-جامعة "محمد الصديق بن يحي" -جيجل
كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية
قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس/ماستر في علوم
و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

شعبة : التدريب الرياضي
تخصص:التدريب الرياضي التنافسي

علاقة اتصال المدرب بتحسين أداء اللاعبين
-دراسة ميدانية فريق الميلية لكرة اليد رجال-

إعداد الطلبة:
-قيدري جلال
-قماش شعيب

إشراف الاستاذ
قهلوز مراد

السنة الجامعية: 2015م/ 2016م

Expert PDF Evaluation

شكر و عرفان

بعد باسم الله الرحمان الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سبحان الله على جلاله وعقيم سلطانه ، بإذنه سبحانه وتعالى تم إتمام الرسالة فالحمد لله نحمده ونشكره ونستعين به على جميل صنعه وفضله في البداية نقدم جزيل الشكر لمن كان لنا أفضل هذية خلال الفترة الدراسية وكان لنا خير معين ، وبذلك نتقدم بعبارات الشكر والإمتنان لك يا أستاذ شكرا جزيلا على كل عطاء وجزاك الله ألف خير في كل دعاء .

كما نشكر كل من مد لنا يد العون من قريب أو من بعيد وفي الأخير لا يسعنا إلا أن ندعو الله عز وجل أن يرزقنا السداد .

Expert PDF Evaluation

محتويات الفهرس

الشكر و التقدير
ملخص الدراسة باللغة العربية
قائمة الأشكال
قائمة الجداول
مقدمة

الجانب التمهيدي : الإطار العام للدراسة

اشكالية البحث
فرضيات البحث
أهمية البحث
تحديد مفاهيم و مصطلحات البحث

الجانب النظري

الفصل الاول : الاتصال في المجال الرياضي
تمهيد
1- مفهوم الاتصال.....6
2- خصائص الاتصال.....7
3- أهداف و فوائد الاتصال.....9
4- العناصر الاساسية للاتصال.....9
5- أنواع الاتصال.....11
6- نوع الوسائل المستخدمة.....11
7- مقدار التفاعل بين المرسل و المستقبل.....11
8- أشكال الاتصال.....12
9- أهداف الاتصال.....12
10- معوقات الاتصال.....13
11- مهارات الاتصال.....13
خلاصة
الفصل الثاني: المدرب و اللاعب الرياضي
1- تعريف المدرب الرياضي.....18
2- شخصية المدرب الرياضي.....18..19
3- السمات الشخصية للمدرب الرياضي.....19
4- صفات المدرب الناجح.....19..21
5- مهام و واجبات المدرب.....21..22
6- الانماط الشائعة للمدرب الرياضي.....23..26
7- أشكال و أنواع المدربين.....26..27
8- اللاعب المتفوق.....27
9- سلوك اللاعب.....27

Expert PDF Evaluation

10- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية.....27
11- العلاقة بين المدرب و اللاعب.....27
خلاصة
الفصل الثالث: الأداء
1- مفهوم الأداء.....31
2- أنواع الأداء.....31
3- العوامل المساهمة في الأداء الرياضي.....32...34
4- سلوك الأداء الرياضي.....34
5- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة.....35
6- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة.....35
7- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه.....35...36
خلاصة
الجانب الميداني
الفصل الأول: الدراسات المرتبطة بالبحث
1- الدراسات السابقة و المرتبطة بالموضوع .....40...41
2- التعليقات على الدراسات السابقة.....42
خلاصة
الفصل الثاني:منهجية البحث و إجراءاته الميدانية.....45..47
الفصل الثالث: عرض و تحليل و مناقشة النتائج
تمهيد
- عرض و تحليل نتائج المحور الأول و الثاني.....53-59
- خلاصة المحور الثاني.....60
- المحور الثالث.....61..69
- خلاصة المحور الثالث.....70
- الإقتراحات
- الخاتمة
- البيبلوغرافيا.
- الملاحق.

Expert PDF Evaluation

قائمة الجداول:

01	يمثل درجة مهارات و نتائج الملاحظة لمستوى تماسك الفريق الرياضي.	53
02	يمثل معرفة هل المدرب يتردد عنه أخذ قراراته يأخذها بصورة سريعة دون إشراك اللاعبين.	54
03	يمثل أسباب عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم .	55
04	يمثل مدى تأثير المدرب على اللاعبين عند تباين نقاط قوتهم و ضعفهم.	56
05	يمثل أسباب عدم احترام كل لاعب لدوره فوق أرضية الميدان.	57
06	يمثل شعور اللاعبين لتقرب اللاعبين منهم.	58
07	يمثل النتائج المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين	59
08	طريقة الاتصال المنهجية بين المدربين و اللاعبين و تأثيرها على تماسك الفريق الرياضي .	61
09	يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة .	62
10	يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على تماسك الفريق الرياضي .	63
11	يمثل أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين .	64
12	يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكار أثناء شرح المهارات.	65
13	يمثل تأثير الأداء للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.	66
14	يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ، ويحبون العمل معه.	67
15	يمثل رأي اللاعبين تجاه مدربهم من خلال إجبارهم على تنفيذ أوامره.	68
16	يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.	69

Expert PDF Evaluation

قائمة الأشكال:

إسم الشكل	الصفحة
الشكل 01 : يوضح تأثير المدرب على تماسك الفريق.	**53**
الشكل رقم02: يمثل معرفة ما إدا كان المدرب يتردد عند أخذ قراراته أم يأخذها بصورة سريعة دون إشراك اللاعبين	**54**
الشكل رقم 03 : يمثل معرفة أسباب عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم .	**55**
الشكل رقم 04 : يمثل مدى تأثير المدرب على اللاعبين عند تبيان نقاط قوتهم و ضعفهم.	**56**
الشكل رقم 05 : يمثل أسباب عدم احترام كل لاعب لدوره فوق أردية الميدان.	**57**
الشكل رقم 06 : يمثل شعور اللاعبين لتقرب اللاعبين منهم.	**58**
الشكل رقم 07 : يمثل النتائج المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين .	**59**
الشكل رقم 08 : يمثل معرفة هل لطريقة الاتصال المنهجية بين المدربين و اللاعبين تأثيرا إيجابي على تماسك الفريق الرياضي .	**61**
الشكل رقم 09 : يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة .	**62**
الشكل رقم 10 : يمثل هل للطريقة المتبعة تأثير على نتائج الفريق.	**63**
الشكل رقم 11 : يمثل أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين.	**64**
الشكل رقم 12 : يمثل تأثير الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم .	**65**
الشكل رقم 13 : يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ، ويحبون العمل معه.	**66**
الشكل رقم 14 : يمثل إحساس رأي اللاعبين تجاه مدربهم من خلال إجبارهم على تنفيذ أوامره.	**67**
الشكل رقم 15 : يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع للاعبين.	**68**

Expert PDF Evaluation

ملخص بالعربية :
عنوان الدراسة : علاقة إتصال المدرب بتحسين أداء اللاعبين دراسة ميدانية فريق الميلية لكرة اليد
هدف الدراسة : التعريف مدى توافر مهارات الإتصال للمدرب الرياضي و أداء الفريق الرياضي (كرة اليد) ؟
الفردية العامة : هناك علاقة بين مهارات الإتصال للمدرب الرياضي وأداء الفريق الرياضي (كرة اليد)
الفرضيات الفرعية :
* يمتلك المدرب الرياضي مهارات في الإتصال سواء كان اللفظي و غير اللفظي (كرة اليد).
* العلاقة بين المدرب و اللاعب لها اثر في أداء الفريق الرياضي (كرة اليد).
* تؤثر طريقة الإتصال لدى المدرب على أداء الفريق الرياضي (كرة اليد)
إجراءات الدراسة الميدانية:
مجالات البحث:
قمنا في دراستنا هذا بتوزيع عبارات المقاس على 03 مدربين والاستبيان على اللاعبين والبالغ عددهم 30 لاعبا، و يكون محور دراستنا في فرق رابطة كرة اليد لولاية جيجل لصنف اكابر لكرة اليد .
المنهج : المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي.
الأدوات المستعملة في الدراسة: فقد تم إتباع تقنية الاستبيان ومقاس مهارات الاتصال ، وشبكة الملاحظة التي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف.
النتائج المتوصل إليها:
- معظم المدربين الرياضيين يمتلكون مهارات في الاتصال سواء كان لفظي و غير لفظي (كرة اليد).
- العلاقة الحسنة و الجيدة بين المدرب و اللاعب لها اثر في أداء الفريق الرياضي (كرة اليد).
- تؤثر طريقة الاتصال لدى المدرب على أداء الفريق الرياضي (كرة اليد).

إستخلاصات واقتراحات:
- وضع برنامج مخطط لتطوير مهارات الاتصال للمدربين في المجال التدريبي .
- ضرورة اهتمام المدرب بشخصية لتكون شخصية مرنة في التعامل متحكمة في زمام الأمور وفتحة لباب النقاش واحترامه للرأي الآخر بعيدا عن الدكتاتورية .
- إظهار أن المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي و الفردي لما له دور بالغ في نجاح الاتصال وبالتالي تقديم الأفضل.

Expert PDF Evaluation

المقدمة

Expert PDF Evaluation

مقدمة:

الرياضة كمجهود عضلي وذهني، لازمت الحياة البشرية منذ القدم ومازالت إلى يومنا هذا جزءا من حياة الإنسانية اليومية، ومع مرور الزمن، فكر الإنسان في أن تنظم النشاطات الرياضية إلى عدة ألعاب تختلف كل منها عن الأخرى، بعد أن كان النشاط الرياضي الذي صاحب الإنسان بسيطا (العدو السباحة)... ، ثم ظهرت بأسلوب جديد ومرت بمراحل مختلفة في كل مرحلة يبحث فيها كيفية استغلال قدرات الإنسان الروحية والنفسية، ولم تبقى وسيلة لاستهلاك الطاقة الزائدة أو مجرد تسلية، بل تطورت إلى علم من العلوم بمرافقتها العلمية الأكاديمية من معاهد ومخابر... ، و أصبحت ميدانا للدراسات والبحوث العلمية.

و من الألعاب الجماعية الأكثر انتشارا لعبة كرة اليد التي لها تأثير ايجابي في أوساط الجماهير وفي الميدان الرياضي، فهي تتميز بقانون مبسط وتعتبر وسيلة ناجحة لتمضية وقت الفراغ.

ومن خلال هذه العناية الرياضية، أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة تستند إلى المادة العلمية البحتة، و بذلك نعود على الرياضي بفوائد متعددة تمكنه من ربح الوقت وتفادي الضرر البدني ولعل من بين ما يشكل عائقا في طريق المدربين هو كيفية الحفاظ على روح الفريق وتماسكه، وفي خلق دوافع وعوامل تساهم في الرفع من مردود اللاعبين أثناء المنافسات.

و لأجل أن يكون المدرب مناسبا ومتفاعلا مع الفريق، لا أن يكون على علم بتقنيات الاتصال وأن يتمتع بمهارات سواء أثناء التدريب أو قبله أو أثناء المنافسات والدورات والبطولات... ، فنوعية التكوين لدى المدرب ومدى ممارسة و إتقانه لمهارات اتصالية مع لاعبيه ينعكس عمى عدة جوانب منها النفسية والأدائية، كما أنه تؤثر على أداء الفريق وانسجام عناصره .

هذا الأخير(أداء الفريق)نتيجة توفر عدة عوامل بين اللاعبين فيما بينهم كطرف والمدرب الرياضي كطرف من جهة أخرى، من هذه العوامل مدة اكتسابه لمهارات الاتصال وممارستها في مجال التدريب الرياضي إضافة إلى عوامل الخبرة أو لمؤهل العلمي الذي يخص بطبيعة الحال المدرب الرياضي، ولهذا لابد أن نأخذ بعين الاعتبار عدة جوانب في هذه الممارسة الرياضية، لأن خبرة المدرب تلعب دورا بارزا في احتكاكه بلاعبيه خاصة إذا تعلق الأمر بفترة زمنية كافية وكذا الشأن بالنسبة للمؤهل العلمي الذي يميز أداء المدربين بتباين نتائجهم بين الحين والآخر لا سميا في المنافسات الرياضية الجماعية على غرار كرة اليد.

وفي بحثنا هذا قمنا بدراسة مهارات الاتصال عند المدرب و علاقتها بأداء فريق لاعبي كرة اليد لأندية مدينة الميلية ولاية جيجل صنف الأكابر، حيث شملت الدراسة جانبين الجانب النظري و الجانب التطبيقي ، ففي الجانب النظري يتكون من 3 فصول، الفصل الأول الاتصال في المجال الرياضي أما الفصل الثاني فقد تطرقنا فيه إلى المدرب و اللاعب الرياضي، وجاء في الفصل الثالث الأداء الرياضي.

أما الجانب التطبيقي فقد تطرقنا فيه إلى عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

ثم أختتم بحثنا بالخاتمة.

كذلك أردنا أن نبرز في بحثنا هذا الأهمية الكبرى و د ور مهارات الاتصال بشتى أنواعها ومدى تأثيرها على أداء فريق لاعبي كرة اليد، وهذا لا يعني أن ما قمنا به هو الحل المبتغى بل يعتبر بحثنا انطلاقا لمحاولة البحث الدقيق في هذا المجال وخطوة من أجل الاهتمام بمثل هذه

Expert PDF Evaluation

المهارات الاتصالية من قبل المدرب الرياضي نظرا لأهمية الاتصال، فالتدريب الرياضي في جوهره نوعا من الاتصال، فكل فعل يقوم به المدرب يتطلب الاتصال مع اللاعبين، فنجاح المدرب الرياضي أو فشله داخل الفريق يتوقف على قدرته لمهارات الاتصال مع اللاعبين، وعلى هذا الأساس نضع بين أيدي القارئ هذا العمل المتواضع في المجال الواسع والخصب ولعله يكون دعوة للاهتمام بهذا المجال الحيوي.

Expert PDF Evaluation

الجانب التمهيدي:
الإطار العام للدراسة

Expert PDF Evaluation

1- إشكالية الدراسة :

إن المجتمع البشري ينبني أساسا على الاتصال باعتباره عملية أساسية في الترابط بين الأفراد لتحقيق الغايات في شتى مجالات الحياة، ومن غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دون اتصال يهيئ له هذا الوجود فالاتصال يعتبر جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني.

ويمكن أن نفهم" الاتصال على أنه التفاعل في ضوء المنبهات أو إشارات أو نظريات عن طريق استجابة الأشخاص إليها"**(عبد الحميد عطية، محمد ميدي, 2004 الصفحة 23)**

ولا يزال الاتصال منذ نشأته في تطور لمتأقلم مع المتغيرات لذا يعد الاتصال حتميا لتكامل أي مجموعة و المحافظة على وجودها، وتختلف أساليب الاتصال باختلاف طبائع أفراد المجموعة وسبب اجتماعهم والهدف الذي يسعون لأجله.

ولهذا كثر البحث في العلاقات التي تربط بين البشر، والسبل الكفيلة بجعل عملية الاتصال تنهض بهذه العلاقات للسمو في تحقيق الأهداف المرجوة.

إن الفرق والنوادي الرياضية باعتبار مجموعات مبنية وعلى أسباب وأهداف معينة لا تخرج عن هذه المفاهيم، وأن تحسين العلاقة داخل هذه الفرق يساعد بشكل في الظفر بأسباب القوة والفوز.

وإن أهم علاقة داخل الفريق هي العلاقة بين المدرب واللاعب نظرا لمتلازم التام بين الطرفين وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار والمعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، وانه من البديهي أن أي تأثر في بهذه العلاقة سوف يؤثر حتما على سير الفريق.

وعلى ضوء هذا يمكن طرح إشكالية البحث على شكل التساؤلات التالية:

*هل هناك علاقة بين مهارات الاتصال المدرب الرياضي وأداء الفريق الرياضي(كرة اليد)؟

2- الإشكاليات الجزئية:

*هل يمتلك المدرب الرياضي ميزة في الاتصال سواء كان اللفظي وغير اللفظي(كرة اليد)؟

*هل العلاقة بين المدرب واللاعب لها اثر في أداء الفريق الرياضي؟

*هل تؤثر طريقة الاتصال لدى المدرب على أداء الفريق الرياضي(كرة اليد)؟

3- الفرضيات:

الفرضية العامة:

هناك علاقة بين مهارات الاتصال للمدرب الرياضي وأداء الفريق الرياضي(كرة اليد.)

الفرضيات الجزئية:

*للمدرب الرياضي مهارات في الاتصال سواء كان اللفظي وغير اللفظي(كرة اليد.)

*العلاقة بين المدرب واللاعب لها اثر في أداء الفريق الرياضي(كرة اليد.)

*تؤثر طريقة الاتصال لدى المدرب على أداء الفريق الرياضي(كرة اليد.)

4- أهمية الدراسة:

إن التدريب في الرياضة مهما كان نوعها أحد الوسائل الرئيسية التي تعول عليها النوادي و الفرق الرياضية لمواجهة تحديات و تحقيق أحسن النتائج في مختلف المشاركات ، و ذلك من خلال العلاقة المباشرة بين المدرب و اللاعب التي يشترط فيها معرفة الطرق المثلى للتواصل للوصول إلى الغاية المنشودة.

Expert PDF Evaluation

و يعتبر الاتصال حجر الزاوية في التدريب لأنها عملية معايشة يومية و ديناميكية و تفاعل مباشر بين المدرب و اللاعب ، بهدف نشر روح التنافس و المثابرة و غرس المهمة و السعي للنجاح و تقديم الأفضل فالمدرب الكفء لابد له أن يكون ذا مهارة عالية في الاتصال.

و تستمد هذه الدراسة أهميتها من :

- حيوية الاتصال في التعليم بشكل عام ، و التدريب بشكل خاص، لما له من فعالية في المشاركة بين كل الأطراف و ذلك لإحداث تغير ايجابي في النتائج.
- كونها ستعمل على تقييم مهارات الاتصال لدى المدرب، لما للمدرب من أهمية في أداء الفريق، و معرفتنا بمستوى توافر مهارات الاتصال يجعلنا قادرين على تعزيز النواحي الإيجابية، و تلافي الجوانب السلبية، مما يدعم فاعلية الاتصالية لتحقيق الأهداف.

5- أهداف الدراسة:

- ✓ التعرف على مدى توافر مهارات الاتصال من خلال (الطريقة – التفاعل-المكان-الزمان) لدى المدرب.
- ✓ التعرف على معنوية الفروق في مستوى مهارات الاتصال للمدرب على وفق متغيرات (المستوى- النتائج – المواصلة).
- ✓ معرفة مدى اختلاف أداء الفرق من خلال اختلاف طرق الاتصال.
- ✓ تعريف المدرب و اللاعبين بضرورة الاتصال لتقديم الأداء الأفضل للفريق.
- ✓ اكتشاف العيوب في عملية الإيصال لتجنبها و تحسين مهارات الاتصال و تنميتها.

6- أسباب اختيار الموضوع:

تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية:

- ✓ الرغبة الشخصية في البحث في هذا المجال.
- ✓ عدم وجود اهتمام كبير من طرف الباحثين في انجاز مثل هذه الدراسات.
- ✓ التعرف على طرق و أساليب الاتصال نظرا لأهميتها في أداء الفريق.

7- تحديد المصطلحات:

- ✓ **تعريف عملية الاتصال:**

هي عبارة عن عملية إرسال و استقبال رموز و وسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، و تعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المواقف سواء كانت بين شخصين أو أكثر. **(مصطفى عشوي، 1999، الصفحة 52).**

Expert PDF Evaluation

✓ **التعريف الإجرائي لعملية الاتصال :**

الاتصال عملية نقل معلومات و مهارات و اتجاهات من شخص إلى آخر، من شخص إلى جماعة أو من جماعة إلى أخرى، أو هو تبادل فكري و وجداني و سلوكي بين الناس، أو هو تفاعل بين طرفين تحقق المشاركة في الخبرة بينهما.

✓ **المدرب:**

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين و تؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، و له دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته و معلوماته، و يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي و الهام في عملية التدريب.

(وجدي مصطفى السيد، 2002 الصفحة 52).

✓ **تعريف الأداء:**

الأداء يعبر عن أسلوب جماعي اتحادي و دائم يدرك ، يفكر و يرغب ، مركز على تقنية موثوق منها ، و مقاومة مؤكدة تقدر حسب خاصيات الوحدة و استقرارها ، هذه الوحدة ترتكز على فعل و رد فعل ثاني مع نفسها ، الاستقرار في الوحدة المتتالية في الزمن **(محمد حسن علاوي، 1992، ص 316-317).**

Expert PDF Evaluation

الجانب النظري

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد :

ليكن المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين و كذلك السماح للآخرين بالتأثير عليه ، ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها و أساليبها المختلفة و المتعددة .

فيجب أن لا يكتفي المدرب بمعرفة بعض النقاط و النصائح عن كيفية الاتصال الفاعل حتى يصبح مدربا ناجحا ، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية .

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب يعتمد بدرجة كبيرة على قدرته على الإيصال الفعال في العديد من الموافق و مع أفراد أو اللاعبين من خلاف التدريب (داخل الملعب أو خارجه) .

1- مفهوم الاتصال:

يعتبر الاتصال من العمليات الاجتماعية الهامة التي لا يمكن أن يعيش بدونها أي فرد أو جماعة أو منظمة ، حيث يعبر الاتصال الوسيلة الأساسية التي يستخدمه الفرد في نقل آرائه وخبراته إلى الآخرين و في الوقت نفسه يعبر الاتصال الوسيلة الأساسية التي يستخدمه الفرد في نقل آرائه وخبراتهم إلى الفرد ، ولو الاتصال بين الشعوب بعضها بعض لما أمكن نقل الأفكار و المبتكرات و الخبرات لشعب معين إلى شعب آخر ، و لولا الاتصال الإنساني بين جيل و آخر لما تمكن الجيل الآخر أو الحاضر ، فالاتصال على هذا النحو يعتبر حجر الزاوية في بيان المجتمع الإنساني، حيث لا يمكن أن تنمو الأعمال اليومية في مجالات الحيات المختلفة كالزراعة الصناعة ، التجارة ، التعليم الإدارة و التدريب دون الاتصال بين فرد وآخر أو بين جماعة و أخرى أو بين مجتمع و مجتمع آخر .

1-1 – مفهوم الاتصال:

أ- عند العلماء العرب:

يعرف إبراهيم إمام الاتصال بأنه: "حاصل العملية الاجتماعية و الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم و استقرار و تغيير حياته الاجتماعية و نقل أشكالها و معناها عن طريق التسجيل و التعبير و التعليم. **(عدلي العبدن 1993، صفحة 14)**

أما سمير حسين فيعرف الاتصال على أنه:" النشاط الذي يستهدف تحقيق العمومية أو الذيوع أو الانتشار أو المألوفة لفكرة أو موضوع أو قضية عن طريق انتقال المعلومات و الأفكار و الآراء أو الاتجاهات من شخص أو جماعة إلى شخص أو جماعة أخرى باستخدام رموز ذات معنى موحد و مفهوم بنفس الدرجة لدى كل من الطرفين. **(هناء بدوي،1988، صفحة 53)**

و يرى "عاطف عدلي العبد" أن الاتصال هو : " تنقل المعلومات و الأفكار و الاتجاهات من طرف لآخر من خلال عملية ديناميكية مستمرة ليس لها بداية أو نهاية.**(عدلي العبد، 1993، صفحة 15)**

و ترى "جيهان رشتي" أن الاتصال هو : " العملية التي يتفاعل بمقتضاها المتلقي و مرسل الرسالة في مضامين اجتماعية معينة، و في هذا التفاعل يتم نقل أفكار و معلومات بين الأفراد عن قضية معينة أو معنى مجرد، فنحن عندما نتصل نحاول أن نشرك الآخرين و نشترك معهم في

Expert PDF Evaluation

المعلومات و الأفكار فالاتصال يقوم على المشاركة في المعلومات و الصور الذهنية و الآراء .**(رشتي، 1975، صفحة 53)**

كما يمكن اعتباره عملية إرسال و استقبال رموز و رسائل سواء كانت هذه الرموز شفاهية أو كتابية أو لفظية، و تعتبر عملية الاتصال أساسا للتفاعل الاجتماعي الذي يؤدي إلى نشوء علاقات متنوعة و متعددة في مختلف المواقف سواء كان بين شخصين أو أكثر.

من كل هذه التعريفات نستطيع تعريف الاتصال على أنه:" ترجمة للأفكار و المشاعر ، و التعبير عنها برموز ذات معنى و كذا تبادلها مع الآخرين لأنه عبارة عن عملية اجتماعية مستمرة".

إن الاتصالات هي أساس النظم الاجتماعية فعندما تجتمع مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف معين فإنهم يحتاجون إلى قدر معين من المعلومات و البيانات التي تمكنهم من أداء الأعمال اللازمة لتحقيق هذا الهدف، فالاتصالات هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها توفير و تبادل هذه البيانات و المعلومات بصورة يستطيع معها أفراد الجماعة التفاهم مع بعضهم البعض و التأثر فيما بينهم.

ب- عند العلماء الغربيين:

عرف العالم الاجتماعي "تشارلز كولي-1909-" الاتصال على أنه : " ذلك الميكانيزم الذي من خلاله نوجد العلاقات الإنسانية و تنمو و تتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر هذه الرموز عبر المكان و استمرارها عبر الزمان، و هي تتضمن تعبيرات الوجه و الإيماءات و الإشارات و نغمات الصوت و الكلمات و الطباعة و الخطوط الحديدية و كل تلك التدابير التي تعمل بسرعة و كفاءة على قهر بعدي الزمان و المكان.

(عدلي العبد، 1993، صفحة 12)

فالاتصال حسب كولي هو الآلية التي نوجد فيها العلاقات الإنسانية و تنمو عن طريق استعمال الرموز و وسائل نقلها و حفظها.

أما "كارل هوفلاند" فيعرف الاتصال بأنه:" العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات و عادة ما تكون رموزا لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي مستقبل للرسالة.**(فهمي ، 2006،صفحة 24)**

و تعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه:"تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضا و استقبالا يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني.

(عيساني،1998،صفحة 18)

2- خصائص الاتصال:

2-1- خصائص الاتصال:

2-1-أ- التلقائية: إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعيا إلى الاتصال ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية و على هذا فإن الاتصال هو من صنع الإنسان و المجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها.

Expert PDF Evaluation

2-1-ب- الانتشار: يعتبر الاتصال من الظواهر الهامة و المنتشرة على الأفراد و الجماعات، كما يمارس في كافة المنضمات المحلية و الإقليمية و الدولية، حيث لا يمكن أن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده و بعيدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعهن كما لا يستطيع الفرد إشباع حاجاته إلا من خلال الاتصال بالأفراد الآخرين، و كذلك الحال بالنسبة للجماعة و المجتمع.

2-1-ت- الموضوعية و الواقعية: الاتصال حقيقة بين الأخصائي الاجتماعي و الأفراد أو الجماعات و المجتمعات، و يدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف، فالاتصال لا يخضع للعوامل الذاتية و إنما يخضع لعوامل موضوعية فلا يمكن لإنسان أن يخفي مشاعره السلبية اتجاه شخص آخر مهما مرت الأيام و لابد أن يعبر الاتصال عن نفسه من خلال المشاعر الحقيقية و الواقعية التي تربط الأحداث في زمان و مكان معينين، و على هذا فإن الاتصال يستمد أصوله و جذوره من الواقع و ما يترتب عليه من تأثيرات متبادلة بين أطرافه.

2-1-ث- يعمل على ترابط المجتمع:

يعتبر الاتصال وسيلة لتحقيق الترابط و الأداء بين أفراد المجتمع و مؤسساته من خلال مواجهة الشائعات و كل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحافظة على السلوك الجيد و الحرص عليه و دعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع و تحقيق الترابط بين أفراده و نبذ السلوك السيئ الذي يضر بالمجتمع و يجب أن ندرك أن هنالك بعض الحقائق التي لا تدرك أثناء الاتصال ...إننا لا ننقل المعلومات فقط بل ننقل أيضا العديد من الرسائل قد تكون **(هناء بدوي،1988، صفحة52)** على مستوى المجتمع: الوقائع، الخبرات، الأفكار، المطالب، و كلها يعبر عنها باستخدام الكلمات، أو على مستوى العلاقات و تتضمن: الحالة الوجدانية، طريقة تقدير الآخرين و كيفية التعامل معهم، و هذا النوع من الرسائل يتم التعبير عنه إما بالاتصال اللفظي أو بناءا على ما يستنبط من بين السطور.

2-1-ج- الجاذبية:

أساليب الاتصال تعني مختلف الطرق التي تنتقل بها الرموز أو المعاني أو الأفكار و الجامعات، و تتراوح هذه الطرق بين الغامضة الغير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة و المفصلة و من الكتابة التصويرية البدائية إلى الفن الاختزالي و تقدم الأقمار الصناعية...و كل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع و هذه الجاذبية قد تكون جاذبية شعور حماسية أو جاذبية الشعور الهادئة.

من هنا فإن الاتصال له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة اتصالية اجتماعية كأقاربه و زملائه في العمل و أصدقائه، بل و أنه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد و جماعات أخرى.

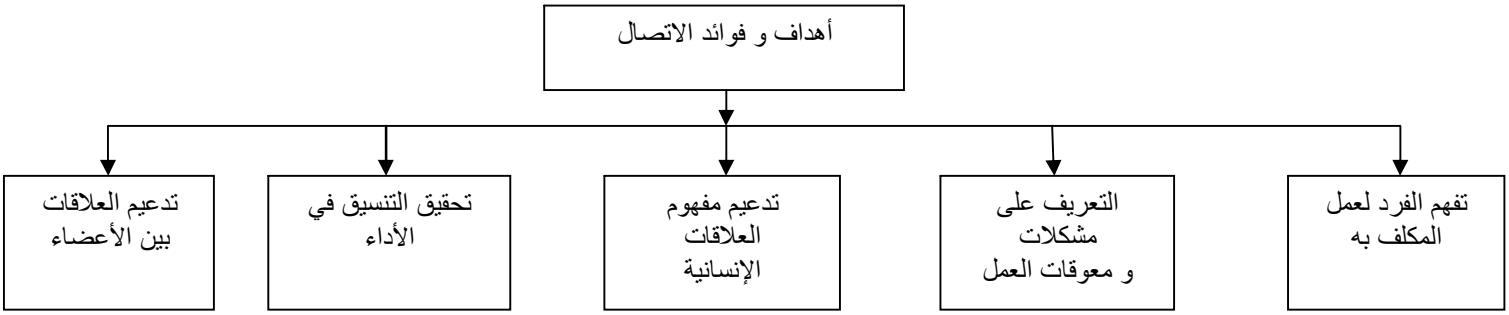
2-1-د- الاتصال طبيعة تاريخية:

حيث كان الاتصال في بدايته يقوم على المواجهة أي المقابلة وجها لوج إلا أنه مع تطور الحياة الاجتماعية و تعقدها أصبحت الرسائل تنقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فأدت إلى رجوع الاتصال بين الأفراد و المجتمعات ، ثم ظهرت أساليب الاتصال المماثلة من

Expert PDF Evaluation

وسائل سمعية بصرية ، وسهل الاتصال بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل أي اتصال في خلال ثوان معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهور عديدة .

3- أهداف وفوائد الاتصال :



شكل (1) : نموذج حمدي مصطفى المعاد – 1992. (الشافعي ، 1004 ، صفحة 65)

4 – العناصر الأساسية للاتصال:

مهما تعددت التعريفات الخاصة بالاتصال ، أو اختلفت باختلاف مداخل التعريف أو تأثير التخصص العلمي، فإننا في النهاية يمكن الاتفاق على تعريف هذه العملية من خلال تحديد عناصرها الأساسية أو الكشف عن مكوناتها ، و هي التي لا يمكن أن يغفلها تعريف ماض و إن لم يذكر صراحة في سياق هذا التعريف، بل أن عالم الإتصال من خلال صياغة عناصرها في شكل أسئلة و هذه الأسئلة هي :

(الفهمي البيك،2003، الصفحات 253-254).

- ✓ من ؟
- ✓ يقول ماذا؟
- ✓ بأي وسيلة؟
- ✓ لمن؟
- ✓ و بأي تأثير؟

تقدم إجابات هذه الأسئلة تحديدا واضحا لعناصر عملية الاتصال، التي يجب توافرها في كل عمليات الاتصال بكل أشكالها و مستوياتها و هذه العناصر هي:

4-1- المرسل(المصدر): و هو المقصود بالسؤال من؟ و هو الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال بإرسال الفكرة أو الرأي أو المعلومات من خلال الرسالة التي يقوم بإعدادها.

و قد يكون هذا الشخص هو مصدر الفكرة أو الرأي أو المعلومات و قد لا يكون مصدرها، و يكون المصدر فردا آخر كما هو الحال في مجالنا الرياضي بين المدرب و اللاعبين، حيث نرى في بعض الأحيان أن اللاعبين أصبحوا هم المصدر و يقوم المدرب بعملية القائم بالاتصال من خلال عملية التوجيه و الإرشاد، لذا نفضل بين مفهوم المعلومات و القائم بالاتصال.

Expert PDF Evaluation

أما إذا كانت هذه المعلومات أو الأفكار أو الآراء هي نتيجة المشاهدة أو الملاحظة التي قام بها القائم نفسه، أو أن الآراء هي نتيجة اجتهاده في تفسير الوقائع و الأحداث، أو رؤيته للموجودات البيئية التي يتعرض لها و تفسيره لحركتها في هذه الحالة فإن القائم بالاتصال أو المرسل يكون نفسه المصدر أيضا في عملية الاتصال.

4-2- الرسالة: و هي المعنى أو الفكرة أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلى المستقبل و تتضمن المعاني و الأفكار و الآراء التي تتعلق بموضوعات معينة، يتم التعبير عنها رمزيا سواء باللغة المنطوقة أو غير المنطوقة، و تتوقف فاعلية الاتصال على الفهم المشترك للموضوع و اللغة التي يقدم بها.

و قد تكون الرسالة على شكل كلمات ملفوظة ، أو مكتوبة (مطبوعة) أو مصورة، أو غير ذلك، تنتقل عبر الهواء أو الورق، أو الضوء، أو غير ذلك إلى المستقبل، من خلال حواسه (العين، الأذن،....) حيث تفكك الرسالة و تحلل ثم تحول إلى رموز تستقر في دماغ المستقبل.

من جهة أخرى تتوقف فاعلية الاتصال على الحجم الإجمالي للمعلومات المتضمنة في الرسالة و مستوى هذه المعلومات من حيث البساطة و التعقيد، حيث أن المعلومات إذا كانت قليلة فإنها لا تجيب عن تساؤلات المتلقي ، و لا تحيطه علما كافيا بموضوع الرسالة، الأمر الذي يجعلها عرضة للتشويه، أما المعلومات الكثيرة فقد يصعب على المتلقي استيعابها و لا يقدر جهازه الحركي على الربط بينها. إن الاختيار المناسب لصياغة الرسالة و رموزها من الأهمية بمكان للمرسل و المستقبل، و سوء الاختيار يؤدي إلى مشاكل كثيرة لذا على المرسل أن يعرف أن الصياغات و الرموز قد تكون لها معاني مختلفة باختلاف الناس ، كما تؤدي معاني ضمنية أو خفية أو مترادفة أو متعارضة.

4-3- المستقبل: هو المتلقي فهو الذي يستقبل الرسالة و يقوم بتفسير الرموز و إدراك المعنى في إطار العمليات العقلية التي سيقوم بها خلال عملية الاتصال، و هذه العناصر الثلاثة تمثل الحد الأدنى اللازم و الضروري لوصف العملية بأنها عملية اتصالية تقوم بدورها بالتنسيق للفرد أو المجموعة.**(الفهمي البيك، 2003، صفحة 255)**

4-4- الوسيلة: هي التي يتم من خلالها نقل الرسالة من المرسل(المدرب) إلى المستقبل(اللاعبين) و هذه الوسيلة تختلف في خصائصها أو إمكانياتها باختلاف الموقف الاتصالي، و حجم المتلقين، و انتشارهم، و حدود المسافة بين المرسل و المتلقين.**(الفهمي البيك،2003، صفحة 255)**

4-5- التشويش: هو أي عائق يحول دون القدرة على الإرسال أو الاستقبال و ينقسم إلى نوعين. **(مكاوي 1998، الصفحات 50-55)**

أ- **التشويش الميكانيكي:** و يعني أي تداخل فني- بقصد أو بغير قصد- يطرأ على إرسال الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المتلقي... فالتشويش قد يحدث نتيجة مؤثر نفسي مثل: عدم الإحساس بالأنا، أو الاستغراق في التفكير، و قد يكون نتيجة مؤثر جسماني مثل: الشعور بالصداع أو الألم.

Expert PDF Evaluation

ب- التشويش الدلالي: فهذا التشويش يحدث في الفرد حين يسيء الناس فهم بعضهم البعض لأي سبب من الأسباب، و حين يعطي الناس معاني مختلفة للكلمات مثل: التورية في اللغة العربية، و عند استخدام كلمات و عبارات مختلفة للتعبير عن نفس المعنى.

و الشيء المهم الجدير بالذكر هو أن التشويش يقوم بوظيفة عائق للاتصال، فكلما زاد التشويش قلت فعالية الرسالة، و العكس صحيح.

4-6- رجع الصدى: أو ما يسمى التغذية المرتدة و المقصود بذلك العنصر هو التأكد من وصول الرسالة إلى المستقبل بالصورة المرجوة، و تفهم رد فعله و ذلك من خلال توجيه المرسل التساؤلات الإيضاحية للمستقبل للرد عليها. **(هناء بدوي،1988، صفحة 20)**

5- أنواع الاتصال:

إن تبادل الأفكار و المفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، و هذا يشير إلى أن الاتصال أنواع و أنماط قد تختلف و تتعدد، ، و يحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع... و يرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم و يعتمد التقسيم على الأسس التالية:

- ✓ عدد المشاركين و طبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.
- ✓ مدى الرسمية.
- ✓ نوع الوسائل المستخدمة.
- ✓ مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.
- ✓ اتجاه أو خط سير الاتصال.

6- نوع الوسائل المستخدمة:

- ❖ **اتصال لفظي**: يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام و الحديث و المكتوبة و غير المكتوبة و من أمثلة الوسائل المكتوبة، المذكرات و التقارير و الكتب و الصحف اليومية و المجلات.

أما الوسائل غير المكتوبة فتتمثل في : المحاضرات ، الندوة ، المناظرة ، المؤتمر، حلقات المناقشة و المقابلات بأنواعها.**(حسين، 2004،صفحة 99)**

- ❖ **اتصال غير لفظي**: يعتمد على اللغة غير اللفظية على اعتبار كل الوسائل اللفظية و غير اللفظية تعتبر لغة التفاهم و الاتصال و تشمل: الصور و الإشارات، التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان و مفاهيم معينة كإشارات المرور و حركات الإنسان و غيرها.

7- مقدار التفاعل بين المرسل و المستقبل:

قد يكون التفاعل بينهما مباشرا وجها لوجه حيث تحدث عملية الأخذ و العطاء بصورة مباشرة حيث يتواجد كل منهما في مكان واحد و قد يكون التفاعل بينهما غير مباشر و هنا يحدث التفاعل بينهما رغم أن كل منهما غير موجود مع الآخر مثل الحديث التلفزيوني بين شخصين أو أثناء مشاهدة برنامج تلفزيوني .

Expert PDF Evaluation

- ❖ **اتجاه و خط سير الاتصال**: يبدو هذا النوع واضحا في محيط الإدارة و ينقسم إلى:
- ❖ **اتصال هابط**: يعني أن عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء أو القيادات و تتجه إلى المرؤوسين أي من الأعلى إلى الأسفل.
- ❖ **اتصال صاعد**: عكس الاتصال الهابط أي أن عملية التفاعل تتجه إلى الرؤساء أي من الأسفل إلى الأعلى.

8- أشكال الاتصال:

أشكال الاتصال كثيرة و متنوعة ، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات و أجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف، و يمكن تصنيف أشكال عملية الاتصال كما يلي:

8-1- على شكل رموز- اللفظية و غير اللفظية-: يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الرموز للدلالة على المعاني أو التعبير عن أفكاره و عواطفه، و حقيقة أن الإنسان يستطيع أن يتفاهم مع غيره بالحركة و الإشارة ، و حتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، و سواء كان النمط الاتصالي شخصا أو جماعة او جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعنى و تبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة و غير مكتوبة في توصيل معناها و من الوسائل اللفظية و التي تعتمد أساسا على الكلمة: المحادثات التليفزيونية ، المقالات ، الكتب...الخ.(**الجميلي،دون سنة، صفحة 47**)

8-2- على شكل وسائل اتصال سمعية بصرية: يقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى ، فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة و ملاحظة الواقع أو الشيء ذاته، و هذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية و ممارسته و دراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل.

(الجميلي،دون سنة،صفحة 50)

9- أهداف الاتصال:

- ✓ محاولة إيجاد تأثير معين.
- ✓ نقل المعلومات.
- ✓ الحصول على المعلومات.
- ✓ الحصول على أفكار جديدة.
- ✓ اتخاذ القرارات.
- ✓ تحقيق الهدف المقصود.
- ✓ تنمية و استثمار العلاقات داخل المؤسسة.(**الجميلي، دون سنة،الصفحات 34-35**)

Expert PDF Evaluation

10- معوقات الاتصال:

هناك الكثير من المعوقات و العقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة و من العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

- ✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعلم و الثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة و سهلة سواء شفهية أو كتابية.
- ✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة و مدى استعداده لتقبلها، و هذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.
- ✓ عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق و الظروف المحيطة، و لا تراعي عوامل و ظروف الموقف القائم.
- ✓ التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.
- ✓ سوء العلاقات و فقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.
- ✓ كبر حجم المنظمة و انتشارها الجغرافي.
- ✓ الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئا على المستقبل.**(عبد الوهاب،1994، صفحة 46)**

11- مهارات الاتصال للمدرب الرياضي:

11-1- الاحترام:

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة و الاحترام في مدربه، و يفسر التشجيع و الثناء الذي يقدمه المدرب على نحو سلبي منها:

- ✓ تقديم المدرب التشجيع للاعب في حالة الفوز فقط، و يصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.

و هناك أسباب تجعلك موضع ثقة و تقدير منها:

- ✓ المعرفة الجيدة للرياضة.
- ✓ التعبير عن مشاعر الصداقة و الود نحو اللاعبين.

11-2- التعامل الإيجابي:

- ✓ تحليل سلوك المدرب(أ) نحو اللاعبين أثناء التدريب و المنافسة:
  - o يقدم التشجيع و الثناء للاعبين.
  - o يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين.
  - o يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.
  - o يهتم بالرياضي أولا و المكسب يأتي في المرتبة الثانية.
- ✓ تحليل سلوك المدرب(ب) نحو اللاعبين أثناء التدريب و المنافسة:
  - o كثير النقد و التهديد للاعبين.

Expert PDF Evaluation

- نادرا ما يقدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.
- إذا قدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.
- يستخدم العبارات غير التربوية.

استخدام المدرب الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين يؤدي إلى ضعف الثقة في النفس لدى اللاعبين، كما يؤدي إلى نقص التقدير و الإحترام نحو المدرب، كما أن هناك أسبابا أخرى تجعل المدرب يستخدم الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين منها:

- ✓ وضع المدرب لأهداف تفوق قدرة اللاعب.
- ✓ اهتمام المدرب بالتركيز على الأخطاء أكثر من الإهتمام بالسلوك الإيجابي للاعب.

11-3- توجيهات الأداء:

" أثناء التدريب ارتكب أحد اللاعبين خطأ فنيا..و تكرر الخطأ عدة مرات".

- **الموقف 1:** وجه المدرب النقد لهذا اللاعب عن هذا الخطأ، دون أن يوضح كيفية إصلاحه.
- **الموقف2**: طلب المدرب من جميع أعضاء الفريق التوقف عن الممارسة و ركز على الخطأ الذي ارتكبه اللاعب و كيفية إصلاحه.
- **الموقف3:** قام المدرب بتبديل اللاعب الذي ارتكب الخطأ، و أخذ يوجه بشكل فردي عن كيفية إصلاح الخطأ.

11-4- تحليل سلوك المدرب:

- **الموقف1:** وجه المدرب اللاعب إلى وجود خطأ في الأداء، دون أن يوضح له كيفية إصلاحه، أي أن المدرب أصدر أحكاما و لم يقدم التوجيهات، و ذلك يضعف من الثقة و عملية الاتصال بين المدرب و اللاعب.
- **الموقف2**: حدد المدرب الخطأ و كيفية إصلاحه، أي قدم توجيهات تؤدي إلى أن يستفيد اللاعب منها و يتحسن في الأداء مما يؤدي إلى زيادة ثقة اللاعب بالمدرب و تحسين عملية الاتصال بينهما.

لكن ملاحظاته لتصحيح الأداء للاعب واحد فقط.

- **الموقف3:** أحسن المدرب تحديد الخطأ و قدم التوجيهات...إضافة إلى مميزات أخرى أهمها إصلاح الخطأ بشكل فردي لكل لاعب، و لم يتوقف بقية اللاعبين عن استمرار الممارسة:
  - ✓ التوجيهات للأداء تفصل إصدار الأحكام.
  - ✓ التوجيهات يفضل أن تكون فردية.
  - ✓ التوجيهات للسلوك و ليس للشخصية.

11-5- استقرار السلوك:

يعتبر استقرار السلوك من العوامل الهامة المساعدة في تحسين الاتصال مع اللاعبين ، حيث يصبح اللاعب قادرا على التعامل مع المدرب، أما تناقض السلوك بأن يدعي شيئا و يعمل شيئا آخر...أو يسلك سلوكا معينا و يعارضه في يوم آخر فإن ذلك يجعل اللاعب مضطربا و يضعف من عملية الاتصال بينهما، و عدم استقرار سلوك المدرب في التعامل مع اللاعبين يجعلهم في حيرة و يضعف من ثقتهم و عدم الثقة في التعامل معه و الاتصال به.

Expert PDF Evaluation

11-6- الاستماع الإيجابي:

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرب و اللاعب حيث تفيد التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب...كيف يفكر و ما هي انفعالاته، و ما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟ و كون المدرب لا يجيد الاستماع الجيد للاعبيعني أن اللاعب سوف يعرض عن الحديث مع أي منهم، و بذلك تضعف عملية الاتصال و ربما قد يلجأ اللاعب إلى تعمد السلوك غير المرغوب فيه لإثارة انتباه و تركيز المدرب. **(راتب، 2000، صفحة 42)**

11-7- الاتصال غير اللفظي (الجسمي):

لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، و زيادة تقديرهم و تحسين الاتصال مع المدرب/القائد الرياضي.

حركات الجسم (أنحاء الرأس، إشارات الأصابع)، خصائص الصوت(مرتفع، منخفض)، السلوك اللمسي... و كل ذلك يمكن أن يعكس انفعالات ايجابية أو سلبية نحو أداء اللاعبين...يعبر عن رضا المدرب على سلوك اللاعبين في موقف معينة أثناء التدريب أو المنافسة.**(راتب، 2000، صفحة 49)**

11-8- توصيل المعلومات:

يستطيع المدرب توصيل المعلومات التي يريدها للاعب بسهولة و يسرفيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها و يتكلم بوضوح و يستطيع جذب اللاعبين بسرعة كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية...الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات يقدم شرحا مختصرا للأخطاء و كيفية تصحيحها ...لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين.

من ناحية أخرى عدم القدرة على توصيل المعلومات التي يريدها اللاعبين يقدم الشرح فوق مستوى قدراتهم...يستغرق وقتا طويلا في الشرح...يدور حول الموضوع و دائما يترك اللاعبين في حيرة و ارتباك ، غير قادر على توضيح المهارات و تعلمها في تتابع منطقي سليم.**(راتب، 2000،الصفحات 52-55)**

11-9- المكافأة و العقاب:

إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهيأة التي يمكن للمدرب الرياضي التعامل معهم عن طريق الاتصال.**(علاوي،1992، الصفحات 142-143)**

Expert PDF Evaluation

خلاصة:

إن إقامة علاقات طيبة بيننا و بين اللاعبين أساسها الراسخ و المتين هو وصولنا إليهم و تأثير فيهم و عليهم، و كل ذلك لا يمكن أن يحدث إلا إذا كنا نجيد مهارة الاتصال مع لاعبين كرة القدم، و هذه المهارات هي التي تجعل هناك نوعا من التواصل الذي يمكن أن يحدث بيننا و بين اللاعبين.

و للاتصال أهمية بالغة في العلاقة بين المدرب و لاعبين كرة القدم، و يتوقف الاتصال الناجح مع اللاعبين على شيء أكثر من اللغة المشتركة وحدها، مثل طريقة التفكير و التجارب و المراكز الرياضية المختلفة و وسائل النظر إلى الأشياء، و إذا أردنا أن نجيد مهارة الاتصال الناجح مع اللاعبين فمن الضروري فهم هذه الاختلافات في طرق التفكير بوضوح أكثر، و الاتصال إذا نضرنا إليه من الناحية السيكولوجية نجده عبارة عن عملية تتصل بجميع المواقف التي لها معنى و على ذلك فالاتصال يختص بالمحاولات التي يبذلها الفرد للتعبير عن نفسه للآخرين.

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد :

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية ويتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرب ، حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم وتوجيه خامات وقدرات اللاعبين فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء وعلم الحركة وعلم النفس والاجتماع الرياضي وغيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي يساهم بدوره في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي .

أولا : المدرب :

1- تعريف المدرب الرياضي :

حسب لروس la rousse هو الشخص الذي يدرب الحياد ، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما ، الذي يمد الرياضيين بالنصائح ، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا ، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه .

(cervoiser , 1985 . p 33)

وفي مفهوم الدكتور "وجدي مصطفى " المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا ، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يتحدى به في جميع تصرفاته ومعلوماته ، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب .

(وجدي مصطفى ، السيد ،2002 ، صفحة 25)

2- شخصية المدرب وخصائصه :

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا في نجاح عملية التدريب ، ولا بد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي :

- الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التأمل الجيد مع الغير ، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك .
- الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيد والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل .
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس .
- النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع
- المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب .
- الخبرة السابقة كلاعب .
- المظهر العام الموحي بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الإيجابي على الغير .
- اللياقة البدنية والصحة النفسية .
- الصوت القوي المقنع والواضح . **(حنفي ، بدون سنة ، صفحة 4-6)**
- القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه .

Export PDF Evaluation

- أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له ، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ، وبذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين .(**حنفي ، بدون سنة ، صفحة 6-4**)

3- السمات الشخصية للمدرب الرياضي :

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين ، وقد استخدم الباحثين أحدث الإختبارات لتحديد البروفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي ، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها ما يلي :

. الشخصية الواقعية .
. الشخصية الإبداعية .
. الشخصية التي تتميز بالذكاء .
. الشخصية الإنبساطية .
. القادرة على السيطرة .
. المتزنة انفعالي .
. الشخصية الفعالة (العملية) .
. الشخصية المبدعة .
. القادرة على اتخاذ القرارات .
. لديها ملكة التغيير .
. الشخصية المحببة والودودة .
. الشخصية القانعة (الغير متغطرسة) .

ومما ذكر من هذه السمات ، فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ، وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجابهة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم .

(الحاوي ، 2002 ، صفحة 20)

4- صفات المدرب الناجح :

يتحدى وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من أهمها المدرب الرياضي إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب الرياضي أي على تخطيط وتنفيذ وتقديم وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات .

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي :

Expert PDF Evaluation

- الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد .
- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجابهة المشاكل .
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الإيجابية في حلها .
- الاقتناع التام بدوره التربوي .
- الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه
- مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة .
- مجموعة القدرات والمهارات الخاصة . **(www. Elhiwar . info)**

4-1- واقعية المستوى :

إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن .

4-2- المرونة :

تتمثل في القدرة على التكيف على المواقف المتغيرة ولا سيما تحت نطاق الأحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية .

4-3- الإبداع :

إن القدرة على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرنامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع .

4-4- التنظيم :

إن القدرة على التنسيق والترتيب المنظم للجهود الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى قدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح .

4-5- المثابرة :

تتمثل في الصبر والتحمل على شرح وإيضاح وتكرار الأداء وتصحيح الأخطاء وتحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني وعدم فقدان الأمل في تحقيق الهدف النهائي .

4-6- وضع الثقة :

إن إحساس اللاعب بجهود المدرب وتفانيه في عمله لمحاولة تطوير وتنمية مستواه يكسب المدرب ثقة اللاعب ، الأمر الذي يسهم بصورة إيجابية على مدى التعاون بينهما .

4-7- تحمل المسؤولية :

المدرب الناجح يكون مستعدا لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الإخفاق ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين .

Expert PDF Evaluation

4-8- القدرة على النقد :

المدرب الناجح لا يخشى نقد اللاعب في الوقت المناسب إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب من بعض الامتيازات ، في تلك الحالات يراعى توضيح بيان الأسباب الموضوعية لذلك والتأكد من فهم اللاعب لهذه الأسباب .

-4-9- القدرة على إصدار الأحكام :

يتمثل ذلك في القدرة على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القدرة على سرعة تنويع أو تغيير التطورات الخططية بالإضافة إلى القدرة على تحليل الأداء الحركي وتحديد ممكن للأخطاء .

4-10- الثقة بالنفس :

الثقة في إصدار الأحكام والقرارات تكسب المدرب مركزا قويا لدى اللاعبين كما أن التعليمات والتوجيهات التي يقدمها المدرب بصورة واضحة وحازمة دون أن يكسبها طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها .

4-11- الثبات الانفعالي :

إن التحكم في الانفعالات من الأهمية بمكان المدرب الناجح حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وحتى يتمكن من إعطاء تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة صحيحة وواضحة وبنبرات هادئة وخاصة في موقف المنافسات ذات الطابع المهم .

إذ أن سرعة التأثر والغضب وسرعة التغلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغ بالعمل التربوي للمدرب وتساعد على التأثر السلبي لنفوذ وسلطة المدرب .

(www. Elhiwar . info)

5- مهام و واجبات المدرب :

✓ أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية :

- القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين ، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي .
- تشخيصا وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين .
- الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين .
- العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية .
- تولي مسؤولية متابعة حالات اللاعبين .
- مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان .
- الإشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدم الأخصائيين على تولي هذه المسؤولية . **(زكي حسن ، 2002 ، صفحة 225)**

Expert PDF Evaluation

✓ **دور المدرب الرياضي في التأثير على اللاعبين :**

إن الساعات العديدة التي يقضيها المدرب مع اللاعب توحي بالتأثير المحتمل على تنمية اللاعب ، وتنمية اللاعب تتأثر تأثيرا كبيرا بشعوره تجاه مدربه مثل الولاء والإعجاب . فاللاعب يتأثر بمداركه الحسية (سلبية ، إيجابية) وهي رغباته واتجاهاته تجاه مدربه ، فإذا توافق اللاعب مع سياسة المدرب أو أسلوبه للوصول إلى هدف ما وإذا أحب و احترم اللاعب مدربه فإن اقتراحات المدرب و الأهداف التي يسعى إليها سوف تتحقق، و لكن على العكس فإذا لم يحترم اللاعب مدربه أولا يحبه شخصيا أو لم يقتنع به مهاريا فسوف يجد صعوبة كبيرة في تحقيق أي نتائج ايجابية معه، فمن الواضح أنه عندما يتفق شخصان في آرائهما ينشأ نوع من الإحترام المتبادل ، فيجب على المدرب الناجح أن يتوافق فكريا و مهاريا مع اللاعبين.**(د.أحمد سيد، 2004، الصفحات 27 ،28).**

✓ **واجبات المدرب:**

من واجبات المدرب الاقتناع التام بقيم و مفاهيم عمله و أن يعمل على خدمة الرياضة بتكوين اللاعب من خلال عملية التدريب، و تكوين الشخصية القوية لدى اللاعب و التي تنعكس أثارها على المجتمع ، كما يجب أن يكون ماما بالقيم و القواعد و القوانين و العادات و المفاهيم التي تعتبر أساسا لتربية النشء التربية السليمة الصحيحة. و من أهم واجباته أيضا:

- العمل على الاحتفاظ بلياقته وقدرته و كيفية التقدم بها حتى يستطيع أن يكون نموذجا جيد للاعبين عند الشرح وعرض أي حركة من الحركات .
- التوسع في الإلمام بالمعلومات النظرية التي ترتبط بعملية التدريب في اللعبة كالتربية و علم النفس الرياضي و علم وظائف الأعضاء وعلم التدريب و التغذية والصحة ، بالإضافة لعلم الحركة و الميكانيك الحيوية إلى غير ذلك من العلوم التي ترتبط ارتباطا و ثيقا بإتمام عملية التدريب في رفع مستوى اللاعبين إلى أعلى درجة .
- أللإلمام بكل جديد في اللعبة و معرفة النواحي التنظيمية و أللإلمام بالأدوات المساعدة و الأجهزة المستخدمة فيها و تفهم القوانين و اللوائح المرتبطة بها .
- أن يعمل على توسيع معارفه و مداركه بجانب المعلومات و المهارات العامة حتى يكون شخصية مؤثرة ومتزنة يسهل بها الأثير على اللاعبين و على حسن قيادتهم .
- على المدرب الاهتمام بجميع جوانب الإعداد (البدني – المهاري – الخططي – النفسي) ولا يتجاهل إحداهما للوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى .
- الاهتمام بالصفات النفسية للاعب و العمل لتنميتها كالجرأة و الكفاح و التصميم و الإرادة من أجا الفوز.

كما أن هناك واجبات على المدرب القيام بها باعتباره قائد رياضي منها (تخطيط التدريب و المنافسات ، أداء عملية التدريب و تقويمها و رعاية اللاعبين و توجيههم و إرشادهم) .**(د. أحمد سيد ، 2004 ، الصفحة 29).**

Expert PDF Evaluation

6- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.

في المجال الرياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرب (المدير الفني) و اللاعب الرياضي أو في مجال تخطيط و تنفيد عملية التدريب الرياضي أو في مجال التوجيه و الإرشاد و إدارة المنافسة الرياضية.

و فيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين أو المدربين الفنيين.

6 -1- في مجال العلاقة مع اللاعبين :

يمكن التميز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المدربين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين .

6 – 2 – المدرب المسيطر :

من أهم ملامحه مايلي :

- يستخدم سلطته لأبعد مدى .
- يتميز سلوكه بالعنف و الصلابة و يكثر من الوعيد و التهديد للاعبين .
- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام و الطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاد القرارات .
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين .
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة و العاجلة .
- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدريب أو المنافسة الرياضية إلا بأوامر صريحة و مباشرة من المدرب الرياضي و هو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة dottleneck و يقصد به أن القرار بجب أن يمر فقط من خلال المدرب الرياضي .
- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين . (حسن علاوى ، 2002 ، صفحة 83.)

6- 3 – المدرب الديمقراطي : و من أهم ملامحه ما يلي :

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات .
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين و يحترم وجهات نظرهم .
- يضفي على الفريق الرياضي المناخ الإيجابي الذي يسمح بروح الفريق الواحد المتماسك .
- السعي المستمر لتبادل المعلومات و الأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين .
- يقوم بالتمديد لاتخاد بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين و لا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء .**(حسن علاوي ، 2002 ، صفحة 88)**

Expert PDF Evaluation

6 – 4- المدرب الموجه :

من أهمية ملامحه ما يلي :

- الميل إلى تقديم النصح و الإرشاد و التوجيه للاعبين بدرجة كبيرة .
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين و رعايتهم و تشجيعهم .
- يكثر من عمليات الثواب و المكافآت عند تحقيق الإنجازات.
- يتفهم جيدا الحادات الأساسية للاعبين و سيسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان .
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم و محاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني و المشاركة الوجدانية الإيجابية.
- لديه القدرة على الإتصال الإيجابي الفاعل مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين.**(مفتي، 1992، صفحة 91)**

6-5- في مجال تخطيط و تنفيذ التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المدربين الفنيين في مجال تخطيط و تنفيذ التدريب الرياضي.

6-5-أ- علمي نظري: و من أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط و تنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية و كما مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية و الإطلاع المستمر على أحدث المعارف و المعلومات العلمية في مجال تخصصه و في مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين و محاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس و الإختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم و ضعفهم و للتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية و الشرح و التفسير و محاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف و المعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي و المنافسات الرياضية.
- القيام بعمل سجلات و ملفات لتخطيط التدريب و المنافسات الرياضية و كذلك سجلات و ملفات لتسجيل الحالات البدنية و المهارية و الخططية و الإجتماعية للاعبين.

6-5-ب- خبراتي عملي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب و يحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، و خاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد.

Expert PDF Evaluation

- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط و عدم التعقيد و يتمسك بالجوانب التقليدية و الروتينية في عملية التدريب الرياضي.
- لاهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية و يعتبرها جوانب نظرية و قليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى علا التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب.
- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبينا أو تدوين عمليات تخطيط و تنفيذ مراحل التدريب.
- أو المرحلية و يؤمن بمبدأ " العلم في الرأس و ليس في الكراس" أي أنه يحتفظ في بالتخطيط و لا يحتفظ بت مدونا في سجلات أو ملفات.(حسن علاوي، 2002،صفحات)

6-5- ج- علمي خبراتي:

و هو المدرب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعب عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله و الذي يستطيع أن يجمع بين مراحل "علمي-نظري" و بين النمط "خبراتي-عملي" و الذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية معا للوصول إلى الأفضل و هو " علمي –خبراتي".

6-6- في مجال التوجيه و الإرشاد في المنافسة:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المدربيين الفنيين في مجال التوحيد. و الإرشاد و إدارة المنافسة الرياضية:

6-6-أ- خططي: من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة و صغيرة عن الفرق المنافسة و إعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية و الزوجية أو الجماعية و يعتمد عليها بصورة واضحة .
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين .
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين .

6 – 6 – ب- نفساني : ومن أهم ملامحه ما يلي :

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، و القدرة على سلوكهم واستجاباتهم و التنبؤ بها .
- يتميز بقدرة كبيرة من الثقة بالنفس .
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية .
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكانيته و قدرته و سماته .
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين و دفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية .

Expert PDF Evaluation

- لديه عين المدرب الفاصحة Coaching eye" التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة و بالتالي محاولة توجيهه و إرشاده .

(حسن علاوى، 2002، صفحات 86-87)

6-6-ج- انفعالي :

ومن أهم جوانب سلوكه ما يلي :

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز و يخشى الهزيمة بدرجة كبيرة .
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكم ،وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.

7-أشكال و أنواع المدربين :

الحق الرياضي ملئ بأشكال و أنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة ، و داخل الصالات المغلقة و قد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي :

7-1- المدرب المجتهد : الذي يرغب في التجديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل او بالخارج .

7-2- المدرب المثالي : و هذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم و تعاملهم و أسلوب قيادتهم للاعبين و طريقة الحوار لاعبيهم و مع الإدارة و النقاد الرياضيين.

7-3- المدرب المتسلق : الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بدل الجهد و العطاء ، ودائما يتقرب للمسئولين بطرق ملتوية و يوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية ، و إذا تم الإطاحة به، فلا يجد مكانا بين المدربين الشرفاء.

7-4- المدرب الطموح : و هذه نوعية من المدربين دائما يرغب في التجديد ، و معرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية ، التدريب ، مع المضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة .

7-5- المدرب الواقعي : و هو المدرب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية ، واضعا في الاعتبار إمكاناته و إمكانيات الهيئة التي ينتمي إليها ، و بالتالي يوظف ذلك وفقا لقدرات لاعبيه ، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعا في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقا لقدرات لاعبيه.

7-6- المدرب الحائر : وهذه النوعية من المدربين قليل الحيلة ، و ينقصها الواقعية و الالتزام ، و لذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور و غالبا ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها وفي قدرتها .

Expert PDF Evaluation

7-7- المدرب الطواف: و تكون هذه النوعية من المدربين غير مستقرة على وضع معين و ينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب ، و قد يكون منهم المدرب المتحيز ، الجاد، الطموح ، و الكثير منهم محترف لهذا المهنة منها انتمائه وولاءه للنادي الذي تربى فيه ، أي ينظر إلى مصلحته فوق مصلحة الآخرين.

7-8- المدرب الحديث: وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الاطلاع ترغب في التحديث ، و بعضهم يجد أكثر من لغة أجنبية ودائما الاشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية ، و يراسل المجلات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحداث المعلومات و المعارف الرياضية في مجال التخصيص من خلال شبكات المعلومات الانترنت وكثرا ما تلاقي هده النوعية من الدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة. (الحاوي ،2002، الصفحات 32-33).

ثانيا :

8 - اللاعب المتفوق :

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضة كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات ، وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن ندرك منها ما يلي :

- غياب الغيرة (الحسد).
- قابلية التفاهم.

9- سلوك اللاعب :

- الدفاع عن مكتسبات .
- الإدارة و العزيمة للرقي بالفريق إلى المراتب.
- الشجاعة و التحميل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

10- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض و تجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون أشد وأعظم و هذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي كالمصادقة و الصداقة و الأخوة التي بين زملائه على حل المشاكل التي تحدث بسرعة .

11- العلاقة بين المدرب و اللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبه يؤثر على عملية التدريب و كذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسة فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق و يساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة و التعاون بينهم خففت كثير من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب و لاعبيه و بالتالي يكو نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سليبة و تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق و كذا مستوى أداء اللاعبين ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة

Expert PDF Evaluation

الفريق ، ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة :

- نوعية أفراد الفريق و مستوى أدائهم .
- حجم الفريق "عدد أفراده".
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب و قدراته المعرفية و النفسية.

Expert PDF Evaluation

خلاصة :

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية و قيادة الفريق و توجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم بهم ، و المدرب هو القادر على تكوين أعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه ، و يرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة و تنفيذ عملية التدريب و نجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه و الفريق الرياضي إلى أعلى المراتب و تحقيق أهداف وغايات الفريق وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور و المسؤولين.

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار إنتاج الذي أنجز ، "thomas" (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة ، و ترتبط كثيرا بين العمل و الرياضة و الفريق) ، لذا فإن أغلب التعارف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة .

1- مفهوم الأداء الرياضي:

و كان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله و مسلكه فيه ، و مدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله و تحميل المسؤولية في فترة زمنية محددة) ، فإن كفاءة الفرد ترتكز على أمرين اثنين هما :

الأول : مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله ، أي واجباته و مسؤوليته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية ، و مدى ارتباطها و آثارها على مستوى أداءه لعمله، و يدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل و تفكيره المتزن و الاستعداد الشخصي له ، و يرى "thomas" 1989 أن علماء الأخير إمكانية الاعتماد على العامل و تفكيره المتزن و الاستعداد ، و الدافعية...، و أغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer"لا1975 (أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، و يضيف "thomas" أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة". **(الخالق 1992، صفحة 162).**

2- أنواع الأداء:

2-1- أداء بمواجهة:

و يستطيع المعلم (المدرب) أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، و يستطيع المعلم (المدرب) أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

2-2- **أداء دائري:**

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب إلى تنمية الصفات البدنية، و في هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

2-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة و أداء مختلفة ، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

2-4- أداء في مجموعات :

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبين الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية.

2-5- **أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم:**

الانقباض الانعكاسي لعضلة سليمة و الذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي، و الشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، و هذا يفسر وضع الجسم، و الانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم هي:

Expert PDF Evaluation

أ- **انعكاسات ثابتة:** و تنقسم إلى انعكاسات عامة، و جزئية، و العامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف.

ب-**انعكاسات حركية أو وضعية**: و تحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، و نتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة.

فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض و ازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، و يسبب انقباض الأوتار للتمدد، و بعد هذا التغير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا و مساعدا للرجل في الاندفاع للأمام.

2-6- أداء رياضي و الجهاز العصبي:

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يبقى أداء الجسم قبل وقوع الإصابة ، و يوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، الأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة و خاصة بالنسبة للتوافق الحركي و بالذات للحركات المتعلمة حديثا، و يكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه و إدراكه مهما كانت الحركة بسيطة ، و تؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية.**(حسين ق، 1998، الصفحات 41-42)**

3- العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدئا بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول و غيرها من الحركات الأخرى، و تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد و هي تتطلب في استخدام الجسم في النشاط و يفخم لأسس و قواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط ، و تختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة .
- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.
- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط و هي تختلف باختلاف المناخ و الطقس و طبيعة النشاط و الغرض من الأداء و السن و الجنس و غيرها.

و قد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة ، و قد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي: **(رضوان، صفحة 42)**

Expert PDF Evaluation

3-1- القوة العضلية:

تعتبر القوة العضلية من أهم و أكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، و تكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة و أثناء التدريب و اكتساب المهارة ، و في تثبيتها و تحسينها.

3-2- التوازن:

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الإحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف و أثناء الحركة و هناك نوعين من التوازن (ثبات، ديناميكي) ، و لقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية كالرقص، و الجمباز، و التزحلق على الجليد.

3-3- المرونة:

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل و بالخصائص الفسيولوجية للعضلات و الأربطة و الأوتار و جمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل و تعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في آن واحد أو بالتدرج...، و تتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة و متباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

3-4- التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع و طبيعة النشاط و يتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي و التحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، و العدو ، كرة القدم و غيرها من الرياضات الجماعية.

3-5- الذكاء:

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، و إضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط و استيراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

3-6- السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه و هي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة....الخ

و السرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من ألداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

3-7- الرشاقة:

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة ، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية و الفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة في تغيير الإتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

Expert PDF Evaluation

3-8- التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال و واجبات مركبة أكثر صعوبة ، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي و العصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية ، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

3-9- القدرة الإبداعية:

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد و نظم و قوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، و كذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

3-10- الدافعية:

يؤكد معظم الباحثين و المتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي و البدني، و تعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا، و خاصة في مجالات التدريب و التعليم و المنافسة الرياضية.

و لقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة و قسم "pumi " 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، و هي: **(عبده، 2002، الصفحات 36-37).**

1. مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي.
2. مرحلة الممارسة الفعلية.

4- سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية و هي:

الجهد المبذول ، القدرات و الخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء= الجهد المبذول + القدرات و الخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ- **الجهد المبذول**: يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب-**القدرات و الخصائص للاعبين:** و تتمثل في قدرة اللاعب و خبراته السابقة التي تحدد درجة و فعالية الجهود المبذولة.

ج- **إدراك اللاعب لدوره:** يقصد بهذا تصوراته و انطباعاته عن السلوك و الأنشطة التي تتكون منها مهامه ، و عن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.**(القط 2006، صفحة 70)**

Expert PDF Evaluation

5- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب كحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء و ازدهار كافة الجوانب ، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الإنفعالي و العاطفي في المنافسة.
- كيفية الضبط و التحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.
- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

و تعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا و خصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

6- العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل: (الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية و الهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة أو خلع اللاعبين ملابسهم أو للإحماء الجيد).
- نتيجة سحب القرعة و أهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولا كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.
- خصائص و مواصفات المنافس و إنجازاته من حيث (وزن الجسم ، الطول ، النتائج السابقة تحليلها مثلا).
- سلوك الأفراد المحيطين مثل : المتخرجين (مدربين أو مرافقي الفريق الأخر، الحكام).
- التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل: تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء في الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

7- تدعيم ثقة الرياضي في نفسه:

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح و الفشل ، و يلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدرته و تجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها و لا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، و ينعكس ذلك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق و ضعف التركيز، الإهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الإقتصاد إلى المتعة و الشعور بالرضي لذلك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية و يتحقق ذلك من خلال:

7-1- خبرات النجاح:

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الإنجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

Expert PDF Evaluation

7-2- الأداء بثقة:

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الإحتفاظ بروح معنوية عالية أثناء الأوقات الصعبة ن المباراة و إضافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد المشاعر التي تميز هذا اللاعب.

7-3- التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة ، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين و خاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، و في المقابل نقاط الضعف و جوانب الضعف في قدراته، و هذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في بقية اللاعب في نفسه و في تدعيم الحالة النفسية السلبية ، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة و تذكر أفضل مستوى أداء سابق ، التركيز على تحقيق أهداف الأداء و بذل الجهد بصرف النظر عن النتائج.**(راتب ، 1997، صفحة 203)**

Expert PDF Evaluation

خلاصة:

لقد عرف الداء الرياضي تطورا كبيرا و ملحوظا نتيجة الأبعاد العديدة و الدراسات المعمقة في محاولة تحسينه خدمة الرياضة و الرياضيين والأداء الجيد هو ثمار العمل المتواصل للرياضي ، فإذا كان الأداء جيدا فأن الرياضي متحرر من جميع النواحي (البدنية ، التقنية ، النفسية) فالأداء و المهارات عامل خارج عن نطاق طاقته و ذالك باستناده على العوامل السابقة.

Expert PDF Evaluation

الجانب الميداني

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد

سنتطرق في هذا الفصل إلى أهم الدراسات المشابهة التي لها صلة بموضوع الدراسة، في حين أن الدراسات المماثلة التي تناولت علاقة الاتصال بالأداء نادرة و لم نتمكن من الحصول عليها ، و لكن سنحاول أن نقدم بعض الأبحاث الموجودة في بعض الكتب و الرسائل التي تناولت أحد المتغيرين.

1- الدراسات السابقة و المرتبطة بالموضوع:

أ – الدراسة الأولى:

و كان عنوانها " العلاقة بين مدرب كرة القدم وتأثيرها على النتائج".

وهي دراسة قدمها الباحثين عمر سعيدي و الآخرون ." 2002/2001".

و الجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج و كانت فرضياتها بالنتائج التالية:

وجود علاقة بين المدرب و اللاعبين و تأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب و كما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة و تم استخدم هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياس واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة و مغلقة متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث

وتبقى بنفسها ومن أهداف هذا البحث ما يلي :

- تشخيص حالة الفريق الجزائرية من الجوانب النفسية و الاجتماعية و الكشف عن المناخ الوجداني و الانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين و مدربيهم .
- محاولة دراسة تحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.
- محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي.

ب- الدراسة الثانية:

وكان عنوانها "دور الاتصال بين المدربين و اللاعبين في الرفع من نتائج الفريق" دراسة ميدانية لفرق القسم الوطني الأول لكرة الطائرة ، رائد رجاء المسيلة ، نادي برج بوعريريج.

من إعداد الطالب صلاح الدين عيساني ،كلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية وعلوم التسيير ، قسم الإدارة و التسيير الرياضي بجامعة المسيلة ،دفعة 2008 /2009.

ج – **الدراسة الثالثة دراسة حرواش لمين** : (الاتصال وأثره على الإدارة الرياضية للمنشآت الجزائرية) ، رسالة ماجستير ، 2003م ، بمعهد التربية البدنية و الرياضية.

Expert PDF Evaluation

هدفت الدراسة إلى التأكيد على أهمية الاتصال الداخلي و الخارجي في لعب دوره مواجهة التحديات و الرهانات التي تواجهها المنشآت الرياضية سواء في الداخل بين العمال و بين الإدارة من جهة أو في الخارج و تحسين صورته و تحقيق مكانتها في المجتمع من جهة أخرى.

الفرضية الأولى تنص على أنه يرجع وجود العلاقات الاجتماعية بين الأفراد داخل المنشآت الرياضية إلى وجود إستراتيجية

فعالة للاتصال ، و الفريضة الثانية تنص على عدم كفاءة مسيري الإدارة الرياضية للمنشآت يؤثر سلبا على عملية الاتصال ، و الفرضية الثالثة تنص على أنه استقطاب الشرائح الاجتماعية نحو المنشآت يعود إلى تفعيل عملية الاتصال من طرف مسيري الإدارة الرياضية .

و تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي ، وقدر حجم العينة ب 300عامل من 10 منشآت رياضية عبر التراب الوطني ،10مدراء.

وأهم الدراسات كانت :

إثبات الدور الهام الذي يلعبه الاتصال في إدارة المنشآت الرياضية مما ينعكس إيجابا على استقطاب الجماهير الرياضية لها ، حيث توصل توصيل في خاتمة البحث إلى حصر عوامل الاتصال في ثلاث عناصر لتحليل عوامل الاستقطاب و تكمن في :

- الاستقبال الذي يعد نقطة الاتصال الأولي بالجماهير و انعكاس ذلك على مدى إقبالهم أو نفورهم منا لمنشأة
- العامة التي تسمح بجلب أكبر عدد ممكن من الجماهير سواء للممارسة الرياضية أو من أجل التنزه و الترفيه.
- الإعلان الذي يعتبر الوسيلة القانونية التي تستطيع المنشأة إن تحكمت فيها من إستقطاب الجماهير و بث ثقافة رياضية بعيدة عن كل أشكال العنف و اللامسؤلية .

الدراسة الرابعة دراسة إبراهيم العمري : جرت هذه الدراسة بمؤسسة صناعي بمصر ، وإشتملت على عينة قدرها 50 فردا ينتمون إلى الوظائف الإشرافية العلوية ،5 فردا لفئات الوظائف التنفيذية و قد تولت هذه الدراسة إلى النتائج التالية:

- توجد كراهية و عدم تعاون مما يؤكد انعزال الإدارة العليا على الإدارة التنفيذية و عدم قدرة الإدارة التنفيذية على مناقشة مضمون الاتصالات.
- أظهرت الدراسة كذلك العوائق التنظيمية التي تعرقل الاتصال و المتمثلة في عدم مطابقة التنظيم المخطط على التنظيم المطبق.
- عدم معرفة غالبية العمال للوظائف أو المهام المكلفين به.
- اعتراف بعض العمال بالخرائط التنظيمية و البعض الآخر لا يعترف بها بسبب عدم رضاهم.

Expert PDF Evaluation

2- التعليقات على الدراسات السابقة و المرتبطة:

تناولت الدراستين في مجملها أهمية و دور الاتصال بين المدرب و اللاعب كما تناولت هذه الأهمية أو الدور لمعرفة تأثيرها على الأداء، أو تحفيز الأفراد و تنميتهم لإنجاز مهامهم بكفاءة عالية.

من خلال ما سبق، استخلصنا أن الاتصال في غيابه أو ضعفه داخل الفريق الرياضي بشكل خاص له تأثير سلبي على أداء الفريق.

لكن يجب علينا أن لا نهمل جانبا هاما بالغ الأهمية على المدربين و اللاعبين و كذا العلاقة بين المدرب و اللاعب و هو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعها و في ذلك جاءت دراستنا هذه لتوضيح أهمية الاتصال بين المدرب و اللاعب من جانب تأثيره على أداء فريق كرة اليد.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري لبحثنا من خلال تعيين الفصول، أما الجانب التطبيقي فمن خلاله حدد المنهج المتبع و تم اختيار العينة المناسبة و تحديدها.

Expert PDF Evaluation

الخلاصة :

إن الإطلاع على الدراسات السابقة أو المشابهة يوفر للباحث بلورة مشكلته التي يفكر فيها وتحديد أبعادها و مجالاتها ، كما تساهم في إثراء وغناء مشكلة البحث التي اختارها الباحث ، و تساهم في تزويده بالمراجع و المصادر الهامة ، كما تساهم في التوجيه الصحيح ، وتنجدب الأخطاء التي وقع فيها الباحثون الآخرون و التعرف على الصعوبات التي واجهها و العمل على استكمال الجوانب التي وقفت عندها الدراسات السابقة ، وهذا ما أدى إلى الاستعانة بهاته الدراسات من أجل إثراء بحثي هذا.

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد

بعد دراستنا للجانب النظري ، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا و الذي احتوى على 3 فصول و هي على الترتيب:

- الاتصال .
- المدرب و اللاعب الرياضي.
- أداء الفريق الرياضي.

3-1- الدراسة الاستطلاعية .

سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني)، قصد دراسة ميدانية، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها، و كذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولتها في الفصول السابقة الذكر، و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة المقياس و نتائج الإستبيان و الملاحظة ، الذي وجهناه إلى مدربي و لاعبي كرة اليد أكابر الميلية.

3-2- المنهج المستخدم.

يعرف المنهج أنه: "مجموعة العمليات و الخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه. و تماشيا مع طبيعة الدراسة اتبعنا المنهج الوصفي التحليلي و يعرف على أنه : " المنهج الذي يهدف إلى جمع البيانات و محاولة اختيار فروض أو الإجابة عن تساؤلات تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد العينة و الدراسة الوصفية تحدد و تقرر الشيء كما هو عليه في الواقع".**(عثمان حين، 1998، الصفحات 29-30)**

3-3- تحديد المجتمع الأصلي للبحث:

مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى و التي تجري عليها البحث العلمي و التقصي.**(أنجرس، 2004، صفحة 22)**

و لذا فقد اعتمدنا في بحثنا هذا و ارتأينا أن يكون مجتمع البحث خاص بفريق الميلية لكرة اليد أكابر.

3-4- تحديد عينة البحث:

تعرف العينة على أنها: " مجتمع الدراسة الذي تجمع منع البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أن تؤخذ مجموعة أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها الدراسة.**(زرواتي، 2002،صفحة 91)**

وتعرف أيضا على : "أنها جزء من كل أو بعض من المجتمع .**(علاوي نراتبن 1999، صفحة14)**

ونظرا لطبيعة دراستنا فقد اعتمدنا على العينة القصدية من المجتمع الأصلي للبحث و هي عينة غير احتمالية و التي تعرف بالعينة الهادفة و العينة الحكيمة أو الغرضية كأن يختار الباحث عددا من الأكاديميين ليسألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات ، وتستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة.**(أنجرس،2004، صفحة22)**

وقد بلغ عدد العينة 30لاعبا و 03 مدربا .

Expert PDF Evaluation

3-5- خصائص العينة و طريقة اختيارها:

إن إختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع فصحة نتائج الدراسة أو خطأها يتوقف على طريقة اختيار العينة ، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي ، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص و الميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلا صحيحا .

وقد أعتمدنا في بحثنا هذا على **أسلوب العينة القصدية،** و تستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة او خاصية معينة.**(أنرجس ،2004،صفحة 22)**

وانطلاقا من موضوع البحث : تتمثل في فريق الميلية لكرة اليد مهارات الاتصال عند المدرب الرياضي وعلاقتها بأداء الفريق الرياضي.

الذي يمثل الفئة التالية : مدربين ، لاعبين ، قمنا بتحديد مجتمع البحث في هذه الفرق و الاعتماد على 30لاعب من أفراد العينة تم اختيارها بطريقة مقصودة و 03 مدرب.

طريقة اختيارها :

نقوم في دراستنا هذا بتوزيع عبارات المقياس على 03 مدربين و الاستبيان علي اللاعبين و البالغ عددهم 30لاعبا ، ويكون محور دراستنا في الميلية لكرة اليد أكابر .

3-6- مجالات البحث :

المجال الزمني:وقد دامت الدراسة من بداية شهر ديسمبر 2015 إلى غاية شهر ماي 2016 .

المجال المكاني : أجريت الدراسة النظرية بمكتبة جامعة جيجل أما الجانب التطبيقي فقد أجري بالقاعة متعددة الرياضات بالميلية ولاية جيجل .

3-7- تحديد أدوات البحث :

لقد تم إختيار والإستبيان و الملاحظة كأدوات لهذه الدراسة لأنهم الأكثر استعمالا في البحوث الوصفية و التحليلية الذي يسهم الفهم الأعمق و الأوضح للجوانب العلمية و العناصر الأساسية المكونة لموضوع دراستنا .

- تعريف الاستبيان : هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق و البيانات و المعلومات ، في جمع البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد و الوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينة في اقل وقت بتوفير شروط التقنين من الصدق و الثبات و الموضوعية.

(عبد الحميد إبراهيم ،2000 ، صفحة 133)

حيث قمنا باستعمال ثلاث أنواع من الأسئلة في استبياننا هذا وهي:

الأسئلة المفتوحة : نعطي كل الحرية للمستوجب للإجابة على الأسئلة كما يشاء.

ExpertPDFEvaluation

الأسئلة المغلقة : وتكون الإجابة في معظمها محددة حيث تعتمد على النتائج التي نطمح للوصول إليها.
الأسئلة النصف مغلقة : وفيها يترك للمبحوث حرية الإختيار بين الإجابات المدونة في الإستبيان أو ذكر أي إجابة أخرى غير مدونة .

مقياس مهارات الاتصال :

و يتكون من (32) فقرة موزعة على أربعة مجالات هي :

أ – مجال مهارة الاستماع : ويقيس القدرة على الاستماع أثناء التواصل مع الآخرين بفعالية و تقيسها الفقرات 45 ، 10 ، 11 ، 21 ، 17 ، 22 ، 23 .

ب – مجال مهارات التحدث: يقيس القدرة على إيصال الرسالة بنجاح أثناء الاتصال اللفظي و تقيسها الفقرات 5 ، 32 ، 31 ، 25 ، 24 ، 16 ، 13 ، 12 ، 7.

ت- مجال القدرة على فهم الآخرين : يقيس قدرة الفرد على فه الرسائل الموجهة إليه لفظيا أو باستخدام الامياءات ، وتقيسها الفقرات 28 ، 20 ، 18 ، 14 ، 9 ، 8 .

ث- مجال ادراة العواطف : يقيس القدرة على إظهار المشاعر المناسبة و التحكم بهذه المشاعر و القدرة على التعامل مع مشاعر الأخرين ، وتقيسها الفقرات 27 ، 19 ، 15 ، 3 ، 2 ، 1 ، 30 ، 29 .

ج – التصحيح و التفسير :

عدد فقرات المقياس 32 ، تتراوح العلامة الكلية بين (30 – 160) و المتوسط هو (96) وكلما ارتفعت علامة اللاعب من المتوسط دل على امتلاكه مهارات تواصل علما أن هذا يصلح للطلبة كما يصلح لكبار السن .

- الملاحظة : تعني النظر في ظاهرة ما أو إدراك شيء ما أو ظاهرة ما عن طريق الوصف لها ، وبعبارة أخرى استخدم البصير في إدراك حقيقة ما أوصفها و تستهدف الملاحظة عدم الاكتفاء بجمع المادة العلمية بالحقائق و الظواهر وإنما التبحر و الغوص في الحقائق توصلا إلى المعاني البعيدة والعميقة ، فهناك ظواهر وموضوعات متعددة لا يمكن الباحث من دراستها عن طريق المقابلة و الاستبيان ولابد للباحث أن يختبرها بنفسه مباشرة.

(بوداود عبد اليمين ، 2010 ، ص 36 – 37)

أن إستخدم الملاحظة كأداء لجمع المعلومات و البيانات تعتبر وسيلة ضرورية وأساسية لدراسة هذه الظاهرة وهي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته و لكن الباحث عند ملاحظته تتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظته أساسا لمعرفة أو فهم دقيق لظاهرة معينة .

وتبرز أهمية هذه الوسيلة في بحثنا هذا في دراسة العلاقة الموجودة بين مهارات الاتصال للمدرب وتماسك الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

3-8- ضبط الشروط العملية للأداة:

صدق الأداة: صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه (كما يقصد بالصدق "شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه. (فاطمة عوض ، خفاجة، 2002، الصفحات 167-168)

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له بحيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة من جامعة البويرة و هم :

- ✓ الدكتور بوغربي محمد ، أستاذ محاضر، جامعة البويرة.
- ✓ الدكتور لاوسين سليمان، أستاذ محاضر ، جامعة البويرة.
- ✓ الدكتور زاوي عبد السلام، أستاذ محاضر، جامعة البويرة.

وبالاعتماد على الملاحظات و التوجيهات التي أبداها المحكمون، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة بعضها الآخر.

معامل الصدق و الثبات:

الصدق:	الثبات
0.95	$\sqrt{0.92}$

الموضوعية :

من العوامل التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية و الذي يعني التحرير من تحيزه أو تعصبه فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون .**(ابراهيم،2000، ص 133)**

3-9- ضبط متغيرات الدراسة:

- ✓ المتغير المستقل : يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع و الدخيل دون أن يتأثر بها

وهنا المتغير المستقل هو "مهارات الاتصال" .

- ✓ المتغير التابع : يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شيء سواء الاتجاه السلبي أو الإيجابي فان كان المتغير المستقل ايجابي كان المتغير التابع مباشرة ايجابي و العكس **.(فاطمة عوض خفاجة، 2002،الصفحات 169)**
- ✓ وهناك المتغير التابع "أداء فريق كرة اليد".

3-10- الأدوات الإحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق و تحليل نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي و المعالجة التحليلية، وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهي تتلخص في المعادلة التالية :

Expert PDF Evaluation

النسبة المئوية (عدد الإجابات× 100)/ عدد أفراد العينة.

11-3- صعوبات البحث :

إن القيام بعمل معين أو بحث أو دراسة ما مهمة تتطلب من الباحث عدة إجراءات ، لتجنب المشاكل و التخفيف من الصعوبات التي قد تعرقل الباحث ، خلال مراحل انجازه للبحث، ورغم محاولة الباحث تجنب مختلف الصعوبات المذكورة سلفا إلا أن الباحث صادفته عدة صعوبات من بينها

- عدم تجاوب بعض المدربين للإجابة على الاستبيان .
- قلة المراجع و المصادر التي تتعلق بموضعنا في الاتصال.
- عدم توفير المعهد على مكتبة خاصة مما أدى إلى الاكتظاظ وعدم وجود أماكن شاغرة .
- كثرة البرمجة الدراسية و التربص الميداني وقلة الوقت مما زاد في صعوبة انجاز البحث.
- صعوبة بناء الاستبيان و تبسيط عباراته من أجل الحصول على إجابات موضوعية.
- صعوبة في إخراج بعض المراجع بسبب التصرف غير لائق من بعض الطلبة، بحيث يأخذون بعض المراجع و تظل بحوزتهم مدة طويلة.

ورغم هذه الصعوبات التي واجهتنا إلا إننا بدلنا كل ما في وسعنا قصد تقديم عمل يرجع بفائدة على ألقارئ ونأمل إن تتبع هذه الدراسة بدراسات أخرى علمية بحيث يكون التركيز فيها على الجوانب التي لم نتطرق إليها في هذه الرسالة.

Expert PDF Evaluation

خلاصة:

تناولنا في هذا الفصل التمهيدي للجانب التطبيقي الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة وتوضيح أهم الطرق و الأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتسلسله وتنظيمها، وأيضا عرض هذه الطرق والأدوات وتوضيح كيفية استعمالها بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني و زمني، كما حددنا كل من مجتمع وعينه البحث الذي تمحورت حوله دراستنا، و الهدف منها جمع المعلومات في أحسن الظروف و عرضها في أحسن الصور لأجل الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سلفا.

وتكمن أهمية هذا الفصل كونه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليه الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه فالباحث الذي يتبع هذه الخطوات و الإجراءات أثناء إنجازه لبحثه للوصول إلى نتائج علمية و دقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها.

Expert PDF Evaluation

Expert PDF Evaluation

تمهيد

تعتبر عملية جمع النتائج و عرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، و لكن العرض وحده غير كافي للخروج بنتيجة ذات دلالة علمية، و إنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية تحليل و مناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علميو و تعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ، و من خلال هذا الفصل سنقوم بعرض و تحليل و مناقشة النتائج التي تم جمعها و التحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على أندية ولاية جيجل لكرة اليد، و سنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التفاسير لإزالة الإشكال المطروح خلال الدراسة، و التي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة تمكن من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك، و حتى لا تقع في أي التباس أثناء تقديم هذه الشروحات. فلقد حرصنا على أن تتم العملية بطريقة علمية و منظمة، حيث سنقوم بعرض نتائج المقياس الموجه للمدربين. و الإستبيان الموجه للاعبين و الهدف الرئيسي لهذا الفصل هو تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية و عملية يمكن الإعتماد عليها في اتمام هذه الدراسة و بلوغ مقاصدها.

Expert PDF Evaluation

عرض و تحليل النتائج :

المحور الأول: يمتلك المدرب الرياضي المهارات في الاتصال سواء أن كان لفظي أو غير لفظي.

الجدول رقم (01) يمثل درجات مهارات الإتصال و نتائج الملاحظة لمستوى أداء الفريق.

المدربين	س	ص	س.ص	س2	ص2	نتيجة معامل الارتباط بيرسون
1	143	8	1144	20449	64	
2	124	7	868	15376	49	0.98
3	128	7	896	16384	49	
المجموع	395	22	2908	52209	162	

جدول رقم 01

حيث: س:درجات مهارات الاتصال. ص: نتائج الملاحظة لمستوى أداء الفريق

تحليل الجدول رقم 01:

يتبين لنا من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 01 و الذي تشير نتائجه إلى (0.98) و وفق معامل الارتباط لبيرسون للتحليل الإحصائي يتضح لنا وجود علاقة قوية بين مهارة الاتصال للمدرب و مستوى أداء الفريق حيث أن مهارات الاتصال تؤثر بصورة كبيرة في مستوى أداء الفريق، و ذلك كلما تزداد مهارات الاتصال عند المدرب يزداد مستوى أداء الفريق.

و بالتالي فإننا ننفي الفرضية الصفرية H_0 التي تنص بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية و بالتالي فإننا نقبل الفرضية البديلة H_1 التي تقوم بوجود فروق ذات دلالة إحصائية.

الإستنتاج :

من خلال نتائج الجدول رقم 01 التي تنص على أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى مهارات الاتصال عند المدرب و أداء الفريق الرياضي أي يزداد أداء الفريق الرياضي كلما ارتفعت مهارات الاتصال عند المدرب، و يعود ذلك إلى كون عملية الإتصال جوهر عملية نقل المعرفة بين المدرب و اللاعب من خلال استخدام فعال لجميع أساليب التعبير الممكنة سواء كانت حركية أو لفظية أو أي شكل من أشكال الرسائل و يستهدف شارام في نموذجه أساسا إلى تحليل أفكاره التي مبداها أن الإتصال هو خلق نوع من الإتحاد و الترابط بين المرسل و المستقبل حول رسالة معينة أو مجهود هادف يرمي إلى توفير أرضية مشتركة بين المرسل(المدرب) و المستقبل (اللاعب).**(محمد عودة، محمد خيري، 1998، ص 14)**

Expert PDF Evaluation

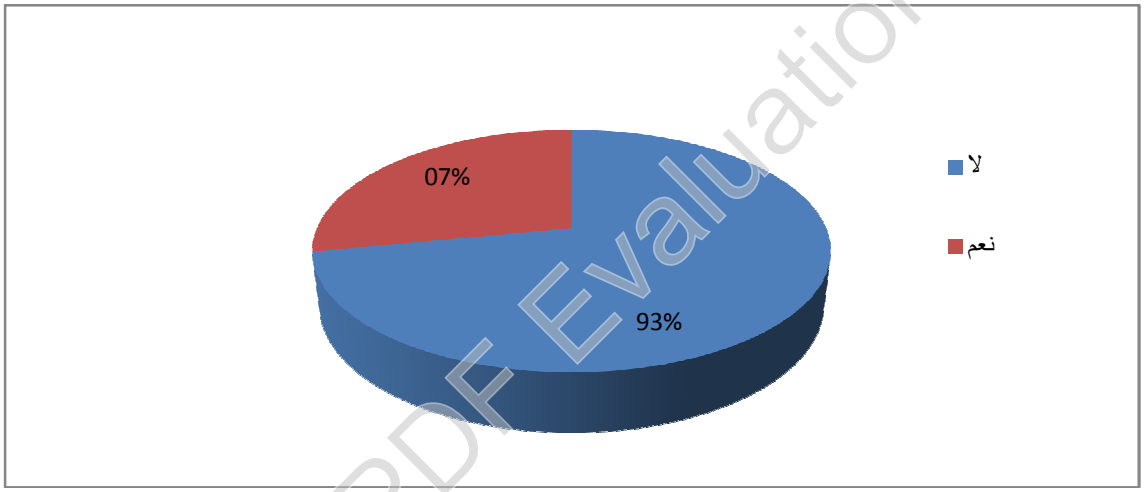
المحور الثاني: للعلاقة بين المدرب و اللاعب أهمية في أداء الفريق الرياضي(كرة اليد-أكابر).

السؤال الأول: هل يأخد المدرب قراراته بصورة سريعة دون إشراككم؟

الغرض من السؤال: هو معرفة مدى اتخاذ قراراته بصورة سريعة دون إشراك اللاعبين.

الجدول رقم(02): يمثل معرفة هل المدرب عند أخذ قراراته أم يأخذها بصورة سريعة دون إشراك اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	02	%07
لا	28	%93
حسب نوع المباراة	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم02: يمثل معرفة ما إذا كان المدرب يتردد عند أخذ قراراته أم يأخذها بصورة سريعة دون إشراك اللاعبين.

Expert PDF Evaluation

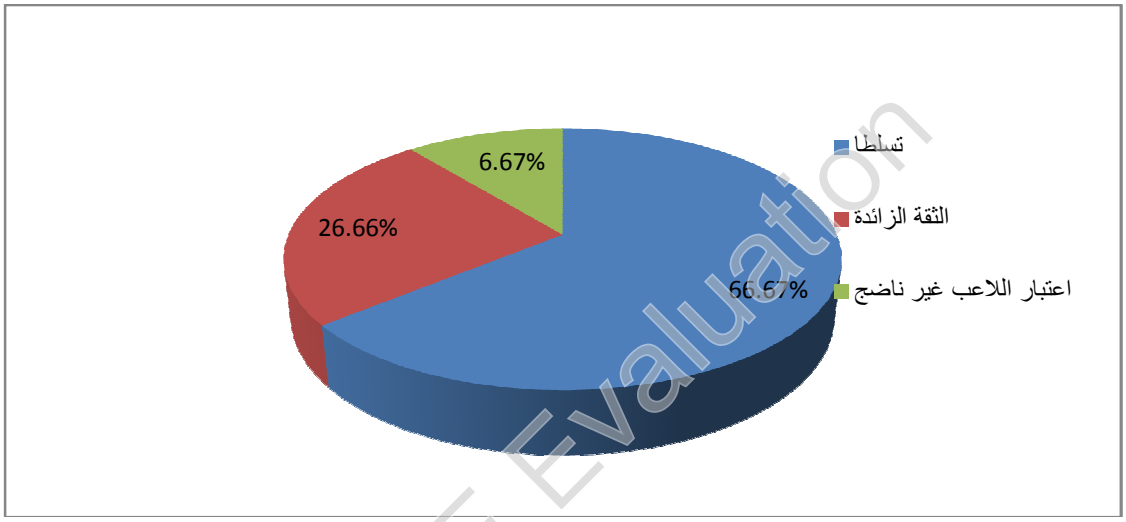
عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (02):

يتضح لنا من خلال الجدول أن الإجابات بـــ(لا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 93% أي معظم أن مدربيهم يترددون في أخذ قراراتهم و لا يأخذونها بصورة سريعة و لا يدرجونها في أخذ القرار، أما الإجابات بنعم فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 07 % لأنها ترى عكس ذلك، و احتلت في المرتبة الأخيرة (حسب نوع المباراة) بدون إجابة أي بنسبة 00 %.

و نستنتج أن أغلبية المدربين يترددون في أخذ قراراتهم و هذا ما يؤثر على أداء الفريق الرياضي.

السؤال الثاني: هل عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم يعتبر في رأيك؟
الغرض من السؤال: هو معرفة أسباب عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم.
الجدول رقم (03): يمثل أسباب عدم السماح للعبين بطرح آرائهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تسلطا	20	%66.67
اعتبار اللاعب غير ناضج	02	%6.67
الثقة الزائدة	08	%26.66
المجموع	30	%100



الشكل رقم 03: يمثل معرفة أسباب عدم السماح للعبين بطرح آرائهم.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم(03):

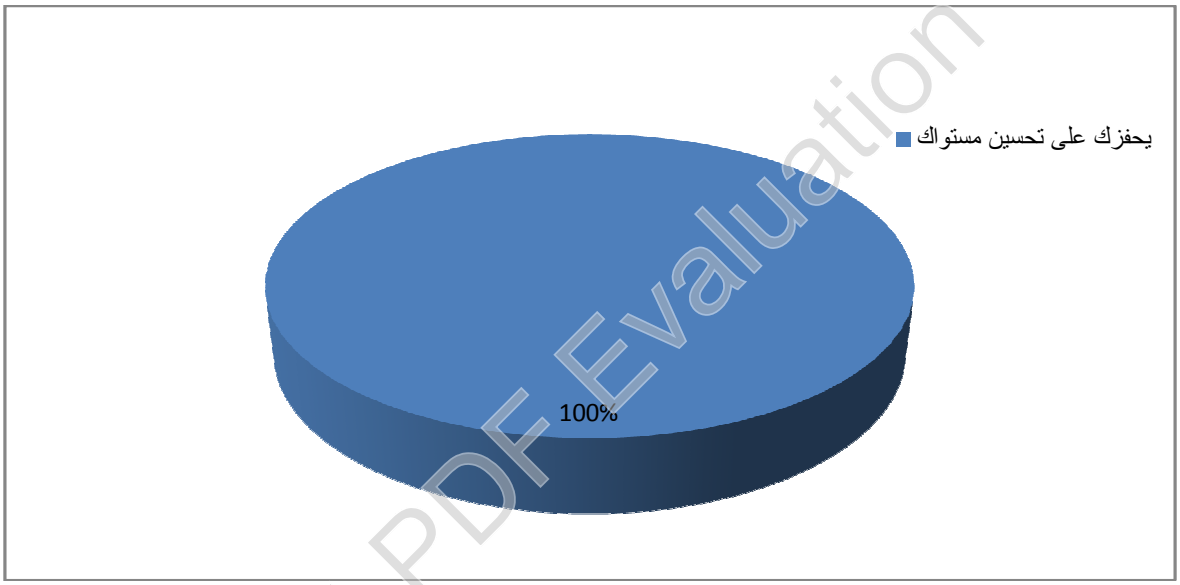
يتضح لنا من خلال الجدول ن نسبة الإجابات بـــ(تسلطا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.67 % من أفراد العينة يؤكدون على أن عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم يعتبر تسلطا، أما المرتبة الثانية و المتمثلة في 26.66 % فترى أن عدم السماح للاعبين بطرح آرائهم راجع إلى الثقة الزائدة من طرف المدرب.

و منه نستنتج أن أغلبية المدربين لا يسنحون للاعبين بطرح آرائهم و هذا ما يؤثر على آداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

السؤال الثالث: هل قيام المدرب بتبيان نقاط قوتك و ضعفك؟
الغرض من السؤال : معرفة الآثار التي تترتب على قيام المدرب بتبيان نقاط قوة و ضعف اللاعبين.
الجدول رقم (04): يمثل مدى تأثير المدرب على اللاعبين عند تبيان نقاط قوتهم و ضعفهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
يحفزك على تحسين مستواك	30	%100
ينقص في ثقتك بنفسك	00	%00
شيء آخر	00	%00
المجموع	30	%100



Expert PDF Evaluation

الشكل رقم 04: يمثل مدى تأثير المدرب على اللاعبين عند تبيان نقاط قوتهم و ضعفهم.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم(04):

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن معظم اللاعبين كانت إجاباتهم (يحفزك على تحسين مستواك) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 100 % أي أنهم يرون أن قيام المدرب بتبيان نقاط قوة و ضعف اللاعبين يحفز على تحسين المستوى لدى اللاعبين، أما في المرتبة الأخيرة فكانت للإجابات الأخرى المتمثلة في (ينقص في ثقتك بنفسك) و (شيء آخر...) بنسبة00 % .

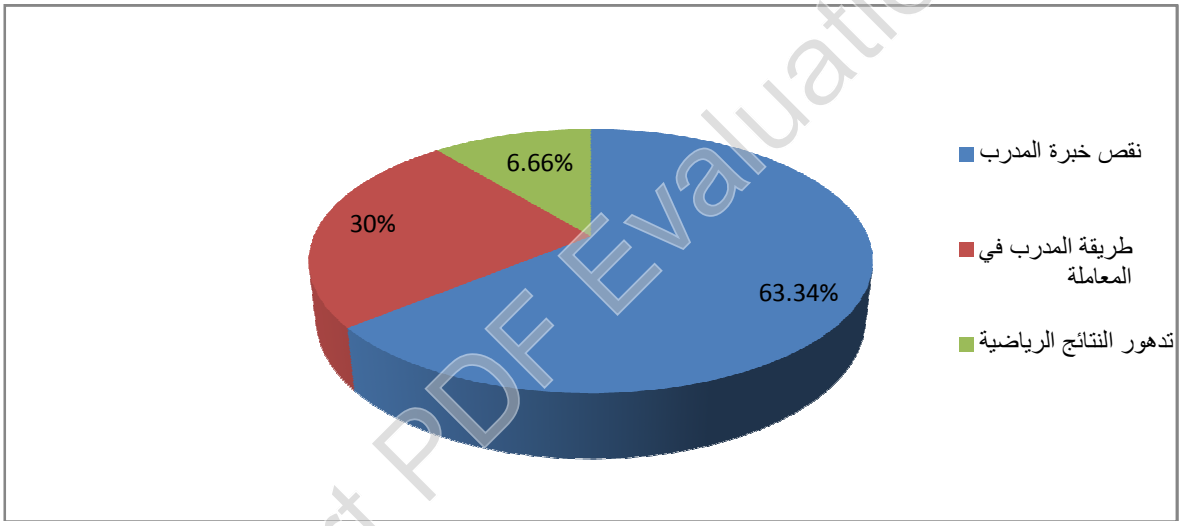
و منه نستنتج أن جميع اللاعبين يرون بأن المدرب الذي يقوم بتبيان نقاط قوة و ضعف اللاعبين و هذا العامل يؤثر ايجابا على مستواهم و على آداء الفريق الرياضي.

السؤال الرابع: برأيك هل عدم احترام دور و وضعية كل لاعب فوق أرضية الميدان راجع إلى؟

الغرض من السؤال: هو معرفة سبب عدم احترام دور و وضعية كل لاعب فوق أرضية الميدان أثناء التدريب.

الجدول رقم (05): يمثل أسباب عدم احترام كل لاعب لدوره فوق أرضية الميدان.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
طريقة المدرب في المعاملة	09	% 30
تدهور النتائج الرياضية	02	%6.66
نقص خبرة المدرب	19	%63.34
المجموع	30	%100



Expert PDF Evaluation

الشكل رقم 05: يمثل أسباب عدم احترام كل لاعب لدوره فوق أرضية الميدان

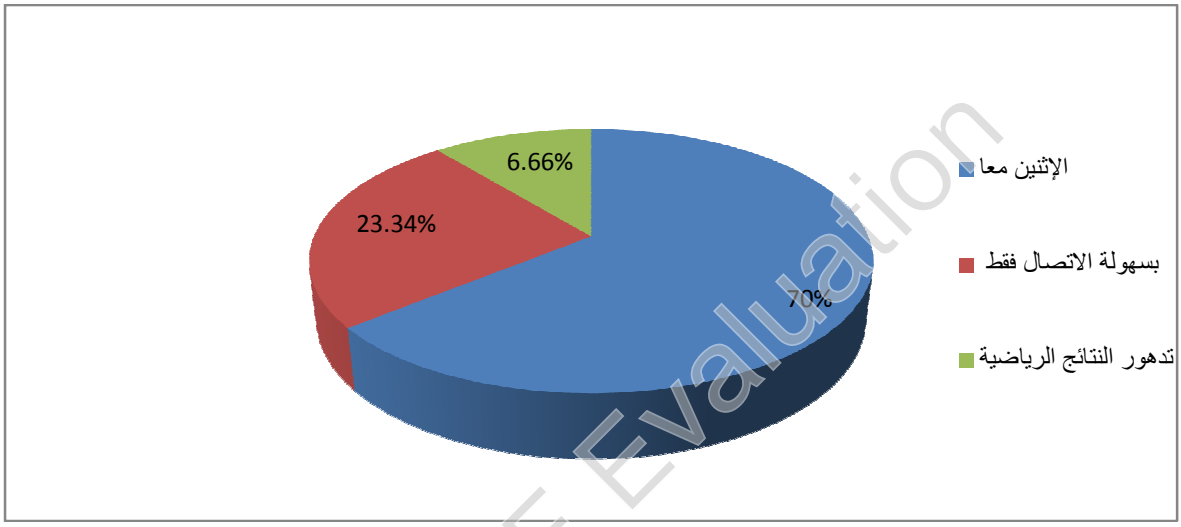
عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (05):

نلاحظ من خلال الجدول أن أغلبية اللاعبين المستجوبين يرون أن عدم احترام كل لاعب لدوره و وضعيته فوق أرضية الميدان يرجع إلى نقص خبرة المدرب يحتل المرتبة الأولى بنسبة 63.34 % ، تليها المرتبة الثانية بنسبة 30 % لطريقة المدرب في المعاملة، أما تدهور النتائج الرياضية فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 6.66 %.

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون أن سبب عدم احترام كل لاعب لدوره فوق أرضية الميدان راجع إلى نقص خبرة المدرب.

السؤال الخامس: هل تقرب المدرب من اللاعب يشعرك؟
الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعبين عند تقرب المدرب منهم.
الجدول رقم (06): يمثل شعور اللاعبين لتقرب المدرب منهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
بالأمان فقط	02	%6.66
بسهولة الاتصال فقط	07	%23.34
الإثنين معا	21	%70
المجموع	30	%100



الشكل رقم 06: يمثل شعور اللاعبين لتقرب اللاعبين منهم

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (06):

من خلال الجدول نلاحظ بأن أغلبية اللاعبين يرون أن تقرب المدرب من اللاعبين يشعرهم بالأمان و سهولة الاتصال معا يحتل المرتبة الاولى بنسبة 70 % ، أما ما تبقى من اللاعبين يرون أن ذلك يشعرهم بسهولة الاتصال فقط بنسبة 23.34 %، أما الإجابة (بالأمان فقط) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 6.66 %.

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون تقرب المدرب من اللاعب يسهل عملية الاتصال و الشعور بالامان.

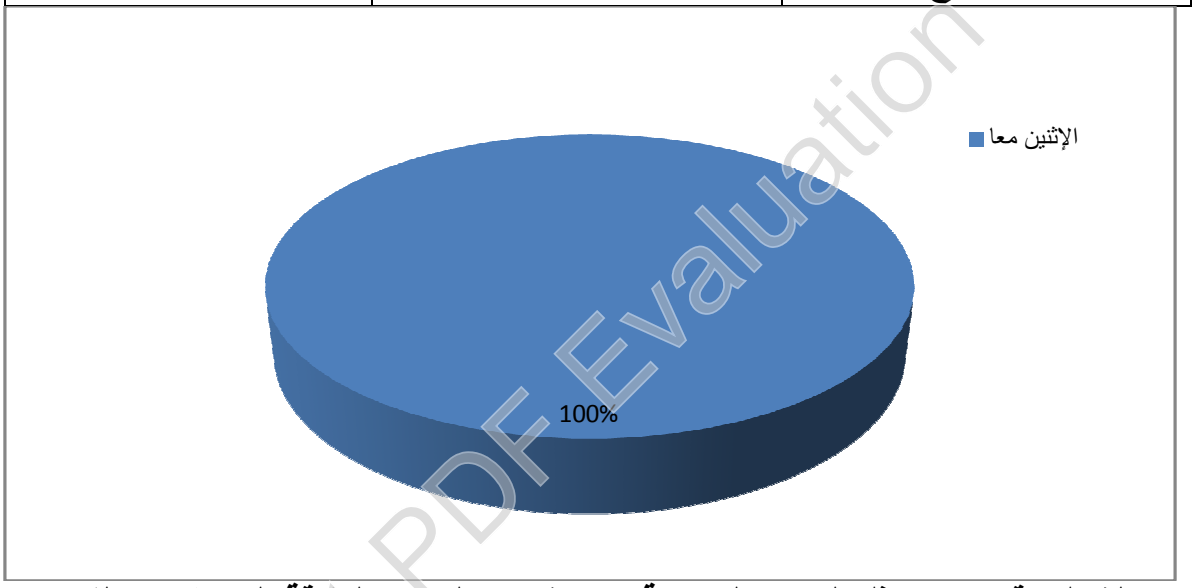
Expert PDF Evaluation

السؤال السابع: هل تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة النتيجة المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.

الجدول رقم (08): يمثل النتائج المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تزيد من وحدة و أداء الفريق فقط	00	%00
تزيد من ثقة الاعبين فيما بينهم فقط	00	%00
الإثنين معا	30	%100
أشياء أخرى	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 08: يمثل النتائج المترتبة عن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم(08):

يتضح لنا من خلال الجدول أن كل أفراد العينة يرون أن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين تزيد من وحدة و أداء الفريق فقط) فقد احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00%.

و منه نستنتج أن اللاعبين يرون أن تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين يزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم مما يزيد من وحدة أداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

خلاصة المحور الثاني:

من خلال ما قدمناه في هذا الجزء التطبيقي من طرح أسئلة الإستبيان الخاص باللاعبين ، و كذا عرض نتائجها و سرد تحليلها، استوحينا من خلاله النتائج التالية:

يتضح لنا أن للعلاقة التي تجمع بين المدرب و اللاعب أهمية كبيرة في أداء الفريق الرياضي(كرة اليد-أكابر) و كذا مردوديتهم و منه نستنتج أن تلك العلاقة بين المدرب و اللاعب يجب أن تكون حسنة و في إطار إجابية لما لها من أهمية كبرى في السير الحسن للحصة التدريبية أو حتى المنافسات الرسمية و على البرنامج التدريبي للمدربين القريب و البعيد.

هذه العلاقة تكون عن طريق المدرب الهادئ المتوازن نفسيا ذو شخصية قوية متمكن من الجانب النظري و التطبيقي في مجال تخصصه، المتمكن من الأنماط التدريبية و كذا التخطيط اليومي و له أدوار و علاقات إجتماعية، كل هذه السمات و الميزات هي من خصائص المدرب المعاصر الناجح.

و من خلال هذه النتائج اتضح تحقق الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على أن للعلاقة بين المدرب و اللاعب أهمية كبيرة في أداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

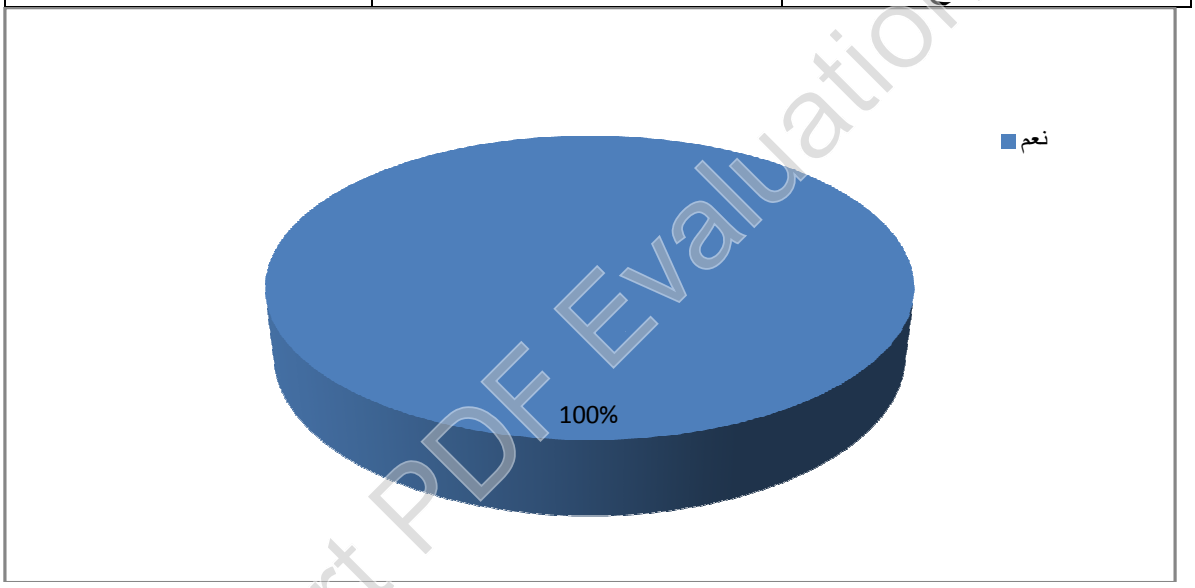
المحور الثالث: تؤثر طريقة الاتصال لدى المدرب على أداء الفريق الرياضي(كرة اليد-أكابر).

السؤال الثامن: هل ترون بأن الطريقة المنتهجة للاتصال بينكم و بين المدرب تؤثر إيجابا في أداء الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة هل مدى تأثير الطريقة المنتهجة للاتصال بين المدربين و اللاعبين على أداء الفريق الرياضي.

الجدول رقم (09): طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين و تأثيرها على تماسك الفريق الرياضي.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	%100
لا	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 09: يمثل معرفة هل لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين تأثير ايجابي على أداء الفريق الرياضي.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (09):

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل اللاعبين أجابوا بـــ(نعم) و بنسبة 100% يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم و بين مدربهم تأثير على نتائج الفريق ، أما الثانية و الأخيرة فقد احتلتها الإجابة بـــ5لا) ما يمثله نسبة 00% .

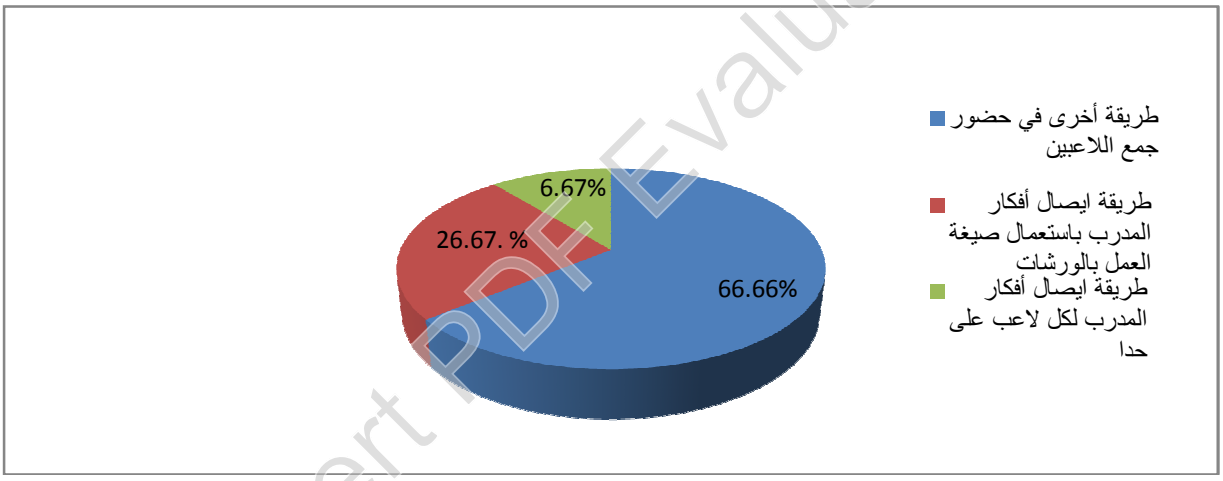
و منه نستنتج أن جميع اللاعبين يرون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين و اللاعبين تزيد من وحدة و أداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

السؤال التاسع: ما هي الطرق التي ترونها ناجحة في تحقيق نتائج موفقة؟
الغرض من السؤال: معرفة أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الجدول رقم (10): يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
طريقة ايصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا	02	%6.67
طريقة ايصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات	08	%26.67
طريقة أخرى في حضور جمع اللاعبين	20	%66.66
المجموع	30	%100



الشكل رقم 10: يمثل أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق نتائج موفقة

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (10):

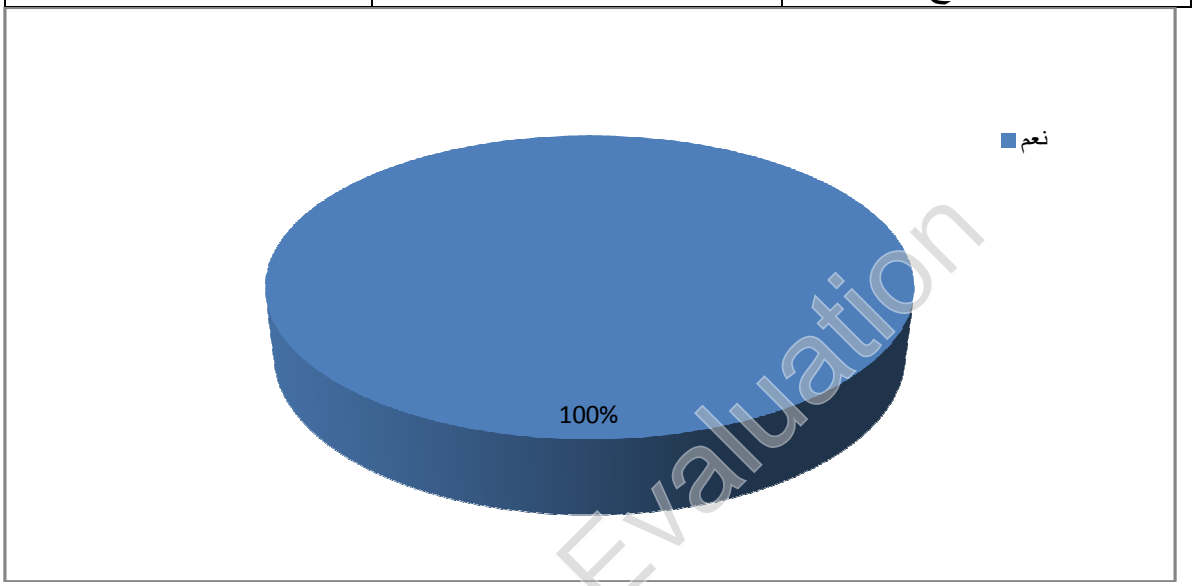
يتضح لنا من خلال بيانات الجدول أنا الإجابة بطرق أخرى و المتمثلة في حضور جميع اللاعبين تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.66 % ، تليها في المرتبة الثانية الإجابة (بطريقة ايصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات) بنسبة 26.67 % أما الإجابة (طريقة ايصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا) احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 6.67 %.

و منه نستنتج أن أغلبية اللاعبين يرون بأنه عند حضور جميع اللاعبين يساهم في ذلك في تحقيق النتائج و بالتالي يجعل الفريق الرياضي متماسك.

Expert PDF Evaluation

السؤال العاشر : هل تظن أن طريقة الاتصال لها تأثير على أداء الفريق ؟
الغرض من السؤال: معرفة تأثير نتائج الفريق على طريقة الاتصال.
الجدول رقم (11): يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	%100
لا	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 11: يمثل هل للطريقة المتبعة تأثير على نتائج الفريق.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (11):

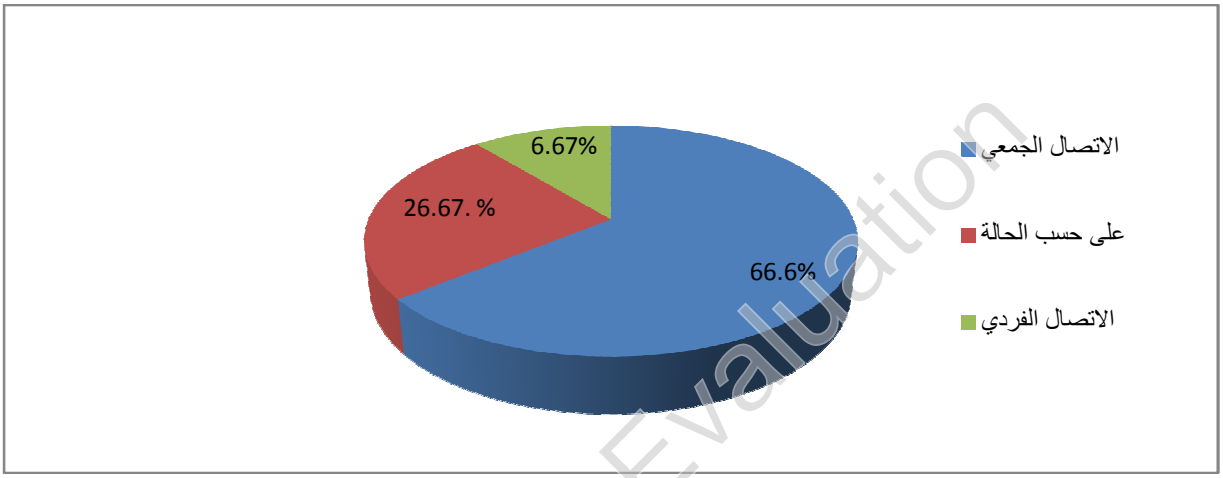
نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل أفراد العينة من اللاعبين و الممثلين بنسبة 100 % أجابوا بـــ (نعم) حيث يرون أن لطريقة الاتصال لها تأثير على نتائج الفريق محتلين المرتبة الأولى. أما المرتبة الثانية و الأخيرة فتمثلت بالإجابة بـــ (لا) بنسبة 00 %.

و منه نستنتج أن جميع اللاعبين يرون بأن طريقة الاتصال لها تأثير على أداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

السؤال الحادي عشر: كيف ترى الطريقة الأنسب في عملية اتصال المدرب باللاعبين؟
الغرض من السؤال:معرفة أي الطرق الأنجع للاتصال بين المدرب و لاعبيه.
الجدول رقم (12): يمثل أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
الاتصال الفردي	02	%6.67
الاتصال الجمعي	20	%66.67
على حسب الحالة	08	%26.66
المجموع	30	%100



الشكل رقم 12: يمثل أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (12):

من خلال قراءتنا بيانات الجدول يتضح لنا بأن الإجابة (بالاتصال الجمعي) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.67 % أي أن معظم اللاعبين يرون بأن أفضل الحالات التي يفضلون أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي أن تكون بصورة جماعية، تليها في المرتبة الثانية الإجابة (على حسب الحالة) بنسبة 26.66 % يفضلون أن يكون اتصال المدرب مع اللاعبين يختلف باختلاف الحالة، تبقى الإجابة الخاصة (بالاتصال الفردي) في المرتبة الأخيرة بنسبة 6.67 % .

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون بأن طريقة الاتصال الجمعي هي الطريقة الأنسب في عملية اتصال المدرب باللاعبين و بالتالي تزيد من وحدة و أداء الفريق الرياضي.

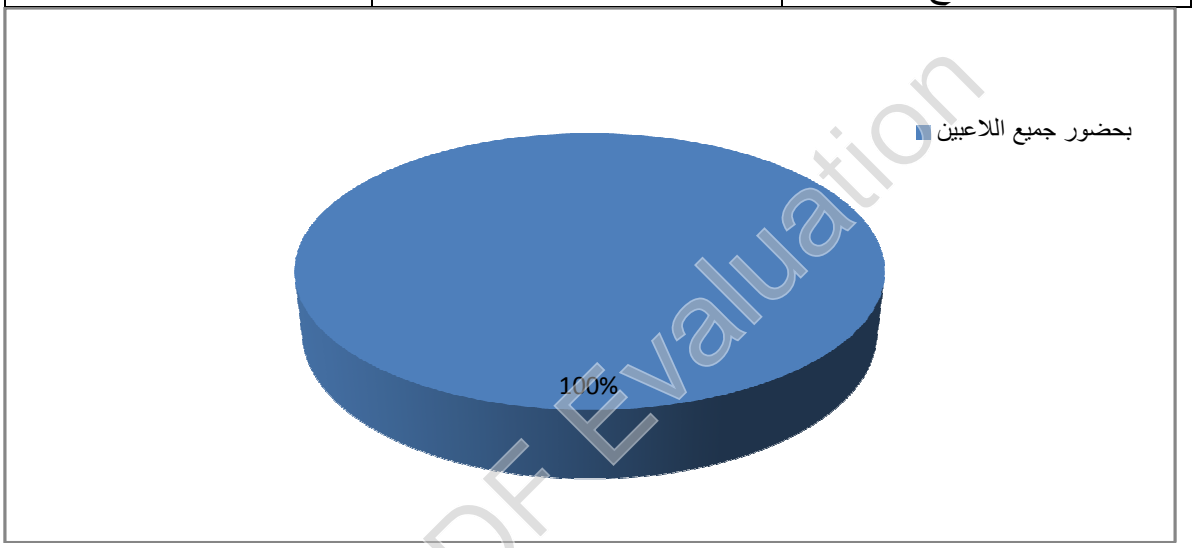
Expert PDF Evaluation

السؤال الثاني عشر : ما هي الطريقة التي تفضلونها من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ؟

الغرض من السؤال: معرفة أي الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها من طرف المدرب أثناء شرح المهارات و إيصال الأفكار؟

الجدول رقم (13): يمثل طريقة الاتصال و تأثيرها على نتائج الفريق الرياضي.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
بحضور جميع اللاعبين	30	%100
كل لاعب لوحده	00	%00
العمل بالورشات	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 13: يمثل طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (13):

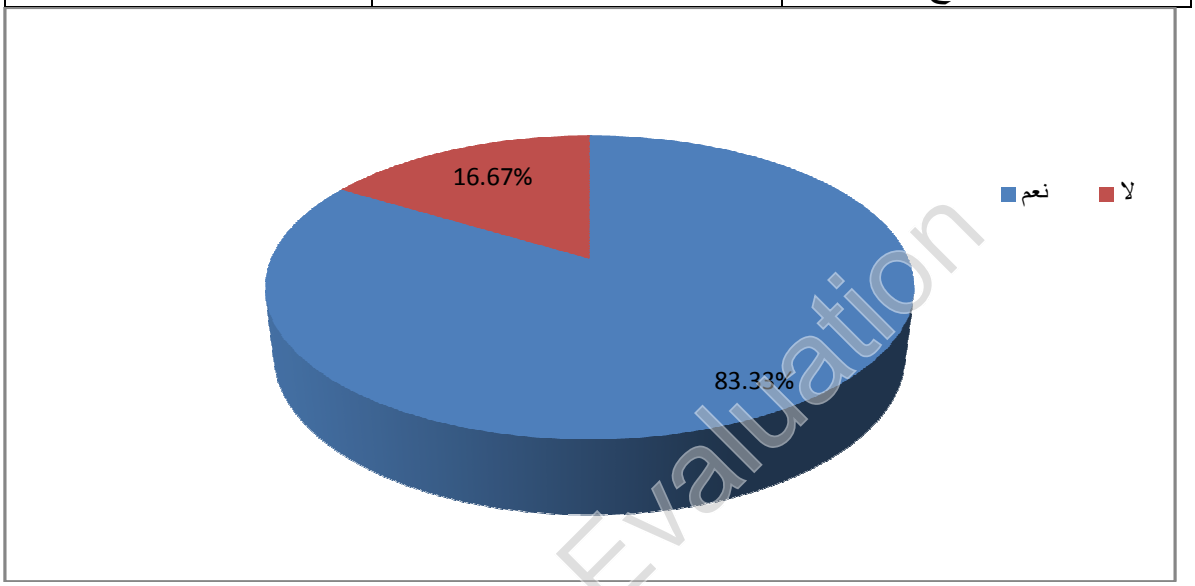
يتضح لنا من خلال نتائج الجدول أن نسبته 100 % من كل أفراد العينة من اللاعبين يرون أن أفضل الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدرب و يركز عليها في إيصال أفكاره و خبراته لهم هي بحضور جميع اللاعبين احتلت المرتبة الأولى. أما المرتبة الثانية و الأخيرة فقد احتلتها الإجابتين (كل لاعب لوحده و العمل بالورشات) ما يمثله بنسبة 00 %.

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون بان أفضل طريقة اتصال صائبة يستعملها المدرب لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات هي حضور جميع اللاعبين و بالتالي تزيد من وحدة و أداء الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

السؤال الثالث العاشر : هل يتأثر أداؤكم العام بطريقة تعامل مدربكم معكم ؟
الغرض من السؤال: معرفة تأثير طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه على الأداء العام لهم.
الجدول رقم (14): يمثل تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	%83.33
لا	05	%16.67
المجموع	30	%100



الشكل رقم 14: يمثل تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (14):

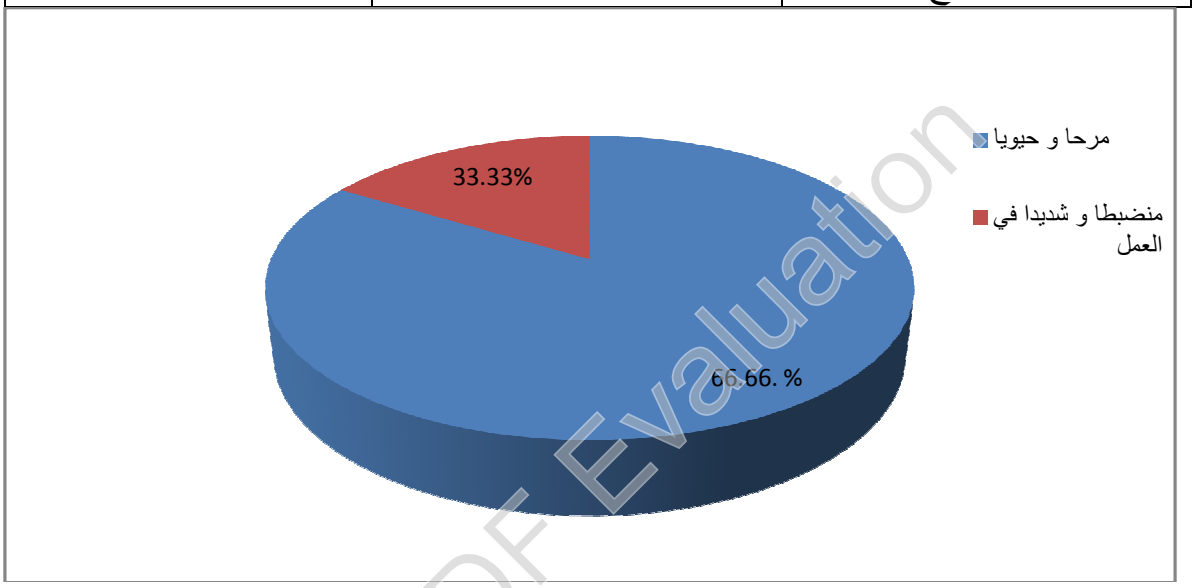
من خلال قراءتنا يتضح لنا الإجابات بـ (نعم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 83.33 % حيث يرون أن لطريقة تعامل المدرب معهم أثر كبير على أدائهم بشكل عام، تليها في المرتبة الثانية الإجابة بـ(لا) بنسبة16.67 %حيث يرون أن لطريقة تعامل المدرب معهم تأثير على أدائهم العام.

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون بأن أداؤهم يتأثر بطريقة تعامل المدرب معهم.

Expert PDF Evaluation

السؤال الرابع العاشر : هل تريد من المدرب أن يكون ؟
الغرض من السؤال: معرفة أي نوع من المدربين يفضله اللاعبون، و يحبون العمل معه.
الجدول رقم (15): يمثل تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
مرحا و حيويا	20	%66.66
منضبطا و شديدا في العمل	10	%33.33
لا مبالي	00	%00
المجموع	30	%100



Expert PDF Evaluation

الشكل رقم 15: يمثل نوع المدربين الذي يفضله اللاعبون ، و يحبون العمل معه

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (15):

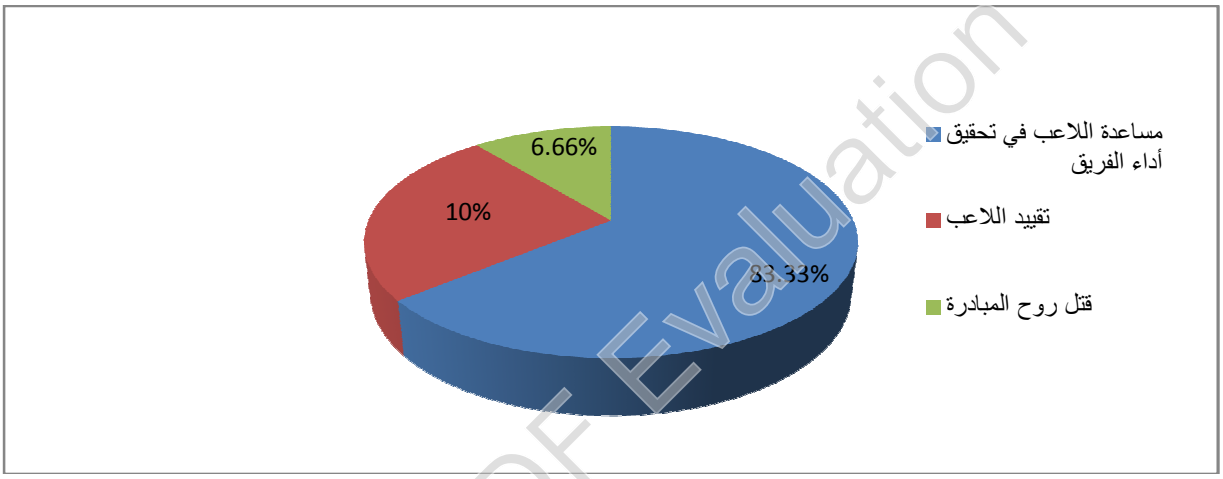
من خلال الجدول نلاحظ أن الإجابة بـ (مرحا و حيويا) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.66 % أي أن معظم اللاعبين يفضلون المدرب الذي يتسم بالمرح و الحيوية ، أما الإجابة بـــ(منضبطا و شديدا في العمل) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 33.33 %الذين يفضلون المدرب الذي يتميز بالانضباط و الشدة في العمل، أما المرتبة الأخيرة فكانت الإجابة بـ (لا مبالي) بنسبة 00 %.

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يريدون من المدرب أن يكون مرحا و حيويا و هذا ما ينعكس ايجابيا على أدائهم و على تماسك الفريق الرياضي.

السؤال الخامس عشر: عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟
الغرض من السؤال:معرفة رأي اللاعبين عندما يجبرون على تنفيذ أوامر مدربهم و التقيد بها.

الجدول رقم (16): يمثل رأي اللاعبين تجاه مدربهم من خلال إجبارهم على تنفيذ أوامره

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
تقييد اللاعب	03	%10
قتل روح المبادرة	02	%6.66
مساعدة اللاعب في تحقيق أداء الفريق	25	%83.33
المجموع	30	%100



Expert PDF Evaluation

الشكل رقم 16: يمثل إحساس رأي اللاعبين تجاه مدربهم من خلال إجبارهم على تنفيذ أوامره

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (16):

توضح بيانات الجدول أن كل اللاعبين أي بنسبة 83.33 % ترى أن إجبار المدرب لاعبيه على تنفيذ أوامره و العمل بها يساعدهم في تحقيق نتائج إيجابية. أما الإجابة بـــــ(تقييد اللاعبين و روح المبادرة) فقد احتلت المرتبة الثانية بنسبة 10 % ، أما في المرتبة الثالثة جاءت بنسبة 6.66 % يرونها تقييد اللاعب.

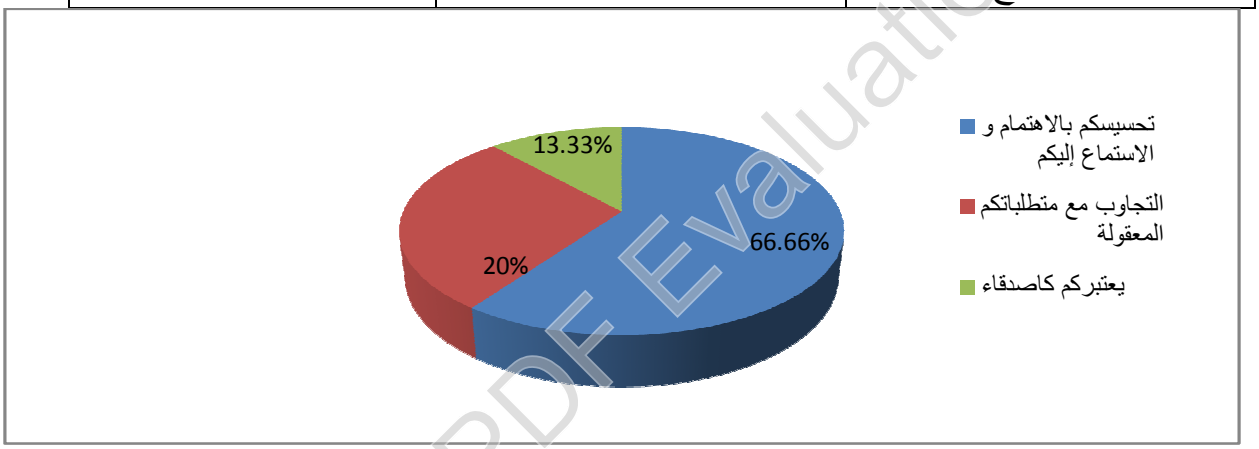
و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون بأنهم عندما يجبرون على تنفيذ الأوامر يساعدهم ذلك على تحقيق أداء الفريق و هذا ما ينعكس ايجابيا على أدائهم و على أداء الفريق الرياضي.

السؤال السادس عشر: ما هي أحسن الطرق لتعامل المدرب معكم؟

الغرض من السؤال:معرفة و تحديد الطريقة و أسلوب المعاملة الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم (17): يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب مع اللاعبين.

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
التجاوب مع متطلباتكم المعقولة	06	%20
تحسيسكم بالاهتمام و الاستماع إليكم	20	%66.66
يعتبركم كأصدقاء و يتفهم حالتكم	04	%13.33
أشياء أخرى	00	%00
المجموع	30	%100



الشكل رقم 17: يمثل إحساس رأي اللاعبين تجاه مدربهم من خلال إجبارهم على تنفيذ أوامره

عرض و تحليل نتائج الجدول رقم (17):

من خلال الجدول يتبين لنا أن الإجابة بـــ(تحسيسكم بالإهتمام و الإستماع إليكم) تحتل المرتبة الأولى بنسبة 66.66 % أي أن معظم اللاعبين يفضلون الإستماع لهم و الإحساس بأنهم مهتمون من طرف المدرب، تليها في المرتبة الثانية بنسبة 20% أي منهم من يرون أن أحسن الطرق لتعامل المدرب معهم هي التجاوب مع متطلباتهم المعقولة ، أما في المرتبة الثالثة نجد نسبة ضئيلة من اللاعبين بنسبة 13.33 % يرون بأن الأسلوب الذي ينبغي على المدرب أن ينتهجه مع اللاعبين هو جعلهم كأصدقاء و يتفهم حالتهم ، أما الإجابة بـــ(أشياء أخرى) احتلت المرتبة الأخيرة بنسبة 00 % .

و منه نستنتج أن معظم اللاعبين يرون بأن أحسن الطرق لتعامل المدرب معهم تحسيسهم بالإهتمام و الإستماع إليهم.

Expert PDF Evaluation

خلاصة المحور الثالث:

إن نوع و طريقة الإتصال بين المدربين و اللاعبين داخل الفريق الرياضي (الإتصال الجماعي) يلعب دورا فعالا في أداء الفريق من جهة ، و ضروري و هام للوصول بنتائج الفريق إلى أعلى مستوياته، و من خلال عرض و تحليل مختلف جداول هذا المحور.

Expert PDF Evaluation

- **مناقشة و مقابلة النتائج بالفرضيات:**

المحور الأول: يمتلك المدرب الرياضي مهارات في الاتصال سواء اللفظي أو غير اللفظي (كرة اليد).

يتبين لنا من خلال النتائج رقم الجدول (01) الذي يمثل مقياس مهارات الاتصال لدى المدربين ، إن أغلبية المدربين يمتلكون مهارات في الاتصال الذي بدوره يلعب دور فعال في أداء الفريق الرياضي، و هذا ما يؤكد صحة الفرضية الأولى.

المحور الثاني: يبين المدرب و اللاعب أهمية في أداء الفريق الرياضي (كرة اليد).

يتبين لنا من خلال النتائج رقم (02) (04) (06) (07) أن أغلبية الأجوبة تدعم الفرضية الثانية و هذا ما أكد عليه محمد حسن علاوي أن أداء الفريق الرياضي شعور كل لاعب من لاعبي الفريق بالمشاعر الودية اتجاه زملاء آخرين في الفريق و سيادة الولاء و اتجاهاتهم نحو هدف مشترك.**(سعد،علاوي، 1988، ص 453-455)**

المحور الثالث: تؤثر طريقة الاتصال لدى المدرب على آداء الفريق الرياضي (كرة اليد).

من خلال النتائج المتوصل إليها في الجداول رقم(09) (11) (13) (14) (16) نستنتج أن هذه النتائج تدعم الفرضية الثالثة، كما أكد الدكتور وجدي مصطفى الفاتح المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين و تؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا.**(وجدي مصطفى ، السيد، 2002، صفحة 25)**

Expert PDF Evaluation

الخاتمة

Expert PDF Evaluation

الخاتمة

إن الدراسة العملية الاتصالية بين المدرب و اللاعب بصفة عامة موضوع معقد جدا لا يمكن لهاذ البحث المتواصل الإلمام بكل جوانبه، الخاصة وأن العلاقة بينهما تكون غير ظاهرية، وإنما قد يمكن ملاحظتها من خلال تماسك الفريق ونظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا من خلال هذه الدراسة أن نوضح الدور الفعال الذي يلعبه الاتصال بين كل من المدرب و اللاعب في أداء الفريق الرياضية ، باعتبار أن الاتصال هو المحرك الأساسي للفريق الرياضي (مدرب – لاعب) بمعنى أن الاختلاف في شخصية عند المدربين له الأثر الواضح على مستوى أداء الفريق اللذين يتعاملون معهم المدرب بطريقة التحاور و فتح النقاش من أجل معرفتهم أكثر ،فالشخص الذي يحسن التصرف إزاء المواقف الصعبة و الحرجة وله مستوى تعليمي و قدرات فكرية متعددة هو المدرب الذي بمقدوره مساعدة اللاعبين و توجيههم توجيها صحيحا هادئا و بعيدا عن نرفزتهم وإحراجهم ، أما المدرب الذي يمارس سلطته بطريقة دكتاتورية على لاعبيه و الذي لاستمالك نفسه اتجاه المواقف الصعبة وليس لديه خبرات كافية في تخصصه أو حتى في التخصصات الأخرى لايستطيع حتى أن يمد اللاعبين بشيء ،بل الإساءة إليهم أكثر ،مما يأثر سلبا على تماسك الفريق الرياضي.

Expert PDF Evaluation

الإقتراحات و الفروض المستقبلية:

كما ذكرنا من أهداف بحثنا سابقا من أننا نسعى إلى ترقية الفروق الرياضية بصفة عامة و فريق كرة اليد بصفة خاصة و ذلك بإبراز الدور الهام للعملية الإتصالية في أداء الفريق و الوصول إلى الغايات المنشودة (الفوز ، تصدر المراتب ، الكأس،...) لذلك نقوم هنا بتقديم جملة من التوصيات كالتالي:

- حث المدربين و اللاعبين على الإهتمام الكبير بالاتصال داخل الفريق، و السعي ذو تحسينه دائما للوصول إلى نتائجه المرجوة.ذ
- اختيار المدربين أصحاب الشهادات و الخبرة و التجربة و الكفاءة.
- وضع برنامج مخطط لتطوير مهارات الاتصال للمدربين في المجال التدريبي.
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.
- المتابعة الدائمة لشكل العلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين و حتى بين اللاعبين أنفسهم و القيام في بعض الأحيان بصبر الآراء حول هذه العلاقة لتقييم الوضع و تقديم الحلول للعوائق.
- ضرورة اهتمام المدرب بشخصيته لتكون شخصية مرنة في التعامل متحكمة في زمام الأمور و فتحه لباب النقاش و احترامه للرأي الآخر بعيدا عن الديكتاتورية.
- العلاقة داخل الفريق يجب أن تتسم بالإحترام و لاسيما أثناء الحصة التدريبية أو المباراة، كما تكون مبنية على الأخوة الطيبة حتى خارج إطار العمل.
- إظهار أن المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي و الفردي لما له دور بالغ في نجاح الاتصال و بالتالي تقديم الأفضل.
- تخصيص حصص و دورات لتطوير و التحسيس بالعملية الاتصالية يقوم عليها المختصون.
- إعطاء مثل هذه المواضيع أهمية من طرف الباحثين و الأكاديميين لجعلها مواضيع و دراسات علمية من أجل أن تأخذ بعين الاعتبار من طرف المسؤولين في هذا المجال.

Expert PDF Evaluation

المصادر و المراجع

Expert PDF Evaluation

البيبلوغرافيا:

المصادر:

1-القرآن الكريم .

2-حديث نبوي .

المراجع

1-أحمد عبد اللطيف أبو اسعد – **دليل المقاييس والاختبارات النفسية و التربوية** – مركز ديبينو لتعليم التفكير .ط3، 2014

2-إخلاص محمد عبد الحفيظ- **التوجيه و الإرسال في المجال الرياضي** – مركز الكتاب للنشر، القاهرة ،ط1، 2002.

3- أمين أنور خولي . الرياضة و المجتمع . عالم المعرفة ، الكويت ، ط21 ، 1996.

4-أحمد نصر الدين سيد. **فسيولوجيا الرياضة (نظريات و تطبيقات)** .دار الفكر العربي، ط1 ، مصر ، 2004.

5-جمال محمد أبو شنب. **نظريات الاتصال و الإعلام المفاهيم المداخل النظرية القضايا**.دار المعرفة الجامعية .مصر ، 2006.

6-جيهان رشتي . **الأسس العلمية لنظريات الاتصال** .ط2. دار الفكر ،القاهرة.1975.

7- حسن عماد مكاوي وآخرون. **الاتصال و نظرياته المعاصرة**.ط1 . الدار المصرية اللبنانية .القاهرة، 1998.

8-حنفي محمود مختار . **المدير الفني لكرة القدو**. مركز الكتاب للنشر . القاهرة ، بدون سنة .

9-خيري خليل الجميلي . **الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث** .المكتب الجامعي الحديث : محطة الرمل : الإسكندرية .

10- رحيمة عيساني .**مدخل إلى الإعلام و الإتصال**.ط1، دار الكتاب و الحكمة : باتنة، الجزائر. 2007

11- رشيد زرواتي. **تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية**. دار هومة، ط1: الجزائر. 2002.

12- زكي محمد محمد حسن. **" المدرب الرياضي.أسس العمل في مهنة التدريب"**، منشأة المعارف الإسكندرية، القاهرة.2002.

13- سعاد جبر سعيد. **سيكولوجية الإتصال الجماهيري**. ط1 ، عالم الكتب الحديث: الأردن،2008.

14- سمير حسين. **الإتصال الجماهيري و الرأي العام**. عالم الكتب . القاهرة، 1984.

15- عادل الهواري، سعد مصلوح. **موسوعة العلوم الإجتماعية**. الإمارات العربية المتحدة. مكتبة الفلاح 1994.

16- عاطف عدلي العبد. **الإتصال و الرأي العام**. دار الفكر العربي: القاهرة ، 1993.

17- عبد الحميد عطية، محمد محمود مهدي. **الإتصال الإجتماعي و ممارسة الخدمة الإجتماعية** . المكتب الجامعي الحديث: القاهرة، 2004.

18- عثمان حسن عثمان. **المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية**. منشورات الشهاب باتنة: الجزائر ، 1998.

19- علي الفهمي البيك و آخرون. **المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية**. ط1 ، منشأة المعارف جلال حزي و شركائه: الإسكندرية، 2003.

20- فؤاد عبد المنعم البكري. **الإتصال الشخصي**. ط2 ، عالم الكتب: القاهرة، 2005.

Expert PDF Evaluation

21- فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة. **أسس البحث العلمي**. مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية، ط1: مصر، 2002.
22- كمال درويش و آخرون. **الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد**. مركز الكتاب للنشر: القاهرة، 1998.
23- كما درويش و آخرون. **الدفاع في كرة اليد**. مركز الكتاب للنشر، ط1: القاهرة، مصر ، 1999.
24- كمال عبد الحميد اسماعيل و محمد صبحي حسنين. **رباعية كرة اليد الحديثة**. مركز الكتاب للنشر، ط1: مصر ، 2001.
25- كمال عبد الحميد. **اللياقة البدنية و مكوناتها**. دار الفكر العربي، ط3: مصر، 1997.
26- محمد صبحي حسنين. **التحليل العاملي للقدرات البدنية.** دار الفكر العربي، ط2: مصر، 1997.
27- محمد حسن علاوي. **سيكولوجية المدرب الرياضي**. دار الفكر العربي، ط1، مصر ، 2002.
28- محمد حسن علاوي، اسامة كامل راتب. **البحث العلمي في الرتبية الرياضية و علم النفس الرياضي**. دار الفكر العربي، ط2: القاهرة، مصر، 1999.
29- محمد سيد فهمي.**تكنولوجيا الإتصال في الخدمة الاجتماعية** . المكتب الجامعي الحديث.الإسكندرية، 2006.
30- محمد فريد عزة. **قاموس المصطلحات الإعلامية (انجليزي-عربي).** دار الشروق: جدة، دون سنة نشر.
31- مروان عبد الحميد ابراهيم. **أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية**، مؤسسة الوراق، ط1: عمان، 2002.
32- مصطفى عشوي. **مدخل إلى علم النفس**. ديوان المطبوعات الجامعية: الساحة المركزية ، بن عكنون، الجزائر، 1999.
33- مفتي ابراهيم حمادة. **التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة**. دار الفكر العربي، ط1: مصر، 1992.
34- منير جرجس ابراهيم.**كرة اليد للجميع**. دار الفكر العربي: القاهرة، مصر، 1990.
35- موريس أنجرس. **منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية. تدريبات علمية**. ترجمة بوزيد صحراوي، كمال بوشرف، سعيد سبعون. **الإشراف و المتابعة مصطفى ماضي** . دار القصبة للنشر: الجزائر، 2004.
36- هناء حافظ بدوي. **الإتصال بين النظرية و التطبيق**. المعهد العالي للخدمة الإجتماعية. كتب الجامعي الحديث: الإسكندرية، 1988.
37- وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد. **الأسس العلمية للتدريب للاعب و المدرب**. دار الهدى للنشر و التوزيع: جامعة المنيا ، 2002.
38- ياسر ديو. **كرة اليد الحديثة**. منشأة المعارف : الإسكندرية، 1996.
39- يحي السيد الحاوي. **المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة**. المركز العربي للنشر، ط1: مصر ، 2002.

ب- الأطروحات و الرسائل العلمية:

1- اسماعيل مقران. مستويات و مصادر القلق لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة اليد قبل و أثناء المنافسة الرسمية. معهد التربية البدنية و الرياضية. رسالة ماجستير، كلية العلوم الإجتماعية و الإنسانية: جامعة الجزائر، 1999، 2000.

Expert PDF Evaluation

2- جوادي خالد. العلاقات الإجتماعية داخل حصة ت.ب.ر (17-20 سنة) مذكرة ماجستير، معهد ت.ب.ر الجزائر 2001.

ج- المراجع باللغة الأجنبية:

1- Rjoux gorge echappais raymond, la cohesion de 1 équipe, édition libre.
2- Claud Bayer : formation des joueurs, ed vigot, paris, 1995.
3- Jacque cervoiser : foot ball et psychologie « la dynamique de l'équipe », edchiron sport 1985.

د- مواقع الأنترنت:

www.elhiwar.info 18/2/2008 18 :13

Expert PDF Evaluation

الملاحق

Expert PDF Evaluation

العنوان مقياس مهارة الاتصال

الرقم	الفقرة	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
01	لدي قدرة على التسامح مع اللاعب على ما يلحقه من أذى غير مقصود					
02	استطيع السيطرة على مزاجي في الملعب عندما يكون سيئا					
03	أراعي كيف يكون وقع كلامي و أفعالي على اللاعب					
04	عندما استمع إلى اللاعب و هو يتحدث فإنني أتواصل معه بحركات العينين					
05	أومئ برأسي عندما أستمع للاعب و هو يتحدث دلالة على موافقة ما يقوله أو رفضه.					
06	ابتسم عندما أتحدث مع اللاعبين					
07	عندما أريد انهاء مناقشة ما فإنني استخدم جملا ختامية مثل (استمتعت بالحديث معك)					
08	استطيع تقدير ما يرمي إليه اللاعب من خلال النظر إليه أثناء التحدث معه.					
09	أبذل قصارى جهدي لكي أفهم اللاعب					
10	أقطب حاجبي عندما لا أتفق مع اللاعب					
11	أعطي انتباهي الكامل للاعب أثناء تحدثه					
12	عندما أتحدث أحاول أن تكون ألفاظي (كلماتي) بسيطة و جملي قصيرة					
13	أخاطب اللاعب أثناء حديثي معه باسمه المحبب.					
14	أراجع نفسي لأتأكد من أنني فهمت ما يحاول اللاعب ايصاله لي.					
15	اذا قدم لي اللاعب اعتذاره على خطأ ما فإنني أتقبل اعتذاره					

Expert PDF Evaluation

	بسهولة.					
16	أراعي أن تكون نبرات صوتي ملائمة لموضوع الحديث.					
17	أبدي رأيي و تعليقاتي على ما يقوله اللاعب بسهولة.					
18	استطيع أن أفهم وجهة نظر اللاعب بسهولة.					
19	إذا صدر مني خطأ تجاه اللاعب فإنني اعتذر منه بكل صدر رحب.					
20	إدراك الإيماءات التي يستخدمها اللاعب أثناء حديث معي.					
21	أحاول انهي النقاشات التي لا تهمني بسرعة.					
22	انتظر اللاعب حتى ينهي كلامه قبل أن أكون حكما على ما يقوله.					
23	أشجع اللاعب على إكمال حديثه، باستخدام تعبير					
24	عندما أكون مع اللاعب أنتقي العبارات بعناية لأتمكن من جذب اهتمامه.					
25	أنهي حديثي مع اللاعب بجمل ختامية اختارها بعناية.					
26	ابتعد عن مناقشة المواضيع الحساسة					
27	لدي القدرة على التعبير عما يجول في نفسي عندما ما يؤدي اللاعب مشاعري					
28	أشعر بأنني عند تحدثي مع اللاعب يفهمني بشكل جيد					
29	عندما أوجه انتقادا للاعب فإنني أشير إلى سلوكياته و أفعاله و ليس إليه بشكل شخصي ، كأن أقول (أنا اختلف معك في الطريقة التي تحدث بها بدلا من القول (أنت متحدث سيئ)					
30	لدي القدرة على حل مشاكلي مع اللاعب دون أن أفقد السيطرة على عواطفي.					
31	أفضل عدم خوض جدال مع					

Expert PDF Evaluation

	اللاعب قد لا نصل إلى اتفاق.					
32	أتوقف ببطئ بعض الشيء لاعطاء الفرصة للاعب بالتحدث.					

Expert PDF Evaluation

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة جيجل

استمارة استبيان موجهة للاعبين
في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس/ ماستر
بعنوان:

علاقة اتصال المدرب بتحسين أداء اللاعبين

- دراسة ميدانية فريق الميلية لكرة اليد رجال -

نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بالاجابة عن هذه الاسئلة ، و لعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة و أخرى خاطئة.
لذا فإن صراحتكم و صدقكم في الاجابة سيزيد البحث قيمة و مصداقية أملنا كبير لانجاح هذه الدراسة
و لكم منا جزيل الشكر و أسمى عبارات الامتنان.

إعداد الطلبة:
- قيدري جلال.
- قماش شعيب.

إشراف الأستاذ:
ڤهلوز مراد

Expert PDF Evaluation

ملاحظة: وضع علامة (×) في مربع الاجابة.

1- هل ترى أن المدرب يأخذ قراراته بصورة سريعة دون إشراككم؟
نعم ☐ لا ☐ حسب نوع المباراة ☐
2- هل عدم السماح للاعبين بطرح أرائهم يعتبر في رأيك:
- تسلطا ☐
- اعتبار اللاعب غير ناضج ☐
- الثقة الزائدة ☐
3- هل قيام المدرب بتبيان نقاط قوتك و ضعفك:
- يحفزك على تحسين مستواك. ☐
- ينقص في ثقتك بنفسك. ☐
- شيء آخر. ما هو.....
4- برأيك هل عدم احترام دور و وضعية كل لاعب فوق أرضية الميدان راجع إلى :
- طريقة المدرب في المعاملة. ☐
- تدهور النتائج الرياضية. ☐
- نقص خبرة المدرب. ☐
5- هل تقرب المدرب من اللاعب يشعرك بـ:
- بالأمان. ☐
- بسهولة الاتصال. ☐
- الاثنين معا. ☐
6- هل ثقة المدرب باللاعبين:
- تزيد في المسؤولية. ☐
- تزيد في الاصرار على القيام بالواجب. ☐
- يزيد من وحدة و أداء الفريق. ☐
7- هل تشجيع المدرب لعلاقة المودة بين اللاعبين :
- تزيد من وحدة أداء الفريق فقط. ☐
- تزيد من ثقة اللاعبين فيما بينهم فقط. ☐
- الاثنين معا. ☐
- أشياء أخرى أذكرها.....
8- هل ترون بأن الطريقة المنتهجة للاتصال بينكم و بين المدرب تؤثر ايجابا في تحسين نتائج الفريق؟
- نعم. ☐
- لا. ☐
9- ما هي الطرق التي ترونها ناجحة في جعل نتائج لفرق موفقة؟
- طريقة ايصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا. ☐
- طريقة ايصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات. ☐
- طريقة أخرى.....
10- هل تظن أن طريقة الاتصال لها تأثير على نتائج الفريق؟
- نعم. ☐
- لا. ☐

Expert PDF Evaluation

11- كيف ترى الطريقة الأنسب في عملية اتصال المدرب باللاعبين؟
- الاتصال الفردي. ☐
- الاتصال الجمعي. ☐
- على حسب الحالة. ☐

12- ما هي الطريقة التي تفضلونها من مدربكم لايصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟
- بحضور جميع اللاعبين. ☐
- كل لاعب لوحده. ☐
- العمل بالورشات. ☐

13- هل يتأثر أدائكم العام بطريقة تعامل مدربكم معكم؟
- نعم . ☐
- لا. ☐

14- هل تريد من المدرب أن يكون؟
- مرحبا و حيويا. ☐
- منضبطا و شديدا في العمل. ☐
- لا مبالي. ☐

15- عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟
- تقييد اللاعب. ☐
- قتل روح المبادرة. ☐
- مساعدة اللاعب في تحقيق أداء الفريق. ☐

16- ما هي أحسن الطرق لتعامل المدرب معكم؟
- التجاوب مع متطلباتكم المعقولة. ☐
- تحسيسكم بالاهتمام و الاستماع إليكم ☐
- يعتبركم كأصدقاء و يتفهم حالتكم. ☐
- أشياء أخرى. ☐

Expert PDF Evaluation