



جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل



القطب الجامعي تاسوست

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس LMD قسم علوم وتقنيات

النشاطات البدنية والرياضية

الشعبة: التدريب الرياضي

تخصص: تدريب رياضي تنافسي

عنوان المذكرة:

علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بالأداء المهاري

لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوية (15-17 سنة)

(دراسة ميدانية في مقاطعة أولاد عسكر)

إشراف الأستاذة:

بن علي الهادي

من إعداد الطلبة:

- باقة أنور

- صغير أسامة

- بومشعل إسماعيل

السنة الجامعية: 2019/2018





## شكر وعرفان

إن الاعتراف بالجميل ما هو إلا جزء يسير من رده ولأن الكلمات كل ما نملكه إزاء من نمرنا بالجميل وأنا على أهبة هذا البحث، أتقدم بخالص شكري وامتناني إلى كل من كان له الفضل في إنجاز هذا البحث ولو بدعاء أو كلمة تشجيع، وأخص بالذكر أستاذي المشرف

" بن علي المادي "

كما أشكر كل أساتذة قسم التربية البدنية والرياضية بالأخص

الأستاذة " شهير فائزة "

و لا أنسى السيد مدير ثانوية بولويقة محمد بن لخير

له خالص شكري وامتناني على ما قدمه لي من مساعدة.

# إهداء

إلى من قال فيهما ( و بالوالدين إحسانا ) المولى عز وجل إلى النور الذي أضاء  
دروبي و جعل السعادة رمزا يحمله قلبي إلى رجائي في شذتي و عزائي إلى من  
كرسا حياتهما في سبيل إعدادي و إسعادي إلى من تعبأ في حياتهما من أجل  
تربيتي و تعليمي و سأظل اعترف بجميلهما مدى الحياة إلى القلبين اللذين لا  
يعرفان إلا الحب و العطاء إلى أول كلمة نطقها لساني إلى رمز العطف و الحنان  
إلى روح والدتي التي أسأل الله العزيز القدير أن يتغمدها برحمته و يسكنها فسيح  
جناته و إلى الذي لبس ثوب التعب و ألبسني ثوب الراحة و المناء إليك أبي  
العزيز، إلى من أحبهم حبا جما إلى سدي إخوتي.

أنور

# إهداء

إلى النور الذي أضاء دربي

وجعل السعادة والحب رمزاً يحملها قلبي... إلى

سر وجودي... رجائي في شدي وعزائي... إلى من كرّسا حياتهما في

سبيل سعادتني... إلى من تعباً كثيراً من أجل تربيّتي وتعليمي وسأظل أعتزّ به

بجميلهما مدى الحياة إلى القلبين الكبيرين اللذين لا يعرفان إلا الحب

والعطاء إلى التي أشرقت فجر حياتي أمي الحنونة الغالية إلى قائدي

وقدوتي أبي العزيز كل من كانوا لي

سنداً لي في الحياة وأخوتي وأخواتي

والى أصدقائي في الدراسة، وكل من عرفتهم من قريب أو

من بعيد

إلى كل من وسعهم ذاكرتي ولم تسحهم مذكرتي

أهدي ثمرة جهدي

أسامة

# إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع:

إلى من تعب وشقى وتحمل غربة الأيام ووحشتها

إلى من رافقني بدعواته ونصائحه فأرسي عندي مبادئ الحياة ونهجها أبي الحبيب

إلى أرواح شيء أملكه في الوجود،

إلى المنبع الصافي للحنان والأمان،

إلى مصدر ثقفتي وسعادتي وتفانلي أُمي العالية

إلى الذين جادوا وقاسموني الفرحة والحيرة في كل لحظة إخوتي وأخواتي الأعماء

إلى أصدقائي وزملائي في قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إلى كل من عرفتك وصادقت وأحببت إليكم جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع

إلى كل من سقط سهموا من قلبي وكل من وسعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي

اسماعيل

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	شكر و تقدير
ب-ج-د	إهداء
هـ	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
ط	قائمة الأشكال
ي	قائمة الملاحق
1	مقدمة
10-2	<b>الفصل التمهيدي : الإطار العام للدراسة</b>
2	1- الإشكالية
3	2- فرضيات الدراسة
3	3- أهمية الدراسة
3	4- أهداف الدراسة
4-3	5- أسباب اختيار الموضوع
5-4	6- مفاهيم الدراسة
10-5	7- الدراسات السابقة و المشابهة
<b>الجانب النظري</b>	
23-12	<b>الفصل الأول : دافعية الانجاز الرياضي</b>
13	تمهيد
14	1- تعريف الدافعية
14	2- مفهوم الدافعية
15	3- مفهوم الدافعية للإنجاز
15	4- أهمية الدافعية للإنجاز
16	5- حالات الدافعية
17	6- وظائف الدافعية
18	7- تصنيف الدافعية
20-19	8- تقسيم الدافعية



22-20	9- الدافعية للانجاز في المجال الرياضية
23	خلاصة
39-24	<b>الفصل الثاني : الأداء المهاري في كرة الطائرة</b>
25	<b>تمهيد</b>
26	1- مفهوم الأداء
26	2- أنواع الأداء
27	3- مفاهيم ومكونات الإعداد المهاري
28-27	4- أهمية الأداء المهاري
28	5- مراحل الإعداد المهاري
29	6- تحمل الأداء المهاري
30	7- خصائص لعبة الكرة الطائرة
38-30	8- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة
39	خلاصة
47-40	<b>الفصل الثالث : المراقبة</b>
41	<b>تمهيد</b>
42	1- تعريف المراقبة
42	2- مفهوم المراقبة
43	3- أنماط المراقبة و أشكالها
43	4- العوامل المؤثرة في المراقبة
44-43	5- مشاكل المراقبة
45-44	6- مراحل المراقبة
45	7- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراقب
46-45	8- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراقب
47	خلاصة
<b>الجانب التطبيقي</b>	
55-49	<b>الفصل الرابع : منهجية الدراسة و إجراءاتها الميدانية</b>
50	<b>تمهيد</b>
51	1- الدراسة الاستطلاعية
51	2- المنهج المستخدم

51	3- عينة البحث وكيفية اختيارها
52	4- مجالات البحث
52	5- الأسس العلمية
52	6- ضبط متغيرات الدراسة
52-53	7- أدوات الدراسة
53	8- الوسائل الإحصائية
54	9- إجراءات التطبيق الميداني
54	10- حدود الدراسة
54	11- صعوبات البحث
55	12- خلاصة
56-80	الفصل الخامس : تحليل نتائج الاستبيان
56	تمهيد
57-76	عرض و مناقشة الأسئلة
77	مقارنة النتائج بالفرضيات
78	الاستنتاجات
79	الاقتراحات المستقبلية
80	خلاصة عامة
82	خاتمة
84-86	قائمة المراجع
ك - ع	الملاحق
ف	ملخص البحث



فهرس الجدول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1-	نتائج السؤال الأول	57.....
2-	نتائج السؤال الثاني	58.....
3-	نتائج السؤال الثالث	59.....
4-	نتائج السؤال الرابع	60.....
5-	نتائج السؤال الخامس	61.....
6-	نتائج السؤال السادس	62.....
7-	نتائج السؤال السابع	63.....
8-	نتائج السؤال الثامن	64.....
9-	نتائج السؤال التاسع	65.....
10-	نتائج السؤال العاشر	66.....
11-	نتائج السؤال الحادي عشر	67.....
12-	نتائج السؤال الثاني عشر	68.....
13-	نتائج السؤال الثالث عشر	69.....
14-	نتائج السؤال الرابع عشر	70.....
15-	نتائج السؤال الخامس عشر	71.....
16-	نتائج السؤال السادس عشر	72.....
17-	نتائج السؤال السابع عشر	73.....
18-	نتائج السؤال الثامن عشر	74.....
19-	نتائج السؤال التاسع عشر	75.....
20-	نتائج السؤال العشرون	76.....

## فهرس الأشكال:

رقم الشكل :	عنوان الشكل	الصفحة
أ-	شكل تخطيطي يوضح دور الدافعية في استشارة السلوك و توجيهه	18.....
ب-	شكل يوضح مصادر الدافعية للسلوك والأداء	19.....
1-	التمثيل البياني للسؤال الأول	57.....
2-	التمثيل البياني للسؤال الثاني	58.....
3-	التمثيل البياني للسؤال الثالث	59.....
4-	التمثيل البياني للسؤال الرابع	60.....
5-	التمثيل البياني للسؤال الخامس	61.....
6-	التمثيل البياني للسؤال السادس	62.....
7-	التمثيل البياني للسؤال السابع	63.....
8-	التمثيل البياني للسؤال الثامن	64.....
9-	التمثيل البياني للسؤال التاسع	65.....
10-	التمثيل البياني للسؤال العاشر	66.....
11-	التمثيل البياني للسؤال الحادي عشر	67.....
12-	التمثيل البياني للسؤال الثاني عشر	68.....
13-	التمثيل البياني للسؤال الثالث عشر	69.....
14-	التمثيل البياني للسؤال الرابع عشر	70.....
15-	التمثيل البياني للسؤال الخامس عشر	71.....
16-	التمثيل البياني للسؤال السادس عشر	72.....
17-	التمثيل البياني للسؤال السابع عشر	73.....
18-	التمثيل البياني للسؤال الثامن عشر	74.....
19-	التمثيل البياني للسؤال التاسع عشر	75.....
20-	التمثيل البياني للسؤال العشرون	76.....

## قائمة ملاحق

الصفحة	العنوان	رقم
ك	قائمة الأساتذة المحكمين لأداة الدراسة .	1-
ل- س	الاستمارات المستخدمة في الدراسة في شكلها النهائي بعد التحكيم .	2-
ع	الوثائق الإدارية لتسهيل مهمة توزيع الاستمارات الدراسة الميدانية .	3-

مقدمة

الرياضة كمجهود عضلي وذهني لازمت الحياة البشرية منذ القدم ومازالت إلى يومنا هذا فالمجهود العضلي والذهني جزء من حياة الإنسان اليومية، فمع مرور الزمن ظهرت رغبة الإنسان إلى هذا النشاط الرياضي، والذي كان الهدف منه الحصول على لقمة العيش ثم ظهرت بأسلوب جديد ومرت بمراحل مختلفة تهدف إلى استغلال قدرات الإنسان البدنية والروحية ولم تبق كوسيلة لاستهلاك الطاقة الزائدة أو حبيسة الترفيه والانشغال الكمالي بل تحولت إلى علم من العلوم فأُنشئت معاهد للتربية البدنية والتكنولوجيا الرياضية وأصبحت ميدانا للدراسات والبحوث العلمية.

ومن بين الألعاب الجماعية الأكثر انتشارا لعبة الكرة الطائرة التي لها تأثير إيجابي في أوساط الجماهير وفي الميدان الرياضي فهي تتميز بقانون مبسط وتعتبر وسيلة ناجحة لتمضية وقت الفراغ بلذة سواء في الملاعب المرصوفة أو على شاطئ البحر أو في المدارس ، مما يتيح لكثير من أفراد الجنسين الكبار والصغار الفرصة لممارسة هذه الرياضة في جميع فصول السنة.

وإذا أضفنا إلى ذلك كله عدم وجود الاحتكاك بين لاعبي كل من الفريقين وبالتالي عدم حدوث إصابات ومظاهر العنف هذا السبب من أجله يتكاثر ممارسو هذه اللعبة ومشجعوها.

ومن خلال هذه العناية بالرياضة ، أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية وعلمية مدروسة ، تستند إلى المادة العلمية البحتة ، تلك التي تعود على الرياضي بفوائد متعددة، تمكنه من ربح الوقت وتقادي الضرر البدني.

إلا أن ما يقف حاليا كعائق في طريق المدربين هو كيفية الحفاظ على روح الفريق وتماسكه وفي خلق دوافع وعوامل تساهم في الرفع من مردود اللاعبين تؤدي إلى تحقيق نتائج إيجابية أثناء المنافسات. وفي بحثنا هذا قمنا بدراسة سمة الدافعية ، حيث شملت الدراسة بابين الأول تناولنا فيه الدراسة النظرية وبدوره ينقسم إلى فصلين ( الأداء المهاري في الكرة الطائرة، الدافعية ) أما الباب الثاني فهو خاص بالدراسة الميدانية الذي يحتوي على فصلين تطرقنا في الأول إلى منهجية البحث المعتمدة أما الفصل الثاني فقمنا فيه بتحليل النتائج والاستنتاجات ومناقشة فرضيات البحث ثم الخاتمة.



# الفصل التمهيدي

الإطار العام للدراسة

**1- الإشكالية**

إن أساليب وأنماط التفكير عند أفراد المجتمع لا تنتقل بالوراثة وإنما تكتسب عن طريق التربية باعتبارها أهم الوسائل التي يستخدمها المجتمع للرفي بأفراده، خلق الإنسان له قابلية للتوافق مع متغيرات بيئته وهذا ما يعرف بالتعلم والذي إما عشوائيا كما في تجارب الحياة العادية وإما أن يكون موجها وهادف كما هو الحال في المؤسسات التربوية والتعليمية، حيث أنه في هذه الأخيرة تكون عملية التعلم متفاوتة في الدرجة من تلميذ آخر بسبب تداخل عوامل كثيرة في ما بينها فمنها ما يكون عقليا وتربويا، ومنها ما يكون نفسيا، وقد اعتبر علماء النفس والتربية أن الدافع أهم العوامل المسؤولة عن تباين التلاميذ من حيث مستويات النشاط التي يظهرونها حيال مادة التربية البدنية والرياضية، ومن بين هذه الدوافع نجد: الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية، حيث أن الأولى تتبع من الجانب الشعوري واللاشعوري للاعب والتي تشبعها الممارسة الرياضة أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته مثل الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن ممارسة الرياضة والشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية والتي تتميز بصعوبتها والتي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة أو بسبب المتعة الناجمة عن رشاقة وتناسق الحركات، وكذلك نجد الدافعية الخارجية وهي الدافعية غير النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضة أو الأداء الرياضي، وعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للعب الرياضة.

كما يدخل في الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية في حين يلعب دور الأداء المهاري في أي رعاية دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي الإتيان ونجاح الطريقة التي يلعبونها الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب، ورياضة الكرة الطائرة واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالاً شديدا من الأطفال والشباب مما لا بد من معرفة الكرة الطائرة لكي يعطي المهارات والمتطلبات حتى يتمكن من اللعب بمختلف المستويات وعليه يمكننا طرح التساؤل التالي:

- هل للدافعية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوية ؟

ويتبارى في أذهاننا التساؤلات الفرعية التالية:

1- هل للدافعية الداخلية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة في الثانوية ؟

2- هل للدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة

الطائرة في الثانوية ؟

**2- الفرضيات:**

**2-1- الفرضية العامة:** للدافعية علاقة كبيرة في زيادة الأداء المهاري للاعبين لكرة الطائرة في الثانوية بصفة عامة.

**2-2- الفرضيات الجزئية:**

- الدافعية الداخلية لها علاقة على مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة في المرحلة الثانوية .

- الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب لها علاقة على مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية .

**3- أهداف البحث :**

ربما يملأ هذا البحث فراغا في مكتبتنا ، فمن الملاحظ أن البحوث من هذا النوع شبه منعدمة وبالتالي لم تأخذ دورها المنشود من التقدم في بلادنا، بالمقابل نجد أن مثل هذه البحوث في المجتمعات المتقدمة حظيت بالعناية اللازمة .وعلى ضوء ما ذكرناه تتجلى أهداف البحث في ما يلي :ملء الفراغ الواسع في مكتبتنا، معرفة الدور الذي تلعبه الدافعية في التأثير على مردود التلميذ في الكرة الطائرة .الغرض من هذا البحث هو تعميم الفائدة في البحث العلمي.

**4- أهمية البحث:**

- إن اختيارنا لهذا البحث راجع لتضارب الآراء حول أساليب الفوز أو الهزيمة في كرة الطائرة أثناء المقابلات والمنافسات المدرسية (الثانويات)، فمنهم من يرجعها إلى أسباب بدنية ومنهم من يوجهها إلى عدم التنسيق الجيد داخل الفريق.

- زيادة على ذلك فإننا كثيرا ما نشاهد مباريات بين فرق مدرسية تكون على مستوى عالي من حيث الجوانب ( البدنية و التقنية و التكتيكية ) إلا أن الفوز في يعود في نهاية المباراة لفريق على حساب الآخر و هذا يعني أن الفريق الأكثر دافعية ( الطموح و الإصرار ) هو الذي رجح كفة فريق على الآخر بالتالي :

هذان السببان دفعانا لتناول هذا الموضوع بالدراسة

**5- أسباب اختيار الموضوع :**

**5-1- أسباب موضوعية:** قلة الدراسات السابقة.

صلاحية المشكلة للدراسة الميدانية و النظرية .

## 5-2- أسباب ذاتية:

- عدم الاهتمام أو الإلهام بسمة الدافعية .
- اجتيازنا لهذه الفترة بالمرحلة الثانوية .
- محاولة إعطاء بعض الحلول تفيد الأجيال القادمة و كل ما يتعلق بهذا الموضوع.

## 6- تحديد المصطلحات:

### 6-1- مفهوم الدافعية للإنجاز الرياضي :

#### 6-1-1 اصطلاحا :

دافعية الانجاز هي رغبة أو ميل الفرد وممارسة القوي والمكافحة أو المجاهدة لأداء المهام الصعبة بشكل جيد و بسرعة كل ما أمكن ذلك .

تعرف أيضا دافعية الانجاز الرياضي بأنها استعداد الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والامتياز عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط و الفاعلية و المثابرة للتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل الامتياز في مواقف المنافسة .<sup>1</sup>

### 6-1-2 التعريف الإجرائي:

تعني الاصرار و الرغبة في النجاح معبرا عنها بالدرجة التي تحصل الاعبين على مقياس الدافعية الانجاز الرياضي المستخدم في الدرجة الحالية.

### 6-2 الأداء المهاري:

نظام خاص الحركات تؤدي نفس الوقت وحركات تؤدي بالتوالي ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي للتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي بهدف استغلالها بالكامل .

### 6-3 المراهقة:

ان كلمة المراهقة اصطلاحا فهي مشتقة من المصطلح اللاتيني (adoléce) ومعناه التدرج نحو النضج البدني والجنسي والانفعالي والعقلي أي النمو الي النضج ويستخدم علماء النفس هو المصطلح للإشارة إلى النمو النفسي و التغيرات التي تحدث اثناء فترة الانتقال من الطفولة إلى

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي، مدخل في علم النفس الرياضي، نفس المرجع السابق، ص 96- 97 .

الرشد ويتفق علماء النفس على أن المراهقة تبدأ بتغيرات جسمية يتبعها البلوغ وتنتهي بإتمام حالة الرشد الكامل التي تقاس بالنضج الاجتماعي و البدني وان كانت هذه الجوانب للنمو لاتتم في وقت واحد.

#### 7- الدراسات السابقة و المشابهة :

الدراسة الأولى: مقال كمال.

\* عنوان الدراسة: علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* سنة الدراسة: 2006 2007 رسالة ماجستير.

\* مشكلة الدراسة: هل هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* أهداف الدراسة:

- إن الوسط الرياضي التنافسي له خصائص تميزه عن الأوساط الرياضية الأخرى سواءا كانت تربية أو ترفيهية أو تروبية، فالوسط الرياضي له عدة مؤشرات واضحة المعالم منها المنافسة الحادة وهذه الأخيرة لها عدة ضوابط وأسس تقوم من خلالها ولهذا فإن بحثنا هذا يهدف إلى:

- إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التنافسي.

- معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الإنجاز لدى لاعبي القسم الوطني الأول

- إبراز أهمية التحفيز وأثره على مردودية فرق البطولة الوطنية.

\* فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة: هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

الفرضيات الجزئية:

1- للتحفيز دور في الرفع من دافع إنجاز النجاح لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

2- للتحفيز دور في الرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية.

\* المنهج المتبع استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي

\* عينة الدراسة وكيفية اختيارها: تم إختار العينة بطريقة قصدية وقد اشتملت على أربعة فرق هي:

مولودية الجزائر، إتحاد العاصمة، شباب بلوزداد، أهلي برج بوعريريج .

**\* أدوات البحث:**

أعتمد الباحث على مجموعة من المراجع والمصادر من كتب باللغتين العربية والفرنسية والتي لها علاقة مباشرة بالموضوع .

كما أستعمل استمارة استبيان وحددت الأسئلة حيث كانت عبارة متمحورة حول التحفيز وعلاقته بمستوى الطموح ومستوى المثابرة وعلاقته بالأداء والتنافس. كما استخدم مقياس دافعية الإنجاز الرياضي من تصميم "جو ولس" وتعريب "محمد حسن علاوي".

**\* أهم النتائج التي توصل إليها الباحث:**

- يمكن للتحفيز أن يكون له دور في زيادة التنافس أثناء المباريات.

**\* التعليق على الدراسة:** بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقا لما يلي:

- المنهج المستخدم: تشابهت دراستنا الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لملائمتها وطبيعة المشاكل المراد دراستها وصولا إلى تحقيق الأهداف.

- العينة: كانت العينة للدراستين قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وكان الاختلاف في نوع الرياضة حيث إختار لاعبي القسم الوطني الأول لكرة القدم الجزائرية بينما في دراستنا اخترنا لاعبي كرة الطائرة في الثانوية.

- الأدوات المستخدمة: استخدمت كلتا الدراستين مقياس الدافعية " لمحمد حسن علاوي مع استخدام الباحث الاستبيان.

الدراسة الثانية: منصوري محمد الأمين.

**\* عنوان الدراسة:** مدى تأثير الضغوطات المهنية والنفسية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية".

**\* سنة الدراسة:** سنة 2009-2010 رسالة ماجستير .

**\* مشكلة الدراسة:** ما مدى تأثير الضغوطات النفسية والمهنية على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية؟.

**\* أهداف الدراسة:** يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- يعد أستاذ التربية البدنية والرياضية في تخصصه منشطا ومربيا بالدرجة الأولى حيث يجب عليه ان يتميز دائما عن باقي أساتذة المواد الأخرى وهذا عقب نظرة المجتمع التعليمي له، لذا يجب أن يتوفر لديه ما يقال عنه شبه الإلمام بالكثير من المهارات الإنسانية والكفاءات في ميدان تخصصه.

- التعرف على أهم الدوافع والحوافز التي يمتلكها أستاذ التربية البدنية والرياضية التي تعكس مدى حصوله على المعارف والمعلومات والخبرات الخاصة بالتدريب.

- الكشف عن الجوانب والأسباب التي من شأنها أن تؤثر على فعالية الأداء التدريبي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية كما يحددونها بأنفسهم من حيث أهميتها.

#### \* فرضيات الدراسة:

##### الفرضية العامة:

- مدى تأثير الضغوط النفسية والمهنية والعوامل المحيطة بالأستاذ على دافعية انجازه.

##### الفرضية الجزئية

- للضغوط النفسية والمهنية تأثير على دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية.

- يمكن أن تختلف دافعية الانجاز لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية باختلاف الضغوط النفسية والمهنية.

- يعاني أستاذ التربية البدنية والرياضية من هذه الضغوط المطروحة.

#### \* منهج البحث:

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي المسحي لمناسبته لطبيعة المشكلة ويعتبر هذا المنهج أكثر مناهج البحث استخداما وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية ويهتم البحث الوصفي المسحي بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، و وصف الوضع الراهن وتفسيره، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور كما يهدف أيضا إلى دراسة العلاقات القائمة بين الظواهر المختلفة.

#### \* العينة وكيفية اختيارها:

تشكل عينة البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية ذكور وإناث المدرسين للسنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم ثانوي، ببعض ثانويات دوائر وبلديات ولاية بجاية الشرقية والذين كانوا على رأسهم خلال السنة الدراسية

2010 / 2009 ولكي تحدد عينة البحث الذي سيقوم بها استلزم عليه أن يقوم بتوزيع الاستبيان المصمم في دراسته

حسب المحاور المنشأة وفقا للفرضيات ويتكون هؤلاء الأساتذة من مختلف الجنسين ومن المعنيين من طرف مديرية التربية الوطنية لولاية بجاية حيث تم إحصائهم من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام

بها خلال دراسته. وبعد ما حصل على هوية المؤسسات التي سيقوم بإجراء بحثه فيها والدوائر الموجودة فيها هذه الثانوية تحصل على العينة المقصودة وهي مجموع الأساتذة الذين يعملون بهذه المؤسسات وقد بلغ عددهم (30) أستاذ من بينهم ذكور وإناث.

#### \* أدوات البحث:

من أهم الوسائل المستعملة لإنجاز البحث هذا التقنية السائدة وهي الاستبيان الذي وجده أنجع طريقة للتحقيق في إشكاليته التي هو بصدد دراستها كما أن هذه الوسيلة مكنته من جمع المعلومات المراد الحصول عليها بسهولة، هذا انطلاقاً من الفرضيات السابقة الذكر وهي عبارة عن استمارة استبائية تتضمن مجموعة من الأسئلة.

#### أ/ أسئلة مغلقة:

تكون الإجابة عليها في غالب الأحيان محددة ب << نعم >> أو << لا >>

#### ب/ أسئلة نصف مفتوحة:

تحتوي هذه الأسئلة نصف من السؤال مغلق وتكون الإجابة عليه ب << نعم >> أو << لا >> والنصف الآخر فيه الحرية في إبداء الرأي الخاص بالصراحة.

#### \* أهم النتائج التي توصل لها الباحث:

الإشك أن لكل دراسة هدف تسعى إلى تحقيقه وذلك من خلال استخدام المنهج العلمي للوصول إلى الحقائق أو بالأحرى الوصول إلى الإجابة على تساؤلات الدراسة المطروحة في الإشكالية وبالتالي التحقق من مدى صحة الفرضيات المقترحة في بداية الدراسة.

ولما كانت الدراسة الحالية تبحث عن الإجابة من خلال التساؤلات التي شكلت الإشكالية المطروحة قصد معرفة أهم مصادر الضغوط النفسية التي يتعرض لها أستاذ التربية البدنية والرياضية وما هي العوامل التي تؤدي إليها وعلاقتها بالحالة الاجتماعية للأستاذ المتمثلة في الجنس، السن، الحالة العائلية، المستوى التعليمي والاقدمية في التدريس.

فقد أسفرت الدراسة الحالية على مايلي:

- التلاميذ مصدر من مصادر الضغوط النفسية.
- احتلال العلاقات بين جماعة العمل وأستاذ التربية البدنية والرياضية تشكل ضغوط على الأستاذ.
- سوء ظروف العمل التي يعمل فيها أستاذ التربية البدنية والرياضية من نقص الوسائل والعتاد الرياضي من مسببات الضغط.
- ضعف الراتب الشهري الأستاذ التربية البدنية والرياضية يؤثر سلباً على نفسية الأستاذ.



## أهم الاقتراحات:

لقد كانت دراسة الباحث متواضعة وفي حدود الإمكانيات المتوفرة لديه يود أن تكون هذه الدراسة بمثابة نقطة البداية لبحوث أخرى في هذا المجال الواسع والحساس لكونه يمس مستقبلنا باعتبارنا أساتذة في التربية البدنية والرياضية.

وعلى ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال دراسته الميدانية تتجلى لنا بعض الاقتراحات والحلول التي يمكن من خلالها التخفيف من معاناة أساتذة التربية البدنية والرياضية وتحقيق دافعية انجاز أفضل.

- إعطاء حصة التربية البدنية والرياضية أهميتها الحقيقية في المؤسسات كسائر حصص المواد الأخرى.
- تحسين الظروف التي يعمل فيها الأساتذة، ذلك عن طريق توفير الوسائل وصيانتها ومن خلال هذه التحسينات يمكن لهؤلاء الأساتذة انجاز عملهم بسهولة وبالتالي نقص إحساسهم بالضيق والحصص النفسي.
- إتاحة الفرصة لهم باختيار المكان والموقف الملائم للمساحات المخصصة للنشاطات الرياضية في الثانويات الإنجاح مثل هذه الأحداث.

- تحسين أساتذة المواد الأخرى للتلاميذ يحثهم عن أهمية التربية البدنية والرياضية وذلك تطبيقاً للمثل القائل "العقل السليم في الجسم السليم".

## \* التعليق على الدراسة:

بعد عرض الدراسات السابقة لدراسة البحث الحالي، أصبح بالإمكان التعليق عليها وفقاً لما يلي:

- المنهج المستخدم: تشابهت دراستنا الحالية مع الدراسة في استخدام المنهج الوصفي لملائمتها وطبيعتها المشاكل المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف.
- العينة: تتشكل عينة البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية ذكور وإناث المدرسين للسنوات الأولى والثانية والثالثة من التعليم ثانوي، ببعض ثانويات دوائر وبلديات ولاية بجاية الشرقية، وبعد ما حصل على هوية المؤسسات التي سيقوم بإجراء بحثه فيها والدوائر الموجودة فيها هذه الثانوية تحصل على العينة المقصودة وهي مجموع الأساتذة الذين يعملون بهذه المؤسسات وقد بلغ عددهم (30) أستاذ من بينهم ذكور وإناث. والحالية قصدية وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من البحث، وفي الدراسة الحالية اختارنا لاعبي كرة الطائرة في الثانوية لتبيان أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء الرياضي.
- الأدوات المستخدمة: استخدم الباحث الاستبيان، بينما في الدراسة الحالية استخدمنا مقياس "الدافعية" لمحمد حسن علاوي

## الدراسة الثالثة :

دراسة الدكتور إبراهيم شوقي عبد الحميد - المقدمة في المؤتمر السنوي الثالث للبحوث بجامعة الإمارات العربية المتحدة يومي 31 افريل و 01 ماي 2002 حيث هدفت الدراسة إلى الكشف عن الدافعية للانجاز لدى عينة من الموظفين الملك ، و علاقتها بتأكيد الذات حيث تم التوصل في هذه الدراسة إلى أن الدافعية الانجاز لدى الرجل أكثر منها عند المرأة

- توصيات المؤتمر الثامن عشر حول الدافعية لمندديات البحرين بقلم الأستاذ محمد الغصرة و التي تهدف إلى دراسة الدافعية لدى الطالب في الفصل اما لها من دور كبير في رفع التحصيل الدراسي للطلاب كما جرت فعالياته في يناير 2004 .

و قد اهتمت المعاهد الأمريكية بدراسة الدافعية و من هذه الدراسات نذكر تلك التي قدمت في مؤتمر علم النفس الرياضي و الذي عقد بالعاصمة الإيطالية روما عام 1964م

الجانب النظري

# الفصل الأول

دافعية الإنجاز الرياضي

**تمهيد :**

تلعب الدافعية دوراً كبيراً في حياة الإنسان لسلوكه وأنشطة حياته المختلفة ويعتبر موضوع الدافعية من أهم المواضيع التي اهتم بها علم النفس، و التي تهتم وتبحث عن محركات أسباب السلوك . وتكمن أهمية الدافعية في الإجابة عن التساؤلات: لماذا يسلك الإنسان هذا السلوك ؟ ويعني هذا أن وراء كل سلوك إنساني دافع يحركه أو يثيره والدافعية لست شيئاً مادياً يمكن رؤيته مباشرة وإنما هي حالة في الإنسان يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة كما سبق ذكره فإن أي أداء حركي مهما كان هدفه لا يتحقق إلا بوجود دافعية تتغير وتتطور هذه الدافعية خلال تطور الإنسان في سلم نمو حياته . ولقد وردت عدة تعاريف لمصطلح الدافعية اختلف فيها علماء النفس باختلاف تخصصاتهم (علم النفس الرياضي، علم النفس التربوي ....إلخ) تختلف في المصطلحات ولكن تتفق في المعنى ونحاول.

## 1- تعريف الدافعية

يعرف "يونج" **young.t.p** "الدافعية من خلال المحددات الداخلية" بأنها عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين.<sup>1</sup>

ويعرف "ماسلو" **maslow.Ah** "الدافعية بأنها خاصية ثابتة ومستمرة ومتغيرة ومركبة وعامة تمارس تأثيراً في كل أحوال الكائن الحي. ويعرف الدكتور مصطفى زيدان، الدوافع بأنها هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي وتهيئ له أحسن تكيف ممكن من البيئة الخارجية.<sup>2</sup> وعرفها "أرنو ويتينغ" (**witting.f-arno**) الدافعية " بأنها حالة تساعد في تحريك واستمرارية سلوك الكائن الحي، وبدون الدافعية قد يفشل الكائن في الإتيان بالسلوك الذي سبق أن تعلمه.<sup>3</sup>

وعلى الرغم من محاولة البعض التمييز بين المفهومين، فإنه لا يوجد حتى الآن من يبرز مسألة الفصل بينهما، ويستخدم مفهوم الدافع كمرادف لمفهوم الدافعية حيث يعبر كلاهما عن الملامح الأساسية للسلوك المدفوع، وإن كانت الدافعية هي المفهوم الأكثر عمومية<sup>4</sup>

## 2- مفهوم الدافعية :

إن كلمة " الدافعية" ت أخذ معاني عديدة ومختلفة في الحياة الميدانية تعريفها غالباً يكون غامضاً إذا أننا لا نستطيع تحديده بدقة تعرف الدافعية بأنها :

- ميزة داخلية للشخصية .
- تأخر خارجي مثل القول أنا بحاجة إلى شيء ما يهزني لمباشرة فعالية ما.
- أو نتيجة أو تفسير لسلوك ما مثل القول كنت راغبا جدا ما متحمسا لدرجة كبيرة .<sup>5</sup>

<sup>1</sup> عبد اللطيف محمد خليفة، الدافعية للإنجاز، ط2، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985م، ص69

<sup>2</sup> محمد مصطفى زيدان، نبيل السمالوطي، علم النفس التربوي ط ، 2 ، جدة، المملكة العربية السعودية: دار الشروق، 1985، م ص72.

<sup>3</sup> محمد جاسم محمد، علم النفس التربوي وتطبيقاته ط ، 1 ، الأردن : مكتبة دارا لتقافة للنشر والتوزيع، 2004م، ص302

<sup>4</sup> عبد الحليم محمود السيد، معتز عبدا الله وآخرون، علم النفس العام، القاهرة: مكتبة غريب ، 1990 ، م ص419.

<sup>5</sup> محمد حسن باهي، أمينة إبراهيم شلبي: الدافعية نظريات وتطبيقات، مركز للكتاب والنشر، ص 10 .

### 3- مفهوم الدافعية للإنجاز :

تمثل دافعية الانجاز أحد الجوانب المهمة في منظومة الإنسانية والتي أهتم بدراستها الباحثون في مجال علم النفس الاجتماعي وبحوث الشخصية وكذلك المهتمون بالتحصيل الدراسي، والأداء المعلمي في أطار علم النفس التربوي؛ ويرجع الاهتمام بدراسة الدافعية للإنجاز نظرا لأهميتها ليس فقط في المجال النفسي ولكن أيضا في العديد من الميادين والمجالات التطبيقية والعلمية كالمجال الاقتصادي والمجال الدراسي والمجال التربوي والمجال الأكاديمي حيث يعد الدافع للإنجاز عاملا مهما في توجيه سلوك المحيطين به كما يعتبر الدافع للإنجاز مكونا أساسيا في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته، وتوكيدها حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه وفيما يحققه من أهداف؛ وفيما يسعى إليه من أسلوب حياة أفضل، ومستويات أعظم لوجوده الإنساني؛ وقد أظهرت الدراسة التي أجريت في هذا المجال أن لدافع الإنجاز يختلف من مجتمع لآخر طبقا لنوع الثقافة والحضارة السائدة في المجتمع.

### 4- أهمية الدافعية للإنجاز الرياضي :

يتعين السلوك الإنجاز بثلاثة جوانب هي:

- اختيار السلوك

- الشدة

- المثابرة

### 4-1 - اختيار السلوك:

يقصد باختبار السلوك الإنجازي للمقدرة على الاختيار من بين البدائل والاتجاه نحو سلوك معين بمعنى أن اختيار اللاعب لممارسة نشاط ما يتحدد عن طريق توقع اللاعب للنجاح والقيمة العائدة من ممارسة هذا النشاط.

### 4-2 - شدة السلوك:

يقصد بشدة السلوك مستوى درجة تنشيط السلوك ويعني قدرة اللاعب على الاستمرار في بذل الجهد ومزاولة التدريب الذي يتميز بشدة عالية وحجم مرتفع.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997 م، ص157.

## 4-3- المثابرة على السلوك:

يقصد بها استمرار اللاعب لممارسة التدريب لفترات طويلة بمعنى دوام السلوك بينما اللاعب الذي يفتقر إلى المثابرة ينسحب من ممارسة النشاط، وإذا أستمّر فلا يستطيع تحقيق انجازات رياضية.<sup>1</sup>

## 5- حالات الدافعية :

يدخل في نطاق الدافعية مجموعة من المصطلحات والمفاهيم مثل الدافع و الحاجة والغريزة والحافز والباعث والميل و الاتجاه والتي يمكن تعريفها على النحو التالي:

## 5-1- الدافع:

حالة من التوتر تثير السلوك في ظروف معينة و توجهه لتحقيق هدف معين تؤثر عليه .كما ينظر إليه على أنه حالة أو قوى داخلية تساهم في تحريك السلوك.

## 5-2- الحاجة:

هي حالة من حالات النقص والعوز ترتبط بنوع معين من التوتر يزول عند قضاء الحاجة وسد النقص و أشار العلماء أن هذا النقص قد يكون من الناحية الفسيولوجية كالحاجة إلى الدفء.

## 5-3- الغريزة:

يقصد حالة فطرية تحدث دائما أو بصورة منتظمة لاستجابات معينة ومركبة بين جميع أفراد الجنس الواحد عند حدوث أنماط مميزة أو معينة مثل الميراث.

## 5-4- الحافز:

يستخدم هذا المصطلح كبديل لمصطلح الغريزة على أساس أن الغريزة ما هي إلا حافز فطري يعمل على إثارة أنواع من السلوك لتحقيق أهداف معينة و الحافز حالة ناتجة عن الحاجات الفيزيولوجية بحيث يرتبط بمثير معين.

## 5-5- الباعث :

عبارة عن مثير خارجي يحرك الدافع وينشطه ويتوقف على ذلك ما يمثله الهدف الذي يسعى الرياضي إلى تحقيقه.

## 5-6- الميل:

يسعى بالاهتمام ويقصد به استعداد لدى الفرد يدعوّه إلى الانتباه لأشياء معينة تثير وجدانه .

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي، مدخل في علم النفس الرياضي، ط4 ، القاهرة :مركز الكتاب للنشر، 2004 م، ص 253-254 .



**5-7- الاتجاه:**

ينظر للاتجاه على أنه نوع معين من الدافعية المهيئة للسلوك.

وهناك العديد من التعاريف التي قدمها عدد كبير من الباحثين لمصطلح الاتجاه ومن بينها أن الاتجاه ميل للاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة أو معينة من المثيرات.<sup>1</sup>

**6-وظائف الدافعية:**

تقوم الدافعية بأربعة وظائف أساسية يمكن إيجازها علي النحو التالي:

**6-1- استثارة السلوك :**

فالدافعية هي التي تحث الإنسان على القيام بسلوك معين وقد بين علماء النفس أن المستوى المتوسط للدافعية (الاستثارة) هو الذي يؤدي الى تحقيق نتائج إيجابية ويرجع ذلك لكون أن المستوى المنخفض من (الاستثارة) يؤدي الى الملل وعدم الاهتمام كما أن المستوى المرتفع يؤدي الى ارتفاع الفلق و التركيز.

**6-2- توجيه السلوك:**

فالدافعية توجه سلوكنا نحو الأفكار والأفعال التي يتوجب علينا الاهتمام كما أنها تدلنا على الطريقة المناسبة لفعل ذلك، فمثلا اللاعب الذي لديه دافعية عالية لأداء الأنشطة البدنية و الرياضية نجده ينتبه أكبر لتوجيهات مدربه أثناء التدريب أو المنافسة وذلك مقارنة بلاعب آخر ذو دافعية منخفضة .

**6-3- تحديد شدة السلوك اعتمادا على مدى الحاجة:**

إذا كان شعور الكائن الحي بالافتقاد إلى شيء معين يمثل قيمة كبيرة له فإن الدافعية تثير السلوك بشدة و ذلك لزيادة فرص تحقيق الهدف و شعور الفرد بالرضا ، فمثلا شخص لم يأكل لمدة يوم أو أكثر تجد أن حاجته للطعام تكون كبيرة لذلك فإن دافع الجوع لديه يستثير السلوك بقوة كبيرة من أجل الحصول على الطعام.

**6-4- المحافظة على ديمومة و استمرارية السلوك حتى تحقيق الهدف وإعادة التوازن :**

مما لا شك فيه أن الدافع الذي أثار السلوك و وجهه لن يتوقف عن ذلك الفعل حتى يتحقق الهدف الذي يزيل التوتر و يعيد التوازن و الشكل التالي يوضح دور الدافعية في استثارة السلوك و توجيهه<sup>2</sup>

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي :مرجع سابق، ص 211-212-213 .

<sup>2</sup> فيصل عباس ،الشخصية في ضوء التحليل النفسي ، دار المسيرة ، بيروت ،د.ت ، ص 6 .



#### 7- تصنيف و تقسيم الدافعية :

يوضح " ساج " ( Sage ) عام 1977 أن أحد الطرق المفيدة لفهم موضوع الدافعية هو تصنيفها إلى فئتين عرضيتين هما : الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية ، ويتعلق العديد من المهتمين بالكتابة في مجال علم النفس الرياضي مع التطبيق السابق في تناولهم لموضوع الدافعية وعلاقتها بالأداء الرياضي ومنهم على سبيل المثال لا الحصر " فوس ( Fousse ) و تروپمان " ( Troppmanet ) عام 1981 " محمد علاوي " عام 1983 سنجر ( Singer ) عام 1984

#### 7-1 الدافعية الداخلية intrinsic motivation :

يقصد بالدافعية الداخلية المرتبطة برياضة الحالات الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه و التي تشبعها الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي كهدف في حد ذاته، مثل الرضا و السرور و المتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية، و الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها والتي تتطلب المزيد من الشجاعة والجرأة وقوة الإرادة، أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة و تناسق الأداء الحركي الذاتي للاعب وكذلك الإثارة والتحدي في مواجهة بعض العقاب أو الصعاب المرتبطة بالأداء.

فكأن الدافعية الداخلية تشير إلى أن الاشتراك الرياضي أو الأداء الرياضي ما هو القيمة في حد ذاته.

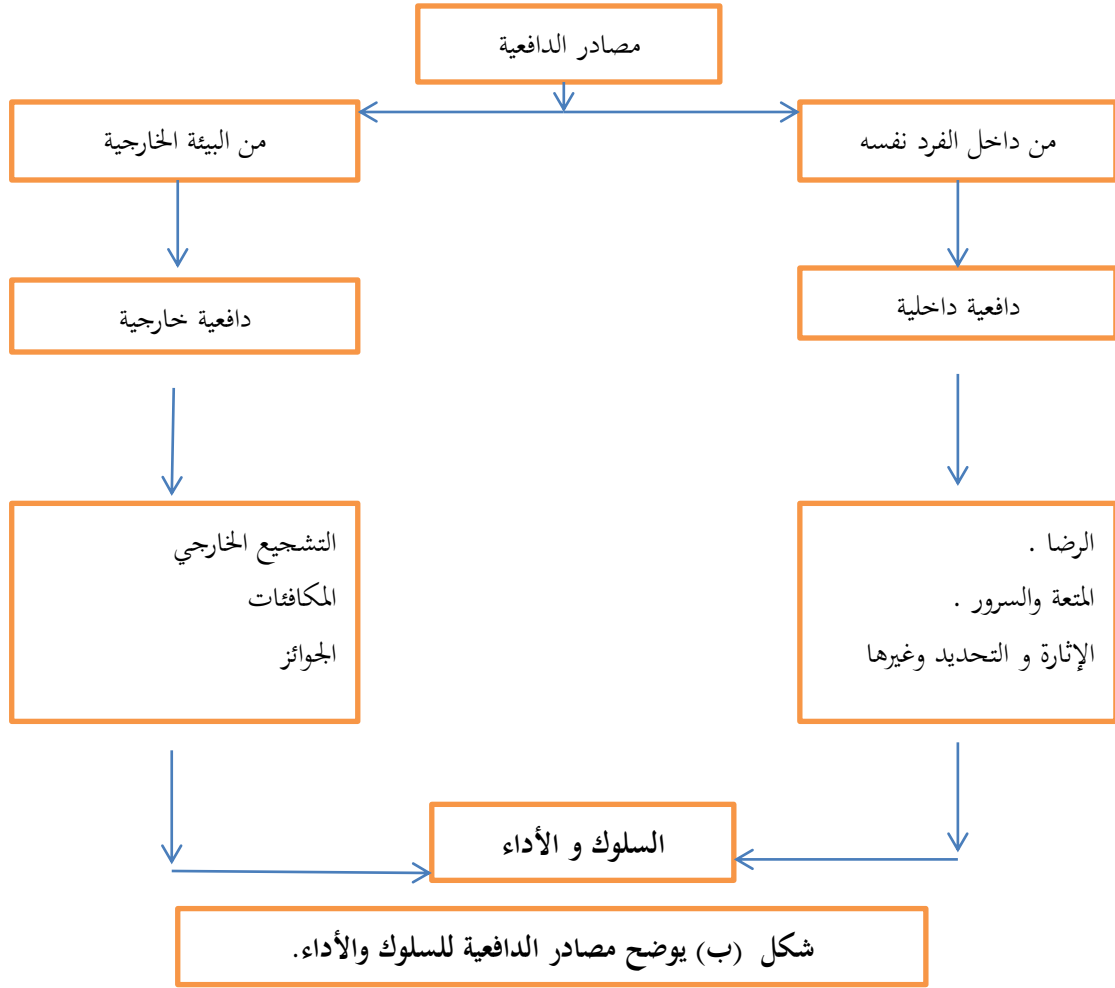
#### 7-2 الدافعية الخارجية external motivation :

يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة بالحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب رياضي<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي : مرجع سابق ، ص 214 .

كما يدخل في إعداد الدافعية الخارجية متخلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي

مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية كالحصول على مكافئات أو جوائز أو الحصول على التدعيم أو التشجيع الخارجي أو اكتساب الصحة و اللياقة وغيرها.<sup>1</sup>



8- تقسيم الدافعية : ونقسمها إلى قسمين هما : الدوافع الأولية ، الدوافع الثانوية .

### 8-1- الدوافع الأولية :

وتسمى أيضا بالدوافع الفسيولوجية أو الجسمانية وهي عبارة عن دوافع أو حاجات جسمانية تفرضها طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه ومن أمثلتها :

الحاجة إلى الطعام ، الحاجة إلى الشراب ، الحاجة إلى الراحة ، الحاجة الجنسية ، الحاجة إلى اللعب ( عند الأطفال ) والحاجة إلى الحركة والنشاط .... الخ .

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي: مرجع سابق ، ص215 .

وقديما كانت تسمى هذه الدوافع بـ " الغرائز " إلا أن الكثير من علماء النفس في الوقت الحالي لا يستخدمون لفظ الغرائز لتفسير سلوك الحيوان.<sup>1</sup>

### 8-2- الدوافع الثانوية :

تسمى أيضا الدوافع أو الحاجات المكتسبة أو الاجتماعية إذ يكتسبها الفرد نتيجة تفاعل مع البيئة وتقوم الدوافع الثانوية على الدوافع الأولية ، غير أنها تستغل عنها وتصبح لها قوتها التي تؤثر في السلوك كنتيجة لتأثير العوامل الاجتماعية المتعددة ، وأمثلة الدوافع الثانوية ، الحاجة إلى التفوق والمركز أو المكانة و السيطرة و القوة والأمن والتقدير ، والانتماء والحاجة إلى إثبات الذات .... إلخ.

### 8-3- الدوافع والحاجات النفسية :

يرى " مصطفى عشوي " : أنه ينبغي أن نعرف أن وراء كل سلوك دافع فإذا رأينا شخصا منطويا على نفسه ينبغي أن لا تصدر الأحكام ضده ، بل يجب أن نسأل عن الدافع وراء ذلك إن كان متكبيرا أو يثير المشاكل في العمل أو في الممارسة ، نفس الشيء ينبغي أن نسأل عن الدافع وراء كل سلوك يمكننا ملاحظته ونريد دراسته ، فالدافع حالة من التوتر النفسي والفيزيولوجي الذي قد يكون شعوريا أو لا شعوريا ، تدفع الفرد للقيام بأعمال ونشاطات وسلوكات الإشباع حاجات معينة للتحقيق من التوتر والإعادة التوازن للسلوك أو للنفس بصفة عامة ."

### 9- الدافع للإنجاز في المجال الرياضية :

لقد سبق و أن عرف الدافع للإنجاز في المجال الرياضي على " انه المنافسة من أجل تحقيق أفضل أداء ممكن. وحتى يستطيع الرياضي من تحقيق أفضل أداء ممكن يؤهله للوصول إلى حد التنافس في المستويات العالمية، يجب عليه أن يمارس مختلف الأنشطة الرياضية التي يكتسب من خلالها مختلف عناصر اللياقة البدنية و الخبرات الحركية و مختلف المهارات الفنية التي تساعد على الميل نحو نشاط رياضي معين و محاولة التخصص فيه والمواظبة على بذل الجهد والتدريب لتحسين مستواه حتى يستطيع الوصول تدريجيا لأعلى المستويات الرياضية دون أن يعترض سبيله عائق أو مانع يقف حجر عثرة في طريقه نحو التقدم بمستواه أو يحمله على السقوط في منتصف الطريق ويعوقه عن ممارسة الرياضة .

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب و المنافسة ، المعرف ، ط1 ، مصر ، 1987 ، ص 205 .

ولقد أشارت دراسات "بوي" 198 "puni" إلى أن هناك أنواع و حالات من الدافعية ترتبط بالمرحلة الأساسية للممارسة الرياضية وهذه المراحل هي<sup>1</sup>

### 9-1- دافعية مرحلة الممارسة الرياضية التخصصية:

في هذه المرحلة ترتبط دوافع الفرد بالتخصص في نوع معين من أنواع الأنشطة الرياضية إذ يرغب الفرد في أن يكون لاعبا في كرة اليد أو كرة القدم أو الكرة الطائرة مثلا، كما ترتبط دوافعه أيضا بمحاولة الوصول المستوى الرياضي معين كمحاولة تمثيل الفريق النادي معين. ومن أهم تلك المراحل ما يلي:

### 9-2- ميل خاص نحو نشاط رياضي معين:

في هذه المرحلة يتكون لدى الفرد الميل الخاص نحو نوع معين من النشاط يثير اهتمامه و يسعى إلى ممارسته، و قد ينتج هذا الميل عن نواح ذاتية لدى الفرد تدفعه لممارسة نشاطه المختار المحب إلى نفسه نظرا لفائدته على صحته أو قد ينتج بسبب وجود نوع من العلاقات بيت أصدقاء له يمارسون نفس النشاط أو قد يكون بسبب توجيه معين من أفراد أسرته أو من المربي الرياضي.

### 9-3- اكتساب قدرات خاصة:

قد يكتسب الفرد قدرات خاصة في نوع معين من الأنشطة الرياضية فيسعى إلى تنميتها وتطويرها عن طريق المثابرة على ممارسة هذا النشاط، إذ أن إتقان الفرد للمهارات الحركية الرياضية لنوع من أنواع النشاط الرياضي يجذبه نحو الممارسة يدفعه إلى مواصلة التدريب للعمل على الارتقاء بمستوى قدراته إلى أقصى مدى وعندئذ تصبح ممارسة هذا النشاط الرياضي حاجة عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها كما يصبح المجهود البدني المرتبط بممارسة النشاط الرياضي عادة يعتادها الفرد.

### 9-4- اكتساب معارف جديدة

إن معرفة الفرد لقواعد لعبة معينة ونواحيها الفنية والخطيطة تعتبر من النواحي التي تحمس الفرد وتدفعه التطبيق هذه المعارف علميا .

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي، مرجع سابق، مدخل في علم النفس الرياضي، 1998م، ص 223-

**9-5- الاشتراك في المنافسات:**

إن السبب المباشر لمواظبة الفرد على التدريب الرياضي وبذل أقصى الجهد يتأسس على محاولة الظهور بمظهر لائق وتحقيق أحسن النتائج بالإضافة إلى ذلك فإن الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي : مرجع سابق ، ص 225.

**خلاصة:**

إن موضوع الدافعية من أهم المواضيع السيكولوجية نظريا و تطبيقيا فمن الناحية الرياضية فإن موضوع الدافعية قد أصبح مجالا لصياغة عدة نظريات تفسر الأسس المختلفة للدافعية والميكانيزمات التي تقوم عليها ، ومن الناحية التطبيقية فإن موضوع الدافعية والآليات التي تقوم عليها تمكن الباحثين والإداريين من تخطيط برنامج يحفز الأفراد الذين يتعاملون معهم سواء كان ذلك في الميدان الصناعي أو العيادي أو المدرسي..الخ.

سواء كان لبذل جهد أو لأجل رفع الإنتاج أو تحسين النوعية مثلا : تجنيد الطاقة الجسمية النفسية لعلاج مريض ما سواء كان مريض نفسي أو جسمي أو تجبير التلاميذ على الاجتهاد في الدرس والمنافسة بين الأفراد للحصول على نتائج أفضل .

# الفصل الثاني

الأداء المهاري في الكرة الطائرة



**تمهيد:**

يلعب الأداء المهاري في أي رياضة من الرياضات دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفرق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عمليتي إتقان و نجاح الطريقة التي يلعب الفريق مما يؤدي إلى ارتباك الخصم و عدم قدرته في السيطرة على مجريات اللعب. و رياضة كرة الطائرة واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا و اقبالا شديدين من الأطفال و الشباب من نفس الجنسين ، مما لا بد لممارس كرة الطائرة التحلي ببعض المهارات و المتطلبات حتى يتمكن من اللعب في مختلف المستويات.

أولاً - الأداء المهاري:

1- مفهوم الأداء:

هو كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة ، وبناء على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تتركز على اثنين هما:  
أولاً :مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله: أي واجبات ومسؤولياته.

ثانياً : يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وأثارها على مستوى أداءه لعمله 'Thomas' 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي ، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كأ: القدرة، الاستعداد الدفاعية .... وأغلبها تشكل مفهوم الأداء ، مضيفاً أن الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة<sup>1</sup> .

ويستخدم مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح الأداء الأقصى ويستعمل بشكل واسع لتعبير عن المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات.<sup>2</sup>

2- أنواع الأداء:

1-2- الأداء والمواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع التلاميذ واللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد.

2-2- الأداء الدائري:

طريقة هادفة لتدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة.

2-3- الأداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغير في محطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> عبد الغفار عروسي ، دحمان معمر : دور قلق المنافسة في التأثير على مردودية اللاعبين ، مذكرة ليسانس ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، ط2004 ، ص 40 .

<sup>2</sup> قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة ، ط 1 ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، الأردن ، 1998 ، ص ( 41-42 )

<sup>3</sup> 168 ص ، 1992 ، القاهرة ، العربي الفكر دار ، 3 ط ، البدنية التريبة و التقويم في مقدمة : رضوان الدين نصر محمد .

## 3- مفاهيم ومكونات الإعداد المهاري:

تحدد مكونات الإعداد المهاري من خلال مفاهيم أساسية وجب على المدرب إدراكها جيدا الاكتساب اللاعب المهارات المتعددة وإعدادهم بشكل يتناسب مع متطلبات مواقف اللعب المتغيرة ، ويمكن حصر هذه المفاهيم في النقاط التالية:

**3-1- شمولية و زيادة حجم الإعداد المهاري:** ويعني عدد المهارات الفنية أو ما يطلق عليه ثروة المهارات الخاصة بكرة القدم وتشمل مجموع الأداءات المهارية الفردية والمركبة للاعبين في مراكز وخطوط اللعب المختلفة.

**3-2- تنوع محتوى الإعداد المهاري:** أن يراعى في عملية الإعداد المهاري بالإضافة إلى ماسبق تركيز على وضع المحتوى المناسب لكل مركز أو بمعنى آخر عدم الاكتفاء بزيادة ثروة المهارات فقط بل يجب توظيف المهارات بما يتناسب مع متطلبات كل مركز من مراكز اللعب أي ربط التدريبات المهارية التي يمتلكها اللاعبون بالمركز الذي يلعب فيه مع فريقه مع مراعاة تنوع نهايتها من حيث الشكل والهدف.

**3-3- ربط تنفيذ الأداء المهاري بمواقف اللعب التنافسية:** ويرتبط ذلك بما سبق ويجب على المدرب هنا دائما وأبدا أن يعد تدريباته بحيث يمكن توظيفها لتحقيق الهدف المنشود وهو أداء هذه المهارات في مواقف تنافسية مشابهة لما يحدث في المباريات.<sup>1</sup>

## 4- أهمية الأداء المهاري:

الإتقان التام للمهارات الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الأداء المهاري ، و يتأسس عليه الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي ، ومهما اتصف به من سمات خلقية إرادية فانه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يتخصص فيه . فالمهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ الخطط و بدون مهارات أساسية لدى لاعبي المنافسات الرياضية لا تنفذ الخطط و بالتالي يصعب تحقيق نتائج ممتازة.

إن تطوير وتحسين الصفات البدنية العامة و الخاصة يربطها مع المهارات الحركية و القدرات الخطئية<sup>2</sup>

<sup>1</sup> محمد كشك ، أمر الله البساطي : أسس الإعداد المهاري و الخططي ، 2000 ، ص 164-165 .

<sup>2</sup> حسن السيد او عبده ، الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم ، دار الإشعاع الفنية ، ط1 ، الاسكندرية ، مصر ، 2002 ، ص 33 .

هو الاتجاه الحديث في التدريب الرياضي ، و ذلك بتكرار المهارة من خلال التمرينات التطبيقية و تمرينات المنافسة مما يؤدي إلى اكتساب الفرد الرياضي صفة الآلية عند الأداء المهاري في مواقف المنافسة المختلفة، ولما كانت المهارات هي القاعدة الأساسية لأي نشاط رياضي سواء كانت مهارات بأداة أو بدون أداة إذا وجب الاهتمام بالمهارات الأساسية للفرد الرياضي، فالمهارة هي وسيلة تنفيذ الخطة .

5- مراحل الإعداد المهاري: تمر عملية الإعداد المهاري للحركات الرياضية بمراحل تعلم أساسية

ثلاثة لا يمكن الفصل بينها حيث تؤثر كل منها في الأخرى وتتأثر بها ونوجزها في مايلي:

**5-1 مرحلة اكتساب التوافق الأولي للحركة:** وتوضح أهمية هذه المرحلة في نقاط التالية:

\* تشكل الأساس الأول لتعلم الحركات وإتقانها .

\* تهدف إلى إكساب الفرد مختلف المعاني والتطورات كالتصور السمعي البصري والحركي للحركات حتى يمكن بذلك ضمان قدرات للاعب على الأداء والممارسة .

\* إستثارة دوافع اللاعب لتعلم الحركة ومحاولة التدريب عليها لإتقانها .

5-2- **مرحلة اكتساب التوافق الجيد:** يمكن استخدام مختلف الوسائل المعينة في التعليم على أن تتناسب مع درجة المستوى الذي وصل إليه اللاعب .

تحتل الوسائل العلمية المكانة الهامة في هذه المرحلة والتي بواسطتها يمكن ممارسة وأداء الحركة والتدريب عليها ككل وكأجزاء.<sup>1</sup>

5-3- **مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية الرياضية:** يقوم المدرب بتشكيل طرق الأداء المختلفة مع

قيامه بعملية المراقبة والتقويم للمستوى ، في حين يقوم الرياضي بالتدريب على أداء مهارات تحت مختلف الطرق المتعددة التي يعطيها ويشكلها المدرب حتى يستطيع اللاعب إتقان وأداء هذه المهارات بصورة

أوتوماتيكية. ومن خواص هذه المرحلة، خاصة عند محاولة إتقان المهارة وتثبيتها مايلي:

\* إتقان المهارة الحركية تحت الظروف البسيطة والثابتة.

\* تثبيت المهارة بواسطة الزيادة الحركية التوقيت الحركة واستخدام القوة.

\* تثبيت المهارة الحركية مع التغيير في الشروط والعوامل الخارجية .

\* تثبيت المهارة الحركية في ظروف تتميز بالصعوبة.

\* إختبار المهارة الحركية في المنافسات التدريبية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عادل عبد البصير على: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب، القاهرة ، 1999، ص 248، 251.

<sup>2</sup> مروان عبد المجيد ابراهيم، محمد جاسم الياسري: اتجاهات حديثة في التدريب الرياضي، الورق للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن، 2015، ص 27.

## 6- تحمل الأداء المهاري:

يعرف تحمل الأداء المهاري على أنه قابلية الرياضي على أداء مجموعة من المهارات الحركية الاعتيادية والمركبة لإنجاز واجب معين دون انخفاض في مستوى الأداء المهاري بينما يعرفها الآخرون بأنه التبادل الحركي الأوتوماتيكي المنظم والذي يحصل نتيجة التدريبات المستمرة باستخدام الأداة مع مراعاة عدم انخفاض نشاط اللاعب. تعد عملي تطوير تحمل الأداء المهاري للاعب كرة القدم المرحلة اللاحقة بعد أن يتم إتقان اللاعبون المهارات الحركية في المرحلة السابقة بحيث تؤدي بأعلى درجات الآلية والدقة و الانسيابية وبما يتناسب مع إمكانياتهم البدنية والمهارية إذ أن كل مهارة حركية بالكرة أو بدونها تحتاج إلى صفات بدنية وعقلية خاصة بها ، وأن تطوير كفاءة تحمل الأداء المهاري بشكل عال يؤدي إلى تحقيق عدة أهداف:

- \* الإقتصاد في الجهد المبذول.
- \* ثبات في مستوى الأداء المهاري والحركي.
- \* استمرار في الأداء بشكل مثالي.
- \* التكيف مع الظروف التي ترافق الأداء<sup>1</sup>

<sup>1</sup> هاشم ياسر : تحمل الأداء للاعب كرة القدم ، مكتبة المجتمع العربي ، ط1 ، عمان ، 2011 ص 30 .

- خصائص لعبة الكرة الطائرة:
- يعتبر ملعب كرة الطائرة اصغر ملعب في الالعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة اكبر هدف في الالعاب الجماعية يمكن التصويب عليه
- اللعبة الجاعية الوحيدة التي لاتمس الكرة الارض، - يمكن اعادة الكرة الطائرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب .
- يمكن للاعب أن يلعب جميع المراكز الامامية والخلفية ماعدا اللاعب الحر ( الليبرو) فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.
- لكل فريق ملعب خاص به لايمكن للفريق الخصم دخول ملعب الفريق المنافس .
- لعبة كرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني .
- يعد الشوط وحدة مستقل بداته.
- سهولة التكاليف .
- لا بد ان تنتهي المباراة بفوز احد الفريقين .
- لايمكن التقدم بالكرة للامام بحيث انها لاتمسك او تحمل .
- لا يوجد بها تسليم او تسلّم<sup>1</sup>

#### 8- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

##### 8-1 وقفة الاستعداد:

##### 8-1-1 تعريف وقفة الاستعداد:

هو الوضع الذي يتخذه اللاعب ومنه يستطيع التحرك بسهولة ويسير إلى جميع الاتجاهات في الملعب، فيستطيع اللاعب أن يتخذ أوضاعا معينة تتناسب مع ظروف وصول الكرة إليه ومن هذه الأوضاع ما يلي:

- الوقفة المنخفضة: والتي تتناسب التغطية للهجوم.
- الوقفة المتوسطة: وهي الأكثر استعمالا وتناسب التمير والإعداد.
- الوقفة المرتفعة: وهي تناسب التمير والإعداد للخلف.

<sup>1</sup> علي مصطفى : الكرة الطائرة ، تاريخ و تعلم ، تدريب وقانون ، دار الفكر العربي ط1 ، القاهرة 1999 ص 11-12

**8-1-2 طريقة أداء وقفة الاستعداد: في وضع الاستعداد المناسب يجب مراعاة الآتي:**

- يقف اللاعب على كلتا قدميه وإحدى قدميه متقدمة على الأخرى، والقدمان متباعدتان والمسافة بينهما باتساع الحوض، وهذا يعتمد على طول اللاعب واتساع الحوض عنده.
- ثني الركبتين قليلا والظهر مفردا بارتياح.
- ثني الذراعين من مفصل المرفق ووضعهما بجانب الجسم استعدادا للتمرير أو الإعداد سواء من أسفل أو من أعلى.
- اليدين تكونان مقعرتين وأوسع قليلا من حجم الكرة، والأصابع منتشرة وممتدة بارتخاء وتلمس الكرة على بعد 15 حتى 20 سم أمام الوجه، والساعدان متعامدان على العضدين في حالة التمرير أو الإعداد من أعلى.
- النظر في اتجاه سير الكرة.
- التحرك للأمام يكون بتقدم القدم الأمامية ثم الخلفية.
- التحرك للخلف يكون بتأخير القدم الخلفية ثم تتبعها الأمامية.
- التحرك للجانبين إذا كان التحرك لليمين يكون بنقل القدم اليمين ثم تتبعها القدم اليسرى والعكس بالنسبة لجهة اليسار.

**8-1-3 الأخطاء الشائعة في وقفة الاستعداد:**

- عدم وضع الذراعين في وضعهما الصحيح كوضع الذراعين بعيدتين عن الجسم.
- عدم ثني الركبتين أو ثنيهما للداخل.
- عدم توزيع الجسم على القدمين بالتساوي.
- عدم متابعة النظر لخط سير الكرة.
- الوقوف والمسافة بين الساقين غير مناسبة<sup>2</sup>

<sup>2</sup>علي مصطفى : مرجع سابق ، ص 55 .

### 8-2 مهارة الإرسال:

8-2-1 تعريف مهارة الإرسال : الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، ويعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مقلبة بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس.

### 8-2-2 أهمية ومميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى أنه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة، ويستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال ، ولاعب الإرسال يكون مستقلاً في أدائه وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس<sup>1</sup>.

### 8-2-3 أنواع الإرسال

نستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال تصنيفها إلى نوعين رئيسيين:

#### 8-2-3-1 الإرسال من أعلى:

- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع.
- الإرسال من أعلى المواجهة (التنس).
- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.
- الإرسال المتموج (الأمريكي).

#### 8-2-3-2 الأخطاء الشائعة في الإرسال من أعلى :

- قذف الكرة مبكراً قبل أرجحة الذراع خلفاً .
- قذف الكرة بعيداً عن الجسم خلفاً أو جانباً مما يؤدي بالمرسل إلى تغيير وضع الامتداد وعدم السيطرة عليها.
- عدم امتداد الجسم والذراع أثناء الضرب.
- عدم الأرجحة الكافية للذراع وعدم الاستفادة من الجذع لزيادة قوة الضرب.

<sup>1</sup>حسن عبد الجواد ، مبادئ الألعاب الإعدادية : دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999 ، ص 20 .



- عدم القدرة على التوقيت بين سرعة الكرة وحركة الضرب.
- مرجحة الذراع بقوة كبيرة لضرب الكرة مما يؤدي إلى خروجها خارج حدود الملعب.
- عدم الدخول إلى الملعب بعد القيام بالإرسال مباشرة ، وعدم متابعة الجسم لاستمرارية الحركة.

#### 8-2-3-2 الإرسال من الأسفل :

- الإرسال من الاسفل المواجه الأمامي
  - الإرسال من الاسفل الجانبي
  - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس ( الروسي )
- #### 8-2-3-3 الأخطاء الشائعة في الإرسال من أسفل:

- ضرب الكرة بأصابع اليد.
- عدم ضرب الكرة بالقوة اللازمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشبكة.
- قذف الكرة بعيدا للأمام حيث لا يستطيع اللاعب من ضربها باليد كاملة.
- عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية، واثنا الضرب على القدم الأمامية .<sup>1</sup>

#### 8-3 مهارة الاستقبال

#### 8-3-1 تعريف مهارة الاستقبال:

هو استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو الزميل في الملعب ، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من أسفل إلى أعلى بالساعدين أو بالتمرير أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل.

#### 8-3-2 أهمية مهارة الاستقبال:

منذ نشأت لعبة الكرة الطائرة وحتى وقتنا الحاضر، تنوعت وتتبع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين، وبعد أن كانت تؤدي من أعلى أصبحت الطريقة المتبعة حاليا بالذراعين من أسفل يطلق عليها Begger وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء .<sup>2</sup>

<sup>1</sup> علي مصطفى : الكرة الطائرة ، تاريخ و تعلم ، تدريب وقانون ، مرجع سابق ، ص 57 .

<sup>2</sup> عصام الوشاحي ، الكرة الطائرة الحديثة - مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994 ، ص 27

**8-3-3 طريقة استقبال الإرسال:****8-3-3-1 الاستعداد:**

يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة، حيث يقف اللاعب والقدمان متباعداً أوسع من الحوض قليلاً والركبتان مثلثتان قليلاً، وتشكلان زاوية قائمة تقريباً مع الحوض، ميل الجذع قليلاً للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعان متباعداً عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين، وممدودتان للأمام ومائلتان للأسفل.

**8-3-3-2 الأخطاء الشائعة في استقبال الإرسال:**

- المرجحة الزائدة للذراعين أماماً ولأعلى للعب الكرة مما يؤدي إلى زيادة قوة وسرعة طيران الكرة خارج حدود اللعب.
- عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها جانباً .
- وضع الذراعين بمستوى عالي جداً مما يجعل طيران الكرة عمودياً وقصير المسافة.
- ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفاً .
- ضرب الكرة باليدين وليس على سطح الساعدين مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين .
- عملية امتصاص قوة الكرة على المساعدين كبيرة جداً مما يؤدي إلى طيران الكرة المسافة قصيرة<sup>1</sup>.

**8-4 التمرير****8-4-1 تعريف مهارة التمرير:**

هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

**8-4-2 أهمية التمرير**

التمرير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات وبطريقة صحيحة وقانونية وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، ويستخدم في مهارة التمرير أطراف الأصابع والأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم، ويمكن أن نعتبر الإعداد تمريراً، ولكن أكثر دقة نظراً لضرورة سميح الكرة عن طريق محدود في الهواء و مرتبط بالضربة الهجومية.

<sup>1</sup> زكي محمد الحسن ، الكرة الطائرة (بناء المهارات الفنية ) ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1998 ، ص 14 .

### 8-4-3 أنواع التمير

يعتبر التمير عنصرا من العناصر الأساسية والرئيسية لتكتيك رياضة الكرة الطائرة، فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة، كما لا يستطيع الإعداد للهجوم بالسحق، حيث يتطلب التمير سرعة التنقل و التمركز الجيد بدون كرة، والتحرك المتواصل للذراعين والأصابع ، كما تتوع وتعدد التمير في الكرة الطائرة ويمكن أن نقسم التمير من حيث طريقة أدائه إلى تمرير من الثبات وتمرير من الحركة، ونقسمه من حيث المستوى الذي تصل فيه الكرة إلى تمرير من أعلى التمير من أسفل ، كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمرير باليدين وتمرير بيد واحدة وعموما يمكننا أن نقسم التمير إلى نوعين هما:

#### 8-4-3-1 التمير من الأعلى:

- التمير من أعلى إلى الأمام.
- التمير من أعلى للخلف.
- التمير من أعلى للجانب. التمير من أعلى مع الوثب.
- أعلى مع الدرجة.
- التمير من أعلى بعد الدوران.
- التمير من أعلى من وضع الطعن أماما.
- التمير من أعلى مع السقوط.

#### 8-4-3-2 التمير من الأسفل

- التمير من أسفل بيد واحدة .
- التمير من أسفل باليدين.
- التمير من أسفل مع السقوط والطيران<sup>1</sup>.

### 8-5 مهارة الإعداد:

#### 8-5-1 تعريف مهارة الإعداد:

الإعداد هو عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريره وتغيير اتجاهها لتصل إلى اللاعب المهاجم، ليقوم بدوره بوضعها بضربة ساحقة داخل ملعب المنافس ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية .

<sup>1</sup> علي مصطفى : الكرة الطائرة ، تاريخ و تعلم ، تدريب وقانون ، مرجع سابق ، ص 78

### 8-5-2 أهمية ومميزات الإعداد:

مهارة الإعداد من المهارات الضرورية الهامة في الكرة الطائرة، وهي الخطوة التي يركز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة ويعتمد الإعداد كلياً على التمرير من أعلى فإجادة التمريرات العلوية يساعد على أداء الإعداد الجيد. ويعتبر الإعداد من أهم مواقف اللعب ، حيث يتوقف عليه هجوم الفريق وطريقة أدائه.

8-5-3 مواصفات الإعداد: لقد استطاع المختصون في لعبة الكرة الطائرة من تحديد مواصفات الإعداد من حيث:

- الإعداد من حيث البعد.

- الإعداد من حيث الارتفاع.

- الإعداد من حيث الاتجاه.

### 8-5-4 أنواع الإعداد : يشمل الإعداد الأنواع التالية:

- الإعداد الأمامي

- الإعداد الخلفي من فوق الرأس

- الإعداد بالدرجة خلفاً .

- الإعداد الجانبي.

- الإعداد بالوثب<sup>1</sup>.

### 8-6 مهارة الضرب الساحق:

#### 8-6-1 تعريف:

هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة، وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية.

#### 8-6-2 أهميته

الهدف من الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو الحصول على نقاط المباراة، أو الحصول على الإرسال وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بالسرعة، وحسن التصرف والثقة بالنفس، وارتفاع القامية، وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العصبي العضلي، والقوة

<sup>1</sup>زكي محمد الحسن ، الكرة الطائرة أبناء المهارات الفنية، منشأة المعارف و الإسكندرية ، 1998 ، ص 35

الانتحارية العالية في الوثب والضرب، والدقة في الأداء الحركي وتوجيه ضربات نقطة معينة بالإضافة إلى الهبوط الصحيح، لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظرا لاختلاف تكوينهم الجسمي وقدراتهم الحركية، فيفضل تدريب جميع أفراد الفريق لأداء هذه المهارة، ثم اختيار أفضل اللاعبين للقيام بمهام أدائها أثناء المباريات.

#### 8-6-3 طريقة الأداء : تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى أربعة مراحل متتالية:

-الاقتراب

-الارتقاء.

-الضرب

- الهبوط

#### 8-6-4 أنواع الضرب الساحق

-الضربة الساحقة المواجهة .

-الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.

-الضربة الساحقة (الخطافيةالجانبية).

-الضربة الساحقة السريعة .

-الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ<sup>1</sup>.

#### 8-7 مهارة الصد:

##### 8-7-1 تعريف مهارة الصد:

حائط الصد هو عملية يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين من المنطقة الأمامية في مواجهة الشبكة لاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة

##### 8-7-2 أهمية مهارة الصد:

يعتبر الصد من المهارات الأساسية والهامة في عملية الدفاع عن الملعب أمام الضربات المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة.

<sup>11</sup>علي مصطفى : الكرة الطائرة ، تاريخ و تعلم ، تدريب وقانون ، مرجع سابق ، ص 137 .

8-7-3 أنواع حائط الصد:

-الصد الهجومي

- الصد الدفاعي

8-7-4 طريقة أداء الصد:

-وقفة الاستعداد.

- الوثب.

- الصد.

- الهبوط

8-7-5 أشكال حائط الصد:

ينقسم الصد إلى ثلاثة أقسام:

- الصد بلاعب واحد.

- الصد بلاعبين.

-الصد بثلاثة لاعبين.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>زكي محمد الحسن ، الكرة الطائرة في بناء المهارات الفنية)، المرجع السابق ، ص 16.

**خلاصة:**

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل فإن الأداء المهاري بصفة عامة يمر بعدة مراحل حتى يتمكن اللاعب من إتقانه و تثبيته سواء كان في كرة الطائرة أو في أي رياضة أخرى , ولا يمكننا إغفال بعض الجوانب النفسية التي يمر بها اللاعب في كرة الطائرة أثناء تعلم المهارات و محاولة تثبيتها من ضغط نفسي و كذا في بعض الأحيان قد تجعله يفكر بالانسحاب من المنافسة أو التدريب ، ومن هنا و حسب وجهة نظرنا فإن المسؤولية تقع على المحيط الخارجي الذي يحاط به اللاعب المتمثل في المدرب و كذا أعضاء الفريق في محاولة تشجيع هذا اللاعب و الرفع من دافعيته بغرض الاستثمار في اكتساب المهارات و تثبيتها و رفع التحديات و المعوقات سواء كانت خارجية آتية من المحيط الخارجي أو داخلية نفسية و فسيولوجية.

# الفصل الثالث

المراقبة



**تمهيد:**

يعتقد العلماء والباحثون أن دراسة فترة المراهقة تكون الاعتبارات مدرسية فقط، إلا أن ذلك لا يمنع من دراسة هذه المرحلة الاعتبارات عملية نفعية تجعلنا أقدر على التعامل مع المراهق من جهة، وعلى فهم ذواتنا والأصول النفسية من جهة أخرى.

فالمراهقة مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها لكيفا تشمل على عدة تغييرات عقلية وجسمية، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع غير المنتظم وقلة التوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل. وعلى هذا الأساس يجب دراسة الظواهر النفسية والسلوكية للمراهق وكذا ما يحدث في جسمه من تغيرات فيزيولوجية وعقلية وانفعالية وعاطفية إدراكا لما قد ينجر عنها من نتائج سلبية أو إيجابية. فهذه الفترة قد تكون المحطة الأخيرة للفرد كي يعدل سلوكه ويتم شخصيته في ظل الخبرات الجديدة في حياته .

## 1- تعريف المراهقة:

كلمة أصلها لاتيني و تعني الاقتراب المتدرج من النضج الجنسي الانفعالي . \* أصلها العربي: رهق فلان : سفه وجهل وركب الشر والظلم و غشي المأثم . و المراهقة هي فترة من بلوغ اللحم إلى الرشد.

## 1-1- التعريف التربوي:

هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد ، فالبلوغ مرحلة تبدأ به المراهقة .ولا تنتهي عندها ولكن ينتهي بالبلوغ ، فالبلوغ هو النمو الفيسيولوجي و الجنسي للأعضاء و الغدة التناسلية و هو أول القذف بالنسبة للذكر و أول طمث بالنسبة للأنثى و ما يصاحبها من علامات للأنثى وبروز النهدين و الشعر ، و للذكر نمو الخصيتين و الشعر أيضا.

## 1-2- التعريف الذي إتفق عليه العلماء :

المراهقة هي حالة من النمو تقع بين الطفولة و الرجولة و الأنوثة و لا يمكن تحديد فترة المراهقة بدقة ، لأنها تعتمد على السرعة الضرورية في النمو الجسمي فهي متفاوتة ، وبما أن عملية النمو السيكولوجي غامضة من غير السهل أن تقرر هذه المرحلة من حياة الإنسان حتى يصبح النظام الغدي ناميا بصورة كلية .مما لا ريب فيه أن هذا الإحتمال يجب أن ينتهي في بداية العشرينيات من العمر . فالمرهقة تشمل الأفراد الذين هم بالعقد الثاني من الحياة ، وتعد أول دراسة جاءت على يد الحافظ "1981"...<sup>1</sup>

## 2- مفهوم المراهقة:

ترجع كلمة المراهقة إلى الفعل العربي "راهق" الذي يعني الاقتراب من الشيء فراهق" الغلام فهو راهق، أي قارب الاحتلام، ورهقت الشيء رهقا، أي: قربت منه ، والمعنى هنا يشير إلى الاقتراب من النضج والرشد. أما المراهقة في علم النفس فتعني: "الاقتراب من النضج الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي"، ولكنه ليس النضج نفسه، لأن الفرد في هذه المرحلة يبدأ بالنضج إلا بعد سنوات عديدة قد تصل إلى 10 سنوات ملاحظة: وجدير بالذكر أن وصول الفرد إلى النضج الجنسي لا يعني بالضرورة أنه قد وصل إلى النضج العقلي، وإنما عليه أن يتعلم الكثير والكثير ليصبح راشدا ناضجا وللمراهقة والمراهق نموه المتفجر في عقله وفكره وجسمه وإدراكه وانفعالاته مما يمكن أن نلخصه بأنه نوع من النمو البركاني، حيث ينمو الجسم من الداخل نموًا فسيولوجيًا، وهرمونياً وكيميائياً وذهنياً وانفعالياً، ومن الخارج والداخل معا عضوياً<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ثائر أحمد غباري و خالد محمد أبو شعيرة سيكولوجية النمو بين الطفولة والمراهقة مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، عمان، الطبعة الأولى 2008-2009، ص 223-224 .

<sup>2</sup> محمد مصطفى زيدان، نبيل السالموطي. علم النفس التربوي، ط 2، دار الشروق، القاهرة 1985م ، ص 83

## 3- أنماط المراهقة وأشكالها

المراهقة تتخذ أشكالا مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش فيها الفرد، وهناك عدة

أشكال المراهقة

## 3-1- المراهقة التكيفية "السوية":

هي المرحلة التي تنمو نحو الاعتدال في كل شيء، ونحو الإشباع المتزن وتكامل الاتجاهات

المختلفة .

## 3-2- المراهقة الانسحابية "المنطوية":

تتسم بالانطواء والعزلة الشديدة والسلبية والتردد وشعور المراهق بالنقص وعدم الملائمة المراهقة

العدوانية المتمردة": هي مراهقة متمردة ثائرة، تتسم بأنواع السلوك العدواني الموجب ضد الأسرة .

## 3-3- المراهقة المحرفة":

وهي صورة مبالغمة ومتطرفة للمراهقة الانسحابية المنطوية، والمراهقة العدوانية المتردة<sup>1</sup>

## 4- العوامل المؤثرة في المراهقة:

- التركيب الجسدي

- اختلاف الأجناس

- العوامل الاجتماعية

- العوامل المناخية

- ثقافة المجتمع وقيمة التي بها<sup>2</sup>

## 5- مشاكل المراهقة:

يعاني المراهق الكثير من المشاكل و التي تنتج عن خصائص ومميزات هذه وفيما يلي سرد لأهم

المشكلات التي تتأثر بتفكير المراهق.

5-1- مشكلات خاصة بالشخصية: أبرزها الشعور بمركب النقص و عدم القدرة على تحمل المسؤولية

و كذا نقص الثقة بالنص و الشعور بكراهية للأخرين له. وأحلام اليقظة و كثرة المحاولة

5-2- مشكلات تتصل بالصحة و النمو: أبرزها الأرق ، الشعور بالتعب و عدم الإستقرار النفسي وعدم

تناسق أعضاء الجسم وقبح المظهر .

<sup>1</sup> مروان عبد العيد إبراهيم: السمو البدني والتعلم الحركي، مرجع سابق ، ص 66.

<sup>2</sup> محمد سلامة أم ، توفيق حداد ، علم النفس الطفل ، بتصرف الجزائر ، 1973 ، ص 105 .

**3-5- مشكلات تتصل بالمكانة الإجتماعية :** القلق الخاص بالمظهر الخارجي و الشعور بعدم محبة الآخرين له و الخوف من الإنطلاق في الحياة الإجتماعية خشية الوقوع في الأخطاء وكذا صعوبة تكوين الأصدقاء.

**4-5- المشكلات الجنسية :** النشاط الجنسي الذاتي المفرط ومن أهم تصرفات المراهق التسكع في الطرقات و التلطف بالعبارات الساقطة و الإستسلام بسهولة لإغراءات.

**5-5- مشكلات المراهق داخل أسرته:**

- عدم توفر مكان خاص به في المنزل .
- وجود حواجز بينه وبين والديه تجعله يحتفظ بمشكلاته الشخصية و النفسية لذاته .
- إلزامه بالتواجد في البيت في ساعة محددة .
- خلافات الوالدين فيما بينهما و كذا تدخلهما في إختيار الأصدقاء.
- الشعور بالحرمان من أشياء كثيرة و عدم وصله على أشياء خاصة به.

**5-6- مشكلات تعود و ترجع إلى المدرسة:**

- ضعف التركيز عند التفكير و عدم القدرة على تخطيط و تنظيم الوقت.
- نقص الرغبة في برنامج التربية البدنية و الرياضية نتيجة الخجل .
- شك المراهق بقدراته وهذا راجع لعدم توفر النصائح والتوجيهات لأحسن الأساليب الدراسية.<sup>1</sup>

**6- مراحل المراهقة:**

يلاحظ عموماً عدم إتفاق الباحثين و العلماء المختصين بدراسة التطور الإنساني على فترة زمنية محددة لفترة المراهقة . كما أنهم لم يتفقوا على المراحل الفرعية التي تتضمنها هذه المرحلة.

**6-1- مرحلة ما قبل المراهقة:** قام " ويليام و تنبوغ " نهاية مرحلة الطفولة تتحدد غالباً بفترة من النمو المتسارع في الجسم و التصرفات غريبة الأطوار و الرغبة في البقاء مع مجموعة من نفس الجنس ، و أول علامة نفسية تظهر في سن التاسعة إلى عشر سنوات " و تنتهي المرحلة عندما يصل الذكر أو الأنثى إلى مرحلة النمو الجسدي مهتماً فيها بالبقاء مع الجنس الآخر.

**6-2- المراهقة المبكرة :** و يصل فيها المراهق الإستقرار نوعي من التغيرات البيولوجية و كذلك يستقل متخلصاً من القيود المحيطة بذاته.

**6-3- المرحلة المتأخرة :** مرحلة الإستقرار و التكيف مع المجتمع و ضبط النفس للدخول في المجتمعات و تحديد الإتجاهات في السياسة و العمل.

<sup>1</sup> حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، عالم المكتبات القاهرة الطبعة الذاتية، 2008 ص 263

و تذكر " لوزا بيرك 1999 " أن مرحلة المراهقة طويلة جدا و قد جاءت العادة بين الباحثين على تقسيمها إلى ثلاث مراحل فرعية هي:

- المراهقة المبكرة من 12 / 11 إلى 14 سنة : وهي فترة من التغيرات السريعة نحو البلوغ
  - المراهقة المتوسطة من 14 إلى 18 سنة : حيث تكون التغيرات ذات العلاقة بالبلوغ قد اكتملت تقريبا.
  - المراهقة المتأخرة من 18 إلى 21 سنة : و عموما فإن هذا التقسيم ينسجم مع تسلسل المراحل في الكثير من دول العالم حيث تأتي بعد المدرسة الابتدائية التي فيها يتم تكوين فئة الطفولة المتوسطة و المتأخرة مرحلة المدرسة الثانوية .و أخيرا ينتقل الفرد إلى الدراسة في الكليات و الجامعات.....<sup>1</sup>
- 7- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق :**

ان التربية البدنية والرياضية لها أهمية بالغة الأثر في تكوين المراهق وشخصيته حيث تحقق له فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيد رغبة وثقة في الحياة وتجعله يحصل على القيم التي قد لا يكتسبها في المنزل، تقوم الأنشطة الرياضية بتنمية مواهب المراهق وقدراته البدنية والعقلية وتطوير الطاقات البدنية والنفسية ويأتي بتكيف برنامج يوافق بين الدروس وممارسة النشاط البدني و عموما فممارسة النشاط البدني و عموما فممارسة حصة التربية البدنية والرياضة واحدة أسبوعا كفيلة بالمحافظة على اللياقة البدنية والكفاءات البدنية وتعتبر الأنشطة الرياضية بمثابة ترويح عن نفس المراهق. بحيث تهيأ له نوعا من التعويض النفسي والبدني وتجعله يعبر عن مشاعره ، وأحاسيسه التي تتصفه بالاضطرابات والاندفاع وهذا عن طريق ممارسة حركات رياضية متوازنة ومنجمية مناسبة تخدم وتقسي أجهزته الوظيفية و العضوية وتقوي معنوياته.<sup>2</sup>

#### **8- دوافع ممارسة الأنشطة الرياضية لدى المراهق:**

تتميز الدوافع بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية ومجالاتها ، والتي تحفز المراهق بالممارسة وأهميتها ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه فلكل فرد دافع يحثه للقيام بعمل ما ولقد حدد الباحث " رويداك " أهم الدوافع المرتبطة بالأنشطة الرياضية وقسمها إلى قسمين:

#### **8-1- دوافع مباشرة:**

- الإحساس بالرضا والإشباع بعمل حماية النشاط العضلي نتيجة الحركة .
- المتعة الجماعية بسبب رشاقة وجمال ومهارة الحركات الذاتية للفرد.
- الاشتراك في التجمعات والمنافسات الرياضية .

<sup>1</sup> ثائر أحمد غباري د.خالد محمد أبو شعيرة، مرجع سابق ، ص 225  
<sup>2</sup> مذكورة اليسانس ، الإعلام الرياضي المتلفز و أثره في إختبار المراهقين للرياضات الفردية ، وليد رضا ، بلقتيش محمد ،السنة 2000-2001 ،ص 31 .

**8-2- دوافع غير مباشرة:**

- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسة الرياضة
- الإحساس بضرورة الدفاع عن النفس و انقباض الوزن الزائد
- الوعي بالشعور الاجتماعي إذ يرى المراهق وجوب المشاركة في الأندية والسعي للانتماء للجماعة والتمثيل الرياضي
- تحقيق النمو العقلي والنفسي<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> caga-Etleill.R.Thomas: Manuel de ledenciation sport. Evigot.paris. 1993.p227

**خلاصة:**

إن دوافع ليست ثابتة ولكنها متغيرة ويختلف مدى التغير الحادث في تركيب دوافع وحاجات المراهق طبقاً لعوامل متعددة فبينما نرى أن هناك بعض المراهقين الذين يظهرون تغيرات طفيفة في حاجاتهم نجد ان هناك اخرون يظهرون تغيرات شبه دائمة لحاجاتهم و دوافعهم ، والعامل الحاسم في ذلك هو ان الرعاية و التوجيه والإرشادات تشكل دائماً طبقاً لدوافع و حاجات المراهق في الوقت المناسب.

**الجانب التطبيقي**



# الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

**تمهيد:**

بعد تطرقنا إلى الجانب النظري في بحثنا لابد من التطرق إلى الجانب التطبيقي والذي تحاول من خلاله إيجاد حل الإشكالية المطروحة مسبقا و ذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بتوزيع الاستبيان على العينة التي تم اختيارها ثم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من أجل استخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس و في طيات الفصل الميداني سوف نتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة و المتمثلة في الجمال و المكان و الزمان و كذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات والمعلومات الميدانية التي تم موضوع البحث والتي سنتطرق إليها بالتفصيل .

## 1- الدراسة الاستطلاعية :

بعد الاطلاع على الدراسات المشاهدة و بعض الكتب المتخصصة في الميدان استخلصنا ملامح الأسئلة التي تخدم بحثنا و تحدى الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها إلى الإمام و الإحاطة بمختلف جوانب المشكلة المعالجة في بحثنا هذا .

فقد قمنا بزيارة ثانوية بولويقة محمد بن لخصر لمعرفة وقت حصة التربية البدنية للفريقين، وكذا الإمكانيات المتوفرة وهذا من أجل التوصل إلى أفضل الظروف لإجراء الاختبارات و تجنب العراقيل التي يمكن إن تواجهها خلال العمل الميداني .

كما قابلنا أستاذ القسمين وتم الاتفاق على الوقت المناسب لإجراء الاختبارات

## 2- المنهج المستخدم:

## 2 - 1 تعريف المنهج الوصفي :

إن المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد التي يتم السير عليها واحترام خطواتها من أجل الوصول في الأخير إلى الحقيقة وقد استخدمنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي يعرف عمار بوحوش ومحمد المنهج الوصفي كما يلي "المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية .<sup>1</sup>

## 3- عينة البحث وكيفية اختيارها :

ينظر إلى العينة على أنها جزء من كل أو بعض من جميع، وتتلخص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة، أي دراسة بعض حالات لا تقتصر على حالة واحدة وبما إن دراستنا خاصة بثانوية بلدية أولاد عسكر - ولاية جيجلتم اختيار فريقين ممثلين لثانوية وفي هذا البحث تكونت عينة البحث من عشرون 20 لاعب ببلدية أولاد عسكر .

<sup>1</sup> عمار بوحوش، دنيات محمد، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1995، ص136.

**4-مجالات البحث:****4-1-المجال المكاني:**

أجريت هذه الدراسة على فريقين ثانوية بولويقة محمد بن لخصر على مستوى ملعب الثانوية أثناء حصة الاعداد .

**4-2-المجال الزمني:**

بدأت دراستنا لهذا الموضوع ابتداء من شهر ابريل إلى غاية شهر ماي وتخللت هذه الفترة توزيع استمارات الاستبيان على عينة البحث ثم جمعها وتحليل النتائج باستعمال الطرق الإحصائية واستخلاص الاستنتاجات .

**5-الأسس العلمية :****5-1-الصدق:**

تم توزيع أسئلة الاستبيان على ثلاثة أسانذة من أسانذة القسم ومن خلالهما تم قياس صدق الأداة

**5-2-النبات:**

المعرفة درجة ثبات الأداة تم توزيع الاستبيان على اللاعبين وبعد أسبوع تم توزيع الأسئلة على نفس اللاعبين ومن خلال هذا تم معرفة درجة ثبات الأداة .

**6-ضبط متغيرات الدراسة:**

إن أي موضوع من المواضيع الخاضعة للدراسة بتوفر على الأقل على متغيرين أولهما يسمى المتغير المستقل والآخر المتغير التابع

**6-1-المتغير المستقل:**

إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستنا المتغير المستقل هو دافعية الانجاز الرياضي .

**6-2-المتغير التابع**

هو نتيجة المتغير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو الأداء المهاري للاعبي كرة الطائرة في الثانويات.

**7-أدوات الدراسة**

لقد تم اختيار الاستبيان كأداة لهذه الدراسة لأنه كثير الاستعمال في البحوث الوضعية والتحليلية الذي يسهم الفهم الأعمق والأوضح للجوانب العلمية والعناصر الأساسية المكونة لموضوع دراستنا.

**7-1- تعريف الاستبيان :** و هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات، في جمع البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في الحصول على بيانات من العينة في اقل وقت بتوفير شروط التقنين من الصدق و الثبات والموضوعية.<sup>1</sup>

حيث يمكن استعمال ثلاث أنواع من الأسئلة في الاستبيان وهي:

**7-2- الأسئلة المفتوحة :** نعطي كل الحرية للمستجوب للإجابة على الأسئلة كما يشاء .

**7-3- الأسئلة المغلقة:** وتكون الإجابة في معظمها محددة حيث تعتمد على النتائج التي نطمح للوصول إليها، وهو النوع الذي قمنا باختياره في استبياننا هذا.

**7-4- الأسئلة نصف مفتوحة: وتنقسم إلى نصفين:**

1- النصف الأول يكون مغلق الإجابة

2- النصف الثاني نعطي الحرية فيه للمستجوب .

**8- الوسائل الإحصائية:**

لكي يتسنى لنا التعليق وتحليل نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي، وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهي تتلخص في المعادلة التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = \text{عدد التكرارات} / \text{مجموع التكرارات} \times (100)$$

<sup>1</sup> حسن أحمد الشافعي، موزان أحمد علي مرسي: مبادئ البحث العلمي والتربية البدنية والرياضية، منشأة العارف بالإسكندرية 1995 ، ص 203

**9- إجراءات التطبيق الميداني**

بعد الصياغة النهائية لاستمارة الاستبيان بدأنا في توزيع الاستمارات على اللاعبين يوم الثلاثاء 2019/04/23 مساءً بعد الحصة التدريبية للفريقين وتمت العملية في ظرف أسبوعين وكان استرجاعها يوم 2019-05-07 وبدأنا عملية التفريغ وتوزيع البيانات وتحليلها.

**10- حدود الدراسة:**

قمنا بهذه الدراسة على لاعبين فريقين خاص بالثانوية مراهقين يمارسون رياضة كرة الطائرة في ثانويتهم بولاية جيجل، وذلك بعد ضبط متغيرات أفراد العينة.

**11- صعوبات البحث:**

صعوبة جمع الاستمارات بعد توزيعها .

مشاكل مادية نتيجة التنقل لمكان تواجد الثانوية

عدم الاستقبال الحار من طرف التلاميذ.

قلة الأبحاث التي تتعرض إلى هذا الموضوع بشكل مباشر و دقيق.

صعوبة الموضوع لأنه يدخل في الجانب النفسي.

قلة تدريب الفريقين بالثانوية نتيجة عدم انضباط المدرب .

## خلاصة

تضمن هذا الفصل مجموعة من الإجراءات المتبعة في تنفيذ الدراسة بدءاً من الدراسات الاستطلاعية، ومنهج الدراسة وهو المنهج الوصفي، ومجتمع الدراسة والعينة، كما تضمن هذا الفصل تحديد أدوات الدراسة وخصائصها السيكمترية من الصدق و الثبات، كذلك بيان لمجالات الدراسة، و الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل النتائج. كل ذلك من أجل الوصول إلى نتائج علمية موثوق بها.

# الفصل الخامس

مناقشة وتحليل نتائج الدراسة



**تمهيد**

من متطلبات البحث العلمي تقتضي عرض مناقشة وتحليل مختلف النتائج التي كشفت عنها الدراسة الميدانية وعلى أساس العلاقة الوظيفية وبينها الإطار النظري.

وانطلاقاً من هذه الاعتبارات المنهجية يمكننا تفسير النتائج التي كشفت عنها الدراسة الميدانية في البحث وانطلاقاً من افتراضنا العام هو علاقة الدافعية في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوية

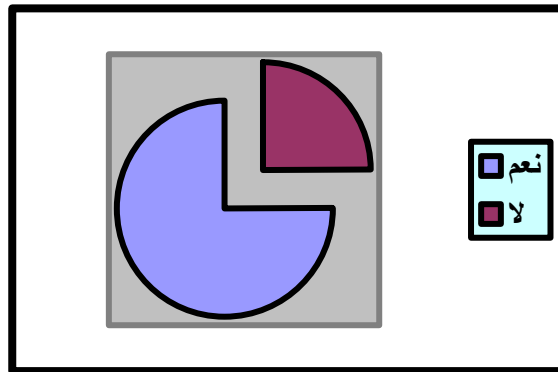
## عرض و مناقشة الأسئلة :

- مناقشة الأسئلة المتعلقة بالمحور و الفرضية الأولى : الدافعية الداخلية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية.
- السؤال الأول : هل تتأثر بشخصية المدرب ؟
- الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كان المدرب يؤثر على اللاعبين .

## جدول رقم (1) : نتائج السؤال الأول

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
75%	15	نعم
25%	5	لا
100%	20	المجموع

## الشكل رقم (1) يمثل تمثيل بياني للسؤال الأول



## عرض النتائج:

من خلال نتائج الجدول (1) نجد أن نسبة 75% من اللاعبين تؤثر فيهم شخصية المدرب، في حين نجد نسبة 25% من اللاعبين لا يتأثرون بشخصية المدرب.

## تحليل النتائج:

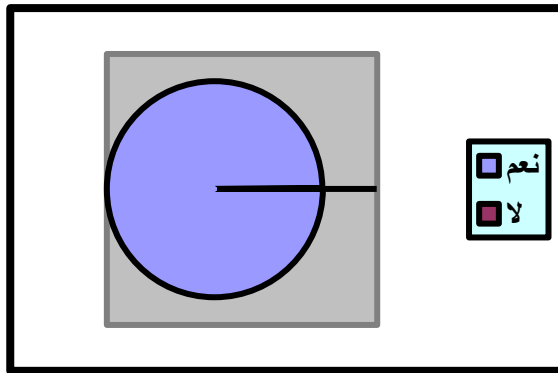
نستنتج أن لشخصية المدرب تأثير على نفسية معظم اللاعبين و نجد هذا التأثير في جوانب عمل المدرب و انضباطه أثناء التدريب و تسيره لحصة التربية البدنية والرياضية بكل صرامة في العمل حتى لا تكون أي تجاوزات من طرف اللاعبين

**السؤال الثاني :** هل تؤدي كل ما يطلبه منك المدرب على أكمل وجه؟  
**الغرض من السؤال :** معرفة ما إذا كان اللاعب يؤدي كل ما يطلب منه المدرب .

**جدول رقم (2) : نتائج السؤال الثاني**

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
% 100	20	نعم
0%	0	لا
% 100	20	المجموع

**الشكل رقم (2) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثاني**



**عرض النتائج:**

من خلال نتائج الجدول ( 2 ) نجد أن نسبة 100% من اللاعبين يؤدون ما يطلب منهم المدرب، في حين لا نجد اللاعبين الذين لا يؤدون ما يطلب منهم المدرب .

**تحليل النتائج:**

نستنتج أن معظم اللاعبين ينفذون ما يطلبه منهم المدرب أثناء التدريبات و كذا المنافسات وهذا من تجاوبهم أثناء الحصة وهذا ما يعود عليهم ايجابيا لتحقيق نتائج ايجابية أثناء المنافسة.

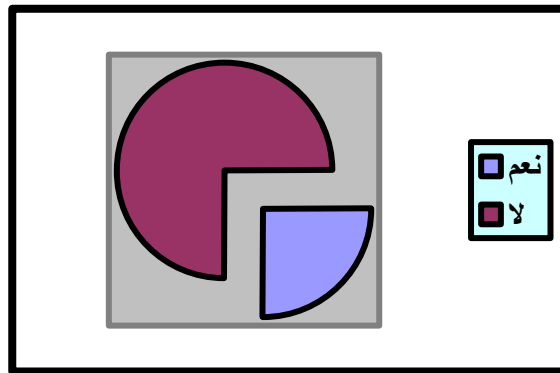
السؤال الثالث : عندما ينتقدك مدربك هل تتفعل و تتأثر ؟

الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كان اللاعب ينفعل من انتقادات المدرب .

جدول رقم (3) : نتائج السؤال الثالث

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
%25	5	نعم
%75	15	لا
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (3) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثالث



عرض النتائج:

من خلال نتائج الجدول (3) نجد أن نسبة 25% من اللاعبين يتأثرون بانتقادات المدرب، في حين نجد نسبة 75% من اللاعبين لا يتأثرون بانتقادات المدرب .

تحليل النتائج:

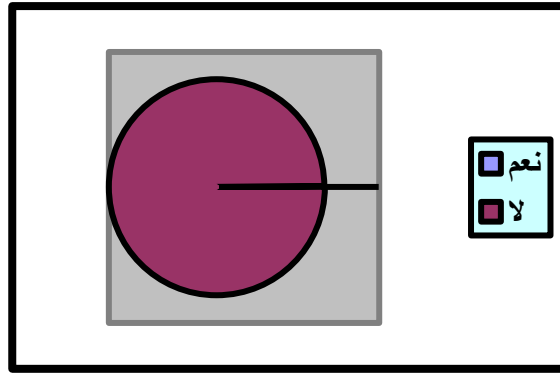
نستنتج أن انتقادات المدرب لا تؤثر على معظم اللاعبين و نجد هذا التأثير من جوانب عمل المدرب و انضباطه أثناء التدريب و ملاحظاته وهذا ما يوضح أن المدرب يلاحظ كل الأخطاء المرتكبة من طرف اللاعبين أثناء المنافسة ومحاولة تصحيحها.

السؤال الرابع : هل يعاملك المدرب معاملة خاصة ؟  
الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كان المدرب يعامل اللاعبين معاملة خاصة .

جدول رقم (4) : نتائج السؤال الرابع

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
% 0	0	نعم
%100	20	لا
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (2) يمثل تمثيل بياني للسؤال الرابع



عرض النتائج:

من خلال نتائج الجدول (4) نجد أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجابتهم بنعم أي أن معاملة المدرب للاعبين متساوية وعادلة.

تحليل النتائج:

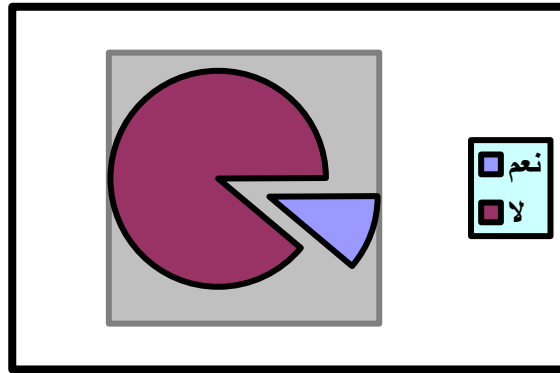
نستنتج من الجدول رقم (4) أن المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون تحيز أو ميل إلى طرف من الأطراف لأي سبب من الأسباب وهذا ما يبين أن المدربين يعاملون اللاعبين بدون تفریق مهما كانت صفة أو درجة أي لاعب في الفريق.

**السؤال الخامس :** هل تجد صعوبة في التفاهم مع مدريك ؟  
**الغرض من السؤال :** معرفة ما إذا كان اللاعب يجد صعوبة في التفاهم مع المدرب .

**جدول رقم (5) : نتائج السؤال الخامس**

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
15%	3	نعم
85%	17	لا
100%	20	المجموع

**الشكل رقم (5) يمثل تمثيل بياني للسؤال الخامس**



**عرض النتائج:**

من خلال نتائج الجدول (5) نجد أن نسبة 15% من اللاعبين كانت اجابتهم بنعم، في حين نجد نسبة 85% من اللاعبين كانت اجابتهم لا.

**تحليل النتائج:**

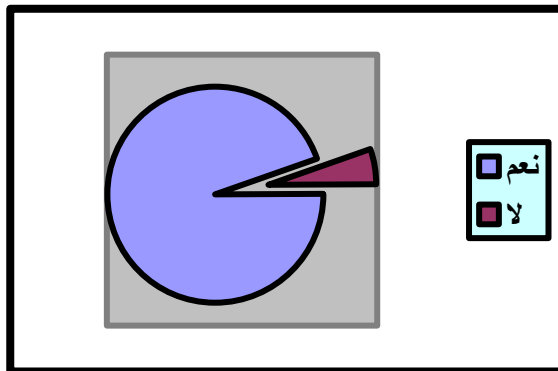
نستنتج أن جل اللاعبين يشعرون بتفهم المدرب لهم هذا ما يدل على وجود تفاهم بين اللاعبين و المدرب وتناغم خلال الحصة التدريبية وتجاوب من الطرفين وهذا ما يساهم في تحقيق نتائج جيدة .

السؤال السادس : هل تتلقى التشجيع من المدرب لتقديم أداء أفضل ؟  
الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كان اللاعب يتلقى التشجيع من المدرب .

جدول رقم (6) : نتائج السؤال السادس

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
90%	18	نعم
10%	02	لا
100%	20	المجموع

الشكل رقم (6) يمثل تمثيل بياني للسؤال السادس



عرض النتائج:

من خلال نتائج الجدول (6) نجد أن نسبة 90% من اللاعبين كانت اجابتهم نعم ، في حين نجد نسبة 10% من اللاعبين كانت اجابتهم لا.

تحليل النتائج:

نستنتج من الجدول رقم ( 06 ) أن المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الأداء الجيد لجميع المهارات وهذا ما يعود عليهم باستخدام مهاراتهم العالية أثناء المنافسة بحيث تعود على الفريق بالأداء الجيد.

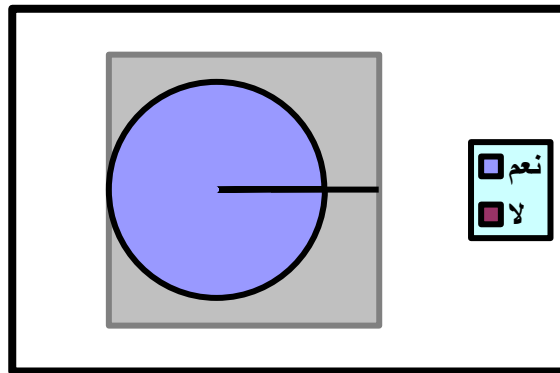
السؤال السابع : هل علاقتك مع مدربك جيدة ؟

الغرض من السؤال : معرفة ما إذا كانت العلاقة بين اللاعب و المدرب جيدة .

جدول رقم (7) : نتائج السؤال السابع

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
%100	20	نعم
%0	0	لا
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (7) يمثل تمثيل بياني للسؤال السابع



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (7) نجد أن نسبة % 100 من اللاعبين كانت إجاباتهم بنعم أي أن علاقة اللاعبين و المدرب جيدة .

تحليل النتائج:

نستنتج أن علاقة المدربين باللاعبين في اغلبها جيدة هذا ما يفسر المعاملة العادلة و المتساوية للاعبين من طرف المدربين.

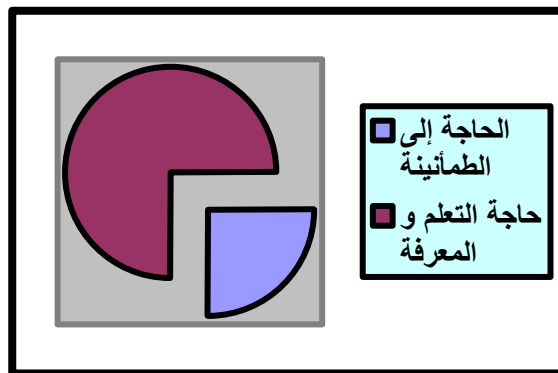


- السؤال الثامن : ما هي الحاجيات النفسية التي تحفزك على ممارسة كرة الطائرة ؟  
 الغرض من السؤال : معرفة الحاجيات النفسية التي تحفز اللاعب على ممارسة كرة الطائرة .

جدول رقم (8) : نتائج السؤال الثامن

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
25%	5	الحاجة إلى الطمأنينة
75%	15	حاجة التعلم والمعرفة
100%	20	المجموع

الشكل رقم (8) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثامن



## عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (8) نجد أن نسبة 25% من اللاعبين كانت إجاباتهم بالحاجة إلى الطمأنينة أما 75% من اللاعبين كانت حاجتهم نحو ممارستهم لكرة الطائرة من أجل التعلم والمعرفة .

## تحليل النتائج:

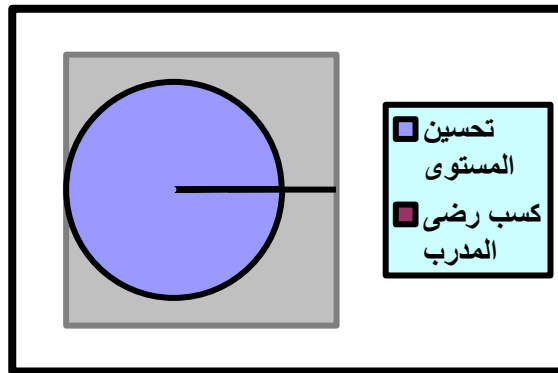
نستنتج أن جل اللاعبين ان حاجاتهم الى ممارسة كرة الطائرة هي الحاجة الى التعلم والمعرفة وهذا ما يدل ان اللاعبين كان اختيارهم لكرة الطائرة كان لتعلم والتعرف على مهاراتهم ومحاولة تعلمها .

السؤال التاسع: ما هو دافعك للممارسة رياضة كرة الطائرة؟  
الغرض من السؤال : معرفة ما هو الدافع لممارسة كرة الطائرة لدى اللاعبين .

جدول رقم (9) : نتائج السؤال التاسع

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
%100	20	تحسين المستوى
%0	0	كسب رضي المدرب
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (9) يمثل تمثيل بياني للسؤال التاسع



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (9) نجد أن نسبة % 100 من اللاعبين دافعهم لممارسة كرة الطائرة من أجل

تحسين المستوى

تحليل النتائج:

نستنتج أن كل اللاعبين دافعهم نحو ممارسة كرة الطائرة هو تحسين مستواهم لا غير .

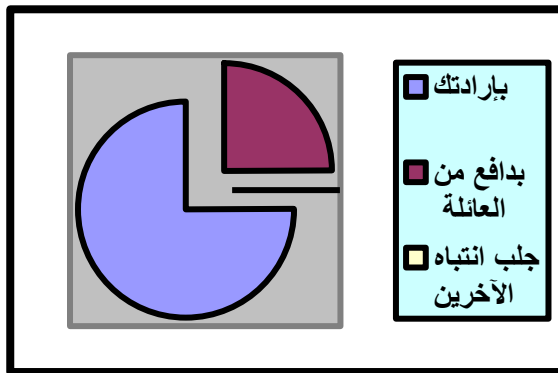
السؤال العاشر : من دفعك إلى ممارسة رياضة كرة الطائرة ؟

الغرض من السؤال : معرفة أهم الدوافع التي دفعت اللاعب إلى ممارسة كرة الطائرة .

جدول رقم (10) : نتائج السؤال العاشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
75%	15	بإرادتك
25%	5	بدافع من العائلة
00%	0	جلب انتباه الآخرين
100%	20	المجموع

الشكل رقم (10) يمثل تمثيل بياني للسؤال العاشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (10) نجد أن أغلبية اللاعبين من دفعهم إلى ممارسة كرة الطائرة هو بمحض إرادتهم وذلك بنسبة 75% في حين نجد ان نسبة 25% من اللاعبين بدافع من عائلاتهم .

تحليل النتائج:

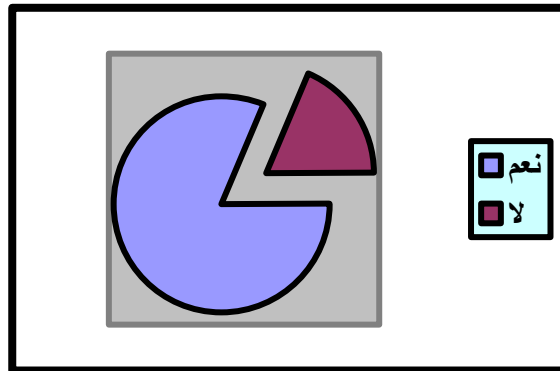
نستنتج أن معظم اللاعبين دفعهم نحو ممارسة كرة الطائرة بمحض إرادتهم وبدافع من تلقاء أنفسهم بحيث لم تكون أي ضغوطات عائلية وتحقيق رغبته في ممارسة هذه اللعبة.

- مناقشة الأسئلة المتعلقة بالمحور و الفرضية الثانية : الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوي
- السؤال الحادي عشر : هل ينعكس حماس المدرب على أدائك أثناء المباراة ؟
- الغرض من السؤال : معرفة تأثير المدرب على اللاعبين عند أداء المهارات بحماسة و طريفته في العمل .

جدول رقم (11) : نتائج السؤال الحادي عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
80%	16	نعم
20%	4	لا
100%	20	المجموع

الشكل رقم (11) يمثل تمثيل بياني للسؤال الحادي عشر



#### عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم ( 11 ) نجد أن نسبة 80% من اللاعبين يؤيدون فكرة أن حماس المدرب يؤثر على أداء المهارات، في حين أن نسبة 20% من اللاعبين لا يؤيدون هذه الفكرة.

#### تحليل النتائج:

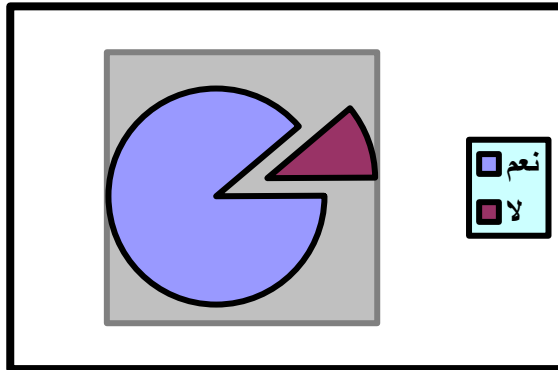
نستنتج أن معظم اللاعبين يتأثر أداءهم المهاري بالإيجاب من خلال حماس المدرب أثناء أداء المهارات وهذا يدل ان المدربين ي ولون اهتمامهم الشديد للاعبين المهاريين.

**السؤال الثاني عشر :** هل يساعدك رضي المدرب على تعلم المهارة بسرعة ؟  
**الغرض من السؤال :** معرفة إن كانت رضا المدرب له تأثير إيجابي و تدفع اللاعب لتعلم المهارات بسهولة سرعة.

**جدول رقم (12) : نتائج السؤال الثاني عشر**

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
90%	18	نعم
10%	2	لا
100 %	20	المجموع

**الشكل رقم (12) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثاني عشر**



**عرض النتائج:**

من خلال الجدول رقم ( 12 ) نجد أن نسبة 90% من اللاعبين يتأثر أداء مهاراتهم و تعلمها بسرعة من خلال ابتسامه المدرب و تشجيعه لهم ،في حين نجد نسبة 10% من اللاعبين لا يؤيدون هذه الفكرة.

**تحليل النتائج:**

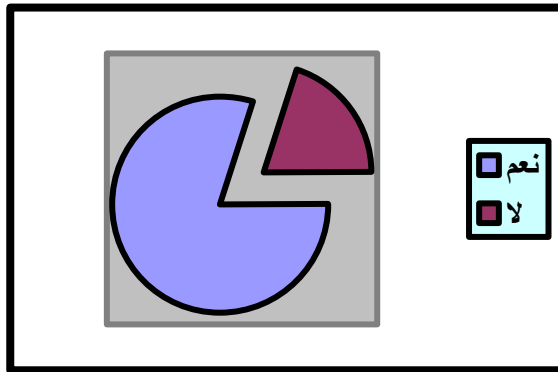
نستنتج أن لابتسامه المدرب دور كبير و هام إذ تساعد اللاعبين على العمل و تعلم المهارات كما أن لابتسامه المدرب دفع إيجابي لتعلم المهارات بسرعة و سهولة.

السؤال الثالث عشر: في رأيك هل تساعدك العلاقة الحسنة بين مدربك وأسرتك على تعلم المهارة بسرعة؟  
الغرض من السؤال : معرفة تأثير العلاقة الحسنة بين المدرب و الأسرة على الأداء المهاري.

جدول رقم (13) : نتائج السؤال الثالث عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
85%	17	نعم
15%	3	لا
100 %	20	المجموع

الشكل رقم (13) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثاني عشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم ( 13 ) نجد أن نسبة 85% من اللاعبين يرون أن للعلاقة الحسنة بين المدرب و الأسرة تأثير على الأداء المهاري، في حين نجد نسبة 15% من اللاعبين يرون عكس ذلك.

تحليل النتائج:

و هذا ما يدل على أن العلاقة الحسنة بين المدرب و الأسرة لها تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري للاعبين و نجد أن أغلبية إجابات اللاعبين المؤيدين لهذه الفكرة حيث يرون أنها تؤثر من الجانب النفسي و تعتبر كحافز من الحوافز المعنوية من أجل تحسين الأداء المهاري.

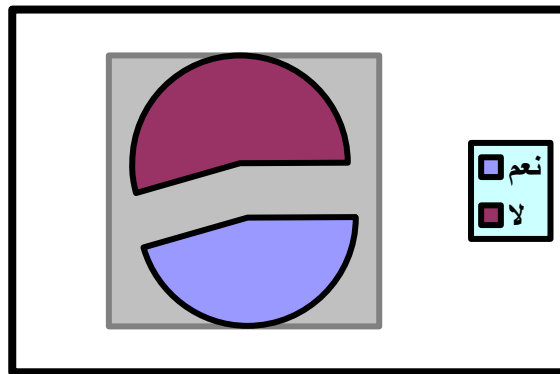
السؤال الرابع عشر: هل تتغير طريقة معاملة المدرب لكم عند الهزيمة في المباراة ؟

الغرض من السؤال : معرفة رد فعل المدرب اتجاه اللاعبين أثناء تعرضهم للهزائم.

جدول رقم (14) : نتائج السؤال الرابع عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
40%	8	نعم
60%	12	لا
100%	20	المجموع

الشكل رقم (14) يمثل تمثيل بياني للسؤال الرابع عشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم ( 14 ) نجد أن نسبة 60% من اللاعبين يقولون أن المدرب يعاملهم بطريقة جيدة أثناء الانهزام، في حين نجد أن نسبة 40% يقولون أن المدرب يستخدم النقد و عدم الرضا على الأداء في حال الانهزام

تحليل النتائج:

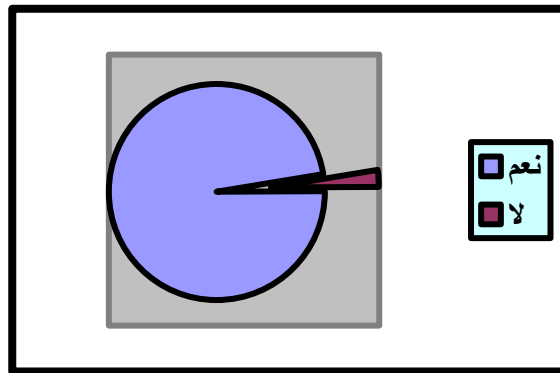
نستنتج أن معظم المدربين يقومون بالتشجيع و رفع المعنويات أثناء تعرض أعضاء الفريق للانهزام في حين يقوم البعض بتصحيح أخطاء الأداء، و هذا ما يدل على امتلاك المدربين لمستوى تعليمي في مجال علم النفس الرياضي.

السؤال الخامس عشر : هل يبدو مدريك هادئا أثناء الحصة ؟  
الغرض من السؤال : معرفة نوع السلوك الذي يظهر به المدرب أمام لاعبيه.

جدول رقم (15) : نتائج السؤال الخامس عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
%95	19	نعم
%5	1	لا
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (15) يمثل تمثيل بياني للسؤال الخامس العاشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم ( 15 ) نجد أن معظم اللاعبين يرون أن المدرب يغلب عليه مظهر الهدوء و السكون بنسبة 95% .

تحليل النتائج:

نستنتج أن المدرب يظهر عليه السكون و الهدوء هذا ما يعود إيجابا على اللاعبين لأن فترة المراهقة تمتاز بالاضطراب فلهذا لا بد من عدم النرفزة على اللاعبين ،كما أن التوتر و النرفزة على اللاعبين تؤثر سلبا على مردود الفريق بشكل عام ، فالمدرّب هو القدوة و المحفز للاعبين مما يؤدي إلى تحسين أداء الفريق.

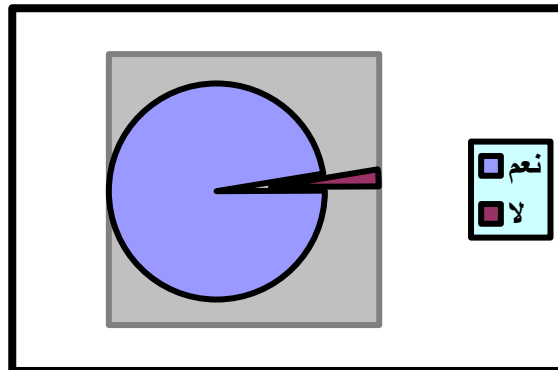


**السؤال السادس عشر :** هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة ؟  
**الغرض من السؤال :** معرفة مدى تأثير الحوافز التشجيعية التي يستخدمها المدرب على مستوى أداء اللاعبين

**جدول رقم (16) : نتائج السؤال السادس عشر**

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
95%	19	نعم
5%	1	لا
100%	20	المجموع

**الشكل رقم (16) يمثل تمثيل بياني للسؤال السادس العاشر**



#### عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم ( 16 ) نجد أن نسبة 95 % من اللاعبين يرون أن أداءهم يتأثر باستخدام المدرب الحوافز التشجيعية ، في حين نجد نسبة 5 % من اللاعبين يعارضون فكرة تأثير الحوافز على الأداء المهاري.

#### تحليل النتائج:

نستنتج أن معظم لاعبي العينة هم بحاجة ماسة إلى الحوافز التشجيعية التي يقدمها المدرب ، فهم يرون أن تلك الحوافز التشجيعية عامل مهم يدفعهم لتحسين مستوى أداءهم المهاري و بذل مجهودات أكبر للحصول على هذه الحوافز.

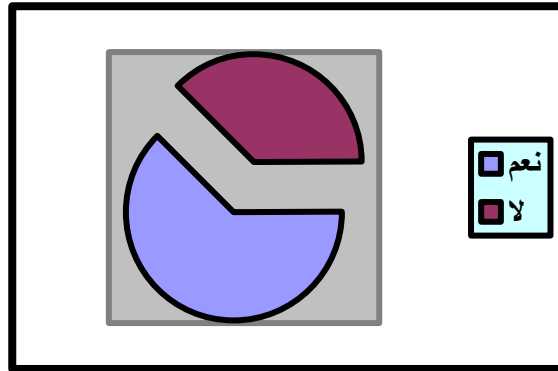
السؤال السابع عشر : هل عندما لا يقوم المدرب بتقديم حوافز تشجيعية تؤثر على نتيجة المباراة في رأيك ؟

الغرض من السؤال : معرفة ما مدى دور الحوافز التشجيعية في تحقيق الفوز بالمباراة.

جدول رقم (17) : نتائج السؤال السابع عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
65%	13	نعم
35%	7	لا
100%	20	المجموع

الشكل رقم (17) يمثل تمثيل بياني للسؤال السابع العاشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (17) نجد أن نسبة 65 % يرون أن التحفيز التشجيعية لها دور في نتيجة المباراة في حين نجد أن نسبة 35 % يرون العكس.

تحليل النتائج:

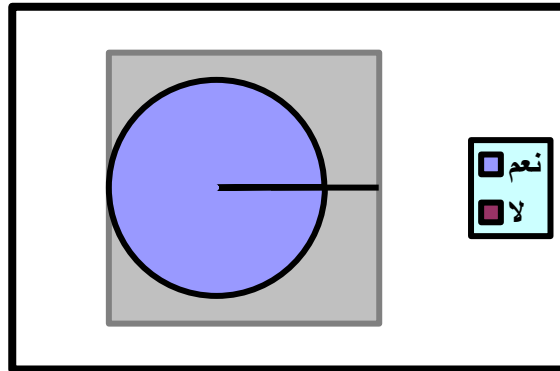
نستنتج أن التحفيز لها دور مهم في نتيجة المباراة وتؤثر فيها بشكل مباشر وهذا ما يدل أن اللاعبين تؤثر عليهم التحفيز المادية والمعنوية ايجابيا في تحقيق نتائج جيدة في المنافسة .

السؤال الثامن عشر : هل الحالة النفسية الجيدة للاعبين تلعب دور في تحقيق نتائج أيجابية ؟  
الغرض من السؤال : معرفة ان كانت نفسية اللاعب الجيدة تلعب دور في تحقيق نتائج ايجابية.

جدول رقم (18) : نتائج السؤال الثامن عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
% 100	20	نعم
%0	0	لا
% 100	20	المجموع

الشكل رقم (18) يمثل تمثيل بياني للسؤال الثامن العاشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (18) نجد أن نسبة 100 % من اللاعبين يرون أن عندما تكون الحالة النفسية جيدة تكون هناك نتائج ايجابية.

تحليل النتائج:

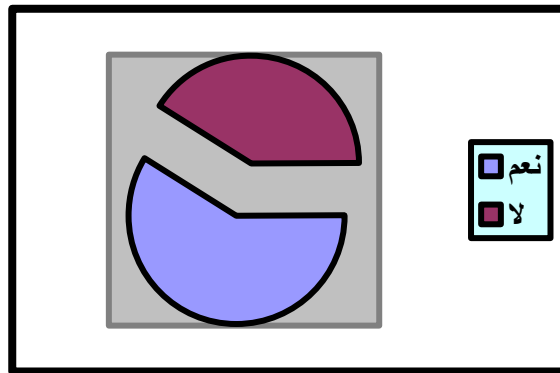
نستنتج ان عندما تكون حالة اللاعب النفسية جيدة بدون شك تكون هناك نتائج ايجابية ويحققون الفوز بالمباراة.

السؤال السابع عشر : هل تشعر بالراحة عند وجود المدرب بجانبك أثناء المباراة ؟  
الغرض من السؤال : معرفة الحالة النفسية للاعب عندما يكون المدرب بجانبه.

جدول رقم (19) : نتائج السؤال التاسع عشر

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
60%	13	نعم
40%	8	لا
100%	20	المجموع

الشكل رقم (19) يمثل تمثيل بياني للسؤال التاسع العاشر



عرض النتائج:

من خلال الجدول رقم (19) نجد ان نسبة 60 % يرون ان وجود المدرب بجانبهم بشيء الجيد في نتيجة المباراة في حين نجد ان نسبة 40 % يرون العكس.

تحليل النتائج:

نستنتج ان التحفيز لها دور مهم في نتيجة المباراة وتؤثر فيها بشكل مباشر .

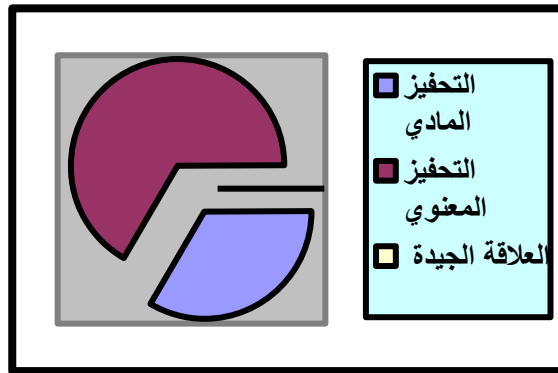
السؤال العشرون : هل المردود الجيد الذي تقدمه راجع الى ؟

الغرض من السؤال : معرفة دور التحفيز في تقديم أداء أفضل .

جدول رقم (20) : نتائج السؤال العشرون

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابة
70%	14	التحفيز المعنوي
30%	6	التحفيز المادي
0%	0	العلاقة الجيدة
100%	20	المجموع

الشكل رقم (20) يمثل تمثيل بياني للسؤال العشرون



عرض النتائج:

خلال الجدول رقم (20) نجد ان 30% من اللاعبين يرون ان التحفيز المادية لها دورها نحو تحقيق أداء افضل في المباراة في حين نجد نفس النسبة 60% تقريبا ترى ان التحفيز المعنوي له دوره كذلك.

تحليل النتائج:

نستنتج ان التحفيز لها دور مهم في نتيجة المباراة وتؤثر فيها بشكل مباشر.

مقارنة النتائج بالفرضيات:

مناقشة و تحليل الفرضيات:

### 1-مناقشة و تحليل نتائج الفرضية الأولى:

من خلال تحليلنا لأسئلة الفرضية الأولى الدافعية الداخلية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية حيث وجدنا ان معظم اللاعبين يتأثرون بشخصية المدرب حيث يطبقون كل ما يطلبه منهم المدرب بكل صرامة ودقة وذلك من خلال السؤالين الاول والثاني وينسب عالية في حين نجد ان المدرب يعامل الاعبون معاملة واحدة دون التحيز الى اي عنصر من العناصر مهما كانت صفتهم وهذا مايزيد من احترام اللاعبين الى مدربهم ومنه تزداد النتائج الايجابية حيث يقوم المدرب بتشجيعهم عن الأداء الجيد اثناء المقابلة وكذلك نجد ان معظم اللاعبين كان دافعهم الوحيد نحو ممارسة كرة الطائرة هو تحسين المستوى وهذا مايزيد من تحسين الأداء المهاري بشكل جيد ومن خلال تحليلنا ومقارنتنا لأسئلة الاستبيان الموجه للتلاميذ يتبين لنا صحة الفرضية الأولى و المتمثلة في:"الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانويات بدرجة عالية .وهذا من خلال الإجابة على الأسئلة التي جاءت في المحور الأول من الاستبيان.

### 2-مناقشة و تحليل نتائج الفرضية الثانية:

بعد عرض النتائج و تحليلها يتبين لنا أن للدافعية الخارجية والعلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الاداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية و يؤثر على أداء المهارات وكذلك نرى وأن رضى المدرب يؤثر على اللاعبين ويسهل عليهم تعلم المهارة بسرعة فائقة وذلك من خلال عدم انتقادهم بشكل مباشر في حين نجد ان العلاقة الحسنة بين الأسرة والمدرب لها دورها كذلك في تعلم المهارة والمدرب له دوره أيضا اد نجد ان المدرب عند انهزام اللاعبين في المباراة لا تتغير طريقة المعاملة بحيث لا تتعدى تصحيح الأخطاء المرتكبة اثناء المباراة في حين نجد ان هدوء المدرب اثناء الحصة التدريبية يجعل اللاعب في حالة نفسية جيدة ضف الى ذلك التحفيزات المتعددة المعنوية والمادية ومن خلال هذا يتبين لنا صحة الفرضية الثانية و ذلك بناء على أجوبة التلاميذ التي جاءت في المحور الثاني من الاستبيان .ومنه نتأكد أن صياغتنا للفرضية الثانية كان في محله.

## الاستنتاجات:

- 1- ان شخصية المدرب تؤثر على نفسية معظم اللاعبين.
- 2- ان معظم اللاعبين يحترمون قرارات المدرب بحيث ينفذون كل ما يطلبه منهم بشكل جيد.
- 3- ان هناك تقارب يبين اللاعبين المتأثرين من انتقادات المدرب والغير متأثرين.
- 4- ان المدربين يعاملون اللاعبين معاملة واحدة دون التحيز الا اي طرف.
- 5- ان اللاعبين يشعرون بتفهم المدرب لهم.
- 6- ان المدربين يشجعون اللاعبين عند نجاحهم في الاداء الجيد لجميع المهارات.
- 7- ان علاقة المدربين باللاعبين جيدة في الغالب.
- 8- ان اللاعبين حاجتهم نحو ممارسة كرة الطائرة هي الحاجة الا التعلم والمعرفة.
- 9- ان معظم اللاعبين دافعهم نحو ممارسة كرة الطائرة هو تحسين المستوى.
- 10- ان اللاعبين يتأثر ادائهم المهاري بالإيجاب من خلال حماس المدرب اثناء اداء المهارات
- 11- ان المدربين يقومون بتشجيع ورفع المعنويات اثناء تعرض الفريق للخسارة.
- 12- ان لاعبين بحاجة ماسة للحوافز التشجيعية.
- 13- ان الحالة النفسية الجيدة للاعبين تساهم في تحقيق النتائج الايجابية.
- 14- ان اللاعبين يسعون الى تحسين ادائهم من اجل كسب نقاط المباراة.
- 15- ان الاداء المهاري الجيد يساعد بشكل كبير في كسب نقاط المباراة.

## الاقتراحات المستقبلية:

نظرا للدور البالغ الأهمية الذي تلعبه الدوافع في التحضير النفسي للاعب و الذي هو في نفس مرتبة التحضير البدني فانه من الضروري ايلاء الاهتمام بهذا الجانب خاصة من طرف الأشخاص المشرفين بصفة مباشرة على تحضير و تكوين اللاعبين و نقصد بذلك المدربين لذا سوف نوجه بعض الاقتراحات و التوصيات:

- 1- غرس حب الممارسة للتربية البدنية و الرياضية للتلاميذ .
- 2- العمل على معرفة شخصية اللاعب و ذلك استعمال الدوافع المناسبة و محاولة توجيهها لخدمة أداءه المهاري .
- 3- العمل على تنمية العلاقات بين المدرب و اللاعبين و بين اللاعبين داخل الفريق و المحيط الخارجي .
- 4- توفير جو من الألفة و المحبة بين مختلف عناصر الفريق .
- 5- العمل على تنمية الدوافع لدى اللاعبين من خلال تقديم بعض الحوافز المعنوية و التربوية بهدف تحسين الأداء المهاري.
- 6- تشجيع و تحفيز اللاعبين من اجل الحصول على نتائج جيدة .
- 7- متابعة المدرب المستمرة لأحوال اللاعبين الاقتصادية، و الاجتماعية، و النفسية والتعليمية .
- 8- العمل على معرفة أهم الدوافع التي تتحكم في أداء اللاعب و العمل على تنميتها .
- 9- العمل على توفير أقصى حد من الإمكانيات الضرورية للممارسة من وسائل وتجهيزات .
- 10- تنظيم منافسات رياضية بين الأقسام والمؤسسات ،والتي يجب أن تتكرر وتصبح تقليدا يتجدد كل سنة نظرا للفائدة التي تعود بها على التلميذ من اجل تشجيعهم وكشف بعض المواهب الشابة التي يمكن الاستفادة منها.

وفي الأخير ليس آخرا تبقى هذه مجرد اقتراحات وتوصيات لكامل المعنيين و المسؤولين عن التربية البدنية، لكن نحن جد متأكدين من أنه لو أخذت هذه الاقتراحات بعين الاعتبار سوف نجني منها الفائدة الحقيقية والايجابية للتربية البدنية والرياضية عامة وللأساتذة والتلاميذ خاصة.



## خلاصة عامة:

من خلال تطرقنا بالدراسة و التحليل لمختلف جوانب موضوع بحثنا تأكد بشكل لا يدع مجالاً للشك أن هناك دور بالغ الأهمية لعلاقة الدافعية على الأداء المهاري و تحسنه لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانويات ، و مادام أي نشاط سواء كان رياضياً أو غير رياضي لا يكون له نتائج مرضية إلا إذا كان يتميز بالمهارة و الإتقان و الكرة الطائرة لا تخرج عن هذا الإطار باعتبار أن اللاعب لا يكون مقبولاً في أي مستوى كان إذا لم يكن يتمتع بقدر وفير من المهارة و الحذق التي تمكنه من اكتساب الثقة في نفسه و رضا الآخرين عن أداءه ، و ما دام أن الأداء تتحكم فيه مجموعة من الدوافع فتجعله يتحسن و يتطور أو يتدهور لذا حاولنا قدر الإمكان معرفة ما هي أهم هذه الدوافع التي تدفع لاعب الكرة الطائرة إلى تحسين أداءه المهاري ، و قد افترضنا أن هناك ثلاث دوافع مهمة تتحكم في هذا الجانب و هي الحوافز المعنوية و التربوية ، التفوق و الكسب الرياضي ، و كذا الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب. ومن خلال تحليلنا لنتائج أسئلة الاستبيان الموجهة للتلاميذ استخلصنا أن أهم دافع يتحكم في تحسين الأداء المهاري للاعب الكرة الطائرة هو بالدرجة الأولى الحوافز المعنوية و التربوية التي يستعملها المدرب مع لاعبيه ثم تأتي العلاقات الحسنة مع المدرب وأخيراً التفوق والكسب الرياضي.

خاتمة

خاتمة :

إن دراستنا لهذا الموضوع لم تكن عشوائية أو من قبل الصدفة بل كانت نابعة من اقتناع لما قد ينعكس إيجابا أو سلبا على لاعبي الكرة الطائرة في الثانويات.

فمن بين أسباب تألق أي رياضة واحتلالها مكانة مرموقة هو سهر القائمين عليها وبذلهم مجهودات وتضحيات كبيرة لإعطائها العناية الكاملة والكافية من أجل الاستمرارية والتطور.

ونحن في هذا البحث المتواضع حاولنا إزالة الغبار عن مدى أهمية ودور الدافعية على اللاعبين في الثانويات حيث لم يعط لهم الأهمية الحقيقية باعتبارهما شيء ثانوي لكن من خلال هذا البحث تبين لنا أن لها دور وأهمية بالغة في الحفاظ على روح الفريق ، وفي الرفع من أداء اللاعبين في الكرة الطائرة.

وتوصلنا من خلال نتائج الاختبار الموجه للاعبين أنه حقيقة تعتبر الدافعية عامل أساسي في التأثير إيجابا على اللاعبين ومردود اللعب إذا أعطي لها الدور والأهمية اللازمة من طرف المدربين في الفرق ، وينبغي كذلك على المدرب أن يبحث عن مختلف الوسائل والطرق التي يستطيع استخدامها لضمان عدم تأثر المؤهلات والقدرات البدنية للاعبين، وينبغي كذلك على المدرب معرفة وتفهم جميع مشاكل اللاعبين ، ودون ضغط أو انفعال عليه في إطار جو أخوي يسمح للاعبين باستقبال النصائح والإرشادات والتعليمات بارتياح كبير ، وبالتالي يسهل عليهم الدخول في المنافسات المدرسية بمعنويات مرتفعة ، وهذا ما ينعكس بالإيجاب على وحدة الفريق وتماسكه بالإضافة إلى تحقيق نتائج إيجابية ، وتشريف الرياضة المدرسية خارج الوطن.

# قائمة المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية

أ- الكتب

- 1) أحمد جاسم محمد، علم النفس التربوي وتطبيقاته ط ، 1 ، الأردن : مكتبة دارا لتقافة للنشر والتوزيع، 2004م.
- 2) أسامة كامل راتب، علم نفس الرياضة المفاهيم-التطبيقات، ط2، القاهرة: دار الفكر العربي، 1997 م .
- 3) ثائر أحمد غباري و خالد محمد أبو شعيرة سيكولوجية النمو بين الطفولة والمراهقة مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، عمان، الطبعة الأولى 2008-2009 .
- 4) حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو الطفولة والمراهقة، عالم المكتبات القاهرة الطبعة الذاتية .
- 5) حسن السيد او عبده ، الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم ، دار الاشعاع الفنية ، ط1 ، الاسكندرية ، مصر ، 2002 م .
- 6) حسن عبد الجواد ، مبادئ الألعاب الإعدادية : دار الفكر العربي ، القاهرة، 1999 م .
- 7) زكي محمد الحسن ، الكرة الطائرة (بناء المهارات الفنية ) ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1998 م .
- 8) زكي محمد الحسن ، الكرة الطائرة أبناء المهارات الفنية، منشأة المعارف و الإسكندرية ، 1998 م .
- 9) عادل عبد البصير على: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب، القاهرة ، 1999 م .
- 10) عبد الحلیم محمود السيد، معتز عبدا الله وآخرون، علم النفس العام، القاهرة: مكتبة غريب ، 1990 م .
- 11) عبد اللطيف محمد خليفة، الدافعية للانجاز ، ط2 ، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985م
- 12) عصام الوشاحي ، الكرة الطائرة الحديثة - مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1994م .

- (13) علي مصطفى : الكرة الطائرة ، تاريخ و تعلم ، تدريب وقانون ، دار الفكر العربي ط1 ، القاهرة 1999 .
- (14) فيصل عباس، الشخصية في ضوء التحليل النفسي، دارالمسيرة ، بيروت.
- (15) قاسم حسن حسين : الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة ، ط 1 ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، الأردن، 1998 .
- (16) محمد حسن ، باهي أمينة ، إبراهيم شلبي :الدافعية نظريات وتطبيقات،مركز للكتاب والنشر .
- (17) محمد حسن علاوي : سيكولوجية التدريب و المنافسة ، المعرف ، ط1 ، مصر ، 1987
- (18) محمد حسن علاوي ،مدخل في علم النفس الرياضي ،،ط4،القاهرة :مركز الكتاب للنشر، 2004م.
- (19) محمد سلامة آدم ، توفيق حداد ،علم النفس الطفل ، بتصرف الجزائر ، 1973 . .
- (20) محمد كشك ، أمر الله البساطي : أسس الاعداد المهاري و الخططي ، 2000 م . .
- (21) محمد مصطفى زيدان، نبيل السمالوطي. علم النفس التربوي، ط 2، دار الشروق، القاهرة 1985 م .
- (22) محمد مصطفى زيدان، نبيل السمالوطي، علم النفس التربوي ط ، 2 ، جدة، المملكة العربية السعودية، دار الشروق، 1985م.
- (23) محمد نصر الدين رضوان : مقدمة في التقويم والتربية البدنية ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1992 .
- (24) مذكرة الليسانس ، الإعلام الرياضي المتلفز و أثره في إختبار المراهقين للرياضات الفردية ، وليد رضا ، بليقتيش محمد ،السنة 2000-2001 .
- (25) مروان عبد المجيد ابراهيم، محمد جاسم الياسري: إتجاهات حديثة في التدريب الرياضي، الوراق للنشر والتوزيع ، ط 1 ، الأردن، 2015م .
- (26) هاشم ياسر : تحمل الأداء للاعبين كرة القدم ، مكتبة المجتمع العربي ، ط1 ، عمان ، 2011 م .

ب - الرسائل والأطروحات الجامعية

عبد الغفار عروسي ، دحمان معمر : دور قلق المنافسة في التأثير على مردودية اللاعبين ، مذكرة  
ليسانس ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، سيدي عبدالله ، جامعة الجزائر ،  
ط2004 .

# قائمة الملاحق



## الاستبيان

### استبيان خاص باللاعبين :

أعضاء اللاعبين في إطار البحث الميداني الذي تقوم به الإنجاز مذكرة لسانس في التربية البدنية و الرياضة تحت عنوان : " علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة في الثانويات 15-17 سنة بثانوية بولويقة محمد بن لخصر . "

ولذا نرجو منكم مساعدتنا و ذلك بمأ هذه الاستمارة بكل حرية و موضوعية وصدق و شفافية تامة

ملاحظة هامة: الرجاء وضع علامة (X) في الإطار المناسب .

إعداد الطلبة :

\* باقة أنور

\* صغير أسامة

\* بومشعل اسماعيل

تحت إشراف الاستاذ :

\* بن علي الهادي

السنة الجامعية : 2019/2018

الفرضية الأولى : الدافعية الداخلية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوية

- السن .....

المستوى الدراسي :

ابتدائي  المتوسطة  الثانوية   
الجنس : ذكر  أنثى

1- هل تتأثر بشخصية مدربك ؟

نعم  لا

- إذا كانت الإجابة بنعم فما هي العوامل التي تؤثر فيك بشكل مباشر؟

.....

2- هل تؤدي كل ما يطلبه منك المدرب على أكمل وجه؟

نعم  لا

- إذا كانت الإجابة بلا ما هي أهم الأسباب ؟

.....

3- عندما ينفدك مدربك هل تتفعل و تتأثر ؟

نعم  لا

4- هل يعاملك المدرب معاملة خاصة ؟

نعم  لا

- لماذا في كلت الإجابتين ؟

.....

5- هل تجد صعوبة في التفاهم مع مدربك ؟

نعم  لا

6- هل تتلقى التشجيع من المدرب لتقديم أداء أفضل ؟

نعم  لا

- إذا كانت الإجابة بنعم ما هي أهم الوسائل التي يشجعكم بها ؟

.....

7- هل علاقتك مع مدربك جيدة ؟

نعم  لا

8- ما هي الحاجيات النفسية التي تحفزك على ممارسة كرة الطائرة ؟

الحاجة إلى الطمأنينة

حاجة التعلم والمعرفة

أخرى .....

9- ما هو دافعك للممارسة رياضة كرة الطائرة؟

تحسين المستوى

كسب رضى المدرب

أخرى .....

10- من دفعك إلى ممارسة رياضة كرة الطائرة ؟

بإرادتك

بدافع من العائلة

جلب انتباه الآخرين

الدافعية الخارجية والعلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في الثانوية

11- هل ينعكس حماس المدرب على أدائك أثناء المباراة ؟

نعم  لا

12- هل يساعدك رضي المدرب على تعلم المهارة بسرعة ؟

نعم  لا

إذا كانت الإجابة بنعم فكيف ذلك .....

13- في رأيك هل تساعدك العلاقة الحسنة بين مدريك واسرتك على تعلم المهارة بسرعة ؟

نعم  لا

14- هل تتغير طريقة معاملة المدرب لكم عند الهزيمة في المباراة ؟

نعم  لا

إذا كانت الإجابة بنعم كيف ذلك ؟ .....

15- هل يبدو مدريك هادئاً أثناء الحصة ؟

نعم  لا

16- هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة ؟

نعم  لا

17- هل عندما لا يقوم المدرب بتقديم حوافز تشجيعية تؤثر على نتيجة المباراة في رأيك ؟

نعم  لا

-إذا كانت الإجابة بلا فما هي الأشياء التي تؤثر على نتيجة المباراة ؟

.....

18- هل الحالة النفسية الجيدة للاعبين تلعب دور في تحقيق نتائج أيجابية ؟

نعم  لا

19 - هل تشعر بالراحة عند وجود المدرب بجانبك أثناء المباراة ؟

نعم  لا

20- هل المردود الجيد الذي تقدمه راجع الى

التحفيز المعنوي  التحفيز المادي  العلاقة الجيدة

## ملخص البحث

### ✓ عنوان الدراسة :

علاقة دافعية الإنجاز الرياضي بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة الطائرة في الثانويات (15-17 سنة )

### ✓ أهداف الدراسة:

- ربما يملأ هذا البحث فراغا في مكتبتنا ، فمن الملاحظ أن البحوث من هذا النوع شبه منعدمة وبالتالي لم تأخذ دورها المنشود من التقدم في بلادنا، بالمقابل نجد أن مثل هذه البحوث في المجتمعات المتقدمة حظيت بالعناية اللازمة .وعلى ضوء ما ذكرناه تتجلى أهداف البحث في ما يلي :ملء الفراغ الواسع في مكتبتنا، معرفة الدور الذي تلعبه الدافعية في التأثير على مردود التلميذ في الكرة الطائرة .الغرض من هذا البحث هو تعميم الفائدة في البحث العلمي.

### ✓ مشكلة الدراسة:

- هل للدافعية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة.
- الدافعية الداخلية علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية.
- الدافعية الخارجية والعلاقات مع المدرب علاقة في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي المرحلة الثانوية.

### ✓ إجراءات الدراسة الميدانية:

- لعينة :قمنا باختبار عينة عشوائية من ثانوية أولاد عسكر
- المجال الزمني : قمنا بإجراء، دراستنا من بداية شهر افريل إلى بداية شهر ماي .
- المجال المكاني :الملعب الخاصة بالثانوية.
- الأدوات المتوصل إليها :للدافعية أثر قوي وإيجابي على لاعبي الكرة الطائرة في الثانويات

### ✓ نتائج واقتراحات:

- إعطاء أهمية بالغة للدافعية من طرف لاعبي الكرة الطائرة في الثانويات
- تشجيع وتحفيز اللاعبين مهم لرفع مستوى أدائهم المهاري والتوازن إلى الفريق أثناء المنافسات المدرسية
- ضرورة وجود تفاهم وتماسك بين اللاعبين للوصول إلى نتائج مقبولة وحسنة أثناء المنافسة
- ضرورة الاهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لماله من دور وأهمية خلال المنافسات
- علي المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي قد تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية
- العمل على تجنب الانشغال والتفكير الدائم في النتائج السلبية المسجلة سابقا وتركيز انتباه اللاعبين على المنافسة
- على المدرب أن يحاول خلق جو عائلي داخل الفريق المدرسي للدفع باللاعبين لبذل أقصى مجهوداتهم