



جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيزل -

القطب الجامعي تاسوست

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية



مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الشعبة: تدريب رياضي.

التخصص: تدريب رياضي تنافسي.

بعنوان:

## السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة من وجهة نظر اللاعبين.

دراسة ميدانية لنادي الكرة الطائرة بولاية جيزل صنف أشبال (17-18u).

الأستاذ المشرف :

- شهير فايزة

إعداد الطالبان :

- يسعد عبد الحفيظ

- شقرون حسام

السنة الجامعية: 2018-2019

# الشكر والعرفان

الحمد لله الواحد الأحد والصلوة وأزكى التسليم على نبيه أحمد،

أما بعد:

نتوجه بخالص الشكر إلى من كانت سندا لنا في إنجاز هذه المذكرة، إلى الأستاذة المشرفة  
\*شهير فائزة\* التي تابعت عملنا هذا، ولم تبخل علينا بنصائحها القيمة والمفيدة، ولم تبخل  
علينا بوقتها الثمين.

كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر إلى مدربي ولإعبي كل من فريقي "أولمبي وداد الطاهير

wot" و"أولمبي الميلية الكتامي omk".

وإلى كل من أمدّ لنا يد المساعدة في إنجاز هذه المذكرة من الأساتذة أو الطلبة، من قريب أو  
من بعيد ولو بكلمة طيبة أو نصيحة قيمة.

"عبد الحفيظ" ، "حسام"

# الإهداء

أهدي ثمرة عملي المتواضع هذا إلى الوالدين العزيزين والكريمين  
إلى منبع العطف والحنان وأغلى امرأة يهتف بها الوجدان إلى التي سهرت الليالي  
لتضئ لي دربي وطريق نجاحي : "أمي حفظها الله"

إلى رمز الأبوة والشهامة إلى من علمني مبادئ الحياة وقيمه وضحي من أجلي  
وشجعني على مواصلة دراستي : "أبي أطال الله في عمره"

إلى الذين أشد بهم أزمي : "إخوتي"

إلى كل "عائلة يسعد" الكبيرة والصغيرة، والأهل والأقارب وكل من له صلة بعائلة "يسعد"  
إلى جميع الأصدقاء والزملاء : "يعقوب"، "صالح"، "زكرياء"، "عبد العزيز"، "تسيم"،  
"أسامة"، "بدر الدين"، "موسى"، "محمد"، "أنيس"، "عبد النور"، "رابح"، "همام"، "مولود"،  
"عبد الحكيم"، "فيصل"، "أيوب".

إلى طلبة السنة الثالثة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة محمد الصديق  
بن يحي -جيجل-، دفعة 2018-2019.

إلى كل إنسان صادفته منذ وجودي وكان حلقة من عقد حياتي، إلى كل من اتسع قلبي ولم  
تتسع لهم صفحتي.

"عبد الحفيظ"

# الإهداء

الحمد لله حمد الشاكرين، الحمد له الذي أمدنا بنعمة الدراسة والوصول إلى هذا المستوى التعليمي، والصلاة والسلام على سيد الخلق والبشرية محمد بن عبد الله صلوات الله عليه وسلامه، وبعد:

أهدي جهدي هذا إلى اللذان رسما طريقي إلى الخلق والعلم والفضيلة إلى والدايا الكريمان: "أمي" و "أبي" أطال الله في عمرهما.

كما أهديه إلى "إخوتي" و"أخواتي" الأعزاء، وأرجو لهم التوفيق من الله سبحانه وتعالى. وإلى كل رمز الصداقة وحسن العلاقة زملاء الدراسة، دفعة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية لجامعة محمد الصديق بن يحيى - جيل - 2018-2019 .

وإلى كل من مدى يد المساعدة لنا وساهم معنا وسهل لنا ما كان صعب علينا . من أساتذة وطلاب وأصدقاء...الخ.

وإلى كل من أعاننا حتى ولو بكلمة طيبة ، وإلى كل الأصدقاء الذين هم في قلبي ولم يذكرهم قلبي.

"حسام شقرون".

## فهرس محتويات الدراسة

الصفحة	العنوان
أ	الشكر والعرفان
ب-ت	الإهداء
ث	فهرس المحتويات
ج	فهرس الجداول
ح	فهرس الأشكال
1	مقدمة
<b>الفصل التمهيدي</b>	
4	1- إشكالية الدراسة
5	2- فرضيات الدراسة
6	3- أهمية الدراسة
6	4- أهداف الدراسة
6	5- أسباب إختيار الدراسة
7	6- مفاهيم الدراسة
12	7- الدراسات السابقة والمشابهة
<b>الباب الأول : الجانب النظري</b>	
<b>الفصل الأول : السلوك القيادي</b>	
30	تمهيد
31	1- مفهوم القيادة
32	2- مفهوم القيادة في المجال الرياضي
33	3- مكونات القيادة

34	4- خصائص السلوك القيادي
36	5- أبعاد السلوك القيادي في المجال الرياضي
40	6- متطلبات ومقومات السلوك القيادي
40	7- نظريات القيادة
41	7-1- التصنيف الأول
41	7-1-1- نظرية الرجل العظيم
41	7-1-2- نظرية السمات
43	7-1-3- نظرية القيادة الإنسانية
43	7-1-4- النظرية الموقفية
44	7-1-5- النظرية التفاعلية (الأسلوب الانتقائي للقيادة)
45	7-2- التصنيف الثاني
45	7-2-1- نظريات السمات والخصائص
45	7-2-2- النظرية الموقفية
46	7-2-3- نظرية ماكجريجور
47	خلاصة
	<b>الفصل الثاني: المدرب الرياضي</b>
49	تمهيد
50	1- مفهوم التدريب الرياضي
50	2- خصائص التدريب الرياضي
50	3- مفهوم المدرب الرياضي
51	4- تقسيمات (مستويات) المدربين
51	5- خصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح
55	6 - أنواع المدربين الرياضيين

56	7- وظائف واجبات المدرب الرياضي
59	8- دور المدرب الرياضي في بناء وتماسك الفريق
60	خلاصة
	<b>الفصل الثالث : ماهية الكرة الطائرة</b>
62	تمهيد
63	1- نشأة الكرة الطائرة وانتشارها
65	2- لمحة تاريخية عن الكرة الطائرة في الجزائر
65	3- قوانين الكرة الطائرة
70	4- خصائص ومميزات الكرة الطائرة
71	5- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة
78	خلاصة
	<b>الباب الثاني : الجانب التطبيقي</b>
	<b>الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية</b>
81	تمهيد
82	1- الدراسة الإستطلاعية
82	2- منهج الدراسة
82	3- مجتمع وعينة الدراسة
83	4- تقنيات الدراسة
85	5- متغيرات الدراسة
85	6- مجالات الدراسة
85	6-1- المجال المكاني
86	6-1- المجال الزمني
86	7- الأساليب الإحصائية للدراسة
	<b>الفصل الخامس : عرض وتحليل نتائج الدراسة</b>
88	تمهيد
120	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة في ضوء فروضها

122	2- عرض وتحليل نتائج الدراسة في ضوء الدراسات السابقة والمثابفة
126	3- الاستنتاج العام للدراسة
127	4- التوصيات والاقتراحات
128	خلاصة
130	خاتمة
132	قائمة المراجع
س	قائمة الملاحق
	ملخص الدراسة



## فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	يمثل اسم النادي.	89
2	يمثل سن المبحوثين.	90
3	يمثل مدة الإنخراط في الفريق.	91
4	يمثل المستوى التعليمي للمبحوثين.	92
5	يمثل مدى تغاضي المدرب عن التصرفات الخاطئة للاعبين.	93
6	يمثل اهتمام المدرب بالتدريب على خطة اللعب المقترحة.	94
7	يمثل علاقة عصبية المدرب بانخفاض الأداء المهاري.	95
8	يمثل تصحيح المدرب للأخطاء المرتكبة أثناء المباريات.	96
9	يمثل علاقة إلقاء المدرب للمسؤولية على عاتق اللاعب عند إنهزام الفريق بانخفاض أدائه المهاري.	97
10	يمثل علاقة إرضاء المدرب للاعبين الأساسيين على حساب الزملاء بانخفاض الأداء المهاري.	98
11	يمثل علاقة صراحة المدرب بالأداء المهاري.	99
12	يمثل علاقة اهتمامات وتوجيهات وإرشادات المدرب بالأداء المهاري.	100
13	يمثل تدخلات المدرب وعلاقتها بالأداء المهاري.	101
14	يمثل تصحيح المدرب للأخطاء المرتكبة أثناء فترات الراحة.	102
15	يمثل علاقة عمل المدرب على تقوية الأخوة والزمالة بين أعضاء الفريق والأداء المهاري.	103
16	يمثل دقة توقعات المدرب بالأداء المهاري.	104
17	يمثل الصفات التي يجب أن يتميز بها المدرب.	105
18	يمثل علاقة شرح المدرب كيفية تنفيذ خطة اللعب بالأداء المهاري .	106
19	يمثل اعتماد المدرب على مجموعة معينة من اللاعبين على الأداء المهاري	107

108	تأثير المدرب على تعديل خطة اللعب بالأداء المهاري.	20
109	يمثل علاقة التدريب على خطط اللعب بالأداء المهاري.	21
110	يمثل تأثير خطة التدريب الموسمية على الأداء المهاري.	22
111	يمثل علاقة المدرب على اتخاذ القرار المناسب بالأداء المهاري.	23
112	يمثل علاقة مناقشة المدرب لخطط اللعب بالأداء المهاري.	24
113	يمثل علاقة تحديد الواجبات والمهام بالأداء المهاري.	25
114	يمثل علاقة اتباع المدرب لآراء اللاعبين بأدائهم المهاري.	26
115	يمثل علاقة الاستعداد والتجهيز للموسم الرياضي بالأداء المهاري.	27
116	يمثل علاقة مشاركة اللاعبين ذوي المستوى المنخفض بالأداء المهاري.	28
117	يمثل علاقة خطط اللاعب والإمكانيات بالأداء المهاري.	29
118	يمثل علاقة شرح المدرب لنقاط الضعف للفريق المنافس بالأداء المهاري.	30
119	يمثل علاقة خطة اللعب الموضوعية بالأداء المهاري.	31

## فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
	الأشكال الخاصة بالجانب النظري.	أولا
34	يمثل مكونات القيادة.	1
	الأشكال الخاصة بالجانب التطبيقي.	ثانيا
89	يمثل اسم النادي.	1
90	يمثل سن المبحوثين.	2
91	يمثل مدة الإنخراط في الفريق.	3
92	يمثل المستوى التعليمي للمبحوثين.	4
93	يمثل علاقة تغاضي المدرب عن التصرفات الخاطئة للاعبين في المباريات بأدائهم المهاري.	5
94	يمثل علاقة اهتمام المدرب بالتدريب على خطة اللعب المقترحة بالأداء المهاري.	6
95	يمثل علاقة عصبية المدرب بانخفاض الأداء المهاري.	7
96	يمثل تصحيح المدرب للأخطاء المرتكبة أثناء المباريات.	8
97	يمثل علاقة إلقاء المدرب للمسؤولية على عاتق اللاعب عند إنهزام الفريق بانخفاض أدائه المهاري.	9
98	يمثل علاقة إرضاء المدرب للاعبين الأساسيين على حساب الزملاء بانخفاض الأداء المهاري.	10
99	يمثل علاقة صراحة المدرب بالأداء المهاري.	11
100	يمثل علاقة اهتمامات وتوجيهات وإرشادات المدرب بالأداء المهاري.	12
101	يمثل تدخلات المدرب وعلاقتها بالأداء المهاري.	13
102	يمثل علاقة تصحيح المدرب للأخطاء المرتكبة أثناء فترات الراحة.	14
103	يمثل علاقة عمل المدرب على تقوية الأخوة والزمالة بين أعضاء الفريق برفع الأداء المهاري.	15

104	يمثل علاقة دقة توقعات المدرب لخطط لعب الفريق المنافس بالأداء المهاري.	16
105	يمثل الصفات التي يجب أن يتميز بها المدرب وتساهم في زيادة الأداء المهاري للاعبين.	17
106	يمثل علاقة شرح المدرب لكيفية تنفيذ خطة اللعب بالأداء المهاري .	18
107	يمثل اعتماد المدرب على مجموعة معينة من اللاعبين على الأداء المهاري.	19
108	تأثير المدرب على تعديل خطة اللعب بالأداء المهاري.	20
109	يمثل علاقة التدريب على خطط اللعب بالأداء المهاري.	21
110	يمثل تأثير خطة التدريب الموسمية على الأداء المهاري.	22
111	يمثل علاقة المدرب على اتخاذ القرار المناسب بالأداء المهاري.	23
112	يمثل علاقة مناقشة المدرب لخطط اللعب بالأداء المهاري.	24
113	يمثل علاقة تحديد الواجبات والمهام بالأداء المهاري.	25
114	يمثل علاقة اتباع المدرب لآراء اللاعبين بأدائهم المهاري.	26
115	يمثل علاقة الاستعداد و التجهيز للموسم الرياضي بالأداء المهاري.	27
116	يمثل علاقة مشاركة اللاعبين ذوي المستوى المنخفض بالأداء المهاري.	28
117	يمثل علاقة خطط اللاعب والإمكانيات بالأداء المهاري.	29
118	يمثل علاقة شرح المدرب لنقاط الضعف للفريق المنافس بالأداء المهاري.	30
119	يمثل علاقة خطة اللعب الموضوعية بالأداء المهاري.	31

## قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
137	طلب التسهيلات.	1
139	استمارة بعد التعديل.	2
144	قائمة المحكمين.	3

اهتمت الكثير من الشعوب والمجتمعات بظاهرة الرياضة بصورة عامة، والكرة الطائرة بصورة خاصة باعتبارها مظهرا من مظاهر التواصل الاجتماعي والتفاعل فيما بينهم وعلاجاً لبعض الأمراض الاجتماعية، كما أنها تشغل جانب من جوانب الحياة اليومية للكثير من شرائح المجتمع سواء كانوا ممارسين أو مؤطرين أو متابعين أو أنصار، كذلك هي مجال يسمح بالإشهار والتعريف بالدول في المحافل الدولية من بطولات عالمية وأولمبية، وبذلك أصبحت تتنافس بشدة من أجل الإعداد الجيد للرياضيين، وتزامنا مع هذا كثرت الهيآت الرياضية الخاصة بالتأطير والتكوين، وتم تخصيص ميزانيات ضخمة من أجل ذلك، كما ظهرت العديد من الدراسات التي تهدف إلى وضع الأسس والقواعد التي تساعد على رفع مستوى الممارسة، مما دفع بالباحثين إلى الاهتمام بكافة الجوانب المحيطة بها، والتي تعمل على الرفع من مستوى الأداء المهاري للرياضي، ومعرفة كافة العوامل المؤثرة عليه عبر دراسات معمقة ومن المواضيع التي تم التطرق إليها موضوع القيادة وسلوك المدربين، نظرا لأهمية موقع المدرب القائد العامل على توجيه وتسيير اللاعبين بغية تحقيق أهداف الفريق الرياضي.

وما يميز قيادة المدرب الرياضي على غيرها من القيادات، كونها عملية مستمرة الفعالية يرتبط نجاحها بالاستمرارية التي تسمح بتوطيد العلاقة بين المدرب واللاعبين، وهذه العلاقة هي التي تمكن المدرب من التأثير في سلوك اللاعبين، ومن ثم في أدائهم المهاري، ومستوى إنجازهم الذي يسمح بتحقيق النتائج المرجوة، ومدى فاعلية هذه العملية يعتمد بشكل أخص على خبرة هذا المدرب القائد في توظيف فلسفته وقدراته على استغلال مقومات الفريق الرياضي وموارده، وذلك باستخدام أبعاد سلوكية نوعية وملائمة للظروف الفعلية للعملية التدريبية، ومن خلال هذه الدراسة والتي جاءت تحت عنوان: **السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أشبال (18-17u) لولاية جيجل**، سنتناول:

➤ **الفصل التمهيدي:** والذي تضمن: الإشكالية، فرضيات الدراسة، أهمية الدراسة، أهداف الدراسة،

أسباب اختيار موضوع الدراسة، مفاهيم الدراسة ثم الدراسات السابقة.

➤ **الباب الأول:** تحت عنوان: **الإطار النظري للدراسة**، وتضمن ثلاث فصول نظرية هي:

✓ **الفصل الأول:** تحت عنوان: **السلوك القيادي للمدرب**، والذي تضمن: تمهيد، مفهوم القيادة، مفهوم

القيادة في المجال الرياضي، مكونات القيادة، خصائص السلوك القيادي، أبعاد السلوك القيادي،

متطلبات ومقومات السلوك القيادي، نظريات القيادة، ثم خلاصة الفصل.

✓ **الفصل الثاني:** تحت عنوان: **المدرّب الرياضي**، والذي تضمن: تمهيد، مفهوم التدريب الرياضي، خصائص التدريب الرياضي، مفهوم المدرّب الرياضي، تقسيمات (مستويات) المدرّبين، خصائص المدرّب الرياضي، خصائص وصفات المدرّب الناجح، أنواع المدرّبين الرياضيين، صفات المدرّب الرياضي، وظائف وواجبات المدرّب الرياضي، دور المدرّب الرياضي في بناء وتماسك الفريق، ثم خلاصة الفصل.

✓ **الفصل الثالث:** تحت عنوان: **ماهية الكرة الطائرة**، والذي تضمن: تمهيد، نشأة الكرة الطائرة وانتشارها، لمحة تاريخية عن الكرة الطائرة في الجزائر، خصائص ومميزات الكرة الطائرة، قوانين الكرة الطائرة، المهارات الأساسية للكرة الطائرة، ثم خلاصة الفصل.

➤ **الباب الثاني:** تحت عنوان **الإطار التطبيقي للدراسة**، وتضمن فصلين هما:

✓ **الفصل الرابع:** تحت عنوان: **الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية**، والذي تضمن: تمهيد، الدراسة الاستطلاعية، منهج الدراسة، مجتمع وعينة الدراسة، تقنيات الدراسة، متغيرات الدراسة، مجالات الدراسة من خلال المجال المكاني والزمني، ثم الأساليب الإحصائية للدراسة.

✓ **الفصل الخامس:** تحت عنوان: **مناقشة نتائج الدراسة**، والذي تضمن: تمهيد، مناقشة وتحليل نتائج الدراسة في ضوء فروضها، مناقشة وتحليل نتائج الدراسة في ضوء الدراسات المشابهة، ثم الاستنتاج العام للدراسة، الاقتراحات والتوصيات ثم خلاصة الفصل.

✓ وأخيرا **خاتمة الدراسة**، قائمة المراجع، ثم قائمة الملاحق، وملخص الدراسة.

الفصل

التمهيد



### 1- الإشكالية:

إن العملية التدريبية هي الأساس الذي يعتمد عليه البرنامج التدريبي، بحيث يمكن من خلالها للرياضي اكتساب مختلف الخبرات البدنية والنفسية والعقلية والخططية، والتي تمكنه من الرفع من مستوى أدائه الرياضي، وبالتالي المنافسة في المستويات المتقدمة كالبطولات المحلية والقارية والعالمية، في مختلف أنواع الرياضات الفردية منها والجماعية، والتي من بينها الكرة الطائرة، ولأجل أن يكون أداء لاعبي هذه الرياضة في المنافسة بالشكل المطلوب لابد أن يتبع المدربون أساليب وسلوكيات قيادية تعمل على استنهاض قدرات لاعبيهم، وجعلهم يتفانون في بذل أقصى الجهود الممكنة لتحقيق الفوز لفريقهم، فالمباريات في هذه اللعبة ما هي إلا محافل علنية، لتتويج جهود جبارة بذلت لتحقيق الأداء الممتاز، فصعود الفريق على منصة الفوز يعتبر إشهارا علنيا للاعب ممتاز ومدرب موهوب وعلم خضع للتطبيق تحت إشراف قيادات واعية ومؤهلة<sup>1</sup>، وبالتالي فالسلوك القيادي المنتهج من طرف المدرب قد يكون سببا من أسباب شحن معنويات اللاعبين للفريق، وهذا ما توصل إليه فيشير يونس إبراهيم وآخرون<sup>2</sup> في دراستهم حول وجود علاقة بين مدربي الأندية للدوري الممتاز في الأسلوب القيادي المهتم بالأداء والأسلوب القيادي المهتم بالعلاقات والأسلوب القيادي المهتم بالأداء والعلاقات، وهذا ما توصلت إليه أيضا دراسة أمان الله رشيد<sup>3</sup>، حيث أكدت وجود علاقة بين الأداء الرياضي والأسلوب القيادي للمدرب الموجه والقيادة، كما أشار أيضا بن درميع عبد الرزاق<sup>4</sup> إلى أن احترام العلاقات داخل الحصة التدريبية لها دور مهم في تحسين أداء اللاعبين، وهذا ما يبين أهمية المدرب ودوره في تحسين الأداء المهاري كونه المسؤول عن إعداد الفريق بدنيا، مهاريا، نفسيا، وخططيا. وقد تختلف ممارسة المدربين لأبعاد السلوك القيادي مع لاعبيهم باختلاف توجهاتهم وتكوينهم كما يمكن أن تختلف باختلاف جنسياتهم

<sup>1</sup> سعيد حماد جميلي: الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها، دار دجلة، الأردن، 2009، ص16.

<sup>2</sup> إبراهيم يونس وكاع الراوي، سلمان نصيف جاسم العجيلي: "أساليب السلوك القيادي للمدربين وعلاقتها بالنتائج من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري الممتاز لكرة السلة في العراق"، مجلة الراافدين للعلوم الرياضية، العراق، العدد 43، المجلد 13، 2006، ص323.

<sup>3</sup> أمان الله رشيد: الأسلوب القيادي للمدرب وعلاقته بالرضا عن الدورلدى قادة فرق الألعاب الجامعية بالجزائر، أطروحة دكتوراه في التدريب الرياضي النخبوي، جامعة الجزائر 3، 2013، ص186.

<sup>4</sup> بن درميع عبد الرزاق: النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال، مذكرة لنيل شهادة ماستر، تخصص تربية حركية، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2012، ص121.

وأعمارهم والخبرات التي اكتسبها طيلة مشوارهم التدريبي<sup>1</sup>، فنجد أن منهم من ينتهج الأسلوب الديمقراطي، وآخر يتبع الأسلوب الديكتاتوري، في حين يتبع الآخر أسلوبا تسلطيا، وغيرها من الأساليب التي تشترك في هدفها الأسمى وهو الوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات، ومن خلال الإطلاع على مختلف تصنيفات السلوك القيادي للمدربين من قبل العلماء (كشيلا دوراي، حسن علاوي، أبو زيد...)، تم اختيار السلوكين التدريبي والديموقراطي كبعدان للسلوك القيادي، كونهما البعدان اللذان اتفقا حولهما جل العلماء، وعليه كان التساؤل الرئيسي للدراسة كما يلي:

**هل توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟**

هذا التساؤل الرئيسي اندرج عنه تساؤلان فرعيان هما:

- هل توجد علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟
- هل توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟

### 2- الفرضيات:

#### 2-1- الفرضية الرئيسية:

توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

#### 2-2- الفرضيات الفرعية:

- توجد علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.
- توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

#### 3- أهمية الدراسة: تمثلت أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:

##### 3-1- الأهمية العلمية (النظرية) للدراسة :

المساعدة في الكشف عن نوع العلاقة الموجودة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري للاعبين

---

<sup>1</sup> بكة فارس: السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز دافع إنجاز النجاح-دافع إنجاز الفشل- لدى لاعبي المستوى العالي، دراسة ميدانية على لاعبي الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بالجزائر، أطروحة دكتوراه، تخصص نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 2014، 3، ص(ب).

خاصة في رياضة كرة الطائرة، وفئة الأشبال، حيث تم ملاحظة وجود نقائص في الأبحاث والدراسات التي تهتم بذلك في حدود اطلاعنا.

### 3-2- الأهمية العملية (التطبيقية) للدراسة:

المساهمة في زيادة وعي المدربين بالدور الذي ينبغي عليهم القيام به من أجل تحسين الأداء المهاري للاعبين، من خلال النتائج التي سيتم التوصل إليها والمتعلقة بالسلوك القيادي الذي يتبعه المدربون.

### 4- أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق هدف رئيسي يتمثل في الكشف عن العلاقة الموجودة بين السلوك القيادي للمدربين والأداء المهاري للاعبين صنف أشبال، وهذا الهدف اندرج عنه هدفان فرعيان هما:

4-1- معرفة إذا كانت هناك علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة، صنف أشبال.

4-1- معرفة إذا كانت هناك علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة، صنف أشبال.

### 5- أسباب اختيار الدراسة:

لكل دراسة أسباب تدفع الباحث لدراستها دون غيرها، وتنقسم هذه الأسباب إلى نوعين: أسباب موضوعية وأخرى ذاتية وهي كما يلي:

### 5-1- الأسباب الموضوعية: وتمثلت فيما يلي:

5-1-1- النقص الشديد في الدراسات التي تبحث عن علاقة السلوك القيادي للمدربين بالأداء الرياضي للاعبين حسب اطلاعنا.

5-1-2- ندرة المواضيع المتعلقة بدراسة رياضة كرة الطائرة مقارنة بباقي الرياضات الأخرى في حدود اطلاعنا.

5-1-3- كون موضوع الدراسة يندرج في إطار التخصص ألا وهو التدريب الرياضي التنافسي.

### 5-2- الأسباب الذاتية:

5-2-1- الفضول للكشف عن طبيعة العملية التفاعلية بين المدرب واللاعبين داخل النوادي والصالات الرياضية.

5-2-2- الميل إلى المواضيع التي لها علاقة بالشخصية بصفة خاصة، والكرة الطائرة بصفة عامة.

### 6- مفاهيم الدراسة:

من بين القضايا الضرورية للبحوث العلمية تحديد المفاهيم المتداولة في البحث، ويعتبر تحديد المفاهيم من بين أهم هذه الإجراءات، كون أن المفهوم يمثل حلقة وصل بين النظرية والميدان وبدونه تنفى الصلة بينهما<sup>1</sup>، وتتمثل مفاهيم هذه الدراسة فيما يلي: السلوك القيادي، المدرب، الأداء المهاري، المدرب، المراقبة، الكرة الطائرة.

### 6-1- السلوك القيادي:

هذا المفهوم ينقسم إلى قسمين هما: السلوك والقيادة.

### 6-1-1- السلوك:

➤ لغة:

سلك سلكا وسلوكا، المكان دخل فيه والطريق سار فيه متبعا إياه<sup>2</sup>.

➤ اصطلاحا:

توجد عدة تعاريف لهذا المفهوم من بينها تعريف "هاني الكايد" على أنه: "النشاط الذي يعبر عنه الفرد من خلال علاقته بمن حوله"<sup>3</sup>، كما عرفه "جمال خطيب" على أنه: "الظاهرة التي يهتم علم السلوك الإنساني بدراستها ويتأثر بتفاعل الفرد مع البيئة، ويعرفه أيضا بأنه: "كل الأفعال والنشاطات التي تصدر عن الفرد

<sup>1</sup> فضيل دليو، علي غربي: أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية، منشورات جامعة منتوري، قسنطينة، ط1، 1999، ص115.

<sup>2</sup> قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط17، دون سنة، ص347.

<sup>3</sup> هاني الكايد: علم النفس السلوك القيادي سيكولوجية إدارة مؤسسات الدولة، دارالراية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2009، ص61.

سواء كانت ظاهرة أو غير ظاهرة<sup>1</sup>، كما يعرفه "علي حسن أبو جاموس" بأنه: "مصطلح تقني يعبر عن الاستجابة لمثير ما أو هو أي فعل يمكن ملاحظته أو هو نتيجة برنامج تدريبي ما أو هو نتيجة وضع فرد ما في بيئة تعلم ما".<sup>2</sup>

### 6-1-2- القيادة:

#### ➤ لغة:

مهنة القائد، المكان الذي يكون فيه القائد ومنها القيادة العامة أي مركز القائد العام.<sup>3</sup>

#### ➤ اصطلاحا:

توجد عدة تعاريف لهذا المفهوم من بينها تعريف "حسن علاوي" على أنها: "العملية التي يقوم فيها فرد من أفراد المجموعة أو جماعة منظمة بتوجيه سلوك أفرادها لدفعهم نحو تحقيق هدف مشترك بينهم".<sup>4</sup> كما عرفها أيضا "ستوجديل stogdill" على أنها: "عملية التأثير في أنشطة الجماعة لإعداد الهدف والحصول عليه".<sup>5</sup>

أما السلوك القيادي للمدرب كمفهوم المركب فيتمثل في: "قدرة المدرب على التدريب الجيد والإرشاد النفسي للاعبين إذا اقتضى الأمر، لأن المدرب لديه دور إرشادي في الفريق، كما أنه يجب أن تبنى العلاقة بين المدرب واللاعبين على التقدير والاحترام وأيضا بين اللاعبين بعضهم ببعض، والدور الأساسي لهذا التقدير والاحترام بينه المدرب بعدالته وتحفيزه للاعبين".<sup>6</sup>

<sup>1</sup> حسن عبد المعطي وآخرون: تعديل السلوك دليل عملي ولآباء والمربين والعاملين مع الأشخاص العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، دار اليازوري، الأردن، 2013، ص 33.

<sup>2</sup> علي حسن أبو جاموس: المعجم الرياضي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2012، ص 255.

<sup>3</sup> قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، مرجع سابق، ص 660.

<sup>4</sup> وفاء درويش: سيكولوجية القيادة والجماعات الرياضية، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2014، ص 8.

<sup>5</sup> جابر نصر الدين، لوكيا الهاشمي: مفاهيم أساسية في علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، قسنطينة، ط2، 2006، ص 151.

<sup>6</sup> بوكبوس محمد لمين: دور كل من السلوك القيادي للمدرب والتوافق النفسي الاجتماعي للاعبين في تماسك الفريق الرياضي، دراسة ميدانية لبعض نوادي رياضة كرة القدم بشرق الجزائر (قسنطينة، سكيكدة، عنابة، قالمة، الطارف)، أطروحة دكتوراه في النشاط البدني الرياضي التربوي، جامعة الجزائر 3، 2016، ص 12.

### 6-1-3- التعريف الإجرائي:

هو الأسلوب الذي ينتهجه المدرب في تفاعله مع اللاعبين والتحكم بهم من أجل سيرورة الوحدة التدريبية لتحقيق الهدف المنشود، ويتمثل في هذه الدراسة في السلوك التدريبي والسلوك الديمقراطي.

### 6-2- المدرب:

### 6-2-1- لغة:

بالشيء وفيه وعليه: عوده إياه.<sup>1</sup>

### 6-2-2- اصطلاحا:

توجد عدة تعاريف لهذا المفهوم من بينها تعريف "محمد فتحي الكردي" على أنه: "هو المثل الأعلى والنموذج الأمثل والشخصية التي يقع على عاتقه القيام بالإجراءات والخطوات التنفيذية للعملية التدريبية بما يشمل من تخطيط وتنفيذ وإجراء البرامج التدريبية وتقويمها بالإضافة إلى إعداد لاعبيه بدنيا ونفسيا وعقليا وذلك على أسس علمية وتربوية سليمة بهدف تحقيق أعلى المستويات الرياضية المحلية والدولية".<sup>2</sup>

### 6-2-3- التعريف الإجرائي:

هو تلك الشخصية الرياضية التي تقوم بالعملية التدريبية والتي من خلالها يتم إعداد اللاعبين بدنيا ونفسيا ومهاريا وخطيا من أجل الوصول إلى مستويات عالية من الأداء الرياضي، ونقصد به في هذه الدراسة مدريا فريقي أولمبي وداد الطاهير وأولمبي الميلية الكتامي، لصنف الناشئين.

### 6-3- الأداء المهاري:

هذا المفهوم ينقسم إلى قسمين هما: الأداء والمهارة.

<sup>1</sup> قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، مرجع سابق، 210.

<sup>2</sup> محمد فتحي الكردي: المدرب الرياضي للألعاب الجماعية والفردية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1،

### 6-3-1- الأداء

#### ➤ لغة:

أدى تأديته والأداء هو إيصال الشيء إلى المرسل إليه<sup>1</sup>

### 6-3-2- المهارة:

#### ➤ لغة:

مَهْرٌ مُهْرًا وَمُهَوْرًا وَمَهَارًا ومهارة الشيء وفيه وبه: حذق ، فهو ماهر، يقال مهرفي العلم أي كان حذقا عالما به، وفي صناعته: أتقنها معرفة.<sup>2</sup>

#### ➤ اصطلاحا:

أما الأداء المهاري كمفهوم مركب فيقصد به: "كافة العمليات التي تبدأ بتعليم اللاعبين أسستعلم المهارات الحركية، وتهدف إلى وصولهم فيها لأعلى درجة أو رتبة، بحيث تؤدي بأعلمواصفات الآلية والدقة والانسيابية والدافعية، بما تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد".

وبمعنى آخر: يقصد بالأداء المهاري: " كل الإجراءات والتمرينات المهارية التي يقوم المدرب بالتخطيط

لها وتنفيذها في الملعب بهدف وصول اللاعب إلى دقة أداء المهارات بآلية وإتقان متكامل، تحت أي ظرف من ظروف المباراة".<sup>3</sup>

#### ➤ التعريف الإجرائي:

وهو درجة إتقان اللاعبين للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة، والتي تساعد الفريق على تحقيق نتائج إيجابية .

<sup>1</sup> قاموس المنجد في اللغة والإعلام، دار الشروق، لبنان، ط13، 1997، ص6.

<sup>2</sup> قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، مرجع سابق، ص777.

<sup>3</sup> محمد لطفي السيد، وجدي مصطفى الفاتح: رؤى تدريبية في المجال الرياضي، المؤسسة العربية للعلوم الثقافية، مصر، ط1، 2014، ص150.

### 6-4- المراهقة:

#### 6-4-1- لغة:

الغلام الذي قارب الحُلْم.<sup>1</sup>

#### 6-4-2- اصطلاحا:

هي فترة من العمر تقع بين البلوغ وسن الرشد، وتختلف بحسب الأفراد ولكنها تمتد من سن الثانية عشرة

إلى العشرين وتتميز بالقلق وبظهور الدوافع الجنسية وبالتوق إلى الاستقلال<sup>2</sup>

وعرفها "إبراهيم كاظم العظاموي" بأنها: "نقطة انعطاف حاسمة في حياة الإنسان، إذ ما يبلغه من تقدم، وما

يحققه من مزايا في النمو البدني، والعاطفي، ويرفعه من مستوى الطفولة الوسطى إلى مرحلة اليافع،

والحادثة".

كما عرفها "روجر و ترانس" بأنها: "فترة نمو جسدي و ظاهرة اجتماعية و مرحلة زمنية كما أنها فترة

تحولات نفسية عميقة".<sup>3</sup>

#### 6-4-3- التعريف الإجرائي:

المراهقين في هذه الدراسة هم لاعبو فريق أولمبي و داد الطاهيرو أولمبي الميلية الكتامي صنف

الأشبال (17-18u).

#### 6-5- الكرة الطائرة:

#### 6-5-1- اصطلاحا:

توجد عدة تعاريف لهذا المفهوم من بينها تعريف "محمود أبو منعم" على أنها: "العبة ينقل فيها اللاعبون

الكرة من جانب إلى آخر من جانبي الملعب عبر شبكة وذلك بأيديهم أو سواعدهم ، وهي واحدة من أكثر

<sup>1</sup> قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، مرجع سابق، ص 283.

<sup>2</sup> نايف القيسي: المعجم التربوي وعلم النفس، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2010، ص 355.

<sup>3</sup> صحراوي مروان وآخرون: علاقة التحضير البدني الخاص بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة، مذكرة لنيل شهادة

الليسانس في علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص تدريب رياضي تنافسي، جامعة محمد الصديق بن يحي

، جيجل، 2017-2018، ص 11.



اللعبة الجماعية شعبية في العالم وهناك نوعان رئيسيان من لعبة الكرة الطائرة: الكرة الطائرة في الملاعب الداخلية، وتلعب في الصالات المغلقة على ملعب من الخشب أو أي مواد أخرى تستخدم داخل المباني، ويؤدي هذه اللعبة ستة لاعبين في كل فريق، أما النوع الآخر فهو لعبة الكرة الطائرة في الميادين المكشوفة على ملاعب الرمل أو العشب <sup>1</sup>.

كما عرفها أيضا "ممدوح إسماعيل" على أنها: "إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية، يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية، على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة، تحسب نقطة للفريق عندما تضرب الكرة أرضية الخصم، وإذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا خفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح" <sup>2</sup>.

### 6-5-2- التعريف الإجرائي:

هي لعبة جماعية يمارسها لاعبو فريقين أولمبي الميلية الكتامي وأولمبي وداد الطاهير، تتكون من فريقين كل منهما يتكون من 6 لاعبين ويفصل بينهما شبكة في منتصف الملعب تقسمه إلى مربعين، طول الملعب 18 م وعرضه 9 م، هدف هذه اللعبة هو محاولة إسقاط الكرة في منطقة الخصم من فوق الشبكة و منع إعادتها من الفريق الخصم ضمن القوانين المحددة للعبة، ويسمح لكل فريق بلعب الكرة ثلاث مرات، وتضرب الكرة بأي جزء من الجسم ، يفوز الفريق إذا ربح 03 أشواط وفي كل شوط 25 نقطة.

### 7- الدراسات السابقة و المشابهة:

تعتبر الدراسات السابقة الموجه الأساسي للبحث، فمن خلال تراثها النظري يستطيع الباحث الوقوف على النتائج التي قد تفيد في بحثه، وقد اهتمت دراسات كثيرة بهذا الموضوع- السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء الرياضي للاعبين - سواء العربية أو المحلية -الجزائرية- ونظرا لعدم توصلنا إلى دراسات سابقة لموضوع دراستنا "علاقة السلوك القيادي بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أشبال"، تم الاعتماد في هذه الدراسة على الدراسات المشابهة التالية:

<sup>1</sup> محمود أبو منعم: الألعاب الرياضية، دار اليازوري للنشر والتوزيع، الأردن، 2013، ص44.

<sup>2</sup> ممدوح إسماعيل عيسى يوسف: قواعد ومهارات كرة الطائرة، دار الوفاء لندنيا للطباعة، مصر، 2015، ص1، ص3.

7-1-1-الدراسات العربية:

7-1-1-1-دراسة زياد الطحاينة وآخرون<sup>1</sup>2006.

➤ عنوان الدراسة: السلوك القيادي لمدربي كرة السلة في الأردن من وجهة نظر اللاعبين وأثره على مستوى الرضى لديهم.

➤ إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤل رئيسي مفاده:

ما أثر أنماط السلوك القيادي للمدربين في رضى لاعبي كرة السلة في الأندية الأردنية؟

هذا التساؤل اندرج عنه تساؤلان فرعيان هما:

✓ ما أثر أنماط السلوك القيادي للمدرب على مستويات الرضى عند اللاعبين؟

✓ ما أنماط السلوك القيادي السائدة لدى مدربي كرة السلة في الأردن كما يراها اللاعبون المشاركون

في بطولة الدوري الأردني لكرة السلة ؟

➤ أهداف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى:

• التعرف على أنماط السلوك القيادي لدى مدربي كرة السلة من وجهة نظر اللاعبين وعلاقة هذه

الأنماط بمستوى الرضا عند اللاعبين.

➤ منهج الدراسة: اتبع الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

➤ عينة الدراسة: أجريت الدراسة على عينة قوامها (120) لاعبا من جميع لاعبي كرة السلة المسجلين

في أندية الدرجة الأولى، للاتحاد الأردني لكرة السلة للموسم 2006.

➤ تقنيات الدراسة: استخدمت هذه الدراسة أدوات جمع بيانات وهي :

✓ مقياس القيادة فيالرياضة معدل من طرف شيلادوراويوصالح1980.

✓ مقياس الرضى عند اللاعبين ريمر وشيلادوراوي1998.

➤ الأساليب الإحصائية: تم استخدام المتوسطات الحسابية، الانحرافات المعيارية وتحليل الانحدار

ومعاملات الارتباط.

<sup>1</sup>زياد الطحاينة وآخرون:"السلوك القيادي لمدربي كرة السلة في الأردن من وجهة نظر اللاعبينوأثره على مستويات الرضا لديهم"، دراسات العلوم التربوية، الأردن، المجلد35، العدد1، الأردن، 2008.

➤ أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ أن الأسلوب (التدريب-التعليمات) و(الأسلوب الديمقراطي) هما الأسلوبان الأكثر شيوعاً

واستخداماً من قبل مدربي كرة السلة.

✓ أن الأسلوب الديكتاتوري كان أقل الأساليب استخداماً من قبل مدربي كرة السلة، واحتل

المرتبة الأخيرة.

✓ وجود علاقة دالة بين معظم أبعاد السلوك القيادي للمدرب ورضى اللاعبين.

✓ أن (أسلوب التدريب-التعليمات) و(الأسلوب الديمقراطي) هما الأسلوبان الأكثر أثراً على

رضى اللاعبين وعن الأداء الفردي والتدريب.

### 7-1-2-دراسة إبراهيم يونس وكاع الراوي ،سلمان نصيف جاسم العجيلي2006.<sup>1</sup>

➤ عنوان الدراسة: أساليب السلوك القيادي للمدربين وعلاقتها بالنتائج من وجهة نظر لاعبي أندية

الدرجة الممتازة لكرة السلة في العراق.

➤ هدف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى :

✓ التعرف على السلوك القيادي لمدربي أندية الدرجة الممتازة لكرة السلة في العراق من وجهة نظر

اللاعبين.

✓ المقارنة بين أساليب القيادة لمدربي أندية الدرجة الممتازة لكرة السلة في العراق.

✓ التعرف على العلاقة ذات دلالة إحصائية بين الأساليب القيادية للمدرب والنتائج في الدوري

الممتاز لكرة السلة في العراق.

➤ منهج الدراسة: اتبع الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية ومنهجاً مقارناً بين الأندية.

➤ عينة الدراسة: أجريت الدراسة على عينة عشوائية قوامها 72 لاعبا من 6 أندية من الدرجة الممتازة

لكرة السلة بالعراق.

---

<sup>1</sup>إبراهيم يونس وكاع الراوي، سلمان نصيف جاسم العجيلي: "أساليب السلوك القيادي للمدربين وعلاقتها بالنتائج من وجهة

نظر لاعبي الدوري الممتاز لكرة السلة في العراق"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، العراق، العدد43، المجلد13،

2007.

➤ تقنيات الدراسة: قام الباحثان ب :

✓بناء مقياس السلوك القيادي للمدربين.

✓إعداد 30 فقرة بأسلوب التقرير الذاتي.

✓استبيان.

➤ الأساليب الإحصائية:

✓ تمت معالجة البيانات بواسطة برنامج spss.

✓ معامل الارتباط البسيط بيرسون.

✓ تحليل التباين أحادي الاتجاه لإيجاد الفروق بين مدربي الأندية الرياضية.

✓ اختبار **scheffe** لإيجاد الفروق بين مدربي الأندية الرياضية في السلوك القيادي.

✓ معامل ارتباط الرتب سبيرمان.

➤ أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ يتميز أغلب مدربي أندية الدرجة الممتازة لكرة السلة بأنهم يعطون اهتماما مناسباً بالأسلوب

القيادي المهتم بالعلاقات والسلوك القيادي المهتم بالأداء والعلاقات معا.

✓ يعد مدرب نادي الكرخ أكثر المدربين اهتماماً بالسلوك القيادي المهتم بالأداء والعلاقات معا.

✓ توجد فروق دالة إحصائية بين مدربي أندية الدرجة الممتازة في السلوك القيادي المهتم بالأداء،

والسلوك القيادي المهتم بالعلاقات، والسلوك القيادي المهتم بالأداء والعلاقات معا.

✓ لا توجد فروق معنوية بنسبة معينة لدى عينة البحث من أندية الدرجة الممتازة في السلوك

القيادي المهتم بالعلاقات والسلوك الذي يجمع بين الأداء والعلاقات وفقاً لنتائج المباريات.

7-1-3-دراسة وليد خالد همام، منهل خطاب سلطان<sup>1</sup>2010.

➤ عنوان الدراسة: السلوك القيادي وعلاقته بالسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة

الموصل من وجهة نظر لاعبيهم.

<sup>1</sup>وليد خالد همام، منهل خطاب سلطان : " السلوك القيادي وعلاقته بالسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة الموصل من وجهة نظر لاعبيهم"، كلية التربية الأساسية، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، العراق، المجلد 10، العدد 3، 2010.

➤ إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤلات هي :

- ✓ هل المدرب يهتم بالعلاقات الإنسانية كما يهتم بالعمل أثناء ممارسة الألعاب الرياضية؟
- ✓ هل السلوك القيادي والسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية لهما علاقة مع بعضهما البعض ؟

➤ فروض الدراسة: وتمثلت فيما يلي:

- ✓ يمتلك مدربي الألعاب الرياضية مستويات إيجابية في بعديه (العمل والعلاقات الإنسانية) والسمات الشخصية.

➤ توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين نمطي (بعدي) السلوك القيادي (العمل والعلاقات الإنسانية) والسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية.

➤ هدف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى:

التعرف على بعدي السلوك القيادي (العمل والعلاقات الإنسانية) والسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة الموصل من وجهة نظر لاعبيهم.

➤ منهج الدراسة: استخدم الباحثان المنهج الوصفي.

➤ عينة الدراسة: هي عينة قصدية شملت (93)، وهم لاعبو منتخبات كليات جامعة الموصل المشاركون في بطولة الجامعة لعام 2010.

➤ تقنيات الدراسة: استخدمت هذه الدراسة أدوات البحث التالية :

- ✓ استبيان السلوك القيادي.
- ✓ مقياس السمات الشخصية للمدرب الرياضي (محمد حسن علاوي 1998).

➤ الأساليب الإحصائية:

- ✓ الوسط الحسابي.
- ✓ الانحراف المعياري.
- ✓ النسبة المئوية.
- ✓ معامل الارتباط البسيط.
- ✓ المتوسط الفرضي.

➤ أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- ✓ يتمتع مدربو الألعاب في وحدة التربية الرياضية والفنية في جامعة الموصل بدرجة عالية من السلوك القيادي والسمات الشخصية من وجهة نظر لاعبيهم.
- ✓ يرتبط متغير السلوك القيادي ببعديه مع متغير السمات الشخصية للمدربين ارتباطا إيجابيا من وجهة نظر لاعبيهم.

### 7-2-2-الدراسات الجزائرية:

#### 7-2-1-دراسة أمان الله رشيد 2013.<sup>1</sup>

➤ عنوان الدراسة: الأسلوب القيادي للمدرب وعلاقته بالرضا عن الدور لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر.

➤ إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤلات هي :

- ✓ ما طبيعة العلاقة بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو الاهتمام بالأداء والرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر؟
- ✓ ما طبيعة العلاقة بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو العلاقات والرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر؟
- ✓ هل يوجد تباين في أساليب القيادة لمدربي الألعاب الجماعية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة) ؟
- ✓ هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة)؟
- ✓ هل توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية تعزى لمتغير خبرة اللاعب كقائد للفريق؟

➤ فروض الدراسة: وتمثلت فيما يلي:

- ✓ توجد علاقة ارتباطية بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو الاهتمام بالأداء والرضا عن

---

<sup>1</sup>أمان الله رشيد: الأسلوب القيادي للمدرب وعلاقته بالرضا عن الدور لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر، أطروحة دكتوراه في التدريب الرياضي النخبوي، جامعة الجزائر3، 2013.

الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر.

✓ توجد علاقة ارتباطية بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو العلاقات والرضا عن الدور

القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر.

✓ لا يوجد تباين في الأسلوب القيادي لمدربي الألعاب الجماعية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة

الطائرة، كرة القدم، كرة السلة).

✓ لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية

تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة).

✓ لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية

تعزى لمتغير خبرة اللاعب كقائد للفريق.

➤ **هدف الدراسة:** هدفت هذه الدراسة إلى:

✓ إبراز طبيعة العلاقة الموجودة بين الأسلوب القيادي الموجه نحو الأداء ومستوى الرضا عن الدور

القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر.

✓ الكشف عن طبيعة العلاقة الموجودة بين الأسلوب القيادي الموجه نحو العلاقات ومستوى الرضا

عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر.

✓ معرفة نوع الفروق في الأسلوب القيادي للمدرب حسب نوع التخصص الرياضي (كرة اليد، الكرة

الطائرة، كرة القدم، كرة السلة).

✓ التعرف على نوع الفروق في الرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية حسب

نوع التخصص الرياضي (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة).

✓ إبراز أهمية خبرة اللاعب كقائد للفريق ومدى ارتباطها بالرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق

الألعاب الجماعية.

➤ **منهج الدراسة:** اعتمد الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة .

➤ **عينة الدراسة:** تم اختيار العينة بطريقة عشوائية والمتمثلة في أندية الدرجة الأولى البالغ عددهم

71 فريقا، حيث قام الباحث باختيار 8 فرق من كل اختصاص، واستعان في دراسته بقيادة هته الفرق البالغ

عددهم 32 في الرياضات (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة القدم).

➤ **تقنيات الدراسة:** استخدمت هذه الدراسة عدة تقنيات منها:

✓ المقابلة.

✓ مقياس الأسلوب القيادي للمدرب لسليم الجزار.

✓ مقياس الرضا عن الدور لعكلى سليمان الحوري.

➤ **الأساليب الإحصائية:** تم استخدام الأساليب التالية:

✓ الوسط الحسابي.

✓ الانحراف المعياري.

✓ النسب المئوية والتكرارات.

✓ معامل الارتباط بيرسون.

✓ معامل أنوفا.

➤ **أهم نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ استنتج الباحث أن الفرضية القائلة أنه توجد علاقة ارتباطية بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو الاهتمام بالأداء والرضا عن الدور القيادي لدى قادة فرق الألعاب الجماعية قد تحققت.

✓ استنتج الباحث أن الفرضية القائلة أنه توجد علاقة ارتباطية بين الأسلوب القيادي للمدرب الموجه نحو العلاقات والرضا عن الدور القيادي لقادة فرق الألعاب الجماعية قد تحققت.

✓ استنتج الباحث أن الفرضية القائلة بأنه لا يوجد تباين في الأسلوب القيادي لمدربي الألعاب الجماعية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة) قد تحققت.

✓ استنتج الباحث أن الفرضية القائلة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لقادة فرق الألعاب الجماعية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، الكرة الطائرة، كرة القدم، كرة السلة) قد تحققت.

استنتج الباحث أن الفرضية القائلة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الرضا عن الدور القيادي لقادة فرق الألعاب الجماعية تعزى لمتغير خبرة اللاعب كقائد للفريق قد تحققت.



7-2-2- دراسة بكة فارس 2013<sup>1</sup>

➤ عنوان الدراسة: السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز - دافع إنجاز النجاح، دافع تجنب الفشل لدى لاعبي المستوى العالي.

➤ إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤل رئيسي مفاده: هل للسلوك القيادي المتبع من طرف 2- المدرب بالرابطة المحترفة الأولى بالجزائر علاقة بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم؟ هذا التساؤل الرئيسي اندرج عنه سبع تساؤلات فرعية هي :

✓ ما هي أنماط السلوك القيادي التي يمارسها مدربو كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى بالجزائر؟

✓ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أبعاد السلوك القيادي تعزى لمتغير جنسية، سن، وخبرة مدربي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى من وجهة نظر اللاعبين ؟

✓ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في ممارسة أبعاد السلوك القيادي تعزى لمتغير الانتماء، السن، وخبرة لاعبي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى في الجزائر ؟

✓ ما هو مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى في الجزائر ؟

✓ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى بالجزائر تعزى لمتغيرات الانتماء، السن وسنوات الخبرة في هذا النشاط ؟

✓ هل لأبعاد السلوك القيادي للمدرب علاقة ارتباطية بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم في الرابطة الوطنية المحترفة الأولى؟

✓ هل هناك اختلاف في ارتباط أبعاد السلوك القيادي بأبعاد دافعية الإنجاز راجع لمتغير انتماء و سن وخبرة اللاعبين ؟

➤ فروض الدراسة: وتمثلت فيما يلي:

✓ الفرضية الرئيسية: توجد علاقة ارتباطية بين السلوك القيادي لمدربي كرة القدم في الرابطة

المحترفة ودافعية الإنجاز لدى اللاعبين ذوي المستوى العالي اللذين ينشطون في الرابطة المحترفة

الأولى لكرة القدم بالجزائر.

<sup>1</sup>بكة فارس: السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز - دافع إنجاز النجاح - دافع إنجاز الفشل - لدى لاعبي المستوى العالي، دراسة ميدانية على لاعبي الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بالجزائر، أطروحة دكتوراه، تخصص نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 2014، 3.

### ✓ الفروض الفرعية:

- يمارس مدربي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى بالجزائر جميع أبعاد السلوك القيادي بدرجات متفاوتة.
- توجد فروق دالة إحصائية في ممارسة مدربي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى بالجزائر في أبعاد السلوك القيادي تعزى لمتغيرات جنس و سن وخبرة المدرب.
- توجد فروق دالة إحصائية في ممارسة أبعاد السلوك القيادي تعزى لمتغير انتماء، سن وخبرة لاعب كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى في الجزائر.
- دافعية الإنجاز للاعبين كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى في الجزائر دافع إنجاز مرتفع.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى بالجزائر تعزى لمتغيرات الانتماء، السن وسنوات الخبرة في هذا النشاط.
- توجد علاقة ارتباطية دالة معنويا بين أبعاد السلوك القيادي للمدربين بأبعاد دافعية الإنجاز للاعبين كرة القدم في الرابطة الوطنية المحترفة الأولى.
- هناك اختلاف في ارتباط أبعاد السلوك القيادي بأبعاد دافعية الإنجاز راجع لمتغير انتماء و سن وخبرة اللاعب.

### ➤ هدف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى :

- ✓ التعرف على العلاقة بين السلوك القيادي لمدربي كرة القدم وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى لاعبيهم في الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.
- ✓ معرفة أكثر أبعاد السلوك القيادي استخداما عند المدربين .
- ✓ معرفة علاقة السلوك القيادي للمدربين بمتغيرات جنسية و سن وخبرة المدرب وانتماء و سن وخبرة اللاعب.

✓ معرفة مستوى دافعية الإنجاز - دافع الإنجاز النجاح ودافع تجنب الفشل عند لاعبي كرة القدم.

### ➤ منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الدراسة.

➤ عينة الدراسة: هي عينة قصدية مسحية لكل لاعبي فرق الرابطة المحترفة الأولى لموسم 2012-

2013، والبالغ عددهم 390 لاعبا.

### ➤ تقنيات الدراسة: استخدم الباحث مقياسان لجمع المعلومات وهما:

- ✓ مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي لأبوزيد 1990.
- ✓ مقياس قائمة دافعية الإنجاز الرياضي لجو ولاس 1982.

### ➤ الأساليب الإحصائية:

- ✓ الوسط الحسابي.
- ✓ الانحراف المعياري.
- ✓ النسب المئوية والتكرارات.
- ✓ معامل الارتباط بيرسون.
- ✓ معامل ألفا كرونباخ.
- ✓ اختبار T لدلالة الفروق وتحليل التباين.

### ➤ أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- ✓ يمارس مدريوكة القدم في الرابطة المحترفة الأولبالجزائر جميع أبعاد السلوك القيادي بدرجات متفاوتة.
- ✓ مستوى دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم في الرابطة المحترفة الأولى في الجزائر أثناء المنافسة والحصص التدريبية مرتفع ومرتببط بدافع إنجاز النجاح.
- ✓ هناك فروق دالة إحصائية في أبعاد دافعية الإنجاز لكل من متغيرا سن وخبرة اللاعب.
- ✓ هناك فروق دالة إحصائية في ممارسة المدربين لأبعاد السلوك القيادي تعزى لمتغير انتماء اللاعب للفريق الذي يلعب فيه.

### 7-2-3-دراسة بزيو عبد الرؤوف 2016<sup>1</sup>.

- عنوان الدراسة: شخصية المدرب وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم.
- إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤل رئيسي مفاده: هل لشخصية المدرب تأثير على أداء الفريق أثناء مباراة كرة القدم؟

---

<sup>1</sup>بزيو عبد الرؤوف : شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر،مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر، تخصص تدريب رياضي نخبوي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية،جامعة محمد خيضر، بسكرة 2016.

هذا التساؤل الرئيسي يندرج عنه ثلاث تساؤلات فرعية هي :

- ✓ هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق؟
- ✓ هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين؟
- ✓ هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب؟

➤ **فروض الدراسة:** وتمثلت فيما يلي:

➤ **الفرضية الرئيسية:** لشخصية المدرب تأثير كبير على أداء لاعبي كرة القدم.

➤ **الفروض الفرعية:**

✓ لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

✓ لقدرة المدرب على الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

✓ لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

➤ **هدف الدراسة:** هدفت هذه الدراسة إلى:

✓ توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق نتائج إيجابية.

✓ إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

✓ محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق.

✓ إثبات أن السمات التي يكتسبها المدرب تؤثر مباشرة في شخصية وأداء اللاعبين والفريق ككل.

✓ المساهمة في تزويد المكتبة التي بها نقص إلى مراجع لها صلة بهذه المواضيع.

✓ محاولة توظيف المعلومات النظرية المكتسبة في تكوين التدريب الرياضي في أرض الواقع.

➤ **منهج الدراسة:** استخدم الباحث المنهج الوصفي.

➤ **عينة الدراسة:** هي عينة عشوائية بسيطة ضمت 45 لاعبا من فرق تنشط في القسم الجهوي الثاني لرابطة

باتنة صنف أكابر، وهم: فرق أمل بلدية سيدي خالد والإتحاد الرياضي لبويرة ونجم سيدي موسى

الصغيرة 2016 بنسبة 10%

➤ **تقنيات الدراسة:** استخدمت هذه الدراسة الاستبيان.

➤ **الأساليب الإحصائية:** تم استخدام التكرارات والنسب المئوية.

➤ **أهم نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة وتماسك الفريق.

- ✓ أن لقدرة المدرب في الإبداع أثر تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- ✓ أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر في نجاح عملية التدريب.

#### 7-2-4- دراسة جفافة الوناس<sup>1</sup>2016.

➤ عنوان الدراسة: السلوك القيادي للمدرب الرياضي وعلاقته بالالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر.

➤ إشكالية الدراسة: انطلقت الدراسة من تساؤل رئيسي مفاده:

✓ هل توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب الرياضي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟  
هذا التساؤل الرئيسي اندرج عنه خمس تساؤلات فرعية هي :

✓ هل توجد علاقة بين السلوك التدريبي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم؟

✓ هل توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟

✓ هل توجد علاقة بين السلوك الأوتوقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟

✓ هل توجد علاقة بين سلوك الإثابة والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟

✓ هل توجد علاقة بين السلوك الاجتماعي المساعد والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ؟

➤ فروض الدراسة: وتمثلت فيما يلي:

✓ الفرضية الرئيسية: توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب الرياضي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ الفروض الفرعية:

- توجد علاقة بين السلوك القيادي التدريبي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة بين السلوك القيادي الأوتوقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة بين سلوك الإثابة والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة بين السلوك الاجتماعي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

<sup>1</sup>جفافة الوناس: السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص تحضير بدني وذهني، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة المسيلة، 2016.

- **هدف الدراسة:** هدفت هذه الدراسة إلى:
  - ✓ التعرف على العلاقة التي توجد بين السلوك القيادي للمدرب والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ التعرف على العلاقة القائمة بين السلوك الديمقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ التعرف على العلاقة بين السلوك الأوتوقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ التعرف على العلاقة بين سلوك الإثابة والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ التعرف على العلاقة بين السلوك التدريبي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- **منهج الدراسة:** استخدم الباحث المنهج الوصفي.
- **عينة الدراسة:** هي عينة عشوائية شملت 40 لاعبا من فريقي أمل بوسعادة وأهلي برج بوعريبيج من البطولة المحترفة الثانية موبيليس لكرة القدم 2016 بنسبة قدرها 12.5%.
- **تقنيات الدراسة:** استخدمت هذه الدراسة:
  - ✓ مقياس قائمة السلوك المفضل للمدرب الرياضي من وجهة نظر اللاعب (حسن علاوي 1998).
  - ✓ مقياس الالتزام الرياضي ل(حسن علاوي 1998).
- **الأساليب الإحصائية:**
  - ✓ الوسط الحسابي.
  - ✓ الانحراف المعياري.
  - ✓ النسب المئوية والتكرارات.
  - ✓ معامل الارتباط بيرسون.
  - ✓ معامل ألفا كرونباخ.
- **أهم نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:
  - ✓ كلما انتهج المدرب الرياضي السلوك التدريبي كلما كان هناك التزام رياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ كلما كان السلوك القيادي فعال كلما كانت درجة الالتزام عند اللاعبين عالية.
  - ✓ هناك علاقة بين السلوك الديمقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
  - ✓ هناك علاقة بين سلوك الإثابة والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

- ✓ هناك علاقة بين السلوك الاجتماعي المساعد والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- ✓ هناك علاقة بين السلوك الأوتوقراطي والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- ✓ توجد علاقة دالة إحصائياً بين السلوك القيادي للمدرب والالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

### ➤ تعقيب على الدراسات المشابهة:

في الدراسات العربية، وفي الدراسة الأولى **لزياد الطحاينة وآخرون**: "السلوك القيادي لمدربي كرة السلة في الأردن من وجهة نظر اللاعبين وأثره على مستويات الرضا لديهم"، تم ذكر تساؤلات الدراسة (التساؤل الرئيسي والتساؤلات الفرعية) دون ذكر فروض الدراسة، أما فيما يخص عينة الدراسة فلم يتم تحديد نوعها ولا نسبة السحب ولا طريقة السحب.

أما في الدراسة العربية الثانية **لإبراهيم يونس وكاع الراوي، سلمان نصيف جاسم العجيلي**: "أساليب السلوك القيادي للمدربين وعلاقتها بالنتائج من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري الممتاز لكرة السلة في العراق"، فلم يتم ذكر تساؤلات الدراسة ولا فروضها، كما لم يتم تحديد نوع العينة (بسيطة، منتظمة، طبقية) ولا طريقة ولا نسبة السحب.

أما في الدراسة العربية الثالثة **لوليد خالد همام، منهل خطاب سلطان**: "السلوك القيادي وعلاقته بالسمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة الموصل من وجهة نظر لاعبيهم"، فلم يتم ذكر التساؤل الرئيسي للدراسة وكذا الفرض الرئيسي، في حين تم ذكر التساؤلات الفرعية، وكذا الفروض الفرعية، كما تم ذكر نوع العينة (غير الاحتمالية) دون تحديد دقيق، ولم يتم توضيح طريقة السحب.

أما فيما يخص الدراسات الجزائرية، وفي الدراسة الأولى **لأمان الله رشيد**: الأسلوب القيادي للمدرب وعلاقته بالرضا عن الدور لدى قادة فرق الألعاب الجماعية بالجزائر، فلم يتم تحديد نوع العينة العشوائية (بسيطة، منتظمة، طبقية) كما لم يحدد نسبة السحب وطريقة السحب.

وفي الدراسة الثانية **لبجة فارس**: السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز دافع إنجاز النجاح-دافع إنجاز الفشل - لدى لاعبي المستوى العالي، دراسة ميدانية على لاعبي الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بالجزائر، فلم يتم بذكر نوع العينة (الاحتمالية، غير الاحتمالية) ولم يذكر نسبة السحب وطريقة السحب.

وفي الدراسة الثالثة **لجزيو عبد الرؤوف**: شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر، فلم يتم توضيح طريقة سحب العينة.

أما في الدراسة الرابعة **لجفافلة الوناس**: السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالالتزام الرياضي لدى لاعبي كرة القدم صنف أكابر، فلم يتم تحديد نوع العينة العشوائية ( بسيطة، منتظمة، طبقية) كما لم يتم توضيح طريقة السحب.

وبالرغم من ذلك فقد تم الاستفادة من هذه الدراسات المشابهة في وضع الإطار التصوري لطريقة طرح موضوع الدراسة الحالية، وذلك من خلال بناء الإشكالية وصياغة الفرضيات، وكذا بناء الفصول النظرية للدراسة، وتصميم تقنية الدراسة الرئيسية.



الباب الأول :

الجانب

النظري

**الفصل الأول:**  
**السلوك القيادي**  
**للمدرب**

**تمهيد :**

إن عملية التفاعل بين التابع والمتبوع أمر يؤكد على أهمية فهم صفات الناس الذين نتعامل معهم، حتى يمكن إدراك ما يؤثر فيهم ويجعلهم يتوجهون الوجهة المطلوبة في سلوكهم، وما يظهر أيضا في قدرة تأثير شخص ما على الآخرين ، بحيث يجعلهم يقبلون قيادته دونما إلزام قانوني سعيا وراء أهداف معينة .

وتعد القيادة وسيلة أساسية للتوجيه، فالقيادة هي القدرة على التأثير في العنصر البشري لتحقيق الأهداف المرغوبة والقيادة نتاج لعملية التفاعل الاجتماعي، ومن خلال هذا التفاعل يكون التأثير في تصرفات الآخرين وسلوكهم واتجاهاتهم ومشاعرهم، ويختلف التأثير وفقا للدور الذي يحتله الفرد داخل النسق الاجتماعي.

هذا وتعتبر القيادة الرياضية شكل من أشكال القيادة يمثل القائد فيها أهم عناصرها، فهو صورة الجماعة ورمزها والمتحدث بلسانها والمسؤول عن إيجابياتها وسلبياتها وواضع فلسفتها، ويستطيع تحقيق أهدافها من خلال خبراته السابقة وطموحاته ومؤهلاته العلمية وتكوينه الشخصي واتجاهاته، وقدرته على التأثير في الآخرين من خلال الوسائل والطرق التي يستخدمها لتحقيق أهداف الجماعة .

## 1- مفهوم القيادة :

تعد القيادة ظاهرة عامة في المجتمع وتوجد في المجتمعات كلها وبصرف النظر عن نظامها الاقتصادي والاجتماعي، فإن القيادة توجد سواء كان المجتمع رأسمالي أو اشتراكي، وبصرف النظر أيضا عن درجة تقدم المجتمع، فإن القيادة توجد سواء كان هذا المجتمع متقدما أو ناميا أو متخلفا. ولقد اختلفت وجهات النظر حول تحديد مفهوم القيادة فليس هناك تعريف واحد محدد متفق عليه ، ومن الصعوبات في تحديد مفهوم القيادة صعوبة الفصل بين ما يجب أن تكون عليه القيادة وبين العوامل التي تسهم في ظهور قيادات من أنواع معينة، وكذلك صعوبة الفصل بين العوامل المحددة لكفاءة الجماعة وبين الطريقة التي يجب أن تعمل بها الجماعة، وأيضا عدم الاتفاق على تعريف محدد لاصطلاح القائد والقيادة فالبعض يرى أن القيادة خاصة من خصائص الجماعة .

وهي مرادفة في معناها للمكانة أو لمركز معين أو وظيفة معينة، أو للقيام بأنواع من الأنشطة المهمة للجماعة، ولكن البعض يرى أن القيادة خاصة من خصائص الفرد، فالقائد في نظرهم هو الذي يتسم بخصائص شخصية معينة مثل: السيطرة أو ضبط النفس أو مميزات لسمة معينة مثل: الطول أو غيره من المميزات، كذلك ساوناالكثير من تعاريف القيادة بين القيادات وبين واحد أو أكثر من مفاهيم كالسلطة ، النفوذ، التوجيه وال ضبط ، ومن الواضح أنه كلما تفاعل فردان أو أكثر في السعي لتحقيق هدف مشترك وضحت العلاقة بين القيادة والتبعية وهي علاقة تتميز بتأثير فرد على الأفراد الآخرين في الجماعة، إلا أن مشاهدة الحياة اليومية تؤكد أنه ليس بالضرورة أن تستمر هذه العلاقات فيالاتجاه نفسه، فقد يقوم رب العائلة بدور القائد في أمور معينة<sup>1</sup> بينما تكون ربة العائلة بدور القائد في نواحي أخرى تبعا للاستعدادات وتخصص كل منهما ،وتبعا للمعايير الحضارية السائدة ، كما أن انتقال القيادة من فرد إلى آخر من أفراد الجماعة بينما تصل في فرد واحد في جماعة أخرى.كما يلاحظ البعض أيضا أن القيادة قد تكون ظاهرة في جماعة حتى قبل أن تتميز أدوار أفرادها إلى الدرجة التي تحدد فيها مراكز كل منهم، كما أن بعض الأفراد في الجماعة قد يقومون بدور في تحقيق أهدافها أكثر فاعلية من الدور الذي يقوم به قائدها. وللقيادة دور اجتماعي رئيسي يقوم به الفرد ( القائد) في أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة

<sup>1</sup>محمد جاسم العبيدي، باسم محمد ولي: مدخل إلى علم النفس الاجتماعي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، ط2009، 1، ص347.

( الأتباع)، ويتسم هذا الدور بأن من يقوم به تكون له القوة والقدرة على التأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم في سبيل بلوغ هدف الجماعة، والقيادة شكل من أشكال التفاعل الاجتماعي بين القائد والأتباع حيث تبرز سمة (القيادة التبعية)، والقيادة سلوك يقوم به القائد للمساعدة على بلوغ أهداف الجماعة وتحريك الجماعة نحو هذه الأهداف، وتحسين التفاعل الاجتماعي بين الأعضاء والحفاظ على تماسك الجماعة وتيسير الموارد للجماعة .

ويمكن النظر إلى القيادة كدور اجتماعي أو وظيفة اجتماعية، ويمكن النظر إليها كسمة شخصية، كما يمكن النظر إليها كعملية سلوكية "بافيلاس"، والقيادة دائما تفاعل اجتماعي نشط مثير وموجه وليست مجرد مركز ومكانة وقوة .

وعلى أية حال فقد تتطلب دراسة عملية التأثير التمييز بين قيادة (الدفعة) وبين قيادة ( الجذب) كما يقترح ذلك "كوبير" و"مكجو"، وتوجد القيادة من أجل الجماعة حينما سمحت معاييرها وبنائها للقدرات الخاصة لأحد أعضائه أن تستخدم لصالح الجميع.<sup>1</sup> إن مفهوم القيادة يرتبط بالجماعة أكثر من ارتباطه بالأفراد "جيب" فالقائد هو أي شخص يقود جماعة من الأفراد ويؤثر في سلوكهم ويوجه عملهم، فهو بهذا المعنى يكون بؤرة لسلوك أعضاء الجماعة ويكون الشخص المركزي في الجماعة .

## 2- مفهوم القيادة في المجال الرياضي :

تعتبر القيادة الرياضية بصفة خاصة واحدة من أهم الركائز التي يتركز عليها النجاح التام للعملية التدريبية في الأنشطة الرياضية المختلفة، فالقادة في المجال الرياضي يلعبون دورا هاما وحيويا وعليهم يقع عبء تحقيق الأهداف من عملية التدريب، فهم يعملون على زيادة ترابط وولاء الجماعات الرياضية بجانب تحقيق آمال وأهداف الجماعة التي يقودونها، بل أن عمل القيادات الرياضية يتعدى تحقيق الأهداف إلى الموائمة المستمرة بين أهداف التدريب و أهداف التدريب وأهداف المجتمع ، والقيادة تعتبر ظاهرة اجتماعية يصعب وضع مفهوم محدد لها إلا إذا تم تحديد الأبعاد التي يجب أن يشملها هذا المفهوم، ويعرفها "درويش" نقلا عن "كونتيز" بأنها: "قدرة القائد(المدرب) في التأثير على الأفراد ( اللاعبين) من خلال الاتصال بهم، وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف"، أما "حماد مفتي" فيعرف القيادة الرياضية بأنها: "عملية تواصل بين المدرب وبين اللاعبين، حيث يتبادلون الأفكار والاتجاهات والمعلومات من أجل إنجاز المهام الموكلة إليهم"، ويشير كل من "ثلثوت ومعوذ" في تعريفهما للقيادة في المجال الرياضي أنها:

<sup>1</sup> نفس المرجع والصفحة.

" قدرة التأثير الفعال من المدرب ( القائد ) على نشاط اللاعبين وتوجيههم نحو الهدف والسعي لبلوغ هذا الهدف"، ويرى كل من "حسام الدين وعدلة مطر" أن القيادة الرياضية هي عبارة عن: "نشاط اجتماعي هادف لصالح الجماعة عن طريق التعاون في رسم الخطط وتوزيع المسؤوليات حسب الكفاءات والاستعدادات البشرية والإمكانات المتاحة"<sup>1</sup>، أما "علاوي": فيشير إلى القيادة في المجال الرياضي بأنها: "العملية التي يقوم بها فرد من أفراد جماعة رياضية منظمة لتوجيه سلوك الأفراد الرياضيين المنظمين لهذه الجماعة من أجل دفعهم لرغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم".

### 3- مكونات القيادة:

تتكون القيادة من القائد، الجماعة، المواقف، النظم والقواعد.

#### 3-1- القائد:

يعتبر القائد من أهم عناصر ومكونات عملية القيادة فهو صورة الجماعة ورمزها والمتحدث بلسانها والمسؤول عن إيجابياتها وسلبياتها وواضع فلسفتها، ويستطيع تحقيق أهدافها من خلال خبراته السابقة وطموحاته ومؤهلاته العلمية، وتكوينه الشخصي واتجاهاته وقدرته على التأثير في الآخرين من خلال الوسائل والطرق التي يستخدمها لتحقيق أهداف الجماعة .

كما أشار "حسن علاوي" إلى القائد بأنه: "الفرد في الجماعة الذي يوجه وينسق الأنشطة المرتبطة بالجماعة لتحقيق أهدافها وأنه الفرد في الجماعة الذي يمتلك أكبر قدر من النفوذ والتأثير على أفراد الجماعة بالمقارنة بغيره من الأفراد".

#### 3-2- الجماعة :

هي عنصر هام من عناصر القيادة ومكوناتها وما يشير إلى وجود اثنين أو أكثر من الأفراد توجد بينهم أهداف مشتركة تتفاعل شخصياتهم وخبراتهم ودوافعهم مع بعضها البعض لتحقيق أهداف محددة ، الجماعة الرياضية هي الجماعة الصغيرة التربوية التي تتكون اختياريًا في النادي أو المدرسة أو المؤسسة وتسمى فريقًا بهدف ممارسة ألوان من الأنشطة الرياضية المرغوبة التي تخضع في ممارستها إلى لوائح وقوانين عامة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>بكة فارس، مرجع سابق ص73.

<sup>2</sup>مصطفى حسين باهي، أحمد كمال مصاري: مهارات القيادة في المجال الرياضي، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر،

2006، ص5.

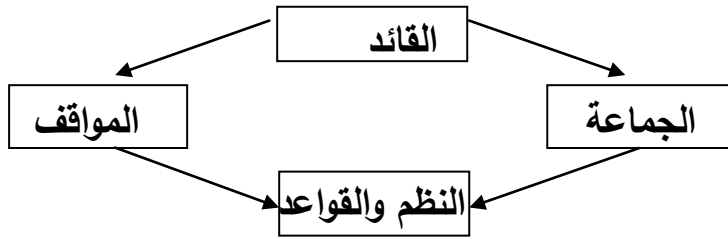
3-3- المواقف :

وهي تشير إلى المواقف الاجتماعية التي يوجد فيها الفرد أو الجماعة وتثير لديهم دوافع معينة وتنسم تلك المواقف بوجود معوقات تستلزم وجود من يقود تلك الجماعة.

3-4- النظم والقواعد :

وهي تشير إلى تلك النظم والقواعد التي تتفق عليها الجماعة وتعمل على تنظيم العلاقات بين الأفراد، وتراعي القيم والعادات والتقاليد واتجاهات الأفراد.<sup>1</sup>

الشكل رقم (1) : يمثل مكونات القيادة في المجال الرياضي



4- خصائص السلوك القيادي:

يشير "محمد الششتاوي" إلى أهم خصائص السلوك القيادي فيما يلي :

4-1- التفاعل الاجتماعي :

فالجماعة تنتظر من القائد أن يكون أكثر الأعضاء مساهمة ونشاطا وإيجابية في تفاعل اجتماعي في شيء أكثر من الوعي الاجتماعي، وبدرجة أكبر من الذكاء الاجتماعي، وتنتظر منه أيضا أن يكون أكثر ودا وحرارة في استجاباتها لانفعالية.

<sup>1</sup> نفس المرجع والصفحة.

4-2- التمثيل الخارجي للجماعة :

يعمل القائد كمثل خارجي للجماعة، وكسفير لها لدى الجماعات الأخرى والأفراد الآخرين خارج الجماعة.

4-3- العلاقات العامة :

يعمل القائد كضابط للعلاقات العامة الداخلية بين أعضاء الجماعة ببعضهم البعض، ويعمل كحارس ورفيق على سلامة التماسك الاجتماعي للجماعة.

4-4- التكامل :

يعمل على تحقيق التكامل الاجتماعي في جماعته، ويعمل على تخفيف حدة التوتر، كما يعمل على جمع شمل الجماعة احترام مبدأ القيادة والعمل على تدعيمه.

4-5- التخطيط والنظام والتنظيم :

إن القائد بالإشراك مع أعضاء الجماعة يضطلع بقدر أكبر من غيره في عملية تخطيط السلوك وتنسيقه وتوجيهه وتركيز انتباه الأعضاء عن الهدف.<sup>1</sup>

4-6- التقبل والاعتراف المتبادل بين القائد والأتباع:

ويشترط أن يعبر عن هذا التقبل والاعتراف والعلاقات الوطيدة ومراعاة مشاعر الآخرين، وأن يترجم هذا كله سلوكياً.

4-7- السيطرة :

يكون لدى القائد رغبة أكثر من غيره في الجماعة في السيطرة وإعطاء الأوامر، وعلو المركز والمكانة الاجتماعية وتركيز السلطة في يده.

4-8- التوافق النفسي والاجتماعي :

وهذا ضروري جداً في السلوك القيادي، ويرتبط به الثبات والرزانة، وعدم التأثر بالنقد وتقبله بروح طيبة والاستفادة منه، والاعتراف بالأخطاء والمبادرة لإصلاحها.

<sup>1</sup> محمد السيد الششتاوي: سيكولوجية الشخصية الرياضية، دار الوفاء لنديا الطباعة، الأردن، ط1، 2014، ص ص33-34.



4-9- الإعلام :

يعمل القائد دورا هاما كرجل إعلام في الجماعة، يطلعها على حقائق الأمور فعن طريقه عادة تصل المعلومات إلى أعضاء الجماعة، وتنتقل المعلومات منها إلى الجماعات الأخرى.<sup>1</sup>

5- أبعاد السلوك القيادي في المجال الرياضي :

ويمكن تصنيف أبعاد السلوك القيادي للمدربين كقادة حسب الدراسات التي تناولت دراستها في المجال الرياضي:

5-1- أبعاد السلوك القيادي عند شيلادوراي وصالح 1978 :

قام الباحثان بإجراء دراسة على عينة من طلبة التربية الرياضية، وهدفت هذه الدراسة إلى بناء مقياس لسلوك المدرب القيادي، وقد صنفا أبعاد السلوك القيادي إلى:

5-1-1- التدريب.

5-1-2- السلوك الديمقراطي.

5-1-3- التأييد الاجتماعي.

5-1-4- السلوك الأوتوقراطي.

5-1-5- سلوك الإثابة.

5-2- أبعاد السلوك القيادي عند كارولين فوستراخ:

وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة على عينة من لاعبات كرة السلة لقياس أبعاد السلوك القيادي لمدربيهم، وقد صنفت هذه الأبعاد إلى ما يلي:

5-2-1- التركيز على الإنتاج .

5-2-2- دقة التنبؤ.

5-2-3- القدرة على مقاومة الشك.

5-2-4- القدرة على مقاومة التمرد.

5-2-5- القدرة على مقاومة القلق.

5-2-6- القدرة على الإقناع.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص ص 34-35.

5-2-7-تمثيل الفريق.

5-2-8- التوفيق بين المطالب المتعارضة.

5-2-9-النفوذ لدى الرؤساء.<sup>1</sup>

5-3-3- أبعاد السلوك القيادي عند دانييلسون، ويزلهارت، ووجي أردريك :

قام الباحثون بإجراء دراسة على عينة من لاعبي الهوكي لتحديد أبعاد السلوك القيادي لمدربهم وصنفوا هذه الأبعاد إلى:

5-3-1- التدريب التنافسي :

وهو السلوك الذي يهدف إلى تنشيط اللاعبين وتشجيعهم على التدريب بجدية، وزيادة شدة الأداء مع الاهتمام بالفوز دون توجيه اهتمام كبير لأنواع السلوك الذي يعزى بالعلاقات الإنسانية بين المدرب واللاعب، أو مشاركة الأفراد والجماعة في اتخاذ القرارات.

5-3-2- المبادرة :

وهو يعني الأخذ بأسلوب عرض المشاكل بصراحة وحلها بوسائل جديدة، دون التركيز على إنقاذ الأداء أو توجيه اهتمام كبير للتنظيم الهيكلي.

5-3-3- التفاعل بين أفراد الفريق :

وهو يعني التنسيق بين أفراد الفريق سعياً إلى تيسير التعاون والتفاعل في بينهم والعمل على تألف أعضاء الفريق حيث يعملون كوحدة واحدة مع عدم التركيز على انتقاد الأداء.<sup>2</sup>

5-3-4- السلوك الاجتماعي :

هي تلك الأشكال من السلوك التي تراعي الجوانب الاجتماعية للاعبين خارج نطاق الرياضة، أي أنه وصف لأنواع السلوك المقبول اجتماعياً دون عناية خاصة بأداء الفريق.

5-3-5-تمثيل الفريق :

وهو يعني أنواع السلوك التي تهتم بتمثيل الفريق وإعطاء صورة ملائمة عند الاتصال بالآخرين، أي أنه السلوك الموجه خارج الفريق وليس إلى داخله.

<sup>1</sup>بكة فارس، مرجع سابق، ص ص 80-81.

<sup>2</sup>نفس المرجع، ص 81.

5-3-6- التواصل المنتظم :

وهي أشكال السلوك التي تعنى بالتواصل بين المدرب واللاعب واتخاذ المدرب لموقف وسط بين توجيه اللوم والنقد الحاد من جهة، والإشادة والتفريط، من جهة أخرى وذلك مع الاهتمام بتنظيم الفريق .

5-3-7- التميز ( الاعتراف) :

وهو يشتمل على أنواع السلوك التي تهتم بمعرفة البيانات المرتبة وتدعيم ومكافئة الأداء الجيد للاعبين، وتعزيز المشاركة الفردية في اتخاذ القرارات، ويتصل بهذا البعد أيضا أشكال السلوك المتعلقة بالتنظيم وإقامة علاقات اجتماعية ودية بين اللاعبين وبعضهم البعض.

5-3-8- الإشارة العامة :

وهو يتضمن أنواع السلوك التي تؤدي إلى إثارة اللاعبين والتي لا تهتم بالتقدير أو الترابط بين أفراد الفريق، وكذلك عدم تنظيم عمل الفريق وقد يطلق على هذا البعد اسم انعدام التنظيم.

5-4-4- أبعاد السلوك القيادي عند أبو زيد :

قام "أبو زيد" بتصميم مقياس للسلوك القيادي للمدربين في الرياضات الجماعية، صنف فيها ثمانية أبعاد للسلوك القيادي للمدربين هي :

5-4-1- التدريب والإرشاد :

وهو السلوك الذي يقوم به المدرب من خلال عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية، وما يقوم به من توجيه وإرشاد للاعبين.<sup>1</sup>

5-4-2- التقدير الاجتماعي :

ويرتبط بالسلوك الذي يمكن أن ينشأ بين المدرب ولاعبيه، ومدى اهتمامه بهم، وتأثيره عليهم، وحرصه على تماسك الفريق.

5-4-3- التحفيز :

ويصف مقدار ما يوفره المدرب الرياضي للاعبين من حوافز مادية أو معنوية، مقابل الأداء الرياضي المميز ووضعه كنظام للمكافئات.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 82.

5-4-4- العادلة :

وهو السلوك الذي يعبر عن العلاقة بين المدرب واللاعبين، ومقدار ما يتحلى به من عدالة وإنصاف في معاملة اللاعبين.

5-4-5- تسهيل الأداء الرياضي :

وهو سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم بتوفير الأدوات والأجهزة الرياضية للاعبين، والتي تسهل ممارسات الرياضة بكفاءة.

5-4-6- السلوك التسلطي :

وهو يصف سلوك المدرب الرياضي وما قد يتصف به من عصبية وانفعال مع اللاعبين أثناء التدريب أو المنافسات الرياضية، كما قد يشير إلى مقدار ما قد يتصف به المدرب من تسلط وديكتاتورية في معاملته للاعبين.<sup>1</sup>

5-4-7- المشاركة أو السلوك الديمقراطي :

ويعبر عن مقدار ما يتيح المدرب للاعبيه من فرص المشاركة والإدلاء بالرأي في كل ما يخص الفريق، ودرجة اهتمامه باستطلاع آرائهم والاستماع إلى مقترحاتهم في بعض المشكلات المرتبطة بالفريق.

5-4-8- الاهتمام بالجوانب الصحية :

ويشير إلى مدى اهتمام المدرب بالجوانب الصحية للاعبين، وحرصه على التزام السلوك الصحي والأخلاقي في تصرفاتهم الشخصية.

5-5- أبعاد السلوك القيادي للمدرب عند حسن علاوي :

يرى "علاوي" أن أبعاد السلوك القيادي هي:

5-5-1- السلوك التدريبي :

وهو السلوك الذي يهدف إلى تحسين المستوى لدى اللاعبين، وذلك عن طريق التوجيه وزيادة تكرار التدريب .

5-5-2- السلوك الديمقراطي :

وهو سلوك المدرب الرياضي الذي يسمح بإشراك اللاعبين في تحديد أهداف الفريق وطرق التدريب .

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص83.

5-5-3- السلوك الأوتوقراطي :

وهو سلوك المدرب الذي يضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين، ويصدر الأوامر بمفرده دون اعتبار لأي لاعب في الفريق .

5-5-4- السلوك الاجتماعي المساعد :

وهو السلوك الذي يهتم فيه المدرب بأعضاء الفريق، ويسعى لرعايتهم وإضفاء شعور جماعي إيجابي لهم.<sup>1</sup>

5-5-5- سلوك الإثابة :

وهو سلوك المدرب الرياضي الذي يمنح اللاعبين المزيد من التديم والإثابة والتعزيز عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم وإثابتهم عند الأداء الجيد .

6- متطلبات ومقومات السلوك القيادي :

6-1-متطلبات السلوك القيادي:

وتتمثل المتطلبات فيما يلي :

6-1-1- معرفة دور القائد ودرجة قبول الجماعة لهذا الدور .

6-1-2- التجاوب مع حاجات الجماعة، وإحساس الجماعة بذلك التجاوب.

6-1-3- القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة، لتحديد الأعمال بدرجة تساعد على تحقيق أهدافها .

6-1-4- الوفاء بالمسؤوليات الملقاة على عاتق القائد، ومحاولة الوصول باستمرار إلى الأهداف والتي تعتبر كمقياس لنجاح القيادة نفسها.

6-2- مقومات السلوك القيادي:

أما المقومات التي يعتمد عليها السلوك القيادي فنتمثل فيما يلي :

6-2-1- استقبال مساعدات من الغير ومساعدة الغير .

6-2-2- تسهيل التفاعل بالمساعدة على الانتماء والعمل والبناء.

6-2-3- التركيز على الأهداف بهدف إضفاء جو من الحماس والرغبة في تحقيق الأداء.

<sup>1</sup>بكة فارس، مرجع سابق، ص83.

6-2-4- تسهيل العمل والأداء، وإنجاز الأهداف والجدولة والتنسيق، وتوفير الحاجات.<sup>1</sup>

### 7- نظريات القيادة:

تم تصنيف نظريات القيادة حسب العلماء إلى عدة تصنيفات منها تصنيف "وفاء درويش"، حيث قسمتها إلى تصنيفين هما : التصنيف الأول: ويشمل على: نظرية الرجل العظيم ، نظرية سمات القيادة، نظرية القيادة الإنسانية، النظرية الموقفية في المجال الرياضي، النظرية التفاعلية (الأسلوب الانتقائي للقيادة) ، أما التصنيف الثاني: فقد اشتمل على: نظريات السمات والخصائص : وتضمنت القدرة على حفز وتشجيع الأفراد، القدرة على الاتصال، القدرة على الإقناع، غرس الثقة في الآخرين، تفويض السلطة والثقة بالمرؤوسين، القدرة على اتخاذ القرار، النظريات الموقفية: وتضمنت نفوذ المركز أو الوظيفة، نمط الوظيفة ، العلاقة بين القائد وجماعة العمل ونظرية ماكجريجور .

### 7-1-1- التصنيف الأول :

#### 7-1-1-1- نظرية الرجل العظيم

من أوائل النظريات التي تحدثت عن القيادة، وقد تبنى هذه النظرية العديد من العلماء ولكن السير "فرانسيس جالفون" بصفة خاصة كان أكثر تحيزا لها، بل وحاول إثباتها بالبيانات الإحصائية والوراثية، وتفرض هذه النظرية أن القائد الفرد يملك مواهب وقدرات غير عادية، ويقود من خلال شخصية قوية

وإرادية حديدية، والبعض يقبل هذه النظرية كحقيقة مطلقة، والبعض الآخر يقبلها في ظل ظروف معينة . وإذا نظر إليها ناقدة فنجد أنها تعمل على بناء نظام يعتمد على الفرد ولا يترك مكانا للجماعة بل يشعها على السلبية،<sup>2</sup> لأن المطلوب منها هو التجاوب والخضوع والطاعة ويعتمد نجاح هذه النظرية في هذه الحالة على مدى إخلاص القائد للجماعة وقدرته على تفضيل مصالحها على مصالحه الشخصية وإنكاره لذاته وقدرته على الشعور بمشاكل ورغبات الآخرين دون أن يظهرها .

### 7-1-2- نظرية السمات:

يعتبر العلماء "ستوجديل ويبد وبرنارد" من المتحمسين لهذه النظرية، وقد اعتمدوا على ملاحظة عدد من القادة المعروفين، وقاموا بحصر الصفات المشتركة بينهم،

<sup>1</sup> بوكبوس محمد لمين، مرجع سابق، ص ص63-64.

<sup>2</sup> وفاء درويش ، مرجع سابق، ص37.

واعتبروها صفات لازمة للقيادة. وقد نشر "أوردوايتيد" قائمة بعشر صفات (سمات) للقائد وهي :

1- القدرة العصبية والجسدية .

2- الحماسة .

3- الود والحب .

4- الاستقامة والنزاهة .

5- الإدراك الفني .

6- الحزم .

7- الذكاء .

8- مهارة التعليم .

9- الإيمان .

10- المعرفة بالهدف والسبيل نحو تحقيقه .

والقائد المثالي من رأي "تيد" هو الذي يملك الصفات العشر السابقة مجمعة.<sup>1</sup>

أما العالم "تشستربرنارد" فيؤكد أن للقيادة وجهين :

✓ **الوجه الأول :** هو التفوق الشخصي: عن طريق توفر بعض المواصفات الفنية مثل :

- القدرة الجسدية.

- مهارات الحديث والاتصال .

- التصور .

- التذكر .

✓ **الوجه الثاني:** فيشتمل التحلي ب:

-التصميم .

-المثابرة .

-الاحتمال .

ونجد أن النظرية تقول: أن الناس يولدون قادة حتى من حيث المواصفات الجسمية، فذلك يحسب ضدها

لأن هذه القوائم منالسمات لا توضح أى السمات أهم من غيرها.

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص ص 38-39.

وقد اكتشف الباحثون أنه لا توجد صفات محددة يمكن أن تميز القائد التابع وبالتالي تصبح مهمة نظرية السمات عشوائية، وقد يكون القائد فيها ناجحاً أو فاشلاً.

والنقد في هذه النظرية حيث أنها تذكر على القدرات و السمات الجسمية للقائد وقدراته الشخصية وتتجاهل الجماعة التي يقودها، إلا أن نظرية السمات تعتبر أكثر تطوراً من نظرية الرجال العظم .

### 7-1-3 - نظرية القيادة الإنسانية

تهتم هذه النظرية بمساهمة الفرد وتنمية قواه الكامنة بدلاً من التركيز على المؤسسة هيكلها التنظيمية وطرق عملها، وتقوم لقيادة بحفز الأفراد وتشجيعهم لتصل بهم إلى أقصى درجة من استغلال إمكاناتهم الكامنة، وتقوم هذه النظرية على أساس أن الإنسان يسعى إلى إشباع حاجاته السيكولوجية الأساسية التي يمكن إشباعها.<sup>1</sup>

وقد وضع "ماكجريجور" نظريته الثانية المعروفة بنظرية "حر" والتي تقول أن :

بذل الجهود العقلية شيء طبيعي كما هو الحال عند بذلها أثناء اللعب أو الراحة، والإنسان بطبيعته يحب العمل لأنه مصدر لإشباع رغباته، وأن التهديد والعقاب الداخلي أو الخارجي ليس الطريق الوحيد للحصول على الجهود اللازمة لتحقيق أهداف المشروع فالإنسان يعمل تلقائياً على رقابة النفس وتوجيهها للأهداف التي ينشدها.

➤ التزام الفرد بالأهداف يعتبر نتيجة للمكافأة المتعلقة بتحقيق تلك الأهداف، فإشباع الغرور النفسي وتحقيق الذات ... وغير ذلك يعتبر من أهم المكافآت التي يمكن استخدامها لتوجيه جهود الفرد نحو تحقيق أهداف المشروع .

✓ الإنسان تحت ظروف ملائمة يتعلم قبول المسؤولية كما يتعلم الطموح السعي من أجلها، فطبيعة الإنسان لا تتضمن الكسل وعدم الطموح وتجنب المسؤولية.

✓ المقدرة على التخيل والابتكار والتفكير العميق في حل مشاكل المؤسسة التي توجد بين توجد بين العديد من الناس ولا تتحصر في طبقة واحدة .

✓ قدرات الإنسان العقلية الكامنة لم تستنبط إلا بصور جزئية في ظل الظروف الصناعية الحديثة .

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص ص 39-40.



ومن الصعب أن نجد القيادة الإنسانية وحدها ، ولكنها تكون ضمن سلسلة من الأنشطة القيادية وعلى الطرف الأول لهذه السلسلة نرى المدير القائد الذي يعتمد على سلطاته، والطرف الآخر يوجه اهتمامه بالدرجة الأولى للمرؤوسين عن طريق تنمية قدراتهم، ومنحهم حرية نسبية واسعة ضمن حدود واضحة .

#### 7-1-4- النظرية الموقفية

ترى هذه النظرية أنه لا يوجد قائد إلا بعد مروره بتجربة، تظهر فيها شخصيته وقدرته على القيادة من خلال التجربة، وإن القيادة ظاهرة التفاعل بين الأفراد ولا بد أن يكون هناك جماعة يخرج من بينها القائد،<sup>1</sup>

وهذه الجماعة داخل تنظيم معين يقوم بتطبيق أساليب سبق الاتفاق عليها لتحقيق الهدف المشترك لهذه الجماعة ، وعند تكوين الجماعة في وقت معين تظهر بها رغبات وسمات الفرد الشخصية التي تستطيع أن ترضي هذه الاحتياجات هي وحدها التي يمكن أن تصبح سمات قائد، وتقوم هذه النظرية على :

➤ كمية التوجيه السلوك العلمي) .

➤ العون الاجتماعي - العاطفي (سلوك العلاقات).

وسلوك العمل وسلوك العلاقات بعدان حساسان من أبعاد سلوك القائد والتفاعل بينهما هو الذي يحدد خط القائد (استبدادي - ديمقراطي - تعاوني ...).

وفي جامعة أوهايو وبعد وقف من ملاحظة سلوك القادة في مجموعة متنوعة من أوضاع وجدوا أنه يمكن تصنيف معظم أنشطة القادة إلى فئتين :

➤ الهيكل الابتدائي (سلوك العمل) : وسلوك العمل هو مدي انشغال القائد بالآخرين في اتجاه

واحد الأعمال شارحا لهم ماذا يجب أن يفعلوه؟ ومتى وأين؟ وكيف يتم إنجاز الأعمال

➤ الاعتبارات (سلوك العلاقات): وسلوك العلاقات هو مدي انشغال القائد بالاتصال في الاتجاهين.

بتوفير العون الاجتماعي (العاطفي)، ومراعاة العوامل السيكولوجية وتسهيل السلوكيات.<sup>2</sup>

وأثبتت الأبحاث التي أجريت أخيرا حول النظرية الموقفية في القيادة أنه ليس هناك أسلوب أفضل للقيادة.

**نقد النظرية الموقفية:** يميل الباحثون في مجال القيادة الاعتقاد بأنه يجب أن يتوفر حد أدنى معين من القدرات في كلالقادة. إلا أن هذه القدرات موزعة أيضا على نطاق واسع بين غير القادة

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص ص 40-41.

<sup>2</sup> نفس المرجع ، ص 42.

7-1-5- النظرية التفاعلية (الأسلوب الانتقائي للقيادة):

عارض "ستانفورد" - وهو أحد الباحثين في مجال القيادة السابقة وناي بأن إرادة التابعين وانعقاد رأي أغليبتهم في السير وراء شخص معين بذاته تعتبر عنصرا هاما في توضيح القيادات المؤثرة والفعالة، وحدد ثلاث أوجه لظاهرة القيادة :

1. الصفات الشخصية والنفسية للقائد : وتشمل :

القيم - الاستعداد للمشاركة - العلاقات بين الأفراد - التقاليد - التوزيع الجغرافي - تماسك الجماعة

2- الجماعة (التابعون ومواقعهم واحتياجاتهم : وتشمل :

الاتجاهات - الحاجات - فهم وإدراك الأهداف - الاستعداد للمشاركة - العلاقات بين الأفراد - التقاليد - التوزيع الجغرافي - تماسك الجماعة.

3- الموقف الذي يربط القادة والأتباع :

ونعني طبيعة العمل والمواقف المؤثرة ، وهذه النظرية تتطلب من القائد أن يكون على قدر كبير من الفهم والإدراك بطبيعة دوافعه الخاصة ويقدر على التأثير في الغير في المواقف المختلفة ويسيطر على مشاعره وأعصابه، ومهارات شخصية تعينه على مواجهة المواقف المختلفة.

7-2-2- التصنيف الثاني:

7-2-1- نظريات السمات والخصائص : من أهم الخصائص التي يجب أن تتوفر المديرين :

القدرة على حفز وتشجيع الأفراد، القدرة على الاتصال،<sup>1</sup> القدرة على الإقناع، غرس الثقة في الآخرين تفويض السلطة والثقة بالمرؤوسين ، القدرة على اتخاذ القرارات .

7-2-2- النظرية الموقفية :

وتفترض أن القائد هو الشخص الذي يستطيع التكيف والتوائم في ظل الظروف المتغيرة وتشمل العوامل الموقفية على النقاط التالية :

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص ص 43- 44.

- ✓ نفوز المركز أو الوظيفة: ويشمل هذا الحق في التعيين والفصل، وزيادة الراتب، والترقية والتوجيه، وكذلك مركز المدير داخل الهيكل التنظيمي ومدى التأثير الذي يحصل عليه من رؤسائه.
- ✓ نمط الوظيفة: فاعلية القيادة هي دالة لمدى روتينية العمل الذي يقوم به التابع أو مدى تغييره . فحسب طبيعة الأعمال نجد أن بعض المهام من السهل تجديدها بوضوح وتنفيذ هذه المهام.
- ✓ العلاقة بين القائد وجماعة العمل: تتوقف فاعلية هذه القيادة على نوع وشكل العلاقة فهو انعكاسه لمدى ثقة المرؤوسين في قائدهم ودرجة اختلافهم معه وأيضا وجهة نظر القائد، أجاه مجموعته .

### 7-2-3- نظرية ماكجريجور :

ويري "دوجلاس ماكجريجور" وجود مكونان لفلسفة الإدارة يحددان خصائص وسمة المنظمة ويؤثران على الأجيال المتعاقبة من الإدارة، وتقوم كل فلسفة على مجموعة من الاقتراحات حول الأفراد لجانبين متناقضين، والاقتراحات الخاصة بالمجموعة الأولى هي (X) أو الاقتراحات الخاصة بالمجموعة الثانية (Y) <sup>1</sup>.

#### ➤ الاقتراحات الخاصة بالنظرية (X) فيما يتعلق بالأفراد:

- ✓ يميل الفرد المتوسط إلى عدم الرغبة في العمل، حيث يميل إلى الكسل، ويتجنب العمل إذا استطاع ذلك.
- ✓ ويسبب عدم الرغبة في العمل، يجب مراقبة وتوجيه استخدام وسائل تأديبه للخوف كمدخل لتوجيه الجهد نحو تحقيق الأهداف.
- ✓ بفضل الفرد المتوسط التوجيه ويتجنب تحمل المسؤولية ولديه قدر يسير من الطموح ويرغب في الاستقرار في المقام الأول ووفقا لدوجلاس ماكجريجور فإن الجانب الأكبر من مبادئ الإدارة اليومية يعتمد على النظرية (X) وهذا محل تساؤ كبير.

#### ➤ الاقتراحات الخاصة بالنظرية (Y) حول الأفراد :

- ✓ استثمار الجهد العضلي والذهني لدى معظم الأفراد مسألة طبيعية كالراحة واللهو .
- ✓ إن الرقابة الخارجية والتهديد بالعتاب ليسا هما الوسيلة

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص45.

الوحيدة لدفع جهود الأفراد لإنجاز الأهداف التنظيمية. فالفرد لديه الاستعداد للتوجيه والرقابة الذاتية على الأهداف التي قبلها والتزم بها .

✓ التعهد بتنفيذ الأهداف إنما هو نتيجة للحوافز والدوافع المصاحبة للإنجاز .<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص46.

## خلاصة :

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن القيادة طاقة بشرية وجهد بشري متكامل ومتبادل مبني على الأسس العلمية والتنظيم، والحاجة لممارسة القيادة تعتمد على حجم السلطة الممنوحة، ومدى استقلالية المنصب وحساسيته وكذا مقدار ما يتمتع به القائد (المدرب) من قوة شخصية وشكيمة، وعليه لا بد للقائد أن يكون ماهرا في الانتقال من نمط إلى آخر من أنماط القيادة، بأبعادها المختلفة، ملما بها وبكيفية استخدامها، لمساعدته في العملية القيادية، ولضمان فعالية التفاعل بينه وبين أتباعه (اللاعبين).

**الفصل الثاني:**

**المدرّب الرياضي**

**تمهيد:**

المدرّب الرياضي هو المثل الأعلى والنموذج الأمثل والشخصية الذي يقع على عاتقه القيام بالإجراءات والخطوات التنفيذية للعملية التدريبية، بما تشمل من تخطيط وتنفيذ وإجراء البرامج التدريبية وتقويمها بالإضافة إلى إعداد لاعبيه بدنيا وتربويا وفنيا ونفسيا وعقليا، وذلك على أسس عملية وتربوية سليمة بهدف تحقيق أعلى المستويات الرياضية المحلية والدولية.

ويفضل أن يبدأ المدرّب كمعلم أولا حتى يستطيع قيادة بعملية التعليم لمختلف المبادئ والمهارات الأساسية لمختلف أنواع الرياضات فردية أو جماعية، واكتشاف الأخطاء وكيفية علاجها، ويقوم المدرّب كمعلم أولا بتعليم لاعبيه الأداء الحركي المناسب لنوع الرياضة الممارسة مستخدما طرق التعلم المختلفة ثم تثبيت هذا الأداء، ثم تحسينه وتطويره وذلك على أسس تربوية وعلمية.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> محمد فتحي الكردي، مرجع سابق، ص7.

### 1- مفهوم التدريب الرياضي:

التدريب عملية تربية هادفة طويلة المدى للارتقاء بمستوى الأداء الفردي والجماعي إلى أعلى مستوى، والتدريب يعني التنظيم والعمل طوال العام، والتدريب العملي طويل المدى ويتضمن أيضا تطوير كل المعدات المتداخلة التي تسهم في تطوير الحاجات الاجتماعية والنفسية التي تسهم في تطوير ذلك العوامل المساعدة والعوامل المحددة للأداء.<sup>1</sup>

### 2- خصائص التدريب الرياضي:

تتحدد الخصائص بإخضاع كافة عمليات التدريب الرياضي للأسس والمبادئ العلمية التي أمكن التوصل إليها في علوم الرياضة والتربية الرياضية، وعلوم الحركة الرياضية، وعلم النفس الرياضي، وعلم الاجتماع الرياضي، والإدارة الرياضية، والعلوم التربوية بصفة عامة.

### 3- مفهوم المدرّب الرياضي:

يمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والمهم في عملية التدريب فتزويد الفريق أو الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يعد أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية، إن إعداد اللاعب ويتبعه الفريق أصبح حدثا متعدد الأنظمة يجذب انتباه الفيزيولوجيين الأطباء والنفسانيين، وكلهم يتعاونون مع الرجل والذي دائما ما يبقى في الصورة المركزية لكل فرد في الفريق، فمن يكون هذا الرجل يا ترى؟ إنه المدرّب، و"أن المدرّب هو المحرك الأول للفريق وفي بعض مرافق الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا، ومهاريا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج التدريبي والنشاط التدريبي، ويعرف الدكتور **وجدي مصطفى الفاتح** المدرّب الرياضي بأنه: "الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا متزنا لذلك وجب إن يكون المدرّب مثلاً أعلى يتحدى بيه في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب".<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عمر نصر الله قشطة: المدرّب الرياضي من خلال معايير الجودة الشاملة، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2011، ص5.

<sup>2</sup> بوفليغة عيسى وآخرون: دور شخصية المدرّب في تحسين أداء لاعبي الكرة الطائرة، دراسة ميدانية في بعض أندية ولاية جيجل صنف أوسط، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس، تخصص تدريب رياضي تنافسي، جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل، 2016-2017، ص18.



كذلك يعدّ المدرّب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تقوم بدور القيادة في العملية التربوية التعليمية ويؤثر تأثيراً كبيراً ومباشراً على شخصية الفرد الرياضي .

#### 4-1-1- تقسيمات (مستويات) المدرّبين:

##### 4-1-1- المدرّب العام:

ويطلق عليه أحياناً المدرّب الفني أو المدرّب الرئيسي وهو المدرّب المسؤول عن تخطيط وتنسيق وتقويم العملية التدريبية.

##### 4-2-2- المدرّب:

وهو المسؤول عن القيام بتنفيذ العملية التدريبية بالتنسيق مع المدرّب العام، وهناك تخصصات متنوعة مثل مدرّب اللياقة البدنية أو مدرّب الحراس... الخ.

#### 3-1-3- المدرّب الأخصائي:

وهو يدخل ضمن إطار هيئة التدريب مثل أخصائي التغذية، وأخصائي العلاج الطبيعي والإصابات<sup>1</sup>، والأخصائي النفسي... الخ.

#### 5- خصائص وصفات المدرّب الرياضي الناجح:

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرّب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات بعضها مع بعض، وكذلك السلوك المفضل لدى المدرّب الرياضي وعمّا إذا كان هذا النمط السلوكي نحو الاهتمام بالأداء والاهتمام بمشاعر اللاعبين ونحو الاهتمام بكل اللاعبين والأداء معاً، وكذلك مقدار النفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير والتوجيه على سلوك اللاعبين. وفيما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يمتاز ويتمتع بها المدرّب الرياضي وهي كما يلي:

5-1- أن يكون مؤمناً محباً لعمله مقتنعاً بقيمته في تدعيم، وتربية وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.

5-2- أن يكون معداً مهنياً حتى يستطيع التقدم باستمرار.

5-3- أن يكون قادراً على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيراً واضحاً.

5-4- أن يتميز بعين المدرّب الخبيرة في اكتشاف المواهب.

<sup>1</sup> محمد فتحي الكرداني، مرجع سابق، ص8.

- 5-5- أن يكون ذكياً، متمتعاً بمستوى عالٍ من الإمكانيات والقدرات العقلية.
- 5-6- أن يبني علاقاته على الحب، والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل معها الجهاز الفني، الطبي، الحكام، الجمهور وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب والتنافس النظيف والشريف.
- وهناك من يرى بأن الصفات التي يجب توفرها في المدرّب الرياضي هي:
- ✓ التمتع بتقدير عالي للذات (عالي الإنتاج في تخصصه).
  - ✓ ممارسة المسؤولية الشخصية.
  - ✓ الانضباط الذاتي.
  - ✓ المثابرة.
  - ✓ اللياقة البدنية والتمتع بالصحة الجيدة.
  - ✓ التنفيذ العملي لما يجب يقوم به.
  - ✓ الاحتفاظ بقدر عالي من الصدق والأمانة.
  - ✓ المرونة والقدرة على التكيف حسب الظروف المحيطة والطارئة.
  - ✓ التواصل مع الجميع بشكل جيد (اللاعبين - أولياء الأمور - الجمهور ... إلخ).
  - ✓ السعي المتواصل لتحسين الذات (معرفة ما هو جيد).
  - ✓ الإطلاع على أحدث الكتب والمؤلفات.
  - ✓ الاتصال بالعالم الخارجي.
  - ✓ معاملة الجميع بطريقة عادية.
  - ✓ احترام الالتزامات والعهود والاتفاقيات.
  - ✓ لفت أنظار اللاعبين أو المسؤولين لأخطائهم بطريقة غير مباشرة.<sup>1</sup>
- بالنسبة لخصائص وصفات المدرّب الرياضي الناجح، فإنه تتحدد في النقاط التالية:
- ✓ يتميز بالواقعية وعدم الغرور والإخلاص في العمل.
  - ✓ يتميز بالاحترام المتبادل وبالتفكير العقلاني والمنطق.
  - ✓ يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة.
  - ✓ يتميز بالحماس والرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس.

<sup>1</sup> محمد فتحي الكرداني، مرجع سابق، ص 9.

- ✓ يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهوبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
  - ✓ يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة.
  - ✓ يتميز بالأخلاق الفاضلة والأمانة وعدم التعدي على الآخرين.
  - ✓ قادر على التنظيم والتنسيق في الظروف الصعبة.
  - ✓ قادر على التخطيط العلمي السليم لبرامج التدريب.
  - ✓ قادر على الربط بين الأفكار.
  - ✓ يتميز بالوفاء والجدية في العمل.
  - ✓ يستطيع الدعابة والمرح وفقا للظروف المناسبة لذلك.
  - ✓ يتميز بالمرونة وقراءة المواقف الصعبة المتغيرة.
  - ✓ يتمتع بقدر عال من التأهيل المهني.
  - ✓ يكون مثقفا ومطلعا على كل مستجدات العصر.
  - ✓ أن يكون لائقا طبييا ورياضيا ويتمتع بصحة جيدة.
  - ✓ يجب أن لا يكون مدخنا حتى لا يكون قدوة للاعبين.<sup>1</sup>
- في حين يشير عادل عبد البصير إلى أن المدرّب أو المدرّس أو القائد الرياضي بصفة عامة يعتبر المثل الأعلى لتلاميذه أو طلابه أو لاعبيه لكون تصرفاته تتعكس على تلاميذه خلال احتكاكه اليومي بهم لذا يتطلب توافر الخصائص التالية في المدرّب أو القائد الرياضي:

#### ➤ الثقة بالنفس:

الثقة بالنفس سمة تستسقى من أحكام أو تقديرات الشخص لصورة نفسه أو أدائه أو تصوره عن نفسه، وخصائص الثقة بالنفس لدى المدرّب أو القائد الرياضي يمكن أن تظهر في السلوك الذي يتميز به بما يلي: السعادة والواقعية، الصلابة، الحذر، اليقظة الحيوية، الطاقة، الخلو من الخوف والقلق، الأمل الطمأنينة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بوكبوس محمد أمين، مرجع سابق، ص126.

<sup>2</sup> بوفليغة عيسى وآخرون، مرجع سابق، ص19.

➤ الشجاعة:

وتقضي الشجاعة المشي نحو ميدان الرياضات مع الجرأة المفعمة بالحيوية والثقة بالنفس، ويمكن أن نفرق بين ثلاثة أنواع من الشجاعة:

✓ شجاعة بدنية:

وتتضمن الجسارة وهذا هو الاحترام عن طريق الجميع .

✓ شجاعة ذهنية:

وهي امتلاك القوة الأساسية والتصرف فيها بحكمة .

✓ شجاعة أخلاقية:

عملها الصواب والخطأ، وتصمم بواسطة المعايير الاجتماعية.

➤ الأمانة:

هي الحقيقة ولا بد أن تحترم كتعبير مضبوط للواقع الذي يثبت صحته، والأمانة تقابل الخداع والتزييف، وتتضمن الحقيقة في العمل والمحافظة على الوعود ومقاومة الكذب والخداع والمدربون أو القادة الرياضيون مسؤولون عن أنفسهم وليس عن الآخرين في إجراء الدستور الأخلاقي، والمعايير الأخلاقية يجب أن تكون كاملة ولا تكن مصممة عن طريق رأي الأغلبية.<sup>1</sup>

➤ الشرف:

الشرف تأثير مطلوب والفرد يصبح شريفا يحافظ على كلمة أو وعد ويكون واضحا في أداء واجبه المحدود وفي التعامل بشرف مع اللاعبين، ويتضمن الشرف المبادئ لمهنة التدريب وعمل ما هو مطلوب عمله للفرد بالضبط.

➤ العدل:

يتضمن العدل النزاهة في مواقف اللعب بدون تحيز، والمدرب يقوم في الأصل بالقضاء حيال اللاعبين والقواعد التي تحكم المشاركة.

➤ الإخلاص:

الولاء أو الانتماء من أهم الصفات التي يجب توفرها لدى المدرب أو القائد الرياضي وتتطلب من الأفراد أن يعطوا ما يمكنهم، وأن يكون لديهم الولاء للمؤسسة ولإدارة التي يعملون فيها.

<sup>1</sup> نفس المرجع ، ص 19.

➤ **المثابرة:**

وهي القدرة على التحمل ببطء وثبات التقدم نحو الهدف المحدد، وتتضمن بعض التقدم مع عدم الاستخفاف بالعوائق كما أنها توضح نقطة انطلاق جديدة لتحقيق النجاح دون فقدان الأمل.

➤ **المسؤولية:**

تتضمن المسؤولية مسؤولية الفرد عن أفعاله أولاً وأخيراً، أي تحمل نتائج ما يتخذه من قرارات سواء كانت هذه النتائج إيجابية أو سلبية بدون أن يلقي اللوم على الآخرين، فالمدرّب هو المسؤول الأول والأخير عن نتائج فريقه وعن تصرفاته خلال التدريب والمنافسات.

➤ **ضبط النفس:**

خاصية هامة وضرورية نسعى إلى تحقيقها لدى الرياضيين فامتلاك الأفراد لضبط النفس سوف يقودهم إلى الشكل المقبول، فالأفراد المتزني العقل يكونون ثابتين راسخين وأقوياء إذا خسروا المباراة ولا يلومون الآخرين، وعندما يكسبون المباريات يحتفظون باتزانهم ومن يمتلك هذه الخصائص سيكونون أسياد قدراتهم.<sup>1</sup>

➤ **الصدق:**

يتضمن الصدق السلوك الواضح والتربية والأمانة في قول الحق والتكلم بصراحة في قوة وحماسة والفرد الذي يمتلك هذه الخصائص دائماً ما يمتلك شيئاً ما يعطيه.

➤ **العلاقات الرياضية:**

الاتزان أحد المعتقدات الأساسية للعلاقات الرياضية التي تنبت جذورها من القاعدة الذهنية: "عامل الناس بما تحب أن يعاملوك"، وتتطلب هذه القاعدة كمية ملائمة من الاتزان العقلي والحضور الذهني.

**6- أنواع المدربين الرياضيين:**

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة وداخل القاعات المغلقة، وقد أشار "صباحي حسانين" في هذا الموضوع حيث أوضح سيادته بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي:

**6-1- المدرّب المثالي:**

وهذا النوع من المدربين نجدها مثالية إلى حد ما في تفكيرها وأخلاقها وتعاملها، وأسلوب قيادتها للاعبين وطريقة الحوار مع لاعبيها مع الإدارة والنقاد الرياضيين.

<sup>1</sup> نفس المرجع والصفحة.

**6-2-المدرّب المتسلق:**

الذي يرغب في سرعة الوصول إلى المستويات العالية دون بدل الجهد والعطاء، ودائماً يتقرب للمسؤولية بطريقة مكتوبة ويوضح لهم أنه الأفضل في منصبه دون أن يحقق نتائج إيجابية، إذا تم الإطاحة به فلا يجد مكان له بين المدرّبين الشرفاء.

**6-3-المدرّب الطموح:**

وهذا النوع من المدرّبين دائماً يرغب في التجديد ومعرفة أحدث الأساليب التدريبية، والاهتمام بالبحث العلمي والتقييم المستمر للعملية التدريبية.

**6-4-المدرّب المجتهد:**

الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته ومعارفه، من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو بالخارج.

**6-5-المدرّب الواقعي:**

وهو المدرّب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية.

**6-6-المدرّب الحائر:**

وهذه النوعية من المدرّبين قليلة الحيلة وينقصها الواقعية والالتزام ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدرّبين ينقصها الدقة والوعي.

**6-7-المدرّب الطواف:**

وتكون هذه النوعية من المدرّبين غير مستقرة على وضع معين وينظر، إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب .

**6-8-المدرّب الحديث:**

وهذه النوعية من المدرّبين نجد أنها كثيرة الإطلاع، ترغب في التحديث وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية ودائم الاشتراك في الدورات التدريبية المتقدمة في الدول الأجنبية.<sup>1</sup>

**7- وظائف وواجبات المدرّب الرياضي:**

**7-1- وظائف المدرّب الرياضي:**

هناك مجموعة من الوظائف التي يجب على المدرّب القيام بها من تدريب ووظائف اجتماعية، وكذلك

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص21.

وظائف تتعلق بتطوير الشخصية، إلا أن التدريب يعتبر الوظيفة الأكثر أهمية بالنسبة لعمل المدرّب لأن نجاح المدرّب في هذه الوظيفة بأقطابها الأربعة البدنية والمهارية والخطئية والنفسية، فالتدريب الجيد يؤدي إلى نتائج جيدة وهذه النتائج دوماً في نظر المتبعين هي المقياس الحقيقي لنجاح المدرّب، كما يجب على المدرّب العمل المستمر على خلق ظروف التماسك الدائم بين أفراد الفريق، ويرى **توماس ريموند THOMAS Raymond** أن وظيفة المدرّب كما يلي:

تتضمن كل الفرق على شخص له دور متميز فهذا المدرّب له ميزة إيصال المهارات الحركية وتلقينها، وتسطير، وتخطيط التدريب، وتوزيعه بطريقة علمية من حيث الكم والكيف، العمل على خلق جو اجتماعي يسهل من العمل، كما من دوره حل النزاعات والحد من الصراعات والوقوف في وجه المشاكل التي تهدد الأداء الحسن للفريق.<sup>1</sup>

ويبدو أن وظيفة المدرّب تتعدى وبوضوح التدريب، ووضع البرامج الفصلية والسنوية بل له دور المعلم والمربي والموجه، والمحافظة على العلاقات الحسنة في الفريق.

#### 7-2- واجبات المدرّب الرياضي:

المدرّب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرّب يجب أن يكون قائداً تربوياً متفهماً لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلاً أعلى لكل اللاعبين من الناحية، وخاصة الناشئين هذا بالإضافة إلى أن سلوكه في الحياة العامة يجب أن يتصف بالإدراك الكامل بمسؤولياته إن عملية التدريب الرياضي تلقي عدة مسؤوليات على المدرّب نتيجة طبيعة العمل، والعلاقة المتعددة مع اللاعبين، والأجهزة الفنية، والإدارية، وسوف نحدد هنا بعض من تلك الواجبات التي يجب على المدرّب أن يحققها خلال عمله في تدريب الفريق، ومن أهم الواجبات التي يسعى المدرّب لتحقيقها: واجبات تربوية، وواجبات تعليمية فنية وتتلخص فيما يلي:

#### 7-2- الواجبات التربوية :

7-2-1- العمل على أن يحب اللاعب لعبته أولاً، وأن يكون مثله الأعلى وهدفه الذي يعمل على أن يحققه برغبة أكيدة، وشغف وهو الوصول إلى أعلى مستوى من الأداء الرياضي، وما يقتضيه ذلك من بذل جهد طبيعي.

7-2-2- زيادة الوعي الوطني للاعب وبيدأ اللعب هنا على تربية الولاء الخالص للاعبين نحو ناديهم ووطنهم، ويكون هذا الولاء هو القاعدة التي يبني عليها تنمية باقي الصفات الإرادية، والخلقية للاعب.

<sup>1</sup> بوكبوس محمد لمين، مرجع سابق، ص129.

### 7-3- الواجبات التعليمية:

وتتمثل الواجبات التعليمية التي يسعى إليها المدرّب فيما يلي:

7-3-1- التنمية الشاملة المتزنة للصفات والقدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية، السرعة والتحمل، المرونة، الرشاقة، وغيرها من الصفات أو القدرات البدنية.

7-3-2- التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي.

7-3-3- تعليم القدرات الخططية الضرورية للمنافسات الرياضية.

7-3-4- اكتساب المعارف والمعلومات النظرية على النواحي الفنية للأداء الحركي ومن خطط اللعب وطرق التدريب المختلفة، والجوانب الصحية والنفسية، والقوانين واللوائح، والأنظمة الأساسية المرتبطة بالنشاط الرياضي التخصصي.

7-3-5- يجب عليه تنبيه الفريق للقيام بعمليات التسخين العامة قبل بدء المباراة.<sup>1</sup>

بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها "تاهد سكر" والمتمثلة في :

#### ➤ الإعداد البدني :

وهو الواجب الأول للمدرّب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبياً على مستوى تنفيذ خطط اللعب.

#### ➤ الإعداد المهاري:

وذلك بالعمل على أن يصل اللاعب إلى الإتقان التام والمتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، ويهدف المدرّب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزاً.

#### ➤ الإعداد الذهني:

إن العقل السليم، والتصرف الحسن، والمبادرة متطلبات هامة جداً لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة.

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات المدرّب الرياضي للكرة الطائرة:<sup>2</sup>

✓ تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 128.

<sup>2</sup> صلاح الدين عيساني، مرجع سابق، ص 35.



- ✓ القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية .
- ✓ شرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.
- ✓ الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين و الفريق.
- ✓ المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.
- ✓ الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم.
- ✓ إعداد الفريق نفسيا وبدنيا قبل بداية المنافسة.

#### 8- دور المدرّب الرياضي في بناء وتماسك الفريق :

- يلعب المدرّب دورا أساسيا في بناء وتماسك الفريق، وعلى المدرّب الرياضي أن يضع في اعتباره أن:
- الفريق الرياضي يعتبر إحدى الجماعات العصرية التي تتميز بأن العلاقات فيها وثيقة ومستمرة.
  - الفريق الرياضي يعتبر جماعة رسمية منظمة تحكم فيه علاقة اللاعب ببقية أعضاء الفريق.
  - الرياضي ويغيرهم من المدربين والمسؤولين الآخرين قواعد تحكم نظم السلوك لكل الأفراد.
  - المدرّب الرياضي عليه أن يعمل على زيادة تماسك الفريق من خلال ما يلي :
  - إشباع الحاجات الضرورية للاعب من خلال تحقيق حاجاتهم وأهدافهم
  - توفير القيادة الديمقراطية.
  - ترسيخ العمل التعاوني بين أفراد الفريق.
  - تأصيل روح الانتماء للفريق.
  - وضع قواعد ومعايير وتقاليد الفريق ومشاركة اللاعبين في وضعها.
  - خلق مواقف نجاح فعلية للفريق تسهم في إضفاء الثقة ورفع مستوى الطموح لدى اللاعبين وزيادة الرابطة بينهم<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> بوكبوس محمد لمين، مرجع سابق، ص130.

## خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرّب هو العمود الفقري للفريق، إذ يقع على عاتقه المسؤولية وقيادة الفريق وتوجيه اللاعبين من خلال احتكاكه الدائم بهم، وهو الوحيد القادر على تكوين أعضاء الفريق وإعدادهم عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء الفريق، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرّب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالارتقاء بقدرات لاعبيه، وبناء العلاقات الجديدة معهم بغية الوصول باللاعبين والفريق الرياضي إلى أعلى المراتب تحقيق أهداف وغايات الفريق ، وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين .

# الفصل الثالث:

## ماهية الكرة الطائرة

**تمهيد:**

تعتبر لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية وشكلا آخر من أشكال ألعاب الكرة الجماعية، والتي أصبحت تحتل مكانة بارزة بين سائر الألعاب الجماعية الأخرى إذا أنها طرقت باب العلم الحديث في النصف الثاني من القرن الماضي وطرقته بشدة وأخذت من أسسه وقوانينه وطرقه الكثيرة فلم تقتصر في ذلك على فرع واحد من العلوم، بل امتدت في كل الاتجاهات واحدة من كل فروع العلم والمعرفة وبفيدها في التطور ولانتشار فأخذت من علم التدريب الرياضي، وطرق التدريس علم النفس والاجتماع، التشريح والفيزيولوجيا... الخ، وسخرت كل هذه العلوم بما تعبر من تطورها وهذا يساعدها على معالجة مشكلاتها بأسلوب علمي إلى أن وصلت إلى ماهي عليا الآن بفضل هذا الترابط العلمي فيما بينها.

إن موافق اللعب في الكرة الطائرة متباينة الصعوبة وفي حالة من الدينامكية ليس في المباراة الواحدة وفي أشواطها وإنما في كل نقطة من نقاط الشوط أثناء اللعب، كما لعناصر الهجوم الدور الكبير في إحراز التوتر لذلك يقع هذا العبء على اللاعب المعد، الذي يساعد في إعداد الهجوم ضد الفريق المنافس من خلال تهيئة الكرات المناسبة للقيام بهجوم مفاجئ، أو من خلال دفاعه عن الملعب أثناء الهجوم المفاجئ ضد ملعبه.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ممدوح إسماعيل عيسى يوسف، مرجع سابق، ص 85.

## أولا-الكرة الطائرة:

## 1- نشأة الكرة الطائرة وانتشارها:

إن نشأة الكرة الطائرة غير مؤكدة ، فقد لعبت لعبات متشابهة من مئات السنين في وسط وجنوب أمريكا وكذلك في جنوب شرقي آسيا وفي دول أخرى، إلا أنه لا يوجد تاريخ رسمي يثبت صحة ذلك ، التاريخ الرسمي المثبت لها في 1895 بالولايات المتحدة الأمريكية وبالضبط في مدينة هوليووك، ولاية ماساشوستس، عندما كان مستر مريكن مديرا لمؤسسة جمعية الشبان المسيحيين واحتاج في ذلك الوقت إلى لعبة ملائمة لرياضي ألعاب القوي والريكبي، خلال موسم الشتاء للمحافظة على اللياقة البدنية وقضاء وقت الفراغ للطلاب، فقد قام بتقسيم صالة الجمباز وأخذ يزاوّل لعبة رمي الكرة للأعلى وقد جرب أنواع عدة من الكرات، وبعدها استعمل كرة القدم ثم كرة السلة وأخيرا استعمل الجزء المطاطي المثلثة الداخلية من كرة السلة وبعدها اتصل بإحدى الشركات هناك لتصميم وضع كرة خاصة بالكرة الطائرة وأخيرا تم صنعها وهي شبيهة بالكرة الحالية، وبدأ بتطوير الكرة والملعب، وكيفية اللعب في حين لم يحدد عدد اللمسات التي يحق لكل لاعب أن يلمسها في ملعبه، ولم يحدد عدد اللاعبين في كل ملعب بل كان عدد الموجودين يقسمون إلى مجموعتين كل مجموعة في ملعب ولم تثبت قواعد الأخطاء في حينها، وبعد سنتين وفي عام 1897 عقد مؤتمر لمدراء جمعية الشبان المسيحيين في الولايات المتحدة الأمريكية حيث كانت هناك ندوة أو محاضرة عرضت فيها اللعب على أشخاص آخرين فكان من هذا المؤتمر نشر اللعبة وتسميتها حيث اقترح الدكتور هال ستايد اسمها الكرة الطائرة بعد أن كانت تسمى مينيونيت ووصلت لعبة الكرة الطائرة إلى النتيجة التي نراها اليوم.<sup>1</sup>

وانتشرت الكرة الطائرة الشعبية على المستوى العالمي عام 1900، كما أصبحت كندا أول دولة تتبنى هذه اللعبة وفي نفس العام انتقلت اللعبة إلى الهند و الفلبين والبيرو سنة 1910، ثم انتقلت إلى إنجلترا سنة 1914، وقد دخلت لعبة الكرة الطائرة إلى أوروبا عن طريق الجيش الأمريكي خلال الحرب العالمية الأولى وبعد انتهاء الحرب انتقلت إلى يوغسلافيا في 1918، وفي تشيكوسلوفاكيا وبولندا في 1919، و في الاتحاد السوفياتي 1922 وفي أفريقيا، ومن أهم التواريخ في تطور الكرة الطائرة ما يلي:

- 1885: الكرة الطائرة تحت اسم مينونث بواسطة ويليام مورغان .
- 1886: تغيير اسم اللعبة إلى الكرة الطائرة بواسطة د. هالسيد .

<sup>1</sup>سعد حماد الجميلي، مرجع سابق، ص ص 21-22.

- **1897:** صدر أول كتيب لقوانين وأسس اللعبة من جمعية الشبان المسيحية بالـ و.م.أ.
- **1900:** كندا أول دولة تمارس الكرة الطائرة خارج الـ و.م.أ.
- **1915:** انتقلت لعبة الكرة الطائرة إلى كوبا.
- **1916:** انتقلت اللعبة إلى الصين.
- **1918:** انتقلت اللعبة إلى اليابان.
- **1913:** أول دورة أسيوية.
- **1914:** انتقلت إلى إنجلترا بواسطة جمعية الشبان المسيحية و الجيش الأمريكي.
- **1918:** انتقلت اللعبة إلى فرنسا.
- **1922:** أول بطولة للكرة الطائرة في الـ و.م.أ و كندا.
- **1927:** ظهر أول كتاب للكرة الطائرة في روسيا بواسطة تشيركاسوف.<sup>1</sup>
- **1928:** أول خطوة لإنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة مكون من 13 دولة مقره باريس و هم:
- ( بلغاريا - تشيكوسلوفاكيا - مصر - فرنسا - هولندا - النمسا - بولندا - إيطاليا - البرتغال - رومانيا - الأوروغواي - أمريكا - يوغسلافيا ) واختيار أول رئيس للاتحادية (**fivb**) بول ليبود من فرنسا.
- **1964:** أول دورة اولمبية تشترك فيها الكرة الطائرة بطوكيو وقد اشتركت فيها 10 فرق رجال و 6 فرق نساء وقد فاز الاتحاد السوفياتي ببطولة الرجال واليابان ببطولة السيدات.
- **1972:** ثالث دورة أولمبية في ميونخ بألمانيا وقد فاز رجال اليابان وسيدات الاتحاد السوفياتي بالميدالية الذهبية.
- **1980:** الدورة الأولمبية الخامسة بموسكو وقد فاز الاتحاد السوفياتي بالميدالية الذهبية للرجال و السيدات، وأصبح الاتحاد الدولي يضم 135 اتحادا إقليميا.
- **1988:** الدورة الأولمبية السابعة سيول بكوريا الجنوبية وقد فازت أمريكا رجال وسيدات روسيا بالميدالية الذهبية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> صحراوي مروان وآخرون، مرجع سابق، ص 31 .  
<sup>2</sup> نفس المرجع والصفحة.

- 1996 : الدورة الأولمبية اثلانثا بأمريكا وقد فاز رجال هولندا، وسيدات كوبا بالميدالية الذهبية.
- 1998: تقام بطولة العالم للسيدات والرجال في اليابان والتي تعتبر آخر بطولة في القرن الـ 20 .

## 2- لمحة تاريخية عن الكرة الطائرة في الجزائر:

قبل الاستقلال كانت الكرة الطائرة تمارس من قبل المستوطنين ونادرا ما تمارس من طرف الجزائريين، وفي سنة 1962 تم إنشاء الفدرالية الجزائرية للكرة الطائرة على يد الدكتور بوركايب وفي السنة نفسها تم إنشاء المنتخب الوطني للذكور وستين بعد ذلك تم إنشاء المنتخب الوطني للإناث، أما في السنوات الأخيرة فقد أصبحت تمارس في غالبية التراب الوطني، وقد شارك الفريق الوطني في محافل دولية وقارية حقق من خلالها نتائج معتبرة وهي كالتالي:

### 2-1- في المحافل الدولية:

- سنة 1991: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في كأس العالم واحتل المركز التاسع، وفي السنة نفسها أول مشاركة للفريق الوطني للناشئات في بطولة العالم واحتلن المركز الثاني عشر.
- سنة 1992: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في الألعاب الأولمبية واحتل المركز الثاني عشر

### 2-2- في المحافل القارية :

- سنة 1989: احتلال الجزائر المركز الثاني ( البلد المنظم كوت ديفوار).
- سنة 1991: الجزائر تحتل المرتبة الأولى ( البلد المنظم مصر).
- سنة 1993: الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التوالي ( البلد المنظم الجزائر).
- سنة 1997: الجزائر تحتل المركز الثالث ( البلد المنظم نيجيريا).<sup>1</sup>
- سنة 1988: مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية.

## 3- قوانين الكرة الطائرة:

### 3-1- مساحة اللعب:

- طول الملعب 18 متر.
- عرض الملعب 9 أمتار.

<sup>1</sup>صلاح الدين عيساني، مرجع سابق، ص55.

**3-2- الكرة :**

يجب أن تكون الكرة مستديرة الشكل ومصنوعة من غلاف جلدي مرن بداخله كيس هوائي مصنوع من المطاط، المحيط 65 سنتمتر إلى 76 سنتمتر، الوزن 260 غرام إلى 280 غرام .

**3-3- الإصابة (الهدف):**

في الكرة الطائرة الهدف يحتسب بنقطة.

**3-4- وقت اللعب:**

لا يوجد وقت محدد للعب حيث إن الفائز في المباراة هو الفريق الذي يكسب شوطين، من ثلاثة أشواط أو ثلاثة أشواط من خمسة أشواط وفقا لما تحدده اللجنة المنظمة للمسابقة.

**3-5- ابتداء اللعب:**

تجرى القرعة بين رئيسي الفريقين لاختيار الملعب أو البدء بالإرسال ويختار الفائز في القرعة إما البدء بالإرسال أو اختيار الملعب، واللاعب الذي يحصل على الإرسال يقوم بالإرسال من المكان الخلفي من الملعب، ويمكن أن يضرب الكرة باليد أو بأي جزء من الذراع لإرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس، يجوز للحكم السماح للاعب أو أكثر اللعب بدون حذاء.<sup>1</sup>

**3-6- اللاعبين:**

تقام المباراة بين فريقين يكون عدد أفراد كل فريق ستة 6 لاعبين أساسيين في جميع أوقات اللعب مهما كانت الظروف، ويجب أن لا يتجاوز عددهم مع البدليين اثني عشر لاعبا، إذا نقص عدد أفراد الفريق عن ستة لاعبين لأي سبب من الأسباب، يعتبر منسحبا ويفوز الفريق الآخر بالمباراة، ويتم ترقيم اللاعبين من 1 إلى 18.

**3-7- استبدال اللاعب:**

➤ يجري تبديل اللاعبين بعد الاستئذان من الحكمين الأول والثاني قبل أن ينزل اللاعبين إلى الملعب.

<sup>1</sup> ممدوح إسماعيل عيسى يوسف، مرجع سابق، ص 9.



- لكل فريق الحق في تغيير (6) تبديلات على الأكثر في كل شوط .
- في كل شوط يمكن للاعب الذي خرج من الملعب للتغيير أن يعود إلى الملعب على شرط أن يعود إلى مكانه الأصلي (أي مكان بديله).
- أما اللاعب الذي دخل بدلا من لاعب آخر ثم خرج من الملعب فإنه لا يستطيع أن يشارك في اللعب في نفس الشوط.
- عند تغيير لاعب بعد انقضاء مدة دقيقة لا يجوز لفريقه أن يطلب تغييرا جديدا قبل استئناف اللعب.
- إذا أصبأ أحد الفريقين ناقص العدد عن طريق إخراج لاعب بواسطة الحكم ونفذت التغييرات العادية فإن هذا الفريق يخسر الشوط مع احتفاظه بالنقاط التي كسبها.
- عند تبديل لاعب لا يحق للفريق أن يطلب فورا تبديلا جديدا بل يجب أن ينتظر حتى يستأنف اللعب ويحدث توقف طبيعي للعب<sup>1</sup>.

### 3-8- تغيير الإرسال:

- ويستمر المرسل في القيام بعملية الإرسال إلى أن يرتكب هو أو أحد من أفراد فريقه خطأ يحتسبه الحكم (يعطي الإرسال للفريق الآخر) وذلك في الحالات التالية:
- إذا لم تتجاوز الكرة ملعب اللاعب المرسل (إذا لامست الكرة الشبكة وعدة الملعب الخصم فالكرة في الملعب).
- إذا مرت الكرة من تحت الشبكة.
- إذا مرت الكرة من فوق الشبكة ولكن خارج العلامتين الجانبيتين الرايتين اللتين تحددان طول الشبكة.
- إذا لمست الكرة لاعبا من زملائه أو أي شيء قبل أن يلمسها اللاعب المنافس.
- إذا لم يتم المرسل برفع الكرة من اليد الحاملة للكرة.
- إذا أدى الإرسال وهو واقف أو واضع إحدى قدميه على خط الملعب النهائي.
- إذا لعب فريق اللاعب المرسل الكرة بشكل خاطئ (حمل ، دفع، لمس الكرة مرتين متتاليتين)

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص12.

➤ إذا قام بالإرسال لاعبا في غير ترتيب الدوران الصحيح.

### 3-9-الدوران:

عندما يكسب الفريق المستقبل حق الإرسال يجب على لاعبيه الدوران مركز واحد في اتجاه عقارب الساعة، اللاعب في المركز (2) إلى المركز الأول والقيام بعملية الإرسال من (1) إلى (6) و(6) إلى (5) و(5) إلى (4) و(4) إلى (3) و(3) إلى (2) و(2) إلى (1).<sup>1</sup>

### 3-10-ضرب الكرة:

يمكن ضرب الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ، بمعنى أن إعادة الكرة أو تمريرها يجب أن تضرب دون أن (تمسك ، تعاق ، تحمل ، تقذف) ويمكن ضرب الكرة أو لمسها بيد واحدة أو بكنتا اليدين أو بالرأس ، أو بالقدم ، بالقبضة أو بالقبضتين بشرط أن تكون الضربة أو اللمسة في نفس الوقت وليست متتالية وإلا اعتبرت مزدوجة.

### 3-11- اجتياز خط النصف:

➤ إذا اجتاز لاعب ملعب الخصم أو اجتاز المستوى العمودي الساقط تحت الشبكة بأي جزء من أجزاء جسمه رغبة في شغل انتباه الخصم أو مضايقته فان ذلك يحتسب خطأ ضده.

➤ إن لمس اللاعب خط النصف بدون تعدي لا يعتبر خطأ.

➤ دخول لاعب في ملعب المنافس بعد إطلاق صفارة الحكم لا يحتسب خطأ ضده.

➤ تعدي وخروج اللاعب من أسفل الشبكة، ضمن التعديل الجديد تراجع.

### 3-12-الكرة في الشبكة(غير الإرسال):

يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة ثلاث ضربات للفريق وإذا مزقت الكرة فتحات الشبكة أو أسقطتها يلغى تداول الكرة ويعاد.

### 3-13- تنفيذ الكرة :

في لحظه ضرب الإرسال أو الارتقاء للإرسال بالقفز يجب على المرسل عدم لمس الملعب أو الأرض خارج منطقة الإرسال وبعد الضربة يجوز له أن يخطوا وينزل خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص13.

- يجب أن تضرب الكرة خلال خمسة ثواني بعد صافرة الحكم الأولى للإرسال.
- يلغى الإرسال الذي يتم قبل صافرة الحكم ويعاد.
- يجب أن تضرب الكرة بوضوح بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد وقبل أن تلمس سطح الأرض.
- يسمح بمحاولة واحدة فقط لكل إرسال.<sup>1</sup>

### 3-14- الصد:

- لمست الصد لاحتساب كضربة للفريق، بعد لمست الصد يحق للفريق ثلاث ضربات لإعادة الكرة.
- الضربة الأولى بعد الصد يجوز أن يؤديها أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة عند الصد.

#### من أخطاء الصد:

- لايسمح للاعب القائم بعملية صد الكرة فيما وراء الشبكة لإبعاد قيام المنافس بتنفيذ الضربة الهجومية.
- قيام لاعب الصف الخلفي بالصد.
- صد إرسال المنافس.

### 3-15- الفوز بالشوط:

يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل (21) نقطة أولاً، ويفارق نقطتين في حال التعادل.

### 3-16- الشوط الأخير :

هذه اللعبة أحد الألعاب الجماعية التي لا تتحمل نتيجة التعادل للفريقين فيجب أن يفوز فيها فريق ويتقدم عن الآخر بكسب نتيجة المباراة لصالحه.

### 3-17- الوقت المستقطع:

لكل فريق الحق في وقتين مستقطعين للراحة في كل شوط، ومدة الوقت المستقطع للراحة 30 ثانية ويمكن لأحد الفريقين طلب وقتين مستقطعين للراحة على التوالي بدون أن يكون اللعب قد استؤنف كما يمكن أن

<sup>1</sup>نفس المرجع، ص14.

يعاقب فوراً تغيير أي لاعب يطلبه أحد الفريقين بعد الوقت المستقطع للراحة وبالعكس، في أثناء الوقت المستقطع يجب على اللاعبين مغادرة الملعب إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدهم .  
 للحكمين الحق بإيقاف المباراة في حالة توقف الكرة فقط ويجب على رئيس الفريق أو المدرب عند طلب إيقاف اللعب أن يحدد إذا كان الوقت مستقظاً للراحة أو لتغيير لاعب فإذا لم يفعل ذلك فيعتبره الحكم الأول وقتاً مستقظاً للراحة.<sup>1</sup>

#### 4- خصائص ومميزات الكرة الطائرة:

إن لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الفرقية (الجماعية) وتعمل إلى أبعد حد في توضيح ابتكارا ونشاطها الجماعي التي يمكن الأخذ بها في النواحي الخططية .  
 فالكرة الطائرة تمتلك قيمة عالية في التربية وتغرس القيم النبيلة لدى اللاعب التي تظهر أثناء المنافسات مما تدفعه نحو الفوز وتعمل على صقل إمكانات الفريق والنضال وتحمل المسؤولية العالية للفريق وطبيعة الحركة فيها تكون في: الركض، القفز، الهبوط، والدرجة الخلفية، والدرجة الجانبية والسقوط الأمامي والضرب، وتحتاج إلى المكونات البدنية التالية: القوة والسرعة والتحمل والرشاقة والثقة والتركيز والتوافق وسرعة رد الفعل.

مباراة الكرة الطائرة تتطلب من اللاعبين تحضير وإعداد عناصر اللياقة البدنية والمهارات الفنية والخططية والنفسية، إعداداً جيداً لأن السباقات فيها تتطلب نشاطات متعددة من اللاعبين في داخل الملعب وفي أثناء المباراة بين الفريقين كما ينبغي التعاون بين أعضاء الفريق لدمج إمكاناتهم الفردية للحصول على نشاط جماعي وتطبيق النواحي الخططية عن طريق إتقانهم المهارات الحركية الفنية بصورة متكاملة نحو الانجاز العالي واكتساب النقاط وتحقيق نتيجة أفضل نحو الفوز، ويتصف هذا النشاط باتخاذ أشكال مختلفة وفعالية عالية إنهاء الكرة لصالح فريقهم، ووفق ماسبق يمكن القول بأن الكرة الطائرة تتميز بكونها تلعب بين مجموعتين تسمى كل منهما فريقاً يتكون من ستة لاعبين، تفصل بين الفريقين شبكة تمنع من أي احتكاك جسماني قد يحدث بينهما ولتجنب حدوث إصابات بين اللاعبين.

✓ أنها محددة بعدد لمسات الكرة، ثلاثة لمسات، باستثناء حائط الصد .

✓ النتيجة ليست محددة بالوقت وإنما بالنتيجة.

✓ تمارس هذه اللعبة من كلا الجنسين ولجميع الفئات العمرية .

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 15.

- ✓ تمارس هذه اللعبة في الصالات الداخلية والملاعب الخارجية وعلى الرمال (البطولات الشاطئية).
- ✓ تمارس في الليل والنهار وفي جميع فصول السنة.<sup>1</sup>
- ✓ أنها اقل الألعاب كلفة من الناحية المادية إذ أن مستلزماتها تنحصر في كرة شبكة ملعب.
- ✓ تعمل على علاج الانحناء الظهرى الناتج من الجلوس غير السليم وتقويم الهيكل العظمي والجهاز الحركي وإمكانات الحركية.

### 5-المهارات الأساسية للكرة الطائرة:

المهارات الفنية هي الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وحسب الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة، بهدف الوصول إلى نتائج إيجابية والاقتصاد في المجهود البدني، وتأخر ظهور حالة التعب على اللاعبين لذلك يجب إتقانها إتقاناً تاماً.

ويجب على جميع اللاعبين أن يؤدوا المهارات الأساسية جميعها بمستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه أثناء اللعب، وعليه يتحتم تحليل المهارات الفنية إلى مراحلها حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة، ومع مراعاة مطبقاتها لقانون اللعبة، وعلى الرغم من أن المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في دقة إتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة، من حيث قصر مدة لمس الكرة وتحديد لمس الكرة بأطراف الأصابع، وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية الأخرى، ولعبة الكرة الطائرة تتكون من مجموعة من الحركات يطلق عليها المهارات الفنية الأساسية، أو المبادئ الأساسية، ومن بين المهارات الأساسية في الكرة الطائرة مايلي<sup>2</sup>:

### 5-1-مهارة الإرسال:

#### 5-1-1- تعريف مهارة الإرسال:

الإرسال هو أحدث المهارات الفنية بالكرة الطائرة وينفذ بواسطة اللعب الذي يشغل المركز رقم واحد (1) من الخط الخلفي بعد إشارة الحكم (الصفارة)، وإدخال الكرة في الملعب وتضرب الكرة بذراع واحدة بيد (مفتوحة أو مضمومة) حتى يتم عبورها إلى ملعب الخصم (المنافس) من فوق حافة الشبكة، وأيضاً الإرسال

<sup>1</sup> محمد سعد الجميلي: الكرة الطائرة والإعداد المهاري والخططي، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2013، ص32.

<sup>2</sup> نفس المرجع، ص45.

هو إحدى المهارات التي لها طابع هجومي في الكرة الطائرة، له تأثير إيجابي للفريق المرسل وسلبى للفريق الخصم وتشمل جهة الإرسال 13 % من المهارات من حيث تكرار استعماله في اللعب.

#### 5-1-2- أنواع مهارة الإرسال:

- الإرسال من الأسفل.
- الإرسال الجانبي من الأعلى (الإرسال الخطافي).
- إرسال التنس.

#### 5-1-3- الأخطاء الفنية لمهارة الإرسال:

- الخطأ في وضع القدمين.
- الخطأ في وضع الرجلين.
- الخطأ في وضع الجسم.
- الخطأ في وضع الذراعين.
- الخطأ في رمي الكرة إلى الأعلى .
- الخطأ في مرجحة الذراع والجسم.

#### 5-2- مهارة الاستقبال:

##### 5-2-1- تعريف مهارة الاستقبال :

الاستقبال هو دفاع ضد إرسال المنافس ويطلق عليه التمير من الأسفل وتعد من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة<sup>1</sup>، وفي حالة حدوث خطأ فيه يعطى الفريق المنافس المجال في اكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريقه، أو في حالة الاستقبال الجيد يتيح الفرصة لفريقه لإجراء هجوم جيد ضد الفريق الخصم، وظهرت طريقة الإرسال في السنوات الأخيرة بلاعبين متخصصين في كل فريق لهذه المهمة لأنها صعبة ومهمة على ضوء المستويات العالية الفنية للفرق المتقدمة في أداء الإرسالات المتنوعة، وتحتل مهارات الاستقبال فيه 12% تقريبا من قياسا لبقية مهارات الكرة الطائرة.

##### 5-2-2- أنواع الخطط لمهارات الاستقبال:

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 45.

- الخطة الخماسية.
- الخطة الرباعية .
- الخطة الثلاثية.
- الخطة الثنائية.
- الخطة السداسية.
- خطة لعب المدافع الحر.

### 5-3-3 مهارة الإعداد:

#### 5-3-1- تعريف مهارة الإعداد:

يعتبر الإعداد (تمرير الكرة من الأعلى) من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة، حيث يأخذ نسبة 20% من مجموع المهارات الست وتسلسلها ثالث مهارة لأنها تعد أول مهارة في تعلم اللعبة لأنها أول مهارة عرفها الإنسان ومارسها قبل غيرها من المهارات.<sup>1</sup>

الإعداد يعتبر محرك الفريق وللاعب الذي يتولى الإعداد لابد أن يمتلك موصفات خاصة تميزه عن غيره من بقية اللاعبين ويشترط أن يكون ممتازا في الإعداد من الوقوف ومن الحركة، ومنتحكما في جميع الكرات السهلة والصعبة، ولجميع الاتجاهات وبطرق مختلفة ويمتلك التوقيت السليم في الجري للإعداد ثم الرجوع للخلف في الوقت المناسب للاشتراك في الدفاع والانتباه التام والتعاون وسرعة الحركة خلال فترة المباراة، ويتقن الهجوم الجيد من خط الهجوم ومعرفة مميزات زملائه المهاجمين بتهيئة الكرات وتسهيل عملية الهجوم لهم، وكذلك الخبرة والتدريب مع حسن التصرف من خلال ممارسة اللعبة وغالبا ما يكون المعد رئيسا للفريق وموجها له.

#### 5-3-2- أنواع الإعداد:

- الإعداد العالي الأكثر من 2متر فوق مستوى حافة الشبكة.
- الإعداد المتوسط الارتفاع من 1.5 إلى 2 متر فوق مستوى حافة الشبكة.
- الإعداد المنخفض الارتفاع من 30 إلى 50 سنتمتر فوق مستوى الشبكة.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 135.

- الإعداد قصير المسافة عن المعد أقل من 1.5 متر من الشبكة ويكون منخفضا ومتوسط الارتفاع من حافة الشبكة.
- الإعداد المتوسط المسافة عن بعد من 1.5 إلى 3 متر من الشبكة، ويكون منخفضا ومتوسطا وعالي الارتفاع من حافة الشبكة.
- الإعداد بعيد المسافة عن الشبكة ويستخدم عادة إلى خط الدفاع.

### 5-3-3- الأخطاء الشائعة لمهارة الإعداد :

- كبر أو قصر المسافة الموجودة بين القدمين.
- تنفيذ التمريرة من الوقوف أي عدم الانثناء في مفاصل الجسم .
- تنفيذ التمريرة والكرة في مستوى الصدر.<sup>1</sup>
- تنفيذ التمريرة والكرة بعيدة عن الجسم.
- تنفيذ التمريرة براحة الكفين.
- عدم لمس الكرة في الزاوية المطلوبة.
- تنفيذ التمريرة والكرة فوق الرأس مباشرة.
- عدم مد الجسم باتجاه التمريرة.

### 5-4- مهارة الهجوم الساحق:

#### 5-4-1- تعريف مهارة الهجوم الساحق:

الهجوم الساحق ويسمى أحيانا الضربة الساحقة يعني ضرب الكرة بطرق مختلفة من فوق الشبكة نحو ملعب المنافس وبإحدى الذراعين ويعتبر الهجوم الساحق هو السلاح الأول في تحقيق نقطة لفريقه ويحتل نسبة 21% من بقية المهارات .

#### 5-4-2- أنواع الهجوم الساحق:

- الهجوم الساحق الموجه .
- الهجوم الساحق بالدوران.
- الهجوم الساحق الخطاف.

<sup>1</sup> نفس المرجع والصفحة.



- الهجوم الساحق بالرسغ.
- الهجوم الساحق بالخداع (التمويه).
- الهجوم الساحق الجانبي (الخطافي).<sup>1</sup>

#### 5-4-3- الأخطاء الشائعة في الهجوم الساحق:

- عدم ارتخاء الجسم في مرحلة التهيؤ.
- عدم اتخاذ الخطوات بصورة صحيحة من حيث المسافة بين الخطوات.
- تغيير اتجاه الخطوات نحو مسار الكرة.
- عدم تقديم الرجل الواجب تقديمها وحسب عدد الخطوات المطلوبة.
- عدم توسيع الخطوة الأخيرة والتي تساعد في مد عضلة الرجلين.
- شد عضلات الرجلين أثناء تنفيذ الخطوات.
- ضرب الكرة والذراع مثنية مما يجعلها تقع على الشبكة.
- عدم انثناء الرجلين أثناء الهبوط.

#### 5-5- مهارة حائط الصد :

##### 5-5-1 مهارة حائط الصد :

هذه المهارة هي إحدى المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وتعتبر دفاعية وهجومية في الوقت نفسه ، وعرفت هذه المهارة سنة 1920 واستخدمت، في بداية الأمر بلاعب واحد ثم تطورت بعدها بلاعبين حتى أصبحت بثلاثة لاعبين.<sup>2</sup>

استخدمت هذه المهارة 20% بالنسبة لبقية مهارات اللعبة وترجع أهمية حائط الصد إلى عمل جدار أمام الهجوم للفريق الخصم (المنافس) لمنعه من الضربات الساحقة فوق الشبكة، وفي سنة 1924 سمح لأول مرة من عبور يد حائط الصد إلى ساحقة المنافس من فوق الشبكة، وأيضاً يسمح له بلمس الكرة مرتين متتاليتين وتعتبر لمسة واحدة ويحق لفريقه بعدها لمسها مرتين متتاليتين ليصبح عددها أربع لمسات مع

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 181.

<sup>2</sup> نفس المرجع، ص 227.

حائط الصد.

### 5-5-2- أنواع مهارات حائط الصد :

- حائط الصد بلاعب واحد.
- حائط الصد بلاعبين .
- حائط الصد بثلاثة لاعبين.

### 5-5-3- الأخطاء الشائعة لمهارة حائط الصد :

- الأخطاء الفنية لمهارة حائط الصد :
  - الوقوف بعيدا أو ملاصقا للشبكة.
  - عدم ارتخاء الجسم أثناء التهيؤ.
  - القفز بالاتجاه منحرف عن سير طيران اتجاه الكرة.
- الأخطاء القانونية لمهارات حائط الصد :
  - تجاوز خط الوسط .
  - لمس الشبكة.
  - لمس الكرة بعد حائط الصد العصي الهوائية .
  - لمس الكرة سقف الملعب بعد حائط الصد<sup>1</sup>.

### 5-6- مهارة الدفاع عن الملعب:

#### 5-6-1- تعريف مهارة الدفاع عن الملعب :

يقصد بالدفاع عن الملعب انقاذ الكرة المضروبة أو التمريرة أو المرتدة من حائط الصد أو من الإرسال، وتمريرها بالذراعين أو بذراع واحدة سوء كانت التمريرة من الأسفل أو من الأعلى بشكل قانوني. وتعتبر هذه المهارة من المهارات المهمة في لعبة الكرة الطائرة ومن المهارات الدفاعية للدفاع ضد الهجوم الساحق من الفريق المنافس وحماية الملعب خلف حائط الصد لفريقه وخلف المهاجمين من فريقه، وتسمى أحيانا بالتغطية وتنفيذها يتكرر 14%، تقريبا وإهمالها يؤدي إلى نسبة 41% من حالات الفشل مما

<sup>1</sup> نفس المرجع والصفحة.

يرجح كفة المنافس من اكتساب نقاط غير متوقعة ويستطيع الفريق المهتم بهواكسب نقاط تعادل 23% من مجموع النقاط .

#### 5-6-2- أنواع الدفاع عن الملعب :

- الدفاع عن الملعب باليدين من الأسفل ومن الوقوف.
- الدفاع عن الملعب باليدين ومن السقوط الأمامي.
- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة من الدرجة الجانبية.
- الدفاع عن الملعب بذراع واحدة بالسقوط الأمامي.
- الدفاع عن الملعب بالقدمين.

#### 5-6-3- الأخطاء الشائعة للدفاع عن الملعب :

- الأخطاء الفنية لمهارة الدفاع عن الملعب .
- الأخطاء القانونية لمهارة الدفاع عن الملعب<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 275.

**خلاصة:**

إنّ الانتشار المستمر للعبة الكرة الطائرة والذي شمل جميع أنحاء العالم ليس من قبيل المصادفة وليس أيضا من خلال المنافسات البراقة وليس من خلال الترويج المقنع به، فهذا أمر وارد إلا أنّ اللعبة من بداية نشأتها وتطورها لازالت تحتفظ بخصائصها التي ميزتها كلعبة أولمبية نظرا لما تتمتع به من خصائص خاصة ميّزتها عن مختلف الألعاب الجماعية الأخرى .

ومن خلال استعراضنا لأهم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، اتضح لنا المكانة التي تحتلها هذه الرياضة حيث لا يمكن فصل أية مهارة عن أخرى، بل يجب الإلمام بجميع هذه المهارات.

الباب الثاني:

الجانب

التطبيقي

الفصل الرابع:

الإجراءات المنهجية

لدراسة الميدانية

**تمهيد :**

بعد القيام بالجانب النظري للمذكرة، سنقوم في هذا الفصل بتوضيح الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية والتمثلة في:

الدراسة الإستطلاعية ، منهج الدراسة، منهج وعينة الدراسة، تقنيات الدراسة، متغيرات الدراسة، مجالات الدراسة ( المجال المكاني، المجال الزمني)، ثم الأساليب الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسة .

**1- الدراسة الاستطلاعية :**

خلال الفترة الممتدة من منتصف شهر مارس إلى منتصف شهر أفريل وبعد التشاور مع الأساتذة المشرفة تم النزول إلى الميدان لمعرفة طبيعة ونوع العينة ومدى ملائمتها للدراسة الحالية، وقد تم الحديث مع المدربين حول الفئات الموجودة والتي تتلائم مع موضوع الدراسة في حدود الإمكانيات المتوفرة في النوادي الرياضية على مستوى ولاية جيجل، وعليه تم اختيار صنف الأشبال (18-17u) لفريقي وداد أولمبي الطاهير، فريق أولمبي الميلية الكتامي.

**2- منهج الدراسة :**

تم الاعتماد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي: وهو المنهج الذي يهتم بوصف ما هو كائن وتفسيره ويهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد من الواقع ، كما تهتم أيضا بتحديد الممارسات الشائعة أو السائدة والتعرف على المعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وقد عرف بأنه:

" يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد عليه في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيرا كيفيا أو تعبيرا كميا "، وقد جاءت في المراجع تعريفات عديدة فمنهم من عرف المنهج الوصفي بأنه: " طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محدودة لوضعيات اجتماعية أو مشكلة اجتماعية معينة".<sup>1</sup>

وفي الدراسة الحالية تم استخدام المنهج الوصفي لوصف السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال (18-17u).

**3- مجتمع وعينة الدراسة :****3-1- مجتمع الدراسة:**

وشمل 26 لاعبا للكرة الطائرة صنف أشبال (18-17u) ينشطون بناديين رياضيين هما: فريق وداد أولمبي الطاهير، وفريق أولمبي الميلية الكتامي لولاية جيجل.

**3-2- عينة الدراسة:**

تمثلت عينة الدراسة الحالية في العينة غير الاحتمالية القصدية، وهي العينة التي يتم اختيارها قصدا

<sup>1</sup> عبد اليامين بوداود، عطاء الله أحمد: المرشد في البحث لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات، الجزائر، ط1، 2009، ص123.



لاعتقاد الباحث أنها تمثل المجتمع الأصلي تمثيلاً صحيحاً واعتقاده أنه لو استخدم نوعاً آخر من العينات فإنها قد تكون ممثلة لخصائص المجتمع كما تمثلها هذه العينة، على أن يكون هذا الاعتقاد قائماً على أسس علمية وليس على أهواء الباحث ومزاجه الشخصي، أو عدم استعداده لتكبد الجهد والعناء في البحث كأن يختار الباحث عينة من فئة لديه من الأدلة ما يمكن قبوله على أن أفراد هذه الفئة يحملون خصائص المجتمع ويمثلونه تمثيلاً صحيحاً بمستوى لا يمكن الحصول عليه عند استخدام أنواع أخرى من العينات.<sup>1</sup> وقد بلغ عدد عينة هذه الدراسة 26 لاعباً للكرة الطائرة صنف أشبال موزعين على فريقين لكل منهما 13 لاعباً وتم استخدام أسلوب المسح الشامل لجميع أفراد العينة بنسبة 100%

### 3-2-1- مبررات اختيار العينة:

بعد القيام بالدراسة الاستطلاعية حول عدد الفرق التي تنشط على مستوى ولاية جيجل في الكرة الطائرة، صنف أشبال (U17-18) تم التوصل إلى وجود فريقين وحيدتين على مستوى الولاية وهما: فريق وداد أولمبي الطاهير، وفريق أولمبي الميلية الكتامي، وعليه تم اختيار عينة الدراسة للأسباب التالية:

- كون هذان الفريقان هما الوحيدان اللذان ينشطان على مستوى ولاية جيجل في هذا الصنف.
- كونهما الفريقان الأكثر مشاركة في النهائيات.
- السهولات التي قدمها كلا المدربين في التعامل مع اللاعبين .

### 4- تقنيات الدراسة :

تم استخدام تقنيتين في هذه الدراسة، إحداهما رئيسية هي: الاستمارة، وأخرى مساعدة وهي المقابلة.

#### 4-1- الاستمارة:

وتعتبر من أهم وأدق طرق البحث وجمع البيانات في علوم التربية الرياضية ، وخاصة في البحوث الوصفية، وتشير إلى:

"الوسيلة التي تستخدم للحصول على أجوبة لأسئلة معينة في شكل استمارة يملؤها المجيب بنفسه، والاستبيان في أبسط صورة له هو عبارة عن عدد من الأسئلة المحددة يعرض على عينة من الأفراد ويطلب إليهم الإجابة عنها كتابياً، فلا يتطلب الأمر شرحاً شفوياً مباشراً، أو تفسيراً من الباحث،

<sup>1</sup> عطية علي محسن: البحث العلمي في التربية، مناهجه أدواته وسائله الإحصائية ، دار المناهج للنشر، الأردن، 2009،

وتكتب الأسئلة أو تطبع على ما يسمى " استمارة " "إستبانة"<sup>1</sup>.

وقد تم تصميم وبناء هذه استمارة الدراسة الحالية بناء على مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي لأبوزيد 1990، حيث اشتملت على 31 سؤالاً موزعين على ثلاث محاور كالتالي :

#### 4-1-1- المحور الأول:

وهو محور البيانات الشخصية ، وتضمن 04 أسئلة (من 1 إلى 4).

#### 4-1-2- المحور الثاني:

بعنوان: السلوك التدريبي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال، وتضمن 13 سؤالاً (من 5 إلى 17).

#### 4-1-3- المحور الثالث:

بعنوان: السلوك الديمقراطي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال، وتضمن 14 سؤالاً ( 18 إلى 31).

#### - صدق الاستمارة:

لقياس صدق الاستمارة تم الاعتماد على صدق المحكمين ، حيث تم تحكيم هذه الاستمارة من طرف

أساتذة في التخصص بغية معرفة :

✓ مدى ملائمة الأسئلة للمحاور

✓ تنوع الأسئلة (مغلق - مفتوح - نصف مغلق )

✓ عددها، وقد تم التعامل مع التعديلات المقترحة من قبل المحكمين<sup>2</sup>.

#### 4-2- المقابلة:

ويمكن تعريف المقابلة بأنها: "عبارة عن محادثة موجهة من الباحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث لمعرفته من أجل تحقيق أهداف الدراسة ، ومن الأهداف الأساسية للمقابلة الحصول على البيانات التي يريدها الباحث بالإضافة إلى التعرف

<sup>1</sup>مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق، الأردن، ط1، 2000، ص165.

<sup>2</sup>أنظر قائمة الملاحق.

على ملامح ومشاعر أو تصرفات المبحوثين في مواقف معينة، ويمكن استخدام المقابلة بشكل فعال في المجتمعات الـامية وفي الدراسات التي تتعلق بالأطفال".<sup>1</sup>

وقد تم استخدام تقنية المقابلة (الحررة) في هذه الدراسة، وذلك مع مدرب فريق وداد أولمبي الطاهير W.O.t، وذلك بغية معرفة عدد الفرق التي تنشط على مستوى الولاية في هذا الصنف وكذا عدد اللاعبين في كل فريق.

#### 5-متغيرات الدراسة:

تمثلت متغيرات الدراسة فيما يلي:

5-1-المتغير المستقل: السلوك القيادي.

5-2-المتغير التابع: الأداء المهاري.

#### 6- مجالات الدراسة :

وتم تقسيمها إلى ثلاث مجالات كالآتي :

#### 6-1- المجال المكاني :

ويتمثل في هذه الدراسة في فرق الكرة الطائرة لولاية جيجل صنف أشبال وهي:

#### 6-1-1- فريق وداد أولمبي الطاهير:

والذي ينشط بقاعة متعددة الرياضات بوشركة - الطاهير ولاية جيجل، والذي تأسس سنة: 1999، وحسب المدرب فقد كان الفريق يعاني من مشكل نقص المدربين طيلة 18 سنة، إلى أن تخرج العديد من لاعبيه كمدربين في الآونة الأخيرة حيث وصل عدد المدربين إلى 7 مدربين هذا الموسم (2018-2019)، وقد حقق هذا الفريق صنف أشبال العديد من الإنجازات الموسم الماضي حيث تمكن من الوصول إلى نهائي البطولة الوطنية، وربع نهائي كأس الجمهورية، أما هذا الموسم فقد تغلب على جميع منافسيه في البطولة الجهوية، حيث لم يخسر أي مباراة ، وتحصل على كأس الرابطة الولاية لرابطة بجاية، وهو الآن يحضر لربع نهائي البطولة الوطنية التي ستقام في ولاية ميله ابتداء من 2 جويلية 2019.

<sup>1</sup> محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للطباعة والنشر، الأردن، ط2، 1999، ص55.

## 6-1-2- فريق أولمبي الميلية الكتامي:

والذي ينشط في قاعة متعددة الرياضات المريحة-الميلية ولاية جيجل ، وقد تأسس هذا النادي الرياضي في 20 ديسمبر 2005 من طرف فنيط لمين" ، "العيور، رياض" و " بولغبرة رابح " ، وتتمثل ألوانه الرسمية للنادي من الأزرق والأبيض، وترجع تسمية النادي إلى انتماء المنطقة إلى القبائل منطقة الشرق الجيجلي في بطون قبيلة الكتامة الكبرى.

وقد بدأ النادي الرياضي الأولمبي الميلي الكتامي مشواره في القسم الجهوي موسم 2006-2007، حيث قام بتحقيق الصعود إلى القسم الوطني الأول الممتاز بعدما اجتاز القسم الجهوي ثم القسم الثاني B، ثم القسم الثاني A، ثم القسم الأول B، وصولاً إلى القسم الوطني الأول الممتاز سنة 2012-2011 ، في مدة زمنية قياسية تستحق التقدير خاصة للاعبين الذين تحلوا بالإرادة وروح الجماعة ، وهذا ما أثمر بالوصول إلى هذه المرحلة المرجوة ، ودون نسيان العنصر السابع ألا وهو الجمهور، الذي كان الداعم المعنوي الأول لهذا الفريق في جميع مراحلهم ، وهذا بحضوره بقوة في جميع المباريات ومؤازرة الفريق، مما أدى إلى نيله شعبية كبيرة في مدينة الميلية، كما أنه تمكن من الحفاظ على الاستقرار في القسم الأول الممتاز 9 سنوات على التوالي.

## 6-2- المجال الزمني:

تم الانطلاق في الدراسة الحالية بعد الاتفاق مع الأستاذة المشرفة حول العنوان في حوالي شهر ديسمبر، حيث تم الشروع في الشق النظري للدراسة في شهر جانفي من خلال جمع المراجع والمؤلفات التي لها علاقة بموضوع الدراسة، أما في الشق الميداني فقد تم بناء وتصميم الاستمارة كتقنية رئيسية، والتي تم من خلالها جمع البيانات من الميدان، وذلك في حوالي منتصف شهر مارس إلى غاية منتصف شهر أفريل، وأما الإخراج النهائي للمذكرة فقد كان في أواخر شهر جوان.

## 7- الأساليب الإحصائية للدراسة:

تم الاعتماد في الدراسة الحالية على التكرارات والنسب المئوية، وذلك للتحقق من صدق أو نفي فروض

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

الفصل الخامس:

تحليل ومناقشة

نتائج الدراسة

خاتمة

تم التوصل في دراستنا هذه إلى إثبات الفرضية الرئيسية والتي تتمثل في أنه توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أشبال ونظرا لأهمية هذا الموضوع حاولنا من خلال هذه الدراسة أن نوضح علاقة السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري للاعبين من خلال الدور الفعال الذي يلعبه السلوك القيادي للمدرب في رفع وتحسين الأداء المهاري للاعبين .

حيث يجب أن يتميز المدرب بصفات تتمثل في ، ممارسة المسؤولية الشخصية والانضباط الذاتي وأيضا الاحتفاظ بقدر عالي من الصدق والأمانة والتوصل مع الجميع بشكل جيد ،السعي المتواصل لتحقيق الذات ،المرونة والقدرة على التكيف حسب الظروف المحيطة وهي في مجالها تشكل السلوك القيادي للمدرب والذي يندرج تحته السلوك الديمقراطي والتدريبي حيث أن المدرب يجب أن تربطه علاقة خاصة ومميزات ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق .

وخلاصة القول أن المدرب الذي يقدر قيمة السلوك القيادي بينه وبين اللاعبين وماله من أهمية بالغة تؤثر ايجابيا على نتائج الفريق الرياضي ككل.

# قائمة المراجع



قائمة المراجع:

- الكتب:

1. جابر نصر الدين، لوكيا الهاشمي: مفاهيم أساسية في علم النفس الاجتماعي، ديوان المطبوعات الجامعية، قسنطينة، ط2، 2006.
2. حسن عبد المعطي وآخرون: تعديل السلوك دليل علمي وعملي للآباء والمربين والعاملين مع الأشخاص العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، دار اليازوري ، الأردن، 2013.
3. سعيد حماد جميل: الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها، دار دجلة، الأردن، 2009.
4. عبد اليامين بوداود، عطاء الله أحمد: المرشد في البحث لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات، الجزائر، ط1، 2009.
5. عطية علي محسن : البحث العلمي في التربية، مناهجه أدواته وسائله الإحصائية، دار المناهج للنشر، الأردن، 2009.
6. عمر نصر الله قشطة: المدرب الرياضي من خلال معايير الجودة الشاملة، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2011.
7. فضيل دليو، علي غربي: أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية، منشورات جامعة منتوري، قسنطينة، ط1، 1999.
8. محمد السيد الششتاوي: سيكولوجية الشخصية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة ، الأردن، ط1، 2014.
9. محمد جاسم العبيدي، باسم محمد ولي: مدخل إلى علم النفس الاجتماعي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2009.
10. محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2002.
11. محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للطباعة والنشر، الأردن، ط2، 1999.
12. محمد فتحي الكرداني: المدرب الرياضي الألعاب الجماعية والفردية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2015 .
13. محمد لطفي السيد، وجدي مصطفى الفاتح: رؤى تدريبية في المجال الرياضي، المؤسسة العربية للعلوم الثقافية، مصر، ط1، 2014.

14. محمود أبو منعم: الألعاب الرياضية، دار اليازوري للنشر والتوزيع، الأردن، 2013.
15. مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق، الأردن، ط1، 2000.
16. مصطفى حسين باهي، أحمد كمال مصاري: مهارات القيادة في المجال الرياضي، مكتبة أنجلو مصرية، مصر، 2006.
17. ممدوح إسماعيل، عيسى يوسف: قواعد ومهارات كرة الطائرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة، مصر، ط1، 2015.
18. هاني الكايد: علم النفس السلوك القيادي سيكولوجية إدارة مؤسسات الدولة، دار الراية للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2009.
19. وفاء درويش : سيكولوجية القيادة والجماعات الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2014.

**- القواميس والمعاجم:**

20. علي حسن أبو جاموس: المعجم الرياضي، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2012.
21. قاموس المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط17، دون سنة.
22. قاموس المنجد في اللغة والإعلام، دار الشروق، لبنان، ط13، 1997.
23. نايف القيس: المعجم التربوي وعلم النفس، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، 2010.

**- أطروحات الدكتوراه ومذكرات الماجستير والليسانس.**

**- أطروحات الدكتوراه.**

24. أمان الله رشيد: الأسلوب القيادي للمدرب وعلاقته بالرضا عن الدور لدى قادة فرق الألعاب الجامعية بالجزائر، أطروحة دكتوراه في التدريب الرياضي النخبوي، جامعة الجزائر3، 2013.
25. بكة فارس: السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز دافع إنجاز النجاح-دافع إنجاز الفشل- لدى لاعبي المستوى العالي، دراسة ميدانية على لاعبي الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بالجزائر، أطروحة دكتوراه، تخصص نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر3، 2014.
26. بوكبوس محمد لمين: دور كل من السلوك القيادي للمدرب والتوافق النفسي الاجتماعي للاعبين في تماسك الفريق الرياضي، دراسة ميدانية لبعض نوادي رياضة كرة القدم بشرق الجزائر (قسنطينة،

سكيكدة، عنابة، قالمة، الطارف)، أطروحة دكتوراه في النشاط البدني الرياضي التربوي، جامعة الجزائر3، 2016.

- مذكرات الماستر والليسانس.

27. بزيو عبد الرؤوف : شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر، تخصص تدريب رياضي نخبوي، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2016.

28. بن درميع عبد الرزاق: النمط القيادي للمدربين وأثره على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد أشبال، مذكرة لنيل شهادة ماستر، تخصص تربية حركية، جامعة محمد خيضر بسكرة، 2012.

29. بوفليغة عيسى وآخرون: دور شخصية المدرب في تحسين أداء لاعبي الكرة الطائرة، دراسة ميدانية في بعض أندية ولاية جيجل صنف أوسط، مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص تدريب رياضي تنافسي، جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل، 2016-2017.

30. صحراوي مروان وآخرون: علاقة التحضير البدني الخاص بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة، مذكرة لنيل شهادة الليسانس في علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص تدريب رياضي تنافسي، جامعة محمد الصديق بن يحي، جيجل، 2017-2018.

31. طebile علي و آخرون: تأثير الوحدات التدريبية المتوسطة المدى في تنمية مهارة السحق و الصد لدى لاعبي الكرة الطائرة، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة زيان عاشور، الجلفة، 2016-2017.

32. غالم عبد الحميد: الدور النفسي للمدرب وتأثير على أداء لاعبي كرة القدم، صنف أكابر دراسة ميدانية لبعض أندية ولاية بسكرة، مذكرة تخرج ضمن نيل شهادة الماستر تخصص التدريب الرياضي، جامعة بسكرة، 2015-2016.

- المجالات العلمية

33. إبراهيم يونس وكاع الراوي، سلمان نصيف جاسم العجيلي: "أساليب السلوك القيادي للمدربين وعلاقتها بالنتائج من وجهة نظر لاعبي أندية الدوري الممتاز لكرة السلة في العراق"، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، العراق، العدد43، المجلد13، 2006.

34. زياد الطحاينة وآخرون: "السلوك القيادي لمدربي كرة السلة في الأردن من وجهة نظر اللاعبين وأثره على مستويات الرضا لديهم"، دراسات العلوم التربوية، الأردن، المجلد 35، العدد 1، 2008.
35. وليد خالد همام، منهل خطاب سلطان: "السلوك القيادي وعلاقته بالسّمات الشخصية لمدربي الألعاب الرياضية في جامعة الموصل من وجهة نظر لاعبيهم"، كلية التربية الأساسية، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية العراق، المجلد 10، العدد 3، 2010.

# قائمة الملاحق

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -  
القطب الجامعي تاسوست  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
تخصص: تدريب رياضي تنافسي

## إِسْتِمَارَةٌ

عنوان المذكرة :

السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري  
لدى لاعبي الكرة الطائرة من وجهة نظر اللاعبين

دراسة ميدانية لنوادي الكرة الطائرة بولاية جيجل صنف أشبال (17-18u)

تحية طيبة وبعد،

نحن طالبة السنة الثالثة ليسانس بصدد إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في علوم

وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تخصص: تدريب رياضي تنافسي، يرجى منكم ملء هذه

الإستمارة وذلك بوضع علامة (X) في المكان المناسب، مع العلم أن المعلومات المقدمة تبقى

سرية ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.

تقبلوا منا جزيل الشكر والعرفان مسبقا.

إشراف الأستاذة:

شهيرة فايزة

إعداد الطالبان :

- يسعد عبد الحفيظ

- شقرون حسام

## المحور الأول: محور البيانات الشخصية

س1-إسم النادي: .....

س2-السن:  سنة

س3-مدة الإنخراط في الفريق:  سنة

س4-المستوى التعليمي: ابتدائي  متوسط  ثانوي

## المحور الثاني: السلوك التدريبي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة

س5- هل توجد علاقة بين تعااضي المدرب عن التصرفات الخاطئة التي ترتكبها في

المباريات وأدائك المهاري ؟

نعم  لا

- إذا كانت الإجابة بلا فما هو تصرفه؟

.....

س6- هل إهتمام المدرب بتدريبك على خطة اللعب المقترحة للمباريات ترفع من أدائك

المهاري ؟

نعم  لا

س7- هل عصبية المدرب أثناء تدريبك تخفض من أدائك المهاري؟

نعم  لا

س8- هل تصحيح المدرب للأخطاء التي تقوم بها أثناء المباريات تحسن من أدائك

المهاري ؟

دائما  أحيانا  نادرا  أبدا

س9- هل إلقاء المدرب المسؤولية على عاتقك عند إنهزام الفريق يخفض من أدائك المهاري

؟

نعم  لا

س10- هل لعمل المدرب على إرضاء اللاعبين الأساسيين بالفريق على حساب زملائك

يقلل من أدائك المهاري؟

نعم  لا

س11- هل صراحة المدرب في تعاملاته معك ترفع من أدائك المهاري؟

لا

نعم

س12- هل تؤثر إهتمامات وتوجيهات وإرشادات المدرب قبل نزولك للمباراة على أدائك

لا

نعم ؟ المهاري

س13- هل تدخل المدرب في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بينك وبين

زملائك تؤثر على أدائك المهاري؟

لا

نعم

س14- هل لتصحيح المدرب لأخطاء الأداء التي تقوم بها في فترات الراحة تحسن من

أدائك المهاري؟

أبدا

نادرا

أحيانا

دائما

س15- هل عمل المدرب على تقوية علاقة الأخوة والزمالة بين أعضاء الفريق يرفع من

أدائك المهاري؟

لا

نعم

س16- هل لدقة توقعات مدربك لخطط لعب الفريق المنافس ترفع من أدائك المهاري؟

لا

نعم

س17- حسب رأيك ما هي الصفات التي يتميز بها مدربك وتساهم في زيادة أدائك

المهاري؟.....

.....

المحور الثالث: السلوك الديمقراطي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة

الطائرة

س18- هل شرح المدرب كيفية تنفيذ خطة اللعب المقترحة للمباراة بصورة تفصيلية يرفع من

أدائك المهاري؟

لا

نعم



س19- هل إعتقاد المدرب على مجموعة معينة من اللاعبين في كل مباراة يؤثر على أدائك المهاري؟

دائماً  أحياناً  نادراً  أبداً

س20- هل لقدرة المدرب على تعديل خطة اللعب الموضوعية في ضوء ما تسير عليه المباراة يؤثر على أدائك المهاري؟

دائماً  أحياناً  نادراً  أبداً

س21- هل قيام المدرب بالتدريب العملي لك على خطط اللعب المختلفة يرفع من أدائك المهاري؟

دائماً  أحياناً  نادراً  أبداً

س22- هل خطة المدرب الموسمية تؤثر على أدائك المهاري؟

نعم  لا

س23- هل لقدرة المدرب على إتخاذ القرار المناسب في المباريات تؤثر على أدائك

المهاري؟ نعم  لا

س24- هل سماح المدرب لك بمناقشته في خطة اللعب المقترحة للمباراة يرفع من أدائك

المهاري؟ نعم  لا

س25- هل لتحديد المدرب ما ينبغي عليك فعله أو القيام به من واجبات ومهام أثناء

المباراة يؤثر على أدائك المهاري؟

دائماً  أحياناً  نادراً  أبداً

س26- هل إتباع المدرب لأرائك الصائبة يرفع من أدائك المهاري؟

نعم  لا

س27- هل إعدادكم وتجهيزكم إستعداداً للموسم الرياضي من قبل المدرب يؤثر على أدائك

المهاري؟

نعم  لا

س28- هل تمسك المدرب بإشراك بعض اللاعبين الأساسيين في المباريات رغم إنخفاض مستواهم يخفض من أدائك المهاري؟

لا

نعم

س29- هل وضع المدرب لخطط لعب تتناسب مع قدراتك وإمكانياتك في المباريات يرفع من أدائك المهاري؟

لا

نعم

س30- هل شرح المدرب لكيفية إستغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس يرفع من أدائك المهاري؟

لا

نعم

س31- هل لحظة اللعب الموضوعية من قبل مدريك تتناسب مع طبيعة كل مباراة ترفع من أدائك المهاري؟

أبدا

نادرا

أحيانا

دائما

# ملخص الدراسة

**عنوان الدراسة :** السلوك القيادي للمدرب وعلاقته بالأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة من وجهة نظر اللاعبين.

**التساؤل الرئيسي :** هل توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟

**تساؤلات الفرعية :**

- هل توجد علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟

- هل توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال؟

**الفرضية الرئيسية :**

- توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

**الفرضيات الجزئية :**

- توجد علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

- توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

**المنهج :** تم الاعتماد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي.

**العينة :** وقد بلغ عددها في هذه الدراسة 26 لاعب للكرة الطائرة صنف أشبال موزعين على فريقين لكل منهما 13 لاعبا وتم استخدام أسلوب المسح الشامل لجميع أفراد العينة بنسبة 100%.

**الأساليب الإحصائية :** وتم الاعتماد في الدراسة الحالية على التكرارات والنسب المئوية وذلك للتحقق من صدق أو نفي فروض الدراسة.

**أهم النتائج الدراسة:** تم التوصل في الدراسة الحالية إلى أنه

✓ توجد علاقة بين السلوك التدريبي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

✓ توجد علاقة بين السلوك الديمقراطي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

✓ توجد علاقة بين السلوك القيادي للمدرب والأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة صنف أشبال.

## **Le Résumé d'étude:**

**l'étude intitulé:** Le comportement de leadership de l'entraîneur et sa relation avec la performance habile des joueurs de volleyball au point de vue des joueurs.

**La question principale :** Existe-t-il une relation entre le comportement de leadership de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets ?

### **Les Questions partielles :**

- Existe-t-il une relation entre le comportement d'entraînement de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets?
- Existe-t-il une relation entre le comportement démocratique de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets?

### **L'hypothèse principale :**

- Il existe une relation entre le comportement de leadership de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets.

### **Les Hypothèses partielles :**

- Il existe une relation entre le comportement d'entraînement de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets.
- Il existe une relation entre le comportement démocratique de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets.

**Approche :** L'approche descriptive a été adoptée dans cette étude.

**Échantillon:** Le nombre dans cette étude est 26 joueurs de volleyball, qui sont divisés en deux équipes de 13 joueurs estimé à 50 %.

**Méthodes statistiques :** La fiabilité de l'étude actuelle sur les ratios de fréquence et de pourcentage pour vérifier la validité ou réfuter les hypothèses de l'étude.

### **Principaux résultats de l'étude:**

- ✓ Il existe une relation entre le comportement d'entraînement des entraîneurs et les performances habiles des joueurs de volleyball. Catégorie Cadets.
- ✓ Il existe une relation entre le comportement démocratique de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets.
- ✓ Il existe une relation entre le comportement de leadership de l'entraîneur et les performances habiles des joueurs de volleyball dans la catégorie des cadets.