

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHESCIENTIFIQUE

**UNIVERSITE MOHAMED SADDIK BEN YAHIA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISE**



N°-de série :

N°-d'ordre :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master

Option : sciences du langage

Difficultés dans l'accord de l'adjectif qualificatif

analyse morphosyntaxique:

(cas des étudiants de première année licence de département de français-

Université de Jijel)

Présenté par :

Boubezari Meriem

Yacef Hibatallah

Devant le jury :

Président : Mme Ghimouze Manel

Rapporteur :Mme Melouah Fatiha

Examineur:M Bedouhane Noureddine

Sous la direction de :

Mme Melouah Fatiha

Année universitaire 2017/2018

Remerciements

Nous remercions Dieu, le tout puissant qui nous a donné la patience, le courage et la force pour pouvoir finir ce modeste travail.

*Nos remerciements s'adressent, à notre adorable encadrant, **M^{me} Melouah Fatiha** pour nous avoir soutenues et encouragées sans oublier ses orientations, son aide précieuse et ses conseils. Sans elle, ce modeste travail de recherche n'aurait jamais vu le jour.*

Nous remercions, nos familles pour leur soutien et aide tout au long de notre cursus universitaire.

Nous remercions également tous les enseignants du département de français à l'Université de Jijel.

Nos remerciements vont aussi aux membres du jury pour avoir fait l'honneur d'évaluer et de juger cet humble travail.

Un merci particulier pour tous les étudiants de première année en langue française qui ont accepté de nous aider et nous accompagner durant toute notre enquête

Enfin, nous tenons à exprimer notre reconnaissance et notre gratitude à toute personne ayant contribué de près ou de loin la réussite de ce modeste travail

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail à mon exemple éternel, à mon cher père qui me guide et me dirige vers le bon chemin.

À la source de ma joie et de mon sourire, mon étoile et ma prunelle, à ma très chère et adorable mère.

Mes chers parents je vous remercie pour votre soutien, votre éducation, mais aussi votre amour.

Que Dieu vous garde pour nous, vous protège et vous bénisse.

Ce modeste travail est dédié à :

*Mes deux frères « **Mohammed Ihab Eddine** » et « **Ali Eddine** ».*

*Ma chère et unique sœur « **Dina** ».*

*À la mémoire de mes grands-parents « **Mohammed** », « **Wrida** » et « **Fatima** ».*

*À mes grands-parents « **Messoud** » et « **Wrida** ».*

*À ma chère binôme « **Meriem** » et toute sa famille.*

*À ma chère collègue et mon amie « **Sihem Saâoui** » pour son encouragement, son aide et son soutien.*

*À ma chère cousine « **Abdellah Abir** » pour son aide et ses conseils.*

*À mon âme sœur « **Selma** ».*

À mes chers amis «es».

À tous les membres de ma famille.

Yacef Hibatallah

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents.

A qui je dois ce que je suis :

Pour leur soutien, leur tendresse, leur compréhension et leur amour.

Que Dieu vous garde en bonne santé et vous protège.

*A mes deux frères « **Mohammed** » et « **Abdou** ».*

*A la source de mon sourire, mes sœurs « **Asma** » et « **Yasmine** ».*

*A « **Nonna** » et « **Jadou** » mes grands-parents maternels.*

A mes grands-parents paternels.

*A ma chère binôme « **Hibatallah** » et toute sa famille.*

Boubezari Meriem

Liste des tableaux et des graphiques :

Tableau 1 : Représentation du nombre de réponses correctes en fonctions de nombre d'étudiants.....	p39
Tableau 2 : Représentation de la nature et la fonction d'adjectifs soulignés.....	p41
Tableau 3 : Représentation des formes d'adjectifs soulignés par les étudiants.....	p42
Tableau 4 : Représentation des différentes classes de mots pris pour adjectifs.....	p44
Tableau 5 : Représentation du nombre d'adjectifs employé vis-à-vis du nombre d'étudiants.....	p48
Tableau 6 : Représentation des types d'adjectifs employés par les étudiants.....	p50
Tableau 7 : Représentation des déviations sur le plan syntaxique.....	p 53 p54
Tableau 8 : Représentation des accords corrects et incorrects des adjectif qualificatifs employés	p55
Tableau 9 : Représentations des déviations produites au niveau de l'adjectif et du nom	p57
Tableau 10 : Représentation des accords erronés (nom-adjectif)	
Tableau 11 : Représentation des déviations sur le plan sémantique.....	p 61
Graphique 1 : Représentation du nombre de réponses correctes en fonctions de nombre d'étudiants.....	p40
Graphique 2 : Représentation de la nature et la fonction d'adjectifs soulignés.....	p41
Graphique 3 : Représentation des formes d'adjectifs soulignés par les étudiants.....	p43
Graphique 4 : Représentation des différentes classes de mots pris pour adjectifs.....	p45
Graphique 5 : Représentation du nombre d'adjectifs employé vis-à-vis du nombre d'étudiants.....	p49

Graphique 6 : Représentation des types d'adjectifs employés par les étudiants.....	p51
Graphique 7 : Représentation des déviations sur le plan syntaxique.....	p53
Graphique 8 : Représentation des accords corrects et incorrects des adjectifs qualificatifs employés.....	p55
Graphique 9 : Représentation des accords erronés (nom-adjectif).....	p58
Graphique 10 : Représentation des déviations sur le plan sémantique.....	p61

Introduction générale

Introduction générale

Le français est une langue qui est faite d'un ensemble de signes verbaux différents de ceux l'arabe et de l'anglais et ces signes verbaux sont combinés entre eux selon les règles particulières pour former les phrases du français.

En effet ; il faut partir sur une bonne base de grammaire afin de comprendre comment fonctionne la langue en question, et d'acquérir une meilleure pratique de la langue ainsi qu'une meilleure maîtrise des règles du français, et de parvenir à la communication la plus large et la plus sûre.

Les règles de chacune des parties du discours sont en relation non seulement entre elles, mais avec celles des autres parties on ne peut pas donc étudier par exemple : la sémantique sans considérer la fonction des mots dans la phrase c'est-à-dire sans faire appel à la syntaxe, etc. La langue est un mécanisme dont toutes les parties concourent au bon fonctionnement du langage.

La syntaxe et la morphologie constituent la base de la grammaire, le centre du mécanisme c'est-à-dire ces trois aspects de l'étude de la langue que se rapportent les chapitres essentiels de notre mémoire.

La morphologie traite des différences catégories de mots(noms ,verbes ,adjectifs ,etc.) des différentes formes de la flexion(marques de genre ,de nombre ,de personnes) et des problèmes de la dérivation(préfixation et suffixation) par opposition à la syntaxe qui recouvre les fonctions grammaticales et phénomènes d'accords.

Il est à noter qu'en français, l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le sujet ou le pronom auquel il se rapporte .mais pour certains de nos étudiants cela pose problème.

Bon nombre d'étudiants ne suivent pas les règles de l'accord de l'adjectif avec le nom, ils n'arrivent pas à maîtriser ces règles comme le montre l'exemple ci-dessous :

➤ Un personne généreux.*

Au lieu de : une personne généreuse .

Donc il faut bien développer nos connaissances en ce qui concerne cette classe de mot.

Introduction générale

Notre recherche s'inscrit dans le profil de la morphosyntaxe de l'accord de l'adjectif qualificatif, en faisant appel à la sémantique.

Motivées par la grammaire en tant qu'un champ d'investigation, nous avons choisi de cerner l'une des difficultés qui envisagent ces étudiants parce qu'elle est conçue telle une des questions les plus obscures de notre grammaire.

Le but de ce mémoire est d'étudier et d'analyser les défaillances des étudiants, en ce qui concerne l'accord de l'adjectif qualificatif en mettant l'accent sur les différents facteurs qui mènent à cette carence.

La question fondamentale à laquelle notre recherche viserait à répondre à la problématique suivante :

Comment les étudiants de première année français de l'université de Jijel identifient et accordent-ils l'adjectif qualificatif dans leurs écrits ?

Afin de réaliser notre travail, nous avons posé deux questions :

- Quelles sont les types d'erreurs commises par ces étudiants dans leurs écrits ?
- Quelles sont les obstacles qui empêchent ces étudiants d'accorder correctement les adjectifs qualificatifs dans leurs écrits ?

Afin de répondre à ces questions, nous émettrons deux hypothèses :

- Les étudiants commettent des erreurs morphologiques et syntaxiques.
- Les obstacles sont issus de leurs cultures, de leurs pré connaissances, de l'influence de leur société...

Il serait nécessaire de noter que plusieurs grammairiens ont opté pour cette étude sur lesquels nous citerons : Jean du Bois, René Lagane .

Nous ajoutons que nous nous sommes référées à l'adjectif qualificatif de Florence Léca Mercier.

Introduction générale

Notre corpus sur lequel nous appuierons pour mener cette recherche sera des résultats obtenus de deux tests destinés aux étudiants de première année licence en langue française à l'université de Jijel.

Partie théorique :
La morphosyntaxe de
l'adjectif qualificatif

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

Introduction :

Les règles de chacune des parties du discours sont en relation non seulement entre elles, mais aussi avec celle des autres parties.

Dans cette partie, nous commençons par voir comment fonctionne l'adjectif qualificatif en faisant appel à la syntaxe.

Après, nous traiterons les adjectifs sur le plan morphologique, en accédant à la variation en genre et en nombre de ce dernier.

1. De la grammaire :

Décrire une langue ; c'est en décrire le système, c'est-à-dire étudier les relations entre les règles et les mots, ce qui constitue donc la structure de la langue. Et quand nous faisons une analyse de celle-ci, nous faisons appel à la grammaire du français.

Et pour parvenir à comprendre comment fonctionne cette dernière, il faut faire une analyse d'énoncés des français, leur parler... Pour dégager les règles générales. Et enfin obtenir un bon usage de cette langue.

Une grammaire au sens étroit, est limitée à la morphosyntaxe (étude des formes, nature et fonction des mots).

La morphologie et la syntaxe constituent donc la base de la grammaire. Et c'est d'ailleurs à ces deux aspects de l'étude de la langue que se rapportent les chapitres essentiels de ce mémoire.

1.1. Le but d'étudier la grammaire :

« On étudie la grammaire pour d'abord approfondir nos connaissances, et acquérir une meilleure maîtrise des règles du français et aussi de la langue. Pour réussir à communiquer correctement avec les gens de notre développement intellectuel, et de notre culture »¹.

¹ Jean Du Bois René laga , la nouvelle grammaire du français, France avril, 1975, p11 à 13

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

1.2. A quoi sert de savoir faire les accords pour écrire ?

Une chaîne d'accord graphique permet de rendre visible les liens sémantiques et syntaxique qui rassemblent les mots.

- EX : La montagne aux ours n'était en fait qu'un immense plateau dominant les vallées étroites abritées des grands froids.

D'après cet exemple, nous comprenons que les marques du féminin pluriel des « *abritées* » sont liées aux « *vallées* » et non pas à « *un plateau* ».

Une chaîne d'accord est un renseignement de genre (masculin ou féminin) et de nombre (singulier ou pluriel). Elle se distingue par la présence de marques spécifiques en fin de mots, qui apparaît dans plusieurs endroits de la phrase : verbe avec le sujet, et adjectif avec le nom...

2. De l'adjectif :

2.1. Etymologie :

Le mot adjectif vient du latin *adjectivum* : « qui s'ajoute à ». Cette étymologie nous informe que l'adjectif est un élément non autonome, qui vient s'ajouter à un autre².

L'adjectif présente des points communs avec le nom comme le montre sa capacité à se substantiver.

- EX : Une jeune fille blonde → une blonde

De nombreux noms peuvent jouer un rôle similaire à celui d'un adjectif auprès d'un autre substantif.

- EX : Une femme enfant → une femme immature.³

² Florence Leca Mercier, l'adjectif qualificatif. Arman colin, éditeur. France, 2012, p9

³ Id

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

L'adjectif se rapporte à la classe de mot qui varie en genre et nombre.

« Les adjectifs qualificatifs » se particularisent « des adjectifs déterminatifs » que nous appelons aussi « adjectifs non qualificatifs » (possessifs, indéfinis, démonstratifs, numéraux, interrogatifs) par le paradigme de l'article, mentionnons qu'ils ont un caractère facultatif.

➤ EX : Cette belle silhouette.

L'article « cette » est ineffaçable → belle silhouette. Alors que nous pouvons supprimer l'adjectif belle → cette silhouette.

La fonction des deux adjectifs est de déterminer le nom auquel ils s'accordent en genre et en nombre.

C'est-à-dire l'adjectif se caractérise par le rôle facultatif, en s'ajoutant au groupe nominal.

Traditionnellement, l'adjectif est défini comme : « un mot qui varie en genre et en nombre qu'il reçoit, par le phénomène de l'accord (...) »⁴.

« Un mot qui varie en genre et en nombre qu'il reçoit par le phénomène de l'accord (...) du point de vue sémantique l'adjectif exprime une manière d'être, une qualité de la chose désignée par le nom auquel il se rapporte »⁵

En revanche, les adjectifs peuvent avoir plusieurs formes (bon /bonne, agréable, adorable, etc.) ne s'accordent pas toujours (des yeux bleu clair, etc)

Ajoutons que notamment les substantifs, les groupes prépositionnels et les relatifs peuvent jouer le rôle d'adjectif, c'est-à-dire ils précisent le sens en lui attribuant une qualité.

➤ EX : Une cuillère à café, un sac en cuir, le fils de pierre.

⁴ M.Grevisse , le bon usage , éd .Duclot .Paris 1994, p. 261.

⁵ Id .

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

Sauf quand ils sont attributifs.

2.2. Définition de l'adjectif selon Jean Du Bois :

1 -Selon **Jean Du Bois**, « l'adjectif qualificatif est un composant du groupe du nom ou un composant facultatif du groupe du verbe (il est relié au sujet par un verbe d'état : être, paraître, sembler, rester, devenir. Il en précise le sens, en lui attribuant une qualité particulière.

Le groupe du nom comporte généralement les éléments suivants (déterminants, nom, adjectif) est donc de la forme suivante :

➤ EX : Le chat gris ronronne.

Alors que le groupe du verbe en comporte : être et adjectif est donc de la forme suivante :

➤ EX : Le chat est gris.

2 - l'adjectif qualificatif est un mot qui se rapporte au nom en fonction de la syntaxe et du sens.

Sur le plan syntaxique : l'adjectif qualificatif est un composant facultatif, il peut faire une construction seulement avec un déterminant de la phrase⁶.

➤ EX : Ce chat gris ronronne.

Nous pouvons supprimer le mot « *gris* » (ce chat ronronne) alors que ce n'est pas le cas pour le nom « *chat* » (ce gris ronronne) cette phrase est incorrecte.

Gris est un adjectif, chat est un nom.

Nous pouvons accompagner d'autres adjectifs au mot chat sans changer le rôle du groupe du nom :

➤ EX : Ce petit chat gris ronronne.

⁶ Jean Du Bois René laga , *la nouvelle grammaire du français*, France avril, 1975, p104

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- EX : Ce joli petit chat gris ronronne.

Le déterminant « ce » et le nom « chat » sont les mots absolument nécessaires du groupe du nom.

Les adjectifs qualificatifs reçoivent les marques de genre et de nombre selon les noms auxquels ils se rapportent.

- EX : Le petit chat ronronne.
- EX : La chatte ronronne.
- EX : Les petits chats ronronnent.

Les règles générales pour les adjectifs se limitent à la variation en genre, elles concernent peu de noms.

Sur le plan sémantique : un adjectif qualificatif sert à caractériser une propriété, une qualité de l'être⁷.

2.3. Définition de l'adjectif selon Janine HIU :

Selon elle, les adjectifs qualificatifs se différencient des adjectifs déterminatifs par leur caractère facultatif⁸.

Dans le syntagme nominal : cet enfant blond, « cet » est indispensable dans cette phrase, nous ne pouvons pas le supprimer de la phrase. Alors que ce n'est pas le cas pour l'adjectif qualificatif « *blond* », la suppression est possible⁹.

Dans cette classe même les grammairiens distinguent deux sortes d'adjectifs :

« Les vrais adjectifs » qui expriment une caractéristique du nom, comme dans : une robe « *bleue* »¹⁰.

« L'adjectif relationnel » qui entretient une relation avec d'autres éléments¹¹.

⁷ Opcit, p105

⁸ Janine HIU, *Notions essentielles de grammaire*, Bords, France, 2007, p122 .

⁹ Id

¹⁰ Id

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

➤ EX : La religion musulmane=des musulmans.¹²

2.4.Fonction de l'adjectif :

Selon **Roland Eluerd**, d'un point de vue syntaxique la relation entre le nom et l'adjectif peut se faire sous deux formes, dans le groupe nominal ainsi que dans le groupe verbal¹³.

L'adjectif qualificatif peut avoir plusieurs fonctions :

3.4.1. Dans le groupe nominal :

Si l'adjectif est à l'intérieur du groupe nominal, il peut avoir 4 fonctions¹⁴ :

2.4.1.1. L'adjectif épithète :

Est un composant du groupe du nom étendu, il est lié au nom qu'il caractérise et il ne modifie que ce dernier¹⁵.

➤ EX : la veste bleue de Pierre est plus acceptable que la veste de pierre bleue

L'épithète est toujours attachée au nom qu'il qualifie, comme elle peut en être rattachée, et devient en apposition.

2.4.1.1.1. Types d'épithète :

▪ Les adjectifs en apposition :

Dans cette position, les grammairiens parlent d'épithètes détachée, l'adjectif en apposition est placé derrière le nom, il est séparé de l'antécédent dont il dépend par une pause.

¹¹ Opcit

¹² Opcit

¹³ Relond Elurerd, *Grammaire descriptive de la langue française*, Arman colin , Paris,2008,p69,70,71.

¹⁴ Id

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- EX : Le plafond/ bas et tout blanc/rabattait une lumière crue (Flaubert).

Une thématisation est l'appellation que nous donnons à l'épithète détachée quand il est placé avant le GN sujet.

- L'épithète postposée

Nous les appelons aussi les adjectifs épithètes objectifs, ils indiquent la propriété qu'elles expriment au référent directement, ils se placent après le nom.

- EX : L'homme est un animal raisonnable (Buffon).

Les adjectifs toujours postposés ce sont :

Les adjectifs relationnels : une usine de sidérurgie.

Les adjectifs de couleur : une robe rouge.

Les adjectifs de forme : Une table carrée.

Les adjectifs de nationalités : un écrivain français.

Les adjectifs avec complément : Une robe rouge vif.

- L'épithète antéposée :

Nous l'appelons aussi épithète subjective, elle applique la propriété qu'elle exprime dans la référence elle-même. Elle se place avant le sujet auquel elle est liée.

- EX : Une superbe voiture.

- Complément d'un adjectif :

C'est un participe passé qui accompagne un adjectif

- EX : Un tissu blanc cassé.

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

2.4.2. Dans le groupe verbal ¹⁶:

2.4.2.1. L'attribut du sujet :

Il a cette fonction lorsqu'il est relié a un verbe d'état (être, sembler, paraître, devenir...) l'attribut du sujet exprime une qualité, une propriété, qui s'adjoit au référent du sujet.

- EX : Tout est vrai dans ce roman. (cl Mauriac)

D'une part, Le verbe attributif est un lien entre l'attribut et le sujet dont il s'accorde en genre et en nombre avec ce dernier.

D'autre part, attribut a son autonomie.

- EX : tout bonheur est une innocence. (Yourcener)

2.4.2.2. L'attribut du complément d'objet :

Quand ce dernier est lié à des verbes comme (avoir, estimer, juger, rendre, traiter de, trouver) il nécessite un attribut de l'objet adjectival.

- EX : Je trouvais mes regards trop *pleins* de ma douleur. (racine)

Quand l'attribut du complément d'objet est lié à des verbes comme (avoir peur, prendre pour,...) il nécessite un attribut de l'objet nominal.

- EX : Je prends tous ceux qui passent pour des gens de ma connaissance.
(rousseau)

Et avec les verbes (déclarer, tenir pour...) accepte les deux constructions.

¹⁶ Opcit, p136, p138

3. Les critères de l'identification de l'adjectif qualificatif¹⁷

3.1. Critère sémantique :

Le signifié est la caractérisation de la classe de l'adjectif qualificatif. il indique des propriétés intrinsèques qui permettent de distinguer l'adjectif qualificatif de la catégorie des noms qui indiquent des concepts, des objets et des notions concrètes.

Les déterminants produisent des informations d'ordre quantitative et renseignent sur la qualité et incidemment l'identité de leur support mais aussi permettent d'actualiser un nom.

3.2. Critère référentiel :

Nous disons que le nom a une autonomie référentielle car il peut référer directement à des idées ou des objets du monde. Relativement à son étymologie l'adjectif a besoin d'un support nominal pour exister. Le signifié de l'adjectif s'ajoute au signifié du nom. En dehors de son support une propriété n'a pas d'existence.

3.3. Critère syntaxique :

Les adjectifs sont modifiés par des adverbes d'intensité.

➤ EX : Il est assez /moins /plus /très /peu joli.

Cependant que les noms sont soumis à la comparaison quantitative par le biais de certains déterminants et non d'adverbe.

L'adjectif qualificatif ne partage pas les mêmes fonctions avec le déterminant, ce dernier sert à préciser le genre et le nombre du nom qui le précède, il se trouve toujours avant le nom au contraire de l'adjectif qualificatif qui se déplace, il a trois fonctions qui sont :

Quand il est dans le G.N, il est attribut ou opposé.

¹⁷ Florence Leca Mercier, l'adjectif qualificatif. Arman colin, éditeur. France, 2012, p41,42,43

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

Au sein du G.N, il est épithète.

En dehors du G.N, il est attribut.

- EX : Une grande femme /une femme grande mais non grande femme une.*

A la différence des déterminants, la catégorie nominale partage avec l'adjectif ses trois fonctions, ce qui posera problème de classifications génériques.

- EX : Cette femme est blonde / cette femme est maîtresse.

3.4.Critère morphologique

Au contraire du nom, l'adjectif n'a pas de propre genre, il l'emprunte de son support.

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il caractérise. Cet accord en genre n'est pas un critère absolu de discrimination de l'adjectif sans compter qu'y a des catégories qui marquent cette opposition tel que les déterminants, certains pronoms, les pratiques passés, certains adjectifs.

- EX : Il / elle est superbe.

4. De la morphologie :

La morphologie est l'étude de formation des mots. L'unité de la morphologie est le morphème qui est une unité linguistique minimale ayant une forme et un sens.

Prenons le mot « impensable », ce mot se compose de trois morphèmes :

Im/pens/able, sachant qu'aucun de ces morphèmes ne puisse avoir à lui seul une forme d'un mot.

Le préfixe (Im) est utilisé pour donner un sens négatif, quant à la racine verbale (pens) issue du verbe penser et enfin la racine le suffixe (able) exprime la capacité ou la

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

possibilité. Mis ensemble, ces morphèmes forment le mot impensable qui signifie que l'on a du mal à imaginer.

Cet exemple prouve que la morphologie est compositionnelle c'est-à-dire qu'au moment de leur construction.

« Le sens des mots construits morphologiquement et celui des éléments qui le composent ont la même équivalence. »¹⁸

La morphologie étudie la forme des mots, de deux points de vue :

4.1. La morphologie flexionnelle :

Est l'étude des variations des mots qui peuvent prendre les marques de genre et de nombre, selon leur catégorie.

➤ La mariée était en noir.

Le « e » de mariée indique le féminin.

Dans la forme verbale *était*, « ai » indique l'imparfait de l'indicatif et « t » la troisième personne du singulier.

4.1.1. La morphologie constructionnelle ou dérivationnelle :

« Etudie les procédés de formations des mots, il en existe deux : **La dérivation et la composition** ». ¹⁹

¹⁸ Sandrine Zufferey, Jacques Noeschler, initiation à la linguistique française, 2010, p92.

¹⁹ Jean-Christophe Pellat, Quelle grammaire enseigner, Hatier, France, 2009, p15à16.

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

4.2. Classes morphologiques d'adjectifs :

Selon **Jean Du Bois**, sur le plan morphologique, il y a trois procédés de formation d'adjectifs qualificatifs :

4.2.1. Les adjectifs radicaux :

Ces adjectifs ne sont susceptibles de aucun procédé de formation d'adjectif, ils peuvent avoir trois formes : (épithète, attribut et apposition).

- EX : Il a cassé ce beau vase.
- EX : Ce vase était beau.

Ces adjectifs servent parfois à marquer les degrés de comparaison :

- EX : Plus beau, moins beau, aussi beau, très beau, le plus beau.

Cas particulier : dernier et aîné ne sont pas capables de subir des modifications au niveau de la comparaison.

4.2.2. Les adjectifs dérivés :

4.2.2.1. La dérivation :

Selon **Jean Du Bois** (1990, 136) « la dérivation consiste en l'agglutination d'éléments lexicaux dont un au moins n'est pas susceptible d'emploi indépendant, en une forme unique »²⁰.

La dérivation est le procédé qui nécessite à partir d'un mot de base à former un mot nouveau soit par addition soit par suppression ou soit par remplacement d'éléments (préfixe et suffixe).

En grammaire générative, la dérivation est un processus par lequel des règles de base produisent des phrases depuis l'élément initial.

²⁰ Mahrazi Mohand, les concepts en science du langage office des publications universitaires, Alger, 2011, p62

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

1) dérivation affixale (propre) : s'effectue par l'ajout d'un préfixe ou d'un suffixe à un radical.

➤ Ex : in/flamm/able .²¹

In : c'est un préfixe, flamm : est le radical, able : c'est un suffixe.

✚ Les adjectifs dérivés du nom :

Il est difficile parfois de faire la différence entre un adjectif et un nom. Beaucoup d'adjectifs peuvent être formés à partir d'une base nominale à l'aide de nombreux suffixes (el, al, in, ique, aire, ais, ois, ain, able, if, oire, esque, iste, issime, ard, etc.)

Nous pouvons les répartir en deux : les adjectifs qualificatifs qui indiquent une qualité et les adjectifs de relation.

Ex : Atome →atomique. ²²

Ex : Exemple→Exemplaire.²³

✚ Les adjectifs dérivés d'adjectifs :

Beaucoup d'adjectifs peuvent être formés à partir d'une base adjectivale en ajoutant un suffixe à un adjectif.

Suffixe	Adjectif	Adjectif dérivé
Et	Long	Longuet
âtre	Rouge	Rougeâtre
Ard	Faible	Faiblard
Issime	Célèbre	Célébrissime

²¹Mahrazi Mohand, les concepts en science du langage office des publications universitaires, Alger, 2011, p62 ,68)

²²URL/<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-45754.php>

²³ Idem

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

Hyper	Actif	Hyperactif
Dis	Semblable	Dissemblable

Dans l'exemple ci-dessus rouge→ rougeâtre, l'adjectif est formé par l'ajout du suffixe « âtre ».

✚ Les adjectifs dérivés du verbe :

Les adjectifs peuvent être construits sur une base verbale, plus particulièrement des participes présents, nous les appelons les adjectifs verbaux.

Les adjectifs peuvent être dérivés des verbes en ajoutant un suffixe à la base verbale.

_ Avec le suffixe « âtre » que nous le rajoutons au verbe « blanchir », nous obtiendrons→ blanchâtre.

_ à l'aide du suffixe « eur » que nous le rajoutons au verbe « se venger » nous obtiendrons « vengeur ». ²⁴

✚ les adjectifs dérivés par conversion :

Cette dérivation a deux autres appellations : la dérivation non affixale, la dérivation impropre. Elle s'effectue sans transformation de forme, mais plutôt par modification de catégorie grammaticale.

- ❖ Les noms qui deviennent des adjectifs : La rose → rose (couleur rose) adjectif. ²⁵
- ❖ des substantifs qui deviennent des adjectifs : Une femme très sport. ²⁶
- ❖ des adjectifs verbaux : Brillant, amusant ²⁷.
- ❖ des participes passés : Une femme maquillée, une rue passante. ²⁸
- ❖ des adverbes : Un jeune homme bien, une femme plutôt mal. ²⁹

²⁴ Mahrazi Mohand, Concepts de science du langage, Office des publications universitaires, Alger, 2011, p64

²⁵ Sabrina Ameer, Mémoire de Magister, L'emploi de l'adjectif qualificatif dans les productions écrites des élèves de 2ème année moyenne : analyse morphosyntaxique et sémantique, université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, février, 2010, p 18 à 19 .

²⁶ Id

²⁷ Id

²⁸ Id

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- ❖ des expressions nominales : Elle est vieille France, ce lait est bon marché.³⁰

4.2.3. Les adjectifs composés :

« Un mot composé est une juxtaposition de deux lexèmes libres permettant d'en former un troisième qui soit un mot à part entière et dont le sens ne se laisse pas forcément deviner par celui des deux constituants ». ³¹

Les adjectifs composés sont formés plusieurs mot généralement, ils se caractérisent par l'union de deux adjectifs. Dont le second détermine le premier.

- EX : Du tissu rouge foncé.

5. De la morphosyntaxe des adjectifs qualificatifs :

5.1. L'accord de l'adjectif qualificatif :

Il s'accorde en nombre et en genre avec le non qu'il qualifie :

- Ex : Un homme intelligent → une femme intelligente.
- EX : Des hommes intelligents → des femmes intelligentes.
- ❖ L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms singuliers se met au pluriel.
- ❖ L'adjectif qui se rapporte à des noms deux genres (féminin et masculin).
Se met au masculin pluriel :
 - EX : Un homme et une femme intelligents.
- ❖ L'adjectif lié a plusieurs noms, s'accorde avec le dernier quand :

1 - Cet élève était d'une intelligence, d'une vivacité d'esprit remarquable.

2 - Avec les noms en gradations :

²⁹ Id

³⁰ Id

³¹ Id

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- EX : Un mot, une ligne, un paragraphe peut être significatif si une fille se met à l'écrire.

3 - avec les noms cordonnés par « ou » :

- EX : il fallut à mon copain pierre une patience ou une faiblesse peu commune, pour supporter cette idiote de Sophie.
- Possible lorsqu'il est placé après un superlatif comme : **le plus, le moins, le mieux** il forme avec lui une locution adverbiale.
 - EX : Si tu veux vivre vieux heureux, fais le moins de bêtises possible.

5.1.1. L'accord des adjectifs composés :

Quand les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous les deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

- EX : Des paroles aigres douces (aigres et douces).

Quand les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe. L'adjectif s'accorde mais l'adverbe reste invariable.

- EX : Des personnes haut placées.³²

5.2. Les variations en genre adjectifs :

5.2.1. La formation du féminin de l'adjectif :

1-Le féminin : en général se forme en ajoutant un « e » à la fin du masculin sans que la prononciation change.

- EX : Joli/jolie, noir/noire.

³² Patricia Xiberras, Grammaticalement correct ! GRAMMAIRE FRANÇAISE ALPHABETIQUE, Ellipses, Edition Marketing .S.A, 2002 p7, 8

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- Les adjectifs en (as, el, eil, en, on, et, ul, l) doublent la dernière consonne au féminin, avant de prendre le « e ».

➤ EX : Nul / nulle, ancien / ancienne.

Cas particulier : Complet, concret, discret, inquiet, secret forment leur féminin en « ète ».

Complète, concrète, discrète, inquiète, secrète.³³

Ou un changement de l'écrit : truc / truque, cher / chère.

Cas particulier : Aigu / aigue, ambigu / ambigüe, dû / due.

2-le féminin : est indiqué par l'ajout du « e » à l'adjectif masculin avec modification de la prononciation.

Le « e » fait prononcer la dernière consonne (t, d, s).

➤ EX : Petit / petite, grand / grande, gros / grosse.

Cas particulier : Ras / rase.

Le « e » fait prononcer la dernière consonne et modifie la voyelle orale finale.

➤ EX : Fin / fine, léger / légère, idiot / idiote.

Avec parfois doublement de la consonne à l'écrit.

➤ EX : Bon / bonne, ancien / ancienne.

Ou modification de l'écrit :

➤ EX : Bénin / bénigne.

Les adjectifs en (c, f, x) changent la dernière consonne écrite ou orale.

³³ Opcit, p.6

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

- EX : Sec / sèche, blanc / blanche, neuf / neuve, doux / douce.

L'ajout d'une consonne pour effectuer le féminin.

- EX : Andalou / andalouse, favori / favorite, rigolo / rigolote.

3- Quand le genre est indiqué par des suffixes.

le suffixe peut varier en genre.

- rieur / rieuse, évocateur / évocatrice, enchanteur / enchanteresse.

5.2.2. Les adjectifs invariables en genre :

- Les adjectifs ayant déjà un « e » à la fin : utile, brave, riche, rouge.
- Les adjectifs toujours masculins : pieds bot, nez aquilin, vent coulis, yeux pers.
- Les adjectifs toujours féminins : femme enceinte, bouche bée, fièvre scarlatine.

Cas particulier : l'adjectif **hébreu** n'a pas de féminin, il est utilisé dans les deux genres avec des noms humains : syntaxe hébraïque et avec des noms non humains : nous utilisons plutôt juive ou israélite.

✚ **En ancien français**, grand ne marquait pas le genre. Grand mère, grand rue.

5.3 Les variations en nombre adjectifs :

5.3.1. Les adjectifs variables en nombre :

Le pluriel se forme de trois manières :

Nous formons le pluriel en ajoutant un « s » au singulier.

- Elle est grande et forte → Elles sont grandes et fortes.³⁴
- Le meilleur élève → les meilleurs élèves.³⁵

Pour les adjectifs qui se terminent par « eau » ils prennent un « x ».

³⁴ URL//<http://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-adjectifs-qualificatifs-24.php>

³⁵ URL// <https://www.jerevise.fr/pluriel-adjectifs.html>

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

➤ Nouveau / nouveaux, beau / beaux.

Pour les adjectifs qui se terminent par « **al** » font leur féminin en « **aux** ».

➤ Normal / normaux, amical / amicaux, brutal / brutaux.

Cas particulier : bancal, banal, fatal, final, glacial, natal, naval, prennent un « s ».

5.3..2. Les adjectifs invariables en nombre :

Les adjectifs qui se terminent en « s » ou « x » ne change pas.

5.4. Les adjectifs invariables en genre et en nombre :

Les adjectifs de couleur qui dérivent d'un nom : des robes marron / paille / bronze.

Sauf : écarlate, fauve, mauve, pourpre, rose. S'accorde.

- Quand la couleur elle même est composée de deux adjectifs .Ils restent invariables.
 - Une écharpe verte, une écharpe vert foncé.
- Les adjectifs utilisés comme adverbe dans les expressions figés :
 - Elle se fait fort de réussir .elles tiennent ferme.
- Les adjectifs : mi, demi, nu, sont invariables quand ils sont antéposés :
 - A mi course, une demi-heure, nu pied.

Mais une heure et demi, sortir tête nue et pied nue.

- Les emprunts sont invariables.

Conclusion :

Pour conclure , nous disons que cette partie de notre mémoire nous a permis de donner un aperçu sur l'adjectif qualificatif , son étymologie, sa définition selon quelques grammairiens mais aussi sa fonction.

Partie théorique La morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif

A coté, nous mentionnons que nous avons traité cette catégorie grammaticale sur le plan morphologique et syntaxique.

Nous voyons que cela pourrait aider les lecteurs à mieux comprendre la suite de notre travail de recherche.

Notamment, cette partie de notre mémoire nous a facilité la tâche pour bien mener notre analyse.

Partie pratique :
Présentation et analyse du
corpus

Introduction :

Cette partie de notre mémoire est consacrée à l'analyse de notre corpus .Nous tenterons de faire une ébauche minutieuse dont nous essayerons de voir comment les étudiants de première année licence à l'université de Jijel identifient-ils les règles de l'accord de l'adjectif qualificatif .Notre recherche se réalisera dans un aspect sociolinguistique qui s'éloigne du cadre didactique.

Pour pouvoir mener cette recherche nous travaillerons sur un corpus composé de deux tests destinés à une trentaine d'étudiants.

Notre objectif est de faire une analyse morphosyntaxique en faisant appel à la sémantique des erreurs commises en ce qui concerne l'accord de l'adjectif qualificatif mais aussi, mettre l'accent sur les différents facteurs qui mènent à cette carence.

1.Le public visé :

A fin de réaliser ce modeste travail, nous avons choisi comme échantillon des étudiants de première année licence en langue française à l'université de Jijel qui sont provenus de diverses régions et communes de la wilaya de Jijel.

En tant que des étudiantes de F.L.E nous prenons conscience de certaines difficultés se trouvant chez ces étudiants qui les poussent à commettre les différentes erreurs morphologiques, syntaxiques et même sémantique.

C'est pour cela que notre choix n'est pas aléatoire et pour cette raison nous essayerons d'examiner les hypothèses proposées au préalable :

Les étudiants commettent des erreurs morphologiques et syntaxiques.

Les obstacles sont issus de leurs cultures, de leur pré connaissances, de l'influence, de leur société...

2. Présentation du corpus :

Initialement, notre corpus se constitue des résultats obtenus de deux tests destinés aux étudiants de première année licence en langue française à l'université de Jijel.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Dans le premier test, nous avons choisi un extrait du roman, Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy dans lequel les étudiants doivent souligner tous les adjectifs qualificatifs.

Dans le deuxième test, nous avons demandé aux étudiants de faire des productions écrites dont la consigne est de décrire une personne de leur choix en utilisant des adjectifs qualificatifs.

Nous avons choisi ces deux tests pour pouvoir cerner les différents facteurs qui mènent ces étudiants à commettre ces erreurs et à en déterminer leur nature et savoir la cause de ces carences d'un point de vue grammatical.

3. Méthodologie d'analyse :

Pour parvenir à une analyse morphosyntaxe des erreurs produites à l'écrit concernant l'accord de l'adjectif qualificatif. Nous avons collecté un corpus de 30 copies et chaque copie comprend 2 exercices. A fin d'analyser les erreurs commises par les étudiants.

La méthodologie d'analyse que nous avons suivie consiste à travailler sur les copies recueillies par les étudiants de la première année à fin de répondre à la problématique.

Notre corpus nous l'avons réparti en deux :

La première partie est réservée à l'analyse du premier test dont l'objectif est de localiser les différentes confusions commises par nos étudiants sur la nature des mots.

La deuxième partie sera consacrée à l'analyse du deuxième test qui porte sur les expressions écrites des étudiants sur le plan syntaxique, morphologique et sémantique. Dans ce test nous commencerons par estimer le nombre de fois et l'emploi correct de l'adjectif qualificatif mais aussi ses différentes formes, ensuite nous essayons d'évaluer tous les écarts et les déviations.

4. Première partie :

4.1. Analyse du premier test :

Le texte :

Elle avait un visage mince, délicat, presque enfantin. L'effort qu'elle faisait pour se maîtriser gonflait et nouait les petites veines bleues de ses tempes et en pinçant les ailes presque diaphanes du nez tiraient vers elles la peau des joues, mate, lisse et fine comme de la soie. Sa bouche était mal assurée et parfois esquissait un tremblement, mais Jean, en regardant les yeux, fut soudain frappé de leur expression.

Sous le trait surélevé des sourcils épilés que prolongeait un coup de crayon, les paupières en s'abaissant ne livraient qu'un mince rayon de regard mordoré, prudent, attentif et extraordinairement avide.

Puis les cils battaient et la prunelle jaillissait entière, pleine d'un chatolement Brusque. Sur les épaules tombait une masse de cheveux brun claire.

Gabrielle Roy, Bonheur d'occasion

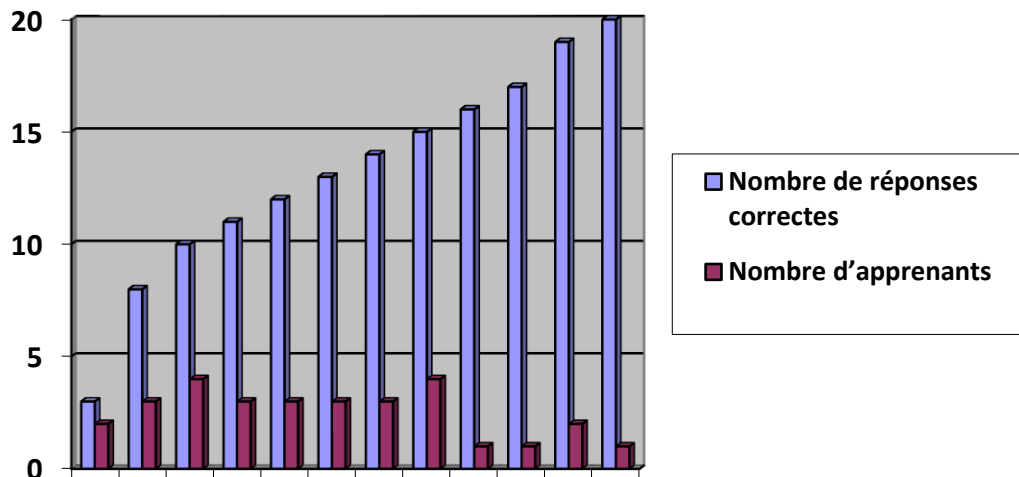
Montréal, Stanké, 1977

4.1.1. Analyse des réponses correctes

Dans ce premier test les étudiants étaient dans l'obligation de souligner tous les adjectifs qualificatifs présents dans le texte. Après la lecture des réponses, 371 adjectifs repérés par les étudiants que nous avons classés dans le tableau suivant :

Nombre de réponses correctes	3	8	10	11	12	13	14	15	16	17	19	20
Nombre d'étudiants	2	3	4	3	3	3	3	4	1	1	2	1

Tableau 1 : représentation du nombre de réponses correctes en fonctions du nombre d'étudiants.



Graphique 1

D'après ce graphique, nous remarquons que tous les étudiants ont souligné des adjectifs qualificatifs dans le texte ; cela prouve qu'ils sont dans le thème.

Nous avons divisé ce tableau en 3 parties.

Le nombre d'étudiants augmente de 2 à 4 quand le nombre de réponses correctes augmente entre (3 et 10) réponses correctes.

Le maximum d'étudiants à avoir souligné 10 adjectifs est de 4 et c'est d'ailleurs la valeur maximale.

A partir du nombre 3 d'étudiants nous observons un plateau. Les valeurs sont constantes jusqu'à 14 réponses correctes.

Ensuite le nombre d'étudiants diminue jusqu'à 1 lorsque le nombre de réponses correctes augmente.

La valeur minimale est d'un étudiant seulement entre (16 à 20) de forme correcte.

Ces réponses se répartissent comme suit :

- 2 apprenants ont identifié 3 et 19 adjectifs.
- 4 apprenants ont identifié 10 et 15 adjectifs.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

- 8, 11, 12,13et 14 adjectifs ont été soulignés par 3 apprenants.
- 1 seul apprenant a identifié 16 ,17et 20 adjectifs.
- Aucun apprenant n'a identifié tous les adjectifs.

Plus le nombre de réponses est élevé plus le nombre d'étudiants diminue.

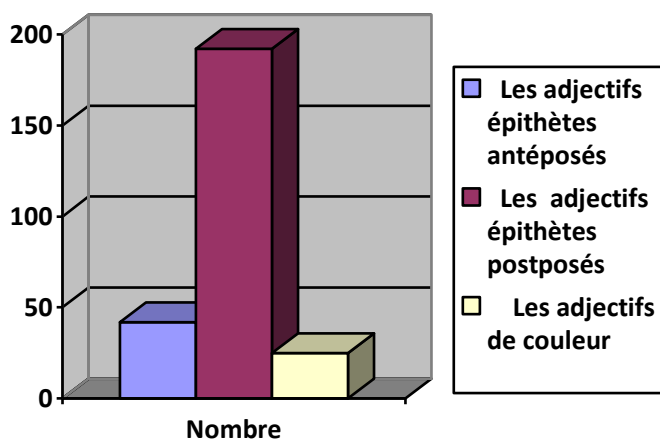
Cela s'explique par le fait que ces étudiants ne disposent pas de connaissances suffisantes envers cette base de mots.

4.1.2.Sur la plan syntaxique

Les adjectifs qualificatifs relevés		Nombre
Les adjectifs épithètes	Les adjectifs épithètes antéposés	42
	Les adjectifs épithètes postposés	192
Les adjectifs de couleur		25

Tableau2 : représentation de la nature et la fonction d'adjectifs soulignés.

25



Graphique :2

❖ Les adjectifs épithètes

D'après ce tableau, nous remarquons que les étudiants ont souligné 234 adjectifs épithètes qui se répartissent entre adjectifs qualificatifs épithètes antéposés et adjectifs qualificatifs postposés.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Nous avons marqué un nombre élevé pour les deux types d'épithètes.

Pour les adjectifs antéposés nous avons marqué un nombre de 12 adjectifs soulignés sur 60, Nous citons l'exemple suivant :

L'adjectif « petite » qui a été souligné par 22 étudiants,

Et l'adjectif « mince » qui a été identifié par 20 étudiants.

Nous remarquons la même chose pour les adjectifs épithètes postposés, nous avons enregistré 192 adjectifs souligné, voyons :

L'adjectif « mince » qui a été choisi par 28 étudiants.

Nous expliquons ces bons choix par le fait que ces étudiants possèdent des ressources suffisantes par rapport à la place de l'adjectif pour l'identifier correctement.

❖ Adjectifs de couleur

A travers le tableau, nous avons marqué le nombre de 25 fois sur 30 pour l'adjectif « bleues ».

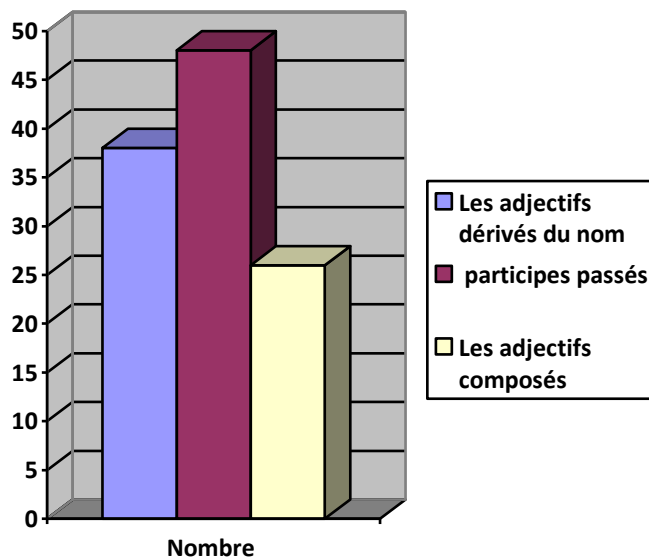
Ce nombre élevé est expliqué par le fait que ces étudiants ont déjà rencontré cet adjectif tout long de leur formation depuis le cycle primaire jusqu'à leur première année universitaire.

4.1.3. Sur le plan morphologique

Nous avons enregistré un nombre restreint pour ce qui est de l'identification des adjectifs dérivés et composés, nous les avons classés dans ce tableau :

les adjectifs relevés		Nombre
Les adjectifs dérivés	Les adjectifs dérivés du nom	38
	participes passés	48
Les adjectifs composés		26

Tableau :3 : représentation des formes d'adjectifs soulignés par les étudiants.



Graphique : 3

❖ Les adjectifs dérivés du nom

D'après les résultats présentés dans le tableau précédent nous avons relevé un nombre restreint en ce qui concerne les adjectifs qualificatifs dérivés du nom, ce nombre est de 38 adjectifs soulignés sur 60, comme dans l'exemple de l'adjectif « enfantin » qui est dérivé du nom « enfant » cet adjectif a été souligné que 19 fois.

Cela peut être justifié par le fait que ces étudiants ont des carences en ce qui concerne ce type d'adjectifs, mais aussi un appauvrissement au vocabulaire et lexicale.

❖ Adjectifs dérivés du participe passé :

A travers ces résultats présentés dans le tableau ci-dessous, nous avons relevé seulement 48 adjectifs soulignés de 120 adjectifs voyons :

L'adjectif « assuré » qui a été souligné que par un seul étudiant.

Et l'adjectif « surélevé » qui a été identifié que deux fois.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Ce nombre diminué est expliqué par le fait que ces étudiants ne connaissent pas les différentes règles comme dans notre cas du participe passé qui change sa catégorie grammaticale et glisse vers la catégorie des adjectifs.

❖ Adjectifs composés

A travers ce tableau, nous avons relevé un nombre de 26. Les étudiants ont identifié 26 fois l'adjectif « brun claire » qui est un adjectif de couleur au même temps.

Nous avons deux justifications pour ce choix réussi :

D'une part, et comme nous avons déjà mentionné que ces étudiants ne trouvent pas de difficultés par rapport à l'identification des adjectifs de couleur.

E d'autre part l'adjectif « brun claire » se place dans notre texte après le nom « cheveux », dans ce cas l'adjectif « brun claire » définit le nom « cheveux » et comme ces étudiants ne rencontrent pas des difficultés pour ce qui est de la distribution de l'adjectif, l'identification de cet adjectif n'était pas vraiment difficile.

D'après tous ces résultats nous constatons que les étudiants de première année en langue française ne rencontrent pas des difficultés sur le plan syntaxique mais beaucoup plus sur le plan morphologique.

Auprès de ces formes correctes, nous avons remarqué que ces étudiants ont identifié d'autres mots comme des adjectifs qualificatifs, nous distinguons :

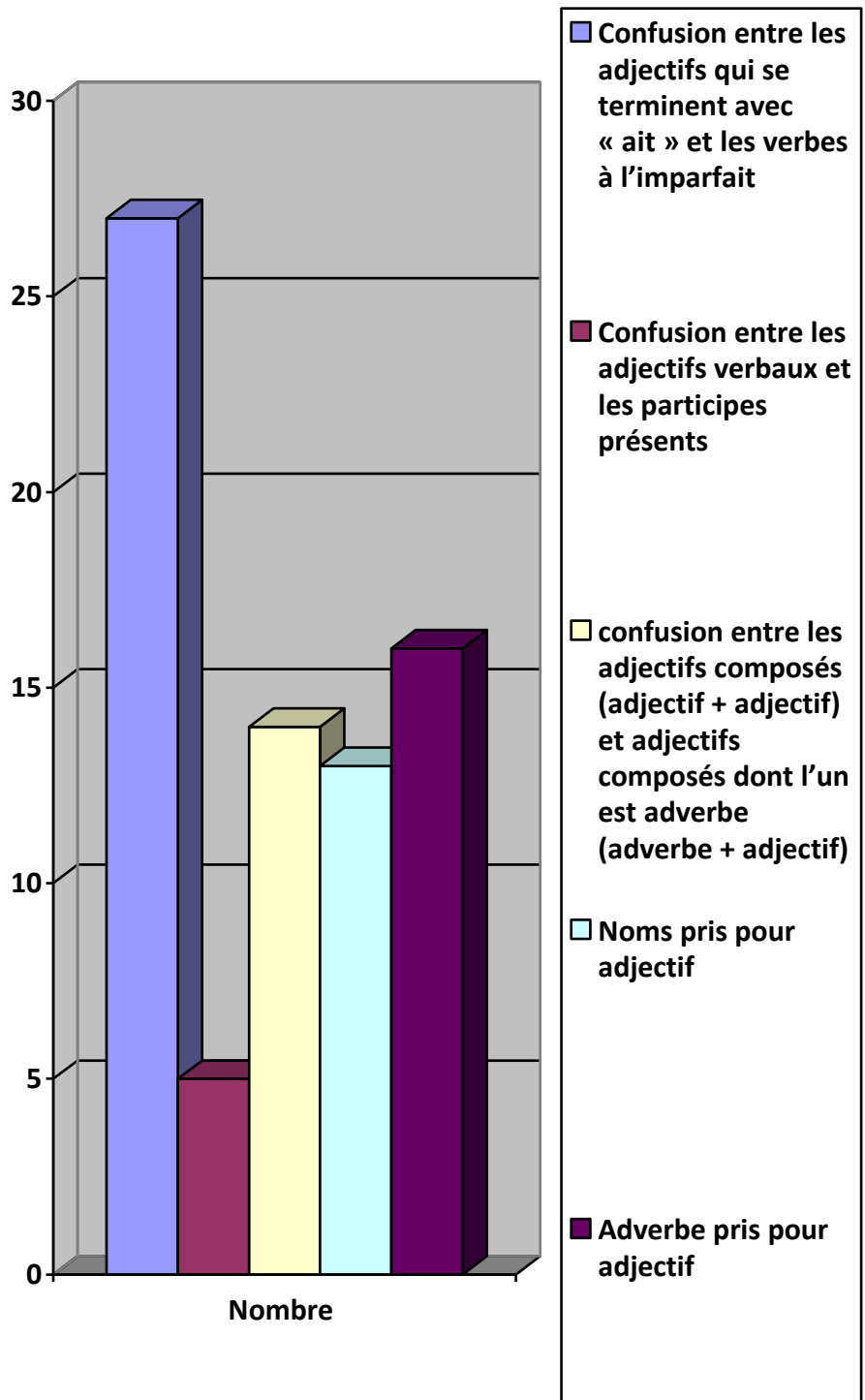
4.1.4. Confusion entre les différentes classes de mots

Confusion entre les classes de mots	Nombre
Confusion entre les adjectifs qui se terminent avec « ait » et les verbes à l'imparfait	27
Confusion entre les adjectifs verbals et les participes présents	5
confusion entre les adjectifs composés (adjectif + adjectif) et adjectifs composés dont l'un est adverbe (adverbe + adjectif)	14
Noms pris pour adjectif	13

Adverbe pris pour adjectif	16
----------------------------	----

Tableau :4 représentation des différentes classes de mots pris pour adjectifs.

16



Graphique :4

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Nous avons remarqué que beaucoup d'étudiants confondent l'adjectif qualificatif avec les autres éléments du discours (partie de la langue).

Quelques mots ont été mal identifiés par un nombre considérable d'étudiants cela est dû au fait que les étudiants ont des connaissances grammaticales insuffisantes envers ces classes de mots.

- ❖ Confusion entre les adjectifs qualificatifs qui se terminent avec « ait » et les verbes à l'imparfait :

A travers ce test d'identification nous avons enregistré 27 étudiants ayant confondu entre les adjectifs en « **ait** » et les verbes à l'imparfait :

- Traient, battaient a été souligné 4 fois.
- Gonflait a été identifié 9 fois.
- Nouait a été souligné par 8 étudiants.
- « esquissait » a été souligné 6 fois.

Prenons par exemple l'adjectif « satisfait » et un verbe à l'imparfait :

Adjectif en ait	Verbe à l'imparfait
Satisfait	gonflait

Ce qui a poussé ces étudiants à souligner le verbe « gonflait » pour adjectif c'est bien la même terminaison que l'adjectif qualificatif. Cela peut être justifié par le fait qu'ils n'ont pas de connaissances suffisantes pour ce qui est de l'adjectif en « **ait** » et l'imparfait.

- ❖ Confusion entre adjectifs verbaux et participe présent

D'après les résultats de notre corpus, la confusion entre les adjectifs verbaux et le participe présent s'est manifesté 5 fois.

- « s'abaissant » a été identifié 4 fois
- « pinçant a été souligné 1 fois

« s'abaissant » et « pinçant » ont été mal identifiés dans le texte.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Adjectif verbal	Participe présent
Suffisant	s'abaissant

L'adjectif verbal et le participe présent ont en commun la même terminaison « **ant** » pour laquelle les étudiants confondent entre les deux.

L'adjectif verbal se différencie du participe présent par le fait que le premier est variable et le second est invariable.

- ❖ Confusion entre adjectifs composés de forme (adjectif +adjectif) et adjectif composés dont l'un est un adverbe (adverbe +adjectif)

Nous avons localisé 14 étudiants à avoir mal souligné l'adjectif composé.

- « mal assurée » a été souligné 11 fois.
- « presque enfantin » a été identifié par 1 étudiant.
- « extraordinairement avide » a été identifié 2 fois.

Les étudiants ici ont pris l'adverbe pour adjectif cela est justifié par l'insuffisance des acquis pour ces deux classes de mots.

- ❖ Noms pris pour adjectif

D'après ce tableau, nous obtenons 13 déviations du nom pris pour adjectif :

- « veines » a été souligné 3 fois.
- « masse » a été souligné 4 fois.
- « joues » a été identifié 1 fois.
- « la prunelle » a été soulignée 1 fois.
- « les yeux » a été identifié 1 fois.
- « chatolement » a été identifié 1 fois.
- « tremblement » a été identifié 2 fois.

Cela est peut être expliqué par le fait qu'ils possèdent des connaissances limitées en grammaire.

C'est-à-dire le vocabulaire limité ainsi que le lexique, les mènent à commettre ces erreurs.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

❖ confusion entre adjectif et adverbe

Le taux de confusion est de nombre de 16 , les étudiants ont souligné les adverbes au lieu des adjectifs :

- « mal » a été souligné 10 fois.
- « extraordinairement » a été identifié 5 fois.
- « soudain » a été souligné 1 fois.

Ces étudiants ne savent pas que l’adverbe est toujours invariable, alors que l’adjectif s’accorde en genre et en nombre.

5. Deuxième partie :

5.1. Analyse du deuxième test :

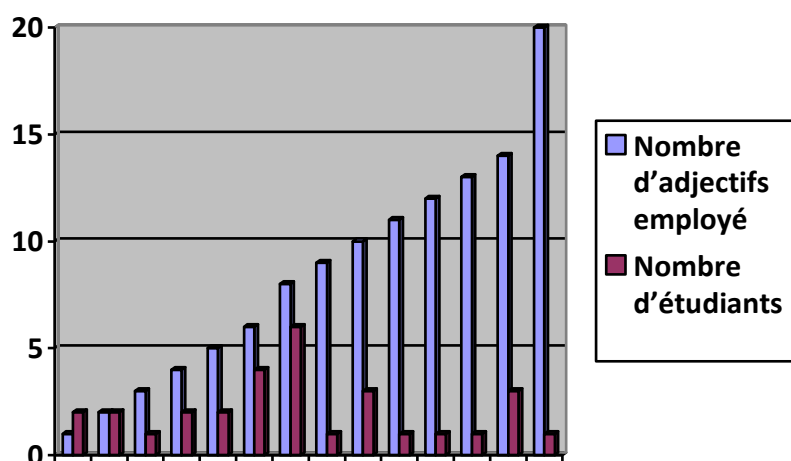
5.1.1. Analyse des résultats obtenus

Dans ce deuxième test est nous avons demandé aux étudiants de rédiger des productions écrites dont la question est de décrire en quelques lignes une personne de leurs choix en utilisant des adjectifs qualificatifs.

Dans un premier tableau nous avons classé les résultats en ce qui concerne l’emploi correct des adjectifs en fonction du nombre d’étudiants .Nous avons obtenu 236 emplois corrects qui se sont regroupés comme suit :

Nombre d’adjectifs employé	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	20
Nombre d’étudiants	2	2	1	2	2	4	6	1	3	1	1	1	3	1

Tableau 5 : représentation du nombre d’adjectifs employé vis-à-vis du nombre d’étudiants.



Graphique :5

Lorsque nous remarquons le tableau, nous nous permettons à dire que les étudiants ont respectés le thème .Ils ont tous employé des adjectifs qualificatifs dans leurs productions écrites.

- ❖ 2 étudiants ont employé 1 adjectif, et jusqu'à l'emploi de 2 adjectif le nombre d'étudiants reste constant.
- ❖ Nous remarquons que le maximum d'étudiants à avoir utilisés 8 adjectifs est en nombre de 6.
- ❖ Par contre, le nombre d'étudiants diminue quand le nombre d'adjectif employé augmente.
- ❖ La valeur minimale est d'un étudiant seulement, par l'utilisation entre 9 et 20 adjectifs.

Plus l'emploi d'adjectifs est élevé plus le nombre d'étudiants diminue ce qui nous mène à dire que ces étudiants possèdent des connaissances restreintes en ce qui concerne la langue française, il est à noter que nous avons remarqué la réception d'une même adjectif, cela nous pouvons le justifier par vocabulaire limité acquis pendant l'apprentissage de cette langue comme dans l'exemple : « amis proche » qui s'est répété 2 fois par un même étudiant.

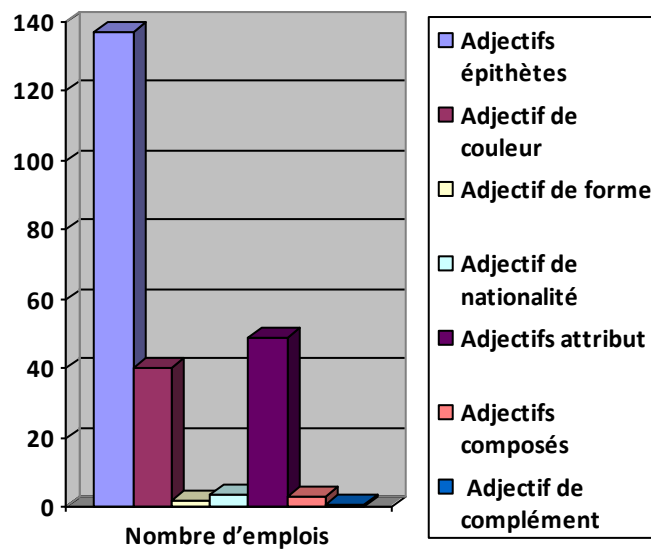
5.1.2. Nature et fonction d'adjectif employé

Avant de passer à l'accord de l'adjectif, nous nous sommes interrogées sur les types d'adjectifs que les étudiants ces étudiants dans leurs productions écrites. De cela, nous avons décidé de réaliser un tableau qui contient toutes les fonctions et les formes utilisées par les étudiants et nous les avons répartis comme suit :

- Le groupe nominal :
Adjectifs épithètes, adjectifs de couleur, adjectifs de forme et adjectifs de nationalité.
- Le groupe verbal :
Adjectifs attributifs et adjectifs composés.

Types d'adjectifs :	Nombre d'emplois
Adjectifs épithètes	137
Adjectif de couleur	40
Adjectif de forme	2
Adjectif de nationalité	4
Adjectifs attribut	49
Adjectifs composés	3
Adjectif de complément	1

Tableau 6 : représentation des types d'adjectifs employés par les étudiants.



Graphique :6

❖ Adjectifs épithètes

D'après la lecture de ce tableau, nous remarquons que le type d'adjectif le plus fréquent est l'adjectif épithète, tous les étudiants ont employé ce type dans leurs productions écrites. Cela ne veut pas dire qu'ils maîtrisent bien ce type et plus précisément la place de l'adjectif épithète comme dans l'exemple :

Bouche petite * → petite bouche (copie 1).

Et l'exemple :

Ma maman chérie * → ma chère maman (copie 29).

❖ l'adjectif attribut

N'a pas été employé par tous les étudiants par rapport à l'adjectif épithète, voyons l'exemple :

Il paraît mature et calme (copie 30).

Et l'exemple :

Il est fort et tenace, plein d'énergie (copie 20).

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

❖ Les adjectifs de nationalité

Ont été employés par 5 étudiants, ce qui prouve leur faible fréquence comme dans l'exemple :

Cristiano ronaldo est un joueur portugais (copie 11).

❖ Les adjectifs de forme

Est la valeur minimale qui n'a été employés que par deux étudiants dans leurs productions écrites dans l'exemple :

Elle a un rond visage (copie 13).

Elle a un visage ovale (copie 28).

❖ Les adjectifs de couleur

Ont été employés par 40 étudiants.

Exemple :

Cheveux marron (copie5).

❖ Les adjectifs composés

Ils ont été employés que par 3 étudiants dont deux sont les adjectifs de couleur comme dans l'exemple :

marron clair (copie 23) et châains foncés (copie 30).

❖ les adjectifs de complément

n'ont été employés que par un seul étudiant

Exemple :

Plein d'énergie (copie 20).

Ce nombre diminué de l'emploi de ces adjectifs est lié au développement limité des connaissances des étudiants en ce qui concerne ce type d'adjectif qualificatif.

5.1.3. Ecart relevant de la syntaxe

Comme nous l'avons déjà mentionné dans la partie théorique, la syntaxe étudie la façon dont les mots se combinent pour former des phrases.

Pour cela, il faut que l'enchaînement des mots soit respecté.

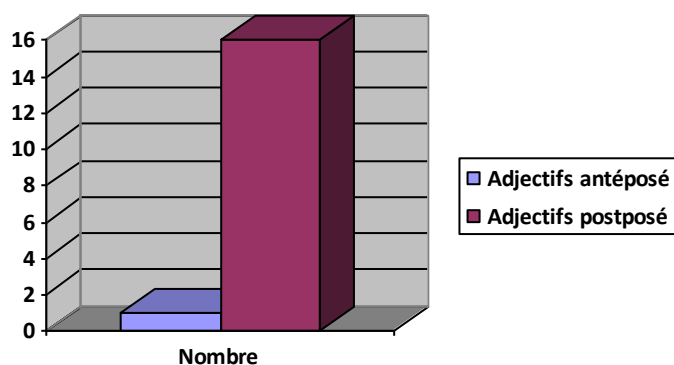
Un écart survenant à un mot dans la phrase, bouleverse l'organisation de cette dernière, et c'est d'ailleurs ce que nous avons vu dans les essais des étudiants.

Nous avons remarqué qu'il ya eu une confusion entre les adjectif antéposés et les adjectifs postposés.

Nous avons relevé 17 occurrences de cet écart par contre les formes correctes d'adjectifs antéposés et postposés est de nombre de 120.

Déviations par rapport à la syntaxe	Nombre
Adjectifs antéposé	1
Adjectifs postposé	16

Tableau 7 : représentation des déviations sur le plan syntaxique.



Graphique : 7

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Ce taux élevé est lié au respect des règles en ce qui concerne la place des adjectifs qualificatifs (comme nous l'avons évoqué dans la partie théorique).

Nous avons enregistré 17 formes incorrectes des adjectifs antéposés et postposés comme dans l'exemple :

Une bouche petite rose * (copie 1).

Au lieu de : une petite bouche rose.

Et dans l'exemple :

Un rond visage * (Copie 13).

A la place de : un visage rond.

L'étudiant a placé l'adjectif « petit » après le nom qui normalement se place avant le nom → adjectif antéposé.

En règle générale, les adjectifs de forme sont des adjectifs postposés, ils se placent après le nom qu'il qualifie mais l'étudiant dans ce cas n'a pas respecté cette règle.

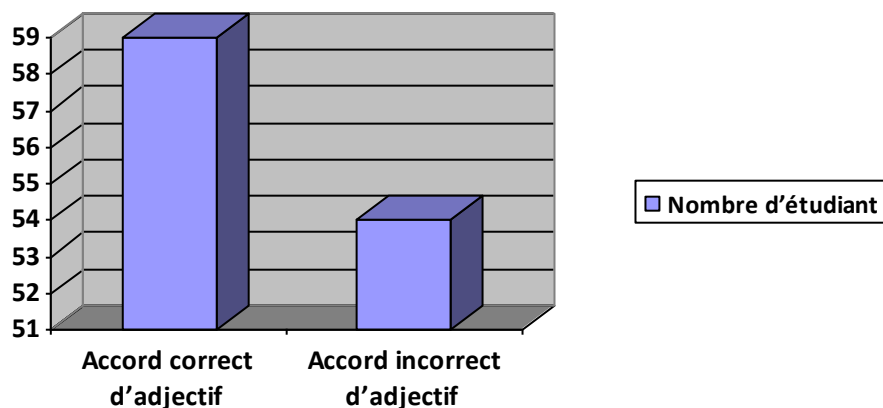
Partons de ces exemples, nous constatons que ces étudiants là n'appliquent pas les règles relatives à ces deux types d'adjectifs en rédigeant leurs essais.

5.1.4. Déviations par rapport à la morphologie

C'est sur ce plan là que nous avons relevé le plus d'erreurs commises par les étudiants, nous avons d'abord dégagé le nombre d'accord correct ainsi que le nombre d'accord incorrect.

	Accord correct d'adjectif	Accord incorrect d'adjectif
Nombre d'étudiant	59	54

Tableau 8 : représentation des accords corrects et incorrects des adjectifs qualificatifs employés.



Graphique : 8

Ce tableau représente les accords corrects, ainsi que les accords incorrects vis-à-vis des étudiants.

Le nombre d'étudiants à avoir accordé leurs adjectifs qualificatifs correctement dans leurs productions écrites est de 59, par contre le nombre d'accord incorrect employé par les étudiants dans leurs productions écrites sont au nombre de 54. Nous remarquons donc, que le nombre de formes correctes est plus élevé que le nombre de formes incorrectes, Nous nous permettons de dire que cette catégorie d'étudiants a bien développé leur connaissance en ce qui concerne l'adjectif qualificatif.

Alors que ce n'est pas le cas pour l'autre catégorie, tout porte à dire que cette catégorie ignore les règles d'emploi de l'adjectif qualificatif (accord et fonctions).

En premier lieu, nous avons remarqué que les déviations ne se produisent pas seulement au niveau de l'adjectif, mais aussi au niveau du nom. Nous les avons regroupés dans ce tableau :

		Nombre	Exemple
Accord nom- sujet	Accord erroné concernant le nom	8	Un personne beau
	Accord erroné concernant l'adjectif	44	Une personne généreux

Tableau 9 : représentations des déviations produites au niveau de l'adjectif et du nom.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

D'après ce tableau, nous remarquons que le taux d'accord erroné concernant l'adjectif qualificatif est plus élevé que celui de l'accord erroné concernant le nom.

Prenons l'exemple ci-dessus :

Un personne beau * → un personne *(copie 4) .

Au lieu de : une personne.

L'étudiant dans cette phrase a choisi le masculin comme genre du nom .Cela peut être justifié d'une part par le fait qu'il ya une insuffisance des connaissances du genre des noms chez ces étudiants et d'autre part le recours à la langue maternelle qui est l'arabe pour faire l'accord empêchent ces étudiants d'apprendre correctement les règles ce qui les conduisent à commettre beaucoup de déviations (ce qui les conduisent à des accords erronés).

En langue française, le nom « personne » est un nom féminin alors qu'en langue arabe est un nom masculin (شخص) / faʕs/.

Et pour les accords erronés concernant l'adjectif nous avons obtenu 44formes incorrectes ce qui en représente quand même une valeur élevée.

Par contre ici la déviation se produit au niveau de l'adjectif comme le montre cet exemple :

Une personne généreux* (copie12).

Au lieu de : une personne généreuse.

L'étudiant a choisi le féminin comme genre de l'adjectif pour l'accorder avec le nom.

Et donc nous pouvons constater que la grammaticalité de cet exemple est dû au fait que l'accord n'est pas respecté.

Cet aspect de la langue française pose problème aux étudiants, ils n'arrivent pas à accorder correctement « nom – adjectif » mentionnons que le taux est élevé d'accord erroné a concerné plutôt l'adjectif raison pour laquelle nous allons travailler sur les formes erronées des adjectifs et pour ce faire nous les avons réparties comme suit :

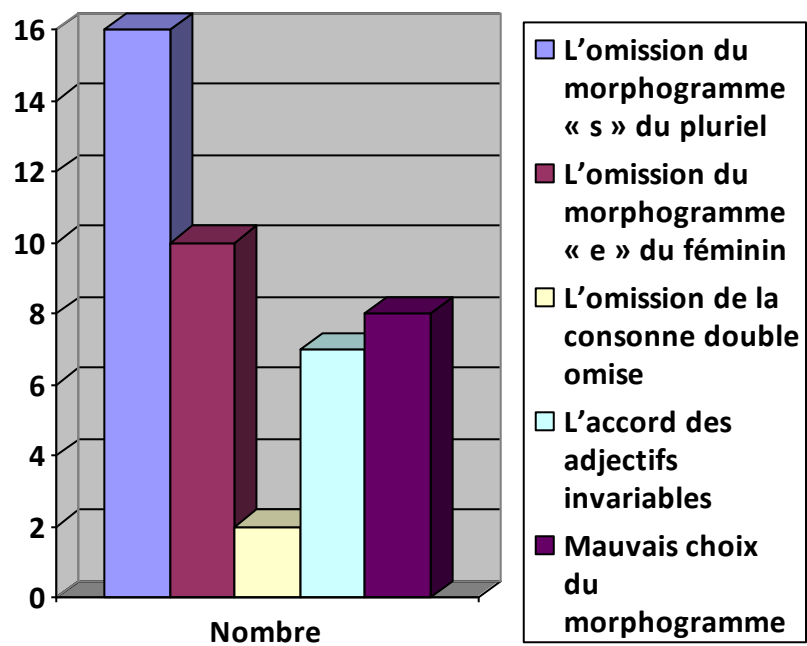
Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

- L'omission du morphogramme « s » du pluriel.
- L'omission du morphogramme « e » du féminin.
- L'omission de la consonne double omise.
- L'accord des adjectifs invariables.
- Mauvais choix de morphogramme (doubler la consonne là où il ne faut pas / l'ajout du « s » à la place du « e »).

Nous avons regroupé les réponses données par les étudiants dans le tableau suivant :

Adjectifs erronés sur le plan morphologique	Nombre
L'omission du morphogramme « s » du pluriel	16
L'omission du morphogramme « e » du féminin	10
L'omission de la consonne double omise	2
L'accord des adjectifs invariables	7
Mauvais choix du morphogramme	8

Tableau 10 : représentation des accords erronés (nom-adjectif).



Graphique :9

La lecture de ce tableau permet de constater que les étudiants ont commis beaucoup plus de fautes en formant le pluriel :

❖ L'omission du morphogramme « s » du pluriel des adjectifs :

Dans notre corpus nous avons localisé 16 déviations comprenant l'omission du morphogramme « s » des adjectifs comme dans l'exemple :

Elle a de très long cheveux * (copie 13).

Au lieu de : elle a de très longs cheveux.

Et l'exemple :

Je te souhaite de belle chose dans ta vie * (copie 17).

Au lieu de : je te souhaite de belles choses dans ta vie.

En règle générale, le pluriel des adjectifs se forme en ajoutant un « s » à la fin de l'adjectif qualificatif.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Les adjectifs « belle » et « long » n'ont pas pris cette marque du pluriel. Donc l'accord n'a pas été effectué entre le nom et l'adjectif ceci s'explique par le fait que l'étudiant ne possède pas des connaissances grammaticales de base en ce qui concerne l'accord de l'adjectif.

❖ L'omission du morphogramme « e » du féminin des adjectifs

D'après ce tableau l'omission du morphogramme « e » est du nombre de 10 voyons l'exemple :

Elle est compliqué* (copie 1).

Au lieu de : Elle est compliquée.

Et l'exemple :

Il porte une casquette noir*(copie 14).

Au lieu de : il porte une casquette noire.

En règle générale, l'adjectif se forme en ajoutant un « e » à la fin de l'adjectif qualificatif.

Dans le premier exemple l'adjectif « compliqué » n'a pas pris la marque du féminin qui est le « e » ce qui signifie que l'accord n'a pas été réalisé entre l'adjectif et le pronom « elle » (féminin) , de même pour l'adjectif noir , qui n'a pas pris la marque du féminin .Cela peut être justifié par le fait que les formes noir/noire et compliqué /compliquée se prononcent de la même manière ce qui a mené ces étudiants à l'omission de cette marque .

Ici, les étudiants se sont référés à la représentation phonétique de l'adjectif.

❖ L'omission de la double consonne double omise des adjectifs :

Les étudiants à avoir omettre la consonne double omise sont en nombre de 2 ce qui ne représente pas quand même un nombre élevé dans les exemples :

Il a une taille moyene * (copie 2).

Au lieu de : Il a un une taille moyenne .

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Et :

Elle est gentile et intelligente * (copie 5)

Au lieu de : elle est gentille et intelligente.

Les étudiants n'ont pas doublé la consonne de l'adjectif se sont contentés juste par l'ajout du « e » à la fin de l'adjectif comme suit « moyene », « gentile » cela est dû au fait que ces deux étudiants ne maîtrisent pas cette règle de la formation du féminin.

❖ L'accord des adjectifs invariables

Nous avons obtenu un nombre 7 des étudiants qui ont accordé des adjectifs invariable .cela s'explique par le fait qu'ils n'ont pas bien appris les règles de l'accord de l'adjectif et plus précisément , les cas spéciaux .

Exemple :

Ses yeux marrons claires * (copie 23).

Au lieu de : ses yeux marron claire.

L'accord n'était pas réaliser par application de règles.

❖ Mauvais choix de morphogramme (de la marque d'accord)

D'après ce tableau, nous avons localisé 5 forme incorrecte sur le choix de la marque cela veut dire que les étudiants confondent entre masculin, féminin et même pluriel.

Exemple :

Yeux verttes*

Au lieu de : yeux verts (copie20).

Ma mère est très gentilles *

Au lieu de : ma mère est très gentille (copie7).

Prenons le premier exemple l'adjectif « verttes » a pris la marque du féminin pluriel alors que le nom est au masculin pluriel, l'accord s'est mal effectué ----- cela

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

s'explique par le fait que l'étudiant a acquit négativement les règles concernant la variation du genre et du nombre.

Les adjectifs accordés avec des noms masculins ne subissent aucune variation d'ordre formel .C'est pour ça que nous les avons pas pris en charge.

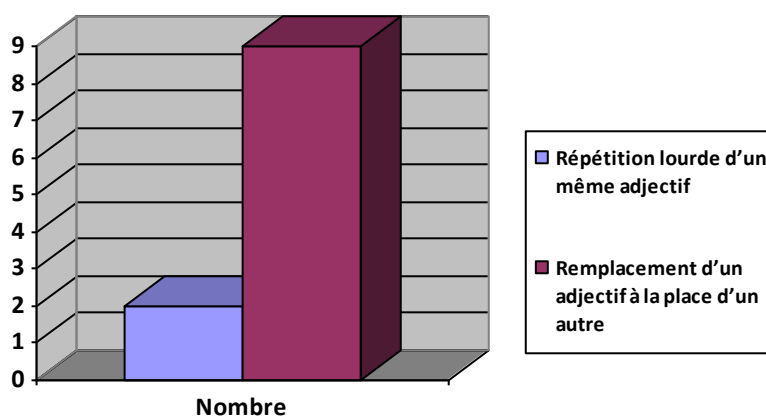
5.1.5.Ecart relevant de la sémantique

La sémantique analyse le sens des mots et les relations de sens qu'ils entretiennent entre eux dans le cadre de la phrase.

Nous avons remarqué que les apprenants ont rédigé leurs essais en commettant quelques écarts relevant de la sémantique, et ils sont en nombre de 11 .Nous les avons classés dans ce tableau comme suit :

Ecart relevant de la sémantique	Nombre
Répétition lourde d'un même adjectif	2
Remplacement d'un adjectif à la place d'un autre	9

Tableau 11 : représentation des déviations sur le plan sémantique.



Graphique :10

Ce tableau représente l'écart sémantique vis-à-vis du nombre d'occurrences commises.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

D'après ce tableau, nous remarquons que le nombre le plus élevé d'écart, s'est manifesté plutôt au niveau du remplacement d'un adjectif par rapport à un autre.

❖ Répétition lourde d'un même adjectif

Exemple :

Maman est une jolie femme, ses cheveux marrons et ses yeux marrons (copie 1)

Exemple 2 :

Il est tellement beau avec de gros beaux yeux noisettes (copie30).

La signification de la première phrase ainsi que la deuxième phrase n'est pas fausse, mais la répétition des mêmes adjectifs la rend un peu lourde.

❖ Remplacement d'un adjectif à la place d'un autre

Nous avons enregistré 9 occurrences qui se relèvent de cet écart

Exemple :

Elle a un cœur blanc* (copie 7).

Au lieu de : Elle a un bon cœur.

Exemple 2 :

Elle a une notre goûte à la vie merveilleuse * (copie 19).

Au lieu de : Elle prend les choses du bon coté.

Exemple 3 :

Elle a deux grands yeux * (copie 22).

Au lieu de : Elle a de gros yeux.

Prenons le premier exemple : elle a un cœur blanc* cet adjectif est correctement utilisé avec le nom « cœur » cela s'explique par le fait que la langue maternelle exerce une influence sur la façon de s'exprimer.

Partie pratique : Présentation et analyse du corpus

Pour le deuxième exemple : elle a une autre goûte à la vie merveilleuse* cela est expliqué par l'influence de la langue maternelle sur la langue française .Cette expression est utilisée dans la langue maternelle .l'étudiant a interprété cette phrase en français.

Pour le troisième exemple : elle a deux grand yeux* l'adjectif « grands » a été remplacé par l'adjectif « gros » cela est justifié par le fait que les étudiants ont un accès limité en ce qui concerne cette langue.

Conclusion :

Les réponses recueillies par les étudiants, nous ont permis de réaliser ce corpus à partir duquel nous avons testé les connaissances des étudiants envers cette classe de mot qui est l'adjectif qualificatif .et plus précisément sur l'accord de l'adjectif.

Bon nombre d'étudiants n'ont pas suivi la règle de l'accord de l'adjectif avec le nom, comme avec le pronom nous avons constaté que les déviations relevant de la morphologie occupent la première place par rapport à la syntaxe et la sémantique.

L'un des emplois erronés relativement fréquents réside au niveau de l'accord de l'adjectif de l'adjectif au pluriel.

Cela indique que la connaissance du nombre est plus difficile pour les étudiants.

Conclusion générale

Conclusion générale

Notre travail se constitue d'une partie théorique et une partie pratique.

Dans la partie théorique, le but a été de décrire les grandes règles qui président à l'emploi de l'adjectif qualificatif (forme, fonction, et accord).pour mieux comprendre comment ce dernier fonctionne dans la phrase.

Dans la partie pratique le but à été plutôt de connaitre quel cas pose problème aux étudiants en accordant l'adjectif qualificatif.

Le mémoire se compose d'un chapitre théorique et un chapitre pratique .Le chapitre porte sur la morphosyntaxe de l'adjectif qualificatif, nous avons d'abord défini l'adjectif sur le plan syntaxique, dont nous avons mené une étude des formes syntaxiques.

Dans le groupe nominal nous avons regroupé 4 fonctions (adjectif épithète, adjectif antéposé, adjectif postposé, adjectif en apposition) alors que le groupe verbal comprend deux fonctions (attribut du sujet et attribut du complément).

Ensuite, nous sommes passées à la définition de l'adjectif sur le plan morphologique, nous avons vu les différentes formes d'adjectifs (adjectifs radicaux, adjectif dérivés , adjectifs composés).

Après nous avons considéré l'accord grammatical d'un point de vue morphosyntaxique, c'est-à-dire nous sommes concentrés sur l'affixation morphologique et les incidences syntaxique des marques de l'accord.

Nous avons d'abord expliqué les règles de base disant que l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et nombre avec le nom qui se rapporte, mentionnant que avons cité les cas particuliers (les adjectifs invariables).

Dans la partie pratique, nous avons analysé les copies comprenant une production écrite et un test d'identification des marques flexionnelles de l'accord et sur les incidences syntaxiques de ces marques.

L'analyse de chaque test a pour but d'analyser les déviations les plus commises, et d'en connaitre les sources.

L'analyse des résultats obtenus nous a conduits à valider les hypothèses déjà émises dans l'introduction.

Conclusion générale

Pour ce qui est des déviations, elles se sont manifestées sur le plan morphologique, syntaxique et même sémantique.

Ce qui nous a conduit à confirmer la première hypothèse, et pour la deuxième hypothèse effectivement les obstacles relèvent d'une part des connaissances insuffisantes et d'autre part de l'influence de la langue maternelle.

Nous avons classé les erreurs relevant de la morphologie comme suit (l'omission du morphogramme « s » du pluriel, l'omission du morphogramme « e » du féminin, l'omission de la consonne double omise, l'accord des adjectifs invariables et en fin mauvais choix du morphogramme).

Pour les écarts sur le plan syntaxique, il y a eu une confusion entre adjectif antéposé et postposé.

Et enfin, pour les déviations par rapport à la sémantique (répétition lourde d'un même adjectif et remplacement d'un adjectif à la place d'un autre).

Nous avons pu constater que les déviations morphologiques constituent l'une des plus grandes difficultés pour les étudiants. La connaissance du nombre est plus difficile pour eux, par rapport au genre. Accord (sujet, adjectif), (pronom, adjectif) s'effectue par l'application d'une règle. mais la règle est loin d'être appliquée par nos étudiants.

En conclusion, nous pouvons dire que la recherche que nous avons faite auprès de ces étudiants nous a permis de confirmer l'idée que les différents accords de l'adjectif qualificatif effectués par les étudiants n'étaient pas toujours réalisés par application de règles grammaticales, mais qu'il y a d'autres facteurs qui interviennent conduisant parfois les étudiants à commettre des erreurs sur le plan syntaxique et morphologique.

Références
Bibliographiques

Ouvrage :

Florence Leca Mercier, l'adjectif qualificatif. Arman colin, éditeur. France, 2012, p9.

Janine HIU, Notions essentiels de grammaire, Bords, , France, 2007, p122. Jean-

Christophe Pellat , Quelle grammaire enseigner, Hatier, France, 2009, p15à16. Jean

Du Bois René laga Ne, la nouvelle grammaire du français, France, Avril ,1975, p11 à 13.

Mahrazi Mohand, Les concepts en science du langage office des publications universitaires, Alger, 2011, p62 ,68.

M.Grevisse , le bon usage , éd .Duclot .Paris 1994, p. 261.

Patricia Xiberras, Grammaticalement correct ! GRAMMAIRE FRANÇAISE ALPHABETIQUE , Ellipses, Edition Marketing .S.A, 2002 p7, 8.

Relond Elurerd, Grammaire descriptive de la langue française, Armon colin, Paris, p69,70,71.

Sandrine Zufferey, Jacque Noeschler, initiation à la linguistique française, 2010, p92.

Sitographie :

URL :<http://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-adjectifs-qualificatifs-24.php>

URL: <https://www.jerevise.fr/pluriel-adjectifs.html>

URL:<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-45754.php>

Sabrina Aneur, Mémoire de Magister ,L'emploi de l'adjectif qualificatif dans les productions écrites des élèves de 2ème année moyenne : analyse morphosyntaxique et sémantique, université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, Février ,2010, p18 à 19.

Annexes

Test 01

Soulignez tous les adjectifs qualificatifs dans le texte suivant :

Elle avait un visage mince, délicat, presque enfantin. L'effort qu'elle faisait pour se maîtriser gonflait et nouait les petites veines bleues de ses tempes et en pinçant les ailes presque diaphanes du nez tiraient vers elles la peau des joues, mate, lisse et fine comme de la soie. Sa bouche était mal assurée et parfois esquissait un tremblement, mais Jean, en regardant les yeux, fut soudain frappé de leur expression.

Sous le trait surélevé des sourcils épilés que prolongeait un coup de crayon, les paupières en s'abaissant ne livraient qu'un mince rayon de regard mordoré, prudent attentif et extraordinairement avide.

Puis les cils battaient et la prunelle jaillissait entière, pleine d'un chatoiement brusque. Sur les épaules tombait une masse de cheveux brun clair.

Gabrielle Roy, *Bonheur d'occasion*

Montréal, Stanké, 1977

