؤكدة.⁽¹⁾

(1) إحصاء محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي، الاجتماع الرياضي، القاهرة، 2001، ص 109.

استنتاج عام:

في ضل ما توصلت إليه دراستنا ومن خلال الفرضيات المطروحة يمكن أن نستنتج أن العلاقة بين المدرب واللاعبين بمختلف أشكالها ومسوياتها تستدعي من المدرب أن يتوفر على مميزات وخصائص تمكنه من أداء مهمته بأحسن وجه وهذه الخصائص المتعلقة بشخصية الاتصالية سواء كانت، معرفية، تقنية كلها أساسية في نجاح العملية دراسة الملامح النفسية لشخصية مدربي كرة القدم ودورها في تماسك الفريق الرياضي، وتوصلنا إلى أن سمات شخصية غير متطورة، ويعود هذا إلى خصائص شخصية المدرب المحلي، وذلك ضمن محيطه الاجتماعي والثقافي، والذي يلعب دورا أساسيا في رسم معالم شخصية الفرد.

الخاتمة

من خلال ما تطرقنا إليه في الجانب النظري وما حصلنا عليه من نتائج في الجانب التطبيقي الذي استعملنا فيه الاستبيان وخلالنا توصلنا إلى أن:

يجب على المدرب مراعاة شخصية اللاعبين كي يضمن شعورهم بالرضى، وبالتالي الرفع من تماسك الفريق فلا تكون نظرة المدرب لمهامه نظرة وظيفية مقتصرة على جوانب تدريبية وتنظيمية يجب القيام بها من خلال توزيع الواجبات على أفراد الفريق، بل يجب أن يراعي خصوصيات المواقف التي تحدّد نجاعته في عمله، فالتماسك الجيد يتولد من انتهاز المدرب أسلوب قيادي يتوافق مع رغبات اللاعب، من خلال اقتراحات وإبداء الرأي خلال التدريب والذي يرفع من درجة تعاونهم وتضامنهم، لذا فعلى المدرب أن ينفج أسلوب قيادي بيداغوجي تتماشى مع حاجيات الرياضي الذهنية والبدنية والاجتماعية كما عليه محاولة تكوين المجموعة قبل الفريق الرياضي لأنه إذا تمكن من ذلك فإن تلك المجموعة هي التي تضمن تماسك جيد.

الاقتراحات والتوصيات:

بعد تناولنا لدراسة موضوع بحثنا دور شخصية المدرب في تماسك الفريق واستخلصنا ما يمكن استخلاصه من خلال الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علينا إثراء الموضوع بحثاً عن مجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية للتربية البدنية والرياضية.

- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو في الفريق.
- يجب اعتبار اللاعب ذو شخصية ثلاثة (بدني، فكري، نفسي)،.
- الاطلاع المستمر على ما هو جديد في مجال الاختصاص.
- العنصر البشري المكون للفريق يجب أن يكون جوهر العملية التدريبية فيه تحقق تماسك الفريق.
- يجب على المدرب زيادة على خبرته النفسية والتكتيكية أن يكون ملماً بمبادئ السلوك الإنساني.
- دراسة شاملة متعددة الأبعاد فيما يخص سير العلاقات داخل الفريق الرياضي بحيث تشمل فعالية المدرب واللاعبين (شخصية وخصائص كل منهما).
- ضرورة تنمية القدرات الشخصية والنفسية للاعبين والمدربين.
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط القوة والضعف لديهم.



قائمة المراجع

قائمة المراجع:

أ- باللغة العربية

- 1- ابراهيم مزروق: الموسوعة الرياضية، ط1، القاهرة، دار الثقافة للنشر، 2002.
- 2- أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي(المفاهيم.التطبيقات)، ط1، الفكر العربي، مدينة مصر، القاهرة، 2003.
- 3- أحمد أمين فوزي، طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية الفريق الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر.
- 4- أحمد فوزي أمين فوزي، طارق محمد بدر الدين: سيكولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1425.
- 5- إخلاص محمد عبد الحفيظ: التوجيه والارشاد النفسي في المجال الرياضي، ط1، 2002.
- 6- إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهي: الاجتماع الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2001.
- 7- أسامة كامل راتب: علم النفس الرياضية، المفاهيم والتطبيقات، ط3، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، القاهرة، 2000.
- 8- أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 2004.
- 9- أنوف أوتينغ، مدخل علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية ط1، 1994.
- 10- بسام سعد، أميل يعقوب: الألعاب الرياضية، الموسوعة الدفاعية العامة، ط1، بيروت، دار الجيل، 1999.
- 11- حسن السيد أبو عبده: الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم، ط1، مكتبة الاشعاع، مصر، 2002.
- 12- حنفي محمود المختار: المدير الفني لكرة القدم، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1998.
- 13- حنفي محمود مختار: التطبيق العملي في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995.
- 14- الدكتور أبو النيل محمد السيد، كتاب علم النفس الاجتماعي، القاهرة، ط1، 1998.
- 15- رأفت السيد عبد الفتاح، سيكولوجية التدريب وتنمية الموارد البشرية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.

- 16- رمضان محمد القذافي، الشخصية ونظرياتها وأساليب قياسها، منشورات الجامعة المفتوحة 1993.
- 17- زكي محمد حسين المدرب الرياضي، أسس العمل في مهنة التدريب، منأة المعارف، مصر، 1997.
- 18- زهران السيد عبد الله: أفضل خطة لعب في عالم كرة القدم، ط1، الإسكندرية، ما هي خدمات الكمبيوتر، 2005.
- 19- سامي الصفار: كرة القدم، دار الكشابة والطباعة، ط1، العراق، 1987.
- 20- صالح حسن الداھري، ناظم شهم العديدي الشخصية والصحة النفسية، ط1، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن.
- 21- عمر سعدي-عبد القادر كشاوي: العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج،(مذكرة ليسانس غير منشور)، دالي إبراهيم، الجزائر، الجزائر العاصمة 2001-2002.
- 22- قاسم حسن حسين: أسس التدريب الرياضي، ط1، دار الفكر الأردن، 1998.
- 23- قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر لنشر والتوزيع، عمان، الأردن(1998)، ص709-714.
- 24- قاسم لزّام صبر، يوسف لازم كماش/ صالح بشير وخيط: اسس التعليم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا للطباعة، 2005.
- 25- كريم عبد الرزاق أبو بقوق-نبيل مازري: شخصية مدرب كرة أثارها في تماسك الفريق، (مذكرة ليسانس في منشورة)، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي ابراهيم، الجزائر العاصمة، 1994.
- 26- مأمور بن حسن السلّمان: كرة القدم بين المصالح والمفاسد الرعية، ط2، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، 1998.
- 27- محمد اليعقوبي الوجيز في الفلسفة، ط2، المؤسسة الوطنية للطباعة.
- 28- محمد بن عبد السلام: نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2004-2005.
- 29- محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، 2002.
- 30- محمد رمضان القذافي: الشخصية نظرياتها واختباراتها وأسباب قياسها، طبعة الانتصار، 1993.
- 31- محمد عطية الأبرشي، علم النفس التربوي، الدار القومية للنشر ط4.

- 32- محمد فتحي: 766 مصطلح إداري، دار التوزيع والنشر الاسلامية، القاهرة، 2003.
- 33- مزيان محمد: مبادئ البحث النفسي التربوي، ط2، وهران، الجزائر، دار الغرب للنشر والتوزيع، 2006، ص ص 122، 123.
- 34- مصطفى كمال محمود: محمد حسام الدين: الحكم العربي وقوانين كرة القدم، ط2، مركز الكتان للنشر.
- 35- مفني حماد ابراهيم: التدريب الرياضي الحديث، دار الفكر العربي، 2001.
- 36- موفق مجد المولى: الاعداد الوظيفي لكرة القدم، دار الفكر، الأردن 1999.
- 37- نزار مجيد الطالب، علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق، 1983.
- 38- يحي السيد اسماعيل الحاوي، المدرب الرياضي بين التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، 2001.

مذكرات:

- 1- حفصاوي بن يوسف: رسالة الماجستير-دراسة نفسية-اجتماعية للسلوكيات العدوانية وأعمال العنف عند المتفرجين في ملاعب كرة القدم، كلية العلوم، الاجتماعية، قتم ت.ب.ر، دالي ابراهيم، 1991-2001.

المحاضرات:

- 1- الدكتور باسم فاضل عباس، محاضرة 93/92.

مجلات العلمية:

- 1- المذكرة الاعلامية: مجلة يصدرها المركز الوطني للاعلام والوثائق الرياضية، الجزائر، 1998.

ب- باللغة الأجنبية:

1- Rachid Nadiba: les lois jeusc.sed.edulion ENAG.Alger.1995

2 - WWW.weki.piia.com

3-Clube.Boli:football.le trenple de bollon.nomed.les quatre
clemain.paris.2008

الملاحق

الاستبيان الخاص باللاعبين

الأسئلة:

1- ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك بعضهم البعض الآخر؟

علاقة قوية

علاقة ضعيفة

عدم وجود علاقة

2- ما مدى تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق:

كبيرة

متوسطة

ضعيفة

3- ما مدى إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق؟

انتماء قوي

انتماء متوسط

انتماء ضعيف

4- ما هو تقييمك لمدى التقارب ولانسجام داخل الفريق؟

مرتفع

متوسط

منخفض

5- ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق؟

إشباع قوي

إشباع متوسط

إشباع ضعيف

6- ما مدى توافر القيادة الفنية (المدرّب) في الفريق؟

متوفرة

غير متوفرة

7- ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم؟

شعور قوي

شعور معتدل (متوسط)

شعور ضعيف

8- ما مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق؟

مقاومة قوية

مقاومة ضعيفة

9- ما مدى تماسك الفريق خلال الأزمات (كالهزائم مثلا)؟

تماسك قوي

تماسك متوسط

تماسك ضعيف

10- هل لدى بعض أفراد الفريق رغبة في مغادرة الفريق؟

توجد لدى عدد كبير من اللاعبين

توجد لدى بعض اللاعبين

لا توجد هذه الرغبة

11- هل تقوم كلاعب بأداء المهارات في عقلك قبل تنفيذها في المنافسة؟

دائما

أحيانا

أبدا

12- هل عندما يقوم الجمهور بمضايقتك بإشارات وألفاظ نابية تجعلك تعاني من التوتر والقلق

والضغوط النفسية؟

نعم

لا

13- هل يمكنك اتخاذ أهداف واضحة من خلال مشاركتك اليومية في التدريب؟

نعم

لا

14- هل تتحكم في سلوكك أثناء المواقف الانفعالية القوية؟

دائما

أحيانا

أبدا

15- هل لديك القدرة على مجابهة حالات عدم التوفيق في اللعب وتحمل النقد من الآخرين؟

نعم

لا

16- هل تعتمد على رأيك الخاص في العمل، ومستعدا لتحمل مسؤولية المواجهة ما قد ينتج عنه؟

نعم

لا

17- هل لك استمرارية متواصلة في الممارسة الرياضية، وتنجذب نحو الاشتراك في التدريب لتحقيق

أفضل مستوى ممكن؟

نعم

لا

18- هل تتغلب على الخوف الذي يمتد بك أثناء المواقف الخطيرة أثناء اللعب؟

نعم

لا

الاستبيان الخاص بالمدرسين

المدرب

اسم الفريق

1- أثناء التدريب هل تفضل القيام بعدة مهام في تخصص واحد؟

نعم

لا

2- هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين؟

نعم

أحيانا

لا

3- هل تتقبل الهزيمة أحيانا دون مرارة؟

نعم

لا

4 هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه؟

نعم

أحيانا

لا

5 هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد؟

نعم

لا

6 إذا طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة ، هل تقدمها له؟

نعم

أحيانا

لا

7 هل أنت متشائم أكثر من كونك متفائل؟

نعم

لا

8 هل تهتم بمظهرك الخارجي؟

نعم

لا

المخلص

ملخص البحث:

- **عنوان الدراسة:** دور شخصية المدرب في تماسك الفريق الرياضي عند لاعبي كرة القدم-صنف أكابر-
- **هدف الدراسة:** لكل باحث أهدافه الخاصة به لذلك يمكن تحديد أهداف بحثنا فيما يلي:
 - إلغاء الضوء على موضوع شخصية المدرب في مجال التدريب الرياضي.
 - الوصول إلى ما هو أصلح ونجح في الحصص التدريبية من أجل زيادة تماسك الفريق الرياضي.
 - تحديد الضعف والنقص الموجود عند المدربين والذي يتمثل في ضعف الشخصية التي تؤثر بالسلب في تماسك الفريق.
 - معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب، وتنقص من إرادته بصفة عامة.
 - دراسة وتحليل شخصية المدرب الرياضي وخصائصه.
 - دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب واللاعب.
 - محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.
 - معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الايجابية.
- **مشكلة الدراسة، هل لشخصية المدرب دور في تماسك الفريق الرياضي عند لاعبي كرة القدم-صنف أكابر-؟**
- **فرضيات الدراسة:**
 - **الفرضية الرئيسية:** لشخصية المدرب دور في تماسك الفريق.
- **الفرضيات الجزئية:**
 - للاعب دور هام في تماسك الفريق.
 - لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق.
- **مجتمع وعينة البحث:** يتكون مجتمع البحث من لاعبين ومدربين ينشطون في نوادي محلية القسم الثاني هواة البالغ عددهم 180 لاعب و8مدربين، أما عينة البحث فهي مقصودة وتتكون من 80 لاعب و6مدربين موزعة على أربعة نوادي.
- **مجال المكاني والزمني:**
 - **المجال الزمني:** خلال الفترة الممتدة ما بين(شهر جانفي إلى غاية شهر ماي).
 - **المجال المكاني:** لقد تم إجراء الدراسة الميدانية على النوادي التالية:

شباب جيغل-شباب حي موسى-شباب الطاهير-مولودية الطاهير لولاية جيغل.

المنهج المستخدم: لتحقيق أهداف الدراسة تم إتباع المنهج الوصفي.

الأدوات المستعملة في الدراسة: استمارة الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها: توصلنا من خلال دراستنا إلى أهم النتائج التالية:

تساهم السمات الشخصية للمدرب في تماسك الفريق الرياضي.

يساهم المحيد الاجتماعي والثقافي بشكل كبير في رسم معالم وشخصية المدرب.

للعلاقة الجيدة بين اللاعبين دورا هاما في تماسك الفريق الرياضي.

الاقتراحات والتوصيات: من خلال ما تقدم من تفاصيل هذه الدراسة نوصي الباحث بالآتي:

- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو في الفريق.

- يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية التكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الإنساني.

- ضرورة تنمية القدرات الشخصية والنفسية للاعبين والمدربين.

- العنصر البشري المكون للفريق يجب أن يكون جوهر العملية فيه يتحقق تماسك الفريق.