

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا



عنوان المذكرة:

إتجاهات معلمين المرحلة الإبتدائية نحو الأنشطة اللاصفية

دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات ولاية جيجل

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم التربية

تخصص: توجيه وإرشاد

تحت إشراف الأستاذ:

بوطاجين عادل

إعداد الطالبتين:

❖ شلحيون نعيمة

❖ سعيود زبيدة

أعضاء لجنة المناقشة:

الصفة	الرتبة العلمية	الإسم واللقب
رئيساً		
مشرفاً ومقرراً		
ممتحناً		

الموسم الجامعي
2020-2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا



عنوان المذكرة:

إتجاهات معلمين المرحلة الإبتدائية نحو الأنشطة اللاصفية

دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات ولاية جيجل

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم التربية

تخصص: توجيه وإرشاد

تحت إشراف الأستاذ:

بوطاجين عادل

إعداد الطالبتين:

❖ شلحيون نعيمة

❖ سعيود زبيدة

أعضاء لجنة المناقشة:

الصفة	الرتبة العلمية	الإسم واللقب
رئيساً		
مشرفاً ومقرراً		
ممتحناً		

الموسم الجامعي
2020-2019

الله أكبر



شكر وتقدير

بعد حمد الله سبحانه وتعالى والثناء عليه، على عونه في إنجاز هذه الدراسة

وعلى رسول الله أسمى صلاة وأفضل سلام

نتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذ الفاضل "بوطاجين عادل" على مساعدته لنا في إنجاز هذه

المذكرة، من خلال التواصل الفعال، وإرشاداته وتوجيهاته القيمة التي شملت جميع جوانب الدراسة، والتي أدت

إلى إثرائه وتطويره إلى الأفضل وإخراجه في صورته الحالية

كما نتقدم بالشكر إلى أساتذتنا، أساتذة قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا على تعيهم طوال العام

الدراسي، وعلى معلوماتهم الوفيرة وعدم البخل علينا في أي شيء

وأخيرا نتوجه بالشكر والتقدير إلى كل الذين مددوا لنا يد العون والمساعدة والتشجيع، وشاركونا الجهد سواء

من قريب أو من بعيد

فهرس الموضوعات

الصفءة	الموضوع
-	الشكر
-	فهرس المءءوءاء
-	قائمة الجءاءول
أ	مءءمة
الإطار المفاهيمي للءراءة	
5	أولاء: الإشكالية
6	ءانيا: الفرضاء
6	ءالءا: أهمية الءراءة
6	رابعاء: أهداف الءراءة
7	ءامساء: ءءءء مفاهيم الءراءة
10	سادساء: الءراءاء السابقة والءءقوب علبها
الإطار النظري للءراءة	
الفصل الأول: الإءاءاء	
22	ءمهءء
23	أولاء: ءءرف الإءاءاء
23	ءانيا: ءصائص الإءاءاء
23	ءالءا: أنواع الإءاءاء
24	رابعاء: مءوناء الإءاءاء
24	ءامساء: مراءل ءءوون الإءاءاء
25	سادساء: وظائف الإءاءاء
26	سابعاء: نظراء الإءاءاء
26	ءامنا: طرق قباء الإءاءاء
32	ءلاصة

الفصل الثاني: الأنشطة اللاصفية	
34	تمهيد
35	أولاً: تعريف الأنشطة اللاصفية
35	ثانياً: أنواع الأنشطة اللاصفية
36	ثالثاً: أهمية الأنشطة اللاصفية
36	رابعاً: أهداف الأنشطة اللاصفية
37	خامساً: الاسس التي يقوم عليها النشاط اللاصفي
38	سادساً: مجالات الأنشطة اللاصفية
39	سابعاً: معوقات الانشطة اللاصفية
41	خلاصة الفصل
الإطار الميداني للدراسة	
الفصل الأول: الإجراءات المنهجية	
44	تمهيد
45	أولاً: التذكير بفرضيات الدراسة
45	ثانياً: منهج الدراسة
45	ثالثاً: مجالات الدراسة
46	رابعاً: عينة الدراسة
48	خامساً: أدوات جمع البيانات
48	سادساً: اساليب المعالجة الاحصائية
50	خلاصة الفصل
الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها	
52	تمهيد
53	1- عرض النتائج في ضوء الفرضية العامة
56	2- عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضية الجزئية الأولى
58	3- عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضية الجزئية الثانية

فهرس المضعوعاء

61	الخاءة
62	اءءصاءاء والمقراءاء
64	قائمة المراءع
69	الملاحق
-	ملخص الأراءة العربفة
-	ملخص الأراءة الإناءلفة

قائمة الجداول

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم
46	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس	01
47	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب السن	02
47	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب التخصص	03
47	يمثل توزيع المعلمين حسب سنوات الخبرة	04
48	يوضح درجات الإجابة بالنسبة للعبارات في الاستبيان	05
54	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد المعرفي	06
55	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد العاطفي	07
56	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد السلوكي	08
57	يوضح نتائج إختبار التباين الأحادي ANOVA تبعا لمتغير التخصص	09
58	يوضح نتائج إختبار التباين الأحادي ANOVA تبعا لمتغير سنوات الخبرة	10

مقدمة

تعد التربية فعل تربوي وتهذيبي وأخلاقي يهدف إلى تنشئة المتعلم تنشئة إجتماعية صحيحة وسليمة وتساهم التربية في الحفاظ على قيم المجتمع وعاداته وتقاليده، وتسعى جادة لتكوين المواطن الصالح، وتهدف كذلك إلى تغيير المجتمع والدفع به نحو طريق التقدم والازدهار عبر تحقيق ما يتطلبه المجتمع، زد على ذلك فالتربية هي التي تصيغ المجتمع صياغة أخلاقية وترفع مكانته.

كما لا يقتصر دور التربية الحديثة على الصف الدراسي في تزويد الطلاب بالثقافة العامة الأساسية وتنمية القيم، والإتجاهات، والمهارات وأساليب التفكير المرغوب فيها، بل يمتد إلى خارج الصف الدراسي كجانب أساسي من جوانب مسؤولياته التربوية، فهناك الكثير من الأهداف التي يتم تحقيقها من خلال النشاط التلقائي الذي يقوم به الطلاب خارج الصف الدراسي.

إن عالم اليوم هو عالم التقدم المعرفي والتطور التكنولوجي وهو العالم الذي يشهد تغيرات حضارية سماتها مبنية على العلم والتكنولوجيا، والفكر والابداع، فلم يعد دور التربية مقتصرًا على تزويد المتعلمين بالثقافة والعلوم الأساسية، بل أصبحت تهتم بأعداد الأجيال لتحمل مسؤولياتهم تجاه أنفسهم وأسرهم لمواكبة التطور المستمر في جميع ميادين الحياة، ولم تعد المدرسة مكانًا يجتمع فيه الطلبة للحصول الدراسي فقط، بل هي مجتمع صغير يتفاعلون فيه فيتأثرون ويؤثرون.

وبالنظر إلى ركائز التربية الحديثة التي تشكل شخصية الطالب منذ التحاقه بالمدرسة ولعل النشاط المدرسي أصبح أهم المقومات العملية التعليمية التي تهدف إلى تربية النشء تربية كاملة في مراحل الدراسية المختلفة حيث تتمثل أهمية الأنشطة اللاصفية والصفية بأنها توجه التلميذ وتساعد على كشف ميولاته وقدراته.

لقد تضمن الجانب النظري ثلاث فصول:

شمل الفصل الأول الإطار المفاهيمي للدراسة تطرقنا فيه إلى إشكالية الدراسة والتساؤلات والفرضيات وكذلك أهمية هذه الدراسة وأهدافها بالإضافة إلى التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة.

بالنسبة للإطار المفاهيمي فقد تطرقنا في فصله الأول لموضوع الإتجاهات وخصائصها ومكوناتها وأنواعها ونظرياتها ووظائفها وطرق قياسها، أما الفصل الثاني فقد تناولنا فيه موضوع الأنشطة اللاصفية

وتطرقنا فيه لأهدافها وأهميتها وأنواعها وخصائصها وأسسها، أما الإطار الميداني في دراستنا فتكون من فصلين: الفصل الأول والثاني.

حيث تضمن الفصل الأول الإجراءات المنهجية للدراسة من اختيار منهج الدراسة وأداة جمع البيانات وكذلك الحدود المكانية والزمانية للدراسة، العينة المختارة، من مجتمع الدراسة والأساليب الإحصائية المستعملة للتحقق من الفرضيات الموضوعية، أما الفصل الثاني فقد تناولنا فيه عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة في ضوء فرضيات الدراسة.

وأخيرا ختمنا هذه الدراسة بخاتمة وبعض التوصيات بالإضافة إلى قائمة المراجع والملاحق.

الإطار المفاهيمي

الإطار المفاهيمي

أولاً: إشكالية الدراسة

ثانياً: فرضيات الدراسة

ثالثاً: أهمية الدراسة

رابعاً: أهداف الدراسة

خامساً: تحديد مفاهيم الدراسة

سادساً: الدراسات السابقة

أولاً: الإشكالية

لطالما كان موضوع المنظومة التربوية محل نقاش المجتمع بمختلف فئاته والعلم بمختلف تخصصاته لكونها منظومة المؤسسات التربوية الرسمية التي تسمح بتربية موجهة ومقصودة لأجيال من المواطنين تشكل أنماط شخصياتهم وتفكيرهم وفقاً لفسلفة المجتمع.

ولعل أبرز ما يتوقعه المجتمع من المدرسة تخريج طلبة أكفاء يمتلكون رصيد معرفي يمكنهم من مزولة وظائف ومهن تساهم في التطور الإقتصادي والإجتماعي للمجتمع أو تخريج نخب مثقفين قادرين على مناقشة أهم القضايا المجتمعية الكثيرة التداخل.

ففي الوقت الذي تحاول المدرسة الاستجابة للتوقعات المجتمعية عنها كمؤسسة تتكون من تداخل تفاعلي بين الأطراف العملية التعليمية من مدرسين، تلاميذ، الإدارة حيث يأخذ نمط التفاعل بينهم أبعاد تختلف باختلاف الأدوار حيث يعتبر تقدم المجتمع الناجح من نجاح المنظومة التربوية.

ومن هنا يتضح بأنه ليست فقط المواد الدراسية والمعارف المبرمجة في الصفوف الدراسية مجالاً للتفاعل الإجتماعي فقط، فالمدرسة الحديثة لم تعد تقتصر على تقديم المعارف بل تسعى لتطوير التفكير وتعليم المهارات الأساسية للحياة، حيث نجد أن العلاقة بين المواد الدراسية الصفية في هذه المرحلة وما يدرسه التلميذ في المستقبل واضحة أما بالنسبة للمواد الدراسية اللاصفية فهي غير واضحة تماماً.

تحرص المجتمعات على توفير التعليم لجميع أبنائها والإعتناء بهم في مختلف المراحل التعليمية ومن بينها المرحلة الابتدائية، حيث يعتبر التعليم الإبتدائي من ركائز النظام التعليمي حيث يعتبر أول خطوة في مرحلة التعليم وهي مرحلة حرجة لأنها مرحلة الدخول للمدرسة لأول مرة لهذا لها أهمية كبيرة في التكوين الشخصي والفكري وبداية القراءة والكتابة لأول مرة وهي مرحلة لا تقتصر على المعلومات والمعارف بل لابد أن تحقق التوافق الإجتماعي والإنفعالي بالإضافة للتحصيل العلمي، حيث يتميز تلميذ هذه المرحلة بالإنتقال من الأسرة إلى المدرسة فلا بد من ترك حاجز بينهما من أجل استمرار المراحل اللاحقة فلها المرحلة الإبتدائية هي أساس المرحلة التعليمية.

ونجد أن المنهاج في المنظومة الجزائرية يقوم على المواد الدراسية الصفية مثل الرياضيات، اللغة العربية، حيث يعتبرونها بوابة المستقبل.

وهنا جاءت هذه الدراسة التي تطرح التساؤل الرئيسي التالي: ما هي إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية؟

- التساؤلات الفرعية

- هل تختلف إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف التخصص؟
- هل تختلف إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف سنوات الخبرة؟

ثانيا: فرضيات الدراسة

الفرضية الرئيسية

- لمعلمي المرحلة الابتدائية إتجاهات مختلفة نحو الأنشطة اللاصفية.

الفرضيات الفرعية

- تختلف إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف التخصص.
- تختلف إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف سنوات الخبرة.

ثالثا: أهمية الدراسة

- معرفة طبيعة الإتجاهات التي يحملها معلمو المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية.
- نقص البحوث والدراسات حول إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية.
- معرفة الأهمية العلمية لهذه الدراسة من خلال تسليط الضوء على جانب مهم من المناهج المدرسية خارج إطار المدرسة، وإتجاهات المعلمين في ممارسة هذه الأنشطة التربوية.
- الاطلاع على واقع التدريس في النشاطات اللاصفية.

رابعا: أهداف الدراسة

- معرفة طبيعة إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية وربطها بمتغيرات التخصص والخبرة المهنية.
- معرفة واقع الأنشطة العلمية اللاصفية في المنظومة الجزائرية والصعوبات التي تعترضها.

- الخروج من هذه الدراسة بتوصيات تساعد على تحسين أداء معلمي المرحلة الابتدائية في النشاطات اللاصفية.

خامسا: تحديد مفاهيم الدراسة

1- تعريف الاتجاه

• لغة: وجه فلأن الشيء أي أداره إلى جهة ما، ووجه القوم الطريق: أي سلوكه وصيروا أثره بينا، ووجه البيت: أي جعل وجهه نحو القبلة.

اتجه إليه: أي أقبل واتجه له رأي أي: سنع (المنجد في اللغة والاعلام، 2003، ص889).

• اصطلاحا:

- يعرفه ترستون: بقوله أنه درجة الشعور الإيجابي أو السلبي المرتبط ببعض الموضوعات السلوكية، ويقصد "تيرسون" بالموضوعات السلوكية أي رمز أو نداء أو قضية أو شخص أو مؤسسة أو مثال أو فكرة، أو غير ذلك مما يختلف حوله الناس، فالإتجاه لا يكون إزاء الحقائق الثابتة المقررة وإنما هو دائما اتجاه الموضوعات التي يمكن أن تكون موضوعات جدلية. (محمد العيسوي، 2002، 235).

- ويعرف الإتجاه على أنه دافع مكتسب يتضح في استعداد عقلي وجد أن له درجة ما من الثبات يحدد شعور الفرد ويلون سلوكه بالنسبة لموضوعات معينة من حيث تفضيلها وعدم تفضيلها وأن كأن الفرد يحبها ويميل إليها (أن كأن إتجاهه نحوها إيجابيا)، أو يكرهها وينفر منها (إذا كأن إتجاهه نحوها سلبيا)، أما موضوع الإتجاه فقد يكون شخصا معيناً أو جماعة أو شعبا ما أو مدينة ما، أو مادة علمية ما، أو مذهباً إيديولوجياً ما، أو فكرة ما (كالإتجاه نحو عمل المرأة وتعليمها وتشغيلها في القضاء)، أو مشروع كمشروع تنظيم الأسرة، وهكذا تتعدد موضوعات الإتجاه وتتنوع. (عبد القادر طه، 2003، ص24-25).

- ويقول ألبرت Allport عن الإتجاه: "أنه حالة من الإستعداد والتأهب العقلي، تنتظم من خلاله خبرة الشخص، وتكون ذات تأثير توجيهي أو دينامي على استجابة الفرد لجميع المواضيع والمواقف التي تستثير هذه الاستجابة" (كمال، 2006، ص165).

- ويعرفه بتي وآخرون على أنه نزعة للتفكير أو الشعور أو التصرف إيجابيا أو سلبيا نحو الأشخاص أو الأشياء في بيئتنا، فالكريم ذو اتجاه إيجابي من الكرم لأن خبرته تحبب إليه أن يكون كريما بينما يعد البخيل ذا اتجاه سلبي من الكرم، واتجاه الطفل من أمه إيجابي بينما يكون إتجاهه من راشد ألقى الرعب في نفسه سلبا. (الوقفي، 1998، ص675).

• التعريف الإجرائي

"من خلال التعاريف السابقة يمكن تعريف الإتجاه على أنه تنظيم أو استعداد عقلي يكتسبه الفرد من خبراته ويؤثر هذا التنظيم أو الاستعداد في استجابة الفرد بصور إيجابية أو سلبية نحو الموضوعات المختلفة في البيئة".

2- المعلم

- لغة: (ع.ل.م) من يمارس مهنة التعليم للتلاميذ والطلاب في المعاهد (مسعود، 2003، ص 134).
- وفي قاموس عربي أبجدي مبسط فالمعلم: هو من يلقن العلم أي الذي يعلم وكذلك من كآنت مهنته التعليم. (بن نعمان، 2001، ص 624).

• اصطلاحا

- يعرف المعلم بأنه المرابي الذي يقوم بتدريس كل أو معظم المواد الدراسية للأطوار الثلاثة من المرحلة الإبتدائية، ويركز دوره في تهيئة الظروف التعليمية التعلمية بهدف متابعة نموه العقلي والبدني والجمالي والحسي والديني والإجتماعي والخلقي. (جميلة، 2013، ص 186).
- هو الشخص الذي يقوم بعملية التعليم، ونقل الخبرات والأفكار والمعارف وغيرها إلى المتعلمين، ولا يقتصر دور المعلم على نقل المعرفة فقط بل يتعداه إلى دور آخر مهم، ألا وهو التربية الخلقية والروحية والإجتماعية والنفسية للمتعلمين، فهو الأب والأخ الكبير والمرابي ومصدر الحنان. (أبو شعيرة وآخرون، 2007، ص 259).
- هو الإنسان الذي يقوم بعملية التعليم ونصح وإرشاد التلاميذ ومساعدتهم على اكتساب الخبرات، وذلك بأنه يضعهم في مواقف تعليمية معينة. (عبد الله ناصر، وآخرون، 2010، ص 317).

• التعريف الإجرائي

من خلال التعاريف السابقة نستخلص أن المعلم هو الشخص المؤهل والقادر على تنظيم الموقف التعليمي لما يقدمه للتلاميذ من خبرات تمكنه من استخدام معارفهم وتنميتها وتحديد سلوكياتهم.

3- المرحلة الابتدائية

هو التعليم في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام ويكون عادة من سن السادسة إلى الثانية عشر. (شحاتة آخرون، 2003، ص115)

هو التعليم في مرحلة الإبتدائي أي "المستوى الأول" حسب التصنيف القياسي الدولي للتعليم (أسكد)، ووظيفته الأساسية هي توفير عناصر التعليم الأساسي مثل المدارس الأولية والمدارس الإبتدائية (القيسي، 2010، ص170).

• التعريف الإجرائي

هي المرحلة الأولى من السلم التعليمي، تمنح تربية أساسية ومستمرة للتلاميذ من السنة الأولى إلى السنة السادسة.

4- الأنشطة اللاصفية

- وتسمى الأنشطة خارج الفصل وهي أنشطة المنهج التي تمارس خارج الفصل الدراسي وتخضع لإشراف وتوجيه المدرسة (شوقي، 2003، ص7).

- ويعرفها (شليبي وآخرون 1997، 106): بأنها الجهد الذي يبذله المتعلم بهدف إشباع حاجاته المعرفية واكسابها لعدد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدراته على التفكير وكذلك اكسابه الإتجاهات والقيم.

- ويعرفها (خليل 1981: 7) بأنها: كل ما يمارسه التلاميذ خارج حجرات الدراسة وهي شاملة لها جوانبها الفكرية والنفسية والجسمية، والإجتماعية، بحيث تكمل نقائص المناهج لأنها وسيلة للتفكير والإبتكار وترتبط بميول وحاجات التلاميذ. (مصطفى البزم، 2010، ص11).

• التعريف الإجرائي

من خلال التعاريف السابقة نستنتج أن الأنشطة اللاصفية هي كل ما يقوم به التلاميذ من جهد عقلي وبدني هادف وفق خطة موضوعة مسبقا من قبل المدرسة لتحقيق أهداف تربوية معينة وهذه الأنشطة عديدة كالموسيقى، الرسم، الرياضة، الفنون، إلخ.

1- الدراسات السابقة حول الإتجاهات

- **الدراسة الأولى:** دراسة جيري آخري (2004) بعنوان: "التعرف على الإتجاهات لدى طلاب المدارس الثانوية نحو التربية البدنية"

حيث استعان الباحث بمقياس أداميز للإتجاهات وتكونت عينة البحث من عدد 1107 طالب وطالبة من أربعة بلدان هي النمسا وجمهورية التشيك وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية، وكانت أهم نتائج البحث أن: " هناك فروق دالة إحصائية في الإتجاهات الإيجابية نحو التربية البدنية لصالح لطلاب وطالبات جمهورية التشيك عن باقي الطلاب والطالبات، كما أظهرت النتائج أن هنالك فروق دالة إحصائية في الإتجاهات الإيجابية نحو التربية البدنية لصالح الطلاب الذكور للدول الأربع عن الطالبات (27)".

• التعليق على الدراسة

هذه الدراسة تتفق مع دراستنا في كونها تتحدث عن الإتجاهات وهو المتغير المستقل في دراستنا مما ساعدنا على بناء الجانب النظري، كما تحدث عن عنصر من عناصر الأنشطة اللاصفية وهو التربية البدنية، ولكن اختلفت معنا في العينة.

- **الدراسة الثانية:** دراسة كوكا وديميرهان (2004) بعنوان "التعرف على موقف وإتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو التربية البدنية" واستخدم الباحثان المنهج الوصفي وتكونت عينة البحث من (440) من الطلبة الرياضيين بواقع (175) رياضية و(265) رياضي و(427) من الطلبة غير الرياضيين بواقع (227) فتاة و(200) من الذكور وجميع أعمارهم 15 سنة، وأظهرت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين إتجاهات الطلاب الرياضيين وبين غير الرياضيين نحو التربية البدنية لصالح الطلاب الرياضيين، وهناك فروق دالة إحصائية بين إتجاهات الطلاب الذكور الرياضيين وبين الطالبات الرياضيات نحو التربية البدنية لصالح الطلاب الذكور (29).

• التعليق على الدراسة

هذه الدراسة تتفق مع دراستنا في عنصر التربية البدنية، وكذلك في المنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي، كما ركزت دراستنا على التعرف على اتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية، وهذا ما انفقت فيه مع دراستنا في التعرف على اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو التربية البدنية ولكنهما اختلفتا في العينة.

• الدراسة الثالثة: دراسة فهد بن عبد الله آل عمر الكلي بعنوان "إتجاهات المشرفين التربويين نحو مهنة التدريس".

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة إتجاهات المشرفين التربويين التابعين للإدارة العامة لتعليم البنات للمنظمة الشرقية في المملكة العربية السعودية وتكونت عينة البحث (109) مشرفا ومشرف، وحاول الباحث التحقق من تأثير الإتجاهات لدة المشرفين بمتغيرات الجنس والتخصص والمؤهل العلمي وسنوات الخبرة، وقد توصل الباحث إلى العديد من النتائج منها:

- أن إتجاهات المشرفين التربويين نحو مهنة التدريس كانت إيجابية بشكل عام، كما أظهرت نتائج الدراسة عدم تأثر إتجاهات المشرفين التربويين نحو مهنة التدريس بأي من المتغيرات التي شملتها الدراسة.

وفي ضوء هذه النتائج توصل الباحث إلى استنتاجات متعددة من أهمها: عجز التأهيل العلمي والمهني الذي يقدم للمشرفين التربويين أثناء الخدمة عن تحقيق أحد أهم الأهداف المرجوة منه، والمتمثلة في استمرارية نمو إتجاهات المشرف التربوي نحو مهنة التدريس، كما أوصى الباحث بالتأكيد على الإستمرار في تقويم وتطوير برامج التأهيل العلمي والتربوي التي تقدم للمشرفين التربويين قبل الخدمة وأثناءها وذلك لضمان استمرارية نمو إتجاهاتهم نحو مهنة التدريس.

• التعليق على الدراسة

هذه الدراسة تتفق مع دراستنا في التعرف على مهنة التدريس أو تخصص المعلمين أو الخبرة المهنية وتختلف في العينة أو العمل.

2- الدراسات السابقة حول الأنشطة اللاصفية

• الدراسة الأولى: دراسة أحمد صلاح المنيف 1996

عنوان الدراسة "النشاط المدرسي المنهجي واللامنهجي"

ويهدف البحث إلى التعرف على مد ارتباط النشاط المدرسي بالمادة الدراسية ومدى فعالية الإدارة المدرسية والمعلمين نحو النشاط المدرسي، وإلى أي مدى اهتم المسئولين بتخصيص وقت النشاط أثناء اليوم الدراسي وهل أسهمت الأنشطة الحالية في تحقيق أهداف النشاط.

إعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي حيث قام بتعريف آراء مديري المدارس والمعلمين والطلاب وتحليل البيانات وتفسيرها باستخدام اختبار "T-test" واستخراج النتائج ذات الدلالة على المشكلة، موضوع البحث، وتوصل البحث إلى النتائج التالية:

- أن حصة النشاط الحالية لا تنفذ وفق تنظيم واضح وتخطيط سليم إضافة إلى أنها تسبب المتاعب لإدارة المدرسة والمدرسين، لعدم إدراك المعلمين لدورهم في النشاط وعدم فهم الطلاب أهمية النشاط.
- أن بعض المدارس لا تطبق حصة النشاط لعدم وجود خطة واضحة يسيرون عليها، وقلة التوعية بالنشاط ولعدم تدريب المعلمين، التدريب المناسب لكيفية تخطيط وإعداد وتنفيذ حصة النشاط.
- أن الطلاب لا يفضلون حصة النشاط الحالية لعدم استفادتهم منها بسبب الطريقة والأسلوب والتنظيم المتبع في حصة النشاط، وعدم توافر الأدوات والمواد الخام لممارسة النشاط. (سنة فاروقي قهوجي، 2010، ص ص 23، 24).

فرضيات الدراسة

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية لمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين تعزى إلى متغير الجنس (ذكر، أنثى).
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية لمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين تعزى إلى متغير الخدمة (أقل من 5 سنوات، 5-10 سنوات، أكثر من 10 سنوات).

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية لمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين تعزى إلى متغير التخصص (علوم، رياضيات، علوم إنسانية).

4- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية لمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين تعزى إلى متغير المؤهل العلمي (دبلوم، بكالوريوس، دراسات عليا).

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية لمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين تعزى إلى متغير المنطقة التعليمية (غزة وشمالها، الوسطى، الجنوب).

منهج الدراسة: المنهج التحليلي

عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على 577 معلما ومعلمة.

أداة الدراسة: استمارة الاستبيان.

نتائج الدراسة:

1- الأنشطة اللاصفية لها دور فعال في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظة غزة بلغ الوزن النسبي الكلي لبنود الاستبانة (78.56).

2- الأنشطة اللاصفية لها دور فعال في تنمية مجالات القيم لطلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظة غزة حيث جاء مجال القيم الإجتماعية في المرحلة الأولى ووزن نسبي (81.84) ومجال القيم الوطنية في المرتبة الثانية بوزن نسبي (77.85) وجاء مجال القيم الأخلاقية، في المرتبة الثالثة بوزن نسبي (76.09).

3- تبين الدراسة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال القيم الأخلاقية والإجتماعية تعزى لمتغير الجنس بينما توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال القيم الوطنية تعزى لمتغير الجنس ولقد كانت الفروق لصالح الإناث.

4- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المجالات الإنسانية تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

5- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال القيم الإجتماعية والوطنية تعزى لمتغير التخصص ولقد كُانت الفروق لصالح العلوم الإنسانية. (مصطفى أليزم، 2010).

الدراسة الثانية: دراسة ماهر أحمد مصطفى اليزم 2010

عنوان الدراسة: دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيمة طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظة غزة.

إشكالية الدراسة: ما هو الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظة غزة؟

تساؤلات الدراسة

1- ما درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيمة متطلبات طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظة غزة؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين وترجع إلى الجنس؟

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين وترجع إلى متغير الجنس؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين وترجع إلى متغير الخدمة؟

5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) بين درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية بمحافظة غزة من وجهة نظر المعلمين وترجع إلى متغير التخصص؟

أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى:

- التعرف على درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية القيم (الأخلاقية، الإجتماعية، الوطنية) لدى طلبة المرحلة الأساسية في محافظات غزة.
- الوقوف على مدى الفروق بين متوسطات تقديرات معلمي المرحلة الأساسية لمحافظات غزة نحو درجة مساهمة الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم الطلبة (الأخلاقية، الإجتماعية، الوطنية) تعزى لمتغير الجنس والخبرة والتخصص، والمؤهل العلمي، والمنطقة التعليمية.
- الخروج بمجموعة سبل ستهم في زيادة فعالية الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية.
- عدم فروق ذات دلالة إحصائية في جميع مجالات الإستبانة لمتغير المؤهل العلمي.
- عدم فروق ذات دلالة إحصائية في مجال القيم الأخلاقية تعزى لمتغير المنطقة التعليمية حيث كانت الفروق بين المنطقة الوسطى والجنوب لصالح الجنوب ولم يتضح فروق في المناطق التعليمية الأخرى.

(مصطفى اليزم، 2010).

توظيف الدراسة

استفدنا من هذه الدراسة في الجانب النظري من حيث تناولها لنفس المتغير المستقل والمتمثل في الأنشطة اللاصفية، حيث مكنتنا من وضع عناصر خطة فصل الأنشطة اللاصفية كما اعتمدنا على فرضيتين تقومان على نفس فرضيات هذه الدراسة وهي سنوات الخبرة أو الخبرة المهنية أو التخصص، كما أفادتنا في الجانب الميداني.

الدراسة الثالثة: دراسة منال بنت عمار مزبو بعنوان " الدور التربوي للأنشطة الطلابية في تنمية المبادئ التربوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة بتبوك"

زمن الدراسة: 2014

اشكالية الدراسة:

- 1- ما الدور الذي يمكن أن تحققه الأنشطة الطلابية في إكساب المبادئ التربوية لدى طالبات جامعة تبوك؟
- 2- ما واقع ممارسة الأنشطة الطلابية من وجهة نظر طالبات المرحلة المتوسطة؟

- 3- ما معوقات ممارسة الأنشطة الطلابية من وجهة نظر طالبات المرحلة المتوسطة؟
- 4- ما مقترحات تطوير الأنشطة الطلابية من وجهة نظر طالبات المرحلة المتوسطة؟

أهداف الدراسة

- 1- التعرف على الدور الذي يمكن أن تحققه الأنشطة الطلابية لدى طالبات المرحلة المتوسطة.
- 2- الوقوف على حجم مشاركة طالبات المرحلة المتوسطة في الأنشطة الطلابية التاي تقدم لهم.
- 3- الوقوف على معوقات الأنشطة الطلابية من وجهة نظر طالبات المرحلة المتوسطة.
- 4- الوقوف على مقترحات تطوير الأنشطة الطلابية من وجهة نظر طالبات المرحلة المتوسطة.

منهج الدراسة: المنهج الوصفي

عينة الدراسة: عينة عشوائية اشتملت على 200 طالبة.

أداة الدراسة: الاستبيان

نتائج الدراسة: تؤكد نتائج الدراسة على أن الأنشطة الجماعية على سبيل المثال والتي تتطلب مشاركة الطلاب والتعاون وبدل جهد في نشاط واحد كالفرق الرياضية أو الفنية أو الجولة والرحلات والمعسكرات ومشروعات الخدمة العامة، وغيرها من الأنشطة التي تقوم على فلسفة العمل الجماعي، تدعم شعور الطلاب بالتجانس وتقوي لديه روح الولاء والانتماء للجماعة التي ينتمون إليها، مما يسهل انتقال هذه الروح على الجماعة الأكبر وهو المجتمع الذين يعيشون فيه، بالإضافة إلى نتيجة تحقيق مبدأ الشورى وتدعيم قواعد الحرية والمسؤولية والمساواة بين الطلاب وتغرس فيهم روح الديمقراطية ولا شك أن الشباب في حاجة إلى اكتساب هذه القيم والاتجاهات العالمية المعاصرة تقتضي نبذ الفرد، فمنا خلال الأنشطة الفردية والثقافية منها أو الدينية أو الفنية أو الرياضية، يجد الطالب فرصة مناسبة لتحقيق ذاته وزيادة قدرته على الإنجاز والأمانة في أداء العمل المكلف به مما ينمي لديه القدرة على تحمل المسؤولية (عمار، مزيو، 2014).

توظيف هذه الدراسة

أفادتنا هذه الدراسة في الإلمام بجوانب الموضوع المدروس من خلال النتائج التي توصلت إليها حيث ساعدتنا في طرح مجموعة من الأسئلة في الاستمارة التي سنعتمد عليها كأداة من أدوات جمع البيانات وتحليلها في دراستنا.

الدراسة الرابعة:

عنوان الدراسة "إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية" تحليل سوسيولوجي للنشاط المدرسي

صاحب الدراسة: إيمان بن ناصر

زمن الدراسة: 2013-2014

إشكالية الدراسة: ما هي إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية؟

تساؤلات الدراسة

- ما هي إتجاهات الفاعلين التربويين نحو ماهية الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية؟
- ما هي إتجاهات الفاعلين التربويين نحو أهمية الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية؟
- ما هي إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الإمكانيات المتاحة لممارسة الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية؟

أهداف الدراسة

- عرفت إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية وذلك انطلاقاً من معرفة:
- إتجاهاتهم نحو أهمية وأهداف الأنشطة اللاصفية.
- إتجاهاتهم نحو أساليب تطبيقها وتنظيمها في المدرسة
- إتجاهاتهم نحو الإمكانيات المتاحة لتنفيذها.

فرضيات الدراسة

الفرضية العامة: للفاعلين التربويين إتجاهات إيجابية نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية. (بن ناصر، 2013-2014)،

الفرضيات الفرعية

1- للفاعلين التربويين إتجاهات إيجابية نحو مفهوم الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية.

2- للفاعلين التربويين إتجاهات إيجابية نحو الأنشطة اللاصفية.

3- للفاعلين التربويين إتجاهات إيجابية نحو أساليب تنظيم وتنفيذ الأنشطة اللاصفية.

4- للفاعلين التربويين إتجاهات إيجابية نحو الإمكانيات المتاحة للأنشطة اللاصفية.

منهج الدراسة: منهج قياس الإتجاه.

عينة الدراسة: مسح شامل شملت 128 فاعل تربوي.

أداة الدراسة: الإستمارة، المقابلة، الملاحظة.

نتائج الدراسة

- بينت الدراسة أن إتجاهات الفاعلين التربويين نحو ماهية الأنشطة اللاصفية إيجابية.
- بينت الدراسة أن إتجاهات الفاعلين التربويين نحو أهمية الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية إيجابية.
- بينت الدراسة أن إتجاهات الفاعلين التربويين نحو أساليب تنظيم الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية سلبية.
- ثمة هوة بين التنظير والتشريع التربوي والواقع الفعلي لممارسة الفعل البيداغوجي.
- أن الفاعل التربوي في المدرسة الجزائرية يؤثر في تطبيق القرارات التربوية من خلال المعاني والرموز التي يمنحها لها ومن خلال عمليات التفاوض حول فعالية القرار التربوي ميدانيا.
- أن القرارات والنظريات التربوية تخضع لعمليات التحويل في المعنى بسبب التكيف المستمر مع نقص الوسائل.

- نقص فعالية المجتمع المحلي والشريك الإجتماعي في التأثير على الفعل البيداغوجي أو المشاركة في تشكيل الحياة المدرسية.
- أن هناك تناقض مستمر بين الفاعلين التربويين والأسرة حول مهام كل منهما.
- أن مسألة تنظيم الزمن البيداغوجي عامل حاسم في أنجاح القرار التربوي والفعل البيداغوجي.
- أن الفاعل التربوي في المدرسة الجزائرية يعتمد على خبراته السابقة في تشكيل معاني ورموز لقرارات تربوية وسياسة تسيير الفعل التربوي التي يعمل من خلاله. (بن ناصر 2013-2014).

توظيف الدراسة

اتفقت هذه الدراسة مع دراستنا في موضوع البحث إذ تناولنا نفس المتغيرات حول الإتجاهات وهو المتغير المستقل والأنشطة اللاصفية هو المتغير التابع وقد أفادتنا في الجانب النظري من البحث حيث قمنا ببناء الفصول النظرية وكذلك أسئلة الاستمارة.

لكن هذه الدراسة تحدثت عن الفاعلين التربويين بصفة عامة من معلمين ومديرين وإداريين، بينما نحن في دراستنا اقتصرنا على المعلمين فقط.

الإطار النظري

الفصل الأول:

الإتجاهات

تمهيد

أولاً: تعريف الإتجاهات

ثانياً: خصائص الإتجاهات

ثالثاً: أنواع الإتجاهات

رابعاً: مكونات الإتجاهات

خامساً: مراحل تكوين الإتجاهات

سادساً: وظائف الإتجاهات

سابعاً: نظريات الإتجاهات

ثامناً: طرق قياس الإتجاهات

خلاصة الفصل

تمهيد

تعتبر الإتجاهات من أهم المواضيع التي يدرسها علم النفس الإجتماعي في ميدان التربية أو علم النفس الإجتماعي التربوي، فهي من أهم مكونات تشكيل السلوك الإجتماعي التربوي لدى الأفراد والجماعات، ومن الدوافع العامة له، فهي تعبر عن افكاره حول قضية أو موضوع ما، حيث تم تناول الإتجاهات من طرف الباحثين والمختصين من اجل معرفة مدى تجاوبهم مع مختلف القضايا سواء كان بالإيجاب أو السلب.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى تعريف الإتجاهات وإبراز أهم مكوناتها وخصائصها وأنواعها وأهم الوظائف ومراحلها، بالإضافة إلى أهم النظريات المفسرة لها وطرق قياسها.

أولاً: تعريف الإتجاهات

عرفت ليلي عبد الحميد الإتجاهات على أنها عبارة عن استجابات الأفراد المختلفة (الإيجابية والسلبية) تجاه موضوع ما، وهذه الاستجابات ما هي إلا نتاج خبرة هؤلاء الأفراد تجاه المواقف التي يدور حولها الموضوع وتمثل جوانبه المختلفة وهذه الاستجابات مكتسبة من البيئة المحيطة بالفرد حيث أنها تحدد سلوكه وتوجهه ووجهة معينة. (محمد سليمان، 2005، ص 21).

ثانياً: خصائص الإتجاهات

- الإتجاهات لا تتكون من فراغ ولكنها تتضمن دائماً علاقة بين فرد وموضوع.
- للإتجاهات النفسية خصائص انفعالية.
- الإتجاه النفسي قد يكون محددًا أو عاماً.
- الإتجاه النفسي يقع بين طرفين متقابلين أحدهما موجب والآخر سالب، أي يقع بين التأييد المطلق والمعارضة المطلقة، مثال ذلك أن الفرد قد يؤيد تأييداً كاملاً إعطاء المرأة حقوقها السياسية ويعارض المركزية في الخدمات. (الميلادي، 2005، ص 17).
- مكتسبة ومتعلمة وليست وراثية ويتم تعلمها بعدة طرق.
- قد تكون محدودة أو عامة.
- لها صفة الثبات والاستمرار النسبي ولكن يمكن تغييرها وتعديلها تحت ظروف معينة.
- تتفاوت في وضوحها وجلالتها فمنها ما هو واضح المعالم ومنها ما هو غامض.
- نزعة فردية لا تشكل جزءاً من ثقافة المجتمع (عبد الهادي، 2013، ص 186).

ثالثاً: أنواع الإتجاهات

تصنف الإتجاهات النفسية إلى الأنواع التالية:

- 1- **الإتجاه القوي:** يبدو الإتجاه القوي في موقف الفرد من هدف الإتجاه موقفاً حاداً لا رفق فيه ولا هوادة، فالذي يرى المنكر فيفيض ويثور ويحاول تحطيمه، أما يفعل ذلك لأن اتجاهاً قوياً حاداً يسيطر عليه.
- 2- **الإتجاه الضعيف:** هذا النوع من الإتجاه يتمثل في الذي يقف من هدف الإتجاه موقفاً ضعيفاً رخواً مستسلماً، فهو يفعل ذلك لأنه لا يشعر بشدة الإتجاه كما يشعر بها الفرد في الإتجاه القوي.
- 3- **الإتجاه الموجب:** هو الإتجاه الذي ينحو بالفرد نحو شيء ما (أي إيجابي).

- 4- **الإتجاه السلبي:** هو الإتجاه الذي يجنح بالفرد بعيدا عن الشيء (أي سلبي)
- 5- **الإتجاه السري:** هو الإتجاه الذي يحاول الفرد اخفائه عن الآخرين ويحتفظ به في قرارة نفسه بل يذكره أحيانا حتى يسأل عنه (عبد السلام يونس، 2008، ص39).

رابعاً: مكونات الإتجاهات

ينظر علماء النفس الإجتماعي إلى أن الإتجاه يتكون من ثلاث مكونات، هي المكون العاطفي، المكون السلوكي، المكون المعرفي.

- 1- **المكون العاطفي:** يتضمن المشاعر الإيجابية أو السلبية نحو الموضوع أي كيفية شعورنا نحوه. (بحيا الزق، 2006، ص274).
- 2- **المكون المعرفي:** وهو يشير إلى المعتقدات التي يعتنقها الفرد حول موضوع معين، وتتضمن هذه المعتقدات -أساساً- بعض الأحكام المتعلقة بالمتغير (عز الدين الأشول وآخرون، د.س، ص325).
- 3- **المكون السلوكي:** يشير هذا المكون إلى نزعة الفرد وفق أنماط محددة في أوضاع معينة، أن الإتجاهات تعمل كموجهات للسلوك، حيث تدفع الفرد إلى العمل وفق الإتجاه الذي يتبناه، فالطالب الذي يملك إتجاهات تقبلية نحو العمل المدرسي يساهم في النشاطات المدرسية المختلفة ويثابر على أدائها بشكل جدي وفعال. (عدنان، 2009، ص 158).

خامساً: مراحل تكوين الإتجاه

الإتجاه المكتسب ويتكون على ثلاث مراحل وهي:

- **المرحلة الأولى:** وهي مرحلة إدراكية تنطوي على إتصال الفرد إتصالاً مباشراً ببعض عناصر البيئة الطبيعية والبيئة الإجتماعية وهكذا يتبلور الإتجاه في نشأته حول أشياء مادية كالبيت الهادئ، والمقعد المريح، وحول نوع خاص من الأفراد كالإخوة والأصدقاء، وحول نوع محدد من الجماعات، وحول بعض القيم الإجتماعية كالبطولة والشرف.
- **المرحلة الثانية:** وهي مرحلة تتميز بنمو الميل نحو شيء ما فأني طعام قد يرضي الجائع، ولكن الفرد يميل إلى بعض أنواع الخاصة من الطعام وقد يميل أيضاً إلى تناوله في مطعم خاص. (أبو حويج، 2006، ص192).

• **المرحلة الثالثة:** وهي المرحلة التقريرية وفيها يصدر الفرد القرار الخاص بنوعية علاقته بهذه المثيرات وعناصرها، فإذا كان القرار موجبا فأن الفرد كون إتجاها إيجابيا نحو ذلك الموضوع، أما إذا كان القرار سالبا فيعني أنه كون إتجاها سالبا نحو الموضوع. (المعاينة، 2012، ص 155).

سادسا: وظائف الإتجاه

تتمثل أهم وظائف الإتجاه في:

1- **وظيفة نفعية:** تشير هذه الوظيفة إلى مساعدة الفرد على أنجاز أهداف معينة تمكنه من التكيف مع الجماعة التي يعيش معها، لأنه يشكل إتجاه مشابهة لإتجاهات الأشخاص الهامين في بيئته، الأمر الذي يساعده على التكيف مع الأوضاع الحياتية المختلفة والنجاح فيها وذلك بإظهار إتجاهات تبين تقبله لمعايير الجماعة وولائه له.

2- **وظيفة تنظيمية واقتصادية:** يستجيب الفرد طبقا للإتجاهات التي يتبناها إلى فئات من الأشخاص أو الأفكار أو الحوادث أو الأشياء أو الأوضاع وذلك باستخدام بعض القواعد البسيطة المنظمة التي تحدد سلوكه حيال هذه الفئات دون ضرورة اللجوء إلى معرفة جميع المعلومات الخاصة بالموضوعات والمبادئ السلوكية التي تمكنه من الإستجابة للمثيرات البيئية المتباينة على نحو ثابت، وتحول دون ضياعه في الخبرات الجزئية. (عدنان، 2009، ص162).

3- **الوظيفة الدفاعية:** ونتبع هذه الإتجاهات من المجالات التي ترتبط ارتباطا مباشرا بحاجات الفرد ودوافعه أكثر مما ترتبط بخصائص الموضوع الذي يكون الفرد إتجاهه نحوه، مما يدفع الفرد أحيانا إلى تطوير إتجاهات تربوية يقوم بها بتبرير صراعاته الداخلية أو فشله في موقف معين حتى يحتفظ بتقديره لذاته واحترامه لنفسه، والذي سمي في علم النفس بالحيل اللاشعورية أو الآليات الدفاعية. (عبد الهادي، 2010، ص189).

4- **الوظيفة التعبيرية (تحقيق الذات):** يتبنى الفرد مجموعة من الإتجاهات توجه سلوكه وتتيح له فرصة التعبير عن ذاته وتحديد هويته ومكانته في المجتمع الذي يعيش فيه، كما تدفعه الإتجاهات للاستجابة بقوة ونشاط وفعالية للمثيرات البيئية المختلفة والأمر الذي يؤدي إلى إنجاز الهدف الرئيسي في الحياة، ألا وهو تحقيق الذات. (أبو مغلي وسلامة، 2002، ص61).

سابعاً: نظريات الإتجاهات

أصبح من الواضح في الأونة الأخيرة أن الإتجاه يتم اكتسابه عن طريق الخبرة وهكذا فإن أسبابه يمكن أن تخضع للدراسة العلمية، وسوف نذكر نظريات تكوين الإتجاه وهي:

1- **النظرية الوظيفية للإتجاهات:** يقول كل من كاتس Kats وستوتلاندر Stotland أن الأساس الدافعي للإتجاه هو بمثابة مفتاح فهم تغيير الإتجاه ومقاومتها للتغيير، كما أن العوامل الإتصالية والموقعية الموجهة نحو تغيير الإتجاهات لها مثيرات مختلفة متوقعة على الأساس الدافعي للإتجاهات، فمن خلال تعبير الفرد عن ذاته بالإتجاهات فإنه يستمد الإشباع عندما تكون هذه الإتجاهات كمتسقة مع مفهومه عن ذاته وقيمه الشخصية.

2- **نظرية العوامل الثلاثة:** يقول كيلمان Kelman في هذه النظرية: "أن تغيير الإتجاه من الممكن حدوثه عن طريق التوحد أو التقمص عندما يتبنى شخص معين السلوك الصادر من شخص آخر أو جماعة ما لأن هذا السلوك يرتبط بإشباع تحدي الذات. (كمال، 2005، ص209).

3- **نظرية التعرض للمثير:** حيث أظهرت العديد من الدراسات التي تناولت الإتجاهات أن تعرض الفرد لمثير معين بصورة متكررة قد يجعله عادة يكون استجابة أكثر ايجابية إزاء ذلك المثير. (عز الدين الأشول، د.س، ص326).

4- **نظرية التنافر المعرفي:** ومؤداها أن الفرد قد يتعرض لمثير معين في عدد من المواقف المتباينة، فإذا اختلفت هذه المواقف بصورة جوهريّة فإن الفرد قد يتعلم إتجاهات متعارضة إزاء نفس المثير، الأمر الذي يسفر عما أطلق عليه التنافر المعرفي وكما هو الحال في سائر مواقف الصراع التي قد يتعرض لها الفرد، نجده يحاول تقليل هذا التنافر المعرفي بتغيير إحدى الفكرتين اللتين يعتنقها إزاء المثير الواحد حتى يجعلها تسير في نفس اتجاه الفكرة الأخرى (عز الدين الأشول، د.س، ص326).

ثامناً: طرق قياس الإتجاهات

1- مقياس بوجاردوس Bougardus scale

ويسمى مقياس المسافة الإجتماعية sociale distance وهو من أقدم الأساليب لقياس الإتجاهات وقد أعده "بوجاردوس" في أواخر العشرينات، وكان "بوجاردوس" مهتما بقياس درجة تقبل الأمريكيين أو نبذهم للجنسيات أو القوميات الأخرى التي يزرع بها المجتمع الأمريكي، وقد اختار أن يقيس الإتجاه عن طريق تحديد المسافة

الإجتماعية التي يود المفحوص أن يحتفظ بها بينه وبين الأفراد الذين يمثلون الجنسية أو القومية التي يسأل عنها المقياس ومن هذه القوميات الزوج والأتراك والإنجليز والأيرلنديون، ويجيب المفحوص على مقياس متدرج من سبع نقاط كما يلي:

- القرابة عن طريق المصاهرة (نقطة واحدة)
- الزمالة في النادي (نقطتين)
- الجوار والاقامة في نفس الحي (ثلاث نقاط)
- قبولهم كزملاء في العمل (أربع نقاط)
- قبولهم كمجرد مواطنين (خمس نقاط)
- قبولهم كمجرد زوار (ست نقاط)
- الرغبة في طردهم من البلاد (سبع نقاط)

وذلك على أساس أن العبارة الأولى تمثل أقصى درجة من درجات التقبل كما أن العبارة السابعة تمثل أقصى درجة من درجات التبعاد والنفور وأن العبارات التي بين الطرفين تمثل درجات متوسطة بين التقبل الإجتماعي والتبعاد الإجتماعي، ومن الواضح أنه كلما زادت درجة المفحوص على المقياس كلما كان ذلك دليلاً على رغبته في إيجاد مسافة إجتماعية كبيرة بينه وبين الأشخاص موضوع الإتجاه والعكس صحيح، أي أنه كلما قلت الدرجة كلما كان ذلك دليلاً على أن المفحوص يحاول إلغاء المسافة الإجتماعية بينه وبين الأشخاص موضوع الإتجاه. (شحاتة ربيع، 2009، 197).

2- مقياس ثيرستون

وضع ثيرستون وزميل له يسمى تشيف "thureton & chive" عدد من العبارات بينها فواصل أو مسافات متساوية عرضها على مجموعة من المحكمين ليسترشد برأيهم على العبارات التي تمثل أقصى درجات الإيجابية وأنها تمثل أقصى درجات السلبية ولقد استخدم طريقة المقارنة الزوجية لتحديد مواقع العبارات الأخرى بين هذين الطرفين، ولقد كانت هذه الطريقة تسمى Intervals Method of Equal-Appearing

ولقد كان الباحث يطلب من المحكمين أن يقسموا العبارات المعطاة لهم إلى (11) قسماً أو فئة بحث توضع الموافقة الشديدة أو التقبل الشديد في الفئة الأولى، وتوضع العبارات التي تدل على الرفض أو النفور الشديد في

الإطار النظري - الفصل الأول: الإتجاهات

الفئة الأخيرة (11)، والعبارة التي لا تدل على التقبل أو النفور توضع في الفئة (6) وهي العبارة المحايدة، والعبارات تأخذ درجة من 1 - 11 تبعا للفئة التي تقع فيها عند كل محكم

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
معارض					محايد					مؤيد

وهنا سوف يؤدي إلى أن يتضمن المقياس أقل تشننا، ذلك أن المحكمين سوف يتفقون بدرجة لا بأس بها على مجموعة من العبارات، وهذه العبارات التي سيختلفون عليها ستكون كبيرة التشتت وهذا سيؤدي إلى حذفها الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى اختيار (22)، عبارة المسافة بين كل واحد منهم متساوية.

ولقد وضع الباحث العبارات التي وقع لاختيار عليها في قائمة مبدئية طبقت على مجموعة من الأفراد لكي يثبت أن العبارات تقيس ما وضعت له، ولقد كان يفرغ درجات المجموعة من سؤال معين، فإذا اتفق اتجاه الشخص الذي اختار عبارة ما لهذه العبارة من قيمة في تعبيرها عن الإتجاه فهي جيدة، أما إذا وجد عبارة تعكس عدم الموافقة على شيء وقد اختارها عدد كبير ممن يوافقون أو يحبون هذا الشيء. (محمود عوض، صالح دمنهوري، د.س، ص42-43).

فإن هذه العبارات ينبغي استبعادها من المقياس، فقد كانت العبارات الواضحة والتي تناسب الموضوع الذي وضعت لقياسه هي التي تختار.

والعبارات التالية تمثل بعضا من عبارات "ثيرستون" و"تشيف" على أن نلاحظ أن العبارات كانت تعطى في صورة مطبوعة وقيمتها غير مدونة والمجيب يضع علامة (√) على الجملة التي يوافق عليها ويكون تقرير الفرد هو متوسط أو وسيط قيم العبارات التي وضع عليها الفرد علامة (√).

درجة العبارة	العبارة
0.5	أشعر بأن أماكن العبادة هي أعظم مؤسسة للسمو والارتفاع بالعالم
	موافق
	غير موافق
4.2	أحب أماكن العبادة، ولكن لا أشارك بنشاط في عملها

غير موافق

موافق

ولا شك أن هناك عيوب في مقياس "تريستون" إلا أنه مع هذا ظل مع أعوانه يستخدمون هذه الطريقة في وضع عدد من المقاييس لقياس الإتجاهات نحو موضوعات متباينة، وعيوب مقياس "تريستون" أنه يتطلب من الحكام جهداً ليحددوا وزن كل عبارة من العبارات التي بدأ بتجربتها لكي تنتهي العبارات التي تكون المقياس في صورته الأخيرة.

كذلك فقد يستعان بمحكمين ويتبين أنهم متعصبين أو متحيزين، وقد تكون العبارات متساوية البعد في نظر الحكام مختلفة بالنسبة للمفحوصين، أنه لو حصل نفس الشخصين على متوسط درجات واحد فإن هذا المتوسط يختلف بالنسبة لكل فرد منهما. (محمود عوض، صالح دمنهوري، د.س، ص43، 44، 45)

3- مقياس ليكرت Likert (التقديرات المجمعّة)

ابتكر "ليكرت" طريقة لقياس الإتجاهات في عام 1932 وأنتشرت لقياس الإتجاهات نحو مختلف الموضوعات كالزواج التقدمية، المرأة، العمل، إلخ، وقد تميزت طريقة "ليكرت" على طريقة "تريستون" بما يلي:

- تتيح لنا طريقة "ليكرت" إختيار عدد أكبر من العبارات التي ترتبط ارتباطاً عالياً مع الإختبار ككل مع أن الحكام قد يختلفون على مدى قيمتها من ظاهر محتواها في قياس الإتجاه موضوع الإعتبار، وهذا يتيح لنا تناول جوانب عديدة للإتجاه لا يشملها مقياس "تريستون".

- لا تحتاج طريقة "ليكرت" إلى الحكام ولا إلى اتفاقهم.

- يمكن لمقياس "ليكرت" أن يقيس درجات من الإتجاه بالنسبة لكل عبارة، حيث توجد خمس درجات تتراوح بين موافق جداً إلى غير موافق إطلاقاً، أما في طريقة "تريستون" فهي إما يوافق الشخص على العبارات أو يتركها وليس هناك مواقف أو درجات في هذه الموافقة أو عدمها.

- يزودنا مقياس "ليكرت" بمعلومات أكمل عن المفحوص لأنه يستجيب لكل عبارة أما اختبار "تريستون" فإن المفحوص حر في أن يترك العبارات التي يعترض عليها.

أما طريقة تطبيق هذه الطريقة فتتلخص في الخطوات التالية:

- تجمع العبارات من المصادر المختلفة كالجرائد والمجلات والكتب والدراسات السابقة عن المشكلة وتوضع في استمارة خاصة، ولا مانع هنا من استشارة آراء المختصين عن هذه الجمل وما يفهم منها ومدى

شمولها على الجوانب المتعددة للمشكلة، وبالرغم من أن هذا المقياس لا يحتاج إلى عدد كبير من الوحدات وقد يكفي (15) وحدة للقياس إلا أن من الأفضل أن يبدأ الباحث بجمع عدد كبير من العبارات.

- تخلط هذه العبارات خطأ عشوائياً فبعد تصنيفها تصنيفاً متزنًا بين ميادين المشكلة المختلفة حتى لا يطغى ميدان من ميادين المشكلة على باقي الميادين في تكوين المقياس، تفصل الوحدات المتعلقة بالميدان واحد عن بعضها حتى لا يؤثر تجميعها على التزام المختبر لنوع واحد من الإستجابات لها جميعاً. (شاكرا مجيد، 2014، ص ص 361-362).

4- مقياس جثمان: 1947.

حاول جثمان Gutman إنشاء مقياس تجميعي متدرج يحقق فيه شرطاً هاماً هو أنه إذا وافق المفحوص على عبارة معينة فيه فلا بد أن يعني هذا أنه قد وافق على العبارات التي هي أدنى منها، ولم يوافق على العبارات التي تعلوها، ودرجة الشخص هي النقطة التي تفصل بين كل العبارات السفلى التي وافق عليها، والعليا التي لم يوافق عليها، وهكذا لا يشترك فرداً في درجة واحدة في هذا المقياس إلا إذا كانا إختاراً العبارات نفسها. أما طريقة اختيار العبارات نفسها فتشبه طريقة "ليكرت" وكذلك المقياس المتدرج عادة خماسياً توضع عليه درجات الاستجابة لكل عبارة.

أن هذا المقياس لا يصلح إلا لقياس الإتجاهات التي يمكن فيها وضع عبارات تدرجية بحيث يتحقق الشرط الأساسي الذي وضعه جثمان، وهذا الشرط جعل استخدام طريقة جثمان في قياس الإتجاهات محدوداً. (علوان الزبيدي، 2003، ص 136).

5- مقياس أوزجود للتمايز السيمانطيسي أو لتحليل المعاني والمفاهيم

وضع أوزجود أدواته لدراسة المعاني والمفاهيم أو ما يسمى التحليل السيمانطيسي ثم تبين له من استخدام الباحثين في مضمرة علم النفس أن هذه الأداة وسيلة لدراسة الإتجاهات النفسية نحو الأشخاص والأشياء.

وهذه الأداة هي أداة لفظية وقد رأى أوزجود ومعوانيه أن لكل لفظ نوعين من المعاني أو المفاهيم عند الفرد، فهناك المعنى المادي والإشاري للفرد Denotative Meaning كذلك هنا المعنى الوجداني والإنفعالي للفظ Conotative Meaning فالمعنى المادي الإشاري للفظ الاسكندرية هي تلك المدينة التي بناها الإسكندر على

شاطئ البحر الأبيض المتوسط، والمعنى الوجداني أو الإنفعالي للفظ الإسكندرية أنها مدينة جميلة وهي بحق عروس البحر الأبيض المتوسط. (محمود عوض، صالح دمنهوري، د.س، ص ص46-47).

فالمعنى المادي الإشاري واحد لكل الناس أما المعنى الوجداني أو الإنفعالي فيختلف من شخص إلى آخر، فهناك من يرى أن الاسكندرية جميلة وهناك من يرى أنها مدينة قبيحة وهذا المعنى يعول عليه "أوزجود" أهمية بالغة ذلك أنه وسيلة فعالة لتحليل شخصية الأفراد ومن تم التعرف على إتجاهاتهم نحو الموضوعات التي يزخر بها عالمهم.

ومقياس "أوزجود" يقوم على أساس تقديم تصورات ألفاظ أو موضوعات concept قد تشير إلى حيوانات أو أشخاص أو جمادات أو نباتات أو حتى أنظمة اجتماعية لكي يقوم الفرد بتحديد منزلها بين طرفين متقابلين من الصفات المتباينة على متصل واحد، وعلى هذا فالمقياس يتضمن عنصرين أساسيين: التصورات أو الموضوعات التي يراد تقديرها، ومقاييس التقدير وهذه الأخيرة تتألف من سبع مسافات. (محمود عوض، صالح دمنهوري، د.س، ص47).

خلاصة

من خلال هذا الفصل حاولنا أن نلم بجميع جوانب الإتجاهات من تعريف وخصائص، لما لها من دور في تعبير الفرد عن استجاباته حول قضية أو موضوع ما في البيئة التي يعيش فيها، بالإضافة إلى الأهمية البالغة في مساعدة الفرد على اتخاذ القرارات الصائبة.

الفصل الثاني:

الأنشطة اللاصفية

تمهيد

أولاً: تعريف الأنشطة اللاصفية

ثانياً: أنواع الأنشطة اللاصفية

ثالثاً: أهمية الأنشطة اللاصفية

رابعاً: أهداف الأنشطة اللاصفية

خامساً: الأسس التي تقوم عليها الأنشطة اللاصفية

سادساً: مجالات الأنشطة اللاصفية

سادساً: معوقات الأنشطة اللاصفية

خلاصة الفصل

تمهيد

تعد الأنشطة اللاصفية ركنا من أركان التربية الحديثة وذلك لما تحمله من أهداف لتحقيق التوازن لجميع جوانب شخصية التلميذ، فهذه الأنشطة تتعكس على المتعلم من خلال تنمية مهاراته ومعلوماته وبناءه كفرد متكامل مع نفسه ومتفاعل مع محيطه الإجتماعي.

وفي هذا الفصل سنتطرق إلى تعرف الأنشطة اللاصفية وإبراز أهميتها وأهدافها وأبرز المعوقات التي تقف أمام تنفيذ هذه الأنشطة اللاصفية.

أولاً: تعريف الأنشطة اللاصفية

وهو النشاط الذي ينفذ خارج الخطة الدراسية وخارج قاعات الدرس سواء في المدرسة أو الكلية أو مساكن الطلاب إلى غير ذلك.

ويذكر "يحيى حسن هندام جابر"، عبد الحميد (1981) أن الأنشطة الطلابية هي جميع جوانب سلوك الطلبة نحو البرامج والأعمال والخبرات والمناشط الإجتماعية والرياضية والثقافية والفنية والسياسية المخطط لها بطرق هادفة من قبل المسؤولين في المؤسسات التعليمية بحيث تؤدي في غير أوقات وأماكن المحاضرات الدراسية داخل وخارج الجامعة دون التقيد بجزء يتمثل (عبد الواحد، 2010، ص45).

ثانياً: أنواع الأنشطة اللاصفية

1- النشاط الأكاديمي المرتبط بأنشطة المواد الدراسية وتكون لها جمعيات كجمعية العلوم والجغرافيا، والرياضيات، إلخ

2- النشاط السياسي والإجتماعي: وهو ما يعرف بالتقنية القومية والغرض منه أن يمارس الطلاب النظم السياسية والتربية الوطنية ممارسة عملية ويتضمن الندوات، والمناقشات، والمناظرة وبحث المشكلات المحلية والقومية والدولية، والقيام بخدمات عملية للبيئة والمجتمع المحلي والدفاع المدني وغيره مما يؤهلهم للممارسة المواطنة الصالحة.

3- النشاط الأدائي أو التعبيري وهو ينظم على شكل جماعات فنية تعرض أعمالها الطلبة والمجتمع المحلي ومن هذه المجموعات جماعة التمثيل والمسرح، جماعة الموسيقى والدراما، جماعة الصحافة والمطبوعات والإذاعة المدرسية، جماعة فنون الرسم والنحت والتمثيل ومجموعة الإقتصاد والتدبير المنزلي.

4- النشاط البدني الرياضي والرحلات والمعسكرات الخلوية: وسواء كانت هذه المناشط بدنية أو أدائية أو خطابية فهي تسم في انفتاح المتعلم وفهمه لذاته وإدراكه لتبعاته حيال نفسه والآخرين وتصل شخصيته وهي تمثل التنمية والتكامل للتطبيق على مظاهر الحياة المختلفة. (محمد ابراهيم، 2008، ص ص 4-5).

5- نشاط الرسم: لقد اختلفت الآراء بين المختصين التربويين في تعريف نشاط الرسم، وسنحاول عرض أهم التعاريف:

أنه "وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل يعبر به الطفل عن مشاعره وأحاسيسه وما يخالجه وجدانه" (وزارة التربية الوطنية، 2011، ص14).

يمكن القول أن الرسم هو تلك الآثار التي يتركها تلاميذ المرحلة الابتدائية (ذكور وإناث) على الورق بواسطة الأقلام المختلفة والألوان للتعبير عن موضوعات أو أفكار معتمدين على توجيهات المعلم.

ثالثاً: أهمية الأنشطة اللاصفية

تبرز أهمية النشاط الطلابي غير الصفّي فيما يلي:

1- ما يحققه النشاط الطلابي غير الصفّي من ناتج تربوي حيث يجمع المربون على أن النشاط المدرسي من أهم العناصر فعالية في تربية الشباب تربية متوازنة.

أن يمتد أثره ليغطي كافة جوانب شخصية المتعلم فيسهم في تنمية قدرات الطلاب الابتكارية ومهاراتهم وتعزيز اتجاهاتهم الإيجابية نحو التعاون، التكاتف وحب العمل واستثمار وقت الفراغ فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم وسيأتي ذلك مفصلاً ومزيداً عند الحديث عن أهداف النشاط الطلابي غير الصفّي.

2- لأنه عنصر مهم من عناصر المنهج المدرسي وجزء لا يتجزأ منه، بل أن المنهج المدرسي بمفهومه الواسع يقوم على أساس نشاط التلاميذ وإجاباتهم ومشاركاتهم في جميع الأمور مما يجعله يحتل مكانة متقدمة ضمن أولويات المؤسسة التربوية التي ترى أنه ركن أساس من المهام التربوية والتعليمية للمدرسة وهو واجب مهم من واجبات منسوبيها. (محمد العربي، د.س، ص ص 524، 225).

- إكساب الطلاب المعلومات والخبرات.

- مساعدة الطلاب على تنمية مختلف جوانب شخصياتهم.

- تنمية العلاقات الإيجابية بين الطلاب وبينهم وبين معلمهم ومجتمعهم.

- إضفاء جو من المتعة والمرح على الطلاب. (محمد مباركي، 2018، ص 180).

رابعاً: أهداف الأنشطة اللاصفية

فيما يلي بعض من تلك الأهداف:

- غرس الخصال والاخلاق الحميدة النابعة من تعاليم ديننا الحنيف في نفوس الطلاب من خلال البرامج والمناشط الهادفة.

- بث روح التعاون والإيثار والمحبة والتنافس الشريف وتعميق مبدأ الخدمة العامة مما يؤدي إلى إنفاقه، والقدرة على الإعتماد على النفس.

- ربط المادة العلمية بواقع محسوس، وذلك عن طريق النشاط المصاحب للمادة لكي يستوعبها الطلاب بشكل أفضل.
- المساهمة في تحقيق النمو الجسمي للكالب، ويمكن أن يتم ذلك من خلال جماعات النشاط الرياضي وجماعة نشر الوعي الصحي، وجماعة خدمة البيئة.
- مساعدة التلاميذ في إكتساب مهارات العمل مثل تلك المتعلقة بالملاحظة، التطبيق والإتصال، والإستدلال والأنطواء. (حسني عرفة، 2010، ص ص 24، 25).
- تنمية روح الملاحظة والبحث العلمي لدى الطلبة.
- ربط الدراسات العلمية النظرية بالواقع العلمي التجريبي.
- تنمية القدرة على التفكير العلمي والمنطقي لتفسير مختلف الظواهر، وإيجاد الحلول للمشكلات بناء على أدلة علمية.
- تنمية المهارات اليدوية من خلال تصنيع الأجهزة العلمية البسيطة وتطويرها.
- تنمية روح البحث والإبداع والإبتكار لدى الطلبة من خلال وجودهم في بيئة علمية تطبيقية.
- تنمية القدرة على مواكبة الإبتكارات والإختراعات العلمية والتقنية والتعامل معها. (فاروق قهوجي، 2009، ص ص 56، 57).

خامسا: الاسس التي يقوم عليها النشاط اللاصفي

- 1- أن يجري النشاط في اجواء من الحرية وتسودها الروح الديمقراطية حيث التفاهم وتبادل الرأي واحترام آراء الآخرين وجهودهم.
- 2- أن يجرى النشاط في مجالات حيوية وطبيعية لا اصطناع فيها.
- 3- أن يكون موضوع النشاط ملبيا لحاجة من حاجات المتعلمين أو أكثر لميولهم وإتجاهاتهم.
- 4- أن يعتمد النشاط قبل كل شيء على جهود المتعلمين وأن تكون ادوارهم في خطواته ومراحله كافة فعالة، أما دور المعلم أو المدرس فلا يتعدى حدود التوجيه والإرشاد في حالات قد يتطرق فيها المتعلمون، ويحد المعلم أن ترك المتعلمين قد يحدث ضررا بهم أو بالآخرين أو قد يؤدي إلى سلوك غير مرغوب تربوي.
- 5- أن تكون من الكثرة والتنوع بحيث يستوعب كل ما يراد من المتعلم تعلمه أو تسعفه قدراته على بلوغ اهدافه في حياته الراهنة.
- 6- أن يكون مستوى النشاط مناسب للمتعلم وفي حدود خصائصه النامية واستعداداته الإدراكية.

- 7- أن يسمح النشاط للمتعلم بالعمل وبدل الجهد الذاتي ويشجع التنافس مع الآخرين وبناء الذات.
- 8- إشاعة جو من حرية التعبير عن الرأي والمشاركة في إظهار الفروق الفردية واحترام أسلوب المناقشة والرأي الآخر وهذا ما نراه في المادة 29 من اتفاقية حقوق الطفل التي أكدت على منح الطفل حرية التعبير عن رأيه وأفكاره (المحاميد، 2016، ص46).

سادسا: مجالات الأنشطة اللاصفية

هناك بعض من البرامج والأنشطة التي يمكن عملها أو بعض منها في الوحدات التعليمية المختلفة بحسب الإتجاهات والإمكانات المتاحة منها:

- 1- **النشاط الثقافي:** حيث يحتوي هذا المجال على البرامج التالية:
 - الصحف والنشرات والمطويات.
 - المسابقات المتنوعة (ثقافية، القصة، الشعر، النقد، الخطابة،... إلخ).
 - المسرحيات الهادفة.
 - الحفلات الخاصة بالأنشطة المدرسية.
 - الإذاعة المدرسية.
 - الأمسيات الأدبية.
 - المهرجانات والأسابيع الثقافية.
 - الندوات والمحاضرات.
- 2- **النشاط الإجتماعي:** حيث يحتوي هذا النشاط على البرامج التالية:
 - النشاط المسائي والمراكز الصيفية.
 - المشاركة في الأسابيع والمناسبات الخاصة (الشجرة، المرور، النظافة،... إلخ).
 - المسابقات الإجتماعية (مشاركة المنزل).
 - الزيارات الميدانية للطلاب.
 - الرحلات الهادفة والترويحية والمعسكرات التربوية.
- 3- **النشاط الكشفي:** حيث يحتوي هذا النشاط على البرامج التالية:
 - التعريف بالحركة الكشفية (نشأتها، تطورها، اهدافها).
 - ممارسة المهارات الكشفية.

- إقامة حفلات المسابقات الكشفية والمهرجانات (خيرى، 2014، ص199).
- 4- **مجال النشاط الفني:** النشاط الفني هو مجموعة الممارسات العملية للطلبة داخل المدرسة من واقع رؤيتهم الجمالية المحيطة بهم، وتتميز تلك الممارسات بقدرتها على إبراز خصائص حسية وشكلية تعبر عن حاجات الطلبة وميولهم بالإضافة إلى إظهار قدراتهم وخبراتهم المكتسبة في مجالات الفنون التطبيقية كالتجارة والنحت والزخرفة والرسم والتمثيل المسرحي، لذا يعتبر النشاط الفني متنفساً لإشباع حاجات التلاميذ وإعطائهم دافعا لمزيد من الإبداع والعطاء الفني. (خالد ومجد الأمين، ص ص 16-17).

5- المجال الرياضي

- تشكيل فرق رياضية لمختلف الألعاب لصفوف المدرسة لجميع المراحل التعليمية.
- تنظيم مباريات وأيام رياضية ودية مع فرق المدارس الأخرى.
- إقامة مباريات وأيام رياضية ودية مع فرق المدارس الأخرى.
- تشكيل فرق لمنتخبات المديرية لجميع الألعاب للمرحلتين الابتدائية والثانوية.
- تنظيم بطولات رسمية لجميع الألعاب على مستوى المديرية.
- تنظيم وإقامة مهرجانات رياضية على مستوى المدرسة أو مجموعة مدارس.
- تنظيم زيارات للطلبة للمنشآت الرياضية المتطورة في البلد. (دبانية والفرح، 2005، ص217).

سابعاً: معوقات الأنشطة اللاصفية

هناك معوقات عديدة ومتنوعة للأنشطة اللاصفية منها ما يتعلق بالإدارة المدرسية ومنها ما يتعلق بالمعلمين ومنها ما يتعلق بالتلاميذ وأولياء الأمور ومنها ما يتعلق بالإمكانيات المادية ومن هذه المعوقات:

1- المعوقات المتعلقة بالإمكانيات المادية

- عدم توفر الأماكن المناسبة لممارسة المناشط المدرسية.
- عدم وجود حوافز المعنوية أو المادية للتلاميذ.
- قلة الإمكانيات المادية ونقص التجهيزات والأدوات الخاصة بكل نشاط.

2- المعوقات المتعلقة بالمعلمين

- زيادة النصاب التدريسي للمعلم.
- كثرة الإختبارات وأعمال السنة.
- عدم وجود حوافز للمعلمين القائمين على الأنشطة.

- المفهوم الخاطئ لمفهوم التدريس المرتبط في أذهان بعض المعلمين بأن فصول الدراسة ذات جدران أربعة، وهم لا يلتفتون إلى المناشط التي يجب أن يمارسها الطلاب لأنهم يعتبرونها نوعاً من الترفيه والتسلية ولا يدركون أن التربية هي تنمية شاملة لشخصية المتعلم.
- عدم ارتباط النشاطات بأهداف المنهاج. (أبو شيخ، ص ص 64-65).

3- المعوقات المتعلقة بالتلاميذ

- زيادة عدد التلاميذ المشاركين في النشاط الواحد.
- ازدحام اليوم الدراسي للتلاميذ.
- عدم اشتراك التلاميذ في تخطيط الأنشطة المدرسية.
- عدم ارتياح التلاميذ للمعلم المشرف على الأنشطة.
- من يختار للإشراف على النشاط بالصبر وحسن المعاملة والمرونة الأخلاقية.

4- المعوقات المتعلقة بأولياء الأمور والمجتمع المحلي

- الاعتقاد بأن النشاط المدرسي يعطل الدراسة.

5- المعوقات المتعلقة بالإدارة المدرسية

- عدم توفر الرواد المختصين في جماعات النشاط.
- المظهرية وتسليط الأضواء ليقال أن المدرسة نفذت نشاطها.
- عجز الإدارات المدرسية عن قيادة النشاط المدرسي قيادة ديمقراطية فعالة وغياب عنصر المتابعة من قبل الأجهزة المسؤولة في الإدارة التربوية.
- عدم توفر الوقت المناسب للنشاط. (حسني عرفة، ص ص 43-44).

خلاصة

من خلال هذا الفصل حاولنا أن نلم بجميع جوانب الأنشطة اللاصفية من أنواع ومجالات وأهمية وأهداف ولما لها من دور في مساعدة الطلاب على تنمية مختلف جوانب شخصياتهم وإكسابهم طاقة وخبرات ومعلومات جيدة.

لكن لاحظنا أن أغلب هذه الأنشطة غير موجودة في الإبتدائيات الجزائرية رغم أن هذه الأنشطة تلعب دورا هاما في إكساب التلميذ خبرات ومهارات وبناء جوانب مختلفة في شخصيته.

الإطار الميداني للدراسة

الفصل الأول:

الإجراءات المنهجية

تمهيد

أولاً: التذكير بفرضيات الدراسة

ثانياً: منهج الدراسة

ثالثاً: مجالات الدراسة

رابعاً: عينة الدراسة

خامساً: أداة جمع البيانات

سادساً: أساليب المعالجة الإحصائية

خلاصة

تمهيد

للجانِب الميداني للبحث أهمية كبيرة فهو يتم الجانب النظري إذ ينزل الباحث إلى الميدان لاستقصاء الحقائق وفهم العلاقات الموجودة بين الظواهر، وسنحاول في هذا الفصل اختبار الفرضيات وذلك يوضح الإجراءات المتبعة في الدراسة الميدانية والتي تتضمن تحديد مجالات الدراسة، والمنهج المستخدم، عينة الدراسة، أدوات جمع البيانات، والأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات.

أولاً: التذكير بفرضيات الدراسة

• الفرضية الرئيسية

- لمعلمي المرحلة الابتدائية إتجاهات مختلفة نحو الأنشطة اللاصفية.

• الفرضيات الجزئية

- تختلف إتجاهات معلمي الإبتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف الخبرة المهنية.

- تختلف إتجاهات معلمي المرحلة الإبتدائية نحو الأنشطة اللاصفية باختلاف التخصص.

ثانياً: مجالات الدراسة

1- **المجال المكاني:** يقصد بالمجال المكاني النطاق أو الحيز الجغرافي الذي تمت فيه الدراسة وهي ببعض

ابتدائيات ولاية جيجل.

2- **المجال الزمني:** يقصد بالمجال الزمني الوقت المستغرق لإجراء هذه الدراسة، حيث كانت البداية منذ

وقت الموافقة على الموضوع في شهر سبتمبر 2020 من طرف الإدارة إلى غاية الانتهاء من جمع

الاستبانات في نفس الشهر وتحليلها، حيث بدأت الدراسة بالجانب النظري من خلال جمع المعلومات

المتعلقة بالمجال الموضوعي.

ثالثاً: منهج الدراسة

حتى تكون الدراسة عملية يجب أن تحتوي على منهج علمي تبنى عليه وتسير عليه هذه الدراسة ونوع

المنهج يتحدد وفقاً لنوع الموضوع أو المشكلة أو الظاهرة المراد دراستها والمنهج في البحث العلمي يعتبر خطوة

هامّة وضرورية، فهو وسيلة البحث العلمي في الكشف عن المعارف والحقائق التي يسعى إلى إبرازها وتحقيقها

وكثيراً ما يتوقف الحكم على أي بحث بصحة وسلامة النتائج وسلامة المنهج الذي اتبع فيه.

يعرف منهج الدراسة بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه،

وبالتالي فالمنهج ضروري للبحث إذ هو الذي ينيّر الطريق ويساعد الباحث في ضبط أبعاد مساعي أسئلة

وفرضيات البحث (زرواتي، 2008، ص 176).

ويعرف المنهج أيضاً على أنه: "طريقة منظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف أو أفراد أو

أحداث أو أوضاع معينة" (سلاطينة، الجليلي، 2012، ص 133).

ويعرف أيضا بأنه: "طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منتظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضع إجتماعية أو مشكلة إجتماعية، ويرى آخرون أن المنهج الوصفي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة. (بوحوش، محمود الذنبيات، 2007، ص139).

وقد اتبعنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

رابعاً: عينة الدراسة

تعتبر العينة جزء من المجتمع الأصلي أو هي عدد الحالات التي تأخذ من المجتمع الأصلي وتجمع منها البيانات قصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي. (غرايبي وآخرون، 2002، ص43)

حيث تكونت عينة دراستنا من 60 معلم ومعلمة الطور الابتدائي في بعض إبتدائيات ولاية جيجل ولقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية قصدية، وعينة دراستنا هي العينة القصدية لأننا قمنا باستثناء معلمي المستوى التحضيري، ومعلمي اللغة الفرنسية وذلك لأن موضوع دراستنا يقتصر على معلمي اللغة العربية في المرحلة الإبتدائية التي تمتد من السنة الأولى إلى السنة الخامسة ابتدائي كونهم المعنيين بتقديم الأنشطة اللاصفية.

الجدول رقم (01): يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس

النسبة المئوية%	التكرارات	الجنس
43.3%	26	ذكر
56.7%	34	أنثى
100%	60	المجموع

الجدول رقم (02): يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب السن

النسبة المئوية%	التكرارات	السن
43.3%	26	من 23 إلى 30 سنة
56.7%	34	من 30 إلى 48 سنة
100%	60	المجموع

الجدول رقم (03): يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب التخصص:

النسبة المئوية%	التكرارات	التخصص
65.0%	39	أدب عربي
18.3%	11	علم النفس الاجتماع
16.7%	10	تخصصات أخرى
100%	60	المجموع

الجدول رقم (04): يمثل توزيع المعلمين حسب سنوات الخبرة

النسبة المئوية%	التكرارات	سنوات الخبرة
33.3%	20	سنة واحدة
41.7%	25	من 2 إلى 5 سنوات
25.0%	15	6 سنوات فما فوق
100%	60	المجموع

جدول رقم (05): يوضح درجات الاجابة بالنسبة للعبارات في الاستبيان

البدائل	موافق جدا	موافق	محايد	معارض	معارض جدا
الدرجة	4	3	0	2	1

خامسا: أدوات جمع البيانات

يشير مصطلح الأداة إلى الوسيلة التي يجمع بها الباحث البيانات التي تلزمه في بحثه (التومي الشيباني، 1971، ص16).

ولقد تم الإعتماد في هذه الدراسة لجمع البيانات على الاستمارة.

حيث تعتبر الإستمارة وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع بحث معين يتم تعبئتها من قبل عينة من الأفراد ويدعى الشخص الذي يقوم بملأ الإستمارة بالمستجيب أو المبحوث.

ويتم توزيع الإستمارة إما عن طريق البريد أو عبر الهاتف أو بالمقابلة الشخصية أو تسليم باليد لمستجيب على أن يتم توزيع الإستمارة على عينة من المجتمع تكون ممثلة لمجتمع الدراسة لعدم إمكانية القيام بمسح شامل لكافة أفراد المجتمع. (حسين الرفاعي، 2005، ص181).

سادسا: أساليب معالجة البيانات

من أجل الوصول إلى أهداف الدراسة والتحقق من فرضيات البحث من خلال المعطيات المتحصل عليها بواسطة عدد من الأدوات قمنا بالإعتماد عليها.

- الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (البرنامج الإحصائي SPSS): ويعتبر هذا البرنامج من الآليات الحديثة ويستخدم في حالة العينات الكبيرة والمتوسطة موفرا بذلك (الوقت والجهد)، إضافة إلى الدقة وهو نظام إحصائي متكامل يستخدم للتحليل الإحصائي (البسيط والمتقدم) في مجال العلوم الإجتماعية. (فايز جمعة وآخرون، 2009، ص35).

ولتحليل بيانات الدراسة استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية:

- 1- المتوسط الحسابي لمعرفة درجة استجابات معلمي المرحلة الابتدائية على محاور أداة الدراسة.
- 2- الإنحراف المعياري لمعرفة التشتت ومدى تقارب استجابات أفراد العينة.

3- إختبار تحليل التباين ANOVA-One Way للتحقق من دلالة الفروق بين التخصصات الثلاثة ودلالة الفروق في الإتجاه نحو الأنشطة اللاصفية في المرحلة الإبتدائية.

خلاصة

لقد تناولنا في هذا الفصل مختلف الإجراءات المنهجية للدراسة، حيث تطرقنا إلى الدراسة الأساسية التي اعتمدنا فيها على المنهج الوصفي الذي ساعدنا في تجميع البيانات وتحليلها وتفسيرها، كما تم تعيين عينة الدراسة، وقمنا بالتطرق إلى التعريف بأداة البحث التي استعملت في جمع البيانات والمتمثلة في الإستبانة وإلى شروطها السيكمترية، وأخيرا تطرقنا إلى أساليب المعالجة الإحصائية.

الفصل الثاني:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد

- عرض نتائج الفرضية العامة

1- عرض ومناقشة مناقشة النتائج في ضوء الفرضية العامة

2- عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضية الجزئية الأولى

3- عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضية الجزئية الثانية

تمهيد

بعد القيام بالإجراءات المنهجية التي اتبعناها في دراستنا، سيتم في هذا الفصل عرض ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء فرضيات الدراسة للتأكد من تحقق الفرضيات أم لا، وقد اعتمدنا في عملية تحليل البيانات على برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS وعلى مجموعة من الأساليب الإحصائية للكشف عن الفروقات بين متغيرات الدراسة وهي التخصص والخبرة المهنية بالإضافة إلى الكشف عن اتجاهات المعلمين وتفسيرها.

أولاً: عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات

1- عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضية العامة

نصت الفرضية العامة على أن إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية مختلفة.

وللتحقق من صحة الفرض قمنا بحساب المتوسطات الحسابية لاستجابات المعلمين لكل بعد وهي بعد معرفي، عاطفي، سلوكي.

الجدول رقم (06): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد المعرفي.

الدرجة	الأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	البند	رقم العبارة	الرتبة
معارضة	0.92	2.88	لا تقل النشاطات اللاصفية أهمية عن المواد الدراسية الأساسية	1	1
معارضة	1.08	2.81	تتيح الأنشطة اللاصفية للمعلم تجسيد المعلومات النظرية الصفية	2	2
معارضة	1.27	1.78	تسبب الأنشطة اللاصفية الإرهاق والتعب للمعلم	3	3
موافقة	0.65	3.68	تساهم التربية البدنية في التخلص من التوتر لدى التلميذ	4	4
موافقة	0.75	3.35	يساهم نشاط التربية البدنية في خلق المنافسة الإيجابية لدى التلميذ	5	5
معارضة	1.36	2.60	يساهم نشاط الرسم في زيادة الإنتباه	6	6
موافقة	1.009	3.11	يقوم التلميذ ببناء علاقات مع زملائه من خلال النشاط البدني	7	7
معارضة	1.54	2.45	تساعد الأنشطة الموسيقية على تنمية البعد الجمالي في شخصية التلميذ	8	8
موافقة	0.48	3.65	تساهم الرحلات المدرسية في تنمية حب الإستكشاف لدى التلميذ	9	9
موافقة	1.03	3.26	يساعد الإنشاد مع الزملاء في زيادة الثقة بالنفس لدى التلميذ	10	10
موافقة	0.92	3.31	تساعد الرحلات التلميذ أن يصبح إجتماعي أكثر	11	11
موافقة	0.83	3.48	يساهم نشاط التربية البدنية في تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ	12	12
موافقة	1.06	3.10	يساهم نشاط الرسم في تفريغ المكبوتات لدى التلميذ	13	13
معارضة	1.33	2.91	يساهم نشاط الأناشيد في تنمية المهارات اللغوية للتلميذ	14	14
موافقة	0.78	3.30	تتيح الأنشطة اللاصفية للتلاميذ فرص الإبداع	15	15
موافقة	0.80	3.38	يساعد نشاط الرسم التلاميذ على توسيع خيالهم	16	16

يتضح من الجدول أعلاه أن العبارات التي تشير إلى النظرة التي يحملها معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية جاء متوسطها الحسابي موافق حيث كانت تتراوح بين (3.11-3.68) وهذه بالنسبة للعبارات (4، 5، 7، 9، 10، 11، 12، 13، 15، 16)، أما العبارات الأخرى المتبقية جاءت متوسطاتها الحسابية في خانة معارض حيث يتراوح متوسطها الحسابي من (1.78-2.91).

ونخلص إلى القول بوجود نظرة مختلفة نحو هذه الأنشطة اللاصفية وأن المعلمين يدركون قيمتها التربوية.

الجدول رقم (07): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد العاطفي

الرتبة	رقم العبارة	البند	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	17	أفضل استغلال وقت النشاطات اللاصفية في تمكين التلميذ من المواد الأساسية	2.03	1.22	معارضة
2	18	أتمنى أن يركز التلميذ في نشاطه على المواد الأساسية بدل النشاطات اللاصفية	2.41	1.17	معارضة
3	19	أقوم بتعليق أجمل الرسومات كتشجيع للتلميذ في القسم	3.51	0.85	موافقة
4	20	لا ألوم الأساتذة الذين لا يعيرون إهتماما كبيرا للنشاطات اللاصفية	1.96	1.17	معارضة
5	21	أتشوق للقيام بحصة الرسم مع تلاميذي	2.66	1.34	معارضة

يتضح من الجدول أعلاه أن جميع الفقرات جاءت متوسطاتها معارضة تتراوح بين (1.96-2.03) وتبقت العبارة رقم (3) التي تنص على أن "أقوم بتعليق أجمل الرسومات كتشجيع للتلميذ في القسم" في خانة موافقة.

الجدول رقم (08): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على كل عبارة من عبارات البعد السلوكي

الرتبة	رقم العبارة	البنود	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة
1	22	أحرص على خلق جو من المتعة عند القيام بالأشغال اليدوية	3.48	0.83	موافقة
2	23	أشجع تلاميذي على القيام بالتمثيل والمسرحيات المفيدة	3.01	1.12	معارضة
3	24	أحرص على أن لا أحرم التلاميذ من الوقت المخصص للنشاطات اللاصفية	3.10	1.16	معارضة
4	25	أحرص على القيام بحصة الرسم في وقتها	2.66	1.37	معارضة

يتضح من الجدول أعلاه أن جميع الفقرات جاءت في خانة موافقة، جاءت متوسطاتها تتراوح بين (3.01-3.48)، وأما العبارة رقم (4) " أحرص على القيام بحصة الرسم في وقتها" جاءت في خانة معارضة، حيث كان متوسطها الحسابي 2.66.

تبين نتائج الدراسة أن اتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية لا تختلف وهذا ما فرضناه في دراستنا، ويمكن تفسير ذلك كون معلمي المرحلة الابتدائية يملكون نظرة شاملة وعميقة عن الأنشطة اللاصفية وهذا ما جعل درجة استجاباتهم على الأبعاد الثلاثة، معرفي، عاطفي، سلوكي، تتمحور في خانة الموافقة في العبارات التالية (4، 5، 7، 9، 10، 11، 12، 13، 15، 16، 19، 22).

ويمكن أن يكون سبب ذلك هو اتفاقهم على أن للأنشطة اللاصفية دور هام في تنمية الجوانب المختلفة للتلميذ، وكذلك نجد أن للخبرة والتخصص دور هام في تكوين اتجاهات المعلمين نحو هذه الأنشطة، من خلال إجاباتهم على بنود الإستمارة حيث جاءت كلها توافق هذه الأنشطة، إلا أنهم لا يعطونها الوقت الكافي لأدائها سواء داخل الصف أو خارجه.

2- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى

نصت الفرضية الجزئية الأولى على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاهات نحو الأنشطة اللاصفية، أي عدم وجود إختلافات تعزى لمتغير التخصص لدى معلمي المرحلة الابتدائية، ولفحص هذه

الفرضية تم إجراء اختبار التباين الأحادي الإتجاه ANOVA-one way على المعطيات المتحصل عليها لاكتشاف هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية تعزى لمتغير التخصص.

ويوضح الجدول رقم (09) أدناه نتائج الاختبار والدلالة الاحصائية

جدول رقم (09): يوضح نتائج اختبار التباين الأحادي ANOVA-one way تبعاً لمتغير التخصص

الدالة الاحصائية	القيمة الاحتمالية	قيمة ف	الأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المؤشرات المتغير
غير دال احصائياً	0.145	2.001	0.38	3.00	أدب عربي
			0.36	2.75	علم النفس التربوي وعلم الاجتماع
			0.38	3.02	تخصصات أخرى

يبين الجدول رقم (09) أن المتوسط الحسابي لدى تخصص أدب عربي 3 (الأنحراف المعياري 0.38)، والمتوسط الحسابي لدى تخصص علم النفس التربوي وعلم الاجتماع 2.75 (الأنحراف المعياري 0.36)، والمتوسط الحسابي للتخصصات الأخرى 3.02 (الأنحراف المعياري 0.38) وقيمة (ف) بلغت 2.001 ومستوى الدلالة 0.145 أكبر من 0.05 ومنه نرفض الفرضية البديلة ونقبل الصفرية التي تقول بعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية تعزى لمتغير التخصص.

• مناقشة نتيجة الفرضية الجزئية الأولى

أسفرت نتائج الفرضية الأولى عن عدم وجود فروق دالة إحصائية في إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية، نحو الأنشطة اللاصفية تعزى إلى متغير التخصص، ويمكن تفسير عدم وجود اختلافات لدى المعلمين نحو الأنشطة اللاصفية تبعاً لمتغير التخصص، فمن خلال ما توصلنا إليه، وجدنا أن كل التخصصات تعطي أهمية للأنشطة اللاصفية من خلال إجاباتهم على بنود الاستمارة لأنهم يعطونها الوقت المناسب لأدائها سواء داخل الصف أو خارجه، وهذا راجع للدور الكبير الذي تحمله هذه الأنشطة اللاصفية للتلميذ من تحسين وتطوير طريقة تفكيره وتوسيع خياله من خلال نشاط الرسم والفنون وكذلك تنمية حب الاكتشاف والبحث عن طريق الرحلات والمعسكرات التي سوف تقدم لهم، وهذا ما جاءت به دراسة إيمان بن ناصر تحت عنوان "إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية".

3- عرض ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية

نصت الفرضية الجزئية الثانية على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإتجاهات نحو الأنشطة اللاصفية تعزى لمتغير سنوات الخبرة لدى معلمي المرحلة الابتدائية، لفحص هذه الفرضية تم إجراء إختبار التباين الأحادي الإتجاه ANOVA-one way على المعطيات المتحصل عليها لاكتشاف هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية تعزى لمتغير الخبرة.

ويوضح الجدول رقم (10) أدناه نتائج الاختبار والدلالة الاحصائية

جدول رقم (10): يوضح نتائج اختبار التباين الأحادي ANOVA-one way تبعا لمتغير سنوات الخبرة

المؤشرات سنوات الخبرة	المتوسط الحسابي	الأنحراف المعياري	قيمة ف	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
سنة واحدة	2.97	0.40	2.13	0.12	غير دال احصائيا
من 2 إلى 5 سنوات	2.85	0.34			
6 سنوات فما فوق	3.11	0.40			

يبين الجدول رقم (10) أن المتوسط الحسابي لسنة واحدة 2.97 والإنحراف المعياري 0.40، والمتوسط الحسابي لسنوات الخبرة من 2 إلى 5 سنوات 2.85 والإنحراف المعياري 0.34، والمتوسط الحسابي لسنوات الخبرة من 6 سنوات فما فوق 3.11 والإنحراف المعياري 0.40 وقيمة (ف) بلغت 2.13 ومستوى الدلالة 0.12 أكبر من 0.05 ومنه نرفض الفرضية البديلة ونقبل الصفرية التي نقول بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة.

• مناقشة نتيجة الفرضية الجزئية الثانية

أسفرت نتائج الفرضية الجزئية الثانية عن عدم وجود فروق دالة إحصائية في إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية، نحو الأنشطة اللاصفية تعزى إلى متغير سنوات الخبرة، ويمكن تفسير عدم وجود اختلافات لدى المعلمين نحو الأنشطة اللاصفية تبعا لمتغير سنوات الخبرة، بسبب اتفاقهم على فكرة أن الأنشطة اللاصفية لها أهمية في ظل التطورات الحاصلة في المجتمع، فالمدرسة أصبحت اليوم بحاجة إلى مختلف التجديدات والتغيرات التي تساعد التلميذ على تطوير ذاته وزيادة ثقته بنفسه، فالمعلمون الذين يمتلكون أقدمية في التدريس تغيرت النظرة لديهم نحو تلك الأنشطة بسبب ما يحصل اليوم في المدارس فالخبرة لها أهمية في أن المعلم لديه

معلومات ومكتسبات قلبية على مهنة التدريس وما يحدث داخل المدرسة فالمعلم الذي يملك خبرة أكبر لديه القدرة والمعرفة على تمييز كل ما يفيد التلميذ وما لا يفيده فالأنشطة اللاصفية تمنح التلميذ القدرة على تفريغ المكبوتات ورسم نظرة مستقبلية.

خاتمة

جاءت دراستنا هذه للبحث عن إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الابتدائية، فبالرغم من تعدد البرامج والمواد التي تقدمها المدرسة ضمن المقررات الرسمية لإعداد التلاميذ وإكسابهم المعارف والمهارات، إلا أنها بحاجة إلى أنشطة مصاحبة لها تمارس داخل القسم وخارجه بدون التقيد بضوابط تحد من حريته أثناء القيام بها، كما نأخذ بعين الإعتبار إتجاهات المعلمين نحو هذه الأنشطة وجعلها محور للعملية التعليمية ومساهمتها في تنمية مختلف الجوانب في شخصية التلميذ من خلال تسهيل النمو المعرفي والتفكير وحل المشكلات، حيث يتضح لنا من خلال دراستنا النظرية والنتائج الميدانية أن لمعلمي المرحلة الابتدائية إتجاهات واحدة نحو هذه الأنشطة سواء من حيث التخصص أو سنوات الخبرة.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في معرفة إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية، فهي تجعل المعلم يشجع التلميذ على الإقبال أكثر على التعليم لما يدور حوله سواء داخل المدرسة أو خارجها. ومن خلال ما توصلنا إليه من نتائج في هذه الدراسة يمكن لبحثنا هذا أن يكون منطلقا لدراسات أخرى.

التوصيات والاقتراحات

- عمل برامج لتوعية المعلمين والمعلمات بأهمية الأنشطة اللاصفية بما يساعد ذلك في زيادة ممارسة الأنشطة اللاصفية.
- عمل برامج لتنمية اتجاهات إيجابية معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية.
- تقييم واقع الأنشطة اللاصفية في المدارس الابتدائية والسعي لوضع اقتراحات لتطويرها.
- تنظيم وتخفيف المهام الملقاة على المعلم بما يمكنه من متابعة النشاط اللاصفي.
- إعداد خطط شاملة ومتكاملة للنشاط اللاصفي، ليتم العمل بها مع توفير آليات واضحة للتنفيذ والمتابعة والتقييم.

قائمة المراجع

أولاً: القواميس

- 1- أحمد بن نعمان، (2001)، المفتاح قاموس عربي أبجدي مبسط، دار الأمة، الجزائر، ط1.
- 2- جبران مسعودة، (2003)، الرائد معجم ألفاظ في اللغة والإعلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط1.
- 3- جرجس ميشال جرجس (2005)، معجم مصطلحات التربية والتعليم (عربي، فرنسي، إنجليزي)، دار النهضة العربية، بيروت.
- 4- حسن شحاتة وآخرون، (2003)، معجم المصطلحات التربوية النفسية العربية إنجليزي، إنجليزي عربي، دار المعرفة اللبنانية للنشر والتوزيع، ط1 2.
- 5- ضيف شوقي، (2003)، معجم علم النفس والتربية، الهيئة العامة لشئون المطابع.
- 6- فرج عبد القادر طه، (2003) موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، دار غريب، القاهرة، ط2.
- 7- محمد حمدان، (2005)، معجم مصطلحات التربية والتعليم، عربي إنجليزي، دار كنوز، العربية للنشر والتوزيع، عمان، ط1.
- 8- المنجد في اللغة والاعلام، (2003)، دار المشرق، بيروت، ط40.
- 9- نايف القيسي (2010)، المعجم التربوي وعلم النفس، دار أسامة دار المشرق الثقافي، الأردن، د ط.

ثانياً: الكتب

- 1- ابراهيم عبد الله ناصر وآخرون، (2010)، مدخل إلى التربية الجامعية الأردنية، الأردن، ط2.
- 2- أحمد حسين الرفاعي، (2005)، مناهج البحث العلمي، تطبيقات إدارية واقتصادية، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ط4.
- 3- أحمد يحيى الزق، (2006)، علم النفس، دار وائل، عمان.
- 4- أسامة خيرى، (2014)، تطوير الذات، دار الراية.
- 5- الأشول عز الدين عادل وآخرون، نظريات ومسائل مقدمة في علم النفس، دار ماكروهيل، القاهرة.
- 6- البخار فايز جمعة، وآخرون (2009)، أساليب البحث العلمي دار حامد، عمان.
- 7- بلقاسم سلاطونية وحسان الجيلاني، (2012)، المناهج الأساسية في البحوث الاجتماعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1.
- 8- خالد محمد أبو شعيرة، (2007)، التربية والأسس والتحديات، مكتبة المجتمع العربي، الأردن، ط1.
- 9- خليل عبد الرحمان المعاينة، (2012)، علم النفس الاجتماعي، دار الفكر، عمان، ط4.

- 10- راضي الوقفي / (1998)، مقدمة في علم النفس، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط4.
- 11- رأنيا عدنان، (2009)، علم النفس المدرسي، دار البداية، عمان، ط1.
- 12- رشيد زرواتي، (2008)، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الإجتماعية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط3.
- 13- سميح أبو معلي، عبد الحافظ سلامة، (2002)، علم النفس الإجتماعي، دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ط1.
- 14- سوسن شاكر مجيد، (2014)، أسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، مركز دبيوتو لتعليم التفكير للنشر، عمان، ط3.
- 15- شاهين أبو شيخ، استراتيجيات التدريس، المعز للنشر والتوزيع، الأردن.
- 16- شحاتة سليمان، محمد سليمان، (2005)، إتجاهات الأطفال نحو الذات والرفاق والروضة، مركز الاسكندرية، القاهرة.
- 17- طارق كمال، (2005)، أساسيات في علم النفس الإجتماعي، مؤسسة شباب الجامعة للنشر، الاسكندرية.
- 18- طارق كمال، (2006)، أساسيات في علم النفس العام، مؤسسة
- 19- عباس محمود عوض، رشاد صالح دمنهوري، / (د.س)، علم النفس الإجتماعي نظرياته وتطبيقاته، دار المعرفة الجامعية للنشر والتوزيع.
- 20- عبد الرحمان محمد العيسوي (2002)، دراسات في علم النفس العام، دار المعرفة، الاسكندرية.
- 21- عبد المنعم عبد القادر الميلاي، (2005)، أصول التربية، مؤسسة شباب الجامعة للنشر والتوزيع، الاسكندرية.
- 22- عمار بوحوش ومحمد محمود الذنبيات، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط4، (2007).
- 23- عمر محمد التومي الشياتي، (1971)، مناهج البحوث الإجتماعية، دار الثقافية، بيروت.
- 24- فوزي غريبة آخرون (2002) أساليب البحث العلمي في العلوم الإجتماعية والإنسانية، عمان، دار وائل، ط3.
- 25- كامل علوان الزبيدي، (2003)، علم النفس الإجتماعي، مؤسسة الوراق للنشر، عمان.
- 26- محمد شحاتة ربيع (2009)، قياس الشخصية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط2.

- 27- محمد عبد السلام يونس، (2008)، القياس النفسي، دار الحامد، ط1.
- 28- محمود صديق عبد الواحد، (2010)، الأنشطة الطلابية ومدى الاستفادة منها في الوطن العربي، دار العلم والإيمان، ط1.
- 29- مروان أو حويج، (2006)، المدخل إلى علم النفس العام، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان.
- 30- ميشيل دبابنة ووحيد الفرخ، (2005)، أساسيات التنمية المهنية للمعلمين، مؤسسة الوراق، عمان.
- 31- نبيل عبد الهادي، (2003)، تشكيل السلوك الإجتماعي، دار اليازوري، عمان.

ثالثا: المذكرات

- 1- إيمان بن ناصر، (2013-2014)، إتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية، تحليل سيكيولوجي، للنشاط المدرسي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير علم اجتماع، تخصص علم اجتماع التربية، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة سطيف 2، الجزائر.
- 2- خضر حسن عرفة، (2010)، دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معوقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية، رسالة ماجستير، في التربية من الجامعة الاسلامية، تخصص أصول التربية، إدارة تربوية، غزة.
- 3- خضر حسن عرفة، (2010)، دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة غوث الدولية في التغلب على معوقات تنفيذ الأنشطة المدرسية اللاصفية، رسالة ماجستير في أصول التربية، كلية التربية، إدارة تربوية، غزة.
- 4- سناء فاروق قهوجي، (2010)، أثر الأنشطة العلمية اللاصفية في مستوى التحصيل الدراسي في مادة علم الأحياء، رسالة ماجستير في التربية، كلية التربية، جامعة دمشق.
- 5- ماهر أحمد مصطفى اليزم، (2010)، دور الأنشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمهم بمحافظات غزة، رسالة ماجستير في أصول التربية في جامعة الأزهر بغزة، فلسطين.
- 6- وفاء محمود المحامد، (2016)، دور الأنشطة المدرسية اللاصفية في تربية ثقافة الحقوق الاعلامية للطفل، رسالة ماجستير في أصول التربية محافظة درعا، دمشق.

رابعاً: المجالات

- 1- أحمد بن محمد العربي، معوقات النشاط غير الفصي في المرحلة الثانوية، مجلة الجامعة الاسلامية، العدد، 155.
- 2- أمال محمد ابراهيم (2008)، رؤية استراتيجية لإدراج الأنشطة اللاصفية ضمن وحدات المنهج المضغوط للعائدين من الحرب، مجلة العلوم إنسانية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، العدد 38.
- 3- جميلة بن زاف، (2013 ديسمبر)، تأهيل المعلم في ضوء الاصلاحات التربوية الجديدة في الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية، العدد 13، 200.
- 4- سيلة عثمان محمد مباركي، (2018)، أساليب توظيف النشاط اللاصفي لتنمية القيم الأخلاقية لدى طلاب، وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية، العدد 8.
- 5- عيسى خالد والعلمي محمد أمين، دور الأنشطة اللاصفية في التكفل بالتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة (الموهوبين، المبدعين)، الوادي، ورقلة.
- 6- منا بنت عمار مزيو، (2014)، الدور التربوي للأنشطة الطلابية في تنمية المبادئ التربوية لدى طالبات المرحلة المتوسطة، تبوك، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة تبوك، العراق، العدد 4.
- 7- وزارة التربية الوطنية، (2011)، دليل منهجي لنشاطات اللاصفية حسب التنظيم الجديد للزمن الدراسي بمرحلة التعليم الإبتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل -

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية



قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطوفونيا

تخصص: إرشاد وتوجيه

استمارة بعنوان:

اتجاهات معلمين المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية

بحث مكمل لنيل شهادة الماستر علوم التربية

تخصص: إرشاد وتوجيه

تعليمية الاستبيان: في إطار إعداد مذكرة لنيل شهادة الماستر في الإرشاد والتوجيه نرجو منكم الإجابة على البنود التالية، علما أن الهدف منها هو معرفة اتجاهاتكم نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الابتدائية، وتأكد من أن الاجابات التي ستدلي بها لا تستخدم إلا لغرض علمي ولكم خالص الشكر والتقدير

• الرجاء وضع علامة (x) في الخانة التي ترون أنها تعبر عن رأيكم.

إعداد الطالبات:

- شلحيون نعيمة

- سعيود زوبيدة

تحت إشراف الأستاذ:

بوطاجين عادل

البيانات الشخصية

1-الجنس: ذكر أنثى

2-السن:

3-التخصص:

4-سنوات الخبرة:

الرقم	البنود	موافق جدا	موافق	محايد	معارض	معارض جدا
1	لا تقلل النشاطات اللاصفية أهمية عن المواد الدراسية الأساسية					
2	تتيح الأنشطة اللاصفية للمعلم تحسيد المعلومات النظرية الصفية					
3	أفضل استغلال وقت النشاطات اللاصفية في تمكين التلميذ من المواد الأساسية					
4	أتمنى أن يركز التلميذ في نشاطه على المواد الأساسية بدل النشاطات اللاصفية					
5	أقوم بتعليق أجمل الرسومات كتشجيع للتلميذ في القسم					
6	تسبب الأنشطة اللاصفية الارهاق والتعب للمعلم					
7	لا أؤمن الأساتذة الذين لا يعيرون اهتماما كبيرا للنشاطات اللاصفية					
8	تساهم التربية البدنية في التخلص من التوتر لدى التلميذ					
9	أحرص على خلق جو من المتعة عند القيام بالأشغال اليدوية					
10	أشجع تلاميذي على القيام بالتمثيل والمسرحيات المفيدة					
11	يساهم نشاط التربية البدنية في خلق المنافسة الإيجابية عند التلاميذ					
12	يساهم نشاط الرسم في زيادة الانتباه					
13	أشوق للقيام بحصة الرسم مع تلاميذي					
14	يقوم التلميذ ببناء علاقات مع زملائه من خلال النشاط البدني					
15	أحرص على ألا احرم التلاميذ من الوقت المخصص للنشاطات اللاصفية					
16	تساعد الأنشطة الموسيقية على تنمية البعد الجمالي في شخصية					

					التلميذ	
					تساهم الرحلات المدرسية في تنمية حب الاستكشاف لدى التلميذ	17
					يساعد الإنشاد مع الزملاء زيادة الثقة بالنفس لدى التلميذ	18
					أحرص على القيام بحصة الرسم في وقتها	19
					تساعد الرحلات التلميذ أن يصبح اجتماعي أكثر	20
					يساهم نشاط التربية البدنية في تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ	21
					يساهم نشاط الرسم في تفريغ المكبوتات لدى التلميذ	22
					يساهم نشاط الأناشيد في تنمية المهارات اللغوية للتلميذ	23
					تتيح الأنشطة اللاصفية للتلاميذ فرص الابداع	24
					يساعد نشاط الرسم التلاميذ على توسيع خيالهم	25

Statistiques descriptives

	N	Moyenne	Ecart type
بالاشغال القيام عند المتعة من جو خلق على احرص اليدوية	60	3,4833	,83345
والمسرحيات بالتمثيل القيام على تلاميذي اشجع المغيدة	60	3,0167	1,12734
المخصص الوقت من التلاميذ الاحرم على احرص اللاصفية للنشاطات	60	3,1000	1,16007
وقتها في الرسم بحصة القيام على احرص	60	2,6667	1,37368
N valide (listwise)	60		

Statistiques descriptives

	N	Moyenne	Ecart type
تمكين في اللاصفية النشاطات وقت استغلال افضل الاساسية المواد من التلميذ	60	2,0333	1,22082
المواد على نشاطه في التلميذ يركز أن اتمنى اللاصفية النشاطات بدل الاساسية	60	2,4667	1,17122
في للتلميذ كتشجيع الرسومات اجمل بتعليق اقوم القسم	60	3,5167	,85354
كبيرا اهتماما لايغيرون اللذين الاساتذة لالوم اللاصفية للنشاطات	60	1,9667	1,17843
تلاميذي مع الرسم بحصة للقيام اتشوق	60	2,6667	1,34878
N valide (listwise)	60		

Statistiques descriptives

	N	Moyenne	Ecart type
الدراسية المواد عن أهمية اللاصفية النشاطات لاتقل الاساسية	60	2,8833	,92226
المعلومات تجسيد اللاصفية للمعلم الأنشطة نتيج الصفية النظرية	60	2,8167	1,08130
للمعلم والتعب الارهاق اللاصفية الأنشطة تسبب التوتردلى من التخلص في البدنية التربية تساهم التلميذ	60	3,6833	,65073
المنافسة خلق في البدنية التربية نشاط يساهم التلاميذ عند الايجابية	60	3,350	,7324
الانتباه زيادة في الرسم نشاط يساهم خلال من زملائه مع علاقات ببناء التلميذ يقوم البدني النشاط	60	3,1167	1,00998
الجمالي البعد تنمية على الموسيقية الأنشطة تساعد التلميذ شخصية في	60	2,4500	1,54509
الاستكشاف تنميةحب في المدرسية الرحلات تساهم التلميذ لدى	60	3,6500	,48099

بالنفس الثقة زيادة في زملاء مع الأئشاد يساعد	60	3,2667	1,03934
التلميذ لدى			
اكتر اجتماعي يصبح أن التلميذ الرحلات تساعد	60	3,3167	,92958
الروح تنمية في البدنية التربية نشاط يساهم	60	3,4833	,83345
التلاميذ بين الرياضية			
التلميذ لدى المكبوتات تفريغ في الرسم نشاط يساهم	60	3,1000	1,06882
اللغوية المهارات تنمية في الأئشاد نشاط يساهم	60	2,9167	1,33139
للتلميذ			
الإبداع فرص للتلاميذ اللاصفية الأنشطة تتيح	60	3,3000	,78762
خيالهم توسيع على التلاميذ الرسم نشاط يساعد	60	3,3833	,80447
N valide (listwise)	60		

Descriptives

الإتجاهات

	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard	Intervalle de confiance à 95% pour la		Minimum	Maximum	Variance inter-composantes
					moyenne				
					Borne inférieure	Borne supérieure			
عربي ادب	39	3,0021	,38672	,06193	2,8767	3,1274	1,92	3,68	
الإجتماع النفس علم	11	2,7527	,36740	,11077	2,5059	2,9995	2,20	3,24	
أخرى تخصصات	10	3,0280	,38554	,12192	2,7522	3,3038	2,52	3,60	
Total	60	2,9607	,38966	,05031	2,8600	3,0613	1,92	3,68	
Modèle									
Effets fixes			,38321	,04947	2,8616	3,0597			
Effets aléatoires				,08392	2,5996	3,3217			,00950

Comparaisons multiples

Variable dépendante: الإتجاهات

Scheffe

(I) الخبرة	(J) الخبرة	Différence de moyennes (I-J)	Erreur standard	Signification	Intervalle de confiance à 95%	
					Borne inférieure	Borne supérieure
واحدة سنة	سنوات 5 إلى 2 من	,11640	,11471	,600	-,1719	,4047
	فوق فما سنوات 6	-,14067	,13060	,563	-,4689	,1876
سنوات 5 إلى 2 من	واحدة سنة	-,11640	,11471	,600	-,4047	,1719
	فوق فما سنوات 6	-,25707	,12488	,130	-,5710	,0568
فوق فما سنوات 6	واحدة سنة	,14067	,13060	,563	-,1876	,4689
	سنوات 5 إلى 2 من	,25707	,12488	,130	-,0568	,5710

ملخص الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى إتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية، وتحديد الفروق الموجودة بينهم وفقاً لمتغيرات الدراسة والتي تتضمن التخصص (أدب عربي، علم النفس، وعلم الاجتماع، وتخصصات أخرى)، وسنوات الخبرة (سنة واحدة، من 02 إلى 05 سنوات، ومن 06 سنوات فما فوق)، وطبقت الدراسة على عينة قوامها 60 معلماً ومعلمة من المرحلة الابتدائية في بعض ابتدائيات ولاية جيجل، وقد شملت أداة الدراسة في استبيان لقياس اتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية، وتم استخدام المنهج الوصفي في عملية جمع المعلومات وتحليلها.

وأسفرت نتائج الدراسة عن عدم وجود اختلاف في اتجاهات معلمي المرحلة الابتدائية نحو الأنشطة اللاصفية يعزى لمتغيري التخصص وسنوات الخبرة.

Abstract:

This study aimed at customizing the attitudes of primary school teachers towards extra-curricular activities, and identifying the differences between them according to the variables of the study, which include specialization (Arabic literature, psychology, sociology, and other disciplines), and years of experience (one year, from 02 to 05 years, and from 06 years and older), and the study was applied to a sample of 60 primary school teachers in some primary schools in the state of Jijel, and the study tool included a questionnaire to measure attitudes of primary school teachers towards extra-curricular activities, and the descriptive approach was used in the process of collecting and analyzing information.

The results of the study resulted in no difference in the attitudes of primary school teachers towards extra-curricular activities for variables (specialization, years of experience).